



rozwiń skrzydła dzięki „pro” technologii LED



Efi Pro 16h



Efi H1625-LED



Efi H1625-RS



Efi H1625-SD



Efi Pro 24f

Docan
Digital Printing System




H3000

UV LED

NOWOŚĆ

MOŻLIWOŚĆ WYBORU GŁOWIC DRUKUJĄCYCH

 **KYOCERA** |  **RICOH** |  **KONICA MINOLTA**

 3,5 pl

 7,5 pl

 14 pl



H1600

UV LED

Produkcyjny druk
na materiałach do grubości 100 mm
(możliwość indywidualnego ustalenia
większej wysokości)

Druk na materiałach
o dowolnej kolorystyce
i strukturze.



FR3210

UV LED



M10

UV

Druk na materiałach:
szkło, drewno, płyty meblowe,
PCV, karton, metal, pianki itp.
Druk kolorem Białym jako naddruk i poddruk.
Wielostrefowy podsyst.

UV – ZNAKOMITA PRZYCZEPNOŚĆ I ODPORNOŚĆ
UV LED – NISKIE ZUŻYCIE ENERGII I CIENKIE WRAŻLIWE PODŁOŻA
INTUICYJNA OBSŁUGA I BEZPROBLEMOWA KONSERWACJA

CMYK / LC / LM / V / W

 www.plotserwis.pl  biuro@plotserwis.pl

 602 217 917, 608 502 802  ul. Cicha 4, 45-824 Opole



Festiwal Druku.pl

TARGI REKLAMY I POLIGRAFII

12-13 września 2018 | EXPO XXI Warszawa

ZAMÓW STOISKO: festiwal@oohmagazine.pl

ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH

- 08 NOWOŚCI | Fast Textile
- 10 Druk na tekstyliach
- 12 Maszyny do haftu
- 12 Maszyny do termotransferu
- 14 Media do termotransferu
- 17 Materiały grawerskie
- 17 Maszyny do grawerowania [ART. PROMOCYJNE]
- 19 Maszyny do sitodruku
- 20 Druk bezpośredni na gadżetach
- 22 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

REKLAMA WIZUALNA

- 24 Maszyny do sublimacji
- 28 Media do sublimacji
- 30 Tkaniny
- 35 Wyzwania dla wielkiego formatu
- 36 Plotery UV
- 45 Nowości Atrium
- 49 Targowy Success Story: OKI ColorPainter E64s w firmie PDF Group
- 50 Plotery solwentowe
- 58 Plotery lateksowe
- 60 Drukarki wielkoformatowe (atramenty pigmentowe)
- 61 Drukarki wielkoformatowe CAD/GIS
- 62 Atramenty
- 66 Plotery tnące
- 68 Krajarki / obcinarki
- 70 Wycinarki (również z opcją frezowania)
- 71 Plotery drukująco-tnące
- 72 Maszyny do grawerowania
- 74 Urządzenia do gięcia tworzyw
- 75 Maszyny do frezowania

- 76 Zgrzewarki
- 78 Laminatory
- 81 Laminaty
- 84 Urządzenia do szycia
- 84 Zakuwarki
- 84 Materiały POS
- 88 Tapety
- 91 Canvas
- 93 Papier
- 95 Papier fotograficzny
- 97 Płyty
- 100 Siatki
- 102 Banery
- 104 Flagi / Dżianiny
- 105 Folie monomeryczne
- 107 Folie polimeryczne
- 110 Folie specjalne
- 112 Folie wylewane
- 115 Folie do zmiany koloru
- 116 Elektryczna jazda
- 118 Folie okienne
- 120 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY

- 128 Jeszcze szybszy druk cyfrowy w drukarni Edytor
- 129 Urządzenia introligatorskie
- 131 Media do arkuszowego druku cyfrowego
- 133 Maszyny do arkuszowego druku cyfrowego
- 136 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN
- 137 Oprogramowanie (Web2Print)

DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

- 138 Druk etykiet - maszyny
- 139 Maszyny do produkcji etykiet
- 139 Papiery i tektury do produkcji opakowań
- 140 Maszyny do przetwórstwa tektury falistej
- 140 Druk opakowań - maszyny
- 141 Oprogramowanie (opakowania)
- 143 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN



Dobre perspektywy

Jak wynika z raportu „Rynek poligraficzny i opakowań z nadrukiem w Polsce” autorstwa Polskiego Bractwa Kawalerów Gutenberga i KPMG rynek poligraficzny nie tylko ma się dobrze, ale i jest największym rynkiem tego typu w Europie. Średnioroczne tempo wzrostu przychodów branży poligraficznej w Polsce wynosi 6 procent. Dla przykładu, produkcja sprzedana tego sektora w 2011 roku wynosiła 11,3 mld PLN, a w 2015 roku ta wartość wyniosła 13,9 mld złotych. Wedle tych prognoz można przewidywać, że rok 2017 zamknie się na poziomie 15,6 mld PLN.

Również globalny rynek poligraficzny dynamicznie rośnie. W 2017 roku miał osiągnąć wartość 668 mld dolarów – wynika z raportu „World-wide Market for Print: Identifying Global Opportunities for the Print Industry (2007–2017)”, sporządzonego przez wydawnictwo The Economist we współpracy z NPES. 10 lat temu, w 2007 r. był szacowany na 557 mld dolarów, co oznacza, że w ciągu ostatniej dekady odnotował aż 20-procentowy wzrost.

Branża reklamy i poligrafii reklamowej ciągle się zmienia. Rozwija się sektor nowych technologii, na polski rynek wkracza druk 3D, a w ofertach producentów i dystrybutorów maszyn drukarki 3D pojawiają się coraz częściej. Nadal ważnym aspektem jest ekologia w druku - rośnie świadomość biznesu i branży w kontekście zrównoważonego rozwoju, co przekłada się na większą dbałość o środowisko.

O tym, co ważne na tym rynku, o nowościach branżowych i najnowszej ofercie dostawców w kontekście mediów i maszyn - przeczytajcie na kolejnych stronach.

Na żywo będzie można zobaczyć, co nowego w branży podczas wrześniowego FestiwalDruku.pl - 12-13 września br. w Warszawie!

Zatem na ten 2018 rok życzymy odwzorowania badań we własnym biznesie - stabilnego wzrostu, rosnącej produkcji oraz wdrażania innowacji.

Z noworocznym pozdrowieniem,

Katarzyna Lipska-Konieczko

Wydawca:
OOH magazine Sp. z o.o.
Al. Roździeńskiego 86a/IIIc
40-203 Katowice
tel./fax +48 32 206 76 77
redakcja@oohmagazine.pl
www.oohmagazine.pl

Redaktor Naczelna:
Katarzyna Lipska-Konieczko
k.lipska@oohmagazine.pl

Dyrektor Generalny:
Robert Żalupski
rzalupski@oohmagazine.pl

Dyrektor Sprzedaży:
Monika Opalka
m.opalka@oohmagazine.pl

Redaktor działu opakowania:
Jaga Kolawa
j.kolawa@oohmagazine.pl

Dział graficzny:
Michał Piechniczek
m.piechniczek@oohmagazine.pl

magazyn drukujemy
w drukarni:



w redakcji pracujemy na:



w kampaniach marketingowych
korzystamy z usług:



OOH magazine jest Członkiem:





Flex Reflectra – gama kolorowych, odbłaskowych materiałów termotransferowych. Folie pozwalają uzyskać zaskakujące efekty przy zdobieniu tkanin. Dostawca rekomenduje Flex Reflectra do aplikacji w technologii termotransferu, wszędzie tam, gdzie klient stawia na indywidualizm, przy jednoczesnej redukcji wysokich kosztów przygotowania.

Alma Trend | 605 410 948 | www.termo-transfer.com.pl



Mutoh ValueJet 1938TX to nowa generacja cyfrowych piezoelektrycznych urządzeń drukujących do druku bezpośredniego pigmentowego lub dyspersyjnego na tkaninach, łącząca sprawdzoną technologię z bardzo precyzyjną mechaniczną konstrukcją. Opracowany w Japonii, VJ-1938TX o szerokości 75 cali (1910 mm) może drukować bezpośrednio na szerokiej gamie tkanin do grubości 3,5 mm. Drukarka zapewni wysokiej jakości prędkość produkcyjną do 40 m²/h.

Alubest UG | 518 980 994 | www.alubest.de



AMATEC

hafciarki | drukarki do odzieży
www.amatec.pl



Premiera na Fast Textile. Drukarka sublimacyjna do tekstyliów EPSON SureColor SC-F9300 do szybkiego, wysokonakładowego drukowania z prędkością nawet 108,6 m²/h na odzieży, tkaninach, miękkich szyldach i innych materiałach promocyjnych. Ten nowy flagowy model wykorzystuje całkowicie nową technologię druku sublimacyjnego Epson Precision Dot oraz atramenty UltraChrome DS, dzięki czemu różnica w jakości druku jest zauważalna natychmiast.

API.PL | 42 250 55 95 | www.api.pl



Artemis Mistral to kompletny system produkcyjny on-line obejmujący drukarkę i urządzenie utrwalające (kalander). Umożliwia wysoce wydajną produkcję flag, tkanin, odzieży, strojów sportowych, grafik reklamowych, elementów wyposażenia wnętrza, grafiki wystawienniczej, itp. Wydajność sięga aż 190 m²/h. Urządzenie wyposażone jest w od 4 do 8 głowic Konica Minolta 1024i. System jest w pełni automatyczny i przeznaczony do pracy w trybie 24/7.

Artemis Printers | 77 458 16 81 | www.artemisprinters.eu



Mutoh RJ-900 XG. Najtańszy i zarazem najpopularniejszy, stabilny ploter sublimacyjny w szerokości 107 cm. Przeznaczony do zadruku jednorazowych wzorów jak i wielotysięcznych nakładów. Druk na papierze sublimacyjnym cechuje się ponad przeciętną jakością do 2880 dpi. Produktowność sięga ponad 60 m²/h. Sprawdza się do znakowania smyczy reklamowych, odzieży reklamowej i innych grafik przenoszonych metodą termosublimacji.

Atrium Centrum Ploterowe | 77 458 16 81 | www.atrium.com.pl



Brother GTX - przemysłowe rozwiązanie do druku dtg na odzieży. Oto nowa, szybka i bezkonkurencyjnie wydajna drukarka do koszulek, czapek, toreb, butów tekstylnych i wielu pokrewnych zastosowań. Osiąga najwyższą jakość i trwałość w nadruku bezpośrednim, gwarantuje niskie koszty eksploatacji i konserwacji dzięki innowacyjnej technologii wet capping. Niezwykle prosta w obsłudze, gotowa na każde wyzwanie.

EMB Systems | 22 664 41 40 | www.emb.com.pl



Atramenty UltraVision. Atrakcyjne cenowo atramenty dedykowane dla m.in. użytkowników ploterów sublimacyjnych różnych marek. Produkowane są w USA oraz w Wielkiej Brytanii. Charakteryzują się głębokim kolorem czarnym, 19 dodatkowymi kolorami spoza palety CMYK, brakiem lotnych związków. Dystrybutor marki UltraVision gwarantuje wsparcie na etapie od doboru atramentu po ich wdrożenie oraz wsparcie posprzedażowe.

Ikonos | 77 458 16 81 | www.ikonos.pl



Drukarka TX300P – 1800 z dwoma rodzajami atramentu. W przypadku, gdy jest tylko atrament sublimacyjny możemy drukować tylko polyester, gdy dodamy pigment, można jej używać do druku na bawełnie oraz Inie! Atrament Pigmentowy TP400 (Mimaki): druk bezpośredni, utrwalanie poprzez wygrzanie. Aplikacje: home textile, fashion. Tkaniny: len, bawełna. Atrament sublimacyjny SB420 (Mimaki). Druk bezpośredni bez papieru transferowego. Aplikacje: soft signage. Tkaniny: poliester.

SICO Polska | 22 814 50 01 | www.sico.pl



MEDIA DO TERMOTRANSFERU

FOLIE DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Flex AEM JET	Gładki, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. Najpopularniejszy i najbardziej uniwersalny produkt w ofercie. Doskonali do małych elementów i wielokolorowych nadruków.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex REFLECTRA	Gama kolorowych, odbłaskowych materiałów termotransferowych. Folie pozwalają uzyskać zaskakujące efekty przy zdobieniu tkanin.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET light	Gładki, satynowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. Bardzo cienki produkt (50-60 mikronów) do alternatywnego zastosowania zamiast flexów „standardowych”. Polecany Klientom oczekującym „delikatnych nadruków” czy efektu podobnego do sitodruku.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET quick	Gładki, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. 5 sekund i gotowe – czyli produkt dla tych, dla których liczy się każda sekunda. Przyspiesz maksymalnie swoje możliwości produkcyjne.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET block	Gładki, biały, matowy materiał termotransferowy. Materiał z dodatkową warstwą blokującą migrację tuszy sublimacyjnych. Dostępny również w wersji do druku solwentowego.	Do zastosowania na tkaninach poliestrowych barwionych sublimacyjnie np. odzież sportowa czy softshell-e.
	Flex AEM JET extra	Gładki, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. Na materiały hydrofobowe.	Do zastosowania na materiały hydrofobowe typu nylon czy skóra.
	Flex AEM JET elastic	Gładki, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. Na materiały elastyczne lub z dodatkiem elastanu, lycry.	Do zastosowania na materiały z dodatkiem włókien elastycznych typu lycra, elastan i inne mieszanki. Odzież reklamowa, sportowa i robocza wymagająca elastycznych nadruków już nie jest kłopotem.
	Flex AEM JET 3D	Gładki, poliuretanowy materiał o grubości 1000 mikronów! Potrzebujesz nadruk o wyraźnej strukturze trójwymiarowej? To rozwiązanie dla Ciebie.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET 3D PUFF	Uzupełnienie gamy produktów 3D o folię „puchnącą”. Folia ta również nadaje nadrukowi charakter 3D, lecz sprawia wrażenie bardziej delikatnego, puszystego wzoru.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flock AEM JET new	To wiskozowy materiał termotransferowy. Najbardziej ekskluzywny sposób zdobienia tkanin, delikatne i miękkie nadruki dają niecodzienne efekty.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex ProPrint PU	Gładki, biały, bezbarwny lub srebrny matowy materiał termotransferowy do druku solwentowego. Rolki 51cm, 102cm i 150cm szerokości.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex SoftPrint PU	Gładki, biały, matowy materiał termotransferowy do druku solwentowego. Rolki 50cm, 100cm i 150cm szerokości.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex SoftPrint LATEX	Gładka, biała folia do druku solwentowego i latexowego o unikalnej grubości 50 mikronów.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flock AEM JET do sublimacji	To wiskozowy materiał termotransferowy do pośredniego druku sublimacją. Najbardziej ekskluzywny sposób zdobienia tkanin, delikatne i miękkie nadruki dają niecodzienne efekty. Dzięki dużej gęstości włókien jest możliwe uzyskanie obrazu o bardzo dużym nasyceniu. Wydruk jest bardzo odporny na spieranie, a sam materiał nie żółknie.	Pozwala zastosować druk sublimacyjny na tkaninach innych niż poliester (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Forever Laser Dark (no cut) low temp	System dwu-nośnikowy (A-foil + B-paper Low temp) z samoprzylepną warstwą nośną. Łatwe rozdzielanie nośników i pozycjonowanie ze względu na przezroczystość nośnika. Banalna aplikacja, dobra odporność na spieranie.	System dwu-nośnikowy (A-foil transparent + B-paper low temp) do drukarek OKI White Toner i CMYK – do pełno-kolorowego transfer praktycznie na każdego rodzaju kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.), także na skórę, karton, torby etc. Polecany pod nadruk T-shirtów, toreb, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Hot Stamping	Cieniutka folia zapewniająca niewyczuwalne i trwałe zdobienia w bogatej kolorystyce. Ponad 50 kolorów w tym różne rodzaje złota, srebra oraz dodatkowych efektów typu glitter itp. Łatwa i szybka aplikacja, wysoka odporność na spieranie.	System dwu-nośnikowy Laser-dark Low temp + folia HS do drukarek OKI White Toner, CMYK oraz laserowych drukarek monochromatycznych – przeznaczony do pełno-kolorowego transfer praktycznie na każdego rodzaju kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.) a także na skórę, karton, torby etc. Bardzo bogata kolorystyka (52 kolory) w tym różne rodzaje złota, srebra, glitter'y itp. Polecany do nadruków na T-shirtach, torbach, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Flock (no cut)	Flock do aplikacji bez potrzeby wycinania ploterowego i wybierania. System dwu-nośnikowy wykorzystujący kombinację papieru B-paper Low temp oraz foli kolorowej Laser Flex-soft (no cut).	System dwu-nośnikowy Laser-dark Low temp + FLOCK do drukarek OKI White Toner, CMYK oraz laserowych drukarek monochromatycznych – przeznaczony flocku na jasne, kolorowe i ciemne podłoża tekstylne a także karton, papier, skórę. Dostępny w 15 kolorach. Polecany do nadruków na T-shirtach promocyjnych, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Flex-Soft (no cut)	Bardzo ciekawa kolorystyka w tym biały, czarny, metaliczny, złoto oraz kilka wersji kolorów neonowych świejących w świetle ultrafioletowym). Bardzo dobra trwałość, mało wyczuwalne w dotyku, bardzo prosta aplikacja.	System dwu-nośnikowy (A-foil w bogatej kolorystyce + B-paper low temp) do drukarek laserowych monochromatycznych oraz drukarek OKI White Toner i CMYK, do transferu foli bez potrzeby wybierania praktycznie na każdego rodzaju jasne, kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.), także na skórę, karton, torby etc. Bogata kolorystyka łącznie z folią białą i czarną oraz foliami neonowymi i metalicznymi.
	Laserflex	Specjalnie przygotowana folia do termotransferu, która jest wypalana przez laser CO2. Gwarantuje to szybko i dokładną pracę przy skomplikowanych projektach – nie trzeba wybierać folii tak jak po obróbce nożem, gdyż laser wszystko usunie, pozostanie następnie użycie prasy o odpowiedniej temperaturze i grafikę lub zdjęcie można przenieść na tkaninę. Sprzedawana w kilku kolorach z rolki 50cm na mb.	Do indywidualnych i skomplikowanych projektów reklamowych na koszulki, czapeczki i odzież firmową.



FOLIE DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Poli Flex 4675	Tkanina poliestrowa (biała, 200 mic) dedykowana do sublimacji. Charakteryzuje się dużą odpornością na wysoką temp. (+90°C). Gładka, satynowa powierzchnia, doskonała jakość druku. Można „plotować” proste kształty.	Na jasne i ciemne podłoża, szczególnie na odzież roboczą i sportową. Standardowe rolki: 500, 1000mm x 25mb.
	Ultimate Print Soft Matt 4030	Folia termotransferowa PU (80 mic), biała, kryjąca, matowa. Doskonała odporność na pranie, zabezpieczona folią PET bez kleju.	Do druku solwentowego.
	Subli Flok 5901	Tkanina flok biała, 500 mic. Charakteryzuje się wysoką odpornością na żółknięcie i pranie.	Dedykowana do druku sublimacyjnego, sitodruku i druku UV.
	Ultima Film Producent: Viscar	NOWOŚĆ! Uniwersalna folia flex z nowoczesną formułą kleju, pozwalającą na aplikację w temperaturze od 120 do 160°C. Sprawdza się przy pracy z bawełną (150°C/ 5s) oraz materiałami sztucznymi i barwionym sublimacyjnie poliestrem (120°C/ 20s). Cienki materiał o matowym wykończeniu na warstwie nośnej z klejącym podkładem.	Uniwersalna folia flex, która zastępuje kilka materiałów. Do wykonywania nadruków na bawełnie, nylonie, poliestrze, sztucznej skórze. Ultima Film jest dostępna w 35 kolorach (w tym neony).
	Metalflex NV Producent: Viscar	NOWOŚĆ! Folia metalizowana, z lustrzanym efektem, do aplikacji na szerokiej gamie podłoży: bawełna, poliester, mieszanki i mat.	Metalflex NV służy do efektownego zdobienia odzieży. Metaliczny, lustrzany lub matowy w szerokiej gamie kolorów.
	Sports Film Cad Cut Producent: Stahls	Klasyczna folia flex w szerokiej gamie kolorów, z klejącym podkładem na warstwie transportowej. Do większości popularnych zastosowań.	Materiał do wykonywania szybkich aplikacji – 5s wgrzewania. Podkład usuwany na gorąco daje komfort pracy przy dużym wołumenie aplikacji. 37 kolorów.
	Premium Plus Cad Cut Producent: Stahls	Głęboko matowe kolory i bardzo wysoka elastyczność, pozwalająca na aplikację na wielu sztucznych materiałach. To świetny materiał dla wszystkich wymagających szybkiej aplikacji w niskich temperaturach. Flex Poliuretanowy (bez PCV).	Premium Plus to nowoczesny, cienki i bardzo elastyczny materiał termotransferowy, z matowym wykończeniem i doskonałymi właściwościami obrabiania. Dzięki technologii EasyWeed, ten materiał po poprawnym wycięciu, jest wyjątkowo łatwy do wybierania. Szeroka gama kolorów w tym kolory Fluo. Dostępny w wersjach do trudnych podłoży: Sublistop oraz Nylon.
	Silicon 200 / Silicon 500 Cad Cut Producent: Stahls	Zdobywający popularność materiał termotransferowy do efektownego zdobienia odzieży. Gruby, wypukły nadruk o miłym w dotyku, silikonowym wykończeniu.	Silikon do wycinania ploterem. Gruba folia, która pozostawia bardzo interesujący efekt nadruku.
	Basic Film Cad Cut Producent: Stahls	Ekonomiczny materiał termotransferowy z matowym wykończeniem. Dostępny w 5 kolorach, bez klejącego podkładu.	Do wykonywania nadruków o większych wzorach. Brak klejącego podkładu ułatwia wycinanie i wybieranie folii przy dużych elementach. Inne parametry jak w Sports Film.
	Reflective EN20471 Producent: Viscar	NOWOŚĆ! Folia flex odbłaskowa na klejącym podkładzie. Służy do wykonywania certyfikowanych aplikacji na odzieży roboczej i ostrzegawczej.	Folia o bardzo dobrych parametrach użytkowania. Wgrzewanie w 150°C w większość dostępnych podłoży. Klejący podkład gwarantuje możliwość wycinania bardzo małych detali.
	Supertek Opaque / Sublistop / Clear Producent: Stahls	Nowoczesna folia do druku solwentem, dostępna w wersjach z wykończeniem matowym, warstwą sublistop oraz transparentną. Daje bardzo miłe w dotyku efekty nadruków.	Formuła kleju StX pozwala na aplikację na wyjątkowo szerokiej gamie odzieży- bawełna, poliester, materiały barwione sublimacyjnie, sztuczna skóra, itp.
	Sports Film Cad-Color Producent: Stahls	Popularny materiał do nadruków wykonywanych solwentem i laseksem. Sprawdza się dobrze przy dużych nakładach. Trwałe kolory i dobra odporność na pranie.	Materiał dostępny w rolkach o szerokości 50, 75, oraz 100cm. Nadaje się na większość dzianin i tkanin. Miękki w dotyku, z matowym efektem po wydrukowaniu.
	Basic Film Cad-Color Producent: Stahls	Tani materiał do druku solwentem, do produkcji dużych serii. Bez PCV z matowym wykończeniem i krótkim czasem aplikacji	Bardzo ekonomiczny materiał termotransferowy do druku solwentem. Sprawdza się wszędzie tam, gdzie koszt nadruku jest najistotniejszy.



PAPIER DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	WoW 7.2 professional Producent: TheMagicTouch	Papier kompatybilny ze wszystkimi dostępnymi obecnie systemami tonerów. Dedykowany do drukarek CMYK. System nie wymagający wycinania i obierania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony jest na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak: T-shirty, bluzy, kurtki itp.
	WoW 7.8 Producent: TheMagicTouch	Dedykowany do drukarek OKI z białym tonerem. System nie wymagający wycinania i obierania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony jest na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak: T-shirty, bluzy, kurtki itp.
	OBM 5.4 Producent: TheMagicTouch	Papier termotransferowy na ciemne tkaniny kompatybilny ze wszystkimi dostępnymi obecnie systemami tonerów.	Przeznaczony na ciemne tkaniny, gotowe produkty wykonane z tych tkanin takie jak T-shirty, bluzy, kurtki itp. Nadruki o mało skomplikowanym kształcie np. zdjęcia. Bardziej skomplikowane wzory wymagają obróbki ploterem tnącym.
	TTC papier termotransferowy na jasne tkaniny Producent: TheMagicTouch	Formuła powłoki zapewni maksymalną delikatność i dużą odporność na pranie czy mycie. Wybór pomiędzy TTC 3.1/3.1+3.5 zależy od modelu koparki /drukarki laserowej (LED), na której wykonywany jest wydruk.	Przeznaczony na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) białe i w jasnych kolorach, produkty tekstylne, T-shirty lub produkty powlekane tkaniną jak podkładki pod mysz puzzle itp.
	ORD 8.1 Producent: TheMagicTouch	Papier termotransferowy przeznaczony do aplikacji na sztywne podłoża.	Przeznaczony na podkłady z akrylu, szkła, kryształu, podkłady sztywne – bezbarwne.
	CPM papier na sztywne powierzchnie Producent: TheMagicTouch	Powlekany papier termotransferowy zaprojektowany specjalnie dla wszystkich aplikacji na gładkie i sztywne powierzchnie. Wybór między CPM 6.2/6.6 zależy od modelu koparki/drukarki laserowej (LED).	Przeznaczony na karton, ceramikę, plastik, gumę, metal, folie magnetyczne.
	DCT papier typu kalkomania Producent: TheMagicTouch	Papier ze specjalną powłoką umożliwiającą transfer „na mokro” na powierzchnie gładkie.	Przeznaczony dla przedmiotów, które nie mieszczą się w prasie termicznej lub nie są odporne na wysokie temp. takie jak: szkło, ceramika, metale, świece, wosk, mydła.
	TATTOO 2.1 Producent: TheMagicTouch	Specjalny papier formatu A4 do drukarek laserowych, który pozwala na wykonanie tymczasowego, zmywalnego tatuażu na skórę. Nadruk przenosi się na skórę przy użyciu mokrego ręcznika.	Przeznaczony do wykonania zmywalnego tatuażu na skórę.
	RST 9.1 papier na twarde chropowate powierzchnie Producent: TheMagicTouch	Nowość w ofercie TheMagicTouch - papier przeznaczony do aplikacji na twarde chropowate powierzchnie. Kompatybilny z większością drukarek tonerowych.	przeznaczony do twardej i miększej powierzchni jak np. nieprzetworzone drewno, korek, jak również twarde płaskie powierzchnie, z których nie da się odkleić papieru CPM.
	T.One Producent: TheMagicTouch	Nowość w ofercie TheMagicTouch jednostopniowy papier do przeniesienia grafiki na kolorowe koszulki bez wycinania i wybierania. Kompatybilny tylko z tonerami OKI. Aby uzyskać przejścia tonalne, należy drukować na drukarce z białym tonerem OKI.	Przeznaczony do jasno-kolorowych i białych materiałów jak: bawełna, poliester, soft-shell i większość tkanin. Kompatybilny z foliami T.Foil.
	T.Foil Producent: TheMagicTouch	Nowość w ofercie TheMagicTouch folia w metalicznych kolorach. Folia przykleja się do tonera przeniesionego za pomocą papieru T.One. Nie wymaga wycinania i wybierania – wydruki błyszczą na tkaninie.	Przeznaczony do wszystkich kolorów tkanin jak: bawełna, poliester, soft-shell i większość tkanin. Kompatybilny z papierami T.One, oraz CPM.



MEDIA DO TERMOTRANSFERU




MATERIAŁY GRAWERSKIE

PAPIER DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Kaspar Subli Lite 65 g/m ²	Ekonomiczny, szybko schnący papier zapewniający doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość oraz wysoką oddawalność tuszu.	Polecany do pracy na kalandrach, do smyczy, odzieży sportowej.
	Kaspar Subli Speed 85g/m ²	Szybkoschnący papier do maszyn 250 i 320 cm, przyjmuje wysokie nafarbenie, cechuje się bardzo dobrym oddawaniem tuszu, nie faluje. Zapewnia doskonałe odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Smycze, odzież sportowa, metrażowa produkcja z użyciem kalandra, reklamy zewn. i targowe, wystrój wnętrz.
	T105 ARJO	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania wielokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. B1, 500 ark. B2, 1000 ark. B3, 2000 ark. B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoża: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.
	T75 ARJO	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania jednokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. w formacie B1 i 2000 ark. w B4	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoża: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.
	Vesline Hybrid 105g/m ²	Papier hybrydowy w roli, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Hybrid Arkusz 105g/m ²	Papier hybrydowy w arkuszach A3 i A4, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Sticky 105g/m ²	Papier z dodatkową warstwą klejową, która aktywowana jest dzięki temperaturze, pozwala uniknąć efektu „duchów” na tkaninach nie ustabilizowanych temperaturowo.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Subli Ultra Dry 97	Papier bardzo szybko schnący, doskonała ostrość, grubość 97 mic. Specjalnie zaprojektowany do wymagań szybkiego druku produkcyjnego.	Do transferu na materiały poliestrowe - zarówno miękkie jak i twarde podłoża.
	Forever Laser Light (no cut)	Papier z samoprzylepną warstwą nośną. Szybka i prosta aplikacja, brak potrzeby wybierania, przenosi się jedynie sam nadruk. Krótki czas utrwalania.	System jedno-nośnikowy do drukarek OKI White Toner i CMYK – przeznaczony do pełno-kolorowego transferu na jasne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.). Polecany do nadruków na T-shirtach promocyjnych, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Multitrans (no cut)	Papier z samoprzylepną warstwą nośną. Szybka i prosta aplikacja, brak potrzeby wybierania, przenosi się jedynie sam nadruk.	System jedno-nośnikowy do drukarek OKI White Toner i CMYK – przeznaczony do pełno-kolorowego transferu na wszelkiego rodzaju twarde podłoża takie jak: kubki, ceramika, metal, akryl, drewno itp.
	Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Gramatura 100 g/m ² . Bogate i żywe kolory. Atrakcyjna cena i bogata rozmiarówka.	Zastosowanie: do przenoszenia grafiki na tkaniny w procesie termosublimacji.
	Freestyle CMYK Producent: MTCT	Wysokiej jakości samowybierający, jednoskładnikowy papier do druku w drukarkach laserowych.	Freestyle w ulepszonej formule pozwala na wykonanie szybkich i łatwych nadruków na szerokiej gamie odzieży. Samowybierający papier przenoszący na tekstylia tylko zadrukowane elementy. Arkusze: A4 i A3.
	Freestyle Dark – White Toner Producent: MTCT	Dedykowany do pracy z drukarkami OKI WT, dwuskładnikowy papier do nadruków na ciemne podłoża z wykorzystaniem białego tonera.	Freestyle Dark charakteryzuje się wysoką efektywnością, dzięki temu jest wygodnym i bezpiecznym materiałem do korzystania z drukarkami WT. Arkusze: A4 i A3.
	FlexiTrans CMYK i WT Producent: MTCT	Samowybierający i łatwy w aplikacji, jednoskładnikowy papier do nadruków na wielu twardych podłożach.	Papier FlexiTrans z powodzeniem jest stosowany jako alternatywa do druku UV. Nadaje się do nanoszenia nadruków na: szkło, aluminium, drewno, papier, plexiglas, metal. Krótki czas aplikacji i wysoka wydajność.
	Trans Royal MAX Producent: MTCT	Papier do wysokich nakładów, do pracy z HP Indigo oraz do drukarek laserowych, olejowych (starszego typu).	Szybki w aplikacji i bardzo wiernie oddający kolory papier, który staje się alternatywą dla sitodruku. Do drukowania także wysokich nakładów i do szybkich transferów (10 sekund) skutecznie rywalizuje z innymi technikami. Bardzo odporny na pranie.
	Premium Style Producent: MTCT	Podstawowy papier do pełnokolorowych nadruków z drukarek laserowych.	Ekonomiczny i łatwy w użytkowaniu papier do pełnokolorowych wydruków.
	InkPro Producent: MTCT	Papier do drukarek atramentowych, tani i łatwy w użytkowaniu. Szybko schnący.	Do wszystkich drukarek atramentowych. Odpowiednia trwałość i jakość nadruku.
	Fun White / Fun White Magic Producent: Viscar	Kalkomania do druku laserem. Bardzo dobre odwzorowanie kolorów, Fun pracuje z większością drukarek laserowych.	Do produkcji kalkomanii, na wszystkie podłoża – metal, szkło, plastik, ceramikę, parafinę, etc. Nie wymaga utrwalania w temperaturze.





Zdjęcie	Charakterystyka	Zastosowanie	
	Laminaty do grawerek laserowych i mechanicznych Producent: Grawotech	Ponad 70 kolorów powierzchni. 15 kolorów podstawy. 20 grubości (od 0,09 do 10 mm). Materiały 1, 2 lub 3 warstwowe. Wykończenie: matowe, błyszczące, satynowane, teksturowane.	Szyldy, tablice, tabliczki znamionowe i opisowe, panele do maszyn, oznaczenia informacyjne, oznaczenia ostrzegawcze, tabliczki na drzwi, pamiętki i upominki, tabliczki na puchary i medale, dyplomy, identyfikatory, identyfikatory dla zwierząt.
	Laminaty i folie grawerskie Dystrybutor: Grawcom	Laminaty i folie do grawerowania laserem i mechanicznego w szerokiej gamie kolorystycznej. Materiały do zastosowania wewn. lub zewn., sprzedawane na całe, połówki lub ćwiartki arkuszy, dodatkowo mogą być pocięte na mniejsze formatki, podklejone taśmą 2-stronną. W ciągłej sprzedaży grubości od 0,2-1,6mm, na zamówienie 3,2mm. Jako nowość laminaty 2-stronne o podwyższonej wytrzymałości. Nadają się również do wyginania na giętarzach, zadruku sito.	Tabliczki znamionowe, opisowe, informacyjne, plomby, do podkładów drewnianych na trofea, medale, breloki i numerki do szatni, do ozdabiania materiałów czy stojaków reklamowych, identyfikatory.
	Błacha i mosiądz grawerski Dystrybutor: Grawcom	Wysokiej jakości blachy grawerskie z aluminium anodowanego nadają się do znakowania laserem i obróbki mechanicznej, czy zadruc UV. Charakteryzują się wysoką wytrzymałością na warunki zewn., zadrapania, promieniowanie UV. Szeroka kolorystyka, grubości 0,5-3,0mm, z możliwością docięcia na mniejsze formatki. Mosiądz do grawerowania mechanicznego na reprezentacyjne tablice, szyldy czy tabliczki łączące do prezentów.	Tabliczki znamionowe, panele do urządzeń, szyldy, identyfikatory
	Chemia do znakowania Themark i Laserink Dystrybutor: Grawcom	Chemia do znakowania Themark i Laserink. Preparaty umożliwiające grawerowanie laserami CO2 powierzchni metalowych takich jak stal, mosiądz, aluminium, tytan, miedź lub ceramika. Środki dostępne w postaci wydajnego i łatwego w stosowaniu proszku, aerozolu, taśmy i pasty. Do tej pory znakowanie metalu nie było tak łatwe. Szybko, trwale i efektywnie. Wybierając odpowiednią postać może być do zastosowania przemysłowego jak i pojedynczych usług.	Znakowanie gadżetów, tabliczek informacyjnych i znamionowych, szyldy, panele do urządzeń.
	Akcesoria - identyfikatory NAMEPLEXX Dystrybutor: Grawcom	Nameplex - nowość w ofercie - identyfikatory modułowe; bardzo efektywne, trwałe i z mocnymi magnesami. Dostępne w dwóch rozmiarach i trzech kolorach. Można zastosować płytki z laminatu grawerowanego lub drukowane na papierze po zastosowaniu panelu bezbarwnego.	Zastosowanie - identyfikatory dla wymagających
	Plexi Perspex Dystrybutor: Grawcom	Plexi wylewana Perspex w niedużych arkuszach 1000x600mm z możliwością pocięcia na mniejsze formatki, dostępna w kilku kolorach o grubości 3mm i w kilku grubościach wersja bezbarwna. Idealna do cięcia i grawerowania na laserach CO2 oraz gięcia.	POS, zawieszki, gadgety.
	Pieczątki TRAXX Dystrybutor: Grawcom	Pieczątki Traxx charakteryzują się sprawdzoną wzornictwem, trwałością i ekonomicznością. Oprócz najpopularniejszych pieczętek samotuszujących linii czerwonej do biura i urzędu oferta zawiera datowniki zwykłe i szkieletowe, numeratory oraz pieczątki kieszonkowe.	Małe i duże firmy, urzędy, osoby prowadzące działalność gospodarczą.
	Laserflex Dystrybutor: Grawcom	Specjalnie przygotowana folia do termotransferu, która jest wypalana przez laser CO2. Gwarantuje to szybką i dokładną pracę przy skomplikowanych projektach – nie trzeba wybierać folii tak jak po obróbce nożem, gdyż laser wszystko usunie, pozostanie następnie użycie prasy o odpowiedniej temp. i grafikę lub zdjęcie można przenieść na tkaninę. Sprzedawana w kilku kolorach z rolki 50cm na mb.	Do indywidualnych i skomplikowanych projektów reklamowych na koszulki, czapki i odzież firmową.
	Frezy Dystrybutor: Grawcom	Wysokiej jakości frezy z węgla spiekane do grawerowania i cięcia tworzyw sztucznych, drewna i metalu. Dostępne w wielu rozmiarach. Dodatkowo otrzymamy frezy stożkowe stalowe i z węgla.	Do grawerek mechanicznych, cięcie i grawerowanie tworzyw sztucznych i metali.
	AluPly i AlumaMark Dystrybutor: Grawcom	Blachy do bezpośredniego znakowania laserem CO2 bez użycia chemii. Szybko pozwalają osiągnąć trwałe czarne znaki również odcienie szarości na jasnych blachach – możliwość zrobienia np. zdjęć. Aluply dodatkowo odporny na warunki atmosferyczne.	Tabliczki znamionowe, dyplomy, podziękowania.
	Multimata Dystrybutor: Grawcom	Specjalna mata obustronnie pokryta warstwą łatwo przylegającego silikonu, która przytrzymuje tabliczki metalowe lub laminaty podczas grawerowania na grawercie mechanicznej lub laserowej. Alternatywa do taśmy stołowej. Mata wielokrotnego użytku, sprzedawana w kilku wielkościach.	Bardzo pomocne przy grawerowaniu tabliczek grawerką mechaniczną lub laserem, stosowana zamiast taśmy stołowej lub klem mocujących.
	Laminaty grawerskie Producent: Trotec	Laminaty Trotec produkowane są w oparciu o naszą wiedzę ekspercką na temat obróbki laserowej. Wymagają mniejszej ilości przejść lasera podczas grawerowania, generują również mniej pyłu. Do minimum ograniczony został efekt klejących krawędzi oraz konieczność czyszczenia po obróbce.	Informacyjne znaki wewnętrzne i zewnętrzne, tabliczki znamionowe, trofea, modele architektoniczne.
	Aluminium anodowane Dystrybutor: Trotec	Aluminium anodowane nadaje się zarówno do grawerowania za pomocą lasera CO2, jak i przy użyciu mechanicznych urządzeń do grawerowania. Podczas obróbki laserem zabezpieczająca warstwa anodowa pozostaje nienaruszona. Kontrast obrazu jest osiągany poprzez usuwanie warstwy koloru i pozwala na uzyskanie niemal fotograficznej jakości. Powstaje dokładny, biały obraz grawera. Szeroki wybór kolorów i grubości.	Znaki informacyjne wewnętrzne i zewnętrzne, tabliczki znamionowe, numery seryjne, kody kreskowe, szyldy reklamowe, zawieszki identyfikacyjne.
	Drewno do grawerowania Dystrybutor: Trotec	Nowość w ofercie Trotec. Wysokiej jakości drewno do cięcia, znakowania i głębokiego grawerowania laserem. Zminimalizowane powstawanie pyłów i dymów, zminimalizowana konieczność czyszczenia. Szeroki wybór formatów i typów drewna. W ofercie drewno lite, fomirowane, MDF oraz sklejka. Wykończenie szlifowane, gładkie, półmatowe, jasne lakierowane.	Komunikacja wizualna – tabliczki, oznaczenia, dysplaje. Pamiętki, upominki, zawieszki drewniane. Wystrój wnętrz i meblarstwo. Modelarstwo.
	Akryl wylewany Dystrybutor: Trotec	Nowość w ofercie Trotec. Wylewane szkło akrylowe dostępne w szerokiej gamie kolorów, o różnym stopniu transparentności, fluorescencyjne, przezroczyste i nieprzezroczyste. Łatwe w obróbce - cięcie i grawerowanie laserowe, termoformowanie, frezowanie. Wymiary arkuszy zoptymalizowane pod laser. Doskonale właściwości przepuszczania i rozpraszania światła sprawiają, że to produkt numer jeden do instalacji podświetlanych.	Podświetlane znaki i tabliczki. Komunikacja wizualna – oznaczenia, dysplaje, POS. Wyposażenie sklepów. Wystrój wnętrz.

MASZyny DO GRAWEROWANIA [ART. PROMOCYJNE]













Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy, Informacje dodatkowe	Zastosowanie
	Ploter laserowy Seron SL 5030 Dystrybutor: Alma Trend	Plexi, skóra, guma, drewno, sklejka, papier, korek, tekstylia, wszelkiego rodzaju laminaty grawerskie itp.	Ploter doskonale sprawdza się przy grawerowaniu drobnych elementów np. pieczętek, co świadczy o jego dużej precyzji. Przeznaczony jest do cięcia i grawerowania takich materiałów jak: plexi, skóra, guma, drewno, sklejka, papier, korek, tekstylia, wszelkiego rodzaju laminaty grawerskie itp. Urządzenie również umożliwia grawerowanie i znakowanie metali.
	Artemis BDR 1309X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Metale, tworzywa sztuczne, guma, skóra, szkło, drewno, sklejka, karton, papier, metale, filc, kamień, itd.	Znakowanie gadżetów i upominków, produkcja zabawek, ozdób, paneli sterowania i informacyjnych, tabliczek, prototypów produktów i opakowań, logotypy, szyldy, biżuteria, modele, itd.
	Artemis BDR 5030 / 6050 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Tworzywa, skóra, papier, drewno, metal, itd.	Znakowanie gadżetów i upominków, produkcja zabawek, ozdób, paneli sterowania i informacyjnych, tabliczek, prototypów produktów i opakowań, logotypy, szyldy, biżuteria, modele, itd.

MASZyny DO SITODRUKU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / przeznaczenie / informacje dodatkowe
 HG Kippax 3/4 Automatyczny 200TO Producent: Jetpol.pl	Plaskie materiały, kompozyty, formy tłoczone. Druk na materiałach: • szkło, • aluminium, • PCV, • drewno, • corex, • poliwęglan, • inne...	Główne cechy urządzenia: • 3/4 automatyczny zacisk z chwytakiem zdejmującym materiał. • Pobieranie materiałów o grubości 9mm. • Opatentowany system rakiłi Thieme Hi-Tech. • Ruchochomy panel sterowania. • HMI z możliwością programowania funkcji. • System rozładowczy ustawiony w wolnej strefie suszarki. • HMI wyświetlający funkcje. • Odzysk farby z tyłu sita. Dostępne formaty zadruku: od 640mm x 460mm, do 2510mm x 1270mm.	Firma HG Kippax od ponad 55 lat dostarcza rozwiązania do sitodruku graficznego. Portfolio urządzeń obejmuje ręczne drukarki, półautomatyczne, 3/4 oraz w pełni automatyczne rozwiązania do druku oraz uszlachetniania. Maszyny Kippax znajdują zastosowanie we wszystkich gałęziach przemysłu m.in. reklamowym, szklarskim, lotniczym, ceramicznym oraz w edukacji szkolnej i uniwersyteckiej. Urządzenia są projektowane oraz produkowane dla indywidualnych wymagań produkcyjnych klienta.
 Lighting / Thunder Producent: Anatol Equipment Dystrybutor: Viscar	Szeroka gama odzieży, dzianiny, tkaniny.	Manualna karuzela sitodrukowa, wyposażona w trójstopniowy system mikroregulacji położenia sita, regulowany system napięcia sprężyn i dodatkowy system stabilizacji ramy. Solidna konstrukcja statywu, bardzo wysokiej jakości wykończenie i szeroki wybór dodatkowych akcesoriów.	Prasa dedykowana do wykonywania szerokiej gamy nadruków na odzieży. Na wyposażeniu standardowym są powlekane gumą aluminiowe palety robocze o wymiarach 41/56cm w jednym z dwóch systemów mocowania. Podstawowa karuzela pozwalająca na profesjonalną pracę na odzieży. Wyjątkowo solidna konstrukcja i szerokie możliwości konfiguracji modelu od 4/1 aż do 12/12.
 Titan Producent: Anatol Equipment Dystrybutor: Viscar	Szeroka gama odzieży, dzianiny, tkaniny.	Automatyczny model karuzeli sitodrukowej, pozwalający na wydajną pracę do 1000 aplikacji na godzinę. Pneumatyczna karuzela, zaprojektowana do długiej, bezawaryjnej pracy.	Prasa do nadruków na odzieży. Zarządzenie pracą odbywa się poprzez wewnętrzne oprogramowanie i dotykowy 15 calowy wyświetlacz. Szereg regulacji w pełnym zakresie zarówno położenia sita jak i blatu. Standardowe, aluminiowe, powlekane gumą palety o wymiarach 41/56 cm. Do szerokiego zastosowania przy zdobieniu odzieży. Dostępna szeroka gama blatów roboczych pozwala na dopasowanie sprzętu do konkretnych wymagań drukami. Konfiguracja od 2 do 7 kolorów.
 Horizon Producent: Anatol Equipment Dystrybutor: Viscar	Szeroka gama odzieży, dzianiny, tkaniny.	Zaawansowany automat sitodrukowy, przeznaczony dla wymagających użytkowników. Horizon to wyjątkowo solidna konstrukcja, szerokie możliwości adjustacji urządzenia i wysoka wydajność przy zachowaniu doskonałej precyzji druku.	Do przemysłowych nakładów w robieniu i znakowaniu odzieży. Dostępny w konfiguracjach 8/6 kolorów oraz 10/12 kolorów. Standardowa wersja posiada blaty o formacie 41/56 cm, a wersja XXL może być wyposażona w blaty XXL 51/51 cm.

