oohmagazine

ISSN 1689-7358

RAPORT Dostawców Mediów i Maszyn | wrzesień 2018 | cena: 20 PLN (w tym 8% vat) | wersja online: www.dostawcy.oohmagazine.pl

REWOLUCYJNY PLOTER LED-UV

MUTOH

ValueJet 1638 UR



folia metaliczna

druk LED-UV na materiałach: kolorowych, czarnych, metalicznych, odblaskowych, fluorescencyjnych, przezroczystych...



folia czarna

japońska produkcja | zmienna wielkość kropli | niskie zużycie energii | atramenty elastyczne bez LZO | kolory: CMYK + biały + lakier | druk wielowarstwowy





druk LED-UV na materiałach płaskich i rolowych



druk żywiczny 1.37 m



druk żywiczny 1.62 m



druk żywiczny 1.62 m



druk LED w formacie A3+



druk LED w formacie A2+

www.atrium.com.pl

Automatic Letter Bender
The best solutions for letter bending

NEWS

Autoryzowanym przedstawicielem marki **HANDON**

GIĘTARKI DO LITER

HD-01 ALU 130
GIĘTARKA DO ALUMINIUM:
- grubość materiału: 0,3 -1,0 mm
- maks. wysokość materiału: 133 mm
- do taśm aluminiowych i profili









HD-02 HYBRID 160
GIĘTARKA DO STALI NIERDZEWNEJ I ALUMINIUM:
- grubość materiału: 0,3 -1,0 mm
- maks. wysokość materiału: 160 mm
- do profili, taśm aluminiowych i ze stali nierdzewnej









Białystok, ul. Hurtowa 4, tel. + 48 (85) 710 23 78, mob. + 48 609 103 125, + 48 609 103 144,
e-mail: biuro@letterbender.net www.letterbender.net

Zapraszamy na nasze stoisko G 10
Targi FestiwalDruku.pl Expo XXI Warszawa 12-13 wrzesień 2018

dostawcy.oohmagazine.pl

06 Katalog Targowy FestiwalDruku.pl

18 Laureaci konkursu Złoty Medal 2018

ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH

26 Druk na tekstyliach
30 Maszyny do haftu
30 Maszyny do termotransferu
32 Media do termotransferu
35 Materiały grawerskie
35 Maszyny do grawerowania [ART. PROMOCYJNE]
37 Maszyny do sitodruku
38 Druk bezpośredni na gadżetach
40 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

REKLAMA WIZUALNA

42 Od 25 lat pracujemy na sukces naszych klientów
44 Multibrandowość daje nam przewagę na rynku
48 Zarządzanie kolorem. Profilowanie ploterów ink-jetowych
52 Reklama przyszłości dostępna już teraz!
54 Maszyny do sublimacji
58 Media do sublimacji
60 Tkaniny
64 Plotery UV
78 Plotery solwentowe
84 Plotery lateksowe
88 Drukarki wielkoformatowe (atramenty pigmentowe)
89 Drukarki wielkoformatowe CAD/GIS
91 Atramenty
94 Plotery tnące
96 Krajarki / obcinarki
98 Wycinarki (również z opcją frezowania)
100 Plotery drukująco-tnące
101 Maszyny do grawerowania
102 Reklama przestrzenna z pomysłem od Centrum Reklamy RB
104 Urządzenia do gięcia tworzyw
105 Maszyny do frezowania
106 Zgrzewarki
108 Laminatory
111 Laminaty
114 Urządzenia do szycia
114 Zakuwarki
114 Materiały POS
118 Tapety
121 Canvas
123 Papier
125 Papier fotograficzny
127 Płyty
129 Flagi / Dzianiny
130 Siatki
131 Banery
134 Folie monomeryczne
136 Folie polimeryczne
139 Folie specjalne
141 Folie wylewane
143 Folie do zmiany koloru
144 Folie okienne
146 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY

154 A może zredukować koszty druku?
155 Urządzenia introligatorskie
157 Media do arkuszowego druku cyfrowego
158 Maszyny do arkuszowego druku cyfrowego
162 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN
163 Oprogramowanie (Web2Print)

DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

164 Druk etykiet - maszyny
166 Maszyny do produkcji etykiet
166 Papiery i tektury do produkcji opakowań
167 Maszyny do przetwórstwa tektury falistej
167 Druk opakowań - maszyny
168 Oprogramowanie (opakowania)
171 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN



Podwójny jubileusz!

Kiedy zakładałem 15 lat temu magazyn OUTDOOR MEDIA nie spodziewałem się aż tak ciepłego przyjęcia nowego tytułu. Sprzedaż reklam i prenumerat oraz zapotrzebowanie na specjalistyczne artykuły sprawiły, że rokrocznie wydawaliśmy aż 11 numerów. Rynek okazał się niezwykle chłonny wiedzy o branży outdoorowej i reklamie wielkoformatowej.

Dziś już wiemy, że o druku napisaliśmy… prawie wszystko. Zmieniają się technologie, pojawiają się nowe rozwiązania i trzy numery rocznie Raportu Dostawców Mediów i Maszyn zaspokajają apetyt rynku. Co więcej, ukazują się w najbardziej newralgicznych miesiącach, poprzedzających inwestycje w park maszynowy: styczniu, sierpniu i październiku.

Setki konferencji, pokazów i szkoleń, w których Państwu towarzyszyliśmy, to wiele ciekawych historii zapisanych na kartach naszego magazynu.

W 2008 r. powstały targi Outdoor&Media Expo w EXPO XXI Warszawa. Dziś pod szyldem FestiwalDruku.pl odbywają się drugie co do wielkości targi poligrafii reklamowej w tej części Europy. Ważne, że wielu Wystawów jest z nami od początku. Uwierzyli w nasz projekt. Za zaufanie dziękuję także wszystkim Partnerom Medialnym.

W imieniu całej naszej Redakcji dziękuję również wszystkim Czytelnikom i Reklamodawcom, za lata inspiracji, spektakularnych realizacji i towarzyszenie nam przy tworzeniu kolejnych numerów. Liczę, że będziecie z nami podczas 10. edycji FestiwalDruku.pl w EXPO XXI Warszawa, gdzie poza pokazami, warsztatami i szkoleniami nie zabraknie okazji do wspólnego świętowania.

Robert Załupski

Wydawca:
OOH magazine Sp. z o.o.
Al. Roździeńskiego 86a/IIIc
40-203 Katowice
tel./fax +48 32 206 76 77
redakcja@oohmagazine.pl
www.oohmagazine.pl

Redaktor Naczelna:
Katarzyna Lipska-Konieczko
k.lipska@oohmagazine.pl

Dyrektor Generalny:
Robert Załupski
r.zalupski@oohmagazine.pl

Dyrektor Sprzedaży:
Monika Opałka
m.opalka@oohmagazine.pl

Redaktor działu opakowania:
Jaga Kolawa
j.kolawa@oohmagazine.pl

Dział graficzny:
Michał Piechniczek
m.piechniczek@oohmagazine.pl

magazyn drukujemy w drukarni:
COLOURS FACTORY

w kampaniach marketingowych korzystamy z usług:
FRESHMAIL

w redakcji pracujemy na:
OKI

OOH magazine jest Członkiem:
IZBA GOSPODARCZA REKLAMY ZEWNĘTRZNEJ

W celu zamówienia prenumeraty prosimy o kontakt z działem dystrybucji: tel. + 48 /32/ 206 76 77

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za formę i treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.

WYSZUKIWARKA PRODUKTÓW I USŁUG

ATRAMENTY DO DRUKAREK
10 AMATEC POLSKA
17 DIPRINTER.COM
12 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
12 FUJIFILM SERICOL POLSKA
13 IKONOS
14 JETPOL.PL
14 LFP INDUSTRIAL SOLUTIONS
15 PLUS DIGITAL

ATRAMENTY SOLWENTOWE
10 ADP POLSKA
17 DIPRINTER.COM
12 FASTCOM PLOTERY
12 FUJIFILM SERICOL POLSKA
13 IGEPA POLSKA
13 IKONOS
14 OKI EUROPE (POLSKA)
15 PLOTSERWIS
15 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
16 REPROGRAF
16 SICO POLSKA
17 VES PLOTER
17 VIA COLOR

ATRAMENTY UV
10 ALUBEST UG
17 DIPRINTER.COM
12 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK
12 FUJIFILM SERICOL POLSKA
13 HANDTOP / API.PL
13 IKONOS
14 LFP INDUSTRIAL SOLUTIONS
15 PLOTSERWIS
15 PLUS DIGITAL
16 REPROGRAF
17 UVPRINTER.PL
17 VES PLOTER
17 VIA COLOR

CZĘŚCI I AKCESORIA DO PLOTERÓW
10 ADP POLSKA
11 COLOP POLSKA
17 DIPRINTER.COM
12 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
12 FUJIFILM SERICOL POLSKA
13 IGEPA POLSKA
14 JETPOL.PL
14 OKI EUROPE (POLSKA)
15 PLOTSERWIS
15 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
16 REPROGRAF
17 UVPRINTER.PL
17 VIA COLOR

DRUK 3D
14 LFP INDUSTRIAL SOLUTIONS

DRUK CYFROWY
10 AKONDA
10 AMATEC POLSKA
11 CANON POLSKA
17 DIPRINTER.COM
11 DKS
11 EIZO POLSKA
12 EMB SYSTEMS
12 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
12 FUJIFILM SERICOL POLSKA
13 IDEASYSTEMS
13 INTEGART
14 LFP INDUSTRIAL SOLUTIONS
14 OKI EUROPE (POLSKA)
16 RISET POLSKA
16 SCORPIO

DRUK DTG
10 AGRAF
13 IDEASYSTEMS

DRUK OFFSETOWY
10 AKONDA
11 EIZO POLSKA
16 SCORPIO
16 SYMBIO MEDIA GROUP

DRUK TRANSFEROWY
10 AMATEC POLSKA
11 EIZO POLSKA
12 EMB SYSTEMS
12 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
14 OKI EUROPE (POLSKA)
16 TEBA
17 VISCAR.PL
17 WILER

DRUK UV
10 AGRAF
10 ARTEMIS PRINTERS
11 CANON POLSKA
11 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA
17 DIPRINTER.COM
11 DKS
11 EIZO POLSKA
12 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK
12 FASTCOM PLOTERY
12 FUJIFILM SERICOL POLSKA
13 HANDTOP / API.PL
13 IDEASYSTEMS
14 OXIPRINT
15 PLUS DIGITAL
17 UVPRINTER.PL
17 VISCAR.PL

DRUK WIELKOFORMATOWY
10 ADP POLSKA
10 AGRAF
10 ARTEMIS PRINTERS
10 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
11 CANON POLSKA
17 DIPRINTER.COM
11 DKS
12 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
11 EIZO POLSKA
12 FASTCOM PLOTERY
12 FUJIFILM SERICOL POLSKA
13 HERZ POLSKA
13 IDEASYSTEMS
13 IKONOS
13 INTEGART
14 JOKER
14 LFP INDUSTRIAL SOLUTIONS
14 OKI EUROPE (POLSKA)
14 OXIPRINT
15 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
15 PLUS DIGITAL
16 SCORPIO
16 TEBA
17 UVPRINTER.PL
17 VES PLOTER

DRUKARKI DO TEKSTYLIÓW
10 ALUBEST UG
10 AMATEC POLSKA
10 API.PL
10 ARTEMIS PRINTERS
10 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
12 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK
12 EMB SYSTEMS
12 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
14 LFP INDUSTRIAL SOLUTIONS
14 OXIPRINT
14 PEGASUS PRINTER
15 PLOTSERWIS
16 TEBA
17 VISCAR.PL

DRUKARKI I URZĄDZENIA WYKAŃCZAJĄCE DO ETYKIET
11 DKS
12 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK
14 LFP INDUSTRIAL SOLUTIONS
14 OKI EUROPE (POLSKA)
15 PLUS DIGITAL

DZIANINY
14 JOKER

FALCERKI
10 AKONDA
11 CNCTECHNIKA
16 RISET POLSKA

FARBY DO SITODRUKU
10 API.PL
12 EMB SYSTEMS
12 FUJIFILM SERICOL POLSKA
16 SICO POLSKA
17 VISCAR.PL

FARBY DO TEKSTYLIÓW
10 AMATEC POLSKA
12 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK
12 EMB SYSTEMS

FLAGI
14 JOKER

FOLIARKI
10 AKONDA
11 CNCTECHNIKA
16 RISET POLSKA

FOLIE DO ZŁOCEŃ
17 WILER

FOLIE ELEKTROSTATYCZNE
16 SYMBIO MEDIA GROUP

GIĘTARKI
11 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA
13 HERZ POLSKA

GILOTYNY
10 AKONDA
11 DKS
11 CNCTECHNIKA
16 RISET POLSKA

GRAWEROWANIE
11 COLOP POLSKA
12 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
12 GRAWCOM
16 TRODAT-TROTEC GROUP

HAFT
10 AMATEC POLSKA
12 EMB SYSTEMS
13 HAFTEX

LAMINATORY
10 ADP POLSKA
10 AKONDA
10 API.PL
10 ARTEMIS PRINTERS
10 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
11 CNCTECHNIKA
12 FASTCOM PLOTERY
13 IGEPA POLSKA
14 JETPOL.PL
15 PLOTSERWIS
15 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
16 RISET POLSKA
16 SICO POLSKA
16 SOFTPLAST
17 VES PLOTER
17 VIA COLOR

LAMINATY
10 ADP POLSKA
11 COLOP POLSKA
12 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
12 GRAVOTECH
12 GRAWCOM
13 IKONOS
15 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
16 SICO POLSKA
16 TRODAT-TROTEC GROUP

LASERY
11 AUTOMATIC LETTER BENDER
11 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA
11 COLOP POLSKA
12 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
12 GRAVOTECH
12 GRAWCOM
16 TRODAT-TROTEC GROUP

MASZYNY DO BEZPOŚREDNIEGO NADRUKU NA GADZETACH
10 AGRAF
17 DIPRINTER.COM
12 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK
12 FASTCOM PLOTERY
12 GRAWCOM
13 IGEPA POLSKA
14 OXIPRINT
14 PEGASUS PRINTER
15 PLOTSERWIS
15 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
16 REPROGRAF
16 TEBA
16 TRODAT-TROTEC GROUP
17 UVPRINTER.PL
17 VES PLOTER
17 VISCAR.PL

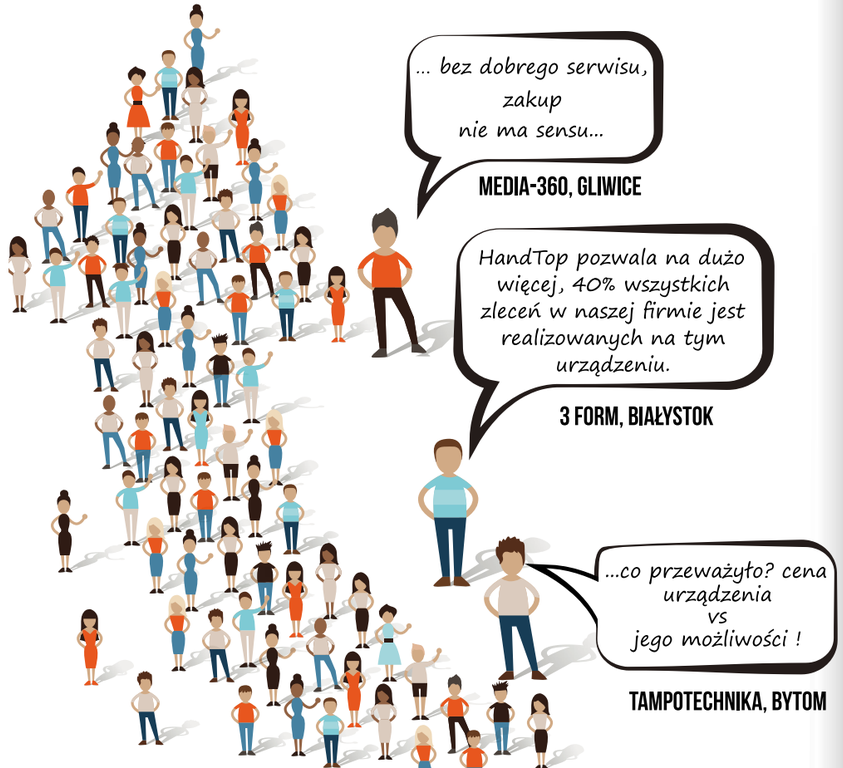
MASZYNY DO CIĘCIA LASEROWEGO
11 COLOP POLSKA

MASZYNY DO DRUKU CYFROWEGO I OFFSETOWEGO
10 AKONDA
11 CANON POLSKA
11 DKS
14 OKI EUROPE (POLSKA)
14 OXIPRINT
16 REPROGRAF
16 RISET POLSKA
16 SCORPIO

HandTop™
HANGLORY GROUP



DRUK JEDNO URZĄDZENIE
WIELE MOŻLIWOŚCI UV



WWW.API.PL
api
All Printing Innovations
ZAPRASZA NA f9 STOISKO
FestiwalDruku.pl

- AUTORYZOWANY SERWIS DLA MARKI HANDTOP ORAZ DEDYKOWANA INFOLINIA TECHNICZNA
- ŁATWOŚĆ I ELASTYCZNOŚĆ KONFIGURACJI
- WYSOKIE PARAMETRY I STABILNA PRACA
- KONKURENCYJNA CENA URZĄDZENIA ORAZ ATRAKCYJNE KOSZTY EKSPLOATACJI

WYSZUKIWARKA PRODUKTÓW I USŁUG

MASZYNY DO GRAWEROWANIA
11 COLOP POLSKA
12 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
12 GRAWCOM
16 TRODAT-TROTEC GROUP

MASZYNY DO HAFTU
10 AMATEC POLSKA
12 EMB SYSTEMS
13 HAFTEX

MASZYNY DO OBRÓBKI REKLAMY WIELKOFORMATOWEJ
10 AGRAF
15 PLUS DIGITAL
16 SCORPIO
16 SOFTPLAST
16 TEBA

MASZYNY DO SITODRUKU
10 API.PL
12 EMB SYSTEMS
17 VISCAR.PL

MASZYNY DO SUBLIMACJI
10 ADP POLSKA
10 ALUBEST UG
10 API.PL
10 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
14 JETPOL.PL
15 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
16 SOFTPLAST
16 TEBA

MASZYNY DO SZYCIA I ZAKUWARKI
16 SOFTPLAST

MASZYNY DO TAMPONDRUKU
16 SCORPIO

MASZYNY DO TERMOTRANSFERU
10 AMATEC POLSKA
10 ARTEMIS PRINTERS
10 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
12 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK
12 EMB SYSTEMS
14 OKI EUROPE (POLSKA)
16 SICO POLSKA
17 VES PLOTER
17 VISCAR.PL
17 WILER

MASZYNY I MATERIAŁY DLA AGENCJI REKLAMOWYCH
11 AUTOMATIC LETTER BENDER
11 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA
11 CNCTECHNIKA
13 INTEGART
14 JETPOL.PL
14 JOKER
14 OXIPRINT
16 REPROGRAF
16 RISET POLSKA

MATERIAŁY DO BUDOWY LITER 3D
11 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA

MATERIAŁY DO CAR WRAPPINGU
13 IKONOS
13 INTEGART
17 VISCAR.PL

MATERIAŁY DO DRUKU WIELKOFORMATOWEGO
10 ADP POLSKA
10 API.PL
11 CANON POLSKA
11 DKS
12 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
12 FASTCOM PLOTERY
13 HANDTOP / API.PL
13 IGEPA POLSKA
13 IKONOS
13 INTEGART
14 JETPOL.PL
14 JOKER
15 PLASTICEXPRESS.PL
15 PLUS DIGITAL
15 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
16 REPROGRAF
16 SICO POLSKA

MATERIAŁY DO GRAWEROWANIA
11 COLOP POLSKA
12 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
12 GRAVOTECH
12 GRAWCOM
14 PLASTICEXPRESS.PL
16 TRODAT-TROTEC GROUP

MATERIAŁY DO SUBLIMACJI
10 ALUBEST UG
13 IKONOS
14 JETPOL.PL
14 JOKER
16 SICO POLSKA

MEDIA BRANŻOWE
14 ŚWIAT DRUKU

OCZKARKI
16 SCORPIO

OPAKOWANIA
10 AKONDA

OPROGRAMOWANIE
10 ALUBEST UG
11 DKS
13 HAFTEX
13 IDEASYSTEMS
14 MNUMI
15 PLUS DIGITAL

PLOTERY ATRAMENTOWE/ WODNE
10 AGRAF
11 CANON POLSKA
12 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE

PLOTERY FREZUJĄCE
10 AGRAF
10 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
11 AUTOMATIC LETTER BENDER
11 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA
12 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
12 GRAVOTECH

PLOTERY LASEROWE CO2
10 ARTEMIS PRINTERS
11 CNCTECHNIKA
11 COLOP POLSKA
12 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
12 GRAVOTECH
12 GRAWCOM
16 TRODAT-TROTEC GROUP

PLOTERY LATEKSOWE
12 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
13 INTEGART

PLOTERY PIGMENTOWE
10 ALUBEST UG
10 AMATEC POLSKA

PLOTERY SOLWENTOWE
10 ADP POLSKA
10 API.PL
10 ARTEMIS PRINTERS
10 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
12 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
12 FASTCOM PLOTERY
13 IGEPA POLSKA
14 OKI EUROPE (POLSKA)
15 PLOTSERWIS
16 TEBA
17 VES PLOTER
17 VIA COLOR

PLOTERY SUBLIMACYJNE
10 ADP POLSKA
10 ALUBEST UG
10 API.PL
10 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
12 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
15 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
16 SICO POLSKA
16 TEBA
17 VIA COLOR

PLOTERY - SERWIS
10 API.PL
17 DIPRINTER.COM
12 FASTCOM PLOTERY
12 FUJIFILM SERICOL POLSKA
13 HANDTOP / API.PL
13 IGEPA POLSKA
13 INTEGART
14 JETPOL.PL
15 PLOTSERWIS
15 PLUS DIGITAL
15 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
16 REPROGRAF
17 UVPRINTER.PL
17 VIA COLOR

PLOTERY TNĄCE
10 AGRAF
10 ARTEMIS PRINTERS
10 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
11 CANON POLSKA
11 COLOP POLSKA
12 FASTCOM PLOTERY
12 GRAWCOM
13 IGEPA POLSKA
13 INTEGART
15 PLUS DIGITAL
16 REPROGRAF
16 SCORPIO
16 SICO POLSKA
16 SOFTPLAST
16 TEBA
16 TRODAT-TROTEC GROUP
17 VES PLOTER
17 VIA COLOR
17 VISCAR.PL

PLOTERY UV
10 ADP POLSKA
10 AGRAF
10 ALUBEST UG
10 API.PL
10 ARTEMIS PRINTERS
10 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
11 CANON POLSKA
17 DIPRINTER.COM
12 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK
12 FASTCOM PLOTERY
12 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
12 FUJIFILM SERICOL POLSKA
13 HANDTOP / API.PL
13 IGEPA POLSKA
13 INTEGART
14 JETPOL.PL
14 PEGASUS PRINTER
15 PLOTSERWIS
16 REPROGRAF
16 SICO POLSKA
17 UVPRINTER.PL
17 VES PLOTER
17 VIA COLOR

PŁYTY PVC, PLEXI
13 IGEPA POLSKA
13 IKONOS
14 PLASTICEXPRESS.PL

SKANERY WIELKOFORMATOWE PŁASKIE 2D I 3D
10 AGRAF

TKANINY DO DRUKU
10 ALUBEST UG
13 IKONOS
13 INTEGART
14 JOKER

TUSZE DTG
10 ALUBEST UG
10 AMATEC POLSKA
12 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK
12 EMB SYSTEMS
17 VISCAR.PL

URZĄDZENIA DLA POLIGRAFII
11 CNCTECHNIKA
11 DKS
11 DUPLO POLSKA
11 EIZO POLSKA
14 JETPOL.PL
14 OKI EUROPE (POLSKA)
14 OXIPRINT
16 RISET POLSKA
16 TRODAT-TROTEC GROUP

URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE
10 AKONDA
11 CNCTECHNIKA
11 DKS
11 DUPLO POLSKA
16 RISET POLSKA
16 SCORPIO

URZĄDZENIA USZLACHETNIAJĄCE
10 AKONDA
11 CNCTECHNIKA
11 DUPLO POLSKA
16 RISET POLSKA

ZGRZEWARKI
13 HEISSLUFTTECHNIK FLOCKE SP. Z O.O.
13 HERZ POLSKA
16 SCORPIO
16 SOFTPLAST
17 VES PLOTER

ZNAKOWARKI LASEROWE
11 COLOP POLSKA
12 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
12 GRAVOTECH
12 GRAWCOM
16 TRODAT-TROTEC GROUP

easycling®

Elektrostatyczna folia do druku offsetowego w arkuszach

Naładowana elektrostatycznie folia PP na podkładzie kartonowym do druku offsetowego i offsetowego UV. Łatwa do aplikacji, repozycjonowalna bez odklejania.