DRUK BEZPOŚREDNI NA GADŻETACH

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 DCS 1024UV MVP6 Producent: Direct Color Systems Dystrybutor: Agraf	PVC, PET, ABS, Poliwęglan, Poliester, Szkło / Lustro, Stal nierdzewna, Aluminium, Anodowane aluminium. Dibond® oraz podobne materiały, Akryl, Drewno, MDF, Płyty piankowe, Skóra naturalna, Skóra sztuczna, Tektura, Winył, Folia bannerowa, Folia do podświetleń, Tekstylna do termo transferu, Canvas, Papier, itd.	Liczba kolorów: CMYK + White + White + Clear + Clear/Primer. Zadruk kolorem, podkładem czy bezbarwnym za jednym razem. Odporna na warunki zewnętrzne oraz elastyczne tusze. Automatyczna regulacja wysokości głowicy nad materiałem. Zadruk 3D/tekstury. Min. wielkość kropli 1.5 pl. Stacja stalego zasilania tuszem, zadruk 360° na cylindrycznych substratach.	Druk różnego rodzaju gadżetów, krótkich serii, spersonalizowanych zamówień, pojedynczych sztuk, tablic informacyjnych, oznaczeń braille'a, przełączników membranowych, fleksografii, dodatkowo istnieje możliwość zadruku na kubkach, butelkach oraz wydruku teksturalnego.	Zadruk materiałów do wysokości 381 mm. Maksymalny obszar zadruku: 254 x 610 mm. Rozdzielczość optymalizowana do 5760 dpi.
 Roland LEF 121/200/300 Dystrybutor: Alma Trend	Prototypy, pamiątki, gadżety, elektronika, produkcyjne podzespoły i wiele innych, unikalnych podłoży płaskich i trójwymiarowych	Wykorzystuje CMYK oraz kolor biały i bezbarwny lakier, który umożliwia tworzenie matowej lub połyskowej powłoki, a także tworzenie dowolnego rodzaju tekstu. Drukarka oferuje aż 72 gotowych wzorów tekstur, które można bardzo łatwo wykorzystać do tworzenia niepowtarzalnych efektów.	Rewelacyjne urządzenie do tworzenia gadżetów, upominków oraz prototypów.	Rozdzielczość druku: max 1440dpi, maksymalna grubość materiału: 100mm.
 Mutoh ValueJet 426UF (LED-UV) Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC czy szkło.	Maksymalna rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, wielkość kropli atramentu od 3.8 do 28 pl. Wyposażony w stół z podsystemem. Jest to 6-kolorowa drukarka o obszarze zadruku 483 x 329 mm, umożliwiająca zadruk wszelkich elementów o grubości nieprzekraczającej 70 mm i ciężarze do 4 kg. Możliwa jest konfiguracja 2 x CMYK lub CMYK + kolor biały + lakier.	Druk na gadżetach reklamowych i upominkach, foto-gadżetach, obiektach 3D, posłuży też do personalizacji produktów, paneli sterowania, nagród, grafik POS, małych elementów wyposażenia wnętrza, elementów budowy maszyn, itd.	Zużycia atramentu kształtuje się na poziomie 1.6 ml na zadruk całej powierzchni roboczej o pokryciu atramentu 67%. Atramenty są dystrybuowane w opakowaniach 220 ml oraz 800 ml (biały kolor 500 ml).
 Compress iUV-600S Dystrybutor: EKSTREME	Możliwość zadruku na przedmiotach do maksymalnej wysokości aż 300mm. Obsługiwane media to między innymi: PCV/PP, PU, szkło, drewno, metal, aluminium, akryl, ceramika, pinki PVC, płótno etc.	Atrament UV: 2x CMYK lub CMYK + 4x White/Clear. Otwarty system stalego zasilania w atrament bez blokady (chipów) umożliwia stosowanie także atramentów alternatywnych. Opatentowany, w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 604x450mm. 2 lampy LED. Wydajność: do 36m² (360dpi), 9,29m² (720dpi), do 4,64m² (1440dpi). Precyzyjny druk dwukierunkowy. Możliwość druku na mediach z roli.	Bazowe rozwiązanie produkcyjne UV dedykowane do krótkich i średnich serii nadruków na podłożach twardych. Bardzo solidna konstrukcja pozwala na ciągłą produkcję w systemie trójzmianowym	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 Compress iUV-1200S Dystrybutor: EKSTREME	Możliwość zadruku na przedmiotach do maksymalnej wysokości aż 300mm. Obsługiwane media to między innymi: PCV/PP, PU, szkło, drewno, metal, aluminium, akryl, ceramika, pinki PVC, płótno etc.	Atrament UV: 2x CMYK lub CMYK + 4x White/Clear. Otwarty system stalego zasilania w atrament bez blokady (chipów) umożliwia stosowanie także atramentów alternatywnych. Opatentowany, w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 1137x750mm. 2 lampy LED. Wydajność: do 36m² (360dpi), 9,29m² (720dpi), do 4,64m² (1440dpi). Precyzyjny druk dwukierunkowy. Możliwość druku na mediach z roli.	Bazowe rozwiązanie produkcyjne UV o dużym polu zadruku dedykowane do krótkich i średnich serii nadruków na podłożach twardych. Bardzo solidna konstrukcja pozwala na ciągłą produkcję w systemie trójzmianowym	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 GCC JF-240UV Dystrybutor: Grawcom	PVC, PET, ABS, HIPS, poliwęglan, poliestery, inne tworzywa sztuczne, szkło / lustro, stal i stal nierdzewna, inne metale kolorowe, aluminium, anodowane aluminium. Dibond® oraz podobne materiały, akryl, drewno, sklejka, korek, MDF, płyty piankowe, skóra naturalna, skóra sztuczna, karton, tektura, winył, folia bannerowa, folia do podświetleń, tekstylna do termo transferu, guma, Canvas, papier i inne media odpowiednie do zadruku pod farby UV.	Drukarka UV z 6 głowicami drukującymi Konica CMYK + biały + lakier lub CMYK + biały + biały. Pole robocze 606,9x508mm. Maksymalna wysokość obiektów do zadruku 30 cm. Prędkość druku do 5,78m²/h, format A3 drukuje od 1 min 40sek (tryb szybki) do 5 min w najwyższej jakości. Rozdzielczość druku do 1440DPI, wielkość kropli 4 pl. Maksymalna waga obiektów do zadruku 15 kg. Sensor wysokości obiektu do druku. Program RIP i edytor z kolorami SPOT, druk z parametrem grubości nadruku farby.	Reklama wizualna wewn. i zewn., GIFT, poligrafia – zdobienie wydruków i opakowań, przemysłowy druk na elementach wykończeniowych urządzeń i maszyn. Oznakowanie dla osób niewidomych i niedowidzących, opisy alfabetem Braille'a. Druk na folii w arkuszach i w rolce, druk na elementach cylindrycznych – butelki, kubki, szklanki, termosy i wiele innych.	Maszyna usługowo-produkcyjna. Opcjonalne wyposażenie: system do druku rola – rola dla mediów o szerokości 610 mm, system do druku na elementach cylindrycznych. Druk 3D, druk strukturalny z wybranymi trybami nadruku lakieru. Zbiorniki z farbą o pojemności 1 litr.
 Mimaki JFX200-2513 Dystrybutor: Reprograf	Max pole zadruku: 1300 x 2500 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Max rozdzielczość: 1200 dpi. Materiały sztywne.	CMYK+HW+CL+ Primer, Atramenty elastyczne, różny stopień elastyczności atramentu. Max szybkość druku dla: CMYK: 25 m²/h. Max szybkość druku dla: CMYK + WHITE: 12,5 m²/h. Max rozdzielczość: 1200x1200dpi, Zmienna kropła.		Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
 Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: Reprograf	Max pole zadruku: 2500x3100 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Materiały sztywne.	CMYK+W+CL+Primer, Atramenty elastyczne, różny stopień elastyczności atramentu. Max szybkość druku dla: CMYK: 60 m²/h. Max rozdzielczość 1200x1200dpi, Zmienna kropła.		Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
 Mimaki UFJ 3042 FX Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do 50mm.	CMYK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu. Rozdzielczość 1440x1200 DPI, zmienna kropła.		Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 Mimaki UFJ 3042 Mkl Dystrybutor: Reprograf	Pole zadruku 300x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	CMYK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu, możliwość wykorzystania 6 kolorów. Rozdzielczość 1200x1200 dpi, zmienna kropła.		Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 Mimaki UFJ 3042 Mkl EX Dystrybutor: Reprograf	Pole zadruku 300x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	CMYK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu, możliwość wykorzystania 8 kolorów. Rozdzielczość 1200x1200 dpi, zmienna kropła.		Rozszerzona wersja urządzenia UFJ 3042 Mkl o między innymi możliwość wykorzystania do druku w CMYK + 4 kolory specjalne.
 Mimaki UFJ 6042 Mkl Dystrybutor: Reprograf	Pole zadruku 600x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	CMYK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu. Rozdzielczość 1200x1200 dpi, zmienna kropła.		Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 UFJ 7151 plus Dystrybutor: Reprograf	Pole zadruku 710x510mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	CMYK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu. Rozdzielczość 1200x1200 dpi, zmienna kropła.		Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 Azon UV Razor Producent: Azon Dystrybutor: VISCAR	Bardzo szeroka gama podłoży do wysokości 200mm. Szkło, PCV, PU, PP, PE, ceramika, drewno, skóra, metale. Możliwość druku na przedmiotach cylindrycznych.	Wysokiej rozdzielczości i jakości druk (do 2880dpi), przy wykorzystaniu zmiennej wielkości kropli tuszu. Druk w jednym przebiegu. Konfiguracja urządzenia CMYK + WW + GG. Max. rozmiar zadruku 29/80cm, blat roboczy z funkcją podsysu. Automatyczne dopasowanie wysokości głowicy nad drukowaną powierzchnią	Jedno z najlepszych na rynku urządzeń do druku wszelkiego rodzaju gadżetów oraz produktów dekoracyjnych, opakowań, paneli. Przy zastosowaniu nakładki Rotax możliwość drukowania na bidonach, butelkach, szklankach.	Kompaktowa maszyna o dużych możliwościach. Rozbudowany program RIP pozwala na druk bez ograniczeń na wszystkich podłożach i rodzajach powierzchni. Dopasowanie odpowiednich parametrów druku jest łatwe i szybkie. Drukarka jest bardzo wydajna i ekonomiczna. ZŁOTY MEDAL NA FESTIWALU DRUKU 2016!
 Azon Mason UV Producent: Azon Dystrybutor: VISCAR	Duży płaski produkcyjny ploter do druku na każdym podłożu m.in.: PCV, PU, PP, PE, ceramika, drewno, skóra, metal.	CMYK + biały lub 4x CMYK + biały + 2x 2x polysku. Nowe atramenty UV turbolet, które są dostępne tylko w nowym Azon Mason poprawiają jakość druku i przedłużają żywotność głowicy drukującej. Żywe i kolorowe wydruki można zastosować na wszelkiego rodzaju materiałach: kamień, szkło, drewno, tworzywa sztuczne.	Azon Mason to nowa generacja UV. Maszyna, która pomieszczy szeroką gamę materiałów może drukować do 100 mm wysokości. Azon Mason jest idealny do drukowania drobnych szczegółów na powierzchniach płaskich i lekko zakrzywionych. Technologia Azon Mason dostarcza foto-jakość obrazu we wszystkich modelach drukowania dzięki swojej rozdzielczości 2880 dpi. Znakomita trwałość tuszy UV LED.	Duża drukarka do wysokich nakładów w bardzo wysokiej jakości. Max wymiar druku - 590 mm x 750 mm. Max grubość podłoża - 100 mm. Typ atramentu - CMYK + W / CMYK + W/GInk - UV LED. Rozdzielczość - 2880 dpi. Wymiary - (DxSxW) 1310 x 1200 x 820 mm. Waga - 230 kg.
 Azon DTS Matrix / UV Matrix Producent: Azon Dystrybutor: VISCAR	Azon MATRIX drukuje na praktycznie każdym możliwym materiale. Jest bardzo użyteczny w różnych branżach wymagających wysokiej jakości druku, np jak przemysł skórzanym, grafiki wystawiennicze, dekoracje wnętrz, przemysł meblarski itp.	Azon MATRIX jest jedyną na rynku drukarką UV, która umożliwia zadruk do 200mm wysokości. Z opcjonalnymi rozmiarach S, M i L stolami roboczymi: 600 mm x 1200 mm / 600 mm x 1800 mm / 1100 mm x 2500 mm, które umożliwiają drukowanie na ciężkich materiałach do 100 kg.	Azon MATRIX stanowi idealne rozwiązanie dla użytkownika poszukującego korzyści z niższych kosztów eksploatacji. Umożliwia solidny druk przemysłowy, w tym ciężkich sztywnych materiałów i wysokiej jakości wymagań drukarskich. Dzięki wysokiej rozdzielczości z powodzeniem drukuje również drobne gadżety: zapalniczki, usc, smartfony, długopisy.	Matrix występuje w wersjach UV i DTS. Przemysłowa drukarka do dużych nakładów i ciągłej pracy z małymi i bardzo dużymi mediami. Opcjonalna przystawka do druku na cylindrach – butelki, bidony, szklanki.

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl



1 - siedziba
1 - oddział / salon firmowy

ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

1

„Wszystko, co potrzebne w reklamie” to motto, które od ponad 25 lat realizujemy na polskim rynku sprzedaży wysokiej jakości materiałów do druku cyfrowego pod tusze wodne, solwentowe, UV oraz lateksowe.

W ofercie Alma Trend znaleźć można: • plotypy drukujące (ROLAND, TWINJET, ORIC), drukarki UV (QRES TECHNOLOGIES, ROLAND), drukarki solwentowe i sublimacyjne (GONGZHENG, KEUNDO, TWINJET, ORIC) • materiały do druku wielkoformatowego (INTERCOAT, FOLEX, ASLAN, MACTAC, ORACAL) • płyty z tworzyw sztucznych (SIMONA, STADUR, MULTIPANEL) • tusze (SERICOL, MARABU, SUN CHEMICAL, GONGZHENG) • folie samoprzylepne (MACTAC, ORACAL, ASLAN) • maszyny oraz media do termotransferu (THEMAGICTOUCH, OKI, INSTA).

Alma Trend specjalizuje się także w serwisie maszyn i urządzeń drukujących, tnących oraz frezujących. Oferujemy: • serwis gwarancyjny oraz pogwarancyjny • kalibrację kolorystyczną, a także doradztwo techniczne przy zakupie nowych i używanych maszyn poligraficznych.

W swojej ofercie posiadamy także drukarki OKI z białym (PRO7411WT) oraz fluorescencyjnymi tonerami (PRO6410NWT).

Oddziały:
Chorzów – chorzow@almatrend.com.pl
Opole – opole@almatrend.com.pl
Warszawa – warszawa@almatrend.com.pl
Serwis: biuro.servis@almatrend.com.pl
Kraków – krakow@almatrend.com.pl
Poznań – poznan@almatrend.com.pl
Wrocław – wroclaw@almatrend.com.pl

Alma Trend Sp. z o.o.
ul. Wojska Polskiego 2
40-669 Katowice
tel. 32 202 84 20

katowice@almatrend.com.pl
www.termo-transfer.com.pl
www.almatrend.com.pl
www.sklep.almatrend.pl
www.dobreplotery.pl

2

AMATEC™
TWÓJ NIEZAWODNY PARTNER

AMATEC Polska
ul. Kolejowa 2
Radwanice k. Wrocławia
55-010 Święta Katarzyna
tel. 71 311 77 70
tel. kom. 609 478767 (haft i druk)

info@amatec.pl
adam@amatec.pl (haft i druk)
www.amatec.pl

AMATEC Polska Sp. z o.o. to autoryzowany dystrybutor najwyższej jakości maszyn i urządzeń do szycia i zdobienia tekstyliów. Obecny od 2000 roku na rynku szwalniczym, od 2010 roku bardzo aktywnie rozwija się także w branży promocyjnej, oferując skrojone na miarę rozwiązania do produkcji hafciarskiej i druku cyfrowego na tekstyliach. Oferta dla małych i średnich firm specjalizujących się w krótkich i średnich seriach produkcyjnych to wysokiej jakości hafciarki Melco i drukarki Polyprint wraz z całym zapleczem serwisu i części zamiennych. Z myślą o dużych hafciarniach i drukarniach AMATEC oferuje wielogłowicowe hafciarki SWF i drukarki do odzieży o dużej wydajności Kornit Digital.

Największym atutem Amatec-u jest własny, mobilny i regularnie szkolony u producentów serwis. Niemniej ważne są duże magazyny maszyn i części zamiennych, co w dzisiejszych trudnych dla producentów czasach (produkcja na zamówienie) skraca znacznie czas oczekiwania na realizację zamówień i zwiększa skuteczność serwisu.

3

api
All Printing Innovations

API.PL Spółka z o.o.
Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. +48 42 250 55 95

news@api.pl
www.api.pl

API.PL JEST BEZPOŚREDNIM IMPORTEREM URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW DO DRUKU WIELKOFORMATOWEGO I SITODRUKU.

Szeroka oferta urządzeń i materiałów wsparta profesjonalnym doradztwem i serwisem technicznym gwarantuje zadowolenie klientów firmy API.PL na każdym etapie współpracy. API.PL jest wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy EPSON do DRUKU SUBLIMACYJNEGO, PLOTERÓW UV firmy HANDTOP oraz PRAS I KALANDRÓW marki TRANSMATIC.

W ofercie API.PL znajdują się także urządzenia: EPSON DO DRUKU: DTG, ekosolwentowego i pigmentowego; HOMER do druku bezpośredniego na tkaninach i druku sublimacyjnego; KALANDRY I PRASY marki Transmatic; LAMINATORY marek Drytac, Ecoroll; PLOTERY TNĄCE I TRYMERY marek Keencut, Summa; OCZKARKI I STOJAKI NA MEDIA firmy Plastgrommet.

API.PL to również szeroka oferta mediów i atramentów: MEDIA DO DRUKU VESLINE: papiery sublimacyjne, canvasy, tapety, papiery fotograficzne, papiery graficzne, PVC do roll-upów, folie do podświetlenia, folie samoprzylepne monomeryczne, laminaty; LAMINATY I FOLIE MONTAŻOWE oraz FOLIE TERMOTRANSFEROWE; ATRAMENTY: Epson, Jetbest, Yakohta, PROGRAMY RIP.

W zakresie SITODRUKU API.PL proponuje: Urządzenia amerykańskiej firmy M&R: karuzele sitodrukowe, tunele suszące, podsuszarki, systemy pasowania kolorów; Naświetlarki do sit MEGA LIGHT; Farby: plastizolowe, wodne, rozpuszczalnikowe, silikonowe.

Oddziały: I Oddział w Warszawie, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl
II Oddział w Chorzowie, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl
III Oddział w Szczecinie, tel. 791 222 080, szczecin@api.pl
IV Oddział we Wrocławiu, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl

4

EMB SYSTEMS

EMB Systems
ul. Szczotkarska 50
01-382 Warszawa
tel. 22 664 41 41, 22 664 41 40

emb@emb.com.pl
www.emb.com.pl

Od 1990r. działamy w branży maszyn i urządzeń do zdobienia odzieży. Naszymi partnerami są tylko tacy producenci urządzeń, którzy potrafią zagwarantować najwyższą jakość, innowacyjność i solidność w biznesie – japońskie Brother, Happy, RISO, amerykańskie Jiffy, Knight, AnaJet. To uznane marki, których najnowsze technologie mamy zaszczyt wprowadzać na polski rynek.

Dzięki ich wsparciu dysponujemy solidnym, dobrze wykształconym zespołem technicznym i szkoleniowym oraz niezawodnym serwisem.

W naszej ofercie mamy same mocne atuty: japońskie maszyny hafciarskie Brother i Happy z oprogramowaniem, kilka różnych modeli drukarek do koszulek typu dtg Brother i AnaJet, także rewolucyjne maszyny do sitodruku RISO oraz całą masę rozmaitych akcesoriów.

Zajmujemy się sprzedażą urządzeń, ale również świadczymy usługi hafciarskie i eksperymentalnie wykonujemy nadruki na zlecenie testując urządzenia z naszej oferty. Dzięki temu nasz dział handlowy zna doskonale możliwości i atuty parku maszyn. Potrafimy optymalnie doradzić Klientom, a potem wyszkolić przyszły personel i służyć wsparciem, jak długo potrzeba. Zapraszamy do współpracy!

5

EKSTREME DTG Printing

EKSTREME Centrum DTG
Biuro Handlowe:
ul. Trakt Lubelski 410
04-667 Warszawa
tel. +48 22 740 44 16,
+48 515 174 789

contact@ekstreme.pl
www.ekstreme.pl

Dystrybutor na Polskę urządzeń i produktów marek DTG Digital, Compress UV, OKI, Afina Label, DPR, Forever.

- » DTG Digital - drukarki, oprogramowanie, atramenty do druku bezpośredniego na tekstyliach oraz urządzenia wspomagające.
- » OKI - drukarki z białym tonerem do druku na mediach do transferu na tekstylia i podłoża twarde.
- » Compress UV - produkcyjne drukarki UV z płaskim stołem do druku na podłożach twardych
- » Afina Label - cyfrowe drukarki do pełnokolorowego druku etykiet z roll w technologii memjet oraz ledowej, urządzenia wykańczające.
- » DPR - urządzenia wykańczające do etykiet.
- » Forever - wysokiej jakości papiery i folie do termo-transferu.

Do wszystkich sprzedawanych przez nasz rozwiązań oferujemy pełen zakres materiałów eksploatacyjnych, wsparcie techniczne oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

6

GRAVOGRAPH
GRAVOTECH GROUP

Gravotech Sp. z o.o.
ul. Kobierzycka 20 BA
52-315 Wrocław
tel. 71 796 04 01

infopl@gravotech.com
www.gravograph.pl

Gravotech Sp. z o.o. to globalny dostawca rozwiązań w dziedzinie znakowania i grawerowania. Wiodące marki firmy to: Gravograph, Vision Numerique, Technifor.

Gravograph proponuje swoim klientom urządzenia grawerskie i znakujące. W swoim asortymencie posiadamy maszyny obrotowe, lasery CO₂, lasery Fibre, które pracują zarówno w agencjach reklamowych, pracowniach grawerskich, punktach usługowych oraz w środowisku przemysłowym.

Najlepsze rozwiązania to połączenie najwyższej jakości efektu grawerowania z wydajną w pracy maszyną, która pozwoli na grawerowanie jak największej ilości produktów w jak najkrótszym czasie pracy.

Grupa Gravotech znalazła takie rozwiązania i właśnie tego typu kompleksowe produkty proponuje swoim klientom. To dlatego obok grawerek mechanicznych i laserów grawerujących metodą CO₂, stworzono laser typu Fibre znakujący metodą światłowodową i dający znakomite efekty w pracy z metalowym produktem.

Oprócz urządzeń proponujemy również szeroki wybór materiałów do grawerowania oraz akcesoriów przydatnych na rynku grawerskim.

7

GRAWCOM

Grawcom Sp. J.
ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611

biuro@grawcom.pl
www.grawcom.pl

Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo.

Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów firmy CADLink Technology (SignLab, EgraveLab, Digital Factory) a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące, laserowe, drukarki UV).

Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), plotery stolowe tnąco-bijąco-frezujące z kamerą do pozycjonowania (i-echo), specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (EngraveLab).

Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądz grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metali, ceramiki i szkła laserem (LaserInk i Thermark) i wiele innych. Od 2012 roku oferujemy także pełną linię pieczętek automatycznych firmy Traxx. Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń.

O wysokiej jakości oferowanych przez nas produktów świadczy prawie 4 tysiące ploterów sprzedanych w Polsce w tym ponad 650 ploterów laserowych.

Nowości !!! pod koniec 2016 roku wprowadziliśmy do sprzedaży drukarkę stolową firmy GCC. model JF-240UV.

8

LSi LASER SYSTEMS INTEGRATORS

Integrators
ul. Kleszczowa 14
02-495 Warszawa

www.integrators.pl
damian@integrators.pl

Laser System Integrators to młoda dynamicznie rozwijająca się firma oferująca urządzenia do laserowej obróbki materiałów włoskiego producenta Sei Laser.

Koncentrujemy się na zastosowaniach technologii laserowych do cięcia, grawerowania i znakowania wszelkich rodzajów materiałów. Do tej pory zaufali nam czlowie polscy producenci POŚ wybierając nasze produkty jako najatrakcyjniejsze w stosunku ceny do jakości.

W naszej ofercie znajdują Państwo najszybsze na rynku plotery tnące o polu pracy do 8 m² i mocy do 1000 W oraz trzyosnowe znakowarki do znakowania metalu i miękkich materiałów o polu pracy 60x60 cm.

Jako wisienkę na torcie naszej oferty z dumą prezentujemy systemy laserowe FLEXI do produkcji paneli LED podświetlanych krawędziowo. Zastosowanie innowacyjnych na skale światową rozwiązań zapewnia możliwość automatycznej produkcji panelu o równomiernym podświetleniu do wielkości 6 m².

Zapewniamy eksperckie doradztwo w zakresie technologii laserowych, wykonanie prób technologicznych na dowolnym materiale, profesjonalne szkolenia z obsługi urządzeń oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny wszelkich urządzeń laserowych.

Zapraszamy do kontaktu.

9

Zapraszamy na 10. edycję Festiwal Druku.pl 12-13 września 2018

zamów stoisko: festiwal@oohmagazine.pl

OOH magazine

dostawcy.oohmagazine.pl

10

REKLAMA WIZUALNA

DRUK NA TEKSTYLACH SUBLIMACJA

WEB2PRINT

DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

GRAWER LASER SITODRUK

PLOTERY UV SOLWENTOWE LATEX

MEDIA DO DRUKU

DRUK CYFROWY

11

trodat trotec GROUP

Trodat Polska Sp. z o.o.
ul. Marywilaska 22
03-228 Warszawa
tel. +48 71 881 00 89

lasery@trodat.net
www.troteclaser.com

Firma Trotec jest wiodącym, międzynarodowym producentem urządzeń do cięcia, grawerowania i znakowania laserowego, od kilkunastu lat wyznaczającym światowe standardy w zakresie technologii laserowej. Nasze innowacyjne rozwiązania pozwalają obniżyć koszty eksploatacji systemu laserowego, zwiększając jego ekologię, gwarantując najwyższą jakość i produktywność.

Jesteśmy producentem szerokiej gamy urządzeń laserowych CO₂, światłowodowych (fiber), układów wyciągowych oraz materiałów grawerskich. Oferujemy również dedykowane oprogramowanie do obsługi laserów oraz systemu odciąg powietrza.

Szeroka oferta firmy w połączeniu z bezkonkurencyjnym serwisem i wsparciem technicznym sprawiają, że Trotec należy do liderów branży. Nasze urządzenia są obecnie używane w ponad 90 krajach na świecie.

12

VISCAR

Viscar.pl
Interspin
Łukasz Kołodziej
ul. Konduktorska 4 / 030
00-775 Warszawa
tel. 22 111 50 06

biuro@viscar.pl
www.viscar.pl

Od 2011 roku jako wyłączny dystrybutor amerykańskiego lidera branży termotransferu – firmy Stahls, Viscar wprowadza na polski rynek przelomowe technologie zdobienia odzieży. Specjalizujemy się w technologiach termotransferowych, oferując urządzenia – prasy transferowe i materiały do nadruków na tekstyliach. Doradzamy i pomagamy naszym klientom w wyborze odpowiednich technologii. Współpracujemy z polskimi producentami odzieży i z agencjami reklamowymi. Prowadzimy bezpłatną linię z poradami technicznymi i organizujemy szkolenia. W ofercie materiały i sprzęt m.in.: Stahls, Mimaki, Basic Paper, Avery, Hexis

Oferujemy:
- folie termotransferowe – flex i flock
- folie do zadruku solwentem i lateksem
- papiery do transferu cyfrowego
- papiery i tusze do sublimacji
- prasy transferowe
- plotery tnące i drukujące
- drukarki laserowe
- szeroki wybór akcesoriów do prac reklamowych.

13

REPROGRAF

Reprograf SA
ul. Wolska 88
01-141 Warszawa

Polska Północna i Centralna:
Radosław Brzeziński,
tel. kom. 698 698 609
Polska Południowa:
Piotr Białowieżec,
tel. kom. 698 698 628

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada oddziały i świadczy usługi serwisowe na terenie całego kraju. W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solwentowej, UV, UV LED. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorem firm m.in: Mimaki, Epson, EFI Vutek. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solwentowego, eco-solwentowego, UV i Latex. Oferuje: banery laminowane i powlekanie, blockouty, backlity, papiery, folie, tapety, canvasy, tekstylia do zadruku oraz tusze.

Reprograf jest wyłącznym dystrybutorem siatki Coated Mesh Soyang w Polsce!

zamowienia@reprograf.com.pl
tel. +48 22 539 40 00

Oddziały:
Bydgoszcz, tel. +48 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl
Kraków, tel. +48 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl
Poznań, tel. +48 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl
Wrocław, tel. +48 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

14

API.PL

API.PL jest bezpośrednim importerskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo.

Od początku działalności API.PL jest dystrybutorem programów firmy CADLink Technology (SignLab, EgraveLab, Digital Factory) a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące, laserowe, drukarki UV).

Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), plotery stolowe tnąco-bijąco-frezujące z kamerą do pozycjonowania (i-echo), specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (EngraveLab).



Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądz grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metali, ceramiki i szkła laserem (LaserInk i Thermark) i wiele innych. Od 2012 roku oferujemy także pełną linię pieczętek automatycznych firmy Traxx. Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń.





O wysokiej jakości oferowanych przez nas produktów świadczy prawie 4 tysiące ploterów sprzedanych w Polsce w tym ponad 650 ploterów laserowych.

Nowości !!! pod koniec 2016 roku wprowadziliśmy do sprzedaży drukarkę stolową firmy GCC. model JF-240UV.

MEDIA DO SUBLIMACJI

TKANINY DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Distexco 75-280 Producent: Concordia Textiles	Najwyższej jakości tkaniny poliestrowe o gramaturze od 75 do 280 gram.	W zależności od grubości do produkcji różnego rodzaju materiałów prezentacyjnych, banerów, flag, re-produkcji, promocyjnych krzesel, puf i poduszek, "dmuchańców" czy backlitów. Materiały przeznaczone do sublimacji pośredniej i bezpośredniej (również dyspresyjnej). Możliwy również zadruc UV lub latex.
	Distexco Ripstop Producent: Concordia Textiles	Najwyższej jakości gładka, nierozrywalna tkanina poliestrowa o gramaturze 75 gram.	Produkcja nierozrywanych flag, banerów czy lekkich "dmuchańców". Dzięki swoim właściwościom jest doskonałą alternatywą dla standardowego materiału flagowego. Materiał przeznaczony do sublimacji pośredniej i bezpośredniej (również dyspresyjnej). Możliwy również zadruc UV lub latex.
	Sublitexco Producent: Concordia Textiles	Najwyższej jakości tkaniny poliestrowe dających szeroki wachlarz zastosowań.	W gamie Sublitexco znajdują się produkty o różnym zastosowaniu - Tent 600 - namioty, Walker, Sago, Athlete, Apron - odzież, Towel - ręczniki (powleczenie hydrofilowe dla zwiększenia chłonności produktu).
	Mediatex Vento FR Producent: JM Technical Textiles	Najwyższej jakości dzianina poliestrowa o gramaturze 220 gram. Produkt posiada certyfikat trudnopalności B1.	Vento FR znajduje zastosowanie przy produkcji różnego rodzaju materiałów prezentacyjnych, banerów czy systemach ramowych. Możliwość zadruku tuszami sublimacyjnymi oraz UV i latex.
	Mediatex Nero FR Producent: JM Technical Textiles	Najwyższej jakości dzianina poliestrowa o gramaturze 220 gram. Produkt posiada certyfikat trudnopalności B1.	Nero FR znajduje zastosowanie przy produkcji różnego rodzaju materiałów prezentacyjnych, banerów czy systemach ramowych. Możliwość zadruku tuszami sublimacyjnymi oraz UV i latex.
	Flock AEM JET do sublimacji	Biały materiał termotransferowy „z meszkim” do zadruku tuszami sublimacyjnymi.	Zastos. na tkaninach naturalnych i z domieszkami (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.). Szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadzety reklamowe i artykuły sportowe.
	BW SUB 220 FR	Grubość 220 gr/m ² , szerokości: 150, 220 cm.	Blockout. Tkanina typu „Black Back” na reklamy, dekoracje tkaninowe. Nie przepuszcza światła. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. 100% poliestr uniepalniony w standardzie.
	LB SUB 200 FR	Gramatura: 220 gr/m ² , szerokości: 150, 220 cm.	Dzianina powleczona filmem poliuretanowym, rozpraszającym światło. Do podświetleń, na Light Boxy i ścianki wystawiennicze. Do druku UV, Latex i do sublimacji.
	POLYFLAG 110 FR	Gramatura: 110 gr/m ² . Szerokości: 155, 315 cm.	Lekki materiał flagowy – przewiewny, idealne odzwierciedlenie kolorów po obu stronach. Poliester stabilizowany. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	POLYSUB 180 FR, POLYSUB 210 FR, POLYSUB 220 FR	Grubości: 180, 210 i 220 g/m ² , 100 % poliestr. Szer.: 155, 315 cm.	Materiały na reklamy i dekoracje tkaninowe. Techniki zadruku: sublimacja, UV.
	PRINT N SUB	Gramatura 210 g/m ² , szerokość 150 cm.	Samoprzylepna dzianina poliestrowa. Materiał dekoracyjny, może służyć jako tapeta. Na imitację tekstylne, oklejanie powierzchni ścian. Do druku UV, Latex, do sublimacji.
	TERRA SUB 170 FR, TERRA SUB BW FR	Tkaniny poliestrowe o gramaturze 170 g/m ² i 270 g/m ² , szerokość do 500 cm.	Tkaniny poliestrowe na rolety okienne, parawany i wewnętrzne ścianki wystawowe do sublimacji, UV, Latex. Uniepalnione w standardzie.
	TEX STRETCH 180 FR	Gramatura: 180 g/m ² , szerokości: 110, 150, 220 cm.	Elastyczny i rozciągliwy materiał na ścianki typu stretch. Do druku UV, Latex i sublimacji.
	CANVAS SUB FR	Gramatura: 300 g/m ² , szerokość 315 cm.	Specjalny canvas na reklamy i dekoracje. Uniepalniony w standardzie. Do sublimacji, UV, Latex.
	Flag Supreme	Tkanina flagowa, poliestrowa. Nasycenie kolorystyczne rewersu do 90%, atest palności B1/M1.	Flagi, scenografia.
		Poplin Plus	Tkanina dekoracyjna, poliestrowa. Atest palności B1/M1.
Softimage Crease-less		Tkanina dekoracyjna, poliestrowa. Atest palności B1/M1.	Dekoracja scenograficzna, reklama indoor, systemy ekspozycyjne.
Backlite Premium		Tkanina dekoracyjna, poliestrowa, translucentna. Atest palności B1, zoptymalizowana do podświetleń.	Dekoracja scenograficzna, reklama indoor podświetlane, systemy ekspozycyjne.
MONACO 190g - Tkanina powlekana wodoodporna (oraz wystabilizowana /niepowlekana). MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.		100% poliestr. Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateskowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
PREMIUM 225g - Tkanina powlekana wodoodporna (oraz wystabilizowana /niepowlekana). PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.		100% poliestr. Szer. 160cm i 250cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateskowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.
DISCOVERY 235g- Tkanina powlekana wodoodporna (oraz wystabilizowana /niepowlekana). DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.		100% poliestr. Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodo-odporność 300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateskowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
SONIC 200g - tkanina błyszcząca. SONIC M 180g - tkanina matowa. Również w wersji bez powleczenia.		100% poliestr. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateskowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
SERENA 160g / MONTANA 140g Występuje też w wersji bez powleczenia.		100% poliestr. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateskowym oraz druku bezpośrednim.	Reklama wewn., parawany, zasłony, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. BACKLIT (reklama podświetlana).
BACKLIT 190g i 280g		Poliester 100%, szer. 160 cm i 250 cm, druk sublimacyjny, lateskowy i UV.	Materiał do reklam podświetlanych.
YORK 370g. Tkanina wystabilizowana (niepowlekana)		100% poliestr. Druk sublimacyjny, lateskowy, bezpośredni, UV.	Reklama wewn. i zewn., namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.
ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK		100 % poliestr. Druk ecosolwentowy, lateskowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z polyskiem.
	CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliestr, 250g/m ² . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Wykorzystywany w druku ecosolwentowym, latexowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszcząca), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliestr. Szer. 160, 250cm. O strukturze płóciennej. Wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateskowym oraz UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliestr, 110g/115g.	Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.
	DECOR 230g	100% poliestr. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.

TKANINY DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	PONGS® - Strech Twill Soft	125g, do 5,05m szerokie, B1, M1, delikatnie rozciągliwy.	Podświetlenia.
	PONGS® - Illuminati	310g, do 5,05m szerokie, B1, M1, brak zagnieceń.	Podświetlenia.
	PONGS® - Artist Mambo	170g, do 5,05m szerokie, B1.	Podświetlenia.
	PONGS® - Softimage Crease Less	195g, do 5,05m szerokie, B1, M1, brak zagnieceń.	Baner tekstylny / dekor.
	PONGS® - Pearl	175g, do 5,05m szerokie, B1, M1, materiał satynowy.	Baner tekstylny / dekor.
	PONGS® - Softimage Elastico	175g, do 5,0m5 szerokie, B1, elastyczny.	Baner tekstylny / dekor.
	PONGS® - Spinaker Economy	65g, do 5,05m szerokie, B1, M1.	Reklamy dmuchane.
	PONGS® - Flag Supreme	100g, do 5,05m szerokie, B1, M1.	Flagi.
	PONGS® - Akutex	270g, do 5,05m szerokie, B1, M1.	Materiał wygluszający.
	PONGS® - Softimage Contrast	230g, do 5,05m szerokie, B1, materiał blackout z czarnym tylem.	Blackout.
PONGS® - TCS Voile	50g, do 5,05m szerokie, B1.	Woal.	
	TUTEX FLAGA POLIESTROWA	Dzianina poliestrowa typu flaga, gramatura 110g/m ² , zadruc sublimacja. Certyfikat niepalności. Dostępne szerokości: 1,37 / 1,55 / 1,83 / 2,53 / 3,1 m, długość nawojów 90, 95, 100, 105, 110 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door oraz krótkookresowych out-door: flagi.
	TUTEX FLAGA POLIESTROWA TYPU "MESH"	Dzianina poliestrowa typu flaga, gramatura 115g/m ² , zadruc sublimacja. Certyfikat niepalności. Dostępne szerokości: 1,55 m / 1,83 m, długość nawojów 90 m, 95 m, 100 m, 105 m, 110 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door oraz krótkookresowych out-door: flagi.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX H7303-0502 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 200g/m ² , zadruc jednostronny, zadruc: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Dostępne szerokości: 1,06 m / 1,37 m / 1,55 m / 2,53 m / 3,1 m / 5 m, długość nawojów 50 m i 100 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in- door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX Premium H7333-0502 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 245g/m ² , zadruc jednostronny, zadruc: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Maksymalna szerokość 3,1 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in- door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX OPAQUE H7380-0975 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 270g/m ² , zadruc jednostronny, zadruc: sublimacja bezpośrednio, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępne szerokości: 3,2 m / 5 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.

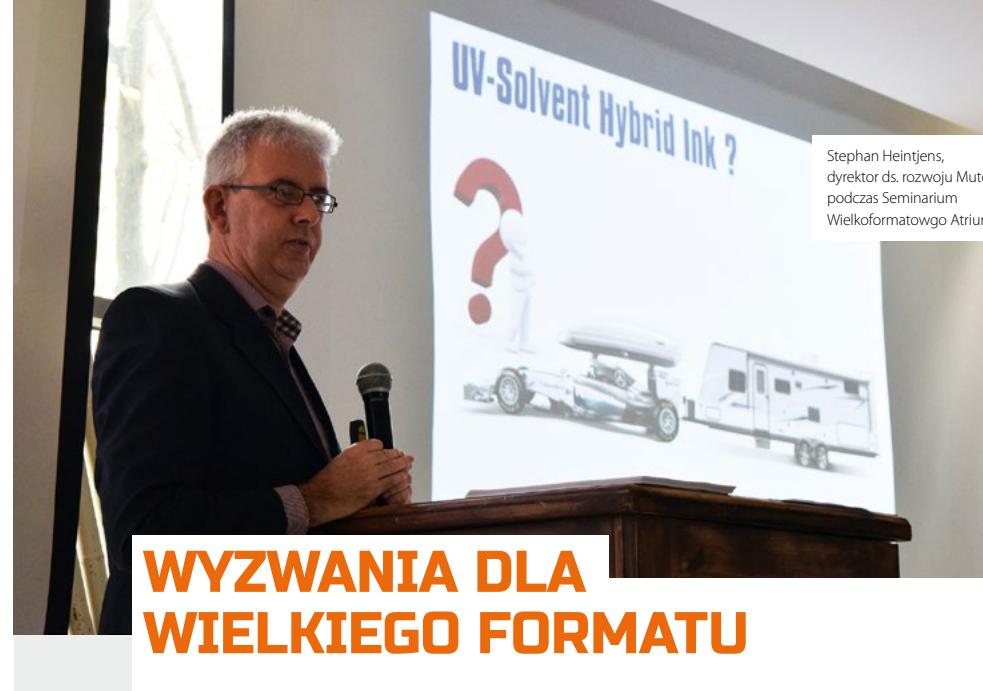
PAPIER DO SUBLIMACJI				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	
	Kaspar Subli Lite 65 g/m ²	Ekonomiczny, szybko schnący papier zapewniający doskonałe odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość oraz wysoką oddawalność tuszu.	Polecany do pracy na kalandrach, do smyczy, odzieży sportowej	
	Kaspar Subli Speed 85g/m ²	Szybkoschnący papier o gramaturze 85g/m ² przeznaczony do maszyn 250 i 320 cm, przyjmuje wysokie nafarbenie, cechuje się bardzo dobrym oddawaniem tuszu, nie fajuje, zapewnia doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywic syntetycznej. Do smyczy, odzieży sportowej, metrażowej produkcji z użyciem kalendra, do reklam zewn. i targowych, wystroju wnetrz.	
	Vesline Hybrid 105g/m ² Arkusz	Papier hybrydowy w arkuszach A3 i A4, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywic syntetycznej. Do koszulek, puzzli, kubków.	
	Vesline Hybrid 105g/m ²	Papier hybrydowy w roli, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywic syntetycznej.	
	Vesline Sticky 105g/m ²	Papier z dodatkową warstwą klejową, która aktywowana jest dzięki temperaturze, pozwala uniknąć efektu „duchów” na tkaninach nie ustabilizowanych temperaturowo	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywic syntetycznej.	
	Vesline Subli Fasion 65 g/m ²	Ekonomiczny papier do druku metrażu.	Do pracy na kalandrach, transferu na materiały poliestrowe – miękkie i twarde podłoża.	
	Vesline Subli Fasion Extra 65 g/m ²	Ekonomiczny papier do druku metrażu do druku grafik o różnym stopniu nafarbenia. Wernie odwzorowuje kolory i detale, zapewnia wysoki stopień oddawalności atramentów.	Do transferu na materiały poliestrowe – miękkie i twarde podłoża.	
	Vesline Subli Fast Dry 80 g/m ²	Papier szybko schnący o gramaturze 80 g/m ² .	Do transferu na materiały poliestrowe.	
	Vesline Subli Fast Dry 100	Szybkoschnący papier o gramaturze 100 g/m ² .	Tkaniny i dzianiny poliestrowe, podłoża poliestrowe miękkie i twarde.	
	Vesline Subli Full Sticky 100	Papier do transferu na materiały poliestrowe z dodatkową powłoką klejową.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane.	
		DS Transfer Production (out: 108cm x 152m)	Opracowany pod kątem masowej produkcji tkanin dla przemysłu odzieżowego oraz flag i banerów. Jest lekki (75gsm), co pozwala na szybkie schnięcie bez ściągania materiału. Stabilność wymiarowa podczas procesów sprawia, że papier jest łatwy w obsłudze i zmniejsza potencjalne straty na nośnikach i materiałach eksploatacyjnych. Dostępny w szerokościach 108cm x 152m, 162cm x 175m.	SureColor SC-F6000, SureColor SC-F7000, SureColor SC-F7100, SureColor SC-F9200
		DS Transfer Multi-Purpose (out: 61cm x 91.4m)	Dedykowany do ozdobnych zastosowań na materiałach twardych. Wszeczhronność pozwala na go wykorzystanie także z tkaninami na bazie poliestru. Papier kompatybilny z atramentami UltraChrome DS. Oddychająca struktura pozwala na parowanie atramentu w czasie transferu, dzięki czemu obrazy są ostre i czytelne. Dostępny w szerokościach: 111.8cm x 91.4m, 162cm x 91.4m, 61 cm x 91.4m.	SureColor SC-F6000, SureColor SC-F7000, SureColor SC-F7100, SureColor SC-F9200
		TransJet Eco II 95gr	Klasyczny sublimacyjny papier transferowy. Specjalne powleczenie do płynnego transferu, szybki czas schnięcia, ostre i nasycone kolory.	Transfer grafiki na poliestrowe materiały.
		TransJet Eco II 68gr	Klasyczny sublimacyjny papier transferowy. Specjalne powleczenie do płynnego transferu, szybki czas schnięcia, ostre i nasycone kolory.	Transfer grafiki na poliestrowe materiały.
	MG Kraft 32gr	Papier przekładkowy, ochronny.	Pełna ochrona kalendra przed zabrudzeniem.	
		POLAR BEAR ULTRA 50	Ekonomiczny, cienki papier o właściwościach szybko schnących, pozwalający na wieme odwzorowanie kolorów oraz precyzyjne oddanie szczegółów. Dostępna gramatura 50g/m ² . Standardowo w rolkach 162cm, inne formaty szerokości dostępne na życzenie.	Polecany dla klientów szukających oszczędności przy zachowaniu wysokich standardów sublimacji. Idealnie nadaje się do kalendrowania.
		POLAR BEAR ICEJET 100	Najwyższej jakości papier sublimacyjny dostępny na rynku. Dostępna gramatura 100g/m ² . Standardowo w rolkach 162cm, inne formaty szerokości dostępne na życzenie.	Do sublimacji tkanin oraz dzianin poliestrowych i mieszanych z przewagą poliestru. Szczególnie polecany do kalendrowania wydruków o zwiększonym nafarbeniu.

TKANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	CANVAS SUB 300 FR	Gramatura: 300 gr/m ² , 100 % poliester. Szerokość: 315 cm.	Specjalny canvas na reklamy, dekoracje tkaninowe i reprodukcje. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	NAPAPRINT	Gramatura: 550 g/m ² , szerokość: 140 cm.	Tkanina poliestrowa powleczone jednostronnie PCV z zastosowaniem na pufy, sofy i meble reklamowe. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	POLYCRIL 275 FR, POLYCRIL GW FR	Gramatura: 275, 330 g/m ² . Tkaniny poliestrowe powleczone żywicą akrylową (nie zawierają PVC). Szerokość do 500 cm.	Na banery, imitacje tekstylne, wewn. reklamy podświetlane typu "City-Light", aplikacje do wewn. i krótko-okresowo na zewn. Na scenografie i tła fotograficzne. Nie zawijają się na brzegach, brak refleksów światła. Imitacja płótna.
	POLYSUB 180 FR	Grubość 180 gr/m ² . Szerokość: 155, 315 cm. 100% poliester. Materiał premium, satin sublimacja.	Materiał na reklamy i dekoracje tkaninowe. Do druku UV, Sublimacja.
	PRINT FLOOR	Gramatura: 1000 g/m ² . Biała wykładzina podłogowa do druku, jednostronnie powleczone spienionym PCV. Odporna na rozciąganie, rozdarcia i zginanie. Posiada miękkie elastyczne podłoże z pianki PCV (grubość 2,0 mm). Szer. do 500 cm.	Do druku solwentowego, UV i Latex. Produkt z przeznaczeniem dla: obiektów użyteczności publicznej i mieszkań prywatnych. Prosta aplikacja.
	PRINT N TEX	Nie zawiera PCV, samoprzylepna tkanina, gramatura 200 g/m ² , dostępne szerokości: 137 i 152 cm.	Płótno samoprzylepne na imitacje tekstylne, oklejanie powierzchni ścian, jako tapeta samoprzylepna. Do ponownego recyklingu. Do druku UV i Latex.
	PRINT MAT	Gramatura: 800 g/m ² , dostępny w szerokościach 160/200 i 220 cm.	Materiał na podkładki, maty do druku solvent, UV, Latex.
	ROLLTEX, ROLLTEX BW, ROLLTEX GW	Gramatura: 370 g/m ² ; szerokość do 500 cm. Specjalne, lekkie materiały imitujące płótno.	Imitacje płótna, materiały powleczone PCV. Nie zawijają się na brzegach, o doskonałym nasyceniu kolorów. Możliwość zgrzewania, na rollupy, ścianki, dekoracje, rolety, scenografie i tła fotograficzne. Do druku Solvent, UV, Latex.
	SOUNDTEX 800	Gramatura: 800 g/m ² , szerokość 150 cm.	Specjalny materiał ze spienionego PCV na wygłuszenia, maty, podkładki. Do druku UV, Solvent, Latex.
	TABLEPRINT	Gramatura: 420 g/m ² , szerokość: 140 cm.	Dzianina poliestrowa powleczone jednostronnie PCV z zastosowaniem jako gruba tapeta, obrus, nakrycie.
	TERRA PREMIUM 160 FR	Gramatura 160 g/m ² , szerokości 160, 250, 320, 500 cm. Podlega recyklingowi, uniepalniony w standardzie.	Miękki i niegniący się materiał do wszelkiego rodzaju podświetleń i kasetonów typu light-box. Do druku solvent, UV, latex.
	TERRA LIGHT 200 FR	Gramatura 200 g/m ² , szerokości 160, 250, 320, 500 cm. Tkanina poliestrowa powleczone żywicami, wolna od PCV. Do ponownego recyklingu. Uniepalniona w standardzie.	Do light-boxów i podświetleń, na imitacje tekstylne i banery. Do druku solvent, UV, latex.
	TERRA HEAVY 250 FR	Gramatura 250 g/m ² , dostępny w szer. 160, 320, 500 cm. Wysokiej wytrzymałości gęsta tkanina poliestrowa powleczone jednostronnie elastyczną żywicą. Do ponownego recyklingu, uniepalniony w standardzie.	Do druku UV, solvent, latex i sublimacji. Materiał na kasetony, light-boxy, namioty, reklamowe, parasole, zadaszenia i markizy.
 ENDUTEX Producent: Endutex Revestimentos Texteis	Artist Light Producent: PONGS	Tkanina PET z powleczeniem PU. Szeroki gamut kolorystyczny, powierzchnia odporna na zarysowanie, atest palności B1. Gramatura 185gr. Do druku solwentowego, UV, Latex.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa indor.
	Black-Back Producent: PONGS	Tkanina PET z powleczeniem inkjet i czarnym rewersem. Szeroki gamut kolorystyczny, powierzchnia odporna na zarysowanie, do 99% krycia, atest palności B1. Gramatura 270gr. Do druku solwentowego, UV, Latex.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa indor.
	Fineart Canvas Heavy Producent: PONGS	Canvas poliestrowy. Idealny do ram artystycznych. Gramatura 245gr. Do druku UV i Latex.	Reprodukcje obrazów, zdjęć o realistycznej jakości wydruku.
	Ikonos Profitex FLAG	Materiał: poliester. Gramatura: 120 g/m ² . Certyfikat: B1. Zadruk: eko / mild / solvent / UV.	Materiał do produkcji flag o miękkiej strukturze. Bardzo dobre właściwości zadruku. Możliwość cięcia na zimno i gorąco.
	Ikonos Profitex Blockout	Materiał: poliester. Gramatura: 270-290 g/m ² . Certyfikat: B1. Zadruk: UV.	Materiał do produkcji ekranów prezentacyjnych. Bardzo dobre właściwości zadruku i blokowania światła.
	Ikonos Profitex Backlit	Materiał: poliester. Gramatura: 170-330 g/m ² . Certyfikat: B1 i inne. Zadruk: eko / mild / solvent / UV / pigment / latex.	Rodzina materiałów tekstylnych do podświetleń, do zastosowań wystawienniczych, dekoratorskich, itd. Bardzo dobre właściwości zadruku.
 IKONOS LARGE FORMAT PRINTING MEDIA	Aurich Textilien DIGIFASCINATION 60g 6178FRL	Tkanina 100% PES trudnopalna do zastosowań dekoracyjnych. Produkt ten wymaga cięcia gorącym nożem lub obszycia. Wytrzymała na większość zagniecień i tarć dzięki zastosowaniu oryginalnych profili. Dostępne w szerokościach: 3,10 i 1,55 m x 50 mb.	Aplikacje typu flaga, owiewka, kotara itp. Ponadto materiał pozwala również na indywidualne wzornictwo modowe typu apaszki, chusty itp.
	Aurich Textilien DIGICOMPETITION 170g 2264EFRL	Dzianina 100% PES do napinania na niepodświetlanych ramach. Materiał identyczny jak DIGIPANORAMA jednak cieńszy dzięki czemu bardziej ekonomiczny. Również pozwala na składanie i transport w formie złożonej. Po rozłożeniu znacznie ograniczone są efekty tzw. cracków co ma ogromne znaczenie estetyczne przy tej formie transportu. Tkanina spełnia wszelkie warunki aplikacji dekoracyjnej, a dzięki swej wadze daje odczucie zwiewności i elegancji. Materiał przeznaczony do druku latexowego, posiada certyfikat trudnopalności. Dostępne w szerokościach: 3,10 i 1,55 m x 50 mb.	Materiał wykorzystywany do napinania na niepodświetlanych ramach, do druku obrusów, zasłon, banerów itp.
	Aurich Textilien DIGIPANORAMA 250g 3172FRL	Dzianina 100% PES do napinania na niepodświetlanych ramach. Posiada podwyższoną wytrzymałość na ścieranie i wykruszanie się tuszu. Dzięki temu materiał może być transportowany w formie tzw. kostki, dając oszczędności logistyczne. Oryginalne profile do pobrania. Wysokie nasycenie kolorystyczne i doskonale odwzorowanie szczegółów pozwala na aplikację o najwyższych wymaganiach artystycznych. Produkt zwłaszcza polecany do ekspozycji w salonach sprzedaży, restauracjach, pubach oraz miejscach gdzie ważną jest estetyka identyfikacji produktowej pozbawionej PCV. Materiał przeznaczony do druku latexowego, posiada certyfikat trudnopalności. Dostępne w szerokościach: 3,10 i 1,55 m x 50 mb.	Materiał wykorzystywany do napinania na niepodświetlanych ramach, do druku obrusów, zasłon, banerów itp.
	Aurich Textilien SUPERNOVA 240g 3179FRL	Dzianina 100% PES o satynowej powierzchni. Wysokie nasycenie i zwała powierzchnia pozwala na uzyskanie wysokiej jakości materiału do podświetleń. Dzięki specjalnie opracowanej chemicznie apreturze została zwiększona przyczepność tuszu do podłoża materiału co obniżyło walory ścieralności. Ścisła współpraca HP w tym aspekcie pozwala na pobranie oryginalnych profili. Dostępne w szerokościach: 3,10 i 1,55 m x 50 mb.	Materiał przeznaczony do druku latexowego do aplikacji typu backlit, ramy naprężane, dekoracja teatralna. Certyfikat trudnopalności pozwala na użycie produkty w budynkach użyteczności publicznej gdzie istnieją wzmoczone restrykcje ogniowe.
	SOLVOTEX Artist Premium Heavy S 295g, Neschen	Gładka, zwała tkanina 295g, 100% poliester. Jednolita struktura pozwala na użycie produktu również do podświetleń. Dodatkowym atutem jest certyfikat trudnozapałności B1. Szer. 1,067, 1,37, 1,55, 2,05, 2,50, 3,10 nawój 50mb.	Do druku latexowego, solwentowego oraz UV. Przeznaczona do aplikacji wewnętrznej i zewnętrznej jako rolety, roll-upy, banery, dekoracja sceniczna.
	MITYLON - mikrofibra, Integart	Mikrofibra 100g jest produktem cienkim, delikatnym i miłym w dotyku. Dostępne szerokości: 2,16 i 1,08 m nawój 50 mb.	Zadruk tuszami solwentowymi, UV, latex. Do produkcji elementów wystroju wnętrza typu: poduszeczki, obrusy, podkładki ale również jako materiał do czyszczenia okularów jak również elementów scenograficznych, pościeli itp.
	Apex Premium Textile Blockout 280g 300D	Tkanina poliestrowa 280g z powleczeniem PU. Gładka, równa, stabilna wymiarowo powierzchnia pozwala na użycie materiału do produkcji rolet zaciemniających, dekoracji scenicznych. Materiał dzięki obustronnemu powleczeniu można zadrukowywać z obu stron. Zastosowany coating pozwala na uzyskanie żywych, ostrych kolorów bez obawy przed prześwitaniem. Szer. 1,00 1,50 3,20 x 50 mb.	Zastosowanie: rolety, banery, roll-upy.
	APEX PREMIUM Textile Frontlit 260g 300C-3	Tkanina poliestrowa 260g z powleczeniem PU. Gładka, równa, stabilna wymiarowo powierzchnia pozwala na użycie materiału do produkcji rolet niezaciemniających, grafik ściennych, dekoracji scenicznych, zadaszeń, namiotów lub jako tkanina obiciowa. Materiał charakteryzuje się bardzo dobrym odwzorowaniem barw, dokładnością konturową uzyskaną dzięki ścisłemu splotowi. Produkt przeznaczony jest do druku tuszami latexowymi, solwentowymi oraz UV. Szer. 1,00 1,50 3,20 x 50 mb.	Zastosowanie: rolety niezaciemniające, banery.
	MONACO 190g - Tkanina powlekanawodo-odporna. Występuje w wersji tkaniny wystabilizowanej (niepowlekananej). MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm. O strukturze płóciennnej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
	PREMIUM 225g - Tkanina powlekanawodoodporna. Występuje w wersji tkaniny wystabilizowanej (niepowlekananej). PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. O strukturze płóciennnej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
DISCOVERY 235g - Tkanina powlekanawodo-odporna. Występuje w wersji tkaniny wystabilizowanej (niepowlekananej). DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodoodporność 300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.	
SONIC 200g - tkanina błyszcząca. SONIC M 180g - tkanina matowa. Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.	
SERENA 160g / MONTANA 140g Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz druku bezpośrednim.	Reklama wewn., parawany, zasłony, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. BACKLIT (reklama podświetlana).	
BACKLIT 190g i 280g	Poliester 100%, szer. 160 cm i 250 cm, druk sublimacyjny, lateksowy i UV.	Materiał do reklam podświetlanych.	
YORK 370g. Tkanina wystabilizowana (niepowlekanana)	100% poliester. Druk sublimacyjny, lateksowy, bezpośredni oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna, namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.	
ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100 % poliester. Druk ecosolwentowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z polyskiem.	
CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m ² . Szer. 160cm. O strukturze płóciennnej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.	
CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszczące), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm. O strukturze płóciennnej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o b. dobrych właściwościach plastycznych.	
DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g.	Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.	
DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.	
Solvotex PES flag plus 2	100% poliester o grubości 125g/m ² .	Specjalnie powlekany do druku solwentowego oraz UV, b. wysoki połysk, odporność na rozdarcia, do zastosowań zewn., posiada atest niepalności DIN 4102 B1.	
Solvotex TCS 200 plus	100% Trevira, o grubości 200g/m ² .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.	
Solvotex TCS 300 plus	100% Trevira, o grubości 300g/m ² .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.	
Solvotex TCS flag plus	100% Trevira CS/poliester, o grubości 110g/m ² .	Wysoka jakość wydruku i blasku kolorów, do uniwersalnych zastosowań wewn. i zewn. (wytrzymałość ponad 6 miesięcy w ekstremalnych warunkach), flagi i banery, materiał półprzeźroczysty, posiada atesty B1.	



Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
DIGITAL	Canvas CBAP-1520-30	Bawełniane płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 350g/m ² . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonale do reprodukcji obrazów.
	Canvas CES-152030	Poliestrowe płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 260g/m ² . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonale do reprodukcji obrazów.
REPROGRAF	PONGS® - Descor Premium*	245g, do 5,05m szerokie, B1, M1, innowacyjny system napinania materiałów DESCOR®.	Napinane ściany i sufity.
	PONGS® - Akutex	270g, do 5,05m szerokie, B1, M1.	Materiał wygłuszający.
	PONGS® - Silencio 5 Silencio 10	300g, do 5,05m szerokie, B1.	Materiał wygłuszający.
	PONGS® - Blackout I	290g, do 5,05m szerokie, B1, materiał blackout z białym tylem.	Blackout.
SICO POLSKA <small>Widna strona druku... www.sico.pl</small>	HeathCoat Standard Flag 8137	Poliester 100%, 115g/m ² , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeathCoat Beach Flag 8360	Poliester 100%, 115g/m ² , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeathCoat Rigid Satin 8336	Poliester 100%, 130g/m ² , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 103 do 306 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeathCoat Standard Display 8156	Poliester 100%, 200g/m ² , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeatCoat Heavy Display 8332	Poliester 100%, 220g/m ² , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
Aplex <small>Producent: Heytex Bramsche GmbH</small>	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX H7303-0502	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 200g/m ² , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Dostępne szerokości: 1,06 m / 1,37 m / 1,55 m / 2,53 m / 3,10 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m i 100 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX Premium H7333-0502	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 245g/m ² , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Max. szer. 3,10 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX STANDARD H7602-0291	Tkanina poliestrowa typu frontlit, powlekana akrylem, gramatura 220g/m ² , zadruk jednostr., zadruk: latex, UV, solwent, ecosolwent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer. 3,20 / 5,00 m, dl. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX SUPERIOR H7835-0296	Tkanina poliestrowa typu frontlit - "canvas", powlekana akrylem, gramatura 340g/m ² , zadruk jednostronny, zadruk: latex, UV, solwent, ecosolwent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Maksymalna szerokość 3,20 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX SAT H7870-0291	Tkanina poliestrowa typu frontlit, samoprzylepna - klej usuwalny, gramatura 135g/m ² , zadruk jednostronny, zadruk: latex, UV, solwent, ecosolwent, do prezentacji in-door. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępna szerokość 1,37 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne, okładzina ścienna.
	HEYTEX DIGITEX HEYLUX H7806 - 0401	Tkanina poliestrowa typu backlit, powlekana akrylem, gramatura 220g/m ² , zadruk 1-stronny, zadruk: latex, solwent, ecosolwent, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer. 1,6 / 3,2 / 5 m, dl. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: wielkoformatowa reklama podświetlana, zastosowanie jako lica kasetonów do podświetlenia od tyłu.
	HEYTEX LUXOR H7810-0401	Tkanina poliestrowa - typu backlit, powlekana PUR, gramatura 155g/m ² , zadruk jednostr., zadruk: UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szer. 3,20 / 5,00 m, dl. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: wielkoformatowa reklama podświetlana, zastosowanie jako lica kasetonów do podświetlenia od tyłu.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX OPAQUE H7380-0975	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 270g/m ² , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer. 3,20 / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.
	HEYTEX DIGITEX ECLIPSE H7805-0975	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 300g/m ² , zadruk jednostronny, zadruk: latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szerokości: 3,20 / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.
	HEYTEX DIGITEX OPAQUE H7880-0026	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 320g/m ² , zadruk dwustronny, zadruk: solwent, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szer. 3,10 m, dl. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.



Stephan Heintjens, dyrektor ds. rozwoju Mutoh, podczas Seminarium Wielkoformatowego Atrium.

WYZWANIA DLA WIELKIEGO FORMATU

Stephan Heintjens, dyrektor ds. rozwoju Mutoh, był jednym z gości i prelegentów podczas ostatniego Seminarium Wielkoformatowego Atrium. W rozmowie z OOH magazine mówi o najważniejszych wnioskach z prelekcji - o roli dobrego atramentu i jego znaczeniu w kontekście ekologii, możliwościach atramentów solwentowych i UV, a także możliwości druku cyfrowego w zakresie dekoracji typu indoor.

Podczas Seminarium Atrium mówił Pan o istotnym znaczeniu atramentu w procesie druku, o tym, że jest on „kluczem do wielu drzwi”. Jak możemy to zrozumieć?

Zasadniczo podstawową działalnością naszej firmy jest druk na podłożach i obiektach. Tym co pozwala nam to robić jest właśnie atrament. Wyzwanie polega na tym, by opracować taki skład chemiczny atramentu, który pozwoli na druk z najlepszą ogólną wydajnością, przy jednoczesnym uwzględnieniu aspektów związanych z bezpieczeństwem i ochroną środowiska, które stają się coraz ostrzejsze i bardziej rygorystyczne.

Wspomina Pan o rosnącej świadomości ekologicznej. Dlaczego działalność w zakresie zrównoważonego rozwoju jest tak ważna w branży poligraficznej?

Nie tylko w branży poligraficznej, ale ogólnie rzecz biorąc, rośnie świadomość biznesu i branży. Nasze działania muszą być skupione na odpowiedzialności za środowisko. Wyzwaniem jest utrzymanie przy tym tego samego poziomu jakości i trwałości wydruku. Podłoża nie mogą być jednocześnie biodegradowalne i wyjątkowo odporne na zewnętrzne warunki.

Jakie są najważniejsze różnice pomiędzy atramentami solwentowymi i UV?

W Mutoh popularyzujemy solwent i UV jako dwie uzupełniające się technologie atramentowe, bo- wiem każdy z nich ma inne cechy charakterystyczne i zalety. Wierzymy, że nowoczesne drukarnie nie mogą polegać tylko na jednym rodzaju atramentu, który w pełni byłby w stanie pokryć ich potrzeby.

Atrament solwentowy wyróżnia się pod względem efektywności kosztowej, trwałości zewnętrznej na promieniowanie UV, zachowania połysku czy rozciągliwości podczas aplikacji. Nasze atramenty UV gwarantują natomiast zerową ilość lotnych związków organicznych (LZO), natychmiastowe schnięcie, swobodę druku na wielu podłożach (zarówno sztywnych, jak i miękkich) czy biały atrament do innych niż białe podłoża i lakier do specjalnego wykończenia.

A czym jest atrament zawierający unikalną mieszankę żywic (UMS)?

To wyjątkowo dobrze zbilansowana farba pod względem ceny w stosunku do wydajności. Ten atrament nie ma słabych stron - doskonale chroni połysk, cechuje się świetną odpornością na warunki zewnętrzne do 3 lat (bez laminowania). Posiada certyfikat jakości powietrza w pomieszczeniach, gwarantujący, że atrament jest całkowicie bezpieczny do zastosowań wewnętrznych.

Dlaczego wspomniana jakość powietrza w pomieszczeniach jest tak istotna?

Gorsza jakość powietrza w pomieszczeniach może być przyczyną wielu problemów zdrowotnych, od alergii, astmy i problemów z oddychaniem począwszy, przez bóle głowy, kaszel, podrażnienia oczu, nosa lub gardła. Jako że spędzamy współcześnie około 90% czasu w pomieszczeniach, jakość powietrza, które się w nich znajduje, i którym oddychamy, staje się coraz ważniejsza. Dlatego też zasady dotyczące tego z jakich materiałów można korzystać w przypadku materiałów budowlanych, farb, dywanów,

środków czyszczących, kosmetyków, a także dekoracji wnętrz, stają się coraz bardziej surowe. Z tego też powodu Mutoh wdrożył proces konsultacji z zewnętrznymi specjalistami w celu przetestowania i zatwierdzenia atramentu Mutoh UMS do drukowania wielkoformatowych dekoracji wewnętrznych, dzięki czemu można z powodzeniem korzystać z nich zarówno na zewnątrz, ale także bez obaw wewnątrz pomieszczeń.

Jakie są ostatnie nowości Mutoh?

Nowością stanowi Mutoh ValueJet 626UF, sześciokolorowa (CMYK, biały oraz lakier) drukarka LED-UV przeznaczona do druku na mediach i przedmiotach w formacie A2+. Maszyna umożliwia druk szerokiej gamy materiałów i przedmiotów o grubości do 15 cm. Opcjonalny moduł obrotowy umożliwia drukowanie na obiektach walcowatych o średnicy do 12 cm i długości 36 cm. Stół roboczy pozwala na bezpośredni zadruk materiałów o rozmiarze do 594 x 483 mm, grubości do 15 cm i ciężarze do 6 kg. Drukarka umożliwia personalizację prezentów i gadżetów, prototypów opakowań, nagród, specjalistycznych przedmiotów przemysłowych, etykiet, naklejek, znaków itp. Maksymalna rozdzielczość druku wynosi 1440 x 1440 dp, drukarka ma ponadto automatyczną regulację wysokości stołu oraz laserowy wskaźnik umiejscowienia zadrukowanego przedmiotu. Mutoh zaprezentował także ostatnio nowy zestaw atramentów LED UV - CMYK, biały oraz lakier - opracowany specjalnie z myślą o gamie drukarek ValueJet LED UV. Unikalne jest to, że atramenty te nie zawierają żadnych lotnych związków organicznych. Nie jest w ich przypadku wymagany sprzęt do filtrowania powietrza, a do środowiska nie ulatnia się ozon. Nowe, elastyczne atramenty LED UV zwiększają możliwości aplikacji drukarek ValueJet Hybrid firmy od typowych zastosowań, w tym wysokiej jakości podświetlanych aplikacji, wydruków na czystych i innych niż białe podłożach, a także w oklejaniu samochodów.

Rozmawiała Katarzyna Lipska-Konieczko



Mutoh ValueJet 626UF to kompaktowa drukarka LED-UV przeznaczona do bezpośredniego zadruku przedmiotów w formacie do A2+.

Festiwal Druku.pl

12-13 września 2018 | EXPO XXI Warszawa

zamów stoisko: festiwal@oohmagazine.pl

PLOTERY UV



teba NOWOŚCI

Mimaki

Drukarka UV LED Mimaki UCJV150-160 Mimaki UCJV300-160

druk i cięcie na jednej maszynie



Drukarka UV LED Mimaki UJF-3042MkII EX stołowa drukarka UV format A3



CWT[®] WORKTOOLS

Stół montażowy CWT OSZCZĘDNOŚĆ 80% CZASU



Zapraszamy na
Targi RemaDays '18
HALA F STOISKO S3

TEBA

www.teba.pl teba@teba.pl
Natolin 46 B 92-701 Łódź
tel: 42 6395187 fax 42 6361201

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Szerokość materiału: max 3300 mm. Max. grubość: 2,5 mm. Materiały - podawane z roli: papier, folia, baner, canvas, inne, itp. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: 7 +lakier (CMYK+Lm +biały) Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Production: 80 m ² /h, Standard: 54 m ² /h, High quality: 36 m ² /h, Min i Max. rozdzielczość: Min: 720x360 dpi, Max: 1200x800 dpi. Szer. zadruku: 3300 mm.	Profesjonalny, przemysłowy ploter UV z roli na rolę. Przeznaczony do produkcji wysokonakładowej. Głowice: najnowszej generacji Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Ilość głowic: 4/5/6/7/8/9. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Waga: 1850 kg. Wymiary: 5690 (dł) x 915 (szer) x 1720 (wys) mm.
	Szer. mediów: 3600-1600mm. Szer. druku: 3600 - 1600mm. Grubość materiału: 1mm-80mm. Rodzaje materiałów: Miękkie: papier, karton, folia, płótno, baner. Twarde: drewno, pianki, płyty PCV, MDF, metal, szkło. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem / role (do materiałów miękkich).	Liczba kolorów: 5 (CMYK + biały). Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Draft mode: 48 m ² /h, Production mode: 24 m ² /h, Quality mode: 15 m ² /h, Image mode: 12 m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: Min: 720x600 dpi, Max: 720x1200 dpi. Szer. zadruku: 3600 x 1600 mm.	Profesjonalny, ploter UV hybrydowy (z roli na rolę oraz ze stołem płaskim). Wyposażony w najnowsze głowice Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Waga: 2300 kg. Wymiary: 4800 (dł) x 3950 (szer) x 1350 (wys) mm.
	Szer. mediów: Model HQ2513 2500-1300mm, Model HQ2030 2000-3000mm. Grubość materiału: 1-100mm. Rodzaje materiałów: Miękkie: papier, karton, folia, płótno, baner. Twarde: drewno, pianki, płyty PCV, MDF, metal, szkło. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 7 (CMYK+Lm + biały). Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Draft mode: 25 m ² /h, Production mode: 15 m ² /h, Quality mode: 10 m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: Min: 360x720 dpi, Max: 1080x1440 dpi. Szer. zadruku: 3600 x 1600 mm.	Profesjonalny, ploter UV ze stołem płaskim. Wyposażony w najnowsze głowice Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Wymiary: Model HQ2513: 4150 (dł) x 2100 (szer) x 1360 (wys) mm.
	Szer. mediów: Model HQ-M2513 2500-1300mm, Model HQ-M2030 2000-3000mm. Grubość materiału: 1-80mm. Rodzaje materiałów: Miękkie: papier, karton, folia, płótno, baner. Twarde: drewno, pianki, płyty PCV, MDF, metal, szkło. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 7 (CMYK+Lm + biały). Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Draft mode: 24 m ² /h. Production mode: 15 m ² /h. Quality mode: 12 m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: Min: 720x600 dpi, Max: 720x1200 dpi. Szer. zadruku: 3600 x 1600 mm.	Model HQ2030: 3540 (dł) x 3850 (szer) x 1300 (wys) mm. Profesjonalny, ploter UV ze stołem płaskim. Wyposażony w najnowsze głowice Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Wymiary: Model HQ2513: 4500 (dł) x 2200 (szer) x 1600 (wys) mm; Waga: 1800 kg. Model HQ2030: 4800 (dł) x 3950 (szer) x 1300 (wys) mm; Waga: 2200 kg.
	Szer. i grubość materiału: 2050 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna 1500.	Max. prędkość: 104m ² /h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szer. zadruku: 2050x3200 mm materiały sztywne, do 2050 mm materiały na roli. Najnowsze głowice KM1024i.	Kompletny system do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych. Druk bez marginesów. Drukowanie atramentem białym przy jednym przejściu całej powierzchni lub wybiorczo. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku. Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
	Szer. i grubość materiału: 2500 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna 1500.	Max. prędkość: 115 m ² /h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szer. zadruku: 2500x3200 mm materiały sztywne, do 2500 mm materiały na roli. Najnowsze głowice KM1024i.	Wielkoformatowy, hybrydowy ploter UV o najwyższej wydajności do zastosowań wewn. i na zewn. Dzięki wbudowanej nawijarce ploter można wykorzystywać również do zadruku materiałów na roli. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku. Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
	Szer. i grubość materiału: 2560x1560 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna 1500.	Max. prędkość: 96m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2540 x 1540 mm.	Ploter LED UV przeznaczony do zadruku materiałów sztywnych z wysoką jakością przy relatywnie niskim koszcie zadruku. Stały stół gwarantuje doskonałe trzymanie użytków podczas drukowania. Fotorealistyczna jakość i możliwość drukowania białym atramentem w standardzie. 8 niezależnie załączanych stref podsystemu na stole. Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
	Szerokość materiału: 3200 mm. Rodzaje mediów: papier, folia, baner, płótno, itp. Prowadzenie mediów: system rola-rola.	Liczba kolorów: CMYK, CMYK + Lm + Lc lub CMYK + Lm + Lc + W (zależnie od modelu). Atrament: Anapurna 1500 RTR.	Max. prędkość: 75 m ² /h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm. Najnowsze głowice KM1024i.	Najnowsza maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Jeszcze wyższa jakość i wydajność pozwalają efektywnie drukować na materiałach gietkach podawanych z roli o max. ciężarze 150 kg. Najnowsze głowice KM1024i oraz nowe funkcje pracy (Masking oraz Colour+Colour) dla jeszcze lepszych efektów wydajności i jakości. Opcjonalny zestaw do drukowania siatek bez podkładu (MeshKit). Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
	Szerokość i grubość materiału: 3200 mm / 2,0 mm (2x1520 mm w trybie DualRoll) Rodzaje mediów: materiały podawane z roli np. papier, folia, baner, płótno itp. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: CMYK + Lc + Lm (opcja: White, Primer) Atrament: Anuvia 1550.	Max. prędkość: 186 m ² /h. Min. i Max. rozdzielczość: 520x1200 do 920x1200 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm.	Jeti Ceres jest solidnym ploterem pracującym w trybie rola-rola lub w swobodnym opadaniu materiału. Zastosowanie promienników LED UV pozwala zadrukować wiele różnorodnych materiałów również wrażliwych na wysoką temperaturę. Opcja DualRoll pozwala efektywnie wykorzystać szerokość maszyny w sytuacji drukowania na wąskich wstęgach. Można zadrukować siatkę również bez podkładu. Opcja drukowania bielą / lub nakładanie primeru poszerza możliwości urządzenia.
	Szerokość i grubość materiału: 3090x2000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anuvia 250.	Min. i Max. rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3090x2000mm, do 3200mm w trybie FTR.	Wysokojakościowe urządzenia drukujące 6 kolorami oraz bielą. Titan S/HS to także sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z maszynym, płaskim stołem. Model Titan S jest wyposażony w jeden rząd, a HS w dwa rzędy najnowszych głowic Ricoh Gen5. Dzięki temu możliwe jest dostosowanie wydajności do obecnych potrzeb jak również upgrade do modelu S do szybszego HS z zachowaniem tej samej najwyższej jakości drukowania.
	Szerokość i grubość materiału: 2690x3200mm lub 2690x1600mm (zależnie od modelu) / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + V. Atrament: Anuvia 1550.	Max. Prędkość: 231 m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2690x3200mm - MG2732, 2690x1600mm - MG2716, do 2050mm w trybie RTR.	Ploter wyposażony w płaski stół i ruchomą ramę karetki. Wyjątkowa jakość znana z ploterów Titan połączona z elastycznością pracy i nowymi funkcjami wyróżnia ten model spośród konkurencji. Dołączający moduł RTR pozwala na efektywne drukowanie materiałów z roli na rolę przy min. odpadzie. Nowa funkcja "Print&Prepare" pozwala drukować arkusz z jednej strony stołu i jednocześnie ladować kolejny po drugiej stronie. Zwiększa to znacznie wydajność przy drukowaniu mniejszych formatów. 6 kolorów, opcjonalna biel oraz lakier lub primer istotnie zwiększają atrakcyjność urządzenia.
	Szerokość i grubość materiału: 2540x4000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anuvia 1550.	Max. Prędkość: 275m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2540x4000mm.	Model hybrydowy. Całkowicie nowa konstrukcja maszyny, unikalna budowa karetki oraz pełna integracja z systemem produkcyjnym Asanti to tylko kilka cech nowego plotera. Wydajność sięgająca 275m ² /h stawia tę maszynę wśród rozwiązań przemysłowych. Wysoka jakość osiągnięta jest również dzięki zastosowaniu głowic Ricoh Gen5 (jak w innych maszynach Jeti). Hybrydowa budowa maszyny pozwala na elastyczne wykorzystanie z różnorodnymi materiałami zarówno w postaci arkuszy jak i podawanych z roli.
	Max. obszar zadruku: 254 x 610mm lub 254 x 457mm. Akceptowalna grubość materiałów: MVP15 [°] - 0 do 381mm, MVP6 [°] - 0 do 152mm, MVP4 [°] - 0 do 102mm, MVP2 [°] - 0 do 51mm.	6 kolorów atramentu UV, wraz z białym i przezroczystym.	10mm przy zadruku 2-kierunkowym obrazu (203 x 254mm, 1440x720dpi) /wys. prędkość: 6mm przy zadruku 2-kierunkowym obrazu (254 x 610mm, 1440x720dpi) /wys. prędkość.	Drukarki amerykańskiego producenta Direct Color Systems są unikalnym rozwiązaniem na rynku małego formatu drukarek UV. Umożliwiają wykonywanie wydruków strukturalnych, wydruków oznaczeń Braille'a i zadruk przedmiotów cylindrycznych*. Wysokość zadrukowywanych przedmiotów lub wysokość samego druku może sięgać do 38 centymetrów!!!

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 XTRA3300Hybrid Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szer. zadruku: do 330cm. Grubość: aż do 51mm. Druk na podłożach elastycznych (banner, folia, papier, siatka...), Druk na podłożach sztywnych (PCV, MDF, Plexi, Szkło...).	W zależności od modelu: CMYK, LcLm, White, Lakier (opcja), KAO Chimigraf UV.	Głowice: Konica-Minolta 1024i Zmienna kropła 6-18pl Prędkość druku: do 76m ² /h.	Hybrydowy ploter UV, wykorzystujący przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice Konica-Minolta 1024i. Druk możliwy jest nawet na materiałach o grubości 51 mm!
 Flora XTRA320UV Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szer. zadruku: do 320cm. Druk na podłożach elastycznych (banner, folia, papier, siatka...).	CMYK, KAO Chimigraf UV.	Prędkość druku: do 100m ² /h.	Ploter UV, RTR (roll to roll) wykorzystujący przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice drukujące.
 Flora XTRA3220/2512UV Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szer. zadruku: 3x2m lub 2,3x1,2m. Druk na podłożach sztywnych (MDF, Szkło, PCV, Plexi...).	CMYK, Lc Lm, White, Lakier, KAO Chimigraf UV.	Prędkość druku: do 100m ² /h. Grubość: 100mm.	Ploter stolowy UV, wykorzystujący przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice drukujące.
 Flora HJII5000UV Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szer. zadruku: do 500cm. Druk na podłożach elastycznych (banner, folia, papier, siatka...).	CMYK, KAO Chimigraf UV.	Prędkość druku: do 140m ² /h.	Przemysłowy ploter UV RTR (roll to roll) do druku na materiałach elastycznych umożliwiający druk wysokiej jakości dzięki zastosowaniu najnowszej generacji głowic Konica Minolta.
 HP Scitex FB550 Printer Dystrybutor: Digiprint	Materiały elastyczne o max. szer. 163 cm (dzięki opcjonalnemu zestawowi Roll Printing Kit) oraz sztywne w max. rozmiarach 122 x 163 cm, które można podawać za pomocą standardowego stołu ładowania i odbierania. Dodatkowo stoły (Extension Tables) umożliwiają wykorzystanie materiałów sztywnych o max. wymiarach do 305x163cm. Grubość materiałów: do 64 mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub 4-kolorowy z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 l w ciągłej vibracji utrzymującej idealne rozprowadzenie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 38 m ² /h. Rozdzielczość: 1200 x 600 dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po 2-głowice na każdy kolor lub w wersji z kolorem białym: 2-głowice na każdy kolor CMYK oraz 4-głowice na kolor biały).	Druk na: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Maszyna przeznaczona jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewn., grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małonakładowych i konstrukcji 3D. Waga: 719 kg. Wymiary: 325x127x153 cm. Prowadzenie podłoża za pomocą próżniowego systemu taśmowego, co zapewnia płynne ładowanie i przesuwanie materiałów.
 HP Scitex FB750 Printer Dystrybutor: Digiprint	Materiały elastyczne o max. szer. 250 cm, o średnicy rolki do 23 cm (dzięki opcjonalnemu zestawowi Roll Printing Kit) oraz sztywne w max. rozmiarach 250 x 122 cm, które można podawać za pomocą standardowego stołu ładowania i odbierania. Dodatkowo stoły (Extension Tables) umożliwiają wykorzystanie materiałów sztywnych o max. wymiarach do 250 x 305 cm. Grubość materiałów: do 64 mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub wersja 4-kolorowa z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 l w ciągłej vibracji utrzymującej idealne rozprowadzenie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 85 m ² /h. Rozdzielczość: 1200 x 600 dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po 2-głowice na każdy kolor lub w wersji z kolorem białym: 2-głowice na każdy kolor CMYK oraz 4-głowice na kolor biały).	Druk na: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Maszyna przeznaczona jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewn., grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małonakładowych i konstrukcji 3D. Waga: 814 kg. Wymiary: 411 x 127 x 153 cm. Prowadzenie podłoża za pomocą próżniowego systemu taśmowego, co zapewnia płynne ładowanie i przesuwanie materiałów.
 HP Scitex FB11000 Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwiła stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości do 25 mm. Max. waga podłoży: do 20 kg przy podawaniu automatycznym i 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: pianki PVC, polistyren (HIPS), polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, płyty piankowe, tekturna falista oraz inne.	Tusze pigmentowe utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm) lub opcjonalnie dodatkowy kolor biały, pomarańczowy i Lb.	Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HP Scitex X2 (52 głowice/kolor) + opcjonalnie 104 głowice na kolor biały, pomarańczowy i Lb. Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. Prędkość zadruku: do 500 m ² /h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, Onyx ProductionHouse.
 HP Scitex FB15500 Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwiła stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoży: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tekturna falista, kartony.	Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm).	Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HP Scitex HDR300 (52 głowice/kolor). Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli 42 pl. Max. prędkość zadruku: do 650 m ² /h. Druk 2-kierunkowy.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
 HP Scitex FB17000 Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwiła jednoczesny zadruk do 4-arkuszy* (szer. arkusza 70-75,8 cm). Max. format podłoży: 165 x 320 cm i grubości 0,8-25 mm. Max. waga podłoży: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tekturna falista.	Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 4-kolorowy (CMYK).	Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 416 głowic HP Scitex HDR300 (104 głowice/kolor). Max. prędkość zadruku: do 1000 m ² /h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
 Teckwin Jetbox 2530 Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Maszyna umożliwiła zadruk do 4 arkuszy jednocześnie. Max. format 2530 x nieskończoność, max. grubość 20 mm. Dedykowana do tekturny falistej, płyt warstwowych, płyt PCV, kartonu, ale nie tylko, opcja druku z roli na rolę.	Farby UV LED lub wodne opcja koloru białego dla UV LED.	Prędkość druku do 620 m ² /h, rola na rolę 414 m ² /h. Wielkość kropli 10 pl. Max. rozdzielczość 2236 dpi. System Maglev - magnetyczny silnik liniowy.	Drukarka stolowa z automatycznym system podawania z dodatkową opcją rola na rolę, rozbiieralne metalowe głowice Starfire 1024, zmiana wielkości kropli, system antypylowy, system antyelektrostatyczny, niski pobór energii / max. moc: za instalowania 9,5 KW / bardzo niskie koszty druku, waga 4300 kg.
 Teckwin Shark TS 3200 HF Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Szerokość mediów 3260 mm, druku 3200 mm. Max. waga roli 200 kg. Druk UV LED z roli na rolę.	CMYK, CMYK + W, CMYK, LC, LM + W, CMYK, LC, LM + 2W. Kropła kolor/biały 7/10 pl. Max. rozdzielczość 2391 dpi.	Prędkość max 230 m ² /h. Rip Caldera.	Drukarka wysokiej wydajności, głowica Maglev-magnetyczny silnik liniowy gwarantujący niezawodność i dokładność, multi-roll i system antystatyczny w standardzie, system przenikania pasów, korekty zatłoczonych dysz, rozbiieralne metalowe głowice Starfire 1024.
 Teckwin Shark TS 5000 HF Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Szerokość mediów 5150 mm, druku 5000 mm. Max. waga roli 312 kg. Druk UV LED z roli na rolę.	CMYK, CMYK + W, CMYK, LC, LM + W, CMYK, LC, LM + 2W. Kropła kolor/biały 7/10 pl. Max. rozdzielczość 2391 dpi.	Prędkość max 280 m ² /h. Rip Caldera.	Drukarka wysokiej wydajności, głowica Maglev-magnetyczny silnik liniowy gwarantujący niezawodność i dokładność, multi-roll i system antystatyczny w standardzie, system przenikania pasów, korekty zatłoczonych dysz, rozbiieralne metalowe głowice Starfire 1024.
 Teckwin Shark TS 3020 HF Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Max. format płyty 3040 x 2100 mm. Max. waga materiału 35 kg/m ² , max. grubość 100 mm. Druk UV LED z arkusza na arkusz.	CMYK, CMYK + W, CMYK, LC, LM + W, CMYK, LC, LM + 2W. Kropła kolor/biały 7/10 pl. Max. rozdzielczość 2391 dpi.	Prędkość max 220 m ² /h. Rip Caldera.	Drukarka wysokiej wydajności, głowica Maglev-magnetyczny silnik liniowy gwarantujący niezawodność i dokładność, multi-roll i system antystatyczny w standardzie, system przenikania pasów, korekty zatłoczonych dysz, rozbiieralne metalowe głowice Starfire 1024, system pozycjonowania formatki.
 Teckwin Snapdragon TS 3200 J Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Szerokość mediów 3260 mm, druku 3200 mm. Max. waga roli 200 kg. Druk UV LED z roli na rolę.	CMYK, CMYK + W, CMYK, LC, LM + W, CMYK, LC, LM + 2W. Max. rozdzielczość 2391 dpi.	Prędkość max 85 m ² /h. Rip Caldera.	Drukarka wysokiej wydajności, multi-roll i system antystatyczny w standardzie, system przenikania pasów, korekty zatłoczonych dysz, rozbiieralne metalowe głowice Starfire 1024.
 Fujifilm Acuity LED 1600 II Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 1600 mm / 10 mm. Rodzaje mediów: zarówno sztywne jak i elastyczne, folia PET, PETG, PCV, papier czerpany, papier powlekany, lekkie aluminium, PLEXI, canvas, baner, roll-up.	Liczba kolorów: 8 kolorów (Cyan, Magenta, Yellow, Black, Light Cyan, Light Magenta, White, lakier). Tusz Fujifilm Uvijet LL LED utwardzany UV.	Prędkość do 33 m ² /h. Szerokość zadruku: 1600 mm. Rozdzielczość: 1200x1200 dpi.	Acuity LED 1600 II posiada tusz biały i lakier w standardzie, z możliwością druku koloru, białego i lakieru w pojedynczym przebiegu. Główne zalety: • Szybszy druk – do 33 m ² /h; • Druk dwu-warstwowy: biały + lakier lub trzywarstwowy: kolor + biały + lakier w jednym przebiegu (oprogramowanie Caldera lub ColorGATE); • Automatyka trajektorii lotu kropli na podstawie wysokości głowic od podłoża; • Dwa nowe ustawienia podsusu dla bardziej wymagających, cienkich i wiotkich podłoży; • Głowice do białego i lakieru mogą być wyłączone gdy nie są używane, aby zredukować koszty utrzymania.

DZIEŃ i NOC

Zawansowany technologicznie ploter drukująco-tnący, który może wszystko



Dzięki tak rewolucyjnym funkcjom jak 4-warstwowy druk lightbox'ów, natychmiastowemu schnięciu atramentu, ultra-niskim kosztom operacyjnym oraz możliwości drukowania na niespotykanie szerokiej gamie podłoży, różnica pomiędzy nowym Mimaki UCJV300-160, a jakimkolwiek innym ploterem drukująco-tnącym jest jak dzień i noc.