Rewelacyjny nośnik reklamy do zastosowań wewnętrznych.

Możliwy do przymocowania na prawie wszystkich podłożach – szkło, beton, drewno, cegła, karoseria samochodu, płyty meblowe, tworzywa sztuczne, plexi, poliwęglan, tapeta, ceramika...

EasyCling dba o bezpieczeństwo i czystość podłoża. Nigdy więcej pozostałości kleju!



easynotes®

Notes elektrostatyczny – niezastąpiony, kreatywny gadżet

EasyNotes to notesy bez kleju w nowej odsłonie. Rewolucja w biurze, domu, na szkoleniach jak i wielu innych miejscach!

Zobacz jak wyglądają, sprawdź jak działają i przekonaj się o sile elektrostatyki!

Multifunkcjonalny **EasyNotes** niezbędny w biurze i nie tylko!
Napisz co zechcesz, przyklej gdzie zechcesz (ściana, mur, cegła, drewno, szkło, tablica…), przesuń, odklej i… znowu przyklej! Proste, zabawne i przydatne.

Gama 7 kolorów karteczek, 2 warianty okładek, 4 rozmiary standardowe z możliwością wykonania wymiaru na specjalne życzenie.



Zamów darmowe próbki i przekonaj się sam o sile elektrostatyki!

SymbioMediaGroup

www.symbiomedia.eu office@symbiomedia.eu +48 575 195 197

ADP POLSKA

ul. Cylichowska 13/15
04-769 Warszawa
tel. 22 773 85 75
biuro@adppolska.pl
www.adppolska.pl

Atramenty solwentowe, Części i akcesoria do ploterów, Druk wielkoformatowy, Laminatory, Laminaty, Maszyny do sublimacji, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery solwentowe, Plotery sublimacyjne, Plotery UV

AGRAF Sp. z o.o.

ul. Nowe Sady 2, 94-102 Łódź
tel. 42 250 31 24
kom: 607 379 870, 602 290 085
plotery@agraf.com.pl
www.ploterytnace.com.pl
www.rastertech.pl, www.agraf.com.pl

Druk DTG, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do obróbki reklamy wielkoformatowej, Plotery atramentowe/wodne, Plotery frezujące, Plotery tnące, Plotery UV, Skanery wielkoformatowe płaskie 2D i 3D

AUTOMATIC LETTER BENDER
Dariusz Sławomir Wiszenko

ul. Ciołkowskiego 169
15-545 Białystok
tel. 85 710 23 78,
609 103 125, 609 103 144
biuro@letterbender.net
www.letterbender.net

Lasery, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Plotery frezujące

CANON POLSKA Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2
02-460 Warszawa
wielkoformatowe@canon.pl
canon@canon.pl
www.canon.pl

Druk cyfrowy, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery atramentowe/wodne, Plotery tnące, Plotery UV

AKONDA

ul. Geodetów 176
05-500 Piaseczno
tel. 22 355 01 92
info@akonda.pl
www.akonda.pl

Druk cyfrowy, Druk offsetowy, Falcerki, Foliarki, Gilotyny, Laminatory, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Opakowania, Urządzenia introligatorskie, Urządzenia uszlachetniające

ALUBEST UG

An de Lehmkuhl 14
25853 Bohmstedt
Germany
tel. +48 518 980 994
info@alubest.pl
www.alubest.de/pl

Atramenty UV, Drukarki do tekstyliów, Maszyny do sublimacji, Materiały do sublimacji, Oprogramowanie, Plotery pigmentowe, Plotery sublimacyjne, Plotery UV, Tkaniny do druku, Tusze DTG

Centrum Reklamy RB Drukarnia Kwiatkowski Robert

ul. Świerkowa 9, 40-670 Katowice
tel. 32 252 01 13
biuro@centrum-reklamy.com.pl
www.centrum-reklamy.com.pl

Druk UV, Giętarki, Lasery, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Materiały do budowy liter 3D, Plotery frezujące

CNCTECHNIKA S.C.

ul. Zbożowa 22H, 20-827 Lublin
tel. 81 747 54 75
biuro@cnctechnika.pl
www.cnctechnika.pl

Falcerki, Foliarki, Gilotyny, Laminatory, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Plotery laserowe CO2, Urządzenia introligatorskie, Urządzenia dla poligrafii, Urządzenia uszlachetniające

AMATEC Polska Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 2, Radwanice k. Wrocławia
55-010 Święta Katarzyna
tel. 71 311 77 70
kom. 609 478767
adam@amatec.pl
www.amatec.pl

Atramenty do drukarek, Druk cyfrowy, Druk transferowy, Drukarki do tekstyliów, Farby do tekstyliów, Haft, Maszyny do haftu, Maszyny do termotransferu, Plotery pigmentowe, Tusze DTG

API.PL Sp. z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. +48 42 250 55 95
news@api.pl
www.api.pl

Drukarki do tekstyliów, Farby do sitodruku, Laminatory, Maszyny do sitodruku, Maszyny do sublimacji, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery SERWIS, Plotery solwentowe, Plotery sublimacyjne, Plotery UV

COLOP POLSKA Sp. z o.o.

ul. Smolenia 16
41-902 Bytom
tel. 32 388 70 30
office@colop.pl
www.lasery.pl
www.colop.pl

Części i akcesoria do ploterów, Grawerowanie, Laminaty, Lasery, Maszyny do cięcia laserowego, Maszyny do grawerowania, Materiały do grawerowania, Plotery laserowe CO2, Plotery tnące, Znakowarki laserowe

DKS Sp. z o.o.

ul. Energetyczna 15
80-180 Kowale
tel. + 48 58 30 90 307
poligrafia@dks.pl
www.dks.pl

Zintegrujemy Twoją Poligrafię

Druk cyfrowy, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Drukarki i urządzenia wykańczające do etykiet, Gilotyny, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Materiały do druku wielkoformatowego, Oprogramowanie, Urządzenia dla poligrafii, Urządzenia introligatorskie

ARTEMIS PRINTERS

ul. Gosławicka 2d, 45-446 Opole
tel. 77 455 63 19
biuro@artemisprinters.eu
www.artemisprinters.eu

Druk UV, Druk wielkoformatowy, Drukarki do tekstyliów, Laminatory, Maszyny do termotransferu, Plotery laserowe CO2, Plotery solwentowe, Plotery tnące, Plotery UV

ATRIUM Centrum Ploterowe Sp. z o.o.

ul. Gosławicka 2d, 45-446 Opole
tel. 77 458 16 81
biuro@atrium.com.pl
www.atrium.com.pl

Druk wielkoformatowy, Drukarki do tekstyliów, Laminatory, Maszyny do sublimacji, Maszyny do termotransferu, Plotery frezujące, Plotery solwentowe, Plotery sublimacyjne, Plotery tnące, Plotery UV

DUPLO SP. Z O.O. POLSKA SP.K.

ul. Cyklamenów 1
04-798 Warszawa
tel. +48 22 845 70 23
info@duplopolska.pl
www.duplopolska.pl

Urządzenia dla poligrafii, Urządzenia introligatorskie, Urządzenia uszlachetniające

EIZO POLSKA

Wenecka 12, 03-244 Warszawa
tel. 22 510 24 56
www.eizo.pl/kontakt
www.facebook.com/EizoPolska

Druk cyfrowy, Druk offsetowy, Druk transferowy, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Urządzenia dla poligrafii

EKSTREME CENTRUM DTG

ul. Trakt Lubelski 410
04-667 Warszawa
tel. 22 740 44 16
kom. 515 174 789
contact@ekstreme.pl
www.ekstreme.pl

Atramenty UV, Druk UV, Drukarki do tekstyliów, Drukarki i urządzenia wykańczające do etykiet, Farby do tekstyliów, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do termotransferu, Plotery UV, Tusze DTG

EMB Systems

ul. Szczotkarska 50, 01-382 Warszawa
tel. 22 664 41 40, 22 664 41 41
emb@emb.com.pl
www.emb.com.pl

Druk cyfrowy, Druk transferowy, Drukarki do tekstyliów, Farby do sitodruku, Farby do tekstyliów, Haft, Maszyny do haftu, Maszyny do sitodruku, Maszyny do termotransferu, Tusze DTG

HAFTEX Sp. z o.o.

ul. Polna 1
05-124 Krubin
tel. 880 177 431
haftex@haftex.com
www.haftex.net.pl

Haft, Maszyny do haftu, Oprogramowanie

HANDTOP

Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. 42 250 55 95
news@api.pl
www.api.pl

Atramenty UV, Druk UV, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery SERWIS, Plotery UV

EPSON EUROPE B.V.
Oddział w Polsce

ul. Bokserska 66, 02-690 Warszawa
tel. 22 375 75 00
LFP@epson.pl
www.epson.pl

Atramenty do drukarek, Druk cyfrowy, Druk transferowy, Druk wielkoformatowy, Drukarki do tekstyliów, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery atramentowe wodne, Plotery lateksowe, Plotery solwentowe, Plotery sublimacyjne

FASTCOM PLOTERY

ul. Brzozowa 71, 61-429 Poznań
tel. 61 628 22 14
kom. 795 151 568
biuro@fastcom.com.pl
www.fastcom.com.pl

Atramenty solwentowe, Części i akcesoria do ploterów, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Laminatory, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery frezujące, Plotery SERWIS, Plotery solwentowe, Plotery tnące, Plotery UV

HEISSLUFTTECHNIK FLOCKE Sp. z o.o.

ul. ks. W. Siwka 13
40-306 Katowice
tel. 32 209 12 02
info@heisslufttechnik.pl
www.heisslufttechnik.pl

Zgrzewarki

HERZ POLSKA SP. Z O.O.

ul. Kostrzyńska 30, 02-979 Warszawa
tel. 22 842 85 83, 22 842 46 83
herz@herz-polska.pl
www.herz-polska.pl

Druk wielkoformatowy, Giętarki, Zgrzewarki

FASTCOM SYSTEMY LASEROWE

ul. Bogatki 10A, 02-837 Warszawa
tel. 22 243 35 71
biuro@systemy-laserowe.pl
www.systemy-laserowe.pl

Części i akcesoria do ploterów, Grawerowanie, Laminaty, Lasery, Maszyny do grawerowania, Materiały do grawerowania, Plotery frezujące, Plotery laserowe CO2, Plotery UV, Znakowarki laserowe

FUJIFILM SERICOL Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkieterów 15a
02-273 Warszawa
tel. 22 868 63 22
fspl.sprzedaz@fujifilm.com
www.fujifilmsericol.com.pl

Atramenty do drukarek, Atramenty solwentowe, Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Druk cyfrowy, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Farby do sitodruku, Plotery SERWIS, Plotery UV

IDEASYSTEMS Sp. z o.o.

ul. Energetyków 7
65-729 Zielona Góra
tel. +48 68 329 90 20
info@ideasystems.pl
www.ideasystems.pl
www.upmeonline.com

Druk cyfrowy, Druk DTG, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Oprogramowanie

IGEPA POLSKA

ul. Siwka 11, 31-588 Kraków
Materiały dla reklamy:
tel. kom. 664 104 105
tel. 12 639 24 40
viscom@igepa.pl
www.igepa-viscom.pl

Atramenty solwentowe, Części i akcesoria do ploterów, Laminatory, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery SERWIS, Plotery solwentowe, Plotery tnące, Plotery UV, Płyty PVC, Plexi

GRAVOTECH

ul. Kobierzycka 20 BA
52-315 Wrocław
tel. 71 796 04 01
infopl@gravotech.com
www.gravograph.pl

Laminaty, Lasery, Materiały do grawerowania, Plotery frezujące, Plotery laserowe CO2, Znakowanie laserowe

GRAWCOM Sp. J.

ul. Syrenki 14, 05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611
plotery@grawcom.com.pl
www.grawcom.com.pl

Grawerowanie, Laminaty, Lasery, Maszyny do grawerowania, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Materiały do grawerowania, Plotery laserowe CO2, Plotery tnące, Znakowarki laserowe

IKONOS

ul. Gosławicka 2d
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81
biuro@ikonos.pl
www.ikonos.pl

Atramenty do drukarek, Atramenty solwentowe, Atramenty UV, Druk wielkoformatowy, Laminaty, Materiały do Car wrappingu, Materiały do druku wielkoformatowego, Materiały do sublimacji, Płyty PVC, Plexi, Tkaniny do druku

INTEGART Sp. z o.o.

ul. Maszynowa 1
55-330 Błonie k/Wrocławia
tel. +48 71 31 53 191
biuro@integart.com.pl
www.integart.com.pl

Druk cyfrowy, Druk wielkoformatowy, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Materiały do car wrappingu, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery lateksowe, Plotery SERWIS, Plotery tnące, Plotery UV, Tkaniny do druku

JETPOL.PL S.C.

ul. Jeżynowa 14/14a
70-892 Szczecin
tel. 607 681 993, 696 216 718
jetpol@jetpol.pl
www.jetpol.pl, www.sklep.jetpol.pl
www.ploterserwis.pl

Atramenty do drukarek, Części i akcesoria do ploterów, Laminatory, Maszyny do sublimacji, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Materiały do druku wielkoformatowego, Materiały do sublimacji, Plotery SERWIS, Plotery UV, Urządzenia dla poligrafii

JOKER & ARCAVIA

ul. Żyzna 13M
42-200 Częstochowa
tel. 34 366 53 30
mobile (english): +48 509 876 192
order@arcavia.pl, order@joker.info.pl
www.arcavia.pl, www.joker.info.pl

Druk wielkoformatowy, Dzianiny, Flagi, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Materiały do druku wielkoformatowego, Materiały do sublimacji, Tkaniny do druku

PLOTSERWIS
M.Janicki, M.Mrugała Sp. Jawna

ul. Cicha 4, 45-824 Opole
tel. 77 441 70 71
biuro@plotserwis.pl
www.plotserwis.pl

Atramenty solwentowe, Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Druk wielkoformatowy, Drukarki do tekstyliów, Laminatory, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Plotery solwentowe, Plotery SERWIS, Plotery UV

LFP INDUSTRIAL SOLUTIONS Sp. z o.o.

ul. Kwidzyńska 11
51-415 Wrocław
tel. 71 321 98 83
office@lfp-industrial.pl
www.lfp-industrial.pl

Atramenty do drukarek, Atramenty UV, Druk 3D, Druk cyfrowy, Druk wielkoformatowy, Drukarki do tekstyliów, Drukarki i urządzenia wykańczające do etykiet

MNUMI Sp. z o.o.

ul. Puławska 233 lok. b5
02-715 Warszawa
Osoba do kontaktu: Piotr Pakier
tel. 501 270 418
piotr.pakier@mnumi.com
witaj@mnumi.pl
www.mnumi.pl

Oprogramowanie

PLUS DIGITAL

Kraszewskiego7
85-240 Bydgoszcz
tel. 52 320 46 40
biuro@plusdigital.pl
www.plusdigital.pl
www.dodruku24.pl

Atramenty do drukarek, Atramenty UV, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Drukarki i urządzenia wykańczające do etykiet, Maszyny do obróbki reklamy wielkoformatowej, Materiały do druku wielkoformatowego, Oprogramowanie, Plotery SERWIS, Plotery tnące

OKI EUROPE (POLSKA)

Platinium Business Park II
ul. Domaniewska 42, 3 piętro
02-672 Warszawa
tel. +48 22 44 86 500
www.oki.com/pl

Atramenty solwentowe, Części i akcesoria do ploterów, Druk cyfrowy, Druk transferowy, Druk wielkoformatowy, Drukarki i urządzenia wykańczające do etykiet, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Maszyny do termotransferu, Plotery solwentowe, Urządzenia dla poligrafii

OXIPRINT Sp. z o.o.

ul. Podskarbińska 32/34
03-829 Warszawa
tel. biuro: +48 22 871 32 13
tel. sprzedaż: +48 530 451 339
biuro@oxiprint.com
www.oxiprint.com

Drukarki do tekstyliów, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Urządzenia dla poligrafii

P.H.U. POLKOS

ul. Ludwikowo 7
85-502 Bydgoszcz
tel. 52 345 24 50
polkos@polkos.com.pl
www.polkos.com.pl

Atramenty solwentowe, Części i akcesoria do ploterów, Druk wielkoformatowy, Laminatory, Laminaty, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do sublimacji, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery sublimacyjne, Plotery serwis

PEGASUS PRINTER INC.

3040 S. JONES BLVD #2033
LAS VEGAS NV 89107
tel. +17026088122
info@pegasusprinter.com
www.pegasusprinter.com

Drukarki do tekstyliów, Plotery UV, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach

PLASTICEXPRESS.PL

ul. Robotnicza 70F
53-608 Wrocław
tel. +48 71 3556342
sklep@plasticexpress.pl
www.PlasticExpress.pl

Materiały do druku wielkoformatowego, Materiały do grawerowania, Płyty PVC, Plexi

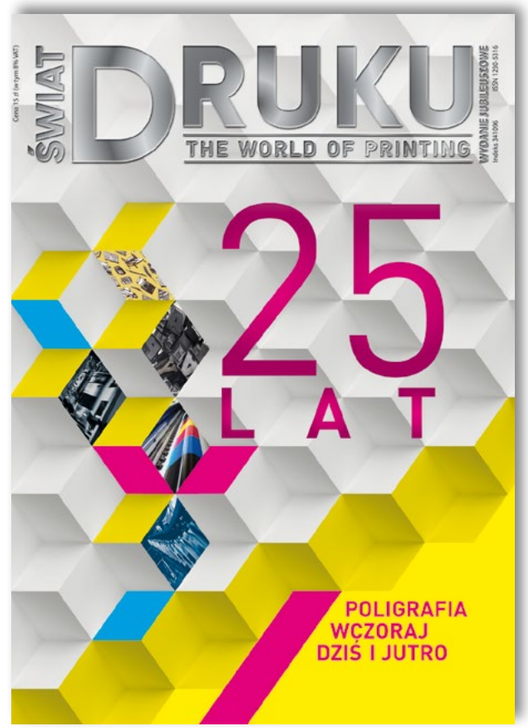
POLSKI DRUKARZ sp. z o.o.

ul. Obywatelska 115, 94-104 Łódź
tel. 42 687 12 92
biuro@swiatdruku.eu
www.swiatdruku.eu
www.akademia-wiedzy.eu

Media branżowe

www.swiatdruku.eu

ŚWIAT DRUKU 25 LAT
THE WORLD OF PRINTING



Wydawca miesięcznika branżowego „Świat DRUKU" (The World of Printing)
POLSKI DRUKARZ sp. z o.o.
ul. Obywatelska 115, 94-104 Łódź
+48 42 687 12 92
biuro@swiatdruku.eu

DOCIERAMY WSZĘDZIE!

Organizujemy konferencje, warsztaty i szkolenia branżowe

www.akademia-wiedzy.eu

REPROGRAF SA.

Wolska 88, 01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00
info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Atramenty solwentowe, Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery SERWIS, Plotery tnące, Plotery UV

RISET POLSKA

ul. Maszewska 28
01-925 Warszawa
22 864 65 55
riset@riset.pl
www.riset.pl

Druk cyfrowy, Falcerki, Foliarki, Gilotyny, Laminatory, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Urządzenia dla poligrafii, Urządzenia introligatorskie, Urządzenia uszlachetniające

UVprinter.pl

ul. Nad Zalewem 10a
30-235 Kraków
tel. +48 508 389 628
k.kanturski@uvprinter.pl
tel. +48 784 302 828
t.siwak@uvprinter.pl
www.UVprinter.pl

Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Plotery SERWIS, Plotery UV

WILER

ul. Piłsudskiego 135
92-318 Łódź
tel. +48 42 25 26 778, 42 25 26 779
biuro@wiler.pl
www.wiler.pl

Druk transferowy, Maszyny do termotransferu, Folie do złoceń

SCORPIO Sp. z o.o.

ul. Brukowa 28a
91-341 Łódź
tel. +48 42 613 11 10
info@scorpio.com.pl
www.scorpio.com.pl

Druk cyfrowy, Druk offsetowy, Druk wielkoformatowy, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Maszyny do obróbki reklamy wielkoformatowej, Maszyny do tampondruku, Oczkarki, Plotery tnące, Urządzenia introligatorskie, Zgrzewarki

SICO POLSKA Sp. z o.o.

CENTRALA HANDLOWA WARSZAWA
ul. Annopol 3, 03-236 Warszawa
tel. +48 22 814 50 01, 03, 33, 34
sico@sico.pl
www.sico.pl

Atramenty solwentowe, Farby do sitodruku, Laminatory, Laminaty, Maszyny do termotransferu, Materiały do druku wielkoformatowego, Materiały do sublimacji, Plotery sublimacyjne, Plotery tnące, Plotery UV

VES PLOTER S.C.

Wojciech Łysakowski, Lech Trzpil

ul. Chojnowska 6c
03-583 Warszawa
tel. 22 633 36 14
vesploter@vesploter.pl
www.vesploter.pl

Atramenty solwentowe, Atramenty UV, Druk wielkoformatowy, Laminatory, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do termotransferu, Plotery solwentowe, Plotery tnące, Plotery UV, Zgrzewarki



SOFT PLAST

ul. Przemysłowa 54
62-510 Konin
tel. 63 211 21 60, 245 36 50
biuro@softplast.pl
www.softplast.pl

Laminatory, Maszyny do obróbki reklamy wielkoformatowej, Maszyny do Sublimacji, Maszyny do szycia i zakuwarki, Plotery tnące, Zgrzewarki

SYMBIO MEDIA GROUP Sp. z o.o.

ul. Rzemieślnicza 23
62-081 Przeźmierowo
tel. +48 575 195 197
office@symbiomedia.eu
www.symbiomedia.eu

Druk offsetowy, Folie elektrostatyczne

VIA COLOR Sp. z o.o.

ul. Pijarska 110
05-530 Góra Kalwaria
tel. 22 262 86 79
biuro@viacolor.pl
www.viacolor.pl

Atramenty solwentowe, Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Laminatory, Plotery SERWIS, Plotery solwentowe, Plotery sublimacyjne, Plotery tnące, Plotery UV

TEBA

ul. Natolin 46B, 92-701 Łódź
tel. 42 639 51 87
teba@teba.pl
www.teba.pl

Druk transferowy, Druk wielkoformatowy, Drukarki do tekstyliów, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do obróbki reklamy wielkoformatowej, Maszyny do sublimacji, Plotery solwentowe, Plotery sublimacyjne, Plotery tnące

TRODAT-TROTEC GROUP

ul. Marywilska 22, 03-228 Warszawa
tel. 22 339 35 35
lasery@trodat.net
www.troteclaser.com
www.rayjetlaser.com, www.trodat.pl
www.laminaty-grawerskie.pl

Grawerowanie, Laminaty, Lasery, Maszyny do grawerowania, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Materiały do grawerowania, Plotery laserowe CO2, Plotery tnące, Urządzenia dla poligrafii, Znakowarki laserowe

VISCAR.PL

ul. Konduktorska 4 / 019
00-775 Warszawa
tel. 22 111 50 06
kom. 509 111 937
biuro@viscar.pl
www.viscar.pl

Druk transferowy, Druk UV, Drukarki do tekstyliów, Farby do sitodruku, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do sitodruku, Maszyny do termotransferu, Materiały do Car wrappingu, Plotery tnące, Tusze DTG

Złoty Medal 2018

Wystawcy wrześniowych targów mogli zgłaszać innowacyjne produkty, maszyny i oprogramowania, jakie będą prezentować na targach. O wyborze danej innowacji decydowały takie cechy jak: nowoczesność zastosowanych realizacji w odniesieniu do rozwiązań światowych, innowacyjne technologie, szczególne zalety ekonomiczne w zakresie zakupu i jego eksploatacji (cena, koszty użytkowania i serwisu, koszty utylizacji), pozytywne oddziaływanie produktu na środowisko, wysoka funkcjonalność produktu czy jego estetyka.

W skład **Jury konkursowego** weszli przedstawiciele i specjaliści z rynku reklamy i poligrafii:

- **Jolanta Ziemniak-Ronke**, redaktor naczelna Świata Druku,
- **Małgorzata Połonka**, redaktor naczelna T&P / T&P Tekstylia – Zdobienie i Promocja,
- **Zbigniew Grzeszczuk**, członek Zarządu PIAP,
- **Beata Pyś-Skrońska**, z-ca dyrektora w Polskiej Izbie Opakowań,
- **Łukasz Łukasiewicz**, redaktor portalu SIGNS.PL,
- **Jacek Stencel**, prezes Polskiego Stowarzyszenia Sitodruku i Druku Cyfrowego, Drukarnia PASJA,
- **Leszek Wojtczuk**, prezes Polskiej Izby Druku
- **Robert Załupski**, CEO OOH magazine.

adsystem
PROFESJONALNE SYSTEMY WYSTAWIENNICZE

ADFRAME LMD
NAZWA PRODUKTU

Adsystem Sp. z o.o.
PRODUCENT

Adsystem Sp. z o.o.
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Adframe LMD to wolno stojący dwustronny kaseton podświetlany diodami LED. Konstrukcja umożliwia łatwe złożenie i rozłożenie systemu.
Montaż i demontaż grafiki jest bardzo szybki i nie sprawia kłopotu. Nośnik reklamowy obszywany jest gumką, która po wciśnięciu w dopasowaną szczelinę w ramie powoduje, że medium dobrze opina ramę i efektownie prezentuje grafikę reklamową.
Medium stanowi tkanina poliestrowa kalandrowana, zadrukowana w procesie sublimacji. Zastosowanie specjalnej tkaniny o gęstszym zadruku zwiększają kontrast i nasycenie kolorów.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- specjalne oświetlenie LED - tylko na krawędzi
- konstrukcja profilu zapewnia idealne doświetlenie krawędzi
- nowoczesny design oraz najwyższa jakość
- dowolny rozmiar
- bardzo niski pobór energii
- jedyny taki system na rynku
- ekologiczny druk sublimacyjny do 1440 dpi
- dwustronny wydruk
- ekspresowa wymiana grafiki (SEG)
- bardzo lekka konstrukcja
- system wielokrotnego użytku
- idealny do zbudowania stoiska targowego

ALUBEST

ATEXCO AJET 3190
NAZWA PRODUKTU

ATEXCO LTD CO
PRODUCENT

ALUBEST UG
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Atexco Ajet 3 to rewolucja na przemysłowym rynku druku tekstylnego. Cała konstrukcja maszyny została od początku stworzona do druku papieru transferowego.
System prowadzenia materiału został zaprojektowany tak, aby maksymalnie wydłużyć drogę schnięcia papieru, zanim materiał zostanie nawinięty na rolkę. Pozwala na znaczne zmniejszenie zużycia energii elektrycznej oraz na uniknięcie nagłego ogrzewania mokrego papieru. Wały przesuwające papier zostały powleczone specjalną strukturą, aby zapewnić transport papieru o niskiej gramaturze.
W maszynie został stworzony bardzo precyzyjny system kontroli naciągu drukowanego medium. Konstrukcja podawania i odbioru drukowanego papieru jest przystosowana do utrzymywania bardzo ciężkich rolek. Wałki do utrzymywania papierowych gilz posiadają systemy pneumatycznego rozprężania znane z dużych, ciężkich maszyn.
Zastosowanie zaawansowanych technologicznie głowic drukujących Kyocera, daje możliwość osiągnięcia parametrów druku spotykanych dotychczas tylko w przemysłowych liniach technologicznych. Głowice, dzięki największemu na rynku rozmiarowi umożliwiły redukcję ich ilości w drukarce, co przekłada się na łatwość obsługi i kalibracji.
Zastosowanie bardzo małej kropli - 5 pl pozwala uzyskać ekstremalnie wysoką precyzję druku i przejścia tonalne. Osiągnięcie maksymalnej prędkości druku jest możliwe tylko dzięki dostarczeniu do głowic dobrej jakości tuszu. Tusz ten musi być jednak całkowicie pozbawiony pęcherzyków powietrza. Maszyna została wyposażona w system odgazowania tuszu na każdym kanale kolorystycznym, dzięki czemu najwyższa jakość tuszu tworzona jest pomiędzy zbiornikiem a samą głowicą.
Obecnie jest to najbardziej kompaktowe rozwiązanie z możliwościami dostosowanymi do przemysłowych zastosowań.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- Niewielkie rozmiary.
- Przemysłowa wydajność.
- Niskie zużycie energii.
- Niska konsumpcja tuszu.
- Przemysłowe głowice drukujące Kyocera.

api
All Printing Innovations

DRUKARKA EPSON SURECOLOR SC-F9300
NAZWA PRODUKTU

EPSON
PRODUCENT

API.PL Sp. z o.o.
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

API.PL jako wieloletni Autoryzowany Partner firmy EPSON prezentuje najnowszy ploter do druku sublimacyjnego EPSON SureColor SC-F9300. 64-calowa drukarka sublimacyjna do tekstyliów SureColor SC-F9300 jest przeznaczona do szybkiego wysokonakładowego drukowania na odzieży, tkaninach, miękkich szyldach i innych materiałach promocyjnych. Ten nowy flagowy model przynosi ewolucję sprawdzonej technologii druku firmy Epson, która zapewnia jeszcze lepszą jakość i niezawodność.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- Uniwersalna 64-calowa drukarka sublimacyjna. Szybkie i wydajne tworzenie wysokiej jakości tkanin i szyldów.
- Atramenty UltraChrome DS Gwarantują uzyskanie jasnych, kolorowych i trwałych wydruków.
- Szybsze drukowanie do 108,6 m^2/h.
- Kompletne rozwiązanie. Drukarka, atramenty, papier i oprogramowanie opracowane z myślą o idealnym współdziałaniu.
- Większa niezawodność. Dłuższy czas bezawaryjnej pracy dzięki redukcji otarć głowicy o nośnik i marszczenia papieru.

Szybkie i kompletne rozwiązanie. Model SC-F9300 z szybkością drukowania wynoszącą do 108,6 m^2/h stanowi kompletne rozwiązanie firmy Epson składające się z drukarki, atramentów, papierów sublimacyjnych i oprogramowania, które pozwala zmaksymalizować czas bezawaryjnego działania. Dzięki ulepszonemu mechanizmowi odbierania i innym funkcjom zwiększającym niezawodność możliwe jest ograniczenie występowania typowych problemów, takich jak marszczenie papieru czy otarcie głowicy o nośnik.
W drukarce SC-F9300 stosuje się dedykowane atramenty UltraChrome DS, które w połączeniu z profilem wejściowym Wide CMYK gwarantują uzyskanie maksymalnej możliwej gamy kolorów, a tym samym precyzyjne odwzorowanie nawet najbardziej złożonych i barwnych projektów.
Ubrania bezpieczne do noszenia. Drukarka SureColor SC-F9300 wraz z dedykowanym atramentem UltraChrome DS. uzyskała certyfikat Oeko-Tex Eco Passport[1] i pomyślny rezultat japońskiego badania obecności barwników bazowych dla produktów do użytku domowego. Oznacza to, że odzież i tekstylia produkowane z wykorzystaniem drukarki i atramentów UltraChrome DS są bezpieczne do noszenia przez dorosłych i dzieci, w tym również niemowlęta.

api
All Printing Innovations

DRUKARKA DTG EPSON SURECOLOR SC-F2100
NAZWA PRODUKTU

EPSON
PRODUCENT

API.PL Sp. z o.o.
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

API.PL jako wieloletni Autoryzowany Partner firmy EPSON prezentuje najnowszą drukarkę DTG EPSON SureColor SC-F2100. PREMIERA 2018!
To kompleksowe rozwiązanie DTG do projektowania nadruków i drukowania na koszulkach, polo, dużych torbach i na innych tkaninach. Nowy model oferuje szybsze drukowanie wyższej jakości przy ograniczeniu liczby czynności związanych z obsługą, a także możliwość tworzenia własnych projektów. SC-F2100 wchodzi w skład kompleksowego rozwiązania DTG firmy Epson obejmującego drukarkę, głowicę drukującą, atrament, oprogramowanie i gwarancję. Użytkownik może mieć pewność, że wszystkie części zaprojektowano i bardzo szczegółowo przetestowano pod kątem optymalnego współdziałania. Urządzenie umożliwia szybsze drukowanie w porównaniu do wcześniejszych modeli, a dodatkowe tryby szybkiego drukowania i usprawniona cyrkulacja atramentu pozwalają na szybsze uruchamianie. Drukarka oferuje też udoskonalone funkcje rastrowania zapewniające płynniejsze odwzorowanie obrazów i szerszą gamę barw. Wszechstronne, bezpłatne oprogramowanie Garment Creator firmy Epson umożliwia dodawanie tekstu i wielu zdjęć oraz tworzenie wstępnych ustawień korekty zdjęć, a także oferuje obsługę folderów aktywnych i obrazów CMYK.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- Zwiększona szybkość i wyższa jakość.
- Dodatkowe tryby szybkiego drukowania i płynniejsze odwzorowanie obrazów.
- Kompletne rozwiązanie firmy Epson obejmujące drukarkę, głowicę drukującą, atrament, oprogramowanie i gwarancję.
- Wszechstronne oprogramowanie Garment Creator.
- Możliwość tworzenia niepowtarzalnych projektów dzięki funkcji dodawania tekstu i łączenia obrazów.
- Ograniczone potrzeby konserwacji.
- Tryb automatycznej konserwacji z osobnym wkładem czyszczącym.
- Atramenty UltraChrome DG.
- Żywe kolory i twardy, odporny na pękanie atrament o białej barwie.

api
All Printing Innovations

VESLINE BIFUSSION
NAZWA PRODUKTU

API.PL Sp. z o.o.
PRODUCENT

API.PL Sp. z o.o.
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Materiał backlitowy VESLINE BIFUSSION to najwyższej jakości folia samoprzylepna wprowadzająca rewolucję w foliach okiennych stosowanych w reklamie. Materiał ten łączy ze sobą najlepsze cechy funkcjonalne innych folii (OWV, folie kropelkowe, folie przeźroczyste do druku, folie białe do druku…) eliminując ich słabe punkty. Materiał VESLINE BIFUSSION w występuje w dwóch wersjach:
- VESLINE BIFUSSION 110 E - ze specjalną powłoką dedykowaną drukowi ekosolwentowemu
- VESLINE BIFUSSION 90 UV - wersja ekonomiczna dedykowana pod druk UV i latex

VESLINE BIFUSSION to najwyższej jakości materiał backlitowy PET. Zapewnia doskonałą ostrość detali. Dzięki zastosowaniu kleju silikonowego niezwykle łatwo aplikuje się na powierzchnie szklane bez tworzenia się bąbelków powietrza. Po usunięciu nie pozostawia śladów. Wodoodporna. Produkt ekologiczny nie zawierający PVC. Wykończenie: matowe. Zastosowanie: wszelkiego rodzaju reklamy na szkle, grafika wystawiennicza, kasetony sklepowe, display. Przeznaczony do druku atramentami ekosolwentowymi, solwentowymi, UV i latex. Do zastosowania wewnętrznego i zewnętrznego.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- Efekt wizualny jaki klient może osiągnąć zarówno po stronie wewnętrznej jak i zewnętrznej jest TAKI SAM! – wyraźna, pełno kolorowa grafika z kolorami podkreślonymi światłem.
- Podświetlenie = jeszcze lepszy efekt wizualny – dzięki padającym promieniom światła kolory na wydrukach jeszcze lepiej wyglądają, a efekt całej ekspozycji jest wzmacniany. Idealnie rozprasza światło. Materiał ten jest dedykowany również do zastosowań typowo backlitowych.
- Optymalizacja sposobu aplikacji – już nie potrzebujesz oklejać budynków na zewnątrz przy wykorzystaniu drogiego sprzętu. Vesline BIFUSSION może być aplikowany wewnątrz, a uzyskany efekt jest taki sam jak przy aplikacji zewnętrznej. Dodatkowo wydłuża się sezon (w porównaniu np. z folią OWV), w którym można aplikować tą folie okienną.
- Łatwość aplikacji – dzięki zastosowaniu kleju silikonowego niezwykle łatwo aplikuje się na powierzchnie szklane bez tworzenia się bąbelków powietrza (porównywalna z foliami kropelkowymi). Po usunięciu nie pozostawia śladów. Jest wodoodporna.
- Łatwość druku - BIFUSSION dedykowana jest do druku ekosolwentowego (specjalna powłoka) i solwentowego oraz druku UV i latex.

EFI PRO 16H
NAZWA PRODUKTU

Electronics For Imaging, Inc.
PRODUCENT

Atrium Centrum Ploterowe Sp. z o.o.
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

EFI Pro 16h to hybrydowy, czyli rolowo-stołowy ploter LED o szerokości 165 cm i produktywności do 91 m²/h. Jest to przemysłowa drukarka, wyposażona w głowice drukujące w technologii zmiennej wielkości kropli (grayscale). EFI Pro 16h drukuje atramentami CMYK i jest wyposażony w podwójny kanał koloru białego dla zachowania wysokiej prędkości tym kolorem. EFI Pro 16h umożliwia zadruk w wysokiej rozdzielczości, do 1200 x 1200 dpi. Drukarka jest wyposażona w wiele „pro" rozwiązań, takich jak: listwa antystatyczna, modułowy stół, energooszczędne lampy LED, profesjonalny serwer EFI Fiery pro Server Core.
Więcej o produkcie: http://atrium.com.pl/plotery-uv-led/efi-pro-16h

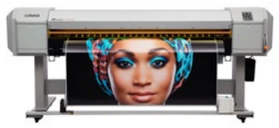
ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- Ekologiczna i ekonomiczna technologia LED
- Druk na materiałach sztywnych i na elastycznych z roli na rolę
- Modułowe stoły w zestawie
- System rolowy w zestawie
- Dynamiczne lampy LED
- Druk wielowarstwowy
- Druk na materiałach „egzotycznych" i wrażliwych na wysoką temperaturę
- Szybkie głowice grayscalowe z techologią zmiennej wielkości kropli (4 poziomy)
- Druk bez paskowania, dzięki rozmytym rastrom typu „chmurka"
- Funkcja „skip white" omijająca obszary bez grafiki - większa wydajność
- Silny podsys pod pasem transmisyjnym
- 2 kanały „śnieżnobiałego" koloru
- Listwa dejonizująca
- Wbudowana stacja robocza z oprogramowaniem EFI Fiery.

MUTOH VALUEJET 1638 UR
NAZWA PRODUKTU

Mutoh
PRODUCENT

Atrium Centrum Ploterowe Sp. z o.o.
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Nowa seria „UR" japońskiego producenta drukarek wielkoformatowych firmy Mutoh potwierdza rozwój drukarek w kierunku wszechstronności i ekologii. Potwierdzeniem tego jest rolowy ploter LED - Mutoh ValueJet 1638UR.
Mutoh VJ-1638UR to 2-głowicowa drukarka piezo LED-UV o szerokości roboczej 1.62 m. Oprócz kolorów CMYK, znajdziemy także kolor biały oraz lakier. Taka konfiguracja pozwala na druk wielowarstwowy w jednym przebiegu (symultaniczny). Daje to wielokrotnie większe możliwości od zwykłych drukarek „eko" i konkurujących rozwiązań.
Mutoh decyzją o nowej serii urządzeń „UR" potwierdza aktualne i przyszłe kierunki rozwoju druku wielkoformatowego. Nowy ValueJet pozwala na to, co nie potrafią inne technologie druku tj. solwentowe czy lateksowe. Jest to dowodem, że wybór w dzisiejszych czasach technologii LED-UV jest jak najbardziej biznesowo uzasadniony.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

Nowy ValueJet serii „UR" potrafi zadrukować materiały czarne, kolorowe, metaliczne, fluorescencyjne, odblaskowe, przezroczyste i inne. Oczywiście poradzi sobie także z klasycznymi nośnikami jak papiery, folie białe, banery, płótna, tapety, materiały powlekane oraz niepowlekane. Niska temperatura utrwalenia atramentu pozwala na stosowanie także mediów wrażliwych na wysoką temperaturę, np. cienkich klisz. Co więcej, wydruk jest od razu suchy i gotowy do dalszej obróbki, montażu lub wysyłki.

Najważniejsze zalety:
- dwie głowice + dwie lampy LED UV,
- rozdzielczość do 1440 dpi,
- 6 kolorów: CMYK + BIAŁY + LAKIER (druk symultaniczny),
- druk wielowarstwowy (uszlachetnianie, efekty specjalne, alfabet Braille'a),
- wydruki suche w momencie druku,
- niski pobór energii,
- brak lotnych związków organicznych (0% VOC).

PAPIER IKONOS T-SHIRT
NAZWA PRODUKTU

Atrium Centrum Ploterowe Sp. z o.o.
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Papier IKONOS T-SHIRT przeznaczony jest do zadruku za pomocą „zwykłej" biurkowej drukarki atramentowej. Za pomocą prasy lub… żelazka, można przenieść grafikę na koszulkę, bluzę, czapkę lub inne materiały bawełniane. Papier zapewnia doskonałe, kolorowe, ostre obrazy na białym oraz ciemnym tle. Kolor pozostaje taki sam po wielokrotnym praniu. Papier IKONOS T-SHIRT to łatwy proces produkcji i niski koszt wejścia w nowy biznes!

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

Papier oferowany jest w formacie kartek A4. Za jego pomocą w warunkach domowych można oznakować wyjątkową koszulkę praktycznie za kilka złotych. Przy kreatywnym pomyśle można sprzedawać takie produkty z wysoką marżą.

Co potrzeba do rozwinięcia niskobudżetowego biznesu:
1. Zwykła, biurkowa drukarka atramentowa (koszt od 200 zł).
2. Zwykła, jednokolorowa koszulka bawełniana (8-20 zł).
3. Kartka papieru SIHL T-shirt (1,50 zł/szt. do tkanin białych lub 2,50 zł/szt. do tkanin kolorowych, ciemnych, itd.).
4. Termoprasę lub w warunkach domowych nawet zwykłe żelazko, które każdy posiada w domu.

Koszt produkcji takiej koszulki to 10-20 zł, z dobrym pomysłem koszulkę można sprzedać za 40-50 zł, co daje kilkaset % marży przy praktycznie zerowym ryzyku.

Papier oferowany jest w opakowaniach po 10 lub 50 sztuk.

ALB-04 UNI 180
NAZWA PRODUKTU

Automatic Letter Bender
PRODUCENT

Automatic Letter Bender
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

ALB-04 UNI 180 to uniwersalna giętarka umożliwiająca gięcie zarówno cienkich, jak i grubych materiałów: płaskich taśm aluminiowych o gr. od 0,4 do 2,0 mm i szer. 180 mm i płaskich taśm ze stali nierdzewnej o gr. od 0,4 do 1,0 mm i szerokości 180 mm. Giętarka ta przeznaczona jest też do systemowych profili aluminiowych, w tym profili SUPER LETTERS.

Dzięki trzem wymiennym głowicom giętarki ALB-04 UNI 180, których zmiana jest szybka i łatwa, możliwe jest gięcie cienkich i grubych taśm płaskich ze stali nierdzewnej i aluminium (dwie wymienne głowice) oraz aluminiowych profili systemowych do budowy liter (trzecia głowica). ALB-04 UNI 180 wyróżnia się 2 systemami cięcia - frez służy do cięcia profili aluminiowych, a nóż - do stali nierdzewnej.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- Uniwersalność giętarki - umieszczone w głowicy gnącej automatycznie wymienne narzędzia umożliwiają gięcie zarówno cienkich materiałów o grubości 0,4 mm, jak i grubych taśm aluminiowych 2,0 mm.
- Precyzja gięcia łuków jest tak wysoka, że minimalny promień gięcia wynosi 7 mm.
- Bardzo małe odległości pomiędzy zagięciem wewnętrznym i zewnętrznym 4,5 mm.
- Nacinanie miejsc gięcia realizowane jest przez przemysłowe frezy, głębokość nacinania jest sterowana automatycznie.
- Pozwala na tworzenie liter przestrzennych wykonanych z taśm różnych typów:
  – z wykorzystaniem systemowego profilu aluminiowego,
  – z płaskich taśm ze stali nierdzewnej, ocynkowanej i zwykłej, grubość od 0,4-1,0 mm; szerokość 20 -180 mm,
  – z płaskich taśm aluminiowych, miedzianych, z brązu: grubość 0,4-2,0 mm, szerokość 20 -180 mm.