Mimaki
www.mimakieurope.com

» NOWOŚCI ATRIUM



100 uczestników Wielkoformatowego Semin(A)trium

Co roku firma Atrium Centrum Ploterowe zaprasza na 2-dniowe Seminarium dotyczące technologii druku wielkoformatowego. Ostatnie odbyło się w mieście, w którym Atrium działa od blisko 25 lat – Opolu pod koniec października ubr. Pierwszego dnia Seminarium, uczestnicy słuchali prezentacji zarówno polskich prelegentów, wieloletnich specjalistów z firmy Atrium, Artemis oraz Ikonos oraz światowej klasy ekspertów. Firmę Mutoh reprezentował Stephan Heintjens, dyrektor ds. rozwoju, wygłaszając prelekcję pt. „Druk cyfrowy przyjazny środowisku. Atrament kluczem do wielu drzwi”. Ekspert omówił kilka tematów i sprawdził, czy jest jedna technologia druku, która przewyższa wszystkie inne. Drugim zagranicznym ekspertem był Marc Verbeem z firmy ONYX Graphics, producenta światowej klasy oprogramowania. Zaprezentował ONYX Site Solutions, konfigurowalną platformę webową, organizującą druk i zarządzanie drukarnią wielkoformatową. Pierwszego dnia Seminarium nie zabrakło także licznych prezentacji polskich specjalistów z firmy Atrium Centrum Ploterowe oraz Artemis, którzy omówili poszczególne technologie druku LFP i urządzenia. Zwieńczeniem bloków teoretycznych, były studia przypadków. Na uczestników czekały prezentacje „na żywo” druku z wykorzystaniem japońskich ploterów marki MUTOH, a drugiego dnia już w siedzibie Atrium Centrum Ploterowe i Ikonos oglądali największe urządzenia do druku produkcyjnego: Artemis Orion, Artemis Pulsar, Artemis Vector.

Rolowo-stołowy Mutoh ValueJet 1638 UH z czwartą nagrodą w 2017 roku

Hybrydowa drukarka LED-UV - Mutoh ValueJet 1638 UH - została wybrana urządzeniem roku w swojej kategorii. Tytułem „Best product 2017” uhonorowali ten japoński ploter czytelnicy amerykańskiego Wide-Format & Signage. Ta czwarta międzynarodowa nagroda w 2017 roku dla topowej drukarki LED-UV firmy MUTOH to nie tylko dowód na jej światową konstrukcję, lecz jak zaznacza dystrybutor, to także dowód, że wybór w dzisiejszych czasach technologii LED-UV jest jak najbardziej biznesowo uzasadniony. Wcześniej ploter Mutoh ValueJet 1638UH został nagrodzony w 2 kategoriach „Ploter stołowy / hybrydowy poniżej 100 tys. USD” oraz „Ploter rolowy poniżej 80 cali szerokości” przez amerykańskie SGIA. Natomiast, wiosną 2017 roku ploter ten zdobył także europejski tytuł plotera roku przyznawany przez EDP (European Digital Press Association). Mutoh ValueJet 1638UH to specjalistyczny ploter LED-UV, drukujący zarówno na materiałach sztywnych, jak i elastycznych. Urządzenie oferuje najwyższą jakość zadruku na takich materiałach jak ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC, szkło. Dzięki zastosowaniu lakieru można dodatkowo uzyskać efekt uszlachetniającego. Drukarka wyposażona jest w energooszczędne, długowieczne lampy LED-UV (czas pracy 14500 godzin), które mają za zadanie światłoutwardzenie atramentu na powierzchni zadrukowywanego przedmiotu. Efektem użycia technologii LED jest zastosowanie niskich temperatur, przez co możliwy jest druk na podłożach wrażliwych na wysoką temperaturę. Ploter cechuje się małym zużyciem energii.



Oprogramowanie ONYX podwójnie nagrodzone w USA

Oprogramowanie ONYX GRAPHICS otrzymało dwie nagrody wprost z Oceanu. ONYX został nagrodzony w Chicago podczas wystawy print 17 w 2 kategoriach: „Najlepsze oprogramowanie od zarządzania kolorem” oraz „Najlepszy RIP i workflow”. ONYX Thrive to skalowalne oprogramowanie do druku wielkoformatowego. Wykorzystuje ono zaawansowaną technologię Adobe PDF Print Engine i Adobe Normalize. Dedykowane jest dla użytkowników posiadających wiele drukarek czy też wymagających wysokiej wydajności oprogramowania RIP. Wszelkie dobrodziejstwa zaawansowanego procesu RIP dostępne są także dla pojedynczych użytkowników. Dla nich dedykowane jest oprogramowanie ONYX 12 oferowane w 3 wersjach: RipCenter, PosterShop, ProductionHosue. Różni się one zestawem dostępnych narzędzi, funkcji, obsługiwanym sprzętem czy ich ilością. Onyx od lat blisko współpracuje z wieloma producentami drukarek wielkoformatowych, aby zapewnić ich poprawną obsługę. Szczególnie bliska współpraca ma miejsce z japońskim producentem drukarek wielkoformatowych – firmą Mutoh. Jak zaznacza dostawca, użytkownik plotera Mutoh z podłączonym Onyxem ma gwarancję, że posiada zestaw wyprzedzający konkurencję, stabilny, wydajny, produktywny i intuicyjny. ONYX na pewno wycisnie pełnię możliwości dostarczoną przez japońskiego producenta sprzętu.



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
NoeCha1 Dystrybutor: Jetpol.pl 	Druk na materiałach płaskich o rozmiarze max 3200 x 2050 mm grubości do 125 mm. Technologia UV-LED pozwala drukować na praktycznie każdym rodzaju materiału min. spienione PVC, tektura, PVC lite, karton, płyta meblowa, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, metal, szkło. Znajduje zastosowanie w druku reklam, mebli oraz opakowań.	Dostępne różne konfiguracje: CMYK, CMYK+biały, CMYK+biały+lakier. Dodatkowe kolory poszerzające Gamut (zakres) kolorów: orange, green, violet.	Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 487m ² /h. Rozdzielczość 600x600dpi natywna (w pojedynczym pasie) 4 wielkości kropli od 3 pl. do 14 pl.	Drukarka wielkoformatowa UV-LED jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskać prędkość druku do 487 m ² /h. Dzięki zastosowaniu innowacyjnego systemu druku oraz zmiennej kropli użytkownik jest w stanie uzyskać natywną rozdzielczość 600x600dpi oraz optyczną 1200dpi. Zastosowanie lamp UV-LED obniża koszty użytkowania i zwiększa zakres dostępnych materiałów do druku (również podatnych na temperaturę), przy zachowaniu wspianej jakości druku. 18 strefowy stół o wielkości 3200x2050 mm pozwala na zastosowanie dużego zakresu aplikacji. Drukarka posiada 3-letnią gwarancję.
MPAD SPIRIT 2512 + Hybrid Dystrybutor: Jetpol.pl 	Druk na materiałach z roli na rolę szerokości do 2,5m oraz materiałach płaskich takich jak: PCV, szkło, drewno, akryl, pleksi i inne na stole w formacie 2,5m x 1,3m. Znajduje zastosowanie w druku reklam, systemów wystawienniczych i innych.	Dostępne różne konfiguracje: • CMYK, • CMYK+W, • CMYK+W+V, • CMYK+Lm+W, • CMYK+Lm+W+V, • 2xCMYK, • 2xCMYK+Lm.	Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 70m ² /h. Zastosowanie głowic: Konica Minolta 1024 lub Ricoh GEN5.	Drukarka wielkoformatowa UV posiadająca stół drukujący o wymiarach 2,5m x 1,3m. Drukarka wielkoformatowa posiada opcję dostawienia systemu roll-to-roll o szerokości 2,5m. Będąc urządzeniem hybrydowym, drukarka pozwala drukować zarówno materiały z roli na rolę jaki i płaskie. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu potrafimy doradzić Klientowi, która konfiguracja kolorystyczna będzie najbardziej odpowiednia dla produkcji.
MPAD Beyonder 3215 Hybrid Dystrybutor: Jetpol.pl 	Druk na materiałach na materiałach płaskich o formacie 3,2m x 1,45m np. szkło, drewno, metal, PCV, akryl, corex, poliwęglan i inne. Dodatkowo druk materiałów z roli na rolę o szerokości 3,2m. Technologia UV-LED pozwala drukować na praktycznie każdym rodzaju materiału min. baner, papier, filia adhezyjna, papier blueback, backlit, frontlit, rollup, klisza, PET. Znajduje zastosowanie w druku reklam, systemów wystawienniczych i innych.	Dostępne różne konfiguracje: • CMYK+W, • CMYK+W+V, • CMYK+Lm+W, • CMYK+Lm+W+V, • 2xCMYK, • 2xCMYK+2W lub (W+V), • 2xCMYK+Lm.	Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 72 m ² /h. Zastosowanie głowic: Konica Minolta 1024.	Drukarka wielkoformatowa UV-LED jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskać prędkość druku do 72 m ² /h. Mnogość dostępnych konfiguracji pozwala znaleźć zastosowanie dla każdego typu produkcji. Będąc urządzeniem hybrydowym, drukarka pozwala drukować zarówno materiały z roli na rolę jaki i płaskie. Zastosowanie lamp UV-LED obniża koszty użytkowania i zwiększa zakres dostępnych materiałów do druku (również podatnych na temperaturę), przy zachowaniu wspianej jakości druku. Niech Twoja produkcja nabierze barw oraz tempa przy niskich kosztach eksploatacji!
MPAD SPIRIT 3300 RTR UVLED Dystrybutor: Jetpol.pl 	Druk na materiałach z roli na rolę szerokości 3,2m Technologia UV-LED pozwala drukować na praktycznie każdym rodzaju materiału min. baner, papier, filia adhezyjna, papier blueback, backlit, frontlit, rollup, klisza, PET. Znajduje zastosowanie w druku reklam, systemów wystawienniczych i innych.	Dostępne różne konfiguracje: • CMYK, • CMYK+W, • CMYK+Lm, • CMYK+Lm+W, • 2xCMYK, • 2xCMYK+Lm.	Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 70m ² /h. Zastosowanie głowic: Konica Minolta 1024 lub Ricoh GEN5.	Drukarka wielkoformatowa UV-LED jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskać prędkość druku do 70 m ² /h. Mnogość dostępnych konfiguracji pozwala znaleźć zastosowanie dla każdego typu produkcji. Zastosowanie lamp UV-LED obniża koszty użytkowania i zwiększa zakres dostępnych materiałów do druku (również podatnych na temperaturę), przy zachowaniu świetnej jakości druku. Niech Twoja produkcja nabierze barw oraz tempa przy niskich kosztach eksploatacji!
MPAD Spirit 2030 UV Dystrybutor: Jetpol.pl 	Druk na materiałach płaskich takich jak PCV, drewno, szkło, sklejka, pleksi i inne. Dzięki polu zadruku 3,0m x 2,0m użytkownik uzyskuje możliwość zadruku na olbrzymiej gamie materiałów. Druk na materiałach na materiałach płaskich o np. szkło, drewno, metal, PCV, akryl, corex, poliwęglan i inne.	Dostępne różne konfiguracje: • CMYK+W, • CMYK+W+V, • CMYK+Lm+W, • CMYK+Lm+W+V, • 2xCMYK+2W lub (W+V), • 2xCMYK+Lm.	Druk w technologii Inklet. Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 55m ² /h. Zastosowanie głowic: Konica Minolta 1024.	Drukarka wielkoformatowa UV jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskać prędkość druku do 55 m ² /h. Mnogość dostępnych konfiguracji pozwala znaleźć zastosowanie dla każdego typu produkcji. Proponowane rozwiązania to druk płyt meblowych, firmy zajmujące się reklamą oraz budową stoisk wystawienniczych. Niech Twoja produkcja nabierze barw oraz tempa przy niskich kosztach eksploatacji!
Durst Rho P10-160 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 1,60 m. Płyty / rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 100 m ² /h. Rozdzielczość do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pcl).	Najmniejszy model z serii jest jednym z najbardziej dokładnych, wszechstronnych i produkcyjnych flatbed-ów UV w segmencie profesjonalnych maszyn 1,6 m! Urządzenie oferuje druk z wysoką, rzeczywistą rozdzielczością 1000 dpi z prędkością do 100 m ² /h. Podobnie jak starsze siostry z rodziny P10, jest w stanie nieprzerwanie pracować w trybie 24/7 co świadczy o jej produkcyjnym i niemalże przemysłowym charakterze.
Durst Rho P10-200/200 HS Plus Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola.	Dostępne różne konfiguracje: CMYK, LC, LM, W, PCA. Tusze bez VOC.	Prędkość: do 205m ² /h (P10-200); do 350m ² /h (P10-200HS). Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pcl).	Jedna z najdokładniejszych drukarek cyfrowych. Wyposażona jest w najnowszej generacji głowicę Durst Quadro Array o 10 piklotrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość - 205 m ² /h, a w wersji HS nawet 350 m ² /h! Drukarka Przeznaczona jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupę jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach, gadżetach, drewnie, tekturze i szkle. Po upgradzie do wersji "Plus" wyposażona w dodatkowe opcje: produktywność większa do 40%, "Ink Saver" - redukcja zużycia tuszu do 15%, druk wypukły, w opcji roli, druk dwustronny.
Durst Rho P10-250/250 HS Plus Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola.	CMYK, LC, LM, W, PCA. Tusze bez VOC.	Prędkość: do 240m ² /h (P10-250), do 400m ² /h (P10-250HS). Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pcl).	Wielokrotnie nagradzany, najdokładniejszy ploter produkcyjny. Wyposażony w najnowszej generacji głowicę Durst Quadro Array o 10 piklotrowej kropli. Co oznacza możliwy druk z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość jaką osiąga P10 250 w wersji HS to aż 400 m ² /h! Przeznaczony jest do masowej produkcji przemysłowej dowolnych grafik oglądanych przez przysłowiową lupę. Po upgradzie do wersji "Plus" wyposażona w dodatkowe opcje: produktywność większa do 40%, "Ink Saver" - redukcja zużycia tuszu do 15%, druk wypukły, w opcji roli, druk dwustronny.
Rho 1312 Plus/1330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku.	Dostępne różne konfiguracje: CMYK, LC, LM, W, PCA. Tusze bez VOC.	Rho 1330: Prędkość: do 1250m ² /h. Rozdzielczość: 600 dpi (kropla 30pcl). Rho 1312 Plus: Prędkość: do 1100/h. Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 12pcl)	Flagowy model Rho 1330 lub 1312 Plus drukuje z bezkompromisową jakością i najwyższą dostępną na rynku prędkością 1250 m ² /h (lub 1100m ² /h model 1312 Plus)! Ploter to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażona w pełni lub 3/4 automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stajni Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.
Durst Rho 512R Plus Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 5,00 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard). LC, LM, biały, PCA (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV, bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zastosowań wewn. i na zewn. Blue Wool scale 8. GREENGUARD GOLD certified.	Prędkość: do 386m ² /h. Rozdzielczość do 1200 dpi (kropla 12pcl).	Najszerza rolowa maszyna w ofercie firmy Durst. Ten 5-metrowy, ultraszybki, ultranowoczesny ploter UV, zdobył już wiele międzynarodowych nagród! Rho 512R to światowej klasy połączenie wysokiej jakości druku (kropla 12pcl) o rzeczywistej rozdzielczości do 1200 dpi oraz niespotykanej produktywności na poziomie 386 m ² /h! Po upgradzie do wersji "Plus": druk w 1 pasie do 400m ² /h, tryb "fine art" - 1200 dpi, nowe kolory - light black, red, nowy system cięcia wertykalnego.
Durst Rho 312R Plus Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard). LC, LM, biały, PCA (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV, bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zastosowań wewn. i na zewn. Blue Wool scale 8. GREENGUARD GOLD certified.	Prędkość: do 302m ² /h. Rozdzielczość do 1200 dpi (kropla 12pcl).	Rho 312R to przemysłowa drukarka roll-to-roll. Przeznaczona jest do ciągłego druku grafik precyzyjnych takich jak backlit, tkaniny, canvas, jak i największych megalformatowych siatek i banerów. Ploter wyposażony jest w najnowszej generacji głowicę Durst Quadro Array o wspomnianej 12 piklotrowej kropli. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością do 1200 dpi bez utraty prędkości! Po upgradzie do wersji "Plus": Druk w 1 pasie do 302m ² /h, tryb "fine art" - 1200 dpi, nowe kolory - light black, red, nowy system cięcia wertykalnego.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
DOCAN M10 Dystrybutor: PLOTSEWIS		Max. wielkość druku 2,05x3,2m, max. grubość mediów: 90mm. PCV, szkło, płyty sufitowe, regipsy, drewno, akryl, płyty pilśniowe, papier, materiały banerowe.	Atrament UV Flexible. Kolory CMYK +Lc,lm+White+Lakier. Głowica. Konica Minolta 1024 14pl, System stałego zasilania w atrament.	Ploter typu flatbed to niepowtarzalne urządzenie bez problemu radzące sobie z drukowaniem reklam i dekoracji, zewnętrznych i wewnętrznych, charakteryzujących się dużą trwałością. Lampy UV renomowanej firmy Primarc.
Roland VersaUV LEF-200 Dystrybutor: POLKOS		Przesuwny stół do druku obiektów o grubości do 100mm i obszarze pracy 508 x 330mm. Do druku gadżetów, płyt kompaktowych, kart telefonicznych, kredytowych, laptopów a nawet kamienia.	6 kolorów (Cyan, Magenta, Yellow, Black, Biały i Lakier) Konfiguracja: CMYK+Lakier+Biały / CMYK+Biały+Biały / CMYK+Biały+primer Roland Eco-UV inks.	LEF-200 opiera się na zaawansowanej technologii druku bezpośredniego Roland UV-LED, która sprawiają, że jest to najbardziej zaawansowana i wszechstronna drukarka w swojej klasie. Oprócz szybszego systemu utwardzania UV-LED, LEF-200 wyposażony jest w tryb drukowania na większą odległość od obiektu przy wyjątkowej jakości druku na zakrzywionych obiektach. Maszyna posiada zapis do 20 ustawień pracy co pozwala błyskawicznie przypomnieć konkretne ustawienia dla najbardziej popularnych aplikacji. Nowy czujnik wysokości wykonany z materiału niemagnetycznego umożliwia drukowanie na przedmiotach magnetycznych, takich jak etui iPad.
Roland VersaUV LEF-300 Dystrybutor: POLKOS		Max. wymiar mediów: 800 x 360 x 100 mm. Max. waga 8 kg.	6 kolorów (cyan, magenta, yellow, black, white, and gloss).	Maszyna osiąga wysoką jakość druku na szerokiej gamie materiałów. Umożliwia drukowanie w wielu różnych podłożach, takich jak PET, ABS i poliwęglan, oraz materiały miękkie, takie jak TPU, i skóra. Stół próżniowy sprawia, że w łatwy sposób mamy możliwość mocowania cienkich i miękkich materiałów w miejscu druku. Jesteśmy w stanie pomieścić na stole elementy do 100 mm wysokości. Możliwość są praktycznie nieograniczone. Idealny do drukowania drobnych szczegółów na płaskich powierzchniach.
Roland VersaUV LEC-540 Dystrybutor: POLKOS		Szerokość druku: 1346 mm.	Atrament: Roland Eco-UV. Kolory: Czarny, Cyan, Magenta, Żółty, Biały, Lakier.	Maksymalna rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi.
Roland VersaUV LEJ-640F Dystrybutor: POLKOS		Szer. 1,6m. Flatbed. Obsługuje zarówno elastyczne materiały z rolki jak i sztywne materiały o grubości do 15cm. Płyty spienione, płyty PCV, płyty polipropylenowe, kompozytowe panele aluminiowe, płyty akrylowe oraz wiele innych.	CMYK + Biały + Lakier. Roland Eco-UV inks. CMYK+Gloss+White, CMYK+White+White lub CMYK+Gloss+Gloss.	Prędkość: do 12,35m²/h. Rozdzielczość maks. 1440x1440 dpi.
Docan M Dystrybutor: POLKOS		Max. wielkość mediów: 2050 x 3200 mm. Max. grubość mediów do 100 mm. Płanka, PCV, Plexa, Dibond, Forex, Tektura, Drewno, Kafelki, Szkło, Metal, Aluminium, Płyty meblowe i wiele innych.	Cyan, Magenta, Yellow, Black, Light Cyan, Light Magenta, Varnish, White.	8 głowic. Konica Minolta 1024. Prędkość druku do 58m²/h.
Jetrix 2513FRQ Dystrybutor: Print Support		Hybryda płaskie: 2,5 x 1,30 m. Roll-to-roll: 1.8 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Prędkość: do 30 m²/h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl. Technologia UV.
Jetrix 3015FQ Dystrybutor: Print Support		Płaskie: 3 x 1,50 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Prędkość: do 30 m²/h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl. Technologia UV.
Jetrix 2030FRK Dystrybutor: Print Support		Płaskie: do 2 x 3 m szerokości Roll-to-roll. Szer. 1,6 m.	CMYK + Lc +Lm + Biały + Primer.	Prędkość: do 50 m²/h. Rozdzielczość max: 720x720 dpi, wielkość kropli: 14 pl. Technologia UV.
Jetrix 1212FK Dystrybutor: Print Support		Płaskie: do 1,2 x 2,4 m szerokości.	CMYK + Biały + Primer.	Prędkość: do 26 m²/h. Rozdzielczość max: 1440 x1440 dpi, wielkość kropli: 6 pl. Technologia UV.
Mimaki JFX200-2513 Dystrybutor: Reprograf		Max. pole zadruku: 1300 x 2500 mm. Max. grubość podłoża: 50 mm. Max. rozdzielczość: 1200 dpi. Materiały sztywne.	CMYK+W+CL+ Primer, Atramenty elastyczne, różny stopień elastyczności atramentu.	Max. szybkość: CMYK 25 m²/h; CMYK + WHITE: 12,5 m²/h. Max rozdzielczość 1200x1200dpi. Zmienna kropla.
Mimaki JFX200-2531 Dystrybutor: Reprograf		2 niezależne Origin Point. Max. pole zadruku: 2500x3100 mm. Max. grubość podłoża: 50 mm. Max. rozdzielczość: 1200 dpi. Materiały sztywne.	CMYK+W+CL+Primer, Atramenty elastyczne, różny stopień elastyczności atramentu.	Max. szybkość: CMYK 25 m²/h; CMYK + WHITE: 12,5 m²/h. Max rozdzielczość 1200x1200dpi. Zmienna kropla.
Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: Reprograf		Max. pole zadruku: 2500x3100 mm. Max. grubość podłoża: 50 mm. Materiały sztywne.	CMYK+W+CL+Primer, Atramenty elastyczne, różny stopień elastyczności atramentu.	Max. szybkość druku dla: CMYK: 60 m²/h. Max rozdzielczość 1200x1200dpi. Zmienna kropla.
Mimaki UJV-160 Dystrybutor: Reprograf		Szerokość 1600 mm, pracujący na materiałach elastycznych jak i sztywnych o grubości do 10mm	C,M,Y,K,White Atramenty: elastyczne i twarde.	Rozdzielczość: 1200 DPI. Prędkość: 7m² przy 600x900 dpi, 5m² przy 1200x1200 dpi.
Mimaki UJV55-320 Dystrybutor: Reprograf		Szerokość mediów max 3,2m, z możliwością realizacji dwóch niezależnych prac o szerokościach 1,6m. Materiały z roli do grubości 1mm.	CMYK+W+Lm+Lc atramenty elastyczne, 3 litrowe zbiorniki na atrament, różny stopień elastyczności atramentu.	Rozdzielczość 1200dpi, max. prędkość 110m²/h, zmienna kropla
Mimaki UJ-3042 Mk II / 3042 MK II EX Dystrybutor: Reprograf		Pole zadruku 300x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	C,M,Y,K,White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu, możliwość wykorzystania 6/8 kolorów. Rozdzielczość 1200x1200 dpi, zmienna kropla.	Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Mimaki UJF 6042 MkII Dystrybutor: Reprograf		Pole zadruku 600x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu.	Rozdzielczość 1200x1200 dpi., zmienna kropla.
Mimaki UJF 7151 plus Dystrybutor: Reprograf		Pole zadruku 710x510mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm	C,M,Y,K, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu.	Rozdzielczość 1200x1200 dpi., zmienna kropla.
GS 3250LX Dystrybutor: Reprograf		Szer. i grubość materiału: 3,2m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: CMYK LC LM LY LK, white x 2. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 233 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.
EFI Vutek LX3 PRO Dystrybutor: Reprograf		Szer. i grubość materiałów: 3,2m i 5,08 cm. Rodzaje mediów: sztywne i elastyczne.	Liczba kolorów: CMYK LC LM LY LK, white x 2. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 318 m²/h. Min. i Max. Rozdzielczość: 600/1000 dpi.
EFI Vutek 3r/5r Dystrybutor: Reprograf		Szerokość mediów: 3m/5m. Rodzaje mediów: elastyczne.	Liczba kolorów: 4, opcja LC, LM, LK, White. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 345 m²/h, 455 m²/h. Min. i Max. Rozdzielczość: 1200 dpi.
EFI VUTEK Quantum 3/Quantum 5 Dystrybutor: Reprograf		Szerokość mediów: 3m/5m. Rodzaje mediów: elastyczne.	Liczba kolorów: CMYK LC LM LK, opcja White. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 210 m²/h, 250 m²/h. Min. i Max. Rozdzielczość: 1200 dpi.
swissQPrint ORYX LED Dystrybutor: SCORPIO Sp. z o.o.		Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie: druk na płasko oraz w systemie z roli na rolę.	Liczba kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów barbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Maks. prędkość druku: system stołowy/ tryb wysokowydajnościowy 65 m²/h (2x CMYK); system z roli na rolę 58 m²/h (2x CMYK). Max. rozdzielczość: rzeczywista do 1080 dpi; postrzegana: 2160 dpi. Szer. zadruku: standardowa powierzchnia 2,5 x 2,03 m.
swissQPrint IMPALA LED Dystrybutor: SCORPIO Sp. z o.o.		Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie mediów: druk na płasko oraz w systemie z roli na rolę.	Liczba kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów barbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Maks. prędkość druku: system stołowy/ tryb wysokowydajnościowy 180 m²/h (2x CMYK); system z roli na rolę 162 m²/h (2x CMYK). Max. rozdzielczość: rzeczywista 720 dpi; postrzegana 1350 dpi. Wielkość kropli: od 9 do 42 pl. Szer. zadruku: standardowa powierzchnia 2,5 x 2 m; powierzchnia z dodatkowymi stolami: 2,5 x 4 m; druk z roli: 2,5 m.
swissQPrint NYALA LED Dystrybutor: SCORPIO Sp. z o.o.		Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie: druk na płasko oraz w systemie z roli na rolę.	Liczba kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów barbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Maks. prędkość druku: system stołowy/ tryb wysokowydajnościowy 206 m²/h (2x CMYK); system z roli na rolę 185 m²/h (2x CMYK). Max. rozdzielczość: rzeczywista do 1080 dpi; postrzegana: 2160 dpi. Szer. zadruku: standardowa powierzchnia 3,2 x 2,03 m.
UJV55-320 Dystrybutor: SICO Polska		Max. szer. druku: 3200mm, max. szer. mediów: 3250mm (podwójne role za małym walkiem napędowym: 1524mm x 2); min. szer. mediów 210mm; grubość mediów 1mm lub mniej.	4 - Colour (C, M, Y, K) / 7 - Colour (C, M, Y, K, Lc, Lm, W), atrament LUS-120.	Rozdzielczość druku: 300, 600, 900, and 1200dpi, wysoka prędkość druku do 110m²/h.
JFX200-2513 Dystrybutor: SICO Polska		Max. format podłoża: 2500x1300, grubość: 50mm, ciężar: 50kg/m² rozłożonych równomiernie, podciśnieniowe mocowanie podłoża.	UV curable ink: LUS-150 (C,M,Y,K,W,C), UV curable ink: LH-100 (C,M,Y,K,W, CI), 1 litrowe butle każdego koloru.	Rozdzielczość druku 300, 450, 600, 900, 1200dpi; szybka produkcja z prędkościami do 25m²/h i 12,5m²/h z jednoczesnym drukiem atramentem białym.
JFX500-2131 Dystrybutor: SICO Polska		Max. format podłoża: 2100x3100, grubość: 50mm, ciężar: 50kg/m² rozłożonych równomiernie, podciśnieniowe mocowanie podłoża.	Atrament utrwalany UV: LUS-150 (C, M, Y, K, W); atrament utrwalany UV: LH-100 (C, M, Y, K, W); podawanie atramentu z 2-litrowej stacji atramentu, atrament posiada technologię cyrkulacji białego atramentu MCT (Mimaki Circulation Technology) oraz na wyposażeniu moduł odgazowujący (Mimaki Degassing Module, MDM).	Rozdzielczość druku 300, 600, 900, 1200 dpi; wysoka prędkość druku do 60 m²/h przy kolorach CMYK i 45 m²/h przy druku białym atramentem.
UJF 3042Mk2 kebab Dystrybutor: SICO Polska		Szer. 300, dtl. 420 mm, grubość 150 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; (CMYK+Lc, Lm, W, Cl). Atrament LUS 120 (CMYK+Lc, Lm, W, Cl) i LUS 150 (CMYK+W) PR 200 primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Szer. zadruku: 300 x 420 mm.
UJF-6042 MKII Dystrybutor: SICO Polska		Max. format podłoża: 610 x 420mm, grubość: 153 mm. Rodzaje mediów: papier powlekany, tektura, szkło, metal, akryl, pvc, styren, skóra, drewno. Podciśnieniowe mocowanie podłoża.	Atrament elastyczny LUS-120: CMYK+W+Lakier+Primer; atrament twardy LH-100: CMYK+W+Lakier+Primer.	Maksymalna rozdzielczość druku: 1200 dpi. Prędkość dla A2 – ok. 6 minut.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	
Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: TeBa		Szer. 2,1 m, długość 3,1 m. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament elastyczny LUS-150. Kolory: CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+Lakier.	Max. prędkość 60 m ² /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1400 kg, wymiary: 4200 x 4710 x 1510 mm. Atramenty elastyczne i twarde łącznie z białym, lakierem i primerem. Druk bezpośredni na mediach o grubości do 50 mm. Wyposażony w moduł odgazowania MDM oraz system cyrkulacji atramentu MCS.
Mimaki UJF-3042MKII Dystrybutor: TeBa		300 x 420mm, grubość medium 153 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK + W + lakier + Primer. Atrament elastyczny LUS-120; kolory CMYK + W + Lakier lub Primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – ok. 4 minuty. Rozdzielczość max: 1200x1200 dpi.	Wszelkiego rodzaju gadzety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, druk na opakowaniach (folie, kartony). Jak również przedmioty do zastosowania w przemyśle.
Mimaki UJF-3042MKII EX Dystrybutor: TeBa		300 x 420mm, grubość medium 153 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK + W + W + lakier + Primer. Atrament elastyczny LUS-120; kolory CMYK + W + W + Lakier + Primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – ok. 6 minut. Rozdzielczość max: 1200x1200 dpi.	Wszelkiego rodzaju gadzety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, druk na opakowaniach (folie, kartony). Jak również przedmioty do zastosowania w przemyśle.
Mimaki UJF-6042MKII Dystrybutor: TeBa		610 x 420mm, grubość medium 153 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK + W + W + lakier + Primer. Atrament elastyczny LUS-120; kolory CMYK + W + W + Lakier + Primer.	Prędkość: druk rozmiaru A2 – ok. 6 minut. Rozdzielczość max: 1200x1200 dpi.	Wszelkiego rodzaju gadzety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, druk na opakowaniach (folie, kartony). Jak również przedmioty do zastosowania w przemyśle.
Mimaki UJF-7151 plus Dystrybutor: TeBa		710 x 510mm, grubość medium 153 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK + W + lakier + Primer. Atrament elastyczny LUS-120; kolory CMYK + W + Lakier lub Primer.	Prędkość: druk rozmiaru B2 – ok. 6 minuty. Rozdzielczość max: 1200x1200 dpi.	Wszelkiego rodzaju gadzety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, druk na opakowaniach (folie, kartony). Jak również przedmioty do zastosowania w przemyśle.
Mimaki JFX200-2513 Dystrybutor: TeBa		2500 x 1300mm, grubość medium 50 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYKW, Lakier, Primer. Atrament elastyczny LUS-120; kolory CMYKW, Lakier, Primer.	Prędkość druku: 12,5 m ² /h z białym podkładem, 25 m ² /h bez białego. Rozdzielczość max: 1200x1200 dpi.	Panele, opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Bezpośredni druk na mediach o grubości do 50 mm. Ploter wyposażony jest w moduł odgazowania oraz system cyrkulacji atramentu.
Mimaki JFX200-2531 Dystrybutor: TeBa		2500mm x 3100mm, grubość medium 50 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYKW, Lakier, Primer. Atrament elastyczny LUS-120; kolory CMYKW, Lakier, Primer.	Prędkość druku: 12,5 m ² /h z białym podkładem, 25 m ² /h bez białego. Rozdzielczość max: 1200x1200 dpi.	Panele, opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Bezpośredni druk na mediach o grubości do 50 mm. Ploter wyposażony jest w moduł odgazowania oraz system cyrkulacji atramentu.
Mimaki UVJ55-320 Dystrybutor: TeBa		Max szerokość druku 3200mm, Max szerokość medium 3250mm Druk na dwóch rolkach jednocześnie: (Szerokość rolek max 1524mm x 2).	4 kolory (C, M, Y, K) / 7 kolorów (C, M, Y, K, Lc, Lm, W), atrament LUS-120.	Rozdzielczość druku: 300, 600, 900, 1200dpi, max prędkość druku 110m ² /h (baner).	Druku o dużej gęstości do aplikacji podświetlanych, wbudowany kaseton z diodami LED sprawdza jakość druku przy produkcji grafik podświetlanych, systemy MAPS, MFD1, NCU i NRS zapewniają optymalną jakość i wydajność druku, możliwość jednoczesnego druku na dwóch rolach, 3 litrowe zbiorniki na atrament.
Smatch Spirit A2 Dystrybutor: UVprinter.pl		Obszar wydruku: 43x83 cm, max. grubość materiału 12,5 cm. Media: arkusze PCW, ABS, PS, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: ruchomy stół z podsensem.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 2m ² /h. Max. rozdzielczość: 2880dpi x1440 dpi. 2x Epson DX5.	Smatch Spirit A2 to idealny wybór dla firm specjalizujących się w zadruku na gadżetach. Zadruk na etui do telefonów, zapalniczek, długopisach itp. w rozdzielczości max. 2880x1440 dpi. Urządzenie przemysłowe o wadze 180 kg. Wysokiej klasy elementy prowadzenia karetki zapewniają powtarzalność i ciągłą pracę drukarki. Niski koszt atramentów UV LED jest jej dodatkowym atutem.
E2513T Dystrybutor: UVprinter.pl		Obszar wydruku: 250 x 130 cm, max grubość materiału 10 cm. Media: arkusze PCW, ABS, PS, drewno, szkło, ceramika, metal, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stały stół z podsensem.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 18m ² /h. Max. rozdzielczość: 600 dpi x 1800 dpi. 4-6 głowic Toshiba CE4M.	Macan E2513T to przemysłowa drukarka wyposażona w nowoczesne głowice Toshiba CE4M o wielkości plamki 5 pkl i 8 poziomach szarości. Przemysłowy zadruk na gadżetach w rozdzielczości max 600x1200 dpi. Ploter przeznaczony do zadruku dużych powierzchni w fotograficznej rozdzielczości. Urządzenie przemysłowe o wadze 700kg. Wysokiej klasy elementy prowadzenia karetki zapewniają powtarzalność i ciągłą pracę drukarki.
GH 0609 H6 LED Dystrybutor: UVprinter.pl		Obszar wydruku: 55x85 cm, max. grubość materiału 8,5 cm. Media: arkusze PCW, ABS, PS, drewno, szkło, ceramika, metal, materiały piankowe. Prowadzenie mediów: stały stół z podsensem.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 8 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440dpi x1800 dpi. 3-6 głowic Ricoh GH2220.	Drukarka SGH0609H6 to idealne rozwiązanie dla firm specjalizujących się w przemysłowym zadruku na gadżetach. Zadruk na etui do telefonów, zapalniczek, długopisach, notesach itp. w rozdzielczości max. 1440x1800 dpi. Urządzenie przemysłowe o wadze 400 kg. Niski koszt atramentów UV LED jest jej dodatkowym atutem.
GH 1013 LED Dystrybutor: UVprinter.pl		Obszar wydruku: 95x125 cm, max. grubość materiału: 10 cm. Media: arkusze PCW, ABS, PS, drewno, szkło, materiały piankowe, karton, papier. Prowadzenie mediów: stały stół z podsensem.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 8m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440dpi x1800 dpi. 6-8 x Ricoh GH2220.	Stołowy ploter UV pozwalający na zadruk wszelkiego rodzaju materiałów do 10 cm grubości. Dodatkowa możliwość zadruku na gadżetach. Urządzenie przemysłowe o wadze 600 kg. Doskonałe parametry druku dzięki zastosowaniu 6 głowic Ricoh GH2220 o wielkości kropli 3 pkl. Rozdzielczość max. 720x1800 dpi.
UV 2513 GEN5 Dystrybutor: UVprinter.pl		Obszar wydruku: 245x125 cm, max. grubość materiału: 15 cm. Media: arkusze PCW, ABS, PS, drewno, szkło, materiały piankowe, karton, papier. Prowadzenie mediów: stały stół z podsensem.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 34m ² /h Rozdzielczość: 1200x1200dpi. Ricoh GEN5.	Ploter wyposażony jest w 3-4 głowic Ricoh Gen 5z kroplą 7-21 pkl. Stabilna stalowa konstrukcja pozwala na precyzyjny druk z zachowaniem fotograficznej jakości. Dodatkowy poddruk lub nadruk białej farby umożliwia zadruk przezroczystych materiałów. Oprogramowanie RIP: Caldera/Ultaprint Printex Urządzenie przeznaczone do intensywnej eksploatacji. Waga 1150 KG, wymiary 3840*2100*1560 (L*W*H).

TARGOWY SUCCESS STORY: OKI COLORPAINTER E64S W FIRMIE PDF GROUP

Dostarczony przez firmę Amagraf ploter wielkoformatowy OKI ColorPainter E64s dołączył do parku maszynowego drukarni PDF Group z Katowic. Początek tej inwestycji sięga wrześnieowych targów poligrafii reklamowej – FestiwalDruku.pl.



Od lewej: Michał Garbyniak (technik serwisu Amagraf), Michał Krasulak (właściciel PDF Group) i Łukasz Przybyśz (technik serwisu Amagraf)

Ze względu na rozwój firmy, powiększenie parku maszynowego było koniecznością. – Posiadając urządzenia innej firmy doszedłem do wniosku, że nie chcę zamykać się na jednego dostawcę. Chcę poznać spektrum możliwości w codziennej produkcji maszyn także innych producentów, a ponieważ pokazy plotera OKI podczas targów zrobiły na mnie duże wrażenie, zdecydowałem się na zakup maszyny właśnie tej firmy – mówi Michał Krasulak.

– Odpowiadając na aktualne potrzeby firmy PDF Group zaproponowaliśmy jej urządzenie OKI ColorPainter E64s – mówi Adam Kulesza, przedstawiciel firmy Amagraf, która jest dystrybutorem OKI na rynku polskim. – Podczas testów szczególną uwagę pana Michała Krasulaka przykuły wymagające aplikacje, z którymi inne urządzenia nie zawsze sobie radzą. Po wykonaniu wydruków testowych na nietypowych mediach utwierdził się on w przekonaniu, że dokonuje najlepszego dla siebie wyboru i postawił na rozwiązanie OKI, które swoją marką zawsze gwarantuje najwyższą jakość. Kropką nad „i” był fakt, że producent udziela w tym przypadku 2-letniej gwarancji na głowicę bez jakichkolwiek limitów oraz oryginalna nawijarka, będąca wyposażeniem standardowym. Będąc dystrybutorem tych urządzeń cieszymy się, że ploterzy te pozwalają użytkownikom przekonać się w praktyce o ich wyjątkowej wytrzymałości – mogą one bowiem pracować nieustannie praktycznie całą dobę. Patrząc na tempo rozwoju firmy PDF Group jesteśmy przekonani, że możliwości te będą tu nie tylko w pełni wykorzystane, ale instalacja kolejnych urządzeń z rodziny OKI jest tu kwestią czasu – dodaje Adam Kulesza.

– Wdrożenie plotera OKI ColorPainter E64s w firmie PDF Group jest dowodem na to, że nawet na tak rozwiniętym rynku druku wielkoformatowego warto stale poszukiwać nowych, nieszablonowych rozwiązań, dzięki którym można wyróżnić się na tle konkurencji – mówi Adam Kulesza. – Pan Michał Krasulak i jego firma są tego doskonałym przykładem. PDF Group miała już wcześniej rozbudowany park maszynowy, w którym pracuje kilka urządzeń wielkoformatowych innego producenta. Od samego początku wiedzieliśmy więc, że przy tej sprzedaży będziemy konkurowali z jedną z najbardziej rozpoznawalnych marek ploterów solwentowych w Polsce. Dlatego zależało nam na tym, aby pokazać klientowi nie tylko budowę urządzenia, ale przede wszystkim spektrum jego możliwości oraz elementy, które wyróżniają tę maszynę na tle urządzeń konkurencyjnych. To się udało, a zadwołenie klienta jest dla nas powodem do dużej satysfakcji – reasumuje Adam Kulesza.

www.amagraf.pl
www.oki.com/pl

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

Zainstalowany w firmie PDF Group ploter OKI miał swoją premierę w Polsce w ubiegłym roku. Michał Krasulak, właściciel firmy, zobaczył go po raz pierwszy podczas wrześnieowych targów FestiwalDruku.pl w Warszawie. – Wydruki z tego urządzenia, zwłaszcza klisze do podświetleń jakie mogłem zobaczyć podczas tej imprezy, były jakościowo bardzo dobre – mówi Michał Krasulak. – Większe nasycenie kolorów prezentowało jakościowo dobre rezultaty i mam nadzieję, że tak będzie również w przypadku naszej produkcji – dodaje.

Urządzenie po instalacji niemal od razu wdrożono do codziennej produkcji. – Obecnie pracuje ono przez 10 godzin na dobę i jego zakup oceniam bardzo pozytywnie. Jest wydajne, proste w obsłudze, gwarantuje wysoką jakość – stanowi więc

odpowieź na wszystkie nasze potrzeby – dodaje właściciel firmy.

Najważniejszą z nich była coraz większa liczba zleceń tego działającego od 11 lat na rynku przedsiębiorstwa. Niemal od początku specjalizowało się ono w wielkim formacie. Początkowo oferowało projekty, z czasem również ich druk i realizację. Obecnie firma dostosowuje się do potrzeb swoich klientów, wśród których dominują centra handlowe i biznesowe, głównie z Katowic i okolic. Realizuje dla nich reklamy zewnętrzne, witryny, reklamy przestrzenne i szereg innych usług. Choć specjalizuje się w wielkim formacie, nie stroni od małoformatowych zleceń – jeśli jest taka potrzeba podzleca tego rodzaju prace innym, wyspecjalizowanym w takiej produkcji drukarniom.