OCÉ TOUCHSTONE
NAZWA PRODUKTU

Canon
PRODUCENT

Canon Polska Sp. z o.o.
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Océ Touchstone to rozwiązanie technologiczne, które umożliwia klientom posiadającym wielkoformatowe plotery Océ serii Arizona 1200 lub 2200 drukowanie teksturowanych i/ lub optycznie interesujących wydruków przy użyciu zaawansowanych technik drukowania. Rozwiązanie adresowane jest do dwóch różnych użytkowników - projektanta oraz operatora drukarki.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- Opatentowana wielowarstwowa technologia druku. Technologia Océ ALPS nakłada warstwę teksturową, białą, lakierniczą i barwną w jednym przebiegu dla każdej danej warstwy, na optymalnej wysokości karetki. Rezultatem jest pełny kolor procesu i bardzo wysoka dokładność.
- Łatwość użycia. Zestaw narzędzi, w skład którego wchodzi oprogramowanie Touchstone, zapewnia łatwość produkcji na różnych etapach przepływu pracy. Umożliwia interaktywne wizualizowanie projektu w przeglądarce 3D przed przystąpieniem do drukowania i dostarczenie narzędzi do identyfikacji typowych błędów projektowych, proces tworzenia staje się bardziej efektywny i intuicyjny. Całkowicie automatyzuje produkcję.
- Jakość wydruku. Ze względu na sposób, w jaki technologia ALPS nakłada tusz przy optymalnej wysokości karetki, Touchstone nie cierpi z powodu typowych problemów związanych z warstwowym drukowaniem, takich jak choćby druk szczegółów w „dolinach". Technologia ALPS gwarantuje, że atrament jest nakładany tak dokładnie, jak gdyby wydrukowano standardowe zadania 2D, a Arizona jest dobrze znana z tego, że jest jedną z najbardziej dokładnych platform pod względem powtarzalności w tym zakresie.
- Dokładność platformy drukowania. Podstawą technologii Touchstone jest powtarzalność znana przy druku w Océ Arizona. Z tego powodu opcja Touchstone nie jest oferowana z żadną inną platformą drukowania. Océ Arizona wykorzystuje niezwykłe techniki produkcyjne, aby zapewnić fizycznie płaską powierzchnię do drukowania gwarantującą przewidywalne nakładanie kropli tuszu. Pozwala to drukarce zagwarantować, że poszczególne krople atramentu o wartości tylko kilku pikolitrów mogą być dokładnie umieszczane jeden na drugim, raz za razem. Taka dokładność pozwala projektantom tworzyć niezwykle subtelne projekty z wyraźnymi krawędziami tam, gdzie jest to pożądane, lub w razie potrzeby z bardzo łagodnymi nachyleniami.

SURECOLOR SC-F2100
NAZWA PRODUKTU

EPSON
PRODUCENT

EPSON
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Epson SC-F2100 to urządzenie, które powstało z myślą o małych i średnich firmach, które oferują usługi związane z drukiem na odzieży. Drukarka ta umożliwia szybkie tworzenie krótkich serii, a nawet pojedynczych T-shirtów, bluz czy toreb. Urządzenie wyposażone jest w głowicę drukującą PrecisionCore FTP, w skład zestawu wchodzą również atrament, oprogramowanie oraz gwarancja. W porównaniu do poprzednich modeli SC-F2100 dzięki trybom szybkiego uruchamiania pozwala na szybsze drukowanie, z kolei udoskonalenia rastrowania przekładają się na płynniejszą reprodukcję zdjęć i szerszą paletę barw. Tryb automatycznej konserwacji odpowiada za redukcję czynności związanych z konserwacją. Uzupełnieniem zestawu jest również pochłaniacz kurzu, który zapobiega osadzaniu się brudu i kurzu na głowicy drukującej. Drukarkę można wyposażyć w dedykowaną podkładkę do mocowania materiału na płycie oraz narzędzie z uchwytem ułatwiające układanie odzieży. Co więcej, do każdego urządzenia udostępniany jest bezpłatnie program narzędziowy Garment Creator firmy Epson. Oprogramowanie umożliwia dodawanie tekstu i wielu zdjęć oraz tworzenie indywidualnych wstępnych ustawień korekty zdjęć, a także oferuje obsługę folderów aktywnych i obrazów CMYK.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

Dzięki głowicy drukującej PresionCore TFP oraz 5-kolorowym atramentom UltraChrome DG CMYKW drukarka zapewnia najwyższy poziom jakości oraz precyzji wydruku. Z kolei, za sprawą udoskonalonego obiegowi atramentu oraz dodatkowemu trybowi szybkiego drukowania urządzenie gwarantuje ogromny postęp pod względem szybkości pracy. Wprowadzone udoskonalenia rastrowania zapewniają także jeszcze płynniejszą reprodukcję zdjęć i szerszą przestrzeń barw. Urządzenie gwarantuje także niezawodną pracę – wyposażone zostało w tryb automatycznej konserwacji z osobnym wkładem czyszczącym, który znacznie redukuje cykliczne czynności konserwacyjne. SureColor SC-F2100 otrzymało certyfikat ECO PASSPORT od organizacji OEKO-TEX, który jest międzynarodowym standardem stosowanym w przemyśle włókienniczym. Certyfikat potwierdza, że stosowane atramenty UltraChrome są bezpieczne dla dorosłych i dzieci, w tym również niemowląt.

EPSON
EXCEED YOUR VISION

SURECOLOR SC-T5100
NAZWA PRODUKTU

EPSON
PRODUCENT

GAMMA PR
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Wielkoformatowa drukarka Epson SureColor SC-T5100 to urządzenie, które pozwala na wysokiej klasy drukowanie materiałów dużego formatu, takich jak m.in. rysunki CAD czy plakaty oraz banery. Rozwiązanie stworzone jest z myślą o średnich i mniejszych firmach, które oczekują szybkości i precyzji przy zachowaniu niewielkich gabarytów. Oferując duże możliwości model SC-T5100 dostępny jest przy tym w wyjątkowo atrakcyjnej cenie. Drukarka została wyposażona w autorską głowicę drukującą PrecisionCore Micro TFP, która odpowiada za najwyższą jakość oraz szybkość wydruku rozdzielczości do 2400 dpi. System wkładów atramentowych zapewniają najwyższy poziom wydajności, a najnowsza generacja dedykowanego atramentu UltraChrome XD2, zapewnia najlepsze parametry, w tym precyzyjne kreślenie linii, niezwykle szeroką gamę kolorów oraz odporność wydruków na działanie wody. Pod względem ergonomii pracy zaleta jest to, że urządzenie jest niewielkie oraz zapewnia łatwą obsługę — drukarka została wyposażona w duży wyświetlacz LCD, a dzięki modułowi Wi-Fi możliwy jest również szybki dostęp do niej z poziomu urządzeń mobilnych takich jak tablety czy smartfony.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

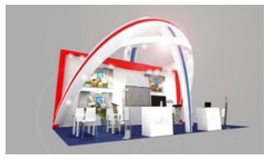
W swej klasie drukarka Epson SureColor SC-T5100 oferuje dużą szybkość oraz najwyższy poziom precyzji w rozsądnej cenie. Ze względu na swoje niewielkie gabaryty jest to idealne rozwiązanie dla firm, które nie dysponują ogromną przestrzenią. Urządzenie zostało wyposażone w głowicę PrecisionCore Micro TFP, dzięki której wydruk strony A1 zajmuje zaledwie 31 sekund. Za wydajność odpowiadają wkłady atramentowe o pojemności do 50 ml w (tusz kolorowy) oraz 80 ml (czarny). Nowy atrament UltraChrome XD2 gwarantuje również szeroki gamut, czytelność linii oraz odporność na działanie wody. Dodatkowe zalety to duży 4,3-calowy ekran sterowania oraz obsługa nośników w tym rolek o długości do 24 i 36 cali oraz arkuszy o rozmiarach do 11 x 17 cali za pomocą automatycznego podajnika z funkcją automatycznego przełączania i pojedynczych arkuszy do formatu A1 (model 24-calowy) lub A0 (model 36-calowy).

Extend Vision
www.wystawa.pl

STOISKO 4.0 VR
NAZWA PRODUKTU

Extend Vision Sp. z o.o.
PRODUCENT

Extend Vision Sp. z o.o.
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Stoisko 4.0 to innowacyjny projekt powstały w odpowiedzi na wzrastające zainteresowanie i zapotrzebowanie na najnowocześniejsze rozwiązania technologiczne w wystawiennictwie. Metry kwadratowe przestają być ograniczeniem dla stoiska i oferty firmy. Projekt stanowi rozszerzenie tradycyjnego stoiska targowego. Wykorzystanie technologii VR i obrazu 360º umożliwia zaprezentowanie produktów lub usług firmy, które fizycznie nie mogłyby zostać umieszczone na stoisku. Wysokie możliwości interakcji użytkownika poprzez wirtualną rzeczywistość pozwalają dokładnie obejrzeć produkt lub prześledzić procesy produkcji czy montażu. Nieograniczona powierzchnia obrazu pozwala zaprosić zwiedzającego do otoczenia firmy, showroomu czy na halę produkcyjną. Opcjonalna interakcja w formie grywalizacji dodaje stoisku atrakcyjności i kojarzy odczuwane pozytywne emocje z marką. W prezentowanym projekcie użytkownik poruszając się po stoisku i wchodząc w interakcje z przedmiotami, może zapoznać się z ofertą systemów wystawienniczych i stoisk, a następnie „odwiedzić je" dzięki technologii 360º. Elementem grywalizującym jest zadanie, które polega na uruchomieniu stoiska na targach, włączeniu multimediów czy ułożeniu ulotek. Pojawia się tu również aspekt edukacyjny – uwaga uczestnika zwrócona zostaje na podstawowe kwestie, o których powinien pamiętać jako wystawca.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- innowacyjne wsparcie tradycyjnych rozwiązań wystawienniczych,
- możliwość zaprezentowania szerokiej oferty firmy, zaplecza technologicznego, showroomu, procesu produkcji itp.
- nowa jakość prezentacji oferty,
- możliwość zaprezentowania produktu w jego środowisku użytkowania – np. prezentacja nowego modelu jachtu poprzez zaproszenie na jego pokład i rejs po oceanie,
- nowy wymiar prezentacji sektora usług, branży turystycznej oraz nieruchomości – Stoisko 4.0 daje możliwość odwiedzenia kraju planowanej wycieczki czy wirtualny spacer po inwestycji mieszkaniowej będącej w budowie,
- możliwa wysoka interaktywność z użytkownikiem,
- indywidualny projekt i design dostosowany do potrzeb klienta,
- niewielka wymagana powierzchnia rzeczywista,
- nieograniczony potencjał reklamowy,
- możliwość grywalizacji projektu.

Extend Vision
www.wystawa.pl

NEXT
NAZWA PRODUKTU

Extend Vision Sp. z o.o.
PRODUCENT

Extend Vision Sp. z o.o.
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

System NEXT to nowe, rewolucyjne rozwiązanie dla wymagających firm, które stawiają na skuteczne i nowatorskie formy reklamy. NEXT idealnie sprawdza się zarówno jako samodzielny system wystawienniczy jak i mobilne stoisko. Łatwy montaż, bez konieczności użycia narzędzi, umożliwia stworzenie kompleksowego stoiska promocyjnego, na targi lub konferencję zaledwie w kilkanaście minut. Wśród najważniejszych cech produktu należy wyróżnić:
- nowoczesne oświetlenie LED, równomiernie podświetlające całą powierzchnię bez niepożądanego efektu cienia,
- innowacyjne podejście do montażu systemu bez konieczności użycia narzędzi – zapewniające bezpieczeństwo pracy,
- wielokrotność użycia – grafikę naniesioną w technologii sublimacji można dowolnie wymieniać oraz w razie potrzeby wyprać w temperaturze 30° C.
- wymienna grafika dwustronna – szybka w aplikacji grafika wykonana na wysokiej jakości tekstyliach wykończona silikonowymi taśmami ułatwiającymi mocowanie grafiki,
- mobilność – cała konstrukcja wraz z grafikami mieści się w walizce, którą można przewozić w bagażniku samochodu osobowego lub wysłać kurierem.

Produkt odznacza się niezwykłą funkcjonalnością – jeden produkt wykorzystywany w różnych sytuacjach – na targach, konferencjach i eventach, w sklepach i salonach sprzedaży, w biurach i recepcjach firm, w showroomach czy salach do wideokonferencji.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- przyciągające uwagę równomierne, ledowe podświetlenie całej powierzchni (brak efektu cienia)
- stabilna, modułowa konstrukcja
- szybki montaż bez użycia narzędzi
- po złożeniu mieści się w walizce (możliwość wysyłki kurierem lub przewożenia w samochodzie osobowym)
- system wielokrotnego użytku
- wysokiej jakości wydruk sublimacyjny
- dwustronna, wymienna grafika
- opcja łączenia ze sobą kilku systemów tworzących stoisko.

Laureaci konkursu Złoty Medal FestiwalDruku.pl / FestiwalMarketingu.pl 2018

HYPERVSN
NAZWA PRODUKTU

Kino-mo LTD
PRODUCENT

F1 IT Technology Sp. z o.o.
ZGŁASZAJĄCY





CHARAKTERYSTYKA

NAJBARDZIEJ INNOWACYJNE ROZWIĄZANIA DO WYŚWIETLANIA REKLAM 3D Z EFEKTEM HOLOGRAFICZNYM.
Hypervsn™ to najnowocześniejsze wizualne rozwiązanie do tworzenia, zarządzania i wyświetlania unikatowej treści wideo 3D z efektem holograficznym.
Reklama hologramowa w unikalny sposób łączy inteligentną platformę zarządzania i jednostkę projekcyjną Hypervsn™.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- Reklama hologramowa o wysokiej rozdzielczości z efektem unoszącej się w powietrzu animacji.
- Kompletna platforma do zarządzania mediami, projektowania kampanii oraz analityki danych.
- Możliwość synchronizacji i łączenia urządzeń w skonsolidowaną jednostkę projekcyjną (1,8 M x 3,0 M).
- Średni poziom konsumpcji energii to 35 W (maksymalny 65 W).
- Zaawansowane urządzenie sprzętowe.
- Generowanie oszałamiających wizualizacji 3D.
- Urządzenia 24/7 – zaprojektowane do pracy ciągłej.
- Urządzenia mają 12-miesięczną gwarancję producenta i mogą działać do 5 lat.
- Urządzenia ważą tylko 2,8 kg, co ułatwia ich montaż i przenoszenie.

UpMe 3D WebStudio i UpMe AR (rozszerzona rzeczywistość)
NAZWA PRODUKTU

IdeaSystems Sp. z o.o.
PRODUCENT

IdeaSystems Sp. z o.o.
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

UpMe 3D WebStudio i UpMe AR (rozszerzona rzeczywistość) to unikatowe na skalę światową rozwiązanie pozwalające na personalizację i konfigurację produktów reklamowych w 3D przy użyciu przeglądarki internetowej. System nie wymaga instalowania dodatkowego oprogramowania na komputerze użytkownika. Rozwiązanie pozwala w przeciągu kliku minut klientom B2C i B2B na personalizację produktów (POS-y, display'e, standy, stoiska targowe, systemy wystawiennicze, reklama pneumatyczna itp.) w oparciu o obiekty 3D.

Zastosowanie najnowszych technologii w UpMe 3D WebStudio pozwala na podstawie projektu wykonanego przez klienta w zautomatyzowany sposób przygotować pliki do druku i pominąć studio graficzne.

Dzięki aplikacji mobilnej UpMe AR wykorzystującą rozszerzoną rzeczywistość. Klient otrzymuje możliwość przeniesienie swoich zaprojektowanych produktów w 3D do rzeczywistych pomieszczeń. Aplikacja UpMe AR na platformie iOS jak i Android pozwala na wizualizacje produktów w rzeczywistej skali.

Zarówno UpMe 3D jak i UpMe AR mogą być wykorzystywane również w e-commerce, jako narzędzia znacząco skracające podjęcie decyzji o zakupie przez klienta.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- wizualizacja produktów 3D w przeglądarce internatowej (HTML 5),
- personalizowanie i konfigurowanie produktów w 3D,
- automatyzacja w przygotowaniu plików do druku bez udziału działu graficznego,
- platforma web do zarządzania produktami i modelami 3D,
- wizualizacja zaprojektowanych produktów w rzeczywistych pomieszczeniach klienta,
- dostępność UpMe AR na iOS i Android,
- integracja z e-commerce,
- usprawnienie i przyspieszenie procesu projektowania, sprzedaży i produkcji.

ARCAVIA JOKER

TKANINA DO DRUKU DISCOVERY
NAZWA PRODUKTU

JOKER HURTOWNIA TKANIN
IMPORTER

JOKER HURTOWNIA TKANIN
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Materiał dedykowany do produkcji namiotów, parasoli, pokrowców żeglarskich, reklam zewnętrznych w technologii: druk UV, latex i druk sublimacyjny.

Tkanina powlekana o rewelacyjnych właściwościach plastycznych i bardzo wysokiej wodoodporności i wodoszczelności.

Specyfikacja techniczna:
Średnia siła maksymalna N. Wartość: osnowa 1600, wątek – 1600.
Wydłużenie względne przy sile maksymalnej %. Wartość: osnowa 37,5 – wątek 30,00.
Średnia siła rozdzierania N. Wartość: osnowa – 27, wątek – 31.
Średnia wodoszczelność w stanie aklimatyzowanym, cm H20. Wartość: 304.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- Tkanina posiada liczne międzynarodowe certyfikaty:
  - wyblaknięcia
  - odporności UV
  - niepalności
- Bogata gama kolorystyczna.

Laureaci konkursu Złoty Medal FestiwalDruku.pl / FestiwalMarketingu.pl 2018

kando plus

ODBLASKOWE TERMOTRANSFERY Z EFEKTEM TĘCZY
NAZWA PRODUKTU

KANDO PLUS Sp. z o.o. Sp. k.
PRODUCENT

KANDO PLUS Sp. z o.o. Sp. k.
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Technika druku odblaskowego z użyciem farb plastizolowych.
Nadruk termotransferowy jedno lub wielokolorowy z odblaskową warstwą, która po oświetleniu mieni się kolorami tęczy.
Nadruk aplikowany za pomocą prasy termotransferowej.
Technika ta zalecana jest do druku mało szczegółowych wzorów w max. 4 kolorach.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

Unikatowy efekt tęczowego odblasku.

POLKOS PLOTERY
www.polkos.com.pl

DIMENSE
NAZWA PRODUKTU

VEIKA
PRODUCENT

POLKOS
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Producentem maszyny jest litewska Veika, producent materiałów do druku, tapet oraz atramentów solwentowych.

Dimensor umożliwia równoczesny wydruk z wytłoczeniem w sposób ciągły i przyjazny dla użytkownika. Dimensor składa się z dwóch głównych elementów - drukarki atramentowej i kalandra. Do drukowania obrazów tłoczonych cyfrowo, wymagane jest specjalne przygotowanie plików, a także nośników i atramentów Dimense.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- Technologia wydruku: piozoelektryczny druk atramentowy; dwie naprzemienne głowice drukujące; całkowita ilość dysz 1440 (8 linii x 180 dyszy) w każdej głowicy drukującej.
- Prędkość drukowania: (rozdzielczość, przepustki, prędkość drukowania) 360x360 dpi, 6, 20m^2; 540x360 dpi, 8, 16m^2; 720x720 dpi, 10, 12m^2.
- Kalander: kontrola temperatury (temp. do 210°C, jednolitość ±3°C na szerokość/ długość); system wentylacyjny z kontrolowaną prędkością; mechanizm przekazywania mediów; wskaźniki gotowości systemu; funkcja asekurecyjna; głębokość wytłoczenia zależna od nośnika.
- Nośniki i atrament: szerokość do 1,6 m, długość rolki 50 m; łączna waga 250-300 g/m^2; grubość pianki 0,5-1 mm; powierzchnia - połysk, mat, perła; warstwa podkładowa - nietkana; rozdzielczość detali 0,1-0,5 mm; opracowane zostaną również inne rodzaje mediów; CMYK na bazie wody + atramenty efektowe.
- Złoty Medal w dziedzinie innowacyjności na targach REMA DAYS 2018.

SymbioMediaGroup®

NOTES ELEKTROSTATYCZNY EASYNOTES
NAZWA PRODUKTU

Symbio Media Group Sp. z o.o.
PRODUCENT

Symbio Media Group Sp. z o.o.
ZGŁASZAJĄCY





CHARAKTERYSTYKA

Multifunkcjonalny notes EasyNotes jest unikalny na skalę światową. Po napisaniu notatki można ją przykleić tam gdzie chcesz, niezależnie od podłoża. Może nim być ściana, mur, cegła, drewno, szkło, tablica, metal, plexi... i wiele innych! Karteczkę z notesu można przesuwać, odklejać i... znowu przyklejać. Proste i ciekawe rozwiązanie, a co najważniejsze bardzo przydatne. Niezastąpione w każdym biurze, szkole, domu czy na szkoleniu. Gama 7 kolorów karteczek, 2 warianty okładek, 4 rozmiary standardowe z możliwością wykonania wymiaru na specjalne życzenie.
EasyNotes dba o czystość powierzchni nie pozostawiając kleju po aplikacji. Można też wielokrotnie zmieniać położenie notatki przesuwając ją lub odklejając i przyklejając ponownie.
Produkt w innowacyjny sposób wykorzystuje „magiczne" właściwości ładunków elektrostatycznych. Udowodniliśmy, że klej czas już schować do lamusa, bo przyszłość należy do elektrostatyki!
Zasadniczo nośnikiem reklamy są 4 strony okładek notesu, ale można również wykonać notes z zadrukowanymi karteczkami np. z logo klienta. EasyNotes charakteryzuje się wszystkimi wymienionymi w regulaminie właściwościami, a w szczególności posiada bardzo dużą estetykę i funkcjonalność, a ponieważ wykonane są z polipropylenu łatwo poddają się recyklingowi.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- innowacyjne na skalę światową (jesteśmy jedyną firmą na świecie produkującą notesy elektrostatyczne z logo na karteczkach),
- do produkcji wykorzystujemy najnowsze technologie dostępne na rynku oraz szereg własnych, unikalnych rozwiązań technicznych wypracowanych przez nasz dział rozwojowy,
- karteczki wykonane są z polipropylenu a więc ulegają recyklingowi,
- charakteryzują się wysoką funkcjonalnością,
- estetyka produktu jest na najwyższym poziomie.

FestiwalDruku.pl
TARGI REKLAMY I POLIGRAFII

wrzesień 2019 | EXPO XXI Warszawa

ZAMÓW STOISKO:
festiwal@oohmagazine.pl | +48 32 206 76 77

www.FestiwalDruku.pl

DRUK NA TEKSTYLIACH

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
TexJet shortee Producent: Polyprint Dystrybutor: AMATEC 	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zewnętrznie zagruntowanym, suchym materiale, utrwalanie wydruku przy pomocy prasy transferowej. Pole zadruku: 32x45cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 30 jasnych, 25 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1.	Agencje reklamowe, sklepy, galerie handlowe, hafciarnie, drukarnie internetowe.	Najlepszy na rynku stosunek wydajności do ceny.
TexJet echo Producent: Polyprint Dystrybutor: AMATEC 	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zewnętrznie zagruntowanym, suchym materiale, utrwalanie wydruku przy pomocy prasy transferowej. Pole zadruku: 40x60cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 24 jasnych, 12 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1.	Agencje reklamowe, sklepy, galerie handlowe, hafciarnie, drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe.	Następca sprawdzonego TexJet PLUS-a, najpopularniejszej drukarki DTG w Polsce!
Breeze Producent: Kornit Dystrybutor: AMATEC 	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zagruntowanym w drukarce, mokrym materiale, utrwalanie wydruku przy pomocy pieca lub tunelu. Pole zadruku: 35x45cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 30 jasnych, 25 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1, GOTSV3.	Agencje reklamowe, sklepy, galerie handlowe, drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe, hafciarnie i inne zakłady usługowe dla krawców, producenci i hurtownie odzieży.	Odporność na pranie porównywalna z sitodrukiem. Do nakładów 100-500 dziennie.
Storm II Producent: Kornit Dystrybutor: AMATEC 	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zagruntowanym w drukarce, mokrym materiale, utrwalanie wydruku przy pomocy pieca lub tunelu. Pole zadruku: 2x50x70cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 70 jasnych, 40 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1, GOTSV3.	Agencje reklamowe, drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe, hafciarnie i inne zakłady usługowe dla krawców, producenci i hurtownie odzieży.	Odporność na pranie porównywalna z sitodrukiem. Do nakładów 200-1200 dziennie.
Storm Hexa Producent: Kornit Dystrybutor: AMATEC 	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zagruntowanym w drukarce, mokrym materiale, utrwalanie wydruku przy pomocy pieca lub tunelu. Pole zadruku: 2x50x70cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 150 jasnych, 80 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1, GOTSV3.	Drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe, hafciarnie i inne zakłady usługowe dla krawców, producenci i hurtownie odzieży.	Odporność na pranie porównywalna z sitodrukiem. Do nakładów 400-3000 dziennie.
Epson SureColor SC-F2100 Dystrybutor: API.PL 	Tshirty, torby i inne media zawierające 100% bawełny lub mieszane o zawartości minimum 50% bawełny; maksymalna grubość podłoża 25 mm.	Wytrzymała głowica drukująca TFP firmy Epson pozwala na nadrukowanie: jednej białej koszulki w zaledwie 27 sekund w trybie 2xCMYK, jednej ciemnej koszulki w 111 sekund w trybie CMYK+W. Produkcja jest szybka przy zachowaniu wysokiej jakości. Jedyna drukarka DTG posiadająca roczną gwarancję na głowicę drukującą! Atrament i preparat gruntujący UltraChrome DG firmy Epson otrzymały międzynarodowy certyfikat bezpieczeństwa dla dorosłych oraz dzieci, w tym niemowląt.	To znakomita drukarka DTG dla internetowych sklepów z koszulkami, drukarń sitowych, punktów ksero, firm hafciarskich, firm fotograficznych. Nadruki mają żywe kolory, są elastyczne i miłe w dotyku. Charakteryzują się wysoką odpornością na pranie.	Łatwość obsługi i ulepszone działanie dzięki automatycznej konserwacji eliminującej przestoje. Szybka cyrkulacja białego atramentu zapewnia szybsze uruchamianie drukarki. Wbudowany pochłaniacz kurzu oraz zestaw do czyszczenia stacji konserwacyjnej pozwalają utrzymać głowicę drukującą w czystości. Udoskonalona funkcja rastrowania zapewnia płynniejsze odwzorowanie obrazów i szerszą gamę kolorów.
HOMER HM1800 S Dystrybutor: API.PL 	Max. szer. zadruku: 1820 mm. Rodzaje tkanin: bawełna i inne tkaniny naturalne. Podawanie mediów oparte na pasie transportowym, automatyczny system prowadzenia mediów.	Kolory: CMYK.	Rozdzielczość: max: 600x1800 DPI. Prędkość: 60 m²/h (4 pasy).	Przemysłowy ploter do bezpośredniego druku na tkaninach z bezdotykowym, przemysłowym systemem czyszczenia głowic oraz automatycznym oczyszczaniem pasa. System suszenia w podczerwieni. Waga: 1500 kg, wymiary: 4200x1750x1700 mm.
AZON TexPRO Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Koszulki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 600 mm. Rozdzielczość: 1440 dpi. Wydajność: 50 koszulek/h (białych), 15 koszulek/h (ciemnych). Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.	Nadruk na koszulkach, ręcznikach, torbach, fartuchach i innych. Wys. rozdzielczość i możliwy druk napisów jak i fotorealistycznych, pełnokolorowych zdjęć, daje nieograniczone pole do popisu dla projektantów i designerów.	Nadruk na koszulkach, ręcznikach, torbach, fartuchach i innych. Wys. rozdzielczość i możliwy druk napisów jak i fotorealistycznych, pełnokolorowych zdjęć, daje nieograniczone pole do popisu dla projektantów i designerów.
Artemis DTG 1 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Koszulki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 1050 mm. Rozdzielczość: 2880x1440 dpi. Wydajność: 5.5 min/szt (720x720 dpi) Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.	Ploter wyposażony w głowice Epson. Posiada stabilną konstrukcję. Drukuje na jasnych i ciemnych materiałach. Posiada automatycznie regulowaną wysokość stołu (max. 150 mm).	Ploter wyposażony w głowice Epson. Posiada stabilną konstrukcję. Drukuje na jasnych i ciemnych materiałach. Posiada automatycznie regulowaną wysokość stołu (max. 150 mm).
Mutoh ValueJet 405 GT / 404 GT Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Koszulki, czapki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, chusty oraz inne bawełniane i poliestrowe tkaniny.	Atrament: DTG. Obszar roboczy: max. 404 x 584 mm Rozdzielczości: max. 1200 x 1200 dpi Wydajność: 250 koszulek / dzień. Kolory: CMYK+biały (model 405 GT), CMYK (model 404 GT).	Najnowsza drukarka japońskiego producenta. Drukarka wyposażona w 7-calowy, kolorowy panel dotykowy. Drukarka posiada recylkulator koloru białego i funkcje auto-czyszczenia.	Najnowsza drukarka japońskiego producenta. Drukarka wyposażona w 7-calowy, kolorowy panel dotykowy. Drukarka posiada recylkulator koloru białego i funkcje auto-czyszczenia.
DTG M2 Dystrybutor: EKSTREME 	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: CMYK+4xBiały. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. Najmniejszy w ofercie system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady producenckiej w postaci chipów - umożliwia stosowanie nie tylko oryginalnych atramentów DTG Tex ale także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli pełny zamknięty obieg (recyrkulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 60x40cm. Wydajność: do 100 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 500-10000/ A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.

dostawcy.oohmagazine.pl

REKLAMA WIZUALNA

DRUK NA TEKSTYLIACH SUBLIMACJA

WEB2PRINT

DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

GRAWER LASER SITODRUK

PLOTERY UV SOLWENTOWE LATEX

MEDIA DO DRUKU

DRUK CYFROWY



DRUK NA TEKSTYLIACH

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
DTG M3 Dystrybutor: EKSTREME 	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.).	Atrament pigmentowy: CMYK + 4 x Biały. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. Wielostanowiskowy system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady producenckiej w postaci chipów – umożliwia stosowanie także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli pełny zamknięty obieg (recyrkulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 1150 x 650 mm. Wydajność: do 150 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne o dużym polu zadruku dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 1000-15000/ A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
DTG M4 Dystrybutor: EKSTREME 	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.).	Atrament pigmentowy: CMYK + 4 x Biały. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. Wielostanowiskowy system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady producenckiej w postaci chipów – umożliwia stosowanie także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli pełny zamknięty obieg (recyrkulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 60 x 86 /120 /200 cm. Wydajność: do 120 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne o dużym polu zadruku dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 500-10000/ A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
DTG M6 Dystrybutor: EKSTREME 	Druk na tekstyliach jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.).	Atrament pigmentowy: 2 x CMYK. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. 6-cio stanowiskowy system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady producenckiej w postaci chipów – umożliwia stosowanie także atramentów alternatywnych. Druk do 6 koszulek formatu A3 jednocześnie. Max. pole zadruku: 110 x 98 cm. Wydajność: do 250 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne o dużym polu zadruku dedykowane do śrd. miesięcznych nakładów nadruków A4: 100-20000. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach jasnych bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie lub alternatywa produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
DTG SJ - 4050 Dystrybutor: EKSTREME 	Nanoszenie podkładu na tekstylia bawełniane i poliestrowe pod nadruk białą farbą w technologii druku bezpośredniego.	Maksymalny obszar pola natrysku 40 x 50 cm. Wyposażony w dwa 5 L zbiorniki na podkład pozwalające na błyskawiczne przełączanie się pomiędzy różnymi podkładami np. o różnym stężeniu czy też przeznaczonych do różnych materiałów. 100% powtarzalności nanoszenia podkładu na koszulki. Nie wymaga kompresora. Intuicyjna regulacja dł. i szer. pola natrysku. Ilość dysz - 2 szt. Ciśnienie pracy - 8 bar.	Urządzenie do automatycznego nanoszenia podkładu pod nadruk na ciemnych podłożach z wykorzystaniem drukarek do druku bezpośredniego DTG.	Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia. Zasilanie - 110/220 V 50-60Hz 3A. Waga netto - 60 kg. Wymiary zewn. (dł/szer/wys) – 110 x 500 x 460 cm.
Brother GT-341 Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems 	Nadruk CMYK na każdej tkaninie/dzianinie składającej się w co najmniej 50% z naturalnej bazy jak bawełna, len, wiskoza, jedwab. Nadruk CMYK bez białego poddruku na każdej tkaninie/dzianinie, poliestrze 100% i in. chlonnych materiałach (drewno, tektura, ceramika).	Drukarka typu DTG (cyfrowy nadruk bezpośredni). Nadruk w cyfrowej jakości o dużej odporności na pranie. Oryginalny wodny atrament o dużej ilości pigmentu. Atrament posiada ekskluzywny atest OEKO-TEX.	Wysoka jakość nadruku, niskie koszty wydruków oraz mocna konstrukcja maszyn umożliwia szybką i wydajną realizację dużych produkcji. Kalkulator nadruku oraz prosta obsługa - idealne do personalizacji koszulek, tramków, czapek z daszkiem oraz wielu innych.	Brother umożliwia rozbudowę zarówno maszyny od GT-341 do GT-381 jak i dodatkowe wsparcie softwerowe: - program do sprzedaży internetowej - program do profili ICC - własny program graficzny.
Brother GT-361/381 Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems 	Nadruk CMYK+WHITE możliwy na każdej tkaninie/dzianinie składającej się w co najmniej 50% z naturalnej bazy jak bawełna, len, wiskoza, jedwab. Nadruk CMYK bez białego poddruku na każdej tkaninie/dzianinie, poliestrze 100% i in. chlonnych materiałach (drewno, tektura, ceramika).	Drukarka typu DTG (cyfrowy nadruk bezpośredni). Nadruk w cyfrowej jakości o dużej odporności na pranie. Oryginalny wodny atrament o dużej ilości pigmentu. Atrament posiada ekskluzywny atest OEKO-TEX.	Wysoka jakość nadruku, niskie koszty wydruków oraz mocna konstrukcja maszyn umożliwia szybką i wydajną realizację dużych produkcji. Kalkulator nadruku oraz prosta obsługa - idealne do personalizacji koszulek, tramków, czapek z daszkiem oraz wielu innych.	Brother umożliwia rozbudowę zarówno maszyny od GT-361 do GT-381 jak i dodatkowe wsparcie softwerowe: - program do sprzedaży internetowej - program do profili ICC - własny program graficzny.
Brother GTX Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems 	Nadruk CMYK z białym poddrukiem na każdej tkaninie/dzianinie składającej się z co najmniej 50% naturalnej bazy jak bawełna, jedwab, wiskoza. Nadruk CMYK bez białego poddruku na każdej tkaninie/dzianinie w tym również na poliestrze.	Nowa drukarka Brothera to rewolucja w technologii nadruku bezpośredniego. Dobrze kryjący atrament o dużej gęstości i szerokiej gamie kolorów. Duża szybkość druku. Maszyna potrafi wykonać 120 nadruków na godzinę. Drukarka została wyposażona w system cyrkulacji oraz innowacyjny system czyszczenia głowicy (mokra stacja głowicy), który znacznie zmniejsza koszty eksploatacji drukarki.	Brother GTX to przemysłowa drukarka odzieżowa. Jej mocna metalowa konstrukcja umożliwia pracę na 3 zmiany. Świetnie się sprawdzi zarówno do personalizacji jak i do większych zamówień. Drukarka umożliwia wykonywanie nadruków na uszytych wyrobach: koszulki, bluzy, trampki, czapki, torby i wiele innych.	Drukarka została wyposażona w innowacyjny system mokrej stacji głowicy, dzięki czemu koszty eksploatacji drukarki są najniższe.
SURECOLOR SC-F2100 (5C) NOWOŚĆ Dystrybutor: EPSON 	Drukarka DTG do produkcji spersonalizowanych T-Shirtów, toreb i dowolnych innych kreacji z użyciem mediów o zawartości co najmniej 50% bawełny. Maksymalna grubość podłoża 25 mm.	Wydruk pojedynczej białej koszulki w zaledwie 27 sekund w trybie 2xCMYK, jednej ciemnej koszulki w 111 sekund w trybie CMYK+W. Produkcja jest szybka przy zachowaniu wysokiej jakości.	Znakomita drukarka DTG dla sklepów z koszulkami, drukarni, punktów ksero, firm fotograficznych, itp. Nadruki charakteryzują się wysoką odpornością na pranie.	Kompletne rozwiązanie zawierające drukarkę, głowicę, tusze i oprogramowanie do projektowania – Garment Creator. Funkcja samodzielnego czyszczenia głowic z oszczędzaniem tuszu. Szybsze uruchamianie i praca oraz zwiększona skala kolorów
Efi / Reggiani FabriVu 180/340/520 Dystrybutor: Reprograf 	Szer. i grubość materiałów: 180/ 340/ 520 cm. Tkaniny: 45-450 g/m², papier transferowy: 28-140 g/m². Media: papier transferowy i tekstylia nierozciągliwe.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament: sublimacyjny, wodny. Max prędkość: FabriVu 180 – max 400 m²/h, FabriVu 340 – max 500 m²/h, FabriVu 520 – max 446 m²/h. Rozdzielczość: max 2400 dpi.		Waga: FabriVu 180 – 3000 kg, FabriVu 340 – 4800 kg, FabriVu 520 – 7800 kg.
Azon Tex Pro Dystrybutor: Viscar.pl 	Szeroka gama podłoży tekstylnych – bawełna, jedwab, poliester, len..	Max. rozmiar wydruku - 420/600mm. Cartridże z tuszami - CMYK + 4W. Rodzaj tuszu - wodny. Szybkość druku - do 50 jasnych ora do 15 ciemnych. Max. rozdzielczość - 1440 dpi.	Drukarka do bezpośredniego nadruku na odzieży (DTG - direct to garment), charakteryzująca się bardzo wysokimi parametrami pracy, wysoką jakością i wydajnością nadruków. Dedykowane do tego urządzenia tusze, pozwalają na ekonomiczne drukowanie na wszelkich materiałach, z rozdzielczością sięgającą 1440dpi.	Pobór prądu - 59W (5W w standby). Podłączenia - USB i LAN. Wymiary - 890mm / 850mm / 525mm | 95kg. Oprogramowanie - Azon RIP.
Azon Mirage Dystrybutor: Viscar.pl 	Szeroka gama podłoży tekstylnych – bawełna, poliester, nylon, jedwab.	Trwałe tusze na bazie wody, drukowanie na podłożach jasnych i ciemnych. Konfiguracja CMYK + 4W lub CMYK-CMYK. Szybka drukarka dwustanowiskowa o wysokiej wydajności i jakości nadruku. Szeroka gama stołów roboczych, dedykowanych do różnej odzieży. Rozdzielczość do 1440dpi i wyjątkowo szybkie drukowanie (białe dzianiny do 200 szt/h).	Drukarka do bezpośredniego nadruku na odzieży – szybkie, trwałe i b. wysokiej jakości drukowanie na szerokiej gamie podłoży. Dedykowany RIP pozwala na przygotowanie wysokiej rozdzielczości oraz szybką kalkulację nadruku.	W zestawie sprzęt ułatwiający przygotowywanie nadruków – prasa termotransferowa do wygrzewania nadruków, elektryczny pistolet do nanoszenia primerów, tusze i matriały eksploatacyjne.

PRĘDKOŚĆ PRODUKCYJNA 155 M2/H !!

ALUBEST

PRZEMYSŁOWA
DRUKARKA SUBLIMACYJNA
ATEXO AJET 3190



Odwiedź nas na Festiwalu Druku
hala EXPO XXI
12-13 września 2018
stoisko C1

AluBest Polska Sp z o.o.
ul. Sienkiewicza 85/87 lok. 8.
90-057 Łódź Polska

Demo Room:
ul. Batorego 14
77-300 Człuchów Polska

WWW.ALUBEST.PL

MASZYNY DO HAFTU

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
EMT16 Producent: Melco Dystrybutor: AMATEC	Modułowe hafciarki przemysłowe produkcji amerykańskiej. Występują tylko w postaci pojedynczych głowic, systemy wielogłowicowe budujemy łącząc pojedyncze głowice, które są obsługiwane z jednego komputera. Jedne z najszybszych hafciarek na rynku, posiadają wiele innowacyjnych, opatentowanych rozwiązań: laserowe pozycjonowanie wzoru, system koloru zapasowego i wiele innych.	Hafciarki wolnoramienne, do haftu na elementach gotowych, czapkach oraz wykrojach. Najlepiej nadają się do krótkich i średnich serii, wtedy górują pod względem wydajności z jednej głowicy. Cztery głowice EMT16 mogą być bardziej wydajne niż tradycyjna maszyna 8-głowicowa!
K-UH1506-45 Producent: SWF Dystrybutor: AMATEC	Tradycyjne hafciarki przemysłowe produkcji koreańskiej. Ponad 300 modeli, począwszy od maszyn jednogłowicowych, po maszyny typu jumbo – do 56 głowic. Bardzo wysoka jakość, porównywana do japońskiej konkurencji. Najlepszy na rynku stosunek jakości do ceny.	Hafciarki jednogłowicowe, hafciarki wielogłowicowe (do 8 głowic) z opuszczanym stołem do haftu na elementach gotowych, czapkach i metrażu, hafciarki wielogłowicowe (do 56 głowic) do haftu na elementach płaskich i metrażu, hafciarki specjalne: Chenille, coiling, zigzag, cording.
BROTHER PR-1050X Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1 głowicowa, 10 nitkowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekacz nici, unikalny system kamerowania pola haftu, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.	Wyposażona w wąskie ramię jest idealna do wyszywania na wyrobach gotowych, jak torby, plecaki, odzież o skomplikowanym kroju, również czapki. Czarny koń firm reklamowych – do krótkich i średnich serii różnego asortymentu.
BROTHER PR-655 Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1 głowicowa, 6 nitkowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekacz nici, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.	Wyposażona w wąskie ramię jest idealna do wyszywania na wyrobach gotowych, jak torby, plecaki, odzież o skomplikowanym kroju, również czapki. Czarny koń firm reklamowych – do krótkich i średnich serii różnego asortymentu.
BROTHER VR Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1 głowicowa, 1 nitkowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekacz nici, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.	Wyposażona w wąskie ramię jest idealna do wyszywania na wyrobach gotowych, jak torby, plecaki, odzież o skomplikowanym kroju, również czapki. Czarny koń firm reklamowych – do krótkich i średnich serii różnego asortymentu.
HAPPY HCS2 1201-30 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1 głowicowa, 12 nitkowa, Zaprojekowana przez japońskich inżynierów i wyprodukowana w Japonii. Znakomita do każdego rodzaju haftu, szczególnie do zdobienia gotowej odzieży, tekstylnych wyrobów gotowych, toreb, czapek.	
HAPPY HCD2X 1501 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1. głowicowa 15. nitkowa o wyjątkowo dużym polu haftu 120cm x 40cm. Mocna, wydajna, bardzo trwała – made in Japan. Żeliwny korpus maszyny eliminuje drgania, zapewnia najwyż- szą jakość haftu.	Hafciarka posiada wolne ramię (do haftu na wyrobach gotowych gotowych), blat (wyszywane dużych tkanin, obrusów, sztandarów) oraz opcję haftu na czapkach – to najbardziej uniwersalny model. Może pracować sama lub w sieci z innymi maszynami jedno i wielogłowicowymi Happy. Opcja - wszywanie cekinów, koralików, sznurka... Idealna do trudnych zadań i ciężkich materiałów.
Happy HCR2X-1506 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Mocne wielogłowicowe maszyny made in Japan. Nowoczesne, szybkie, ciche i bezawaryjne. W wersji większej lub mniejszej (np. hafciarki 6. głowic występują w dwóch wielkościach – 3,98m długości, gdy pole haftu to 50x45cm lub 3m długości dla modelu z polem haftu 36x45cm). Pojedyncze hafciarki wielogłowicowe można łączyć w zespoły nawet kilkudziesięcio głowicowe.	Seria maszyn o uniwersalnym zastosowaniu, do wszystkich zadań - w dużej i mniejszej produkcji hafciarskiej. W serii HCR występują maszyny od dwu do 8 głowic z możliwością zastosowania dodatkowych akcesoriów (np. do cekinów itp.).