PLOTERY SOLWENTOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Alpha FS-1600 Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 210-1610 mm. Szer. druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papier, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 8 (CCMMYYKK). Atrament: Oryginalny: VersiColor; Zamienne: Sioen/HCL.	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 23 m ² /h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Głowica drukująca: Epson DXS. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip: Scanvec Amiable PhotoPrint. Maszyna pracuje bez żadnych czipów. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 198 kg. Wymiary z podstawą: 2500 (dł) x 740 (szer) x 1240 (wys) mm.
 Alpha FS-1800 Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: 210-1800 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papier, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 8/6 (CCMMYYKK lub CMYK/Lc/Lm). Atrament: Oryginalny: VersiColor; Zamienne: Sioen/HCL.	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 64 m ² /h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Głowice drukujące: 2 x Epson DXS. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip: Scanvec Amiable PhotoPrint, fabryczny system dosuszający. Maszyna pracuje bez żadnych czipów. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 220 kg. Wymiary z podstawą: 3200 (dł) x 830 (szer) x 1411 (wys) mm.
 Roland RF Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: 210-1625 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papier, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: max 6 (CMYK/Lc/Lm). Atrament: Oryginalny: Roland EcoSolMax; Zamienne: Sioen XP+.	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 23,1 m ² /h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Roland RF640 – sprawdzona produkcja Roland DG. RIP: Roland VersaWorks. System antybandingowy Rolland Intelligent Pass Control. Maszyna wyposażona w najnowszą głowicę drukującą DX7, co gwarantuje najwyższą jakość druku. W ofercie do tej maszyny mamy: profesjonalne, fabryczne systemy stałego zasilania, profesjonalne nawijarki zamienne, atramenty zamienne Sioen. Waga z podstawą: 358 kg. Wymiary z podstawą: 2557 (dł) x 705 (szer) x 1175 (wys) mm.
 Mimaki JV150 Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: 210-162 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papier, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: max 8 (CCMMYYKK). Atrament: Oryginalny: Roland EcoSolMax; Zamienne: Sioen XP+.	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 56,2 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Następca JV33, wydajne, uniwersalne, oferują duże możliwości kreatywne dzięki zastosowaniu różnych typów atramentów zapewniających żywe kolory, w tym w dwóch nowych kolorach: pomarańczowym i jasnoczarnym. Urządzenie to przeznaczone dla producentów reklam, realizacji wystawienniczych oraz drukarni. Posiada: system sprawdzania dysz (Nozzle Check Unit, NCU) oraz system naprawy dyszy (Nozzle Recovery System, NRS), gwarantujące brak przerw w druku, system UISS i, opcjonalnie, system MBIS III wbudowane w system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach, system grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 Mutoh ValueJet 1624X Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: 210-1625 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papier, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament: Oryginalny: Mutoh Nano-Resign UMS; Zamienne: Sioen XP+.	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 50 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Kontynuacja linii niezawodnych ploterów ValueJet. Perfekcyjna jakość druku, wspomaganą przez technologię Intelligent Interweaving (fala z przepłotem), Vardot (zmieniana wielkość kropli) oraz Mutoh DropMaster (pozyjonowanie kropli w czasie podczas druku jedno i dwukierunkowego).
 Roland VersaCMM SP-300i/SP-540i Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 762mm/1371mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy MARABU, Streamline SGX.	Max. prędkość: 13m ² /h / 17,5m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 736mm/1346mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki. Ploter drukujący-tnący Roland VersaCMM SP-300i/SP-540i to łatwe w obsłudze i niezawodne urządzenie o wielu możliwościach zastosowania.
 Roland VersaCMM VS-300i/VS-540i/VS-640i Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 762mm/1371mm/1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	8 kolorów (CMYK+LC+LM+MT+W), druk kolorem białym, oraz paletą barw metalicznych, 6 kolorów (CMYK+LC+LM), 4 kolory (CMYKx2). Atrament solwentowy MARABU, Streamline SGX.	Max. prędkość: 25,9m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 736mm/1346mm/1600mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki, projekty opakowań, fotografia. Ploter drukujący-tnący Roland VersaCMM z serii VS-i to innowacyjne rozwiązanie na rynku dzięki możliwości druku kolorem białym oraz paletą barw metalicznych.
 Roland VersaArt RF-640 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy MARABU, Streamline SGX.	Max. prędkość: 48,5m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 1615mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Ploter drukujący Roland VersaArt RF-640 to doskonałe urządzenie dla chcących rozpocząć własną produkcję materiałów promocyjnych. Wysoka jakość w przystępnej cenie.
 Twinjet SJ-1605 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1680mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy TWINJET.	Max. prędkość: 18m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 1600mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Twinjet SJ-1605 to wszechstronny ploter ekosolwentowy i przystępnej cenie.
 Twinjet SJ-3216 PRO Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 3300mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy TWINJET.	Max. prędkość: 43m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 3200mm.	Twinjet SJ-3216 PRO to profesjonalna niezawodna i wysoce efektywna drukarka ekosolwentowa o szerokości 3,2m. Możliwość druku na dwóch rolkach materiału jednocześnie dzięki systemowi multiroll.
 Roland TrueVIS VG-540i/VG-640i Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1371mm/1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	7 kolorów (CMYK+LC+LM+LB), 8 kolorów (CMYK+LC+LM+LB+WH), 4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy MARABU, Streamline SGX.	Max. prędkość: 34,8m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600dpi, 900 dpi. Szer. zadruku: 1615mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki. Ploter drukujący – tnący Roland TrueVIS to łatwe w obsłudze i niezawodne urządzenie o wielu możliwościach zastosowania.
 Roland SOLJET EJ-640 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	7 kolorów (CMYK+LC+LM+LB), 4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy MARABU, Streamline SGX.	Max. prędkość: 102m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 1615mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Roland SOLJET PRO IV XF-640 to najbardziej zaawansowany ploter ze stajni Rolanda. Najwyższa prędkość druku przy niespotykanej jakości.
 Gongzheng GZM Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 3200mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy/eco-solwentowy Gongzheng.	Max. prędkość: 234m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 300dpi, 800dpi. Szer. zadruku: 3200mm.	Drukarka pracuje w oparciu o nowoczesne głowice Spectra Starfire 1024. Możliwość generowania kropli o wielkości 10 pl w połączeniu z polem zadruku o szer. 3,2m oraz podajnikiem mediów umożliwiającym jednoczesne założenie 3 rolek mediów pozwala na wydajną produkcję zarówno banerów o dużych powierzchniach, jak również grafik wymagających zachowania dobrej jakości.
 ORIC OR-1800 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1820mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy Inkwin, Marabu, Streamline SGX.	Max. prędkość: 70m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 1800mm.	Ekonomiczna, łatwa w obsłudze czterokolorowa (CMYK) drukarka ekosolwentowa. ORIC OR-1800 to idealne urządzenie dla osób chcących rozpocząć swoje doświadczenie z drukiem. Dzięki zastosowaniu głowic drukujących DXS, jakość druku dorównuje rynkowym potentatom, a można ją osiągnąć dużo niższym kosztem.
 OKI ColorPainter E-64s Dystrybutor: Amagraf	Max. szerokość nośnika: 1626 mm. Max. szerokość druku: 1616 mm.	6 kolorów CMYK, Light Cyan, Light Magenta. Dostępny tryb druku 1080 dpi.	Do 22,9 m ² /h.	W zestawie oprogramowanie ONYX RIPCenter OKI Edition. Wbudowana nawijarka. Opcjonalny aktywny jonizator oraz odcinarka mediów 64”.
 OKI ColorPainter M-64s LCIS Dystrybutor: Amagraf	Max. szer. nośnika: 1626 mm. Max. szer. wydruku: 1616 mm. Winył, baner, papier, blueback, backlit, płótno, tekstylia techniczne, siatka.	6 (CMYK, Lc, Lm) do 4,5 litra na kolor.	Od 3,5 do 49,7 m ² /h.	LCIS to zestaw stałego zasilania wysokiej pojemności. Ploter wyposażony w profesjonalne głowice piezoelektryczne drukujące typu Drop On, pracujące z wysoką szybkością. Niezawodny system zwijania. W zestawie oprogramowanie Onyx RIP Center Special Edition. Technologia Smart Nozzle Mapping 3.

DRUK UV



RemaDays

WARSAW

cały rynek reklamy i poligrafii w jednym miejscu
7-9.02.2018

MIMAKI UCJV300 - 160

TECHNOLOGIA UV-LED



PREMIERA

Jeden wydruk - dwa obrazy

Druk czterowarstwowy - kolor, czarny, biały, kolor - umożliwia tworzenie warstwowej grafiki dla paneli podświetlanych DAY & NIGHT. Dzięki temu tworzymy dynamiczną grafikę która "zmienia" swój wygląd lub schemat kolorów w zależności od źródła światła.

Zintegrowana funkcja cięcia

Funkcja cięcia umożliwia produkcję na jednym urządzeniu dużej ilości etykiet, naklejek, grafik samochodowych, grafiki wystawowej, oznakowań w miejscu sprzedaży, opakowań itp.

Natychmiastowe schnięcie zapewnia ciągłość pracy.

Wydruki są natychmiast suche nawet przy największych prędkościach druku, co oznacza, że szybciej otrzymujesz produkt końcowy niż w przypadku technologii, które potrzebują czasu na wyschnięcie wydruku.

Wykorzystanie białego atramentu

Połączenie białego i kolorowego atramentu zwiększa jakość zastosowań wykorzystujących przezroczyste i półprzezroczyste folie. W porównaniu z atramentami solwentowymi i lateksowymi, atramenty UV zapewniają lepsze krycie przy mniejszym zużyciu atramentu, zachowując jednocześnie żywe kolory obrazu. Mocno kryjący biały atrament umożliwia nieprzezroczysty wydruk po obu stronach materiału.

Hala F stoisko T 11

Zapraszamy na nasze stoisko!

SICO POLSKA
dobra strona druku... www.sico.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 OKI ColorPainter H3-104s Dystrybutor: Amagraf	Max. szer. nośnika: 2642 mm. Max. szer. wydruku: 2632 mm. Winył, baner, papier, blueback, backlit, płótno, tekstylia techniczne, siatka.	8 (CMYK, Lc, Lm, Gy, Lgy) do 1,5 litra na kolor.	Od 3,5 do 56,6 m ² /h.	Druk przemysłowy z wysoką szybkością. Ploter z zestawem druku na siatce pozwala drukować na siatce bez konieczności stosowania podkładu / z użyciem napinacza. Rolka pomocnicza - dodatkowa rolka nośnika służąca do jego szybkiej zmiany.
 OKI ColorPainter H2P-104s Dystrybutor: Amagraf	Max. szer. nośnika: 2642 mm. Max. szer. wydruku: 2632 mm. Winył, baner, papier, blueback, backlit, płótno, tekstylia techniczne, siatka.	2 x CMYK, LCIS (zasilanie wysokiej pojemności) pojemniki 8000 ml na kolor.	Od 9,4 do 80 m ² /h (w zależności od konfiguracji kolorów i rozmiaru drukarki).	Ploter przemysłowy zapewniający oszczędność kosztów. Głowice pracujące z wysoką szybkością. Dzięki automatycznemu wykrywaniu nośników głowica drukująca ustawia się samoczynnie w położeniu zapewniającym najlepszą jakość obrazu.
 Mutoh ValueJet 628 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. mediów: 630 mm. Szer. zadruku: 620 mm.	4 kolory. Atrament eko-solwentowy Eco Ultra.	Wyposażony w najnowocześniejsze technologie druku i jednocześnie uproszczoną do min. obsługę - na obudowie znajdują się tylko 2 przyciski.	Mutoh ValueJet 628 to całkowicie nowa koncepcja japońskiego producenta. Ploter znalazł swoje zastosowanie w wydrukach reklamowych, CAD, fotografii, proofingu, itd.
 Mutoh ValueJet 1324X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,37 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 27,9 m ² /h. 360-1440 dpi. Szer. 1,35 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepłotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli). Technologia druku - Drop Master - odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwu-kierunkowego.
 Mutoh ValueJet 1604X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS.	Prędkość: 15 m ² /h. 360 - 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Niedrogi, markowy ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepłotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli). Technologia druku - Drop Master - odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwu-kierunkowego.
 Mutoh ValueJet 1624X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 50 m ² /h. 360 - 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepłotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli). Technologia druku - Drop Master - odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwu-kierunkowego.
 Mutoh ValueJet 1638X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość 94 m ² /h. 360 - 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najnowszy ploter japońsko-belgijskiego producenta. W porównaniu od poprzedników, model ten został wyposażony w nową technologię druku - Drop Master - która odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwu-kierunkowego. Ploter charakteryzuje się także niesamowitą wydajnością. Maksymalna prędkość druku to aż 94 m ² /h.
 Mutoh ValueJet 2638X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość 100 m ² /h. 360 - 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najwyższy, ekololwentowy ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku grafik zewnętrznych i do wewnątrz. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepłotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli). Technologia druku - Drop Master - odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwu-kierunkowego.
 Artemis 1621 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m. Ciężki, 2-silnikowy system nawijający materiał.	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość max. 16 m ² /h. Rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Szer. 1,6 m.	Stabilny i wszechstronny ploter eko-solwentowy do produkcji reklamowej. Wyposażony w głowicę DX5 z technologią druku falą. Ploter wyposażony w promiennik IR i wentylatory dosuszające. Stół z 3 niezależnymi grzałkami.
 Artemis KM 3204-42/14 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Twardy solwent.	Prędkość: max. 50 m ² /h. Rozdzielczość: max. 1080 dpi. Kropla: 42 lub 14 pl.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. 4 głowic Konica Minolta 512 o 42 lub 14 pikolitrowej kropli. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
 Artemis KM 3208-42/14 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Twardy solwent.	Prędkość: max. 100 m ² /h. Rozdzielczość: max. 1080 dpi. Kropla: 42 lub 14 pl.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. 8 głowic Konica Minolta 512 o 42 lub 14 pikolitrowej kropli. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
 Artemis KM 3228 H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szerokość: 3200 mm (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Twardy solwent.	Prędkość: max. 160 m ² /h. Rozdzielczość: max. 1080 dpi. Kropla: 42 pl.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. 8 głowic Konica Minolta 1024. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
 Artemis KM 3208-30 H SPEED Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szerokość: 3200 mm (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Twardy solwent.	Prędkość: max. 260 m ² /h. Rozdzielczość: max. 1080 dpi. Kropla: 30 pl.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. 8 głowic Konica Minolta 512i (30 pl). Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
 Seria Epson SureColor SC-S40610 Dystrybutor: API.PL	Folia samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS3. Kolory: CMYK. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotrwłość 3-lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość do 29 m ² /godz. 720x720 dpi. Szer. materiału: 300-1626 mm.	Skonstruowany z myślą o wydajnej i przyjaznej dla środowiska produkcji po najniższym koszcie użytkowania. Posiada system AD ATC - Advanced Auto Tension Control - automatycznej kontroli napięcia mediów. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Posiada regulator przepływu atramentu. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Głowica: 1 szt. Epson PrecisionCore TFP Print head. 2 lata gwarancji producenta.
 Seria Epson SureColor SC-S60610 Dystrybutor: API.PL	Samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS3; Kolory: 2 x CMYK. Nie zawiera niklu. Nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotrwłość 3-lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość do 52,3 m ² /godz. 720x720 dpi. Szer. materiału: 300-1626 mm.	Super szybki ploter gwarantujący wysokiej jakości wydruki na ciemnych i przezroczystych podłożach. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Posiada regulator przepływu atramentu. Wyposażony w system AD ATC - Advanced Auto Tension Control automatycznej kontroli napięcia mediów. Głowica: 2 szt. Epson PrecisionCore TFP Print head. 2 lata gwarancji producenta.
 Seria Epson SureColor SC-S80610 Dystrybutor: API.PL	Folia samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS3; Kolory: CMYK + Lc, Lm, Lk, Or, Red, Wh, Ms. Gwarantuje najszerszy gamut barwny i ulepszone, neutralne szarości. Nie zawiera niklu. Nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotrwłość 3-lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość do 26,8 m ² /h 720x720 dpi przy druku tuszami Color, Prędkość do 13,2 m ² /h 720x720 dpi przy druku tuszami Color+ White, Prędkość do 4,2 m ² /h 720x1440 dpi przy druku tuszami Color + Metallic Silver, Szer. materiału: 300-1626 mm.	Pozwalają kreatywnym producentom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług dzięki szerokiej gamucie kolorystycznej. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Posiada regulator przepływu atramentu. Wyposażony w system AD ATC - Advanced Auto Tension Control automatycznej kontroli napięcia mediów. Głowica: 2 szt. Epson PrecisionCore TFP Print head. 2 lata gwarancji producenta.
 SmartJet 1615 Dystrybutor: Color Group	Szer. 160cm (jedna głowica Epson DX5), media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solwent / sublimacja, druk zmienną wielkością kropli.	Popularne tryby druku: 7,7 m ² /h / 8pass, 10,5 m ² /h / 6pass, 15 m ² /h / 4pass.	Drukarka wyposażona w 1 głowicę Epson DX5 (najstabilniejsza głowica na rynku). Najlepszy stosunek jakości do ceny. Druk zmienną wielkością kropli. Tania długookresowa eksploatacja. Wyposażenie: RIP Photoprint DX, suszarka do wydruków (opcja), 3 sekcje stołu grzejnego.



api
All Printing Innovations
Zaprasza na
WARSAW
RemaDays
7-9.02.2018

Stoisko S19 hala F

Już dziś zrób zakupy online na
sublimacja | UV | sitodruk
ekosolwent | laminacja
DTG | media | atramenty

inkjet24.pl
API.PL Spółka z o.o.
95-070 Aleksandrów Łódzki
ul. Okrężna 37, Rąbień
news@api.pl
tel. +48 (42) 250 55 95
fax: +48 (42) 250 55 94
www.api.pl



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mimaki JV150 Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	360x360 dpi 1Pass Bi direction- 56,2m ² , 720x1440 dpi 12Pass Bi direction 5,6m ² , zmienna kropla.	Następca popularnego modelu JV30 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS).
 Mimaki JV300 Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	360x360 dpi 1Pass Bi direction- 105,9m ² , 720x1440 dpi 12Pass Bi direction 10,4m ² , zmienna kropla.	Następca popularnego modelu JV30 – wyposażony w nową generację głowic DX7 – w tym modelu 2 głowice. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość druku białym, kolory light, silver.
 Mimaki CJV 150 Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 70, 107, 130 i 160 cm.	8 kolorów.	360x360 dpi 1Pass Bi direction- 56,2m ² , 720x1440 dpi 12Pass Bi direction 5,6m ² , zmienna kropla.	Następca popularnego modelu CJV30 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość cięcia po obrysie.
 Mimaki CJV 300 Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	360x360 dpi 1Pass Bi direction- 105,9m ² , 720x1440 dpi 12Pass Bi direction 10,4m ² , zmienna kropla	Następca popularnego modelu CJV30 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość cięcia po obrysie
 Mimaki CJV30 Ploter drukująco-tnący Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości: druku i cięcia: 0,610 mm, 1,020 mm, 1,361 mm, 1610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,L,C,L,M, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m ² /h.	Rozwiązanie dla wszystkich firm zajmujących się produkcją oznakowań, etykiet, naklejek, a także dla firm i instytucji drukujących na własne potrzeby. Seria CJV30 integruje w jednym kompaktowej obudowie 2 urządzenia – drukarkę wielkoformatową oraz ploter tnący. Technika oparta na JV33 gwarantuje osiągnięcie wysokiej prędkości druku przy zachowaniu najwyższej jakości wydruków. Ploter drukuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością max. 1440dpi – gwarantującą fotograficzną jakość prac. CJV30 został zaopatrzony w nowe głowice znacznie zwiększające prędkość pracy. Idealne rozwiązanie dla pracowni reklamy wizualnej, która nie dysponuje wystarczającą ilością miejsca na instalację 2 niezależnych urządzeń.
 Mimaki CJV300 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, silver, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 105,9 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Najnowocześniejszy zintegrowany ploter drukująco-tnący oferujący niezwykle możliwości kreatywnych zastosowań. Oferuje niespotykane dotąd możliwości kreatywnych zastosowań dzięki uniwersalnemu atramentom w żywych kolorach, w tym – nowości – w kolorze srebrnym, pomarańczowym i jasnoczarnym. Innowacyjne technologie umożliwiają ploterom serii CJV300 osiągnięcie najwyższych prędkości druku w swojej klasie, dzięki czemu producenci oznakowań, grafik wystawowych oraz drukarnie są w stanie uzyskać wyjątkową jakość produkcji. Posiada systemy czyszczenia i naprawy dysz (Nozzle Check Unit - NCU oraz Nozzle Recovery System, – NRS) eliminują przerwę w druku. System UISS i oferowany w opcji wbudowany system MBIS III – system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 Mimaki CJV150 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 810-1100-1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, silver, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 56,2 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 800-1090 -1361-1610 mm.	Zintegrowany, specjalistyczny i wydajny ploter drukująco-tnący w przystępnej cenie. Zapewnia wysoką wydajność oraz możliwości kreatywnego i uniwersalnego wykorzystania dzięki atramentom w żywych kolorach, w tym – nowości – w kolorze srebrnym, pomarańczowym i jasnoczarnym, oferowanym producentom oznakowań, grafik wystawowych i drukarniom w przystępnych cenowo pakietach. Posiada systemy: naprawy dysz (Nozzle Recovery System, – NRS) eliminuje przerwę w druku. System MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3) ogranicza prądkowanie poprzez rozproszenie kropli atramentów pomiędzy przejściami. MCT - powtarzalne drukowanie z użyciem systemu cyrkulacji atramentu. System UISS (system nieprzerwanego podawania atramentu) wykorzystuje dwa kartridże na kolor w trybie 4-kolorowym. Kiedy jeden kartridż z atramentem kończy się, system automatycznie przełącza się na drugi. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 Mimaki JV300 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 105,9 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Drukarki wyznaczające nowy globalny standard szybkości i piękna wydruków. Wykorzystują niezawodne, opatentowane technologie atramentowe do drukowania z szybkością do 105,9 m ² /h*, łącząc 2 nowo opracowane stopniowane głowice drukujące z wydajnym atramentem sublimacyjnym Sbs3. Dzięki możliwości stosowania różnych rodzajów atramentu JV300 umożliwia tworzenie zadziwiających wydruków w jakości fotograficznej i przy największych dostępnych w tej klasie prędkościach. Doskonałe rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku oznakowań i poligrafii, producentów odzieży i odzieży sportowej, drukarni itp. Posiada system MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3) ograniczający prądkowanie poprzez rozproszenie kropli atramentów pomiędzy przejściami. System UISS (system nieprzerwanego podawania atramentu) wykorzystuje dwa kartridże na kolor w trybie 4-kolorowym. Kiedy jeden kartridż z atramentem kończy się, system automatycznie przełącza się na drugi. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 Mimaki JV150 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black. Sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 56,2 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Plotery serii JV150 firmy Mimaki są wydajne, uniwersalne i oferują duże możliwości kreatywne dzięki zastosowaniu różnych typów atramentów zapewniających żywe kolory, w tym w dwóch nowych kolorach: pomarańczowym i jasnoczarnym. Urządzenia te przeznaczone dla producentów reklam, realizacji wystawienniczych oraz drukarni. Posiada system sprawdzania dysz (Nozzle Check Unit, NCU) oraz system naprawy dyszy (Nozzle Recovery System, NRS), gwarantujące brak przerw w druku, system UISS i, opcjonalnie, system MBIS III wbudowane w system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach, system grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 JV34-260 Dystrybutor: TeBa	Szer. i grubość materiału: 210-2642 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 100 kg.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atrament: solwentowy lub sublimacyjny.	Max. prędkość: do 299 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 2632 mm.	W JV34-260 mogą być stosowane atramenty sublimacyjne wodne lub solwentowe dla szerokiej gamy zastosowań, min. takich jak: reklamy, flagi, bannery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Obsługiwane są media z roli o wadze do 100 kg. Automatyczny podajnik AMF zapewnia optymalne napięcie przy długich wydrukach. Węższe i mniejsze role są przejmowane przez standardowy niewielki nawijak. Dodatkowa automatyczna dmuchawa w połączeniu z trójstopniowym grzejnikiem wzmacnia efekt schnięcia co umożliwia natychmiastowe nawinięcie medium nawet przy dużej prędkości druku. Waga: 465 kg, wymiary: 3650x1302x1424 mm.
 JV150series Dystrybutor: TeBa	Max. szer. druku 1361-1610mm. Max. szer. medium 1371-620mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe. Odwijarka i nawijarka w standardzie. Rolka do max 40kg.	Atramenty SS21, B54 kasetki 600 ml lub 2 litrowe worki, nie zawierają cykloheksanolu. Dostępne kolory: SS21 - CMYK, B54 - CMYK. Atramenty drukują na wielu podłożach, bannerach, foliach, papierach itp.	Prędkość do 56,2 m ² /h. Rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi.	Nowoczesne rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku i poligrafii, producentów reklamy zewnętrznej i wewnętrznej. System stałego zasilania MBIS III Atrament podawany z 2 litrowych worków, system MAPS zabezpiecza druk przed paskowaniem. Najwyższa jakość druku w swojej klasie.
 JV300series Dystrybutor: TeBa	Max. szer. druku 1361-1610mm. Max. szer. medium 1371-1620mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe. Odwijarka i nawijarka w standardzie. Rolka do max 40kg.	Atramenty SS21, B54 kasetki 600 ml lub 2 litrowe worki, nie zawierają cykloheksanolu. Dostępne kolory: SS21 - CMYK, B54 - CMYK. Atramenty drukują na wielu podłożach, bannerach, foliach, papierach itp.	Prędkość max. 105,9 m ² /h. Rozdzielczość: Od 360 dpi do 1440 dpi.	Nowoczesne rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku i poligrafii, producentów reklamy zewnętrznej i wewnętrznej. System stałego zasilania MBIS III Atrament podawany z 2 litrowych worków, system MAPS zabezpiecza druk przed paskowaniem. Najwyższa jakość druku w swojej klasie.

Zapraszamy!
 hala F
 U 23

RemaDays WARSAW
 07-09.02.2018










Technologia
 w zasięgu ręki
 zobacz ją na targach RemaDays

HP Latex






Zünd



Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Dodatkowe informacje
 Roland TrueVIS SG-540/SG-300 Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Szerokość zadruku (mediów): SG-540: 1346mm (1371mm), SG-300: 736mm (762mm).	Konfiguracja kolorów: CMYK. Atrament ecosolvent. Prędkość druku: do 10m ² /h. Maksymalna rozdzielczość druku: 900 dpi.	Plotery drukująco-tnące serii TrueVIS SG to kwintesencja jakości, niezawodności i możliwości marki Roland w przystępnej cenie. To nowa era niesamowitej ostrości kolorów, zaawansowanego druku i funkcjonalności cięcia. Niezależnie, czy zaczynasz dopiero swój biznes w świecie wielkiego formatu, czy chcesz rozszerzyć swoją produkcję, plotery TrueVIS SG pomogą ci osiągnąć sukces.
 HP Latex 115 Print & Cut Dystrybutor: INTEGART	Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Prędkość druku - do 48 m ² /h (2-prześciowy). Prędkość cięcia - do 113 cm/s w linii prostej. Szer. zadruku do 1371 mm, cięcia: do 1350 mm. Max. rozdzielczość druku: 1200x1200 dpi. Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex). Atramenty lateksowe HP Latex 821 Ink. Rozmiar wkładu 400 ml.	W skład zestawu HP Latex 115 Print & Cut wchodzi drukarka wielkoformatowa, ploter tnący oraz aplikacja HP Signage Suite. Dzięki tej ostatniej tandem może drukować i wycinać jednocześnie. Wysoką precyzję cięcia gwarantuje zastosowana technologia OPOS (Optical Positioning System). Cały system zachowuje się jak jedno urządzenie, w którym wszystkie procesy zostały zintegrowane.
 HP Latex 315 Print & Cut Dystrybutor: INTEGART	Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Prędkość druku - do 48 m ² /h (2-prześciowy). Prędkość cięcia - Do 113 cm/s w linii prostej. Szer. zadruku do 1371 mm, cięcia: do 1580 mm. Max. rozdzielczość druku: 1200x1200 dpi. Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex). Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	W skład zestawu HP Latex 315 Print & Cut wchodzi drukarka wielkoformatowa, ploter tnący oraz aplikacja HP Signage Suite. Dzięki tej ostatniej tandem może drukować i wycinać jednocześnie. Wysoką precyzję cięcia gwarantuje zastosowana technologia OPOS (Optical Positioning System). Cały system zachowuje się jak jedno urządzenie, w którym wszystkie procesy zostały zintegrowane.
 HP Latex 335 Print & Cut Dystrybutor: INTEGART	Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Prędkość druku - do 50 m ² /h (2-prześciowy). Prędkość cięcia - Do 113 cm/s w linii prostej. Szer. zadruku do 1625 mm, cięcia: do 1580 mm. Max. rozdzielczość druku: 1200x1200 dpi. Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex). Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	W skład zestawu HP Latex 315 Print & Cut wchodzi drukarka wielkoformatowa, ploter tnący oraz aplikacja HP Signage Suite. Dzięki tej ostatniej tandem może drukować i wycinać jednocześnie. Wysoką precyzję cięcia gwarantuje zastosowana technologia OPOS (Optical Positioning System). Cały system zachowuje się jak jedno urządzenie, w którym wszystkie procesy zostały zintegrowane.
 Mimaki CJV300 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, silver, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta. Max. prędkość: do 105,9 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Najnowocześniejszy zintegrowany ploter drukująco-tnący oferujący niezwykle możliwości kreatywnych zastosowań. Oferuje niespotykane dotąd możliwości kreatywnych zastosowań dzięki uniwersalnym atramentom w żywych kolorach, w tym – nowość – w kolorze srebrnym, pomarańczowym i jasnoczarnym. Innowacyjne technologie umożliwiają ploterom serii CJV300 osiągnięcie najwyższych prędkości druku w swojej klasie, dzięki czemu producenci oznakowań, grafik wystawowych oraz drukarnie są w stanie uzyskać wyjątkową jakość produkcji. Posiada systemy czyszczenia i naprawy dysz (Nozzle Check Unit - NCU oraz Nozzle Recovery System, - NRS) eliminują przerwy w druku. System UISS i oferowany w opcji wbudowany system MBIS III – system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 Roland VersaUV LEC-540 Oficjalny dystrybutor: POLKOS	Szerokość druku: 1346 mm.	Atrament: Roland Eco-UV. Kolory: Czarny, Cyan, Magenta, Żółty, Biały, Lakier. Maksymalna rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi.	Ploter oparty na technologii druku atramentem UV. Drukuje na papierze, metalicznych powierzchniach, naklejki, etykiety, pop-upy, postery. Możesz drukować oryginalne wzory, wypukłe logo firm w 3D bezpośrednio na naturalnej i sztucznej skórze, na roletach okiennych, na tapetach oraz na ozdobach do aranżacji wnętrz. VersaUV drukuje również na foliach polipropylenowych typu BOPP, PE czy filmach PET, na papierze offsetowym oraz wielu innych. Drukuje i tnie po obrysie szybko i w prosty sposób.
 Roland TrueVIS VG-540/VG-640 Oficjalny dystrybutor: POLKOS	Szerokość druku max. 1,346, 1,600 mm.	4-kolory (CMYK), 7-kolorów (CMYKcLmLk) lub 7-kolorów plus White (CMYKcLmLk+Wh). 4 nowe głowice Roland FlexFire precyzyjnie dozują krople w 3 rozmiarach i szerokim pasie druku. Rozdzielczość max 900 dpi.	W nowych TrueVIS seria VG, nie wystarczyło wprowadzić kilku ulepszeń do naszej technologii druk-cięcie - od nowa wymyśliśmy wszystko. Nowe głowice drukujące Roland DG FlexFire, które bardziej efektywnie drukują obrazy. Nowe atramenty, które mają zwyższą kolorystykę i są bardziej opłacalne. Nowa technologia, która zwiększa dokładność cięcia. Nowa technika komunikacji z telefonami i tabletami. A więc przyszłość druku / cięcia nastała!
 Roland VS 640i VS 540i VS 300i Oficjalny dystrybutor: POLKOS	Szerokość druku: VS-300i 736mm, VS-540i 1346mm, VS-640i 1600mm.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym. Max. rozdzielczość: 1440 x 720 dpi. Max. prędkość: 26,9 m ² /h. Oparty na głowicy drukującej nowej generacji seria VS drukuje 7 wielkościami kropki.	Największy uniwersalny ploter drukująco-tnący Rolanda. Idealnie nadaje się do druku znaków, banerów, grafiki samochodowej oraz grafiki okiennej. VS-420 został stworzony do druku plakatów o rozmiarów A0 oraz B0, które dotychczas były drukowane na atramentach wodnych. Kompaktowy VS-300 jest świetnym narzędziem do druku naklejek, plomb oraz grafiki termowgrzewalnej na koszulki. • Precyzyjnie zaokrąglone dysze w połączeniu z zaawansowanym systemem wystrzału kropli tworzą precyzyjne krople atramentu i niezrównaną jakość druku. • Nowa głowica pokryta złotem zaprojektowana aby zredukować efekty elektrostatyczne co zapobiega zatorynieniu dysz podczas druku. • Zaawansowany System Cyrkulacji Atramentu. • Zintegrowany system druku i cięcia.
 Mimaki CJV150 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 810-1100-1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, silver, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta. Max. prędkość: do 56,2 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 800-1090 - 1361-1610 mm.	Zintegrowany, specjalistyczny i wydajny ploter drukująco-tnący w przystępnej cenie. Zapewnia wysoką wydajność oraz możliwości kreatywnego i uniwersalnego wykorzystania dzięki atramentom w żywych kolorach, w tym – nowość – w kolorze srebrnym, pomarańczowym i jasnoczarnym, oferowanym producentom oznakowań, grafik wystawowych i drukarniom w przystępnych cenowo pakietach. Posiada systemy: naprawy dysz (Nozzle Recovery System, - NRS) eliminuje przerwy w druku. System MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3) ogranicza prząkowanie poprzez rozproszenie kropli atramentów pomiędzy przejściami. IMCT - powtarzalne drukowanie z użyciem systemu cyrkulacji atramentu. System UISS (system nieprzerwanego podawania atramentu) wykorzystuje dwa kartridże na kolor w trybie 4-kolorowym. Kiedy jeden kartridż z atramentem kończy się, system automatycznie przełącza się na drugi. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.

MASZYN DO GRAWEROWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Artemis BDR 1309X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ploter wyposażony jest w 2 stoły. Pierwszy, automatycznie regulowany, o strukturze plastra miodu przeznaczony jest do cięcia twardych i lekkich materiałów typu: papier, skóra, itd. Drugi stół, uzbrojony w metalowe poprzeczki umożliwia cięcie i grawerowanie większych materiałów takich jak plexi, drewno, szkło, kamień, itd.	Typ lasera: CO2. Obszar roboczy: 1300 x 900 mm. Prędkość roboczy: 0-60 m/min. Rozdzielczość: max. 4000 dpi. Dokładność: 0.01 mm.	Wszechstronny ploter tnąco-grawerujący wyposażony w laser CO2 chłodzony wodą. Ploter standardowo wyposażony w: dwa stoły, oprogramowanie, laser, pompę wody, kompresor, wentylator.
 Artemis BDR 2030B Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ploter wyposażony jest w 2 stoły. Pierwszy, automatycznie regulowany, o strukturze plastra miodu przeznaczony jest do cięcia twardych i lekkich materiałów typu: papier, skóra, itd. Drugi stół, uzbrojony w metalowe poprzeczki umożliwia cięcie i grawerowanie większych materiałów takich jak plexi, drewno, szkło, kamień, itd.	Typ lasera: CO2. Obszar roboczy: 2000 x 3000 mm. Prędkość cięcia: 0-30 m/min. Rozdzielczość: max. 4000 dpi. Dokładność: 0.02 mm.	Zaawansowany ploter laserowy o obszarze cięcia i grawerowania 2 x 3 m. Posiada chłodzony wodą laser CO2 o mocy 100 W lub 150 W oraz automatyczne dostosowywanie wysokości soczewki i stołu do cięcia w nierównych powierzchniach.
 Lotus Micro Meta Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Znakowanie i grawerowanie szerokiej gamy materiałów: plexi, metale, tworzywa, drewno, itd.	Lotus Micro Meta pracuje z wymiennymi soczewkami 70, 110, 180 i 220 mm. Posiada programowalną oś pracy Z i może pracować w trybie obrotowym.	Nowatorski brytyjski pionowy laser znakiący marki Lotus umożliwia znakowanie i grawerowanie szerokiej gamy materiałów. Wyposażony jest w automatycznie zamykane drzwi gwarantujące bezpieczeństwo pracy. Urządzenie z uwagi na pionową konstrukcję, zajmuje mało miejsca.



dostawcy.oohmagazine.pl

REKLAMA WIZUALNA

DRUK NA TEKSTYLIACH SUBLIMACJA

WEB2PRINT

PLOTERY UV SOLWENTOWE LATEX

MEDIA DO DRUKU

DRUK CYFROWY

DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

GRAWER LASER SITODRUK

URZĄDZENIA DO CIĘCIA I FREZOWANIA

MATERIAŁY POS

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	UM696 Prepared Wall Covering Non-woven 255g/m ²	Wysokiej jakości tapeta papierowa z satynową powłoką zapewnia doskonałą kolorystykę oraz wysoką odporność na zarysowania. Klej na spodzie należy aktywować wodą. Dostępne szerokości: 1370mm, 1600 mm.	Dedykowana do długoterminowych aplikacji (fototapety, tapety). Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent.
	UM686 Self-adhesive Poly Textile 360 g/m ²	Samoprzylepna tapeta - tkanina poliestrowa, z trwałym klejem i dwustronnym papierem powlekanym PE. Doskonałe odwzorowanie grafiki. Stala przyczepność. Łatwa do nanoszenia na powierzchnię. Dostępne szerokości: 1372 mm.	Do długotrwałego wyświetlania na malowanych ścianach i względnie szorstkich powierzchniach. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent, latex.
	UM678 Self-adhesive Embossed Wall Covering 150 µm	Samoprzylepna tapeta winylowa o strukturze canvasu. Wysokiej jakości odwzorowanie kolorów. Dostępne szerokości: 1372 mm.	Zastosowanie wewnętrzne. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent, latex.
	LFM345 Wallpaper non-woven 130 g/m ²	Wysokiej jakości, nietkana tapeta wykonana z masy celulozowej i włókien tekstylnych o doskonałych właściwościach tapetowania. Nie zawiera włókien szklanych ani PVC. Odporna na zarysowania i rozzerwanie.	Technologia zadruku: pigment, latex, crystal point.
	UM684 Textured Floor Graphics, Matt, B1/M1, 385g/m ²	Samoprzylepna folia podłogowa, antypoślizgowa, Matowe wykończenie, powlekania PCV.	Zastosowanie dla grafiki podłogowej. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent.
	UM640 Monomeric Vinyl	Vinyl biały, monomeryczny samoprzylepny z trwałym akrylowym klejem i tynłą powłoką papierową. Dostępne szerokości: 1067mm, 1370mm, 1600 mm.	Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent.
	UM800 Poster Paper MC Gloss FSC 130g/m ²	Papier podwójnie powlekanym maszynowo, zapewniający najwyższą jakość druku cyfrowego. Dostępne szerokości: 1372mm, 1600 mm.	Rekomendowany do wydruku plakatów w technologii UV Gel.
	UM627 White Outdoor Paper Gloss, FSC 200 g/m ²	Błyszczący papier fotograficzny o wysokiej rozdzielczości, odporny na przemakanie. Dostępne szer. 1067, 1270, 1372, 1600 mm.	Dedykowany do druku technologią solventową, UV i UV Gel, do drukowania krótkoterminowych plakatów, grafik.
FUJIFILM	PopUp Film Premium	Materiał wykonany jest ze stabilnego wymiarowo poliestru i pokryty jest matowobiałą powłoką, która eliminuje niepożądany efekt odbicia światła. Odporny na zarysowania. Rozmiary: 320 µg - 91,4 cm (36) - 20 m; 320 µg - 91,4 cm (36) - 50 m; 320 µg - 106,7 cm (42) - 20 m; 320 µg - 106,7 cm (42) - 50 m; 320 µg - 127,0 cm (50) - 20 m.	Ścianki wystawiennicze, systemy po-up. Zaprojektowana z myślą o szybkiej produkcji wysokiej jakości popupów przy zastosowaniu drukarek solventowych lub UV.
	PopUp Film Advanced	Materiał wykonany jest ze stabilnego wymiarowo poliestru i pokryty jest matowobiałą powłoką, która eliminuje niepożądany efekt odbicia światła. Odporny na zarysowania. Rozmiary: 290mic - 0914mm(36) - 20m; 290mic - 1067mm(42) - 20m; 290mic - 1270mm(50) - 20m.	Ścianki wystawiennicze, systemy po-up. Przenoszony do szybkiej produkcji wysokiej jakości popupów. Zadruk: solvent lub UV.
IGEPA	Solvent Backlit Film Producent: Igepa Group	Grubość 205µ. Formaty: 0,91/1,06/1,37/1,52 x 30m.	Powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint do druku solventowego i Latex. Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.
	UV Backlit Film Producent: Igepa Group	Grubość 205µ. Formaty: 1,06/1,37/1,52 x 50m.	Powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint do atramentów UV. Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.
	Polyester Roll-Up Producent: Igepa Group	Grubość 240µ. Formaty: 0,91/1,06/1,27 x 30m.	Kryjąca folia poliestrowa z szarym separatorem o najwyższej stabilności wymiarowej do druku solventowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up, klasa Premium.
	Smooth Display Film Producent: Igepa Group	Grubość 205µ. Formaty: 0,91/1,06 x 30m.	Kryjąca folia polipropylenowa z szarym rewersem o wysokiej stabilności wymiarowej do druku solventowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up.
Integart	Polyester Pop-Up Producent: Igepa Group	Grubość: 340µ. Formaty: 0,91/1,06 x 30m.	Kryjąca folia poliestrowa ze srebrnym rewersem o najwyższej stabilności wymiarowej, do druku solventowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Pop-Up, klasa Premium.
	Magnaflux, Paski magnetyczne	Elastyczny materiał magnetyczny z warstwą kleju, grubość: 1,5 mm - wersja Plain (bez okleiny) z klejem (standard lub premium). Szer. 1,06 x 61 m.	Ekspozycje, prezentacje, systemy wystawiennicze (ścianki magnetyczne), drobne gadżety magnetyczne (zawieszki kalendarzy). OBRÓBKA: Elastyczność i miękkość paska pozwala na łatwe cięcie na dowolne odniki oraz aplikację również na powierzchniach zakrzywionych.
	HP Everyday Matte Polypropylene	Lekki nośnik z polipropylenu, 120 gr/m ² , alternatywa dla papieru.	Systemy prezentacyjne, druk lateksowy, pigmentowy. Idealny do wysokojakościowych grafik we wnętrzach. Dostępny również w wersji samoprzylepnej.
	HP Backlit Polyester Film	Folia poliestrowa, mleczna, 285 gr/m ² . Szer. 0,914, 1,067, 1,372, 1,524 m x 30,5 mb.	Tablice podświetlane „Light box”, druk lateksowy, UV, pigment.
	NESCHEN PP NOLITE	Gr. 210 µm, szer. 91,4; 106,7; 152,4 cm x 30 m.	Film polipropylenowy dedykowany do roll'upów, biały mat, srebrny tył.
	NESCHEN CITYLIGHT SUPERIOR	Gr. 210 µm, szer. 106,7; 137,2; 152,4 cm x 30 m.	Film poliestrowy, biały mat, przeznaczony do tworzenia podświetlanych tablic, kasetonów.
	FRONTLIT STEIKO PET 420	Gr. 420 g/m ² , szer. 91,4; 106, 127 x 50 m.	Gładki banner PET, szary tył; przeznaczony do rollupów.
	FRONTLIT STEIKO PET 530	Gr. 530 g/m ² , szer. 91,4; 110, 127, 152 x 50 m.	Gładki blackout PET, możliwość dwustronnego zadruku; wykończenie mat, przeznaczony do rollupów, wydruków dwustronnych.
ARCAVIA JOKER	STEIKO PET BACKLIT 420	Gr. 420 g/m ² , szer. 110, 137, 152 cm x 50 m.	Film PET biały mat, przeznaczony do tworzenia podświetlanych tablic, kasetonów.
	MONACO 190g - tkanina powlekana-wodoodporna (oraz wystabilizowana / niepowlekana). MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm. O strukturze płócienniej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
	PREMIUM 225g - tkanina powlekana-wodoodporna (oraz wystabilizowana / niepowlekana). PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. O strukturze płócienniej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	DISCOVERY 235g - tkanina powlekana-wodoodporna (oraz wystabilizowana / niepowlekana). DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodoodporność 300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SONIC 200g - tkanina błyszcząca. SONIC M 180g - tkanina matowa. Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufty, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SERENA 160g / MONTANA 140g. Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz druku bezpośrednim.	Reklama wewnętrzna, parawany, zasłony, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. BACKLIT (reklama podświetlana).
	UM696 Prepared Wall Covering Non-woven 255g/m ²	Wysokiej jakości tapeta papierowa z satynową powłoką zapewnia doskonałą kolorystykę oraz wysoką odporność na zarysowania. Klej na spodzie należy aktywować wodą. Dostępne szerokości: 1370mm, 1600 mm.	Dedykowana do długoterminowych aplikacji (fototapety, tapety). Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent.
	UM686 Self-adhesive Poly Textile 360 g/m ²	Samoprzylepna tapeta - tkanina poliestrowa, z trwałym klejem i dwustronnym papierem powlekanym PE. Doskonałe odwzorowanie grafiki. Stala przyczepność. Łatwa do nanoszenia na powierzchnię. Dostępne szerokości: 1372 mm.	Do długotrwałego wyświetlania na malowanych ścianach i względnie szorstkich powierzchniach. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent, latex.

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
ARCAVIA JOKER	BACKLIT 190g i 280g	Poliester 100%, szer. 160 i 250 cm, druk sublimacyjny, lateksowy i UV.	Materiał do reklam podświetlanych.
	YORK 370g. Tkanina wystabilizowana (niepowlekana)	100% poliester. Druk sublimacyjny, lateksowy, bezpośredni oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna, namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.
	ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100% poliester. Druk ecosolwentowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z polyskiem.
	CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m ² . Szer. 160cm. O strukturze płócienniej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszczące), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160, 250cm. O strukturze płócienniej. Canvas wykorzystywany w druku ekosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g.	Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.
	DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160, 250, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.
	Printlux nolite 175 CA Producent: Neschen	175µ, sztywny polietylen, biały, satynowy.	Do zadruku atramentami wodnymi oraz pigmentowymi, zastosowanie do systemów wystawienniczych. Występuje też w wersji do zadruku solventowego.
	Printlux banner 210 Producent: Neschen	Polipropylen o grubości 210µ, matowy, miękki.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, zastosowanie do roll-upów. Występuje też w wersji do zadruku solventowego.
	Printlux nolite 360 Producent: Neschen	Poliester o grubości 350µ.	Do zadruku tuszami wodnymi oraz pigmentowymi, idealny do ścianek wystawienniczych, do wewn. aplikacji. Występuje też w wersji do zadruku solventowego.
OOH MEDIAN	Solvoprint PP, Sand CA Producent: Neschen	Grubość: 220µ, przezroczysty polipropylen, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych w połączeniu z Filmolux easy panel. Zadruk tuszami solventowymi, eco-solwentowymi, lateksowymi oraz UV.
	Solvoprint PCV, Sand CA Producent: Neschen	Przeźroczyste PCV, o grubości 220µ, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych, w połączeniu z Filmolux easy panel. Posiada atest niepalności. Zadruk tuszami solventowymi, ecosolwentowymi.
	Solvoprint easy panel 430 B1 CA Producent: Neschen	Panel PCV o grubości 430µ, pokrycie do druku.	Idealny do ścianek wystawienniczych, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada atest niepalności B1.
	Wallpanel 165	Grubość: 165µ. Polyester materiał typu blackout z pokryciem satynowym do druku.	Do systemów wystawienniczych typu roll-up, i-banner z warstwą blokującą światło. Do druku solventem i ecosolwentem, antyrefleksyjna satynowa, biała pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporna.
	Wallpanel 300	Grubość: 300µ, poliester, blackout.	Do systemów wystawienniczych typu ścianki pop-up z warstwą bliską światłu. Do druku solventem i ecosolwentem, antyrefleksyjna, biała, satynowa pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporna.
	EMB Folia błyszcząca do podświetlenia Backlit Film Producent: DataPlot	220 gr/m ² .	Folia do reklam podświetlanych, do stosowania na zewnątrz, wodoodporna.
	Folia Backlite	300 gr/m ² , mat.	Bezklejowa folia typu backlite odporna na warunki zewnętrzne oraz uszkodzenia mechaniczne. Charakteryzuje się dobrym odwzorowaniem kolorów oraz wysokim nasyceniem barw. Stosowana do podświetleń i kasetonów. Eco/Mild/Hard Solvent.
	EMB Folia Roll up Film block-out Producent: DataPlot	205 g/m ² .	Folia do ścianek roll'up, wodoodporna.
	EMB Roll up film grey back Producent: DataPlot	170 µ.	Folia do roll'up z szarym spodem.
	EMB Presentation FILM Producent: DataPlot	220 µ.	Folia do roll'up.
SICO POLSKA <small>dobry service. dobra... www.sico.pl</small>	HANZAFLEX Blackout HQ 440	Baner występuje w wykończeniu satynowym. Posiada czarną warstwę blokującą światło. Szer: 1,1/1,37/1,6/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX Blackout to materiał półpowlekanym do reklamy krótko i długookresowej. Sprawdza się idealnie w systemach wystawienniczych typu roll-up. Przeznaczony do druku dwustronnego ploterami wide format i super wide format. Idealne właściwości zadruku z obu stron zapewnia gładką pow. baneru. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. B. dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboką biel materiału typu milk white.