MASZYNY DO TERMOTRANSFERU

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Zastosowanie
Prasa Insta 201 Dystrybutor: Alma Trend Producent: INSTA	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery termotransferowe i sublimacyjne, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, płyty MDF i kompozytowe, podkładki korkowe, ceramika.	Nowoczesna, kompaktowa prasa termotransferowa o powierzchni roboczej 33 x 33cm. Płyta grzewcza w wersji „swing away" (niczym nieograniczony dostęp do stołu roboczego), przemieszcza się w płaszczyźnie równoległej i odsuwa w prawo. Możliwość regulacji wysokości prześwitu i docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, transfer z papierów termotranferowych, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG.
Prasa Insta 234 PLUS Dystrybutor: Alma Trend Producent: INSTA	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery termotransferowe i sublimacyjne, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, płyty MDF i kompozytowe, podkładki korkowe, ceramika.	Nowoczesna prasa termotransferowa o powierzchni roboczej 38 x 50cm. Płyta grzewcza w wersji „swing away" (niczym nieograniczony dostęp do stołu roboczego), przemieszcza się w płaszczyźnie równoległej i odsuwa w prawo. Maszyna wyposażona jest w elektroniczny dotykowy programator temperatury i czasu. Prasa ma możliwość regulacji wysokości prześwitu oraz znacznik optymalnego docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, transfer z papierów termotranferowych, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG. Prasa jest wyposażona w zabezpieczenie uniemożliwiające przypadkowe otwarcie prasy. Możliwy nadruk na materiałach do grubości 60 mm.
Prasa POLI TAPE 06 Dystrybutor: Alma Trend Producent: POLI TAPE	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery sublimacyjne, podłoża sublimacyjne.	Prasa manualna o powierzchni roboczej 38x38 cm, mikroprocesor do ustawienia czasu i temperatury, łatwa regulacja docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG. Idealna do mało i średnio-nakładowych produkcji.
Prasa POLI TAPE 15 Dystrybutor: Alma Trend Producent: POLI TAPE	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery termotransferowe i sublimacyjne, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, płyty MDF i kompozytowe, podkładki korkowe, ceramika	Profesjonalna prasa manualna o powierzchni roboczej 38x50 cm, płyta grzewcza w wersji „swing away" (niczym nieograniczony dostęp do stołu roboczego), przemieszcza się w płaszczyźnie równoległej i odsuwa w prawo. Elektroniczny wyświetlacz czasu i temp., łatwa regulacja docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, transfer z papierów termotranferowych, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG. Opcjonalnie - wymienne stoły robocze.
TheMagicTouch HTP 621TS Dystrybutor: Alma Trend Producent: TheMagicTouch	Kubki, filiżanki, kieliszki.	Profesjonalna prasa termotransferowa do foto kubków. Prasa posiada obejmę do kubków, system ustawiania czasu grzania i temperatury. Opcjonalnie, dostępne jest 5 obejm do wykonywania nadruków na kubkach i kieliszkach, a także obejma do wykonywania nadruków na kubkach metodą transferu z papierów termotransferowych.	Prasa umożliwia wykonanie transferu druku sublimacyjnego oraz transferu z papierów termotransferowych na produktach ceramicznych, szklanych i metalowych.
Transmatic REV 5 S Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 50x40 cm. Zakres temp.: 50-255°C. Nacisk: 0-800 gm/cm², dwa stoły podawcze. Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,0 kW/h. Waga: 97 kg. Opcjonalne płyty dolne oraz zestaw do transferu na czapkach. Nie wymaga podłączenia do kompresora.	Transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadżety reklamowe).

MASZYNY DO TERMOTRANSFERU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
Transmatic TMH17 Dystrybutor: API.PL	Czapki	Powierzchnia płyty grzewczej: 14x8 cm, zakres temp.: 40-285°C, nacisk: 0-600 gm/cm². Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 0,2 kW/h. Waga: 20 kg.	Transferowy druk sublimacyjny na czapki, transfer folii typu flex i flock na czapkach.
Transmatic TMH29 Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 45x38 cm. Zakres temp.: 50-305°C. Nacisk: 0-600 gm/cm². Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,1 kW/h. Waga: 32 kg.	Transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadżety reklamowe).
Prasa Neptun Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems	Tekstylia, tkaniny, bawełna, poliester, odzież, torby, papiery sublimacyjne, folie flex i flock, folie termotransferowe, folie brokatowe, folie metaliczne, cekiny, folie z nadrukiem solwentowym, nadruki bezpośrednie, farby sitodrukowe, termotransfery sitodrukowe, utrwalanie pretreatmentu dla technologii d-t-g. Twarde media o niewielkiej grubości jak: ceramika, MDF, drewno, etc.	Prasa dostępna w 3 wielkościach płyty roboczej: 28 cm x 38 cm; 38 cm x 38 cm; 40 cm x 50 cm. Otwierana manualnie, czas odlicza automatycznie w momencie zamknięcia prasy. Bardzo szybka zmiana ustawienia czasu i temperatury. Wymienna guma dolnej płyty.	Podstawowa, niedroga prasa termotransferowa. Zastosowano grubą płytę grzewczą, która gwarantuje równomierne rozłożenie temperatury, dzięki czemu można ją wykorzystać do każdej technologii termo druku, w tym do sublimacji. Płyta dolna została wyposażona w gumę odprowadzającą wilgoć poza prasę, dzięki czemu urządzenie nadaje się również do utrwalania pretreatmentu w technologii d-t-g.
Prasa Galaxy Slider Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems	Tekstylia, tkaniny, bawełna, poliester, odzież, torby, papiery sublimacyjne, folie flex i flock, folie termotransferowe, folie brokatowe, folie metaliczne, cekiny, folie z nadrukiem solwentowym, nadruki bezpośrednie, farby sitodrukowe, termotransfery sitodrukowe, utrwalanie pretreatmentu dla technologii d-t-g. Twarde media o niewielkiej grubości jak: ceramika, MDF, drewno, etc.	Wyposażona w wysuwany blat roboczy. Prasa dostępna w 3 wielkościach płyty roboczej: 28 cm x 38 cm; 38 cm x 38 cm; 40 cm x 50 cm. Otwierana automatycznie, czas odlicza automatycznie w momencie zamknięcia prasy. Bardzo szybka zmiana ustawienia czasu i temperatury. Wymienna guma dolnej płyty.	Prasa do profesjonalnych zastosowań. Dobra jakość materiałów i wysoka precyzja wykonania gwarantują bezawaryjność nawet przy częstej eksploatacji. Prasa posiada wysuwany blat dolny, który ułatwia i przyśpiesza produkcję zwłaszcza w przypadku wgrzewania folii termotransferowych. Płyta dolna została wyposażona w gumę odprowadzającą wilgoć poza prasę, dzięki czemu urządzenie nadaje się również do utrwalania pretreatmentu w technologii d-t-g.
Prasa Pluto Cap Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems	Czapki z daszkiem, czapki zimowe, kapelusze, przedmioty owalne.	Wyposażona w kilka płyt do czapek o różnej wielkości. Posiada naciągacz czapki. Otwierana manualnie, czas odlicza automatycznie w momencie zamknięcia prasy. Bardzo szybka zmiana ustawienia czasu i temperatury. Duży wybór płyt, do różnych wielkości czapek.	Prasa do profesjonalnych zastosowań. Dobra jakość materiałów i wysoka precyzja wykonania gwarantują bezawaryjność nawet przy częstej eksploatacji.
Prasa Mug Cuter Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems	Kubki klasyczne.	Pojedyncza prasa do kubków. Otwierana manualnie, czas odlicza automatycznie w momencie zamknięcia prasy. Bardzo szybka zmiana ustawienia czasu i temperatury. Wymienne grzałki do kubków klasycznych. Prasa równomiernie rozprowadza temperaturę gwarantując wysoką jakość nadruku na całej powierzchni przylegania grzałki.	Niedroga prasa do profesjonalnych zastosowań. Dobra jakość materiałów i wysoka precyzja wykonania gwarantują bezawaryjność nawet przy częstej eksploatacji.
Prasa Twin Mug Cuter Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems	Kubki klasyczne, kubki latte, owalne przedmioty różnych wielkości np.: popielniczki, kieliszki, dzbanki, etc.	Podwójna prasa do kubków. Otwierana manualnie, czas odlicza automatycznie w momencie zamknięcia prasy. Bardzo szybka zmiana ustawienia czasu i temperatury. Wymienne grzałki o różnym kształcie i rozmiarze. Prasa równomiernie rozprowadza temperaturę gwarantując wysoką jakość nadruku na całej powierzchni przylegania grzałki.	Podwójna prasa do profesjonalnych zastosowań. Dobra jakość materiałów i wysoka precyzja wykonania gwarantują bezawaryjność nawet przy częstej eksploatacji. Polecana do dużych produkcji.
Prasa termotransferowa – manualna CT3838 Dystrybutor: Grawcom	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, folie flex, folie flock, papier do sublimacji.	• płyta robocza górna grzewcza 38x38 cm, płaska, z powłoką teflonową; • płyta dolna – płaska gąbka; • regulowana grubość materiału do 15 mm; • szybkość rozgrzewania do 200 stopni C do 10 minut; • timer od 0 do 999 sekund z automatycznym włączeniem po zamknięciu prasy; • moc płyty grzewczej 1500 wat; • zasilanie 230 volt, 50 Hz; • waga poniżej 30 kg.	Ekonomiczna i prosta prasa termotransferowa. Konstrukcja tego urządzenia to połączenie wiedzy i doświadczenia z prostotą i atrakcyjną ceną. Prasa przy swojej prostocie zachowuje wysokie parametry takie jak: - stała temperatura na płycie grzewczej, - równomierny docisk, - regulacja temperatury oparta na cyfrowym regulatorze z timerem, - wysokiej klasy sprężysta gąbka nowej generacji, odporna na temperaturę i pracę pod dociskiem.
Prasa termotransferowa – półautomatyczna Dystrybutor: Grawcom	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, folie flex, folie flock, papier do sublimacji.	• rama prasy wycinana laserowo; • płyta robocza górna grzewcza 3845 cm, płaska, z powłoką teflonową; • płyta dolna – płaska gąbka; • szeroki kąt otwarcia prasy – 50 stopni; • otwieranie prasy z zastosowaniem blokady elektromagnetycznej i sprężyny gazowej; • szybkość rozgrzewania do 200 stopni C do 10 minut; • timer od 0 do 999 sekund z automatycznym włączeniem po zamknięciu prasy; • moc płyty grzewczej 1500 wat; • zasilanie 230 volt, 50 Hz; • waga poniżej 30 kg.	Uniwersalna prasa usługowo-produkcyjna. Konstrukcja tej prasy to połączenie wiedzy i doświadczenia z uwzględnieniem potrzeb bardziej wymagających klientów. Jest to wersja półautomatyczna prasy A3+ z zachowaniem wysokich parametrów takich jak: - stała temperatura na płycie grzewczej, - równomierny docisk, - regulacja temperatury oparta na cyfrowym regulatorze z timerem, - wysokiej klasy sprężysta gąbka nowej generacji, odporna na temperaturę i pracę pod dociskiem.
PRASA TERMOTRANSFEROWA PT 06 Producent: Poli Tape Dystrybutor: SICO Polska	Wszystkie typowe materiały – tkaniny, dzianiny, naturalne i sztuczne, papiery, podłoża sublimacyjne.	Płyta grzewcza o powierzchni 38x38 cm, mikroprocesor do ustawienia czasu i temperatury, łatwa regulacja docisku. Spełnia normy CE. Zasilanie 230V, 2200W.	Manualna prasa termotransferowa PT jest idealna do mało i średnio nakładowych produkcji.
Hotronix Dual Air Fusion Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza 2*50/40 cm (lub inne płyty dowolnej wielkości i kształcie). Temperatura 90-220°C. Nacisk max 120Psi. Komputer i oprogramowanie sterujące ustawieniami 230V / 1750W.	W pełni automatyczna, dwustanowiskowa prasa termotransferowa z laserowym systemem pozycjonowania. Pozwala na pracę w kilku trybach (trybie ręcznym, pół i w pełni automatycznym), przeznaczona do wykonywanie większych nakładów. Do wykonywania nadruków termotransferowych z folii flex, flock, nadruków sublimacyjnych.
Hotronix Air Fusion Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza 50/40 cm (lub inne płyty dowolnej wielkości i kształcie). Temperatura 90-220°C. Nacisk max 120Psi. Komputer i oprogramowanie sterujące ustawieniami 230V / 1750W.	Pneumatyczna prasa termotransferowa typu swing, ułatwiająca i przyśpieszająca pracę. Specjalnie zaprojektowany stojak pozwala na zwiększenie wydajności pracy, poprzez nawlekanie odzieży na płytę roboczą. Do wykonywania nadruków termotransferowych z folii flex, flock, nadruków sublimacyjnych.
Sprint Mag Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza zależna od wersji – 50/40 lub 40/40 lub 38/28 lub 15/15cm. Temperatura 90-220°C. 230V / 1200-1750W.	Prasa do nadruków termotransferowych przeznaczona dla średnich zakładów. Wyposażona w elektromagnetyczny system ułatwiający zamykanie i otwieranie prasy. Szeroko otwierana daje możliwości łatwego układania materiałów przeznaczonych do zdobienia.
MAXX Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Dostępne prasy z płytami grzewczymi o rozmiarach: 50/40, 40/40, 38/28 oraz prasa dedykowana do zdobień na czapkach. Temperatura 90-220°C. 230V / 1200-1750W.	Ręczna prasa do nadruków termotransferowych przeznaczona dla mniejszych zakładów. Prosta i niezawodna konstrukcja – podstawowa urządzenie do wykonywania wszelkich zdobień na odzieży.

MEDIA DO TERMOTRANSFERU

FOLIE DO TERMORANSFERU

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
alma trend	Flex AEM JET	Gładki, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. Najpopularniejszy i najbardziej uniwersalny produkt w ofercie. Doskonały do małych elementów i wielokolorowych nadruków.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex REFLECTRA	Gama kolorowych, odblaskowych materiałów termotransferowych. Folie pozwalają uzyskać zaskakujące efekty przy zdobieniu tkanin.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET light	Gładki, satynowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. Bardzo cienki produkt (50-60 mikronów) do alternatywnego zastosowania zamiast flexów „standardowych". Polecany Klientom oczekującym „delikatnych nadruków" czy efektu podobnego do sitodruku.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET quick	Gładki, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. 5 sekund i gotowe – czyli produkt dla tych, dla których liczy się każda sekunda. Przyspiesz maksymalnie swoje możliwości produkcyjne.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET block	Gładki, biały, matowy materiał termotransferowy. Materiał z dodatkową warstwą blokującą migrację tuszy sublimacyjnych. Dostępny również w wersji do druku solwentowego.	Do zastosowania na tkaninach poliestrowych barwionych sublimacyjnie np. odzież sportowa czy softshell-e.
	Flex AEM JET extra	Gładki, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. Na materiały hydrofobowe.	Do zastosowania na materiały hydrofobowe typu nylon czy skóra.
	Flex AEM JET elastic	Gładki, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. Na materiały elastyczne lub z dodatkiem elastanu, lycry.	Do zastosowania na materiały z dodatkiem włókien elastycznych typu lycra, elastan i inne mieszanki. Odzież reklamowa, sportowa i robocza wymagająca elastycznych nadruków już nie jest kłopotem.
	Flex AEM JET 3D	Gładki, poliuretanowy materiał o grubości 1000 mikronów! Potrzebujesz nadruk o wyraźnej strukturze trójwymiarowej? To rozwiązanie dla Ciebie.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET 3D PUFF	Uzupełnienie gamy produktów 3D o folię „puchnącą". Folia ta również nadaje nadrukom charakter 3D, lecz sprawia wrażenie bardziej delikatnego, puszystego wzoru.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flock AEM JET new	To wiskozowy materiał temrotransferowy. Najbardziej ekskluzywny sposób zdobienia tkanin, delikatne i miękkie nadruki dają niecodzienne efekty.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex ProPrint PU	Gładki, biały, bezbarwny lub srebrny matowy materiał termotransferowy do druku solwentowego. Rolki 51cm, 102cm i 150cm szerokości.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex SoftPrint PU	Gładki, biały, matowy materiał termotransferowy do druku solwentowego. Rolki 50cm, 100cm i 150cm szerokości.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex SoftPrint LATEX	Gładka, biała folia do druku solwentowego i latexowego o unikalnej grubości 50 mikronów.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flock AEM JET do sublimacji	To wiskozowy materiał termotransferowy do pośredniego druku sublimacją. Najbardziej ekskluzywny sposób zdobienia tkanin, delikatne i miękkie nadruki dają niecodzienne efekty. Dzięki dużej gęstości włókien jest możliwe uzyskanie obrazu o bardzo dużym nasyceniu. Wydruk jest bardzo odporny na spieranie, a sam materiał nie żółknie.	Pozwala zastosować druk sublimacyjny na tkaninach innych niż poliester (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
EKSTREME DTG Printing	Forever Laser Dark (no cut) low temp	System dwu-nośnikowy (A-foil + B-paper Low temp) z samoprzylepną warstwą nośną. Łatwe rozdzielanie nośników i pozycjonowanie ze względu na przezroczystość nośnika. Banalna aplikacja, dobra odporność na spieranie.	System dwu-nośnikowy (A-foil transparent + B-paper low temp) do drukarek OKI White Toner i CMYK – do pełno-kolorowego transfer praktycznie na każdego rodzaju kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne(bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.), także na skórę, karton, torby etc. Polecany pod nadruk T-shirtów, toreb, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Hot Stamping	Cieniutka folia zapewniająca niewyczuwalne i trwałe zdobienia w bogatej kolorystyce. Ponad 50 kolorów w tym różne rodzaje złota, srebra oraz dodatkowych efektów typu glitter itp. Łatwa i szybka aplikacja, wysoka odporność na spieranie.	System dwu-nośnikowy Laser-dark Low temp + folia HS do drukarek OKI White Toner, CMYK oraz laserowych drukarek monochromatycznych – przeznaczony do pełno-kolorowego transfer praktycznie na każdego rodzaju kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.) a także na skórę, karton, torby etc. Bardzo bogata kolorystyka (52 kolory) w tym różne rodzaje złota, srebra, glitter'y itp. Polecany do nadruków na T-shirtach, torbach, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Flock (no cut)	Flock do aplikacji bez potrzeby wycinania ploterowego i wybierania. System dwu-nośnikowy wykorzystujący kombinację papieru B-paper Low temp oraz foli kolorowej Laser Flex-soft (no cut).	System dwu-nośnikowy Laser-dark Low temp + FLOCK do drukarek OKI White Toner, CMYK oraz laserowych drukarek monochromatycznych – przeznaczony flocku na jasne, kolorowe i ciemne podłoża tekstylne a także karton, papier, skórę. Dostępny w 15 kolorach. Polecany do nadruków na T-shirtach promocyjnych, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Flex-Soft (no cut)	Bardzo ciekawa kolorystyka w tym biały, czarny, metaliczny, złoto oraz kilka wersji kolorów neonowych świecących w świetle ultrafioletowym). Bardzo dobra trwałość, mało wyczuwalne w dotyku, bardzo prosta aplikacja.	System dwu-nośnikowy (A-foil w bogatej kolorystyce + B-paper low temp) do drukarek laserowych monochromatycznych oraz drukarek OKI White Toner i CMYK, do transferu foli bez potrzeby wybierania praktycznie na każdego rodzaju jasne, kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.), także na skórę, karton, torby etc. Bogata kolorystyka łącznie z folią biała i czarną oraz foliami neonowymi i metalicznymi.
GRAWCOM	Laserflex	Specjalnie przygotowana folia do termotransferu, która jest wypalana przez laser CO2. Gwarantuje to szybką i dokładną pracę przy skomplikowanych projektach – nie trzeba wybierać folii tak jak po obróbce nożem, gdyż laser wszystko usunie, pozostanie następnie użycie prasy o odpowiedniej temperaturze i grafikę lub zdjęcie można przenieść na tkaninę. Sprzedawana w kilku kolorach z rolki 50cm na mb.	Do indywidualnych i skomplikowanych projektów reklamowych na koszulki, czapeczki i odzież firmową.

FOLIE DO TERMORANSFERU

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
SICO POLSKA dobra strona druku... www.sico.pl Producent: Poli-Tape	Poli Flex 4675	Tkanina poliestrowa (biała, 200 mic) dedykowana do sublimacji. Charakteryzuje się dużą odpornością na wysoką temp. (+90°C). Gładka, satynowa powierzchnia, doskonała jakość druku. Można „plotować" proste kształty.	Na jasne i ciemne podłoża, szczególnie na odzież roboczą i sportową. Standardowe rolki: 500, 1000mm x 25mb.
	Ultimate Print Soft Matt 4030	Folia termotransferowa PU (80 mic), biała, kryjąca, matowa. Doskonała odporność na pranie, zabezpieczona folią PET bez kleju.	Do druku solventowego.
	Subli Flok 5901	Tkanina flok biała, 500 mic. Charakteryzuje się wysoką odpornością na żółknięcie i pranie.	Dedykowana do druku sublimacyjnego, sitodruku i druku UV.
VISCAR	Ultima Film **Producent: Viscar**	NOWOŚĆ! Uniwersalna folia flex z nowoczesną formułą kleju, pozwalającą na aplikacje w temperaturze od 120 do 160°C. Sprawdza się przy pracy z bawełną (150°C/ 5s) oraz materiałami sztucznymi i barwionym sublimacyjnie poliestrem (120°C/ 20s). Cienki materiał o matowym wykończeniu na warstwie nośnej z klejącym podkładem.	Uniwersalna folia flex, która zastępuje kilka materiałów. Do wykonywania nadruków na bawełnie, nylonie, poliestrze, sztucznej skórze. Ultima Film jest dostępna w 35 kolorach (w tym neony).
	Metalflex NV **Producent: Viscar**	NOWOŚĆ! Folia metalizowana, z lustrzanym efektem, do aplikacji na szerokiej gamie podłoży: bawełna, poliester, mieszanki i mat.	Metalflex NV służy do efektowego zdobienia odzieży. Metaliczny, lustrzany lub matowy w szerokiej gamie kolorów.
	Sports Film Cad Cut **Producent: Stahls**	Klasyczna folia flex w szerokiej gamie kolorów, z klejącym podkładem na warstwie transportowej. Do większości popularnych zastosowań.	Materiał do wykonywania szybkich aplikacji – 5s wgrzewania. Podkład usuwany na gorąco daje komfort pracy przy dużym wolumenie aplikacji. 37 kolorów.
	Premium Plus Cad Cut **Producent: Stahls**	Głęboko matowe kolory i bardzo wysoka elastyczność, pozwalająca na aplikację na wielu sztucznych materiałach. To świetny materiał dla wszystkich wymagających szybkiej aplikacji w niskich temperaturach. Flex Poliuretanowy (bez PCV).	Premium Plus to nowoczesny, cienki i bardzo elastyczny materiał termotransferowy, z matowym wykończeniem i doskonałymi właściwościami obrabiania. Dzięki technologii Easy Weed, ten materiał po poprawnym wycięciu, jest wyjątkowo łatwy do wybierania. Szeroka gama kolorów w tym kolory Fluo. Dostępny w wersjach do trudnych podłoży: Sublistop oraz Nylon.
	Silicon 200 / Silicon 500 Cad Cut **Producent: Stahls**	Zdobywający popularność materiał termotransferowy do efektownego zdobienia odzieży. Gruby, wypukły nadruk o miłym w dotyku, silikonowym wykończeniu.	Silikon do wycinania ploterem. Gruba folia, która pozostawia bardzo interesujący efekt nadruku.
	Basic Film Cad Cut **Producent: Stahls**	Ekonomiczny materiał termotransferowy z matowym wykończeniem. Dostępny w 5 kolorach, bez klejącego podkładu.	Do wykonywania nadruków o większych wzorach. Brak klejącego podkładu ułatwia wycinanie i wybieranie folii przy dużych elementach. Inne parametry jak w Sports Film.
	Reflective EN20471 **Producent: Viscar**	NOWOŚĆ! Folia flex odblaskowa na klejącym podkładzie. Służy do wykonywania certyfikowanych aplikacji na odzieży roboczej i ostrzegawczej.	Folia o bardzo dobrych parametrach użytkowania. Wgrzewanie w 150°C w większość dostępnych podłoży. Klejący podkład gwarantuje możliwość wycinania bardzo małych detali.
	Supertek Opaque / Sublistop / Clear **Producent: Stahls**	Nowoczesna folia do druku solwentem, dostępna w wersjach z wykończeniem matowym, warstwą sublistop oraz transparentna. Daje bardzo miłe w dotyku efekty nadruków.	Formuła kleju StiX pozwala na aplikację na wyjątkowo szerokiej gamie odzieży- bawełna, poliester, materiały barwione sublimacyjnie, sztuczna skóra, itp.
	Sports Film Cad-Color **Producent: Stahls**	Popularny materiał do nadruków wykonywanych solwentem i lateksem. Sprawdza się dobrze przy dużych nakładach. Trwałe kolory i dobra odporność na pranie.	Materiał dostępny w rolkach o szerokości 50, 75, oraz 100cm. Nadaje się na większość dzianin i tkanin. Miękki w dotyku, z matowym efektem po wydrukowaniu.
	Basic Film Cad-Color **Producent: Stahls**	Tani materiał do druku solwentem, do produkcji dużych serii. Bez PCV z matowym wykończeniem i krótkim czasem aplikacji	Bardzo ekonomiczny materiał termotransferowy do druku solwentem. Sprawdza się wszędzie tam, gdzie koszt nadruku jest najistotniejszy.