OOH magazine
dostawcy.oohmagazine.pl

Największy Raport
Dostawców
Mediów i Maszyn



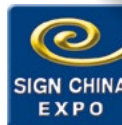
zamów reklamę na 2018 r.: redakcja@oohmagazine.pl

SIATKI

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	FLEXAN Mesh 360	Siatka banerowa z podkładem, gramatura 270 gr/m ² . Włókno 1000x1000D, splot 12x12. Szerokość: 110 – 320 cm.	Grafika na elewacjach budynków. Zadruc atramentem solwentowym, ecosolwentowym i UV.
	Siatka Mesh Aem Jet	Siatka mesh z podkładem o gramaturze 360g, konstrukcja 1000x1000: 12x12.	Grafika na rusztowaniach oraz fasadach budynków.
 Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki	MESH OPTIKA PRINT Producent: Dickson Coatings (Franja)	Siatka banerowa z podkładem, gramatura 270 gr/m ² . Włókno 1000x1000D, splot 12x12. Szerokość: 110 – 320 cm.	Dekoracja elewacyjna na rusztowania, dekoracje sklepów i stoisk, sufty podwieszane.
 Just ask Antalis	SYMBIO MESH CAST 9*9 SYMBIO MESH CAST 12*12	Siatka banerowa o dużych, regularnych oczkach, o prostopadłym splocie (1000x1000; 9x9) z podwójną nitką przeplotu, na lekkim, syntetycznym podkładzie. Gramatura 270g. Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach o prostopadłym splocie (1000Dx1000D; 12*12), z pojedynczą nitką przeplotu, na syntetycznym, lekkim podkładzie. ATEST B1. Materiał o ciepłym odcieniu bieli. Gramatura: 270g. Dostępne szerokości: od 1,37m do 5m.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Krótkookresowe aplikacje outdoor. Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor.
 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	IKONOS MESH IKONOS MESH	Siatka bez podkładu. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 2,20 do 3,20 m. Siatka z podkładem. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,27 do 3,20 m.	Siatka z przeplotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków. Siatka z przeplotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.
	SIATKI MESH: PRINT MS 40 FR, PRINT MS 55 FR, PRINT MS 74, PRINT RC3 FR, PRINT MS 25 FR, PRINT MP 90 FR SUPER STRONG Producent: Endutex Revestimentos Texteis	Siatki powlekane PVC. Gramatura: 330, 350, 340, 370, 250, 480 gr/m ² . Silne i mocne włókna. Wysoka wytrzymałość. Szerokości do 500 cm. Do wyboru: siatka bez przeplotu, gęsta siatka premium z dodatkowym przeplotem, siatka premium z regularnym przeplotem, powlekana bardzo gęsta siatka, wersja głośnikowa (estradowa) z dużymi oczkami, wersja super strong (jedna z najmocniejszych obecnie na rynku).	Materiały do druku wielkoformatowego z przeznaczeniem na rusztowania i elewacje budynków. Łatwe i oszczędne w zadruku, wyraźne w ekspozycji. Bardzo dobre właściwości zgrzewania. Druk solwentowy, UV i Latex. Wysokie wytrzymałości mechaniczne.
	EasyMesh FR Producent: Igepa Group	Siatka PCV z przeplotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gramaturze 270 g, atestowana B1 oraz ITB. Stabilna i trwała konstrukcja dzięki wytrzymałym włóknom 1000x1000Dtex. Idealna do druku solwentowego i UV. Wersja z podkładem i bez. Dostępne formaty: 1,60 / 2,50 / 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.
	Steiko Mesh 270 Steiko Mesh 270 Plus	Siatka banerowa o małych otworkach bez podkładu, gramatura 270 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1. Siatka banerowa o małych otworkach, z podkładem PVC, gramatura 270 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Do dużych realizacji bilbordowych, przepuszcza światło i powietrze, możliwość rozwieszania na budynkach, łatwa w zadruku na większości drukarek solwentowych. Dedykowana do wydruków na drukarkach eco-solwentowych, UV, lateksowych.
	Solvoprint PVC Mesch Superior Producent: Neschen	Siatka gramatury 270 g/m ² – poliester powlekany PCV, 40% przejrzystości, pokrywana lakierem do druku.	Do zastosowań na fasady budynków, akceptowany do lakierowania UV i zgrzewania, idealny do dużych i bardzo dużych aplikacji.
 TWORZYWA SZTUCZNE I ALUMINIUM Jesteśmy z najlepszymi	Plastex Mesh 270g	Siatka poliestrowa powlekana PCW bez podkładu do sitodruku, druku solwentowego i UV. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temp. Posiada certyfikat niepalności B1. Gram.: 270g. Szer.: 3,2 / 5m. Przędza: 1100x1100 dtex.	Materiały elastyczne o strukturze siatki do solwentowych wydruków wielkoformatowych. Używany jest jako nośnik reklamy umieszczonej na budynkach/ elewacjach.
	SOYANG Siatka Premium Mesh-12 z podkładem/bez SOYANG Siatka Premium Mesh Economic 12-E SOYANG Siatka Premium Mesh-913	360 g / 270 g, 1000x1000 12x12, Wzmocniona siatka z podkładem i dodatkowym przeplotem. Produkt ten jest lekkim materiałem, którego ażurowa konstrukcja umożliwia swobodny przepływ powietrza i światła. 230 g, bez podkładu 1000x1000 12x12, Ekonomiczna siatka mesh o gramaturze 230 g. Produkt ten jest lekkim materiałem, jego konstrukcja umożliwia swobodny przepływ powietrza i światła. 270 g, bez podkładu 1000x1000 9x13, Siatka mesh o gramaturze 270 g i o splocie 9x13. Produkt ten jest lekkim materiałem, jego konstrukcja umożliwia swobodny przepływ powietrza i światła. Do szerokości 3,20 m.	UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent. UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent. UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	SOYANG Siatka Mesh-11 B SOYANG Siatka Mesh-9	NOWOŚĆ! Siatka bez podkładu 1000x1000 12x12 450 g, do druku dwustronnego. Doskonale rozwiązanie jako alternatywa dla banerów blockoutowych, idealne rozwiązanie do reklam w centrach i galeriach handlowych. Do szerokości 3,20 m. NOWOŚĆ! 230 g, bez podkładu 1000x1000 9x9 Ekonomiczna siatka o doskonałych parametrach zadruku i 50% przepuszczalności powietrza. Do szerokości 3,20 m.	UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent. UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	Tuprint Mesh 280 FR z przeplotem i podkładem Producent: Tuplex	Ekonomiczna poliestrowa siatka powleczona PVC, z przeplotem i podkładem. Włókno bazowe: Poliester. Certyfikat niepalności B1. Gramatura 280 g. Szerokości do 5,00m. Przeplot: 18 x 18. Odporność na rozciąganie: 120 x 140 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 300 x 300 N/5 cm.	Materiał o strukturze siatki, lekki, umożliwia swobodny przepływ powietrza i przenikanie światła. Zapewnia dobrą widoczność, dlatego najczęściej używany jest jako nośnik reklamy umieszczonej na budynkach/ elewacjach. Największe konstrukcje wielkoformatowe

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

SIGN CHINA 2018



China's Definitive Sign Event

19 - 21 September 2018

Shanghai New International Expo Centre (SNIEC)

Concurrent Events | LED CHINA 2018 | DIGITAL SIGNAGE 2018

Organiser

UBM Trust Co Ltd

Tel: 86 20 3810 6261, 3810 6263

Email: sign-trust@ubm.com

Website: www.SignChina-sh.com

Shanghai Office

Tel: 86 21 6157 7288

Email: info-trust@ubm.com

Shenzhen Office

Tel: 86 755 8629 0901



Our Network:

USA

Tel: 1 516 562 7855

Email: cecilia.wun@ubm.com

Korea

Tel: 82 2 6715 5406

Email: jameshj.lee@ubm.com

Taiwan

Tel: 886 2 2738 3898

Email: info-tw@ubm.com

Japan

Tel: 86 10 5765 2888

Email: Jennifer.Nie@ubm.com

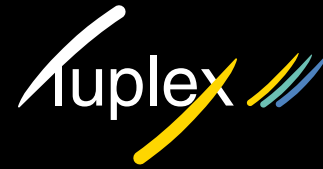


Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	FOLIA MAGNETYCZNA MAGNAFLEX	Folie magnetyczne Magnaflex to atrakcyjny nośnik reklamy wizualnej (tzw. magnesy reklamowe). Reklama wykonana za pomocą folii magnetycznych jest w pełni usuwalna i nie powoduje zniszczeń powierzchni lakierowanych. Zaleca się ją w systemach częstej zmiany informacji.	Zastosowanie: reklamy na środki transportu, tablice informacyjne, masowo drukowane gadżety, wizytówki, kalendarzyki, breloczki, cenniki, zabawki, pomoce dydaktyczne, wszystkie tymczasowe formy reklamy.
	NESCHEN UV DOT Print'n'Walk	Grubość: 200 µm. Kolor biały; wykończenie mat, struktura drobnego piasku. Trwały klej DOT umożliwiający łatwą aplikację, przeznaczona do zastosowań wewn. krótkoterminowych (eventy, sprzedaż i promocje sezonowa itp.). Możliwość aplikacji ściennej. Wydrukowana naklejka podlogowa nie wymaga dodatkowej laminacji. Brak reakcji chemicznej pomiędzy klejem i rozpuszczalnikiem farb. Przyjazny dla środowiska klej na bazie wody. Klasa palności wg DIN EN 13501-1. Trwałość naklejki podlogowej: druk UV do 3 m-cy, druk HP Latex do miesiąca. Wymiary: 1,067 / 1,372 / 1,55 x 30 m.	Podlogowa grafika wewnętrzna, tworzenie wspaniałych aranżacji wnetrz. Przeznaczona do druku lateksowego i UV (HP Scitex).
integart	NESCHEN DOT Print'n'Walk	Gr. 200 µm, szer. 106,7; 137; 155 cm x 30 m.	Folia biała mat, strukturalna, dedykowana do grafiki podlogowej, nie wymaga laminowania, klej DOT, do druku UV i lateksowego.
	NESCHEN EASY DOT Chalkboard Black	Gr. 180 µm, szer. 137,2 cm x 10 / 30 m.	Folia tablicowa – czarna z strukturą dedykowaną do pisania kredą i pisakami kredowymi, klej trwały DOT – łatwa aplikacja, możliwe przestawienie aplikacji.
	Neschen Easy FIX 180 MSP	Gr. 180 µm, szer. 137,2 cm x 50 m.	Folia monomeryczna, biała mat, dobrze kryjąca, klej łatwo usuwalny – łatwa aplikacja, możliwe przestawienie aplikacji.
	NESCHEN SOLVOPRINT PERFORMANCE WALL GRIP	Gr. 100 µm, szer. 137,2; 155 cm x 50 m.	Najwyższej jakości folia polimeryczna z PCW, biała o wykończeniu mat, klej: permanentny, transparenty, bardzo mocny, folia przeznaczona do aplikacji na "trudne" powierzchnie – szczególnie ściany.
	WW 100 Pro Producent: MACTac	55 mikronów, biała błyszcząca do zastosowań zewnętrznych. Klej super trwały, szary kryjący. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m ² . Trwałość 3 lata.	Dedykowana specjalnie do bezpośredniego naklejania na mury ceglane i kamienne.
	WW 200 Producent: MACTac	Biały mat, usztywniany PCV, 150 mikronów do zastosowań wewnętrznych. Klej ultrasuwalny, do wielokrotnego przyklejania i odklejania. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m ² . Trwałość 1 rok.	Dedykowana do wyklejania płaskich i gładkich ścian wewnętrznych.
SICO POLSKA	WW 300 Producent: MACTac	Biały mat, PCV, 100 mikronów do zastosowań wewnętrznych. Klej super trwały, akrylowy, szary kryjący. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m ² . Trwałość 3 lata.	Dedykowany do średniookresowych wewnętrznych i zewnętrznych zastosowań na trudne powierzchnie.
	StreetRap Producent: MACTac	PCV, 85 mikronów, biały mat. Klej trwały, permanentny, bezbarwny, b. wysoka siła klejenia. Podkład: papier powlekany polietylenowany 160g/m ² .	Folie do grafiki chodnikowej przeznaczony do druku i wyklejania zewn. grafiki chodnikowej oraz parkingowej.
	Easy 209 P Producent: MACTac	Biała błyszcząca PCV, usztywniana, 200µm. Klej trwały, akrylowy, szary kryjący, specyficzne parametry powodują bezproblemowe wyklejanie. Podkład: papier powlekany 120g/m ² . Trwałość 2 lata.	Folie do grafiki chodnikowej przeznaczony do druku i wyklejania zewn. grafiki chodnikowej oraz parkingowej.
tuplex	XPRINT MAGNETIC FILM NOWOŚĆ!	Folia monomera PCW, biała, matowa, z podkładem magnetycznym, do aplikacji na podłożach metalizowanych. Dedykowana do druku solwentowego (hard/eco), UV oraz sitodruku. Siła przyciągania magnetycznego: 12- 32g/cm ² . Grubość: 0,4-0,7mm. Szerokość: 61,5cm. Nawój: 15/30 m.	Aplikacje wymagające użycia folii bez kleju. Łatwousuwalne aplikacje na środkach transportu, w sklepach, pomocach dydaktycznych itp.

FOLIE WYLEWANE

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Orajet 3951/3951RA	Folia wylewana, biała lub przezroczysta o grubości 50 mic z pozycjonowanym klejem na bazie solwentu. Występuje również z klejem kanalikowym RA. Szerokość 105, 137, 152 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna. Zadruc solwent, ecosolwent, UV.
	Orajet 3954	Folia wylewana z szarym, permanentnym pozycjonowanym klejem o grubości 55 mic. Szerokość 137 cm.	Odpowiednia do grafiki aplikowanej na trudne powierzchnie takie jak beton, tynk, cegły kamienne. Zadruc solwent, ecosolwent, UV.
adp Polska	Orajet 3951HT	Folia wylewana z permanentnym klejem o grubości 55 mic. Szerokość 137 cm.	Przeznaczona do aplikacji na trudne strukturalne powierzchnie oraz powierzchnie apolarnie.
	Arlon DPF6000, DPF6000XRP	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic z szarym akrylowym pozycjonowanym klejem. XRP – klej kanalikowy Szerokość 137, 152 cm.	Odpowiednia do grafiki samochodowej z przetłoczeniami a nawet powierzchniami nitowanymi. Floty samochodowe, autobusy, tramwaje. Zadruc solwent, ecosolwent, UV, latex.
alma trend	Mactac JT 5629PM Producent: MACTac	Trwałość do 10 lat.	Folia wylewana, do całkowitej aplikacji na pojazdach. Na głębokie przetłoczenia. Do druku solwentowego oraz lateksowego.
	Mactac CastRAP 629 PM Producent: MACTac	Folia wylewana, biała błyszcząca na kleju permanentnym kryjącym, trwałość do 10 lat.	Folia do zadruc tuszami typu latex, solvent, eco-solvent oraz mild solvent.
	Mactac CastRAP 629 B- FREE Producent: MACTac	Folia winylowa (PCV) wylewana, biała błyszcząca, grubość 50 mikronów. KLEJ : Mikro-strukturalny, repozycjonowalny, permanentny, szary kryjący. LINER : Sztwywny papier polietylenowany, 145 g/mkw.	Do zadruc solwentowego, eco-solwentowego, mild solwentowego oraz przy użyciu tuszy lateksowych. Długookresowe pełne oklejanie pojazdów na pow. płaskich, wypukłych, głębokich przetłoczeniach oraz pow. nitowanych. Do stosowania wewn. i zewn. pojazdów.
	Controltac U 180	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent 3M. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, repozycjonowalny klej akrylowy typu Controltac. W wersji CV3-10 dodatkowo uzupełniony o formułę kanalikową Complay trzeciej generacji. Rewolucyjna formuła kleju Complay przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, ułatwiając jednocześnie prace mniej doświadczonym aplikatorom.	Wybitna elastyczność folii czyni ten legendarny produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na trudne pojazdy. Zalecany laminat – 3M 8518 3M 8520, 3M 8580.
antalis	IMAGIN JT CastRap 629 B-free	Folia długookresowa PCW, wylewana o grubości 50 mikronów, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, mild-solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent MACTac. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w mikrokanalikowy, szary, repozycjonowalny klej akrylowy na bazie solwentu. Właściwości folii jak i korzystna relacja ceny do jakości powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy. Zalecany laminat – CastLAM GLOSS.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami.
	PrintWrap 180 mC	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent 3M. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, repozycjonowalny klej akrylowy mikrokanalikowy typu Controltac. Rewolucyjna formuła kleju (mikrokanalik) przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, ułatwiając jednocześnie prace mniej doświadczonym aplikatorom.	Wybitna elastyczność folii czyni ten legendarny produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami.
api	POLAR CAST AIR GLOSS	Biała, wylewana folia do zadruc, o błyszczącym wykończeniu. Łatwo aplikowalna, z klejem kanalikowym, szarym repozycjonowanym solwentowym. System uwalniania powietrza pozwala na unikanie błędów przy aplikacji. Czas ekspozycji na zewnątrz powyżej 7+ w parze z laminatami Polar Cast Lam Gloss / Matte.	Idealna do wydruków na samochody, płaskie elementy autobusów, taksówek lub do oklejania całych pojazdów. Także do grafik okiennych, billboardów.

TUPLEX - TWÓJ NAJLEPSZY DOSTAWCA MATERIAŁÓW DO PRODUKCJI REKLAM



▶ **Tkaniny do wielkoformatowych wydruków cyfrowych:**
frontlit, backlit, blackout, mesh

▶ **Folie:**
do zadruc, ploterowe, do car-wrappingu

▶ **Płyty:**
PMMA, PCW, PET, PP, PS,
kompozyt reklamowy



Jesteśmy największą firmą dystrybucyjną w branży tworzyw sztucznych w Polsce!

Oferujemy materiały powszechnie używane do produkcji kasetonów reklamowych, stojaków, ekspozytorów POS, szyldów i stoisk targowych, np. PMMA, PCW, PET, LED.

Duży segment stanowią media do zadruc cyfrowego: tkaniny banerowe, siatki mesh, canvas i materiały do roll-up. Mamy również najbogatszą na rynku ofertę folii samoprzylepnych: ploterowych, do zadruc oraz do zmiany koloru pojazdów.

www.tuplex.pl



Vozilla to pierwsza w Polsce wypożyczalnia pojazdów elektrycznych.

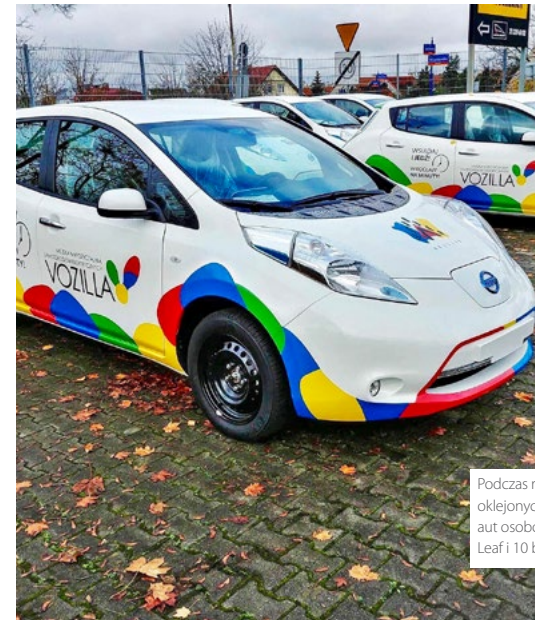
ELEKTRYCZNA JAZDA

200 pojazdów, 1200m² folii i ekstremalnie krótki czas na oklejenie floty. Klient nietuzinkowy, bo takiego jeszcze nie było - pierwsza w Polsce miejska wypożyczalnia samochodów elektrycznych. Jak wyglądał proces realizacji tego wymagającego zadania sprawdzamy u ekipy z Grupy Ca, która była odpowiedzialna za wykonanie tego projektu.

Vozilla, bo tak nazywa się wrocławska wypożyczalnia pojazdów, wystartowała w listopadzie ubiegłego roku i w ciągu zaledwie miesiąca jej samochody wypożyczono ponad 20 tysięcy razy. Zanim jednak pojazdy pojawiły się na wrocławskich drogach, grupa specjalistów z Grupy Ca zadbała o ich identyfikację wizualną. Firma działająca na rynku od 2008 roku, specjalizuje się w profesjonalnym oklejaniu samochodów osobowych, dostawczych i ciężarowych, a także cystern czy autobusów. Jak podkreśla Karolina Lepczak, dyrektor zarządzająca w Grupie Ca, w swojej działalności integrują reklamę z innymi działaniami marketingowymi - posiadając własny

park maszynowy zajmują się także produkcją nośników reklamowych, projektowaniem graficznym i drukiem. Jednym z ich ostatnich projektów było właśnie oklejenie 200 pojazdów dla pierwszej w Polsce wypożyczalni aut elektrycznych Vozilla. Zamówienie to obejmowało przygotowanie i oklejenie 190 aut osobowych Nissan Leaf i 10 busów Nissan NV. – Praca była podzielona na dwa etapy, pierwsze 130 aut zostało oklejonych w okresie od 4 do 30 października ub.r., natomiast oklejenia pozostałych 70 pojazdów dokonano w listopadzie. Początkowy etap pracy stanowiło dokonanie pomiarów karoserii pojazdów, następnie projekt

wymagał kilku wersji poprawek, by finalnie dostosować pliki produkcyjne do przedstawionej wcześniej wizualizacji. - Druk grafik wykonywany był na maszynach Hewlett-Packard, metodą ekologicznego druku lateksowego na foliach europejskich. Metoda wykonania, jak i użyte materiały miały szczególne znaczenie dla naszego klienta i jego misji. Kolejny krok stanowiło zamówienie materiałów i ekspresowa dostawa, którą zawdzięczamy naszemu wieloletniemu partnerowi i dostawcy, firmie Integart. Wybór folii Avery Dennison był dla nas oczywisty. Z materiałów firmy korzystamy od 9 lat i mamy pewność, że produkt proponowany klientowi jest



Podczas realizacji oklejonych zostało 190 aut osobowych Nissan Leaf i 10 busów Nissan NV.



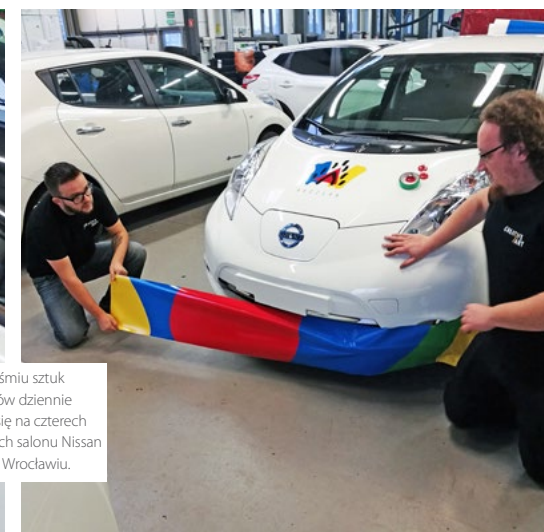
najwyższej jakości. Materiały dostarczane przez tę firmę idealnie spełniają nasze oczekiwania łatwej, szybkiej i niezawodnej aplikacji oraz wieloletniej odporności na czynniki zewnętrzne. Produkty Avery Dennison objęte są systemem gwarancji producenta, który wywiązuje się ze swoich zobowiązań, co przy realizowanych przez nas dużych kontraktach jest niezmiernie istotne – tłumaczy Karolina Lepczak. W projekcie wykorzystano 1200 m² folii. Do realizacji użyto folii wylewanej Avery Dennison MPI 1104 Easy Apply z klejem kanalikowym, zabezpieczonej laminatem wylewanym DOL 1460Z. - Folia 1104 wyposażona w klej kanalikowy umożliwiający repositionowanie folii oraz usuwanie pęcherzyków powietrza, ułatwia i przyspiesza jej aplikację, bez konieczności stosowania podkładów czy nacięć. Folia dostosowana jest do wszystkich technologii druku cyfrowego (jak

solwent, latex czy UV), zapewniając idealne dopasowanie do powierzchni 3D, również na nitach i w głębokich przetłoczeniach – wyjaśnia Jolanta Wojciechowska, Sales Specialist w Avery Dennison Polska i dodaje, że laminat wylewany DOL 1460Z stworzony specjalnie do grafik samochodowych, doskonale dopasowuje się do nieregularnych powierzchni, chroniąc zadruk przed promieniowaniem UV i uszkodzeniami, wydłużając trwałość kolorów. Napisy widniejące na pojazdach stworzono na czarnej folii polimerowej Avery 700. Nietypowe rozwiązanie graficzne na przednich zderzakach aut wymagało zastosowania specjalnej taśmy, dla uzyskania idealnego kształtu, bez zagrożenia uszkodzenia karoserii. - Dzięki sprawdzonym dostawcom, zespołowi kompetentnych pracowników i nowoczesnym maszynom realizacja przedsięwzięcia przebiegła

bez problemów. Druk materiału przeznaczonego na 200 aut zajął nam około 10 dni przy pracy maszyn w trybie całodobowym. Laminowanie, wycinanie i aplikacja wyniosły kolejne 10 dni pracowniczek przy wykonywanej przez 3-4 pracowników. Oklejenie ośmiu sztuk samochodów dziennie odbywało się na czterech stanowiskach salonu Nissan Impwar we Wrocławiu – podsumowuje Karolina Lepczak. Jak dodaje Mateusz Lepczak z Grupy Ca, mimo ogromnej presji czasu i minimalnego marginesu błędów, pojazdy udało się dostarczyć w wyznaczonym terminie z zachowaniem najwyższej jakości. We Wrocławiu Vozilla cieszy się zainteresowaniem mieszkańców i turystów, a dzięki swoim intensywnym kolorom i ciekawemu designowi kolorowe samochody stały się jednym ze znaków rozpoznawczych miasta. **Katarzyna Lipska-Konieczko**



W projekcie wykorzystano 1200 m² folii. Do realizacji projektu użyto folii wylewanej Avery Dennison MPI 1104 Easy Apply z klejem kanalikowym, zabezpieczonej laminatem wylewanym DOL 1460.



Oklejenie ośmiu sztuk samochodów dziennie odbywało się na czterech stanowiskach salonu Nissan Impwar we Wrocławiu.



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

13

Canon

Canon Polska Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2
02-460 Warszawa
tel. 22 430 60 00

wielkoformatowe@canon.pl
canon@canon.pl
www.canon.pl

Canon jest wiodącym dostawcą zaawansowanych ploterów wielkoformatowych, a także profesjonalnych rozwiązań do druku cyfrowego dla przedsiębiorstw i dostawców usług druku (PSP). Ogromne doświadczenie i inwestycje firmy w rozwój technologii druku świadczą o dużej wiedzy i zaangażowaniu, które specjalizacji Canon chcą przekładać na sukcesy biznesowe swoich klientów. Oferta firmy opiera się na trzech głównych filarach. Są to: bogate portfolio profesjonalnych urządzeń i systemów druku, oprogramowanie wspomagające środowisko pracy urządzeń oraz profesjonalne zaplecze serwisowe i wsparcie ekspertów w zakresie wyboru i obsługi posprzedażnej. Rozwiązania Canon umożliwiają klientom szybką realizację zadań i zapewniają najwyższą jakość produkcji materiałów dla firm z różnych branż. Szeroka gama specjalistycznych ploterów zapewnia możliwość druku materiałów w formatach od 17 cali (A2) do 60 cali. Wielkoformatowe drukarki Canon odpowiadają na potrzeby klientów z różnych branż: oferują gładkie krzywe, precyzyjne linie i doskonale renderowane teksty i grafiki do zastosowań CAD/GIS, oraz fotograficzną jakość, precyzyjne odwzorowanie kolorów i wyjątkową odporność na warunki atmosferyczne przy zastosowaniach Graphic Arts i dla klientów z branży handlu detalicznego.

Oddziały:
GDYNIA, ul. Janka Wiśniewskiego 31, tel. 58 665 33 20
KATOWICE, Al. Wojciecha Korfańskiego 79a, tel. 32 259 25 16, katowice@canon.pl
KRAKÓW, ul. Kraszewskiego 36, tel. 12 427 24 73, krakow@canon.pl
POZNAŃ, Al. A. Barańskiego 88A, tel. 61 872 32 00, poznan@canon.pl
WROCLAW, ul. Legnicka 51-53, tel. 71 344 87 55, wroclaw@canon.pl

14



COLOR GROUP

ul. Szttygarska 27
41-608 Świętochłowice
tel. 32 450 52 58
kom. 697 12 93 88, 601 95 94 33

biuro@colorgroup.pl
www.colorgroup.pl

COLOR GROUP jest bezpośrednim importerszym szerokiej gamy urządzeń do druku wielkoformatowego. Firma tworzy własne marki handlowe skupiając pod nimi starannie wyselekcjonowane urządzenia, atramenty oraz materiały eksploatacyjne spełniające wymagania klientów firmy.

Firma realizuje przedsięwzięcia począwszy od stworzenia koncepcji, dostawę i instalację sprzętu wraz z oprogramowaniem.

Dzięki kilkunastoletniemu doświadczeniu w branży jesteśmy w stanie zapewnić ciągły nadzór nad urządzeniami klientów oraz pomoc w rozwiązywaniu problemów związanych z ich obsługą oraz eksploatacją.

W swoich działaniach stawiamy zawsze na rzetelność opartą na wiedzy, doświadczeniu, uczciwości i dotrzymywaniu zobowiązań.

W ofercie COLOR GROUP znajduje się szeroka gama drukarek wielkoformatowych, laminatorów, frezarek, trymerów, wygrzewarek do tkanin, kalandrów do transferu, atramentów do druku i wszelkiego typu urządzeń i narzędzi szeroko związanych z obróbką wydruków.

Have a COLOR GROUP life!

15



Color Laboratory

ul. Wolności 24
02-496 Warszawa
tel. 22 882 40 57

biuro@color-laboratory.com
www.color-laboratory.com

Jesteśmy autoryzowanym dystrybutoresm urządzeń FLORA z ponad setką zainstalowanych maszyn, dystrybutoresm maszyn marki LIYU oraz wyłącznym dystrybutoresm firmy KAO Chimigraf - producenta atramentów do druku Cyfrowego i FLEXO. W naszym portfolio znajdują Państwo:

Plotery Solwentowe: (Mild, Eco.);
Plotery UV do druku z roli na rolę (RTR);
Plotery UV płaskie (Flatbed);
Plotery UV hybrydowe;
Plotery Tekstylne do druku bezpośredniego.

Atramenty KAO Chimigraf:
Solwentowe; UV; Sublimacyjne; Specjalne.

Serwis:
Szeroki asortyment części zamiennych do różnych typów drukarek wielkoformatowych; Kalibrację kolorystyczną; Kontrakty serwisowe

Wysoki stosunek jakości naszych ploterów, do ceny oraz niski koszt druku gwarantują zwrot inwestycji w wyjątkowo krótkim czasie. Jednocześnie nasza ścisła współpraca z producentem atramentów, firmą KAO Chimigraf, gwarantuje dostarczenie naszym kontrahentom, najwyższej jakości tuszu co w efekcie przekłada się na wysoką jakość i stabilność kolorystyczną wydruków. Posiadamy profesjonalnie przygotowany, zespół serwisowy, przeszkolony przez producenta ploterów FLORA firmy RTZ. Opieka naszego Serwisu zapewnia długą i bezawaryjną pracę oferowanych urządzeń.

16



DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

Firma DigiPrint powstała w 2000 roku i od początku swojej działalności zajmuje się sprzedażą i serwisem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla rynku poligraficznego.

W trakcie 17 lat działalności stworzyła szerokie portfolio produktów najlepszych światowych marek oferujących rozwiązania w zakresie druku cyfrowego, druku fleksograficznego, druku wielkoformatowego, a także do projektowania i produkcji etykiet i opakowań.

Obecnie, jest przedstawicielem takich firm jak: HP Indigo, HP Scitex, HP Latex, Esko, Scodix, Lamina, Bickers, d.gen, gmg, Caldera, ABG, Gandy oraz Fotoba.

Zapraszamy na 10. edycję



Festiwal Druku.pl
12-13 września 2018

zamów stoisko: festiwal@oohmagazine.pl

18



ENDUTEX Sp. z o.o.

ul. Szlachecka 191
32-080 Brzeźno
tel. 12 427 24 67

endutex@endutex.pl
www.endutex.pl

Endutex Polska jest członkiem GRUPY ENDUTEX. Firma jest oddziałem portugalskiego producenta w Polsce, którego aktywność koncentruje się na działalności handlowej w sektorze tkanin powlekanych PCV oraz PU.

Oferta obejmuje pełną gamę materiałów powlekanych do następujących zastosowań: druk wielkoformatowy (frontlit, backlit, siatka (mesh), blackout, tekstylia), banery, markizy, planeki, odzież wodoodporna, tapicerki samochodowe, dekoracje (tapety i wykładziny), tapicerki meblowe, materace szpitalne, wyroby kaletnicze i obuwie, hale namiotowe, baseny, budowle pneumatyczne, lutnie górnicze.

Endutex potwierdza swoją pozycję na rynku światowym systemem jakości ISO 9002, uruchomieniem produkcji tkanin o szerokości do 500 cm oraz licznymi europejskimi certyfikatami. Oferta nasza jest najszerszą oraz najbardziej profesjonalną z propozycji skierowanych do wielkoformatowych drukarni cyfrowych z zakresu materiałów powlekanych.

REKLAMA W TRZECH WYMIARACH W ZASIĘGU RĘKI
MASSIVIT 1800, DRUKARKA 3D



Skontaktuj się ze specjalistą:

Mateusz Nowak - Sales Specialist 3D

tel. kom.: +48 662 243 141



LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.

ul. Kwidzińska 11

51-415 Wrocław

+48 71 321 98 83

office@lfp-industrial.pl





Wycinarka AeroCut One podczas pracy w drukarni Edytor

JESZCZE SZYBSZY DRUK CYFROWY W DRUKARNI EDYTOR

O implementacji nowej maszyny AeroCut One w dolnośląskiej drukarni Edytor, nowych możliwościach i usprawnieniach w działaniach mówią przedstawiciele drukarni i dystrybutora maszyny – firmy Riset.

Firma Edytor to jedna z większych drukarni na Dolnym Śląsku, powstała w 1991 roku. Firma oferuje kompleksową realizację dowolnych publikacji, począwszy od przygotowania tekstów, również w wersjach obcojęzycznych, wykonania zdjęć, druk i oprawę, aż po dostarczenie gotowych wyrobów do odbiorcy.

- W ciągu ostatnich 10 lat dokonaliśmy licznych inwestycji, które przyczyniły się do znacznego poprawienia i usprawnienia wszelkich realizacji. Maszyny oraz urządzenia, jakie zakupiliśmy w ostatnich latach stały się wizytówką naszej firmy. W roku 2012 uruchomiliśmy też unikalną w skali kraju linię do produkcji opakowań i etykiet z efektem holograficznym - mówi Tomasz Ligęza, właściciel drukarni Edytor.

Kolejną inwestycją był zakup w grudniu ubiegłego roku wycinarki z portfolio firmy Riset - AeroCut One, japońskiej marki Uchida Yoko. Maszyna wycina, perforuje i biguje w jednym przebiegu arkusza, a do obsługi urządzenia wystarczy zaledwie jedna osoba, co wpływa na efektywność pracy i ograniczenie kosztów. Programowanie urządzenia odbywa się za pomocą dotykowego panelu sterowania, a powtarzające się często prace można zapisać i przywoływać w dowolnie wybranym momencie. Urządzenie wycina z precyzją 0,1 mm przy arkuszach w formacie 370x2500 mm, materiale o gramaturze 400 g/m²

i prędkości do 46 arkuszy na minutę. AeroCut to rewolucyjny system dla introligatorni, mieszczący wiele różnych maszyn w jednym, kompaktowym urządzeniu. - Urządzenie, które zainstalowaliśmy w Edytorze to zaawansowana i precyzyjna wycinarka tzw. „użytków” w postaci wizytówek, ulotek i wielu innych materiałów papierowych i nie tylko. Urządzenie to zwiększyło precyzję i szybkość wykonywania bieżących zleceń firmy, odciążając jednocześnie takie maszyny jak klasyczne gilotyny i ich operatorów. Jednak przede wszystkim zwiększyło precyzję i jakość wykonania materiałów dla klientów, a tego właśnie szukała drukarnia – precyzyjnego i szybkiego narzędzia uwalniającego dodatkowe moce produkcyjne – mówi Jacek Runowski, właściciel firmy Biuro-Maszyny.pl, który był odpowiedzialny za proces zakupu dla firmy Edytor.

Potwierdza to Tomasz Ligęza, który dodaje, że nowa maszyna sprawdzi się przede wszystkim w wykańczaniu prac z zakresu druku cyfrowego. - Dotychczas do prac wykończeniowych korzystaliśmy z dużych maszyn, jak np. krajarki. Ze względu na ilość zleceń, zależało nam na usprawnieniu i przyspieszeniu tego procesu. AeroCut pozwoli nam szybciej wykańczać różnego rodzaju „drobiazgi cyfrowe”, krótkie serie

druku i nietypowe zlecenie, ale także standardowe wydruki cyfrowe, jak np. wizytówki czy inne, niewielkie elementy – dodaje właściciel. Dłaczego firma zdecydowała się akurat na japońską Uchidę? Jak podkreśla właściciel firmy, tym co sprawiło, że kupili tę maszynę był bardzo atrakcyjny stosunek ceny do możliwości, a korzystne warunki gwarancyjne i serwisowe również wpłynęły na tę decyzję. - Maszyna AeroCut marki Uchida to naszym zdaniem najlepsze urządzenie tego typu dostępne na rynku – dodaje Jacek Runowski. - Za przyzwoitą cenę oferuje bardzo duże możliwości produkcyjne, bardzo dużą precyzję cięcia, bigowania i perforowania oraz bardzo wysoką powtarzalność prac. Dodatkowo jest bardzo wysokiej jakości, którą w tym wypadku japoński producent potwierdził w 100% - reasumuje Jacek Runowski.

Justyna Szablowska, przedstawicielka firmy Riset, podkreśla, że w swojej ofercie posiadają systemy opracowane i zbudowane przez inżynierów z Europy Zachodniej i Japonii, które sprawdziły się na najbardziej wymagających rynkach na świecie. - Klient przed decyzją zakupu ma możliwość skorzystania z profesjonalnego doradztwa, zapoznania się z zaletami i korzyściami jakie otrzyma, a przede wszystkim może przeprowadzić testy niezbędne do podjęcia właściwej decyzji. Jednym z naszych priorytetów jest obsługa posprzedażowa. Tu liczy się szybkość i jakość wykonania usługi. Nasi inżynierowie są regularnie szkoleni przez producentów i na bieżąco wymieniają swoje doświadczenia z kolegami z całego świata. Staramy się dotrzeć i rozwiązywać problemy naszych klientów natychmiast i w każdym miejscu na terenie Polski. Profesjonalny serwis świadczy my sami oraz przy pomocy wykwalifikowanego personelu współpracujących z nami Dealerów - podkreśla na koniec Justyna Szablowska.

www.riset.pl

Wycinarka AeroCut One, japońskiej marki Uchida Yoko














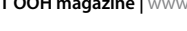











URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE

SYSTEMY BROSZURUJĄCE				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
Duplo System 600i Dystrybutor: AMAGRAF	Min. Format DBM-600/600T 90 x 75 mm. Max. Format DBM-600/600T 350 x 300 mm. Prędkość: 5000 broszur / h.	Szybie broszur w formacie albumowym. Dodatkowe ręczne podawanie zestawów. Wysoka wydajność produkcyjna. Doskonali do obsługi zmiennych danych. Intuicyjny panel sterujący	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkty końcowe takie jak periodyki 2-100 str., broszury, katalogi, instrukcje obsługi, broszury szyte oczkowo, książeczki CD, karty menu oraz foto albumy.	Następca kultowego systemu 5000 skonstruowany dla obsługi średnio- i wysokonakładowych zadań przy połączeniu z doskonałą wieżą DSC-10/60i system zapewnia szybkość oraz precyzyjną produkcję broszur o wysokiej jakości wykończenia. Rewolucyjny system 600i łączy precyzyjne szywanie broszur z inteligentnym podawaniem arkuszy. Możliwość pobierania po kilka lub po jednym arkuszu z każdej półki. Możliwość rozbudowy o układarkę.
Plockmatic System PBM500 Dystrybutor: RiSET Polska	Rozmiary papieru- A4-SRA3 Gramatury – 64-300g/m ² . Wkład maksymalny – 50kartek (200 stron).	Zbieranie, szywanie, falcowanie, kreowanie grzbietu, cięcie z trzech stron.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Wprowadzony na rynek w celu zaspokojenia popytu na broszury ze zwiększoną liczbą stron, cięższe gramatury, a nawet powlekanie. Zeby ułatwić programowanie prac, urządzenie zostało wyposażone w dotykowy interfejs, który intuicyjnie prowadzi nas przez wszystkie ustawienia i kalibracje nawet podczas pracy urządzenia. PBM500 zbiera po jednym lub kilka arkuszy z każdej tacy, szyje grzbietowo do 50 arkuszy, tworzy kwadratowy grzbiet żeby broszura nie otwierała się samoczynnie i przycina ją z trzech stron.
Plockmatic System 50 Dystrybutor: RiSET Polska	Rozmiary papieru- A5-, SRA3 Gramatury – 60-250g/m ² . Wkład maksymalny – 22 kartki (88 stron).	Zbieranie, szywanie, falcowanie, kreowanie grzbietu.	Drukarnie cyfrowe.	System 50 przeznaczony jest głównie do pracy w drukarniach cyfrowych oraz jako wsparcie w drukarniach offsetowych. System składa się z 10 tacowej zbieraczki CS10, falcerko-zszywarki BM61 oraz kreatora grzbietu 104 Squarefold. Każdy z tych modułów może działać niezależnie więc nie trzeba jednorazowo inwestować w cały zestaw.

OKLEJARKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
Oklejarka PFI UltraBIND 6000 DUO Dystrybutor: AMAGRAF	Format książki: 90 x 100 mm (min.), 420 x 460 mm (maks.) Grubość książki: 1 do 50 mm (bez bigowania okładki), 4 do 50 mm (z bigowaniem okładki). Gramatura okładki: 80 do 350 g/m ² .	Możliwość wyboru kleju dla bocznego klejenia: PUR i EVA. Wysoka wydajność: 600 cykli/h. Automatykne podciśnieniowe (ssawkowe) pobieranie i bigowanie okładki. Opatentowany orbitalny system PUR (P.O.P.S.).	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkty końcowe: foto albumy, magazyny, katalogi, instrukcje obsługi, książki w oprawie miękkiej, książki telefoniczne, księgi pamiętnikowe/okolicznościowe, periodyki.	Konstrukcja przygotowana na duże obciążenia produkcyjne. Posiada zamknięty zbiornik kleju i samouszczelniające się dysze. Cechy takie jak automatyczna konfiguracja zadań, podciśnieniowy (ssawkowy) system podawania opraw i ich automatyczne bigowanie, zintegrowany pas odbiorczy oraz opcja 5-minutowego czyszczenia po zakończeniu pracy, sprawiają, że model ten jest najbardziej produktywnym urządzeniem w swojej kategorii.
Wohlenberg Quickbinder Dystrybutor: Reprograf	Max. długość grzbietu: 430 mm. Max. grubość grzbietu: 70 mm. Liczba szczęk: 5. Wydajność: do 2000 opraw/h.	Wymienne klejowniki: PUR (wałki lub dysze), hotmelt, coldglue. Oddzielne klejowniki dla boków i dla grzbietu. W pełni zmotoryzowane ustawienie grubości książki oraz formatów okładki. Obrótowy podajnik okładek. Stacja gazy do produkcji bloków książek. Wykładanie criss-cross.	Książki, broszury.	Oklejarki Wohlenberg serii Quickbinder polecane zarówno dla małych, rozwijających się firm, jak i dużych introligatorni, które potrzebują produktu na najwyższym poziomie jakościowym przy niższych nakładach. Mimo niewielkich gabarytów cechuje się funkcjonalnością oraz parametrami zbliżonymi do większych oklejek Wohlenberg. Nie tylko ma możliwość klejenia wszystkimi rodzajami kleju (hotmelt, Coldglue, PUR), ale również wkładania gazy w jednym przelecie. Obsługuje formaty A6-A3 max. do 70 mm grubości. Quickbinder możemy używać niemal do każdego rodzaju produktu.
Oklejarka TC500S Dystrybutor: RiSET Polska	Format max 320x300mm Grubość oprawy 2-50mm Prędkość – 300 cykli/min Rodzaj kleju- hot-melt.	Klejenie książek z frezem i klejeniem bocznym na rolkach. Mocny pneumatyczny zacisk wkładu i okładki.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Urządzenie przeznaczone do tworzenia opraw książkowych miękkich oraz bloczków. Wyposażona w 3 gwintowane wałki nakładające klej, frez z dodatkowymi zębami nacinającymi, 2 rolki w osobnym klejowniku do klejenia boczego, intuicyjny panel sterowania, wyciąg ścinek i oparów kleju. Oklejarka w pełni pneumatyczna wyposażona w bezolny kompresor.
Oklejarka TC500PUR Dystrybutor: RiSET Polska	Format max 320x300mm Grubość oprawy 2-50mm Prędkość – 200 cykli/min Rodzaj kleju- PUR.	Klejenie książek oraz czasospim z frezem i klejeniem bocznym na rolkach. Mocny, pneumatyczny zacisk wkładu i okładki.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Urządzenie przeznaczone do tworzenia opraw książkowych miękkich oraz czasospim drukowanych na papierze kredowym. Wyposażona w 2 teflonowe wałki nakładające klej, frez, 2 rolki w osobnym klejowniku do klejenia boczego, intuicyjny panel sterowania, wyciąg ścinek i oparów kleju. Oklejarka w pełni pneumatyczna wyposażona w bezolny kompresor.

BIGÓWKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
TACHO TC6012 Dystrybutor: RiSET Polska	Szerokość arkusza: 80-340mm. Długość arkusza: 80-999mm. Gramatura: 90-350g.	Prędkość: 1500 ark/h. Odległość bigów min.: 0,1mm, max. 50 big/arkusz.	Bigowanie arkuszy kredowych i offsetowych.	Waga: 85kg. Podawanie arkuszy ręczne. 20 programów pamięci, 4 szerokości bigi. Programowanie z panelu sterowania.
Morgana DigiCreaser Dystrybutor: RiSET Polska	Rozmiar arkusza max: 330 x 630mm. Gramatura do 400 g/m ² .	W pełni programowana bigówka z ręcznym podawaniem arkuszy. Prędkość do 4000 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe, offsetowe, szkoły, biura.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej wybiórczej.
Morgana AutoCreaser 33 Dystrybutor: RiSET Polska	Rozmiar arkusza max: 330 x 900mm. Gramatura do 400 g/m ² .	W pełni programowana bigówka z automatycznym podawaniem arkuszy. Prędkość do 8500 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej wybiórczej.
Morgana AutoCreaser 50 Dystrybutor: RiSET Polska	Rozmiar arkusza max: 500 x 900mm. Gramatura do 400 g/m ² .	W pełni programowana bigówka z automatycznym podawaniem arkuszy. Prędkość do 8500 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej wybiórczej.
Morgana AutoCreaser Pro 385 NOWOŚĆ!!! Dystrybutor: RiSET Polska	Rozmiar arkusza max: 450 x 750mm. Gramatura do 400 g/m ² .	W pełni programowana bigówka z automatycznym podawaniem arkuszy. Pobieranie odgórne. Prędkość do 8500 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej. Duży podajnik – 450mm. 2 noże bigujące z góry i z dołu. Możliwość bigowania i perforacji iw jednym przebiegu.

MASZyny DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Konica Minolta bizhub PRO C754 Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru 52-256 g/m ² . Do 300 g/m ² (z podajnika ręcznego). Moduł duplexu 64-256 g/m ² . Formaty papieru A5-SRA3; A3+.	4 kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: A4 do 75/60 str./min. (mono/kolor), A3 do 37/30 str./min. (mono/kolor). Rozdzielczość: 1800 x 600 dpi x 6bit. 1200 x 1200 dpi x 1 bit (prędkość drukowania zmniejszona do 25 str./min). Max. format zadruku: 307 x 437 mm (SRA3), 302 x 448 mm (A3+).	Idealne rozwiązanie do druku średnich nakładów. Odpowiedni dla punktów usługowych, centralnych punktów druku i dużych biur. Oferuje oszczędność kosztów i czasu zwłaszcza w przypadku niskonakładowych zleceń o mieszanym charakterze. Może być wyposażony w 2 rodzaje modułów wykańczających, które umożliwiają produkcję broszur w nieograniczonym nakładzie, składania ich na pół i zszywanie oraz automatyczne 2- i 4-punktowe dziurkowanie.
 <p>METEOR Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Papier od 65 do 400 g/m ² Syntetyczne: specyficzne podłoża, takie jak Teslin® i Koperty Fox® od 100 do 400 pm z/bez okienka.	CMYK plus dowolna ilość kolorów metalicznych.	Do 71 A-4 na minutę.	METEOR Unlimited Colors, dystrybuowany przez Konica Minolta to cyfrowe rozwiązanie dla dostawców usług druku, którzy szukają sposobów, aby wyróżnić swoją ofertę na tle konkurencji. Łącząc drukowanie w linii z nakładaniem folii na gorąco produkuje wydruki w praktycznie nieograniczonej liczbie kolorów metalicznych. Efekt ten można osiągnąć przez mieszanie tonera CMYK i wykorzystanie właściwości odbłaskowych folii. METEOR Unlimited Colors jest wyjątkowo wydajnym urządzeniem. To nie tylko niezwykle połączenie tonera i folii, ale także możliwość tworzenia wspaniałych i generujących wysokie zyski efektów metalicznych w jednym przejściu.
 <p>AccurioPrint PRO C2060 L Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru: 62-400 g/m ² . Format papieru: A5-SRA3 (330 x 487 mm).	Toner polimerizowany Simitri® HD.	Prędkość drukowania do 60 stron A4 na minutę, do 34 str. A3 / min. Rozdzielczość drukowania: 1,200 x 1,200 dpi x 8bit; 1,200 x 3,600 dpi z wygaszaniem. Max. format zadruku: 323 x 480 mm lub 320 x 700mm.	Zastosowanie: drukarnie komercyjne i centralne punkty druku, wykonujące prace niskonakładowe, wymagające wydajnych urządzeń do druku w kolorze i monochromatycznego. System gwarantuje wysoką spójność w zakresie jakości obrazu, ekonomiczną produkcję i niezawodność.
 <p>AccurioPRESS C2060/2070 Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru: 62-400 g/m ² . Format papieru: A5-SRA3 (330 x 487 mm).	Toner polimerizowany Simitri® HD.	Prędkość druku: do 70 str. A4/min., do 38 str. A3 / min, do 36 str. SRA3 na min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit-ekwivalent 1200 x 3600 dpi. Max. format zadruku: 323 x 480 mm lub 320 x 700mm.	Nowy model z serii Accurio gwarantuje zaawansowaną obsługę nośników i wyjątkową wszechstronność opcji wykańczania. System został wyposażony w nowy, doskonały toner polimerizowany Simitri® HDE. W połączeniu z najwyższą elastycznością nośników i profesjonalnym wykańczaniem modułowym gwarantuje doskonale warunki pracy operatora.
 <p>bizub PRESS C1085/C1100 Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru: 55-350 g/m ² zarówno w module Simple jak i duplex. Format papieru: A5-A3+ (330x487 mm).	Toner polimerizowany Simitri® HD.	Prędkość druku do 100 stron A4 na minutę, do 53 str. A3 / min. Rozdzielczość: 1,200 x 1,200 dpi x 8bit. Max.: 1,200 x 3,600 dpi z wygaszaniem. Maksymalny format zadruku: 321 x 480 mm.	Zapewnia obrazowanie S.E.A.D. IV oraz kontrolę stabilności i gęstości. System umożliwia bardziej wydajną i szybszą realizację różnych typów zleceń i zachowaniem krótkich terminów, przy jednoczesnym ograniczeniu kosztów operacyjnych. Urządzenie przeznaczone dla dostawców usług poligraficznych, centralnych działów reprograficznych i każdego, kto realizuje zlecenia przy dużych prędkościach. Wyposażony w toner SIMITRI® HD E, gwarantujący wysoką jakość obrazu i technologię S.E.A.D. IV.
 <p>KIP SERII 800 Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru: standardowy papier typu bond 70-150 g/m ² . Format papieru: szerokość min. 297 mm, maks. 914 mm, długość: do 175 m/rolkę.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: 6 m ² /min. w trybie czarno-białym i 6 m ² /min. w trybie kolorowym. Rozdzielczość: 600 x 2400 dpi. Maks. długość wydruku 60 metrów.	Systemy KIP 800 zwiększają możliwości druku produkcyjnego zapewniając wysoką wydajność oraz wyjątkową niezawodność. Urządzenia te spełniają najwyższe wymagania praktycznie każdego środowiska cyfrowej obróbki obrazu i można je łatwo przekształcić w czarno-białe i kolorowe urządzenia wielofunkcyjne lub produkcyjne systemy do kopiowania i skanowania.
 <p>OKI Pro7411WT z białym tonerem Dystrybutor: OKI Systems (Polska)</p>	Umżliwia druk w formatach od A6 do A4, do 250 g/m ² oraz na papierze banerowym do 1,2 m.	Wyposażona w toner Microfine High Definition, który zapewnia wydruki w jakości ProQ2400 Multi-level (1200 x 600 dpi).	Rozdzielczość 1200 x 600 dpi. Szybkość druku wynosi 34 str. na minutę.	Maszyna przeznaczona do wydruków termotransferowych, kreatywnych dla branży reklamowej, tekstylnej, graficznej, designu oraz merchandisingu. Pozwala tworzyć spersonalizowane koszulki i nadruki reklamowe, wykonywać niskonakładowy druk opakowań, materiałów koncepcyjnych, grafik okiennych, materiałów na przezroczystej folii oraz papeterii, takiej jak zaproszenia i menu. Drukarka Pro7411 IWT zapewnia firmom graficznym większe możliwości druku we własnym zakresie.
 <p>OKI Pro 8432WT z białym tonerem Dystrybutor: OKI Systems (Polska)</p>	Umżliwia druk na papierze w formatach od A6 do A3, do 256g/m ² oraz na papierze banerowym do 1,2 m.	Wyposażona w toner Microfine High Definition, który zapewnia wydruki w jakości ProQ2400 Multi-level (1200 x 600 dpi).	Rozdzielczość 1200 x 600 dpi. Drukuje z szybkością 35 str./min na zwykłym papierze A4 i 20 str./min na papierze A3.	Drukarka A3 z białym tonerem drukuje w każdym kolorze, również w białym. Jest łatwa w obsłudze, przystępna i idealna do grafik artystycznych. Drukuje w trwałym, ostrym i jasnym kolorze białym na szerokim zakresie nośników. Umżliwia projektantom, studiom graficznym i punktom usługowym drukowanie we własnym zakresie różnych materiałów, również próbnych i pokazowych, w dogodnym momencie. Idealna do termotransferu.
 <p>OKI Pro6410 NeonColor Dystrybutor: OKI Systems (Polska)</p>	Drukuje na nośnikach w formacie do A4 o gramaturze papieru do 250 g/m ² w rozdzielczości 1200 x 600 dpi oraz na papierze banerowym do 1,2 m.	Umżliwia druk wysokiej jakości w niezwykłych, neonowych kolorach. Dzięki funkcji szybkiej zamiany pojemników z czarnym i białym tonerem drukarka ułatwia tworzenie fluorescencyjnych efektów na ciemnych i jasnych tłach.	Rozdzielczość druku: 1200 x 600 dpi Szybkość druku w formacie A4 wynosi: 34 str. na minutę.	Drukarka stworzona w oparciu o technologię białego tonera firmy Oki, wkracza na nowy poziom innowacji, dzięki żywym wydrukom kolorowym, elastyczności obsługi nośników i niskim kosztom utrzymania. Działają grafiki artystycznej, firmy drukarskie i firmy reklamowe uzyskują dostęp do oszczędnych metod, które w przeszłości wymagały kosztownych wydruków próbnych lub zastosowania ręcznych technik drukarskich.
 <p>OKI Pro9541 Dystrybutor: OKI Systems (Polska)</p>	Obsługa formatu papieru: od A6 do SRA3 i banerów o długości do 1,3 m. Gramatury: do 360 g/m ² (dwustronny do 320 g/m ²). Nośniki: błyszczący papier, folia, papier transferowy, papier wodoodporny i inne.	Wydruki w pełnym spektrum kolorów CMYK oraz w kolorze białym lub błyszczącym przezroczystym.	Doskonała rozdzielczość wydruku 1200 x 1200 dpi.	Niezrównana obsługa nośników, duża szybkość drukowania, kolorowy druk w wysokiej rozdzielczości i doskonała jakość sprawiają, że urządzenie jest idealną i przystępną opcją dla firm graficznych i reklamowych, które poszukują nowych, lukratywnych źródeł dochodu. Zapewnia dodatkowe korzyści dla klientów oraz umożliwiają zdobycie przewagi nad konkurencją. Urządzenie zapewnia łatwą i szybką wymianę kolorów dodatkowych, bez potrzeby czyszczenia urządzenia.
 <p>OKI Pro9542 Dystrybutor: OKI Systems (Polska)</p>	Obsługa najdłuższego papieru: od A6 do SRA3 i banerów o długości do 1,3 m. Gramatury: do 360 g/m ² (dwustronny do 320 g/m ²). Wydruk na szerokiej gamie ciemnych i przezroczystych nośników.	Druk w pełnej gamie kolorów CMYK, plus w bieli.	Ostra rozdzielczość wydruku 1200 x 1200 dpi. Szybkość druku A4: do 50 str./min w kolorze / czerni i bieli, w formacie A3 do 28 str./min.	Idealny wybór dla wydruku grafiki w formacie A3+. Doskonała jakość, szybkość i elastyczność w zakresie obsługi nośników w połączeniu z możliwością wydruku w pełnej gamie kolorów z dodatkami białego otwiera nowe możliwości druku na życzenie. Wysokowydajne tonery sprawiają również, że jest to opcja zmniejszająca koszty, zwłaszcza przy wydrukach o dużym stopniu pokrycia i wysokiej jakości. Urządzenie idealne do druku białego podkładu i następnie nałożenie obrazu CMYK w jednym przebiegu nośnika (kolor biały jest nakładany jako pierwszy).
 <p>Ricoh Pro™ seria C7100 Dystrybutor: Ricoh Polska</p>	Szeroka gama obsługiwanych mediów, w tym papiery powlekane: matowe, błyszczące, offsetowe, kartony warstwowe, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane, ozdobne moletowane. Gramatura od 52 do 360 g/m ² .	Cztery kolory CMYK. Dodatkowa płyta stacja na kolor specjalny (przezroczysty, biały lub neonowy żółty oraz różowy).	Prędkość: 80/90 stron na minutę. Rozdzielczość: 1200 x 4800 dpi. Format papieru: do 330 x 700 mm.	Zastosowanie: CRD, punkty usługowe, drukarnie cyfrowe, centra danych, drukarnie offsetowe, środowiska biurowe. Urządzenie Ricoh oferuje niespotykaną jakość druku dzięki zastosowaniu najnowszych rozwiązań technologii druku cyfrowego. Pro™ C7100 charakteryzuje się wydajnością miesięczną do 240 tysięcy wydruków, mechaniczną registracją w dwóch płaszczyznach, zupełnie nowym tonerem, dedykowanymi pakietami ORU oraz zaawansowaną biblioteką mediów, która dopasowuje urządzenie pod konkretny typ stosowanych nośników.
Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Ricoh Pro™ seria C5200 Dystrybutor: Ricoh Polska</p>				Obsługiwane rodzaje mediów: papiery powlekane: matowe, błyszczące, offsetowe, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane, papiery moletowane oraz folie do termotransferu. Zadruk jedностronny do 360 g/m ² i automatyczny dwustronny do 300 g/m ² .
 <p>Ricoh Pro™ seria 9100 Dystrybutor: Ricoh Polska</p>				Obsługiwane rodzaje mediów: papiery offsetowe, kartony warstwowe, powlekane (gloss i matt), ozdobne (w tym moletowane), folie i papiery samoprzylepne (tylko dedykowane do druku cyfrowego). Obsługiwane gramatury od 52 do 400 g/m ² .
 <p>Ricoh Pro™ seria 8200 Dystrybutor: Ricoh Polska</p>				Obsługiwane rodzaje mediów: papiery powlekane: matowe, błyszczące, offsetowe, wstępnie zadrukowane. Gramatura od 52 do 300 g/m ² .
 <p>SHARP MX-6500N Dystrybutor: Sharp Electronics</p>	Gramatura papieru 52-300 g/m ² . Formaty papieru A6-SRA3, maks. 330 x 488 mm.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku 65 str./min w formacie A4 kolor i mono. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	To doskonale rozwiązanie dla wewnętrznych wydziałów firmy i zastosowań komercyjnych. Dzięki szerokiemu wyborowi urządzeń obróbki końcowej in-line, możliwości drukowania z prędkością do 65 stron na minutę w kolorze i trybie czarno-białym przy rozdzielczości 1200 x 1200 dpi, szybkością skanowania do 150 stron na minutę i standardowe 150-kartkowemu jednoprzebiegowemu podajnikowi DSPF system stanowi doskonale rozwiązanie do drukowania dużych zadań. Unikalną funkcją jest możliwość drukowania broszur o pełnym zadruku.
 <p>SHARP MX-6070N Dystrybutor: Sharp Electronics</p>	Gramatura papieru 55-300 g/m ² . Formaty papieru A6-SRA3.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów. Pełne odwzorowanie kolorów Pantone.	Prędkość druku A4 60 str./min (mono/kolor). Prędkość druku A3 30 str./min (mono/kolor). Rozdzielczość 1200 x 1200 dpi.	Idealne rozwiązanie do druku średnich nakładów. Odpowiedni dla punktów usługowych, centralnych punktów druku i dużych biur. Dzięki wbudowanemu jednoprzebiegowemu podajnikowi dokumentów dwustronnyh na 150 arkuszy i szybkości skanowania 200 obrazów na minutę, znacznie podnosi wydajność. Podajniki o pojemności sięgającej 6 300 arkuszy pozwalają sprostać nawet najbardziej wymagającym zadaniom. Z szerokiej gamy opcji wykańczania można wybrać takie opcje, jak broszurowanie, zszywanie ręczne albo zszywanie bezszywkowe. Dostępne rastrowanie liniowe i punktowe.
 <p>SHARP MX-7500N Dystrybutor: Sharp Electronics</p>	Gramatura papieru 52-300 g/m ² . Formaty papieru A6-SRA3, maks. 330 x 488 mm.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku 75 str./min w formacie A4 kolor i mono. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	Profesjonalny system zapewniający uniwersalność, wysoką wydajność i precyzyjne sterowanie kolorem. Klienci doceniają go za możliwość automatycznej produkcji w linii broszur bez marginesów oraz za pełną integrację panelu sterującego urządzeniami z kontrolerem druku EFI Fier® Command WorkStation® - oznacza to łatwość obsługi wprost z panelu LCD systemu bez konieczności instalowania dodatkowej stacji roboczej. Stała kontrola jakości obrazu zapewnia stabilność i stałość jakości wydruków. Możliwość precyzyjnego pasowania obrazów.
 <p>SHARP MX-M1205 Dystrybutor: Sharp Electronics</p>	Gramatura papieru 52-300 g/m ² . Formaty papieru A6-SRA3, maks. 320 x 470 mm.	Urządzenie monochromatyczne.	Prędkość druku 120 str./min w formacie A4. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	Najnowszy system produkcyjny do druku czarno-białego MX-M1205. Wysokonakładowy, wydajny i szybki system z rzeczywistą rozdzielczością drukowania 1200 x 1200 dpi, zapewniającą niezwykle dokładne odwzorowanie prac oraz możliwość precyzyjnego pasowania obrazów, dzięki której obrazy na obu stronach arkusza będą ułożone względem siebie we właściwy sposób. Zaawansowany system kontroli obrazów dba o stabilność jakości. Opcjonalnie kontroler Fier® zintegrowany z panelem sterowania urządzenia.
 <p>SHARP MX-M1055 Dystrybutor: Sharp Electronics</p>	Gramatura papieru 52-300 g/m ² . Formaty papieru A6-SRA3, maks. 320 x 470 mm.	Urządzenie monochromatyczne.	Prędkość druku 105 str./min w formacie A4. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	Urządzenia Sharp sprawdzają się w punktach druku profesjonalnego, centralnych działach reprograficznych, drukarniach cyfrowych oraz wszędzie tam, gdzie profesjonalista potrzebują niezawodnych urządzeń do druku cyfrowego, gwarantujących stałą, wysoką wydajność, niezbędną przy wykonywaniu najbardziej wymagających zadań. Nowy model MX-M1055 zapewnia zaawansowane zarządzanie zadaniami i zwiększa wydajność oraz pozwala operatorom na szybsze i łatwiejsze wykonywanie większej ilości zadań wysokonakładowych.
 <p>Seria Xerox Nuvera™ 2xx/3xx EA Dystrybutor: Xerox</p>				• Powlekane: błyszczący, aksamitny, matowy • Niepowlekane: cyfrowy, offsetowy, objętościowy • Specjalne: koperty, DocuCard, samokopiujący, poddruki offsetowe, NeverFear, papier z recyklingu, arkusze z indeksami, folia, kalka, etykiety
 <p>Versant 2100 Dystrybutor: Xerox</p>	Papier powlekany i niepowlekany, etykiety, wizytówki, naklejkę okienne, papier wytrzymały/syntetyczny, karty z życzeniami, etykiety, papier fakturowany, rozwiązania poliestrowe i niestandardowe Obsługa zleceń o mieszanym rodzaju nośników.	Toner z technologią agregacji emulsyjnej o niskiej temperaturze topnienia.	Prędkość druku: 200, 288 lub 314 obr. A4/min. Rozdzielczość druku: 4800 x 600 dpi (rastrowanie: 1200 x 1200 dpi), 156 lpi, 256 odcieni szarości. Obszar zadruku: do 320 x 491 mm	Zastosowanie: druk dzienny (książki), druk transakcyjny, personalizacja, instrukcje obsługi, materiały szkoleniowe. System wykorzystuje liczne unikatowe technologie, które gwarantują wysoką wydajność i produktywność, niezawodność oraz wysoką jakość druku na różnorodnych mediach z zakresu 56-280 g/m ² a dzięki wykorzystaniu produkcyjnego kontrolera druk Xerox FreeFlow Print Server możliwa jest automatyzacja pracy. Dzięki tandemowej konstrukcji oraz technologii Pass Through Mode Programing urządzenia pozwalają na nieprzerwano produkcję nawet w sytuacji, gdy jeden z modułów drukujących wymaga interwencji serwisowej. Z racji modularnej budowy możliwe jest skonfigurowanie urządzenia tak aby dysponowało nawet 12 źródłami podawania papieru (pojemność: do 34 800 arkuszy) oraz pozwalało na odbiór zadrukowanych arkuszy i ich ewentualną automatyczną obróbkę inroligatorską tj. oprawa miętka klejona, oprawa zeszytowa, zszywanie, dziurkowanie, falcowanie itp.
 <p>Versant 80 Dystrybutor: Xerox</p>	Druk na papierze powlekany, niepowlekany, etykietach, kopertach, nośnikach poliestrowych/syntetycznych, posiadających teksturę, kolorowy, zwyczajnych i mieszanym.	Toner z technologią agregacji emulsyjnej.	Prędkość drukowania: 80 str./min. Rozdzielczość drukowania: 2400 x 2400 dpi VCSEL ROS / 1200 x 1200 x 10 RIP. Obszar zadruku: 326 mm x 482 mm.	Versant 80 to urządzenie umożliwiające szybkie wykonywanie zleceń w jakości druku offsetowego, z wykorzystaniem zautomatyzowanych funkcji, dzięki którym proces wypracowywania jakości obrazów, kolorów i rejestracji staje się intuicyjny. Przy prędkości drukowania nawet 80 stron na minutę, urządzenie produkuje obrazy w jakości ultra HD o rozmiarze 10 bitów i 2400x2400 dpi, obsługując jednocześnie szeroki wachlarz materiałów dzięki kompaktemu systemowi Belt Fuser i Xerox EA Low Melt Dry Ink. Drukarze chcący uzyskać dodatkową produktywność, mogą zastosować opcjonalny Performance Package, który utrzymuje najwyższą prędkość druku na wszystkich materiałach o gramaturze do 350 gsm i wbudowanym spektrofotometrem dla technologii reprodukcji koloru. Zakres gramatur 52 – 350 gsm.



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



AMAGRAF

ul. Andrzeja Struga 23
95-100 Zgierz
tel. 42 716 99 99

biuro@amagraf.pl
www.amagraf.pl
www.develop.sklep.pl
www.intralogatorskie.pl
www.colorpainter.pl

1

Firma Amagraf od początku działalności zajmuje się dostarczaniem urządzeń poligraficznych. Posiadamy urządzenia do druku cyfrowego, wielkoformatowego oraz szeroki asortyment maszyn intralogatorskich. Każdy klient może liczyć na nasz profesjonalny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, zaopatrzyć się w materiały eksploatacyjne oraz części zamienne. Jesteśmy autoryzowanymi przedstawicielami marek Duplo, Develop i OKI. Jesteśmy także dystrybutorem specjalistycznych czyszczy poligraficznych. Chcąc obsługiwać naszych klientów kompleksowo, oferujemy szerokie spektrum mediów do druku wielkoformatowego oraz cyfrowego.

Posiadamy w ofercie niezawodne plotery solventowe OKI ColorPainter. Przeprowadzamy kalibrację urządzeń oraz profilowanie kolorystyczne aby zapewnić spójną kolorystykę wydruków.

Zarówno dział handlowy jak i dział serwisu tworzą ludzie, którzy chętnie dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem. Chcemy aby klienci byli zadowoleni z urządzeń oraz naszej obsługi. Wierni jak ważne są dziś relacje dlatego utrzymujemy je na najwyższym poziomie. Nasi klienci doceniają nieszablone podejście oraz to, że podejmujemy się najtrudniejszych wyzwań.



DIGIPRINT

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

2

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku swojej działalności zajmuje się sprzedażą i serwisem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla rynku poligraficznego.

W trakcie 17 lat działalności stworzyła szerokie portfolio produktów najlepszych światowych marek oferujących rozwiązania w zakresie druku cyfrowego, druku fleksograficznego, druku wielkoformatowego, a także do projektowania i produkcji etykiet i opakowań.

Obecnie, jest przedstawicielem takich firm jak: HP Indigo, HP Scitex, HP Latex, Esko, Scodix, Lamina, Bickers, d.gen, gmg, Caldera, ABG, Gandy oraz Fotoba.



Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków

www.igepe-viscom.pl

3

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – dystrybutora mediów do druku cyfrowego SRA3 na wymagającym rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Pragniemy zainteresować Państwa naszą ofertą mediów do druku cyfrowego w formacie SRA3. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty renomowanych producentów europejskich. Papier Color Copy, DNS, FASSON, HERMA, SIHL, UPM są specjalnie dostosowane do oczekiwań polskiego użytkownika.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepe.pl
WARSAWA, Mozsna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepe.pl
POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igepe.pl
WROCLAW, ul. Wroclawska 36, Wojkowice, 55-020 Zdravina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepe.pl



Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkieterów 15
02-273 Warszawa
tel: 22 560 3300

info@konicaminolta.pl
www.konicaminolta.pl

4

Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o. należy do Konica Minolta, Inc. z siedzibą w Japonii. Firma dostarcza kompleksowe rozwiązania i usługi usprawniające procesy związane z drukowaniem, kopiowaniem i archiwizacją dokumentów. Konica Minolta jest producentem i dostawcą drukarek, urządzeń wielofunkcyjnych i cyfrowych systemów produkcyjnych. Firma stale powiększa swoją ofertę, koncentrując się na urządzeniach do druku w kolorze.

Jej flagowym produktem jest seria systemów produkcyjnych bizhub PRESS dla sektora poligraficznego oraz drukarni wewnątrzfirmowych. Ofertę uzupełniają dedykowane oprogramowanie, materiały eksploatacyjne oraz papier. Cyfrowe systemy produkcyjne Konica Minolta łączą możliwości obsługi zróżnicowanych systemów workflow z zaletami w postaci korzystnej ceny i wszechstronnych funkcji przetwarzania zmiennych danych, co czyni je idealnymi rozwiązaniami do wykonywania niskich i średnich nakładów, w najkrótszych terminach. Urządzenia bizhub są ponadto wyposażone w szeroki zakres wszechstronnych opcji wykańczania w linii. Konica Minolta posiada 15 oddziałów na terenie Polski, co gwarantuje najbardziej rozbudowaną sieć sprzedażowo-serwisową na rynku.

Oddziały:
Białystok, tel. 85 733 89 24 | Bydgoszcz, tel. 52 559 21 00 | Gdańsk, tel. 58 76 22 881 | Katowice, tel. 32 205 83 54 | Kielce, tel. 41 230 99 22 | Kraków, tel. 12 267 39 63 | Lublin, tel. 81 531 03 60 | Łódź, tel. 42 630 29 30 | Olsztyn, tel. 89 722 86 43 | Poznań, tel. 61 845 64 00-01 | Rzeszów, tel. 17 250 94 11 | Szczecin, tel. 91 432 00 45 | Warszawa, tel. 22 560 33 00 | Wrocław, tel. 71 333 16 00 | Zielona Góra, tel. 61 845 64 00

5



OKI SYSTEMS (POLSKA) Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 42
Platinum Business Park II, 3 piętro
02-672 Warszawa
tel. 22 44 86 500

info@oki.com.pl
www.okiprintingsolutions.pl
www.oki.pl

OKI Systems (Polska) Sp. z o.o. jest globalną marką działającą w sektorze business-to-business. Specjalizuje się w tworzeniu profesjonalnych urządzeń drukujących, oprogramowania oraz w oferowaniu usług zwiększających wydajność małych i średnich przedsiębiorstw, dużych firm oraz administracji.

OKI wprowadziła na rynek całą gamę niesamowicie szybkich, funkcjonalnych i wydajnych urządzeń – od drukarek, urządzeń wielofunkcyjnych, urządzeń z możliwością druku w kolorach neonowych, aż po plotery, które regularnie zdobywają nagrody i wyróżnienia branżowe.

Firma jest jednym z czołowych producentów urządzeń drukujących, w tym również absolutnym liderem na rynku drukarek igłowych. OKI dostarcza najnowsze technologie druku (jako jedna z pierwszych wprowadziła technologie LED), dzięki czemu jej produkty wyróżniają się niezawodnością i wysoką jakością wydruków. Oferuje również rozwiązania zarządzania drukiem, które pomagają dopasować obieg dokumentów do rzeczywistych potrzeb, zmniejszając jednocześnie wydatki biurowe związane z drukowaniem.

6



RiSET Polska

ul. Maszewska 28
01-925 Warszawa
Tel. +(48 22) 864 65 55

adrian.dzbikowicz@riset.pl
www.riset.pl

Riset Polska jest wyłącznym dystrybutorem japońskich urządzeń UCHIDA: falcerki oraz zbieraczki ciemne i ssawkowe, systemy broszurujące, utrząsarki papieru, wycinarki wizytówek, wycinarki z formatu B3+ z bigowaniem wzdłużnym, poprzecznym i perforacją wzdłużną oraz fragmentaryczną, automatyczne wiertarki do papieru, TACHO: oklejarki do książek Hotmelt i PUR, bigówki i utrząsarki, RC SYSTEM: gilotyny elektromechaniczne i hydrauliczne, POWIS: systemy do eleganckiej oprawy dokumentów, CASLON: wycinarki A3, złociarki bezmatrycowe, systemy złączące z możliwością tłoczenia i sztancowania oraz kaszerówki do 90cm, SPC: wiertarki do papieru automatyczne i manualne, dziurkaczki przemysłowe, bindownice dziurkujące jednorazowo do 200 arkuszy, nitownice; B2C Print: profesjonalne oprogramowanie do łatwego zarządzania drukarnią on-line; PLOCKMATIC: zbieraczki i systemy do produkcji broszur z podajnikami wieżowymi i dwu-półkowymi dedykowanymi do drukami cyfrowych. Nowością w ofercie Plockmatic są falcerko-zszywarki tworzące broszury do 200 stron, wyposażone w kreatory grzbietu (kwadrat) oraz trójnoże obcinające broszurę z trzech stron. oraz wiele innych



Ricoh Polska Sp. z o.o.

ul. Żwirki i Wigury 18A
02-092 Warszawa
tel. 22 651 96 37
ricoh@ricoh.pl
www.ricoh.pl

7

Ricoh to lider w produkcji i sprzedaży systemów druku produkcyjnego, druku biurowego oraz rozwiązań dedykowanych zarządzaniu dokumentami, drukiem i usługach IT. Od ponad 80 lat firma kreuje innowacje, a jej oferta obejmuje rozwiązania pozwalające tworzyć nowoczesne środowisko pracy: oprogramowanie, urządzenia wielofunkcyjne, drukarki laserowe i żelowe, urządzenia szerokoformatowe, faksy, powielacze cyfrowe, urządzenia produkcyjne na papier cięty i ciągły, projektory i wyspecjalizowane produkty branżowe.

Główna siedziba Ricoh Polska znajduje się w Warszawie. Poza tym firma ma pięć oddziałów: w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie, we Wrocławiu i Gdyni, a także sieć Autoryzowanych Partnerów Handlowych.

Oddziały:
Katowice 40-384, ul. Ks. Bpa H. Bednorza 2A-6 (BudB-4), tel. 32 608 52 67
Poznań 62-002 Suchy Las, ul. L. Krzemowa 1, Złotniki, tel. 61 863 01 02
Szczecin 70-556, ul. Tkacka 65, tel. 91 464 68 88
Wrocław 53-234, ul. Grabieżyńska 241b, tel. 71 339 05 45
Gdynia 81-537 Gdynia, ul. Lużycka 3, tel. 58 622 58 54

8



Sharp Electronics (Europe) GMBH

ul. Poleczki 33
02-822 Warszawa
tel. +48 22 545 81 00
info.sep@sharp.eu
www.sharp.pl

Sharp - Inspiring ideas from technology

Sharp zmienia sposób, w jaki firmy wykorzystują informacje. Jest producentem najwyższej jakości urządzeń drukujących dla środowisk biurowych i CRD oraz profesjonalnych produktów do zastosowań w poligrafii. Oferuje również szeroki wachlarz monitorów, do wszelkich zastosowań – począwszy od telebimów, poprzez systemy digital signage aż po innowacyjne interaktywne monitory dotykowe dla środowisk biznesowych i edukacyjnych.

Oferta dla sektora poligraficznego obejmuje cyfrowe systemy produkcyjne, które charakteryzują innowacje niespotykane u konkurencji:
- integracja panelu urządzenia z kontrolerem druku Fiery
- druk broszur bez marginesów (full bleed)
- druk bannerowy do 1,2m
- podciśnieniowy system pobierania papieru
- ustawienie katalogu mediów

Cyfrowe systemy produkcyjne Sharp stanowią doskonale rozwiązanie zarówno dla wewnętrznych wydziałów firmy, jak i zastosowań komercyjnych. Szeroki wybór urządzeń do obróbki końcowej w linii zapewnia wysoką uniwersalność, doskonały wizualnie efekt i oszczędza koszty pracy.

Jakość Sharp oraz rzeczywiste spełnianie deklarowanych parametrów można sprawdzić w warszawskim showroomie firmy. Zapraszamy do umówienia wizyty - info.sep@sharp.eu.

OPROGRAMOWANIE / Web2Print

Oprogramowanie

Apogee StoreFront 4.0
Producent:
Agfa Graphics NV
Dystrybutor:
Agfa Graphics
Oddział w Polsce



Charakterystyka

Apogee StoreFront 4.0 to działający w chmurze sklep internetowy. Oferowany w nowoczesnym modelu biznesowym SaaS (Software as a Service). Dostarczamy kompleksową usługę: infrastrukturę IT (hosting na własnych serwerach) wraz z gotowym do natychmiastowego wykorzystania oprogramowaniem. Roczna umowa, płatna jest w miesięcznych ratach. Wielkość opłaty zależna jest od wielkości sklepu (ilość produktów, liczba transakcji, przestrzeń dyskowa). Możliwość zmiany abonamentu w trakcie umowy (optymalne dopasowanie kosztów). Umowę przedłużaną na kolejny rok bez ponoszenia kosztów początkowych (aktywacja usługi, szkolenie). Bez zewnętrznej obsługi informatycznej: intuicyjne zarządzanie sklepem - wszelkie czynności administracyjne wykonamy we własnym zakresie. Bez dedykowanego serwera, szerokopasmowego Internetu czy nawet własnej domeny internetowej! Usługę uruchomimy praktycznie w kilka dni. Nowatorski edytor graficzny prac on-line do szybkiej personalizacji zamawianych produktów. Obsługa dostaw kurierskich (śledzenie przesyłek). Opcja płatności on-line. Wymiana danych między (bazą produktów, klientów i cenniki). Dedykowany dla małych i średnich drukarni. Integracja z workflow Apogee Prepress 10.0 oraz Asanti 3.0 (Inkjet). Automatyzacja przetwarzania i przygotowania do druku zamówień, przy minimalnym zaangażowaniu operatora.

Osoba kontaktowa: Krzysztof Sądziński, 22 3 111 957, krzysztof.sadzinski@agfa.com

EFI Digital StoreFront®
Producent:
EFI
Dystrybutor:
Reprograf SA



Osoba kontaktowa: Maciej Firlej, 698 698 607, firlej.m@reprograf.com.pl
















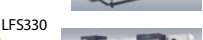
Konica Minolta Accurio Pro Flux
Producent: Konica Minolta
Dystrybutor: Konica Minolta



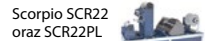




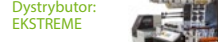



Osoba kontaktowa: Krzysztof Rozniatowski, tel. 728 438 567, krzysztof.rozniatowski@konicaminolta.pl

Oprogramowanie, które usprawni pracę każdej drukarni. Poszczególne moduły tego oprogramowania pozwalają na kompleksowe przygotowanie do druku, automatyzację wszystkich procesów związanych z drukiem i zamówieniami, oraz realizowanie zamówień składanych przez sklep internetowy (web to print). Dostępna jest wersja podstawowa Accurio PRO Flux Essential, do której dobiera się odpowiednie moduły, wg własnych potrzeb. Accurio PRO Flux Premium to inteligentne narzędzie do łatwego i wygodnego zliczania zadań drukowania. Dostawcy usług drukowania mogą przekierować zadania za pomocą sieci wewnętrznej bezpośrednio z aplikacji do punktu druku a następnie nimi zarządzać, korzystając z wielu dostępnych funkcji druku. Accurio PRO Flux Ultimate to doskonałe narzędzie dla każdego dostawcy internetowych usług druku pracujących na własnym serwerze. Składanie zleceń odbywa się w bardzo prosty sposób: wybór produktu, przesłanie pliku, podgląd, zlecenie. Pliki przesyłane są przez Internet lub bezpośrednio z aplikacji, np. Win Word, Power Point. Accurio PRO Flux oferuje możliwość za-mawiania wydruków przez klientów z każdego miejsca, 24 godziny na dobę.


DRUK ETYKIET - MASZYNY

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
HP Indigo 8000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint 	Rola o szer. 200 - 340 mm. Format obrazu: do 320 x 980 mm. Grubość podłoża: 12-450 mikronów. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, UV Red, biały, biały do etykiet termokurczliwych, srebrny). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 60 m/min, do 80m/min w trybie EPM.	Wydajna wąskostegowa cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tektury litej do 450 mikronów. Wyposażona jest w in-line'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
HP Indigo 6800 Digital Press Dystrybutor: Digiprint 	Rola o szer. 200 - 340 mm. Format obrazu: do 320 x 980 mm. Grubość podłoża: 12-450 mikronów. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, UV Red, biały, biały do etykiet termokurczliwych, srebrny). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 30 m/min, do 40 m/min w trybie EPM; do 60 m/min w trybie monochromatycznym.	Wydajna wąskostegowa cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tektury litej do 450 mikronów. Wyposażona jest w in-line'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
HP Indigo 20000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint 	Rola o szer. 400 - 762 mm. Format obrazu: do 736 x 1100 mm. Grubość podłoża: 10-250 mikronów. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa, aluminium. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 34 m/min, do 47 m/min w trybie EPM; do 25 m/min w trybie pięciokolorowym.	Wydajna szerołowstegowa cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tektury litej. Wyposażona jest w in-line'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
Afinia L-801 Dystrybutor: EKSTREME 	Ultra szybka drukarka cyfrowa ze stałą głowicą drukującą memjet, przeznaczona do pełno kolorowego druku etykiet z roli. Niskie koszty eksploatacji i łatwość obsługi, połączone z wysoką jakością druku, pozwalają na realizowanie zarówno krótkich serii etykiet jak i dużych produkcji. Prędkość druku - 18 mb/min (1600x800 dpi); 9 mb/min (1600x1600 dpi). Max. szerokość zadruku - 216 mm. Max. średnica obsługiwanej roli papieru - 8 cali. Atramenty - 5 kartrydzy (CMY + 2BK). Obsługiwane media - papiery błyszczące, matowe, pół-matowe, folie PP i PE dedykowane do technologii memjet. Opcje druku - papier ciągły, wysztancowane etykiety, odczyt z reg mark'a, druk "print and hold". Brak kosztów przygotowania - wysokiej jakości druk pełno-kolorowy etykiet praktycznie od 1 szt.	Rozwiązanie dedykowane do krótkich i średnich serii pełno-kolorowych etykiet. Idealna do produkcja etykiet z danymi zmiennymi oraz jako uzupełnienie dla drukarek flexo.
Bizhub PRESS C71 cf Dystrybutor: Konica Minolta 	Odpowiednie rozwiązanie dla firm, które chcą rozwijać oferowane usługi i przejść z druku tradycyjnego na cyfrowy. Zmniejszenie nakładów, wymagane coraz krótsze terminy realizacji, personalizacja, czy wykonywanie druku na życzenie to zadania odpowiednie dla nowego urządzenia. Bizhub Press C71 cf zapewnia przy tym wyjątkową wydajność, doskonałą jakość wydruku oraz zaskakującą prostotę obsługi. Pierwsze przeprowadzone rozmowy z potencjalnymi użytkownikami tej maszyny pokazały, że w segmencie druku cyfrowego etykiet istnieje duża przepaść cenowa i jakościowa pomiędzy drukiem tonerowym a memjet, w którą idealnie wpisuje się C71 cf.	Wąsko wstęgowy druk etykiet z roli na rolę. Maszyna drukuje na większości materiałów używanych we fleksografii i nie wymaga wcześniejszego aktywowania podłoża. Druk CMYK odbywa się z prędkością do 18,5m/min. Jest to idealne rozwiązanie do małych i średnich nakładów, wymagających wysokiej jakości druku.
Epson TM-C3500 Digital Plus Dystrybutor: Plus Digital 	Drukarka pozwala drukować z prędkością do 103 mm/s. Zastosowanie osobnych wkładów atramentowych pozwala drukować szybkość druku etykiet wysokiej jakości odporne na ścieranie, działanie wody i błaknięcia. Takie rozwiązanie przekłada się na znacznie niższy koszt druku, ponieważ wystarczy wymienić tylko zużyty wkład.	ColorWorks C3500 jest wydajnym urządzeniem do druku kolorowych etykiet, biletów i metek na potrzeby własnej firmy.
Epson C7500 Digital Plus Dystrybutor: Plus Digital 	Została wyposażona w najnowszą głowicę PrecisionCore, która zapewnia najwyższą jakość wydruku. Drukowanie z prędkością 300 mm/s w rozdzielczości 600 x 1200 dpi.	Bardzo wydajna drukarka do produkcji wysokiej jakości kolorowych etykiet dostosowanych do własnych potrzeb. Dzięki możliwości drukowania krótkich serii i tworzenia indywidualnych projektów na życzenie, drukarka pozwala wyeliminować wydatki związane z drukiem wstępny.
Epson SurePress L 6034WV Digital Plus Dystrybutor: Plus Digital 	Drukująca maszyna cyfrowa do etykiet SurePress L-6034WV została zaprojektowana i jest produkowana w całości przez firmę Epson.	Do wytwarzania wysokiej jakości etykiet z dużą szybkością. Etykiety odznaczają się wyjątkową trwałością i mogą być tworzone na standardowej folii oraz papierowych materiałach etykietowych o szer. 80-340 mm. W procesie utwardzania stosowane są energooszczędne lampy LED. Możliwe także drukowanie na materiałach wrażliwych na ciepło, tj. polietylen (PE), co poszerza zakres dostępnych materiałów i zastosowań.
Epson SurePress L4533AW Digital Plus Dystrybutor: Plus Digital 	Wkłady atramentowe: CM,Y,K,Or,G. W modelu L4533AW dodatkowo kolor White. Szerokość roli papieru: od 80mm do 330,2mm. Prędkość druku: do 5 metrów na minutę. Rozdzielczość do 720 x 1440dpi	Urządzenie umożliwiło bardziej wydajne i łatwiejsze drukowanie cyfrowy niskonakładowych zleceń w wysokiej jakości. Niezwykle wysoka jakość druku można uzyskać na wielu standardowych materiałach etykietowych. Zalety: - Atrament wodny SurePress; - Układ wielu głowic; - Zabezpieczenie przed zarysowaniem i wilgocią; - Zmienna wielkość kropli; - Podwójny system schnięcia; - Rozszerzona gama kolorów; - Druk w wysokiej jakości; - Prosta konserwacja.
Epson WorkForce WF-C869R Digital Plus Dystrybutor: Plus Digital 	Format: A3+. Funkcje: duplex/kopiarka/skaner/fax. Max cykl pracy str/min: 75000. Szybkość druku max. 34 str./min. Poj.podajnika: 1831. Rozdzielczość druku dpi. max: 4800 x 1200. Pobór mocy (wat) praca/gotowość/uspienie: 40/18/24. Wymiary (mm): 767x 794 x 1132.	Wydajność do 75 000 stron w czerni lub 50 000 stron w kolorze na jednym zbiorniku z atramentem w formacie A4. Najwyższa jakość i szybkość drukowania dzięki technologii PrecisionCore. Szybkość druku, odporna na działanie wody dzięki atramentom Replaceable Ink Pack System (RIPS).
Durst TAU 330 RSC Industrial Solutions Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Najnowsza drukarka w serii. Drukująca w rozdzielczości 1200x1200 dpi, z prędkością 78 m/min. Wzbogacona w stosunku do poprzednich wersji o kolor zielony (CMYK, W+O+V+G) pozwala na osiągnięcie ponad 98% kolorów Pantone. Na doskonałą jakość druku wpływa zastosowanie głowic Dimatix Samba G3L z kroplą wielkości 2-6 pl oraz specjalny system tuszów.	Rolowy, jednonprzebiegowy cyfrowy zadruk etykiet z niezerwanymi: rozdzielczością, prędkością i gamą kolorów. Tau RSC może pracować w wersji stand alone, z laserowym wykańczaniem LFS 330 lub, zgodnie z najnowszymi trendami, jako hybryda "all-in-one process printing" ze stacją pre press oraz bogatym finishingiem od Omet. Doskonale rozwiązanie aby jedną inwestycję dynamicznie wejść w segment etykiet.
Durst TAU 330 Industrial Solutions Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Tau 330 wyznacza nowe standardy w druku cyfrowym etykiet i opakowań w technologii UV inkjet. Szer. druku z roli 33cm z prędkością 48m/min. Kolory tuszy UV: CMYK+ Orange, Violet, White. Rozdzielczość druku 720x1260 dpi. Poza tuszami standardowymi dostępne tusze nisko-migracyjne. Możliwość druku wcześniej zadrukowanych i wysztancowanych etykiet. Dodatkowo walek chłodzący i system zubojeżenia zapachu tuszu UV gazem.	Do rolowego druku etykiet i opakowań. Wysoka rozdzielczość druku UV oraz możliwość zastosowania wszechstronnych nośników: folia przezroczysta, metaliczna, samoprzylepna i wiele innych. Doskonale możliwości kolorystyczne, wykorzystanie tuszy nisko-migracyjnych z certyfikacją do opakowań żywnościowych.
Durst TAU LFS330 Industrial Solutions Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Druk cyfrowy etykiet w technologii UV inkjet z optymalizacją wydajności cyfrowego przepływu produkcji przez zintegrowany system wycinania laserowego od Spartancis. Wyposażony w 1000 watt laser, mechanizm umożliwia w pełni automatyczne dopasowanie się do wydruku podczas pracy – jednonprzebiegowo.	Cyfrowe urządzenie drukujące w technologii UV inkjet do zadruku etykiet i opakowań. Możliwość druku na materiałach poliwęglanowych, foliach metalizowanych, poliestrach, papierach i innych. To pełny system do cyfrowego druku etykiet wraz z zintegrowanym systemem laserowego wycinania i uszlachetniania w linii.
Durst TAU 330 E Industrial Solutions Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Budżetowo przynajnie, jednonprzebiegowe urządzenie drukujące w technologii UV inkjet. Szerokość zadruku z roli do 330 mm w konfiguracji kolorystycznej CMYK lub CMYK + biały, drukująca z prędkością do 48 m/min w dwóch rozdzielczościach: nHD 720x360 dpi oraz HD 720x1260 dpi. Nowe tusze wysoko pigmentowe UV inkjet redukują jego zużycie do 25%, zmiany w konstrukcji maszyny zmniejszają koszty eksploatacji TAU, a nowe oprogramowanie Durst ułatwia i poprawia przepływ pracy. Wszystko razem daje zauważalny spadek kosztów produkcji i optymalizację całkowitego kosztu posiadania.	Idealne rozwiązanie zarówno dla firm rozpoczynających przygodę z cyfrowym drukiem etykiet, jak i doświadczonych rynekowych graczy, poszukujących wydajnego, ekonomicznego rozwiązania. Przejrzysty model biznesowy, zoptymalizowany całkowity koszt posiadania oraz wszechstronność zastosowań dzięki trzem zestawom atramentów czynią system Tau 330E bezpieczną i perspektywiczną inwestycją.
Memjet iCube Innovation Reprograf Producent: Printing Innovation Dystrybutor: Reoprograf 	Drukarka iCube Memjet drukuje w pełnym kolorze etykiety do max. szer. 220 mm, wydruk jest szybki (30cm/s) oraz doskonałej jakości (dzięki opatentowanej głowicy wraz z atramentami – robocza rozdzielczość wydruku to 1600dpi, głowica drukująca posiada 70 tys dysz z atramentem!). Drukarka może zadrukować zarówno jedną jak i tysiące etykiet bez kosztów polimerów, przygotowania i strat materiałowych. Może także drukować w trybie monochromatycznym, zarówno kody kreskowe jak i grafikę. Pracuje ze wszystkimi programami działającymi w systemie Windows.	Dedykowana do druku małych/średnich zmiennych nakładów gdy inne metody druku są kosztowne i nieefektywne. Jest doskonałym narzędziem do druku etykiet „na życzenie” - w zakładzie produkcyjnym na własne potrzeby lub jako szybka usługa dla klientów.
Screen L350UV+LM - INKJET UV Producent: Screen Dystrybutor: Reoprograf 	Wyróżniająca się technologia głowicy zapewnia zarówno wyjątkową, jakość jak i wydajność. 3pki przy prędkości 60 m/min. Wsparcie cienkich podłoży. L350UV+ jest wyposażony w innowacyjną rolę chłodzącą. Pomarańczowy atrament jest teraz oferowany, jako opcja, wraz ze standardowymi atramentami C, M, Y, K i białym. Nowe atramenty o niskim stopniu przenikalności są zgodne z polityką Wykarmi EuPIA dla farb drukowych i produktów pokrewnych, Rozporządzeniem Szwajcarskim i Wytycznymi Nestle.	Druk i produkcja etykiet kolorowych niewymagających żadnych dodatkowych zabezpieczeń. Zastosowanie dla każdej branży, łącznie ze spożywczą. Etykiety bezklejowe dwustronnie zadrukowane, shrink sleeves, INMOLD, materiały Kraft i wiele wiele innych.