PAPIER DO TERMORANSFERU

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
alma trend	WoW 7.2 professional **Producent: TheMagicTouch**	Papier kompatybilny ze wszystkimi dostępnymi obecnie systemami tonerów. Dedykowany do drukarek CMYK. System nie wymagający wycinania i obierania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony jest na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak: T-shirty, bluzy, kurtki itp.
	WoW 7.8 **Producent: TheMagicTouch**	Dedykowany do drukarek OKI z białym tonerem. System nie wymagający wycinania i obierania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony jest na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak: T-shirty, bluzy, kurtki itp.
	OBM 5.4 **Producent: TheMagicTouch**	Papier termotransferowy na ciemne tkaniny kompatybilny ze wszystkimi dostępnymi obecnie systemami tonerów.	Przeznaczony na ciemne tkaniny, gotowe produkty wykonane z tych tkanin takie jak T-shirty, bluzy, kurtki itp. Nadruki o mało skomplikowanym kształcie np. zdjęcia. Bardziej skomplikowane wzory wymagają obróbki ploterem tnącym.
	TTC papier termotransferowy na jasne tkaniny **Producent: TheMagicTouch**	Formuła powłoki zapewnia maksymalną delikatność i dużą odporność na pranie czy mycie. Wybór pomiędzy TTC 3.1/3.1+/3.5 zależny jest od modelu kopiarki /drukarki laserowej (LED), na której wykonywany jest wydruk.	Przeznaczony na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) białe i w jasnych kolorach, produkty tekstylne, T-shirty lub produkty powlekane tkaniną jak podkładki pod mysz puzzle itp.
	ORD 8.1 **Producent: TheMagicTouch**	Papier termotransferowy przeznaczony do aplikacji na sztywne podłoża.	Przeznaczony na podkłady z akrylu, szkła, kryształu, podkłady sztywne – bezbarwne.
	CPM papier na sztywne powierzchnie **Producent: TheMagicTouch**	Powlekany papier termotransferowy zaprojektowany specjalnie dla wszystkich aplikacji na gładkie i sztywne powierzchnie. Wybór między CPM 6.2/6.6 zależy od modelu kopiarki\drukarki laserowej (LED).	Przeznaczony na karton, ceramikę, plastik, gumę, metal, folie magnetyczne.
	DCT papier typu kalkomania **Producent: TheMagicTouch**	Papier ze specjalną powłoką umożliwiającą transfer „na mokro" na powierzchnie gładkie.	Przeznaczony dla przedmiotów, które nie mieszczą się w prasie termicznej lub nie są odporne na wysokie temp. takie jak: szkło, ceramika, metale, świece woskowe, mydła.
	TATTOO 2.1 **Producent: TheMagicTouch**	Specjalny papier formatu A4 do drukarek laserowych, który pozwala na wykonanie tymczasowego, zmywalnego tatuażu na skórę. Nadruk przenosi się na skórę przy użyciu mokrego ręcznika.	Przeznaczony do wykonania zmywalnego tatuażu na skórę.
	RST 9.1 papier na twarde chropowate powierzchnie **Producent: TheMagicTouch**	Nowość w ofercie TheMagicTouch - papier przeznaczony do aplikacji na twardych chropowatych powierzchniach. Kompatybilny z większością drukarek tonerowych.	przeznaczony do twardych i miękkszych powierzchni jak np. nieprzetworzone drewno, korek, jak również twarde płaskie powierzchnie, z których nie da się odkleić papieru CPM.
	T.One **Producent: TheMagicTouch**	Nowość w ofercie TheMagicTouch jednostopniowy papier do przeniesienia grafiki na kolorowe koszulki bez wycinania i wybierania. Kompatybilny tylko z tonerami OKI. Aby uzyskać przejścia tonalne, należy drukować na drukarce z białym tonerem OKI.	Przeznaczony do jasno-kolorowych i białych materiałów jak: bawełna, poliester, soft-shell i większość tkanin. Kompatybilny z foliami T.Foil.
	T.Foil **Producent: TheMagicTouch**	Nowość w ofercie TheMagicTouch folia w metalicznych kolorach. Folia przykleja się do tonera przeniesionego za pomocą papieru T.One. Nie wymaga wycinania i wybierania - wydruki błyszczą na tkaninie.	Przeznaczony do wszystkich kolorów tkanin jak: bawełna, poliester, soft-shell i większość tkanin. Kompatybilny z papierami T.One, oraz CPM.

MEDIA DO TERMOTRANSFERU

PAPIER DO TERMORANSFERU

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
api All Printing Innovations	Kaspar Subli Lite 65 g/m²	Ekonomiczny, szybkoschnący papier zapewniający doskonałe odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość oraz wysoką oddawalność tuszu.	Polecany do pracy na kalandrach, do smyczy, odzieży sportowej.
	Kaspar Subli Speed 85g/m²	Szybkoschnący papier do maszyn 250 i 320 cm, przyjmuje wysokie nafarbienie, cechuje się bardzo dobrym oddawaniem tuszu, nie faluje. Zapewnia doskonałe odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Smycze, odzież sportowa, metrażowa produkcja z użyciem kalandra, reklamy zewn. i targowe, wystrój wnętrz.
	T105 ARJO	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania wielokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. B1, 500 ark.B2, 1000 ark. B3, 2000 ark. B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.
	T75 ARJO	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania jednokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. w formacie B1 i 2000 ark. w B4	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.
	Vesline Hybrid 105g/m²	Papier hybrydowy w roli, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbieniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Hybrid Arkusz 105g/m²	Papier hybrydowy w arkuszach A3 i A4, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbieniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Sticky 105g/m²	Papier z dodatkową warstwą klejową, która aktywowana jest dzięki temperaturze, pozwala uniknąć efektu „duchów" na tkaninach nie ustabilizowanych temperaturowo.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Subli Ultra Dry 97	Papier bardzo szybko schnący, doskonała ostrość, grubość 97 mic. Specjalnie zaprojektowany do wymagań szybkiego druku produkcyjnego.	Do transferu na materiały poliestrowe - zarówno miękkie jak i twarde podłoża.
EKSTREME DTG Printing	Forever Laser Light (no cut)	Papier z samoprzylepną warstwą nośną. Szybka i prosta aplikacja, brak potrzeby wybierania, przenosi się jedynie sam nadruk. Krótki czas utrwalania.	System jedno-nośnikowy do drukarek OKI White Toner i CMYK – przeznaczony do pełno-kolorowego transfer na jasne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.). Polecany do nadruków na T-shirtach promocyjnych, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Multitrans (no cut)	Papier z samoprzylepną warstwą nośną. Szybka i prosta aplikacja, brak potrzeby wybierania, przenosi się jedynie sam nadruk.	System jedno-nośnikowy do drukarek OKI White Toner i CMYK – przeznaczony do pełno-kolorowego transfer na wszelkiego rodzaju twarde podłoża takie jak: kubki, ceramika, metal, akryl, drewno itp.
IKONOS	Ikonos **Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe**	Gramatura 100 g/m². Bogate i żywe kolory. Atrakcyjna cena i bogata rozmiarówka.	Zastosowanie: do przenoszenia grafiki na tkaniny w procesie termosublimacji.
VISCAR	Freestyle CMYK **Producent: MTCT**	Wysokiej jakości samowybierający, jednoskładnikowy papier do druku w drukarkach laserowych.	Freestyle w ulepszonej formule pozwala na wykonanie szybkich i łatwych nadruków na szerokiej gamie odzieży. Samowybierający papier przenoszący na tekstylia tylko zadrukowane elementy. Arkusze A4 i A3.
	Freestyle Dark – White Toner **Producent: MTCT**	Dedykowany do pracy z drukarkami OKI WT, dwuskładnikowy papier do nadruków na ciemne podłoża z wykorzystaniem białego tonera.	Freestyle Dark charakteryzuje się wysoką efektywnością, dzięki temu jest wygodnym i bezpiecznym materiałem do korzystania z drukarkami WT. Arkusze A4 i A3.
	Flexi Trans CMYK i WT **Producent: MTCT**	Samowybierający i łatwy w aplikacji, jednoskładnikowy papier do nadruków na wielu twardych podłożach.	Papier Flexi Trans z powodzeniem jest stosowany jako alternatywa do druku UV. Nadaje się do nanoszenia nadruków na: szkło, aluminium, drewno, papier, plexiglas, metal. Krótki czas aplikacji i wysoka wydajność.
	Trans Royal MAX **Producent: MTCT**	Papier do wysokich nakładów, do pracy z HP Indigo oraz do drukarek laserowych, olejowych (starszego typu).	Szybki w aplikacji i bardzo wiernie oddający kolory papier, który staje się alternatywą dla sitodruku. Do drukowania także wysokich nakładów i do szybkich transferów (10 sekund) skutecznie rywalizuje z innymi technikami. Bardzo odporny na pranie.
	Premium Style **Producent: MTCT**	Podstawowy papier do pełnokolorowych nadruków z drukarek laserowych.	Ekonomiczny i łatwy w użytkowaniu papier do pełnokolorowych wydruków.
	InkPro **Producent: MTCT**	Papier do drukarek atramentowych, tani i łatwy w użytkowaniu. Szybko schnący.	Do wszystkich drukarek atramentowych. Odpowiednia trwałość i jakość nadruku..
	Fun White / Fun White Magic **Producent: Viscar**	Kalkomania do druku laserem. Bardzo dobre odwzorowanie kolorów, Fun pracuje z większością drukarek laserowych.	Do produkcji kalkomanii, na wszystkie podłoża – metal, szkło, plastik, ceramikę, parafinę, etc. Nie wymaga utrwalania w temperaturze.

OOH magazine
dostawcy.oohmagazine.pl

REKLAMA WIZUALNA
DRUK NA TEKSTYLIACH SUBLIMACJA
WEB2PRINT
DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ
GRAWER LASER SITODRUK
PLOTERY UV SOLWENTOWE LATEX
MEDIA DO DRUKU
DRUK CYFROWY

MATERIAŁY GRAWERSKIE

Zdjęcie	Charakterystyka	Zastosowanie
Laminaty do grawerek laserowych i mechanicznych Producent: Gravotech	Ponad 70 kolorów powierzchni. 15 kolorów podstawy. 20 grubości (od 0,09 do 10 mm). Materiały 1, 2 lub 3 warstwowe. Wykończenie: matowe, błyszczące, satynowane, teksturowane.	Szyldy, tablice, tabliczki znamionowe i opisowe, panele do maszyn, oznaczenia informacyjne, oznaczenia ostrzegawcze, tabliczki na drzwi, pamiątki i upominki, tabliczki na puchary i medale, dyplomy, identyfikatory, identyfikatory dla zwierząt.
Laminaty i folie grawerskie Dystrybutor: Grawcom	Laminaty i folie do grawerowania laserem i mechanicznego w szerokiej gamie kolorystycznej. Materiały do zastosowania wewn. lub zewn., sprzedawane na całe, połówki lub ćwiartki arkuszy, dodatkowo mogą być pocięte na mniejsze formatki, podklejone taśmą 2-stronną. W ciągłej sprzedaży grubości od 0,2-1,6mm, na zamówienie 3,2mm. Jako nowość laminaty 2-stronne o podwyższonej wytrzymałości. Nadają się również do wyginania na giętarkach, zadruku sito.	Tabliczki znamionowe, opisowe, informacyjne, plomby, do podkładów drewnianych na trofea, medale, breloki i numerki do szatni, do ozdabiania materiałów czy stojaków reklamowych, identyfikatory.
Blacha i mosiądz grawerski Dystrybutor: Grawcom	Wysokiej jakości blachy grawerskie z aluminium anodowanego nadają się do znakowania laserem i obróbki mechanicznej, czy zadruk UV. Charakteryzują się wysoką wytrzymałością na warunki zewn., zadrapania, promieniowanie UV. Szeroka kolorystyka, grubości 0,5-3,0mm, z możliwością docięcia na mniejsze formatki. Mosiądz do grawerowania mechanicznego na reprezentacyjne tablice, szyldy czy tabliczki załączane do prezentów.	Tabliczki znamionowe, panele do urządzeń, szyldy, identyfikatory
Chemia do znakowania metalu i ceramiki Dystrybutor: Grawcom	Chemia do znakowania Thermark i Laserink. Preparaty umożliwiające grawerowanie laserami CO2 powierzchni metalowych takich jak stal, mosiądz, aluminium, tytan, miedź lub ceramika. Środki dostępne w postaci wydajnego i łatwego w stosowaniu proszku, aerozolu, taśmy i pasty. Do tej pory znakowanie metalu nie było tak łatwe. Szybko, trwale i efektownie. Wybierając odpowiednią postać może być do zastosowania przemysłowego jak i pojedynczych usług.	Znakowanie gadżetów, tabliczek informacyjnych i znamionowych, szyldy, panele do urządzeń.
Akcesoria - identyfikatory NAMEPLEXX Dystrybutor: Grawcom	Nameplex - nowość w ofercie - identyfikatory modułowe; bardzo efektowne, trwałe i z mocnymi magnesami. Dostępne w dwóch rozmiarach i trzech kolorach. Można zastosować płytki z laminatu grawerowanego lub drukowane na papierze po zastosowaniu panelu bezbarwnego.	Zastosowanie - identyfikatory dla wymagających
Plexi Perspex Dystrybutor: Grawcom	Plexi wylewana Perspex w niedużych arkuszach 1000x600mm z możliwością pocięcia na mniejsze formatki, dostępna w kilku kolorach o grubości 3mm i w kilku grubościach wersja bezbarwna. Idealna do cięcia i grawerowania na laserach CO2 oraz gięcia.	POS, zawieszki, gadgety.
Pieczątki TRAXX Dystrybutor: Grawcom	Pieczątki Traxx charakteryzuje sprawdzone wzornictwo, trwałość i ekonomiczność. Oprócz najpopularniejszych pieczątek samotuszujących linii czerwonej do biura i urzędu oferta zawiera datowniki zwykłe i szkieletowe, numeratory oraz pieczątki kieszonkowe.	Małe i duże firmy, urzędy, osoby prowadzące działalność gospodarczą.
Laserflex Dystrybutor: Grawcom	Specjalnie przygotowana folia do termotransferu, która jest wypalana przez laser CO2. Gwarantuje to szybką i dokładną pracę przy skomplikowanych projektach – nie trzeba wybierać folii tak jak po obróbce nożem, gdyż laser wszystko usunie, pozostanie następnie użycie prasy o odpowiedniej temp. i grafikę lub zdjęcie można przenieść na tkaninę. Sprzedawana w kilku kolorach z rolki 50cm na mb.	Do indywidualnych i skomplikowanych projektów reklamowych na koszulki, czapeczki i odzież firmową.
Frezy Dystrybutor: Grawcom	Wysokiej jakości frezy z węglika spiekanego do grawerowania i cięcia tworzyw sztucznych, drewna i metalu. Dostępne w wielu rozmiarach. Dodatkowo ostrzymy frezy stożkowe stalowe i z węglika.	Do grawerek mechanicznych, cięcie i grawerowanie tworzyw sztucznych i metali.
AluPly i AlumaMark Dystrybutor: Grawcom	Blachy do bezpośredniego znakowania laserem CO2 bez użycia chemii. Szybko pozwalają osiągnąć trwałe czarne znaki również odcienie szarości na jasnych blachach – możliwość zrobienia np. zdjęcia. Aluply dodatkowo odporny na warunki atmosferyczne.	Tabliczki znamionowe, dyplomy, podziękowania.
Multimata Dystrybutor: Grawcom	Specjalna mata obustronnie pokryta warstwą łatwo przylegającego silikonu, która przytrzymuje tabliczki metalowe lub laminaty podczas grawerowania na grawerce mechanicznej lub laserowej. Alternatywa do taśmy stołowej. Mata wielokrotnego użytku, sprzedawana w kilku wielkościach.	Bardzo pomocne przy grawerowaniu tabliczek grawerką mechaniczną lub laserem, stosowana zamiast taśmy stołowej lub klem mocujących.
Laminaty grawerskie Producent: Trotec	Laminaty Trotec produkowane są w oparciu o naszą wiedzę ekspercką na temat obróbki laserowej. Wymagają mniejszej ilości przejść lasera podczas grawerowania. Zminimalizowane powstawanie pyłów i dymów - zminimalizowana konieczność czyszczenia. Szeroka gama kolorystyczna, szeroki wybór wykończeń i grubości materiałów.	Informacyjne znaki wewnętrzne i zewnętrzne, tabliczki znamionowe, trofea, modele architektoniczne.
Aluminium anodowane Dystrybutor: Trotec	Aluminium anodowane nadaje się zarówno do grawerowania za pomocą lasera CO2, jak i przy użyciu mechanicznych urządzeń do grawerowania. Kontrast obrazu jest osiągany poprzez usuwanie warstwy koloru i pozwala na uzyskanie niemal fotograficznej jakości. Powstaje dokładny, biały obraz graweru. Wykończenie matowe lub polerowane, bardzo szeroki wybór kolorów i grubości.	Znaki informacyjne wewnętrzne i zewnętrzne, tabliczki znamionowe, numery seryjne, kody kreskowe, szyldy reklamowe, zawieszki identyfikacyjne.
Drewno do grawerowania Dystrybutor: Trotec	Wysokiej jakości panele do cięcia, znakowania i głębokiego grawerowania laserem. Zminimalizowane powstawanie pyłów i dymów, zminimalizowana konieczność czyszczenia. Szeroki wybór formatów i typów drewna. W ofercie drewno lite, fornirowane, MDF oraz sklejka. Wykończenie szlifowane, gładkie, półmatowe, jasne lakierowane.	Komunikacja wizualna – tabliczki, oznaczenia, displaye. Pamiątki, upominki, zawieszki drewniane. Wystrój wnętrz i meblarstwo. Modelarstwo.
Akryl wylewany Dystrybutor: Trotec	Wylewane szkło akrylowe dostępne w bardzo szerokiej gamie kolorów, o różnym stopniu transparentności, fluorescencyjne, przezroczyste i nieprzezroczyste. Łatwe w obróbce - cięcie i grawerowanie laserowe, termoformowanie, frezowanie. Wymiary arkuszy zoptymalizowane pod laser. Doskonałe właściwości przepuszczania i rozpraszania światła sprawiają, że to produkt numer jeden do instalacji podświetlanych.	Podświetlane znaki i tabliczki. Komunikacja wizualna – oznaczenia, displaye, POS. Wyposażenie sklepów. Wystrój wnętrz.

MASZYNY DO GRAWEROWANIA [ART. PROMOCYJNE]

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy, Informacje dodatkowe	Zastosowanie
Ploter laserowy Seron SL 5030 Dystrybutor: Alma Trend	Plexi, skóra, guma, drewno, sklejka, papier, korek, tekstylia, wszelkiego rodzaju laminaty grawerskie itp.	Ploter laserowy SL5030 jest następcą plotera SK400A. Silna stabilna konstrukcja umożliwiająca duże prędkości pracy 1000mm/s.	Ploter doskonale sprawdza się przy grawerowaniu drobnych elementów np. pieczątek, co świadczy o jego dużej precyzji. Przeznaczony jest do cięcia i grawerowania takich materiałów jak: plexi, skóra, guma, drewno, sklejka, papier, korek, tekstylia, wszelkiego rodzaju laminaty grawerskie itp. Urządzenie również umożliwia grawerowanie i znakowanie metali.
Artemis BDR 1309X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Metale, tworzywa sztuczne, guma, skóra, szkło, drewno, sklejka, karton, papier, metale, filc, kamień, itd.	Typ lasera: CO2 chłodzony wodą, obszar roboczy: max. 1300 x 900 mm, prędkość cięcia: max. 60000 mm/min, rozdzielczość max. 4000 dpi, dokładność 0.01 mm. Stabilna, spawana konstrukcja, dzięki której maszyna nie wpada w rezonans podczas pracy. Model wyposażony został standardowo w 2 stoły. Wysokiej jakości tuba CO2 (10.6 µm) chłodzona wodą zapewnia pracę do 10 000 h. Użytkownicy mogą wybrać spośród 2 modeli o mocy: 80 lub 150 W. Charakteryzuje się on szybką i łatwą kalibracją wiązki.	Znakowanie gadżetów i upominków, produkcja zabawek, ozdób, paneli sterowania i informacyjnych, tabliczek, prototypów produktów i opakowań, logotypy, szyldy, biżuteria, modele, itd.
Artemis BDR 5030 / 6050 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Tworzywa, skóra, papier, drewno, metal, itd.	Kompaktowy ploter laserowy Artemis BDR przeznaczony jest do cięcia i grawerowania różnego rodzaju materiałów. Z jego możliwości skorzystają: agencje reklamowe, producenci gadżetów i trofeów, firmy produkcyjne, dekoratornie a także hobbyści.	Znakowanie gadżetów i upominków, produkcja zabawek, ozdób, paneli sterowania i informacyjnych, tabliczek, prototypów produktów i opakowań, logotypy, szyldy, biżuteria, modele, itd.

MASZYNY DO GRAWEROWANIA [ART. PROMOCYJNE]

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy, Informacje dodatkowe	Zastosowanie
Laser hybrydowy Producent: Gravotech	Urządzenia do trwałego i niezawodnego znakowania metali, plastików, materiałów powlekanych, ceramicznych.	Kompaktowe rozwiązania do personalizacji oraz identyfikacji UID. Galwanometryczny system zapewnia znakowanie o wysokiej rozdzielczości, precyzyjne przy niezwykle dużych prędkościach. Są to lasery kompaktowe i wytrzymałe, o ergonomicznej budowie i przyjazne w obsłudze. Lasery Hybrydowe łączą w sobie zalety technologii Fiber i YAG. Długa żywotność diody zapewnia niskie koszty obsługi.	Przemysł: tablice znamionowe, znakowanie narzędzi i części. Personalizacja: trofea & nagrody, prezenty biznesowe, gadżety i biżuteria.
Energy 8 Producent: Gravotech	Jest to laser umożliwiający obróbkę różnorodnych materiałów takich jak tworzywa sztuczne, drewno, akryl, metale powlekane, szkło, skóra, papier, karton.	Kompaktowe urządzenie laserowe CO2, które doskonale się sprawdzi w małych punktach sprzedaży. Wszechstronne i proste w obsłudze, o powierzchni grawerowania 460 x 305 mm, w którym można umieścić przedmioty o wysokości do 145 mm. Rozwiązanie wytrzymałe i niezawodne. Przyjazne w obsłudze i intuicyjne oprogramowanie GravoStyle™ 7 (dostępne w standardzie) ułatwia tworzenie grafik i umożliwia graweorowanie zdjęć.	Idealne do grawerowania i personalizacji: Trofeów - Pieczątek kauczukowych - Tabliczek na drzwi - Prezentów - Breloków - Drewna/Szkła - Małych oznakowań; odpowiada także potrzebom grawerowania w zakładach graverskich.
LS100 Producent: Gravotech	Jest to laser , który można wykorzystać do obróbki tworzyw sztucznych, drewna, akrylu, metali powlekanych, szkła, skóry	LS 100 - uniwersalny i w pełni bezpieczny laser CO2 o sztywnej odlewanej konstrukcji oraz szerokiej gamie dostępnych mocy (35, 40, 55 W). Duży obszar grawerowania - 460 x 305 mm, ergonomiczna budowa i prosty w obsłudze panel sterowania umożliwiają różnorodne zastosowania i zwiększają wydajność pracy.	Idealne do grawerowania, znakowania i cięcia: Pieczątek - Tabliczek na drzwi - Gadżetów reklamowych - Breloków - Części metalowych - Małych oznakowań - Produktów papierowych.
LS100EX Producent: Gravotech	Jest to laser, który umożliwia graweorowanie, cięcie i znakowanie tworzyw sztucznych, metali, akrylu, drewna, szkła, skóry, gumy.	Kompaktowa grawerka laserowa CO2 o dużej prędkości (do 2,54 m/s) i obszarze grawerowania 610x305 mm. Łatwa instalacja i obsługa oraz ergonomiczny pulpit sterowniczy zapewniają wysoką wydajność pracy. Wysokiej jakości, w pełni bezpieczny laser z podświetlanym stołem roboczym, automatyczną regulacją ogniskowej (autofocus), czerwonym wskaźnikiem laserowym oraz możliwością ładowania przedmiotów od przodu.	Do zastosowania przy grawerowaniu trofeów, upominków, wyrobów skórzanych, szkła, przedmiotów z kryształu, zdjęć oraz gumowych stempli.
M40G Producent: Gravotech	Urządzenie do grawerowania na metalach, tworzywach sztucznych, szkle.	M40G - szybkie, ciche urządzenie grawerujące w przystępnej cenie. Jest sterowane przez proste w obsłudze oprogramowanie do grawerowania Gravostyle. Obszar grawerowania o wymiarach 305 x 210 mm umożliwia graweorowanie małych tablic informacyjnych. Wbudowany wskaźnik laserowy umożliwia łatwe pozycjonowanie przedmiotów.	Idealne rozwiązanie nadające szlachetny wygląd, do wykorzystania na kalendarzach, etui, etykietach na bagaż, brelokach.
M40 Art. Foil Producent: Gravotech	Rozwiązanie umożliwiające wykonanie złocenia na gorąco na takich materiałach jak: skóra, wyroby skóropodobne, surowe drewno.	Art Foil - Igła do złocenia na gorąco rozszerzająca możliwości grawerki M40. Jest to zestaw kompletny i gotowy do natychmiastowego użytku. Jest to innowacja, dzięki której jedno urządzenie może zapewnić szeroką gamę zastosowań zarówno w graweorowaniu jak i złoceniu. Wykorzystanie rolek Art Foil dostępnych w czterech kolorach zapewnia bardzo estetyczny wygląd.	Idealne rozwiązanie do grawerowania na tabliczkach oznaczeniowych i identyfikacyjnych, etykietach, identyfikatorach, biżuterii, długopisach i piórach oraz gadżetach reklamowych.
GCC C180 II Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, plexi, tworzywa sztuczne, skóra, filc, szkło, drewno, sklejka, korek, papier, karton, folia LaserFlex.	Ploter laserowy CO2. Pole robocze 458x305mm. Prędkość grawerowania 100cm/s. Moc od 12-40W. Tuba laserowa SYNRAD lub COHERENT. Silniki DC Servo, czerwony punkt, autofokus dotykowy, oświetlenie stołu,automatyczne i ręczne pozycjonowanie głowicy, rozdzielczość do 1500DPI, otwierane drzwi z przodu, zaawansowany sterownik, port USB/ETHERNET, wysokość osi Z-150 mm.	Maszyna dedykowana dla usług: długopisy, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki, tabliczki znamionowe, pamiątki, trofea, kartki, zaproszenia, folia LaserFlex na koszulki - odzież.
GCC Mercury III Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, plexi, tworzywa sztuczne, skóra, filc, szkło, drewno, sklejka, korek, papier, karton, folia LaserFlex.	Ploter laserowy CO2. Pole robocze 635x458mm. Prędkość grawerowania 100cm/s. Moc od 12-60W. Tuba laserowa SYNRAD lub COHERENT. Silniki DC Servo, czerwony punkt, autofokus dotykowy, automatyczne i ręczne pozycjonowanie głowicy, rozdzielczość do 1500DPI, drzwi przelotowe, zaawansowany sterownik, port USB/ETHERNET, wysokość osi Z-165 mm.	Maszyna dedykowana dla usług: długopisy, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki, tabliczki znamionowe, pamiątki, trofea, kartki, zaproszenia, folia LaserFlex na koszulki - odzież.
GCC Spirit LS, Spirit GLS Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, plexi, tworzywa sztuczne, skóra, filc, szkło, drewno, sklejka, korek, papier, karton, folia LaserFlex.	Ploter laserowy CO2. Pole robocze: model LS 740x460mm, model GLS 960x610mm. Prędkość grawerowania: 200cm/s. Moc od 25-100W. Tuba laserowa SYNRAD lub COHERENT. Silniki DC Servo, czerwony punkt, autofokus dotykowy, oświetlenie stołu, automatyczne i ręczne pozycjonowanie głowicy, rozdzielczość do 1500DPI, drzwi przelotowe, zaawansowany sterownik, port USB/ETHERNET, wysokość osi Z-185 mm.	Maszyna dedykowana do usług i produkcji: długopisy, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki, tabliczki znamionowe, pamiątki, trofea, kartki, zaproszenia, folia LaserFlex na koszulki - odzież.
GCC StellarMark seria IF Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, drewno.	Znakowarka laserowa galvo CO2. Pole robocze:od 70x70mm do 180x180mm. Prędkość grawerowania: 10m/s lub 300 znaków/s. Wymiary zależne od wersji roboczej stanowiska. Żywotność źródła: 100.000h pracy. Duża ilość funkcji programowych zwiększających produktywność np. różne strategie grawerowania i znakowania, łatwe sterownia automatyką do zintegrowania z podajnikami elementów. Gwarancja 2 lata.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pamięci, tabliczki znamionowe, medale, biżuteria, narzędzia, metalowe wyroby przemysłowe.
GCC StellarMark seria CII Dystrybutor: Grawcom	Metale powlekane, aluminium anodowane, guma, plexi, tworzywa sztuczne, skóra, filc, szkło, drewno, sklejka, korek, papier, karton, folia LaserFlex.	Znakowarka laserowa galvo fiber – światłowodowa. Pole robocze:od 70x70mm do 180x180mm. Prędkość grawerowania: 10m/s lub 300znaków/s. Wymiary zależne od wersji roboczej stanowiska. Żywotność źródła: 20.000h pracy. Tuba laserowa metalowa CO2 Coherent lub Synrad. Duża ilość funkcji programowych zwiększających produktywność np. różne strategie grawerowania i znakowania, łatwe sterownia automatyką do zintegrowania z podajnikami elementów. Gwarancja 2 lata.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pamięci, tabliczki znamionowe, medale, biżuteria, narzędzia, metalowe wyroby przemysłowe, wycinanie w papierach, kartonach i tworzywach sztucznych.
EUREKA Dystrybutor: Integrators	Tworzywa sztuczne, akryl, skóra, drewno, papier, karton, szkło.	Ploter laserowy CO2 o polu pracy: 610x460 mm, zakres mocy lasera od 30W do 150W. Prędkość obróbki w trybie wektorowym/rastrowym do 2000 mm/s. Przyspieszenie do 20m/s^2. Automatycznie ogniskowana głowica tnąca. Przód i tył maszyny otwierany dla obróbki dłuższych materiałów. Sterowanie urządzeniem odbywa się poprzez wewnętrzne oprogramowanie ICARO. Opcjonalnie: kamera CCD do pracy z materiałami nadrukowanymi, dwie synchronicznie pracujące głowice tnące.	Opakowania, klawiatury, folie na telefony komórkowe, gadżety reklamowe, obuwie skórzane, odzież reklamowa, zaproszenia ślubne, kartki okolicznościowe, etykiety, panele podświetlane LED, konstrukcje z akrylu, konstrukcje z drewna, tabliczki znamionowe.
X-TYPE Dystrybutor: Integrators	Tworzywa sztuczne, akryl, skóra, drewno, papier, karton, szkło.	Pole pracy: 1000x750 lub 1600x1000 mm. Najszybszy ploter laserowy CO2 na świecie, który jako jedyny wykorzystuje 4 silniki liniowe w osiach X-Y zbudowanych z włókna węglowego. Prędkość cięcia/ grawerowania > 4000 mm/s. Max. przyspieszenie w osi X > 80m/s^2. Moc głowicy CO2 do 400W. Podwójny stół roboczy pozwala zminimalizować proces załadunku /rozładunku materiału do minimum. Aluminiowy stół roboczy z kratką 13x13 mm oraz instalacją pod wyciąg dymów. Opcjonalnie: kamera CCD do pracy z materiałami nadrukowanymi.	Opakowania, klawiatury, folie na telefony komórkowe, gadżety reklamowe, obuwie skórzane, odzież reklamowa, zaproszenia ślubne, kartki okolicznościowe, etykiety, panele podświetlane LED, konstrukcje z akrylu, konstrukcje z drewna, tabliczki znamionowe.
NRGL 608 Dystrybutor: Integrators	Tworzywa sztuczne, akryl, skóra, drewno, papier, karton, szkło.	Pole pracy: 1600 x 1000 mm, 1600 x 2000 mm, 2000 x 3000 mm. Ploter laserowy CO2 o modułowej konstrukcji ze stali spawanej elektronicznie z osłonami metalowymi. Moc lasera od 135W do 350W. Przesuw w osi X odbywa się poprzez 5 serwomotorów z pełnym cyfrowym sterowaniem. Opcjonalnie: kamera CCD do pracy z materiałami nadrukowanymi oraz zestaw do bigowania tektury.	Opakowania, klawiatury, folie na telefony komórkowe, gadżety reklamowe, obuwie skórzane, odzież reklamowa, zaproszenia ślubne, kartki okolicznościowe, etykiety, panele podświetlane LED, konstrukcje z akrylu, konstrukcje z drewna, tabliczki znamionowe.
Flexi 600 Dystrybutor: Integrators	Tworzywa sztuczne, akryl, skóra, drewno, papier, karton, szkło.	Idealne rozwiązanie do znakowania/graweorowania wszelkich materiałów niemetalicznych oraz do szybkiego cięcia cienkich materiałów oparta o głowicę skanującą galvo 3D. Pole cięcia/znakowania od 250 x 250 mm do 600 x 600 mm. Głowica laserowa CO2 o mocy od 80 do 150W. Prędkość cięcia / znakowania do 6000 mm/s. Elektronicznie sterowany stół mobilny daje możliwość zwiększenia pola pracy z 600 x 600 mm (Flexi 600) do 1360 x 600 mm (Flexi 600 TT). Stół przesuwny jest zsynchronizowany z głowicą galvo. Możliwość znakowania w trybie ciągłym lub w alternatywnych cyklach (załadunek / rozładunek materiału podczas znakowania) dzięki Flexi 600 TT.	Opakowania, klawiatury, folie na telefony komórkowe, gadżety reklamowe, obuwie skórzane, odzież reklamowa, zaproszenia ślubne, kartki okolicznościowe, etykiety, panele podświetlane LED, konstrukcje z akrylu, konstrukcje z drewna, tabliczki znamionowe.
Laser3 Dystrybutor: Integrators	Trwałe i niezawodne znakowania metali, plastików, materiałów powlekanych, ceramicznych, metali szlachetnych.	Znakowarka laserowa do metalu oraz wszelkich materiałów plastikowych chłodzona powietrzem. Moc lasera od 12 do 20W. Niezwykle miniaturowa konstrukcja urządzenia tylko 400 x 286 x 198 mm (włączając wszystkie elementy sterujące). Stworzona do pracy jako samodzielne stanowisko robocze lub jako część linii produkcyjnej. Dynamiczny powiększacz wiązki laserowej pozwala znakować elementy o nierównej powierzchni. Znakowanie wyjątkowo realistycznie wyglądających bitmap w pełnej skali szarości.	Tabliczki znamionowe, medale, trofea, biżuteria, matryce, narzędzia, porcelana.

MASZYNY DO GRAWEROWANIA [ART. PROMOCYJNE]

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / przeznaczenie / informacje dodatkowe
Speedy 100R, laser C02 Producent: Trotec	Akryl, aluminium anodowane, szkło, tkaniny, laminaty, skóra, papier, plastik, kamień, drewno i wiele innych.	Pole robocze: 610 x 305 mm. Max. prędkość: 1,8 m/sec. Wymiary lasera: 982 x 739 x 944 mm. Kompaktowy i prosty w obsłudze laser ploterowy, który idealnie sprawdzi się w graweorowaniu na wielu materiałach. Będzie doskonałym wyborem dla początkujących użytkowników.	Breloki, pamięci USB, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, drewniane skrzynki, zaproszenia, kartki okolicznościowe, szyldy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galanteria skórzana, owoce, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztućce i inne.
Speedy 300, laser C02 Producent: Trotec	Akryl, aluminium anodowane, szkło, tkaniny, laminaty, skóra, papier, plastik, kamień, drewno i wiele innych.	Pole robocze: 726 x 432 mm. Max. prędkość: 3,55 m/sek. Przyspieszenie: 5 g. Wymiary lasera: 1128 x 911 x 1054 mm. Idealne urządzenie laserowe do graweorowania. Zastosowane w urządzeniach wysokiej jakości części gwarantują minimalne potrzeby konserwacji. Opatentowana technologia InPackTM zapewnia najdłuższą dostępną na rynku żywotność lasera.	Breloki, pamięci USB, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, drewniane skrzynki, zaproszenia, kartki okolicznościowe, szyldy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galanteria skórzana, owoce, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztućce i inne.
Speedy 360, laser C02 Producent: Trotec	Akryl, aluminium anodowane, szkło, tkaniny, laminaty, skóra, papier, plastik, kamień, drewno i wiele innych.	Pole robocze: 813 x 508 mm. Max. prędkość: 3,55 m/sec. Przyspieszenie: 5 g. Wymiary lasera: 1221 x 790 x 1055 mm. Doskonały wybór zarówno dla początkujących użytkowników, jak i profesjonalistów. Pozwala realnie zwiększyć wydajność produkcji. Dzięki zamkniętej konstrukcji, zasadnicze elementy maszyny są chronione przed kurzem i pyłem. Powoduje to wydłużenie czasu sprawności urządzenia i redukcję kosztów eksploatacji.	Breloki, pamięci USB, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, drewniane skrzynki, zaproszenia, kartki okolicznościowe, szyldy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galanteria skórzana, owoce, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztućce i inne.
Speedy 400, hermetyczny laser C02 Producent: Trotec	Akryl, aluminium anodowane, szkło, tkaniny, laminaty, skóra, papier, plastik, kamień, drewno i wiele innych.	Pole robocze: 1000 x 610 mm. Max. prędkość: 3,55 m/sec. Przyspieszenie: 4 g. Wymiary lasera: 1408 x 960 x 1070 mm. Urządzenia laserowe Speedy wyposażone są w oprogramowanie JobControl, które umożliwia pracę w każdym programie graficznym lub programie Windows. Wachlarz przydatnych funkcji sprawia, że praca staje się łatwiejsza.	Breloki, pamięci USB, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, drewniane skrzynki, zaproszenia, kartki okolicznościowe, szyldy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galanteria skórzana, owoce, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztućce i inne.
ProMarker 300, laser fiber Producent: Trotec	Części metalowe i części z tworzyw sztucznych.	Pole robocze: do 180 x 180 mm. Max. prędkość: 10 m/sek. Wymiary lasera: 572 x 653 x 851 mm. Seria ProMarker oferuje dużą prędkość znakowania i łatwość obsługi. Innowacyjne oprogramowanie lasera działa jak sterownik drukarki i współpracuje ze wszystkimi programami graficznymi.	Znakowanie elementów metalowych oraz wykonanych z plastiku, tj. artykuły promocyjne, gadżety, tabliczki znamionowe.

MASZYNY DO SITODRUKU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / przeznaczenie / informacje dodatkowe
Challenger III drukarka karuzelowa Dystrybutor: API.PL	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Podwójne indeksowanie w jednym płynnym ruchu, regulacja odskoku, elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski do ram, system Ink Dip®, szeroka karetka drukująca. Stacje kolory: od 12/10 do 20/18. Obszar zadruku: od 48x55 do 91x110cm. Funkcje specjalne: ultraszybki system indeksacji z napędem pasowym.	Najbardziej wszechstronna spośród dostępnych na rynku drukarek karuzelowych. Posiada w standardzie szereg opatentowanych funkcji zwiększających wydajność, jakość i komfort pracy.
Sportsman EX drukarka karuzelowa Dystrybutor: API.PL	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Wyposażona w elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski sit, centralną regulację odskoku, Revolver Print Program. Dostępne modele: Sportsman EX 1618 8/6 (358 cm), Sportsman EX 1618 10/8 (386 cm), Sportsman EX 1618 12/10 (422 cm), Sportsman EX 2020 8/6 (386 cm), Sportsman EX 2020 10/8 (424 cm), Sportsman EX 2020 12/10 (471 cm), Sportsman EX 2020 14/12 (513 cm).	Gwarantuje wyjątkowo wydajny i doskonałej jakości druk w zaskakująco przystępnej cenie. Urządzenie dostępne jest w wariantach 6, 8 i 10 kolorów przy maksymalnym obszarze zadruku 51 x 51 cm (20" x 20").
Radicure tunel suszący Dystrybutor: API.PL	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 91-152 cm; długość komory grzewczej 183-305 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.	Niezwykle wydajny tunel suszący oparty na promiennikach podczerwieni. Zaprojektowany do długotrwałej eksploatacji i uzyskania maksymalnej produktywności.
Sprint 2000 tunel suszący Dystrybutor: API.PL	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 97-213 cm; długość komory grzewczej 244-610 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.	Grupa gazowych tuneli suszących przeznaczonych do wysokonakładowej produkcji. Modułowa budowa maszyny pozwala na swobodę konfiguracji i dopasowanie jej wydajności do pozostałych maszyn w ciągu technologicznym. Polecane do suszenia wydruków wykonanych farbami wodnymi.
RISO GOCCOPRO 100 Dystrybutor: EMB Systems	Tkaniny i dzianiny, szkło, drewno, metal, tworzywa sztuczne.	Urządzenie typu Screen Maker. Służy do produkcji matryc sitodrukowych bez użycia chemii. Maszyna wypala oczka w specjalnych foliach sitodrukowych. Maksymalne pole zadruku wynosi: 29cm x 80cm. W cenie urządzenia oprogramowanie przekształcające dowolną grafikę w plik produkcyjny.	Technologia umożliwia szybkie i niedrogie wyprodukowanie matrycy sitodrukowej, z wydajnością rzędu 1 sito 29cm x 80cm gotowe w czasie ok. 30 sekund.
RISO GOCCOPRO QS200 Dystrybutor: EMB Systems	Tkaniny i dzianiny, szkło, drewno, metal, tworzywa sztuczne.	Urządzenie typu Screen Maker. Służy do produkcji matryc sitodrukowych bez użycia chemii. Maszyna wypala oczka w specjalnych foliach sitodrukowych. Maksymalne pole zadruku wynosi: 48cm x 68cm. W cenie urządzenia oprogramowanie przekrztałcające dowolną grafikę w plik produkcyjny.	Technologia umożliwia szybkie i niedrogie wyprodukowanie matrycy sitodrukowej, z wydajnością rzędu 1 sito 48cm x 68cm gotowe w czasie ok. 200 sekund (3 i pół minuty).
HG Kippax Hand Table / Ręczny stół Producent: Jetpol.pl	Płaskie materiały, kompozyty, formy tłoczone. Druk na: • szkło, • aluminium, • PCV, • drewno, • corex, • poliwęglan, • inne...	Główne cechy urządzenia: • Sztywna konstrukcja • Stała kontrola ciśnienia druku • Rama sita wsuwana w prowadnicę dla łatwego montażu • Precyzyjne łożyska na osi oraz karetce • Dokładne pasowanie w osi X oraz Y na płycie Dostępne formaty zadruku: od 762mm x 508mm do 4267mm x 1524mm.	Firma HG Kippax od ponad 55 lat dostarcza rozwiązania do sitodruku graficznego. Portfolio urządzeń obejmuje ręczne drukarki, półautomatyczne, ¾ oraz w pełni automatyczne rozwiązania do druku oraz uszlachetniania. Maszyny Kippax znajdują zastosowanie we wszystkich gałęziach przemysłu m.in. reklamowym, szklarskim, lotniczym, ceramicznym oraz w edukacji szkolnej i uniwersyteckiej. Urządzenia są projektowane oraz produkowane dla indywidualnych wymagań produkcyjnych klienta.
HG Kippax Paraprint Producent: Jetpol.pl	Płaskie materiały, kompozyty, formy tłoczone. Druk na materiałach: • szkło, • aluminium, • PCV, • drewno, • corex, • poliwęglan, • inne...	Główne cechy urządzenia: • Zaawansowany ręczny sprzęt do sitodruku, stosowany w reklamie, obróbki szkła oraz warsztatach. • Sztywna konstrukcja. • Stała kontrola ciśnienia druku. • Rama sita wsuwana w prowadnicę dla łatwego montażu. • Precyzyjne łożyska na osi oraz karetce. • Dokładne pasowanie w osi X oraz Y na płycie. • Prześwit z obu stron dla nawisu (off contact). Dostępne formaty zadruku: od 381mm x 508mm, do 6096mm x 1524mm.	Firma HG Kippax od ponad 55 lat dostarcza rozwiązania do sitodruku graficznego. Portfolio urządzeń obejmuje ręczne drukarki, półautomatyczne, ¾ oraz w pełni automatyczne rozwiązania do druku oraz uszlachetniania. Maszyny Kippax znajdują zastosowanie we wszystkich gałęziach przemysłu m.in. reklamowym, szklarskim, lotniczym, ceramicznym oraz w edukacji szkolnej i uniwersyteckiej. Urządzenia są projektowane oraz produkowane dla indywidualnych wymagań produkcyjnych klienta.
HG Kippax Paramatic Producent: Jetpol.pl	Płaskie materiały, kompozyty, formy tłoczone. Druk na materiałach: • szkło, • aluminium, • PCV, • drewno, • corex, • poliwęglan, • inne...	Główne cechy urządzenia: • Pół, ¾ lub w pełni automatyczne urządzenie do sitodruku. • Opatentowany system rakli Thieme Hi-Tech. • Ruchomy panel sterowania. • HMI z możliwością programowania funkcji. • Odzysk farby z tyłu sita. • System