MASZYNY DO PRODUKCJI ETYKIET

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
Scorpio SCR22 oraz SCR22PL Dystrybutor: EKSTREME 	Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno (tylko w modelu SCR22PL), wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując azur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – pojedynczy nóż wleczony z regulowaną w 31 krokach siłą nacisku cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli – 250mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 225mm. Max. szerokość cięcia – 200mm. Max. długość cętej etykiety – 300mm. Dzielenie na wstęgi. Laminacja na zimno (tylko w modelu SCR22PL). Max. liniowa prędkość cięcia – 600mm/sek. Max. liczba obsługiwanych ostrzy rozdzielających wstęgi – 8. Obsługiwana średnica glizy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt kamerą z jednego punktu.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
Scorpio SCR35PL Dystrybutor: EKSTREME 	Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując azur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – pojedynczy nóż wleczony z regulowaną w 31 krokach siłą nacisku cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli – 250mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 355mm. Max. szerokość cięcia – 330mm. Max. długość cętej etykiety – 300mm. Dzielenie na wstęgi. Laminacja na zimno (tylko w modelu SCR22PL). Zdejmwowanie azuru. Max. liniowa prędkość cięcia – 600mm/sek. Max. liczba obsługiwanych ostrzy rozdzielających wstęgi – 13. Obsługiwana średnica glizy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt kamerą z jednego punktu.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
Afinia DLF-2000 Dystrybutor: EKSTREME 	Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując azur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – pojedynczy nóż wleczony z regulowaną co 5g siłą nacisku w przedziale 0-400g. Max. średnica obsługiwanej roli – 300mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 230mm. Max. szerokość cięcia – 220mm. Max. długość cętej etykiety – 304,8mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmwowanie azuru. Laminacja na zimno. Max. liniowa prędkość cięcia – 800mm/sek. Obsługiwana średnica glizy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt sensorem z jednego punktu.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
Afinia DLP-2000 Dystrybutor: EKSTREME 	Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie wykrojnika. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując azur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – Matryca/cylinder semi-rotacyjny lub pełna rotacja w przypadku niezadrukowanych etykiet bez odczytu z reg mark'a. Max. średnica obsługiwanej roli – 280mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 250mm. Max. szerokość cięcia – 230mm. Max. długość cętej etykiety – 304,8mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmwowanie azuru. Laminacja na zimno. Prędkość cięcia - 12mb/min przy odczycie z reg mark'a. 42mb/min przy cieciu bez odczytu (niezadrukowane etykiety). Obsługiwana średnica glizy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt laserem z jędnego punktu. Laserowe urządzenie do wykańczania etykiet z roli.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
DPR Taurus Dystrybutor: EKSTREME 	Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując azur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – wycinanie etykiety dowolnego kształtu nowoczesnym laserem CO2 60W chłodzonym powietrzem. Cięcie każdego materiału z wyjątkiem PVC. System wentylacji i wyciągu zapobiegający przypalaniu materiału i utrzymujący komorę cięcia lasera w całkowitej czystości. Specjalny stół zysający powietrzem prowadzone medium zapewniający idealnie płaskie przyleganie materiału podczas cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli – 300mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 225mm. Obszar cięcia – 210mm x 320 mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmwowanie azuru. Laminacja na zimno. Liniowa prędkość cięcia – do 30m na minutę. Obsługiwana średnica glizy – 3 cale. Sposób rejestracji – z jednego punktu. Żywotność lasera – 20.000 godzin. Wielkość wiązki – 137 mikronów. Ciśnienie kompresora – 8 bar.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
Grafisk Maskinfabrik DC330 MINI Dystrybutor: Plus Digital 	Zespół napędowy DC330 umożliwia niskie koszty utrzymania i kontrolę napięcia. Poza tym dzięki dużemu odwijakowi i podwójnym nawijakom ma przewagę podczas cięcia przy minimalnej zmianie roli. Posiada także możliwość rozbudowy o dodatkowy nawijk wrzeciona, dodatkową stację lakierującą z systemem UV, dodatkową pół-obrotową stacją sztanującą i dodatkową stacją kończącą.	DC 330 Mini jest to urządzenie służące do konwersji linii etykiet. Zespół napędowy DC330 umożliwia niskie koszty utrzymania i kontrolę napięcia. Poza tym dzięki dużemu odwijakowi i podwójnym nawijakom ma przewagę podczas cięcia przy minimalnej zmianie roli. Posiada także możliwość rozbudowy o dodatkowy nawijk wrzeciona, dodatkową stację lakierującą z systemem UV, dodatkową pół-obrotową stacją sztanującą i dodatkową stacją kończącą.
DPR – Scorpio SCR35PL Dystrybutor: Plus Digital 	Scorpio SCR35PL jest systemem wykańczania dla etykiet. Urządzenie jest wyposażone w narzędzia umożliwiające zarządzanie cięciem wraz z kamerą, tworząc zintegrowany system optyczny rejestracji znaku czarnego zapewniając optymalizację prędkości cięcia i uniknięcia problemów z synchronizacją. Wszystkie cechy wpływające na elastyczność, nie ograniczają zmian w projekcie etykiety i sprawnego przepływu pracy.	Pozwala na profesjonalne wykończenie procesu produkcji etykiety poprzez laminowanie dla trwałości etykiety, cyfrowe cięcie, czy też usuwanie azuru z etykiety. Wszystkie systemy zapewniają dokładną konfigurację etykiet przy użyciu technologii plotera tnącego. Pozwala to na cięcie różnych materiałów i kształtów w locie, bez dodatkowych kosztów matryc.
DPR Taurus Dystrybutor: Plus Digital 	Taurus jest to najnowszej technologii laserowa wykańczarka etykiet, z laminatorem i frezem umożliwiającym wycinanie etykiety w dowolnym kształcie w jednym przebiegu. Głowica lasera jest wyposażona w układ zasilania powietrzem, który zapobiega spalaniu materiału i pozostawia czystą powierzchnię roboczą po odpadniętych materiałach, w trakcie cięcia laserowego.	Urządzenie to pozwala na obsługę wektorowych plików, poza tym posiada także funkcje uruchamiania i zatrzymywania cięcia do 30 m / min (9843 stóp) we wszystkich kierunkach. Wektorowa głowica laserowa pozwala na przesunięcia na osiach X i Y, gdy głowica fizycznie kieruje wiązkę laserową prostopadłe do materiału, który jest przecięty. Funkcja ta umożliwia cięcie każdego typu materiału (z wyjątkiem PVC), a także gwarantuje, że moc lasera pozostaje taka sama w ciągu całego wykonywania cięcia.
RotoControl Serie DT Reprograf Dystrybutor: Reoprograf 	Urządzenia do finishingu etykiet w przemyśle wąsko wstęgowym. Oferują pełną kontrolę, rozcinanie, przewijanie, wycinanie, dodruk, foliowanie na zimno i na gorąco, konwertowanie etykiet zadrukowanych cyfrowo oraz bookletów. Jako dostawca o zasięgu światowym, Rotocontrol projektuje maszyny od standardowych przewijarek do zaawansowanych modeli wyposażonych w wiele opcji. Technologia S-Drive umożliwia maksymalną kontrolę nawet przy najcieńszych i najdelikatniejszych foliach.	Rozwiązania przeznaczone dla małych jaki i dużych nakładów, zarówno dla drukarni cyfrowych jak fleksograficznych.

PAPIERY I TEKSTURY DO PRODUKCJI OPAKOWAŃ

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	TEKTURA Introligatorska: Dorexpack, DH Board	Wielowarstwowe, niepowlekane tektury makulaturowe, klejone, wykonane w 100% z makulatury, jednostronnie gładzone lub filcowane maszynowo. Gramatury: 600-2500 g/m ² .	Tektury klejone wykonane w 100% z makulatury, jednostronnie gładzone lub filcowane maszynowo, stosowane głównie do oprawy twardej, wszelkiego rodzaju opakowań.
	KARTONY GD2 I LINERY	Divolux, Astracolor Mirabell, MM Liner, MM Topliner. Wielowarstwowe tektury powlekane wykonane z makulatury. Gramatury 180-550g/m ² .	Opakowania, galanteria papiernicza, plecki kalendarzy, przywieszki i metki. Linery stosowane głównie jako materiały do wyklejania/kaszerowania tektur falistych.
	TEKTURY POWLEKANE GC2	Tambrite, Alaska Plus, Kromopak. Wielowarstwowe tektury powlekane, charakteryzujące się lekko kremowym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. sćieru CTMP. Gramatury 190-400g/m ² .	Wszelkie opakowania także spożywcze, farmacja, także zastosowanie graficzne.
	TEKTURY POWLEKANE GC1	Aurocard, Arktika. Wielowarstwowe tektury powlekane, charakteryzujące się białym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. sćieru CTMP. Gramatury 200-400g/m ² .	Wszelkie opakowania także spożywcze, farmacja, branża kosmetyczna, szczególnie przeznaczone do zastosowań graficznych.
	Tektury powlekane SBS	Invercote G, Invercote Creato, Invercote Duo, Invercote Albato, Algro Design, Algro Design Card, Algro Design Duo, Vivaliner i Vivacard. Wielowarstwowe tektury powlekane, wykonane z czystej celulozy o różnych wykończeniach strony spodniej. Gramatury 120-710 g/m ² .	Ekskluzywne opakowania na kosmetyki, perfumy. Znajdują zastosowanie w farmacji, eleganckich opakowaniach spożywczych, a także jako okładki na katalogi, albumy, pocztówki, karty podarunkowe, wizytówki.

MASZYNY DO PRZETWÓRSTWA TEKSTURY FALISTEJ

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 Lamina System Gluer Dystrybutor: Digiprint PL	Papier, karton, tektura falista, folie. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno. Aplikator taśm jako opcja. Gluer dostępny jest w trzech szerokościach maksymalnych: 1400 mm, 1800 mm oraz 2200 mm.	Sklejarka Lamina jest maszyną ze zintegrowaną funkcją składania, klejenia i aplikacją taśmy, obsługiwana z podajnika ręcznego. Dzięki swej genialnej konstrukcji, ma możliwość obsługi szerokiej gamy wymiarów i różnych materiałów. Możliwość pracy online ze Stacją Roboczą Lamina WS.
 Lamina System Folder Gluer Dystrybutor: Digiprint PL	Karton, tektura falista. Minimalna grubość podłoża 0,6 mm. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x500 mm do 2200x1600.	Folder Gluer CLG jest kompaktową i wydajną, całkowicie automatyczną składarko-sklejarką. Maszyna jest wyposażona w stale pracujący podciśnieniowy podajnik taśmowy oraz różne prowadnice i taśmy do obsługi standardowych opakowań kartonowych, klejonych jednopunktowo lub opakowań z automatycznym denkiem, klejonych trzypunktowo. Klejenie opakowań czterozróżnych jako opcja.
 Lamina System. Kaszerownica półautomatyczna SA Dystrybutor: Digiprint PL	Arkusz górny od 130 do 450 g/m ² . Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1050 mm do 1600x2000mm.	Lamina SA to półautomatyczna maszyna do kaszerowania arkuszy. Jest wyposażona w automatyczny podajnik sawkowy dla arkuszy dolnych, a operacje podawania arkuszy górnych odbywają się ręcznie. Maszyna jest przyjazna dla operatora, a ze względu na jej modułową konstrukcję, istnieje bez większych ingerencji możliwość rozbudowy do wersji w pełni automatycznej. W każdym momencie można dodać dowolną z opcji, między innymi: obsługę fali otwartej, odbiornik paletowy czy taśmę dociskową.
 Lamina System. Kaszerownica automatyczna FA Dystrybutor: Digiprint PL	Arkusz górny od 130 do 450 g/m ² . Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1050 do 1600x2000 mm. Wysokość stołów podawania 800/500 mm oraz 1600/800 mm.	Lamina FA to w pełni automatyczna maszyna do kaszerowania arkuszy, przeznaczona do obsługi przez jednego operatora. Konstrukcja tego modelu maszyny posiada bardzo wydajne podajniki arkuszy górnych i dolnych, które można przeładowywać bezpośrednio na palety. Ze względu na zwartą budowę, jest to maszyna bardzo przyjazna dla operatora, z krótkim czasem ustawienia i łatwą obsługą. Na maszynie można kaszerować większość materiałów dostępnych na rynku, z dużą wydajnością i idealnym pasowaniem. Jako opcje obsługa fali otwartej, odbiornik paletowy, flip-flop czy taśma dociskowa.
 Lamina System. Kaszerownica automatyczna FASLINE Edge Dystrybutor: Digiprint PL	Arkusz górny od 130 do 450 g/m ² . Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1600 do 1600x2000 mm.	W pełni zautomatyzowana kaszerownica, wyposażona w fotokomórkę, które umożliwiają precyzyjne klejenie arkuszy krawędzi do krawędzi oraz w nowe narzędzie Lamina on-the-fly register dla pracy w locie, ze stałym definiowalnym nadkładem arkusza górnego względem dolnego (overlapping). Maszyna jest również wyposażona w podajnik podłoża, który posiada możliwość ładowania ich bezpośrednio z palet co pozwala na znaczne skrócenie przestojów maszyny. Dolne arkusze są podawane przez pasy transferowe charakteryzujące się systemem silnego podsyssu, dzięki któremu możliwe jest podawanie różnego rodzaju, nawet ciężkich surowców.
 BICKERS ploter klejący GLUEJET Dystrybutor: Digiprint PL	Wszystkie rodzaje tekstury falistej, karton, tektura litare-board, materiały sztywne takie jak: MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, plastik komorowy, pianki. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno.	Ploter klejący usprawniający proces produkcyjny wymagający klejenia zarówno na gorąco jak i na zimno. Dzięki automatycznemu nakładaniu kleju zapewnia on stałe tempo produkcji. Prędkość klejenia do 2 m/s. Występuje w czterech formatach roboczych. Programowanie ścieżek klejowych za pomocą joysticka i panelu dotykowego lub opcjonalnie wgrani pliku DXF. Możliwość zapamiętania 999 programów dla powtarzających się zadań.
 BICKERS ploter aplikujący taśmę TAPEJET Dystrybutor: Digiprint PL	Wszystkie rodzaje tekstury falistej, karton, tektura litare-board, materiały sztywne takie jak: MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, plastik komorowy, pianki. Szer. taśmy 8-25 mm, max. średnica rolki 320 mm, średnica rdzenia rolki 76 mm.	Ploter aplikujący taśmę samoprzylepne usprawniający produkcję opakowań. Dzięki automatycznemu nakładaniu taśmy skraca on czas pracy i niweluje ilość strat surowców wykorzystywanych przy procesie klejenia. Dodatkowo daje możliwość aplikacji taśmy przed procesem sztańcowania dzięki czemu jest zwiększona wydajność produkcji. Prędkość klejenia do 1,2 m/sek. Szerokość taśmy 8-25 mm; max średnica rolki 320 mm; automatyczny licznik pozostałej długości taśmy.


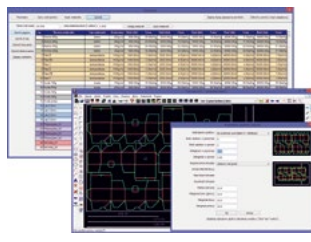
DRUK OPAKOWAŃ - MASZYNY

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 HP Scitex FB1 1000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwia stosowanie podłoża o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości do 25 mm. Max. waga podłoża: do 20 kg przy podawaniu automatycznym i 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: pianki PVC, polistyren (HIPS), polipropylen, poliwęgieln, polietylen, papier syntetyczny, SAV, płyty piankowe, tektura falista oraz inne. Tusze pigmentowe utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm) lub opcjonalnie dodatkowy kolor biały, pomarańczowy i Lb. Druk piezoelektryczny Drop-on-Demand wykorzystujący 312 głowic HP Scitex X2 (52 głowice/kolor) + opcjonalnie 104 głowice na kolor biały, pomarańczowy i Lb. Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. prędkość zadruku: do 500 m ² /h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, Onyx ProductionHouse.
 HP Scitex FB1 5500 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Podłoża o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoża: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tektura falista, kartony. Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm). Druk piezoelektryczny Drop-on-Demand wykorzystujący 312 głowic HP Scitex HDR300 (52 głowice/kolor). Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. prędkość zadruku: do 650 m ² /h. Druk dwukierunkowy.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
 HP Scitex FB1 7000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Możliwy jednoczesny zadruk do 4-arkuszy* (szer. arkusza 70-75,8 cm). Max. format stosowanych podłoża: 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoża: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tektura falista. Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 4-kolorowy (CMYK). Druk piezoelektryczny Drop-on-Demand wykorzystujący 416 głowic HP Scitex HDR300 (104 głowice/kolor). Max. prędkość zadruku: do 1000 m ² /h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
 HP Indigo 30000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Format: 750 x 530 mm. Papier, PVC, PE,PPPC, metalizowana tektura, tektura z mikrofali E. Zakres grubości: 200-600 mikronów. Electronk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały). Technologia druku: offset cyfrowy HP. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/godz) lub 306 A4/min (4600 B2/godz) w trybie EPM.	Półformatowa arkuszowa maszyna do cyfrowego druku opakowań tekturowych, foliowych, blisterów i etykiet termokurczliwych. Wyposażona jest w in-line'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
 Inca Onset X1 LT Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: CMYK, CMYK + LcLm, CMYK + W, CMYK + LcLm + W. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Max. prędkość: do 200 m ² /h.	Seria Onset X wykorzystuje koncepcję skalowalnej architektury przyszłościowej technologii, aby zapewnić na rynku dostawcom usług wysokiej jakości druku, najszerszą gamę wydajnych, wielkoformatowych drukarek UV. Kluczem do tej elastyczności - oraz wyjątkową cechą wśród wysokiej klasy wielkoformatowych drukarek z płaskim stołem jest: konstrukcja 14-kanalowa każdej drukarki Onset X. Większy stół podciśnieniowy cechuje mocny nowy system podsyssu ze zwiększoną ilością stref z 15 do 25, z możliwością wyboru konstrukcji pokrycia w zależności od potrzeb użytkownika. To rozwiązanie eliminuje potrzebę maskowania stołu, bez względu na rozmiar podłoża, i znacznie zmniejsza czas przygotowania większości podłoży POS. Drukarka Onset X1 LT dostarcza wysoką jakość wydruków i jest wstępnym etapem do inwestycji w przyszłości w serię drukarek Onset X.
 Inca Onset X1 Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: CMYK, CMYK + O, CMYK + WW, CMYK + O + WW, CMYK + LcLm, CMYK + LcLm + O, CMYK + LcLm + WW. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Max. prędkość: do 400 m ² /h.	Max. przepustowość 400m ² /h (odpowiednik 80 pełnych arkuszy/h) powoduje, że drukarka Onset X1 jest idealnym rozwiązaniem dla firm produkujących mieszankę grafiki detalicznej do oglądania na odległość i wysokiej jakości grafikę do oglądania z bliska. Z osmiu kanałów, cztery drukują CMYK, a reszta może być skonfigurowana zgodnie z wymaganiami przy użyciu: jasnej magenty, jasnego cyjanu, białego i pomarańczowego (LmLcWO). W odpowiednim czasie, dodatkowa 6-kanalowa karetką może zostać dodana do celu skalowania do wersji Onset X2.

DRUK OPAKOWAŃ - MASZYNY

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 Inca Onset X2 Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: 2x CMYK, 2x CMYK + OO, 2x CMYK + WW, 2x CMYK + OO + WW, 2xCMYK + LcLm +LcLm, 2xCMYK + LcLm +LcLm +OO, 2xCMYK + LcLm +LcLm +WW. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Max. prędkość: do 600 m ² /h.	Drukarka Onset X2 zapewnia możliwość rozszerzenia zakresu prac firmy. Dodanie drugiego zestawu CMYK zapewnia jeszcze większą wydajność - 640m ² /h (128 stołów / godz.) - a opcjonalnie sześć kanałów LmLcWO może zostać zajęte, aby zwiększyć wszechstronność i udoskonalić jakość. Wybór trybu jednokierunkowego, dwukierunkowego druku i druku bardzo wysokiej jakości jest możliwy w zależności od konkretnych wymagań zadania.
 Inca Onset X3 Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: 3x CMYK, 3x CMYK + WW, 3x CMYK + OO. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Max. prędkość: do 900 m ² /h.	Drukarka Onset X3 ma możliwość drukowania blisterów w ilości 900m ² /h (180 stołów / godz.), przy użyciu 14 lub 27-pikolitrowych głowic drukujących, Onset X3 cechuje się najwyższą możliwą wydajnością. Z Onset X3 użytkownicy analogowych linii sitodruku mogą przejść cyfrową drogą, z pewnością mogą drukować duże nakłady wysokiej jakości druku o doskonałej konsystencji i niezawodności. 14-kanalowy cechuje trzy zestawy CMYK plus wybór pomiędzy białym lub pomarańczowym.
 Fujifilm Acuity F Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska	Rozmiar materiału: do 2,5 m x 3,05 m. Grubość materiału: 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęgieln, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i in. Liczba kolorów: 6 kanałów - CMYKLcLm lub 7 kanałów - CMYKLcLm + W. Tusze UV Fujifilm Uvijet WI. Prędkość: do 155 m ² /h. Rozmiar zadruku: do 2,5 m x 3,05 m. Rozdzielczość porównywalna do 1200 dpi lub wyższa.	Acuity F to model o najwyższej wydajności, jaki jest dostępny w serii drukarek płaskich Acuity. Została zaprojektowana do wydajnej pracy: może wykonać nadruk na prawie 200 panelach o wymiarach 1,25 x 2,5 m w ciągu 8-go dziennej zmiany roboczej. Jej konstrukcja i funkcje zostały zoptymalizowane dla łatwej obsługi cyklu produkcyjnego i konserwacji. <ul style="list-style-type: none"> • Wyeliminowanie przestojów podczas wymiany materiałów eksploatacyjnych • Dedykowana platforma podciśnieniowa z mniejszą koniecznością maskowania powierzchni - siedem stref podciśnienia, wraz z jedną środkową dopasowaną do większości rozmiarów nośników. • Precyzyjne dopasowanie arkusza - Acuity F wyposażona jest w dwa zestawy pneumatycznych pinów ustalających, aby zapewnić szybkie ładowanie i dokładne ustawienie arkuszy. • Automatyčna konserwacja - Acuity F dba o swoje 27 000 dysz dzięki Automatycznemu Systemowi Konserwacji. • Oprogramowanie poprawiający wydajność.
 NoeCha1 Dystrybutor: Jetpol.pl	Druk na materiałach płaskich o rozmiarze max. 3200 x 2050 mm grubości do 125 mm. Technologia UV-LED pozwala drukować na praktycznie każdym rodzaju materiału min. spienione PVC, tektura, PVC lite, karton, płyta meblowa, HIPS, poliopropylen komorowy, poliwęgieln, metal, szkło. Dostępne różne konfiguracje: CMYK, CMYK+Biały, CMYK+Biały+Lakier. Dodatkowo kolory poszerzające Gamut (zakres) kolorów: orange, green, violet. Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 487m ² /h. Rozdzielczość 600x600dpi natywna (w pojedynczym pasie) 4 wielkości kropli od 3 pl. do 14 pl.	Drukarka wielkoformatowa UV-LED jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskać prędkość druku do 487 m ² /h. Dzięki zastosowaniu innowacyjnego systemu druku oraz zmiennej kropli użytkownik jest w stanie uzyskać natywną rozdzielczość 600x600dpi oraz optyczną 1200dpi. Zastosowanie lamp UV-LED obniża koszty użytkownika i zwiększa zakres dostępnych materiałów do druku (również podatnych na temperaturę), przy zachowaniu wsłanianej jakości druku. 18 strefowy stół o wielkości 3200x2050 mm pozwala na zastosowanie dużego zakresu aplikacji. Drukarka posiada 3-letnią gwarancję. Znajduje zastosowanie w druku reklam, mebli oraz opakowań.
 Durst Rho P10-200/200HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały, Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 205m ² /h (P10-200); do 350m ² /h (P10-200HS). Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pcl).	Rho P10-200 jest jedną z najdokładniejszych drukarek cyfrowych. Wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość - 205 m ² /h, a wersji HS nawet 350 m ² /h! Drukarka Przeznaczona jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupę, jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach, gadżetach, drewnie, tekturze i szkle.
 Durst Rho P10-250/250HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały, Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 240m ² /h (P10-250); do 400m ² /h (P10-250HS). Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pcl).	Wielokrotnie nagradzany, Rho P10 250 jest najdokładniejszym ploterem produkcyjnym. Wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość jaką osiąga P10 250 w wersji HS to aż 400 m ² /h! Przeznaczony jest do masowej produkcji przemysłowej dowolnych grafik oglądanych przez przysłowiową lupę.
 Durst Rho 1030/1330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 1250m ² /h (Rho 1330). Rozdzielczość: 600 dpi (kropla 30pcl).	Flagowy model Rho 1330 drukuje z bezkompromisową jakością i najwyższą dostępną na rynku prędkością 1250 m ² /h! Ploter to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażona w pełni lub 3/4 automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stajni Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.
 Durst Rho 1012/1312 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 620m ² /h (Rho 1312). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 12pcl).	Model Rho 1012/1312 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością sześciuset dwudziestu(!) metrów kwadratowych na godzinę. Rho 1012/1312 to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażone jest ono w 3/4 lub w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt i stanowi przemysłową linię produkcyjną. Przeznaczony jest zarówno do druku krótkich serii na różny podłożach, druku spersonalizowanego i tysięcy nakładów.

OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

TL-KARTON		Charakterystyka
TL-DESIGN		Program jest skierowany do firm, które zajmują się projektowaniem oraz produkcją opakowań. Pozwala szybko i łatwo zaprojektować opakowanie z tekstury.
Osoba kontaktowa: Tomasz Lewandowski, tel. 502 330 298, tldesign@tldesign.pl		Aktualnie program zawiera bazę 166 wzorów opakowań. Użytki można розміścić na arkuszu. Użytkownik ma również do dyspozycji narzędzia pozwalające na narysowanie własnej siatki oraz modyfikację tej wygenerowanej przez program. Gotowy projekt można zapisać w formacie „tkart” lub wyeksportować do formatu „dxf”, „cfd” lub „hpg”. Następnie można wstawić mostki na nożach i automatycznie narysować deskę wykrojnika wraz z wymaganymi otworami montażowymi. Program zawiera też moduł zaawansowanych kalkulacji cenowych. Umożliwia on wykonanie kompleksowej wyceny produkcji, uwzględniającej koszt wykrojnika, sztańcowania, papieru, kaszerowania, druku, foliowania i lakierowania. Pozwala na budowę cenników papieru, druku, foliowania oraz lakierowania. Uwzględnia nakład, walutę i niestandardowe koszty.

OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

Zdjęcie maszyny

Automation Engine, WebCenter
 Producent: Esko
 Dystrybutor: Digiprint PL



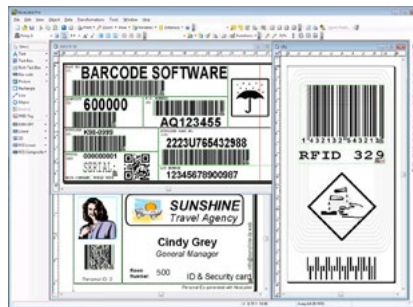
Osoba kontaktowa: Zbigniew Jemioło, tel. 600 855 255, oprogramowanie@digiprint-pl.eu

GMG OpenColor, ColorProof
 Producent: GMG
 Dystrybutor: Digiprint PL



Osoba kontaktowa: Łukasz Szymański, tel. 668 129 629, oprogramowanie@digiprint-pl.eu

NiceLabel
 Producent: Plus DIGITAL
 Plus DIGITAL



Osoba kontaktowa: Mateusz Mysiak, tel. +48 52 320 46 40, mateusz.mysiak@plusdigital.pl

BarTender
 Producent: Plus DIGITAL
 Plus DIGITAL



Osoba kontaktowa: Mateusz Mysiak, tel. +48 52 320 46 40, mateusz.mysiak@plusdigital.pl

EFI Radius
 Producent: EFI



Osoba kontaktowa: Maciej Firlej, tel. 22 539 40 63, firlej.m@reprograf.com.pl

Charakterystyka

Od wielu lat Esko jest niekwestionowanym liderem wśród dostawców rozwiązań dla rynku opakowaniowego. W swoim portfolio Esko posiada zestaw programów Esko Suite, naświetlarki do płyt fotopolimerowych Esko CDI oraz stoły wycinające Kongsberg. Automation Engine oraz WebCenter są zintegrowanym rozwiązaniem pozwalającym automatyzować procesy prepress i produkcyjne, usprawniać komunikację pomiędzy osobami i firmami zaangażowanymi w projekt lub zamówienie produkcyjne. Umożliwiają łatwe zarządzanie procesem akceptacyjnym, zapewniając jednocześnie bezpieczeństwo i ochronę danych. Dostęp do informacji i potrzebnych plików jest możliwy z dowolnej lokalizacji i o dowolnej porze, poprzez dowolną przeglądarkę internetową lub aplikację na urządzeniach mobilnych.

System zapewnia wzrost wydajności i przyspieszenie obiegu pracy i informacji przy jednoczesnej redukcji błędów ludzkich. Integracja z systemami MIS pozwala w pełni wykorzystywać wszystkie niezbędne dane i informacje wprowadzane w różnych miejscach i w różnym czasie.

Automation Engine i WebCenter są wdrażane w przygotowalniach i drukarniach opakowaniowych, agencjach i studiach prepress, drukarniach wielkoformatowych i Sign&Display oraz w firmach będących właścicielami marek.

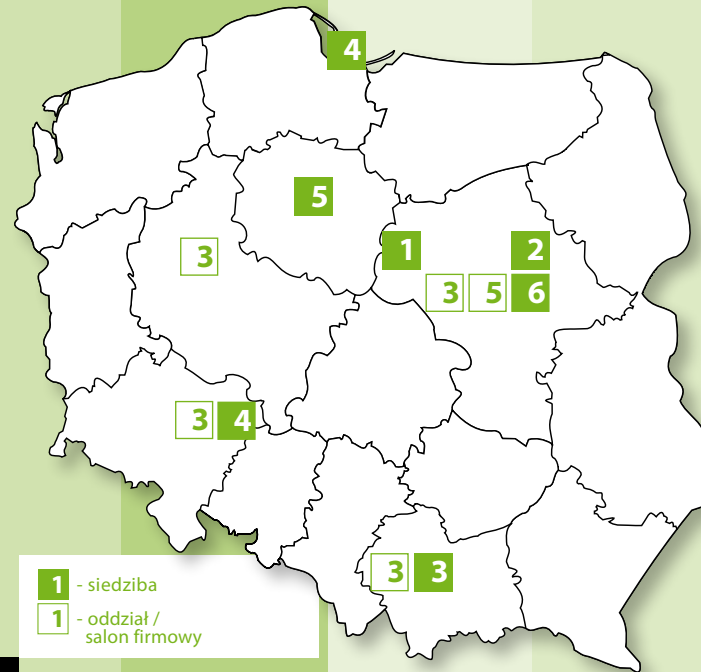
GMG Open Color optymalizuje proces produkcji opakowań w zakresie zarządzania kolorem i systemem wydruków próbnych. Precyzyjna symulacja kolorów dodatkowych i ich kombinacji na odbitce próbnej pozwala na łatwą i szybką weryfikację materiałów przygotowanych do druku. Przeszłością stają się kosztowne przestoje maszyny ze względu na nieprawidłowo drukujące płyty lub cylindry. Możliwość połączenia kilku systemów GMG ColorProof i użycia tych samych danych spektralnych pozwala uzyskać powtarzalne rezultaty produkcji w różnych lokalizacjach firmy. Technologia GMG Proof Standard wykazuje swoją przewagę poprzez możliwość wykorzystania profili wielobarwnych i zdefiniowanych bibliotek kolorów przez każdy podłączony system GMG ColorProof. Rozwiązanie jest przyjazne dla użytkownika, a proces tworzenia profili wielobarwnych jest całkowicie zautomatyzowany.

Nice Label to oprogramowanie dla firm, pozwalające na łatwe tworzenie etykiet i etykiet z kodami kreskowymi. Dostępne w kilku użytecznych modułach: Designer, Automation oraz Control. Moduł Designer - umożliwia projektowanie i drukowanie etykiet dla małych, średnich i dużych firm. W zależności od rodzaju wersji Express, Standard, Pro dostępne są różne funkcjonalności. Moduł Automation Easy / Pro / Enterprise umożliwia wyeliminowanie błędów ludzkich za pomocą automatyzacji druku. Moduł Control Center Pro / Enterprise pozwala na kontrolę dotyczącą gwarancji spójności etykiet z marką.

Oprogramowanie BarTender pozwala na tworzenie automatyzacji drukowania i kontrolę etykiet, kodów kreskowych, RFID, kart plastikowych i innych przy zachowaniu bezpieczeństwa i zgodności. Główne cechy:

- projektowanie etykiet, kart,
- łatwe wprowadzanie informacji o czasie wydruku i dostosowanie form wprowadzania danych
- konsolidacja projektów Intelligent Templates™,
- zoptymalizowane i przyspieszone drukowanie BAR kodów, etykiet, kart, oznaczeń RFID za pośrednictwem dowolnego urządzenia drukującego,
- druk z dowolnego systemu operacyjnego, urządzenia, czy przeglądarki,
- stałe monitorowanie stanu drukowania,
- integracja z Oracle i SAP
- bezpieczna kontrola dokumentów.

Działająca na rynku od 20 lat firma EFI zatrudniająca obecnie ponad 2,1 tys. pracowników jest światowym liderem w produkcji zaawansowanych systemów informatycznych dla branży poligraficznej i produkcji opakowań. Systemy MIS/ERP i Web-To-Print firmy EFI są używane przez ponad 16 tysięcy przedsiębiorstw na całym świecie. EFI Radius to nowoczesny system integrujący rozwiązania ERP/MIS dla branży opakowań i etykiet wykorzystujący, analizujący, interpretujący i organizujący dane z całej firmy, co pozwala na nieosiągalną dotychczas automatyzację procesów organizacyjnych, produkcyjnych i zarządczych. EFI Radius to w pełni skalowalne rozwiązanie oparte na zasadach lean manufacturing, które efektywnie zarządza procesami biznesowymi dla wielu lokalizacji, różnych walut, wielu języków i produktów, w tym m.in.: opakowań kartonowych, etykiet, opakowań giętkich i druku komercyjnego. Oprogramowanie od początku do końca wspomaga procesy biznesowe, począwszy od kontaktu z klientem, aż po wpływ należności finansowych. Radius posiada także dodatkowe funkcjonalności, specyficzne dla branży opakowaniowej i umożliwiające m.in. obsługę zmiennych zdolności produkcyjnych w produkcji wielo-elementowej. Precyzyjna kalkulacja kosztów umożliwia uproszczenie obsługi potrzeb materiałowych przy jednoczesnym uwzględnieniu prognozowanego popytu. EFI Radius umożliwia także osiągnięcie pełnych korzyści z wdrożenia standardu JDF, a także komunikacji B2B w modelu EDI.



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

OPAKOWANIA / ETYKIETY / FLEKSO DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



DIGIPRINT PL

Digiprint PL

ul. Kolejowa 5/7
 01-217 Warszawa
 tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint-pl.eu

1

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku swojej działalności zajmuje się sprzedażą i serwisem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla rynku poligraficznego.

W trakcie 17 lat działalności stworzyła szerokie portfolio produktów najlepszych światowych marek oferujących rozwiązania w zakresie druku cyfrowego, druku fleksograficznego, druku wielkoformatowego, a także do projektowania i produkcji etykiet i opakowań.

Obecnie, jest przedstawicielem takich firm jak: HP Indigo, HP Scitex, HP Latex, Esko, Scodix, Lamina, Bickers, d.gen, gmg, Caldera, ABG, Gandy oraz Fotoba.

2



Fujifilm Sericol Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkietierów 15a
 02-273 Warszawa
 tel. 22 868 63 22, 24, 28

sprzedaz@fujifilm.com
www.fujifilmsericol.com.pl

Fujifilm to światowy lider w zakresie produkcji i sprzedaży farb do technologii sitodruku, druku cyfrowego i fleksografii. W ofercie firmy znajdują się również cyfrowe urządzenia drukujące i usługi mieszania farb, napinania sit, a także szeroko pojęte wsparcie techniczne.

Oferta:

- Maszyny do druku wielkoformatowego:
 - Inca Onset seria X
 - Uvistar Pro 8
 - Uvistar II
 - Acuity Select
 - Acuity F
 - Acuity LED 1600 II
- Tusze cyfrowe:
 - Solwentowe (Fujifilm Color+)
 - UV
- Produkty do sitodruku
- Produkty Flexo
- Usługi
 - Mieszalnia (mieszanie farb sitodrukowych i fleksodrukowych)
 - Napnalnia sit sitodrukowych
 - Serwis techniczny drukarek cyfrowych.



Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
 31-588 Kraków

www.igeпа-viscom.pl

3

Igepa Polska należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Dysponuje pięcioma centrami dystrybucyjnymi w: Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu i Łodzi. Oferta Igepa Polska obejmuje zarówno klasyczne papiery i kartony drukarskie, jak i najnowsze podłoża do druku. Oferte uzupełnia szeroki wachlarz papierów biurowych oraz materiałów dla reklamy wielkoformatowej.

Oddziały:
 KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igeпа.pl
 WARSZAWA, Można Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igeпа.pl
 POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tarnowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igeпа.pl
 WROCLAW, ul. Wroclawska 36, Wojkowice, 55-020 Zdrawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igeпа.pl

4



LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.

ul. Kwizdyńska 11
 51-415 Wrocław
 tel. 71 321 98 83

office@lfp-industrial.pl
www.lfp-industrial.pl

LFP Industrial Solutions oferuje szeroko pojęte wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także tych które dopiero rozpoczynają swoją „przygodę” z tego rodzaju drukiem.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn do druku, jakie oferuje nam nasz dostawca - firma Durst, możemy wspierać i obsługiwać przedsiębiorstwa zajmujące się produkcją tekstu, a także drukiem różnego rodzaju opakowań (w tym z tekstu falistej, blachy, pcv, itd.), stand-ów, POS-ów, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Oferujemy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach, jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

W ofercie firmy znajdują się:

- TAU 330, Tau 330 E, LFS 330
- Płaskie Drukarki UV, z serii: Rho P10/P10HS (P10-160/200/250) oraz Rho 1000 (Rho 1012/1030; Rho 1312/1330) – szer. druku: 160cm/205cm/250cm.
- Rolowe drukarki UV: Rho 312R/Rho 512R – szer. druku: 320cm/500cm (w tym multi-roll).

5



PLUS DIGITAL

ul. Kraszewskiego 7
 85-240 Bydgoszcz
 tel. 52 320 46 40

biuro@plusdigital.pl
www.plusdigital.pl

Plus Digital to dostawca cyfrowych drukarek dla rynku wielkoformatowego jak i opakowaniowego. Portfolio urządzeń opiera się na rozwiązaniach firm takich jak EPSON, Neura Label, GM, DFR, Summa, Keencut.

Seria urządzeń cyfrowych Epson SurePress jest przeznaczona do druku serii etykiet samoprzylepnych do 330mm. Urządzenia są zaopatrzone w technologię druku wodnego jak i druku UV LED z dodatkowymi opcjami lakieru ciągłego i wybiórczego, a także koloru białego i kolorów specjalnych.

Portfolio urządzeń to również rozwiązania uzupełniające takie jak oprogramowanie, czy: urządzenia wykrawające, laminujące, frezujące, rozcinające i inspekcyjne (analogowe i cyfrowe).

Dział druku wielkoformatowego oferuje rozwiązania pigmentowe jak i ekosolwentowe EPSON SureColor, Stylus Pro dla drukarni fleksograficznych, offsetowych jak i agencji reklamowych.

Rozwiązania EPSON ColorWorks zaspokajają potrzeby druku na żądanie realizując szybkością gotowe etykiety wysokiej jakości odporne na ścieranie, działanie wody i blaknięcie.

Oddziały:
 Warszawa, ul. Gen Kutrzeby, 42 05-082 Stare Babice, tel. 795 448 411, biuro@plusdigital.pl

6



REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
 01-141 Warszawa
 tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Reprograf – jeden z czołowych dostawców na rynku poligraficznym. W swojej ofercie ma m.in.:

Rozwiązania do druku cyfrowego i wycinania etykiet (przemysłowe systemy inkt UV EFI Jetriion; laserowy druk w technologii itonerowej Anytron; drukarki w technologii Memjet iCube; systemy laserowego sztcancowania etykiet).

Kontakt:
 Paweł Drobek, tel. kom. 698 698 629, drobek.p@reprograf.com.pl

Fleksograficzne płyty Asahi do zadruku wysokojakościowych etykiet na papierze i folii, opakowań giętkich oraz tekstu falistej.

Kontakt:
 Bartłomiej Brzykcy, 698 676 238, brzykcy.b@reprograf.com.pl

EXTREMELY VIVID PRINTING



AVINCI DX3200

FLAGI NA MASZT!

Poznajcie Avinci DX3200 - urządzenie do druku sublimacyjnego, które umożliwia wykonywanie grafik o niesamowitej jakości na zewnętrznych oraz wewnętrznych aplikacjach do szerokości wynoszącej 3.2m z prędkością sięgającą aż 175 m²/h.

Zadruk flag, dekorów tekstylnych, grafik ściennych oraz elementów wystawienniczych i sklepowych dostępny od zaraz w doskonałej jakości oraz w intensywnych i soczystych kolorach.

www.agfagraphics.com

AGFA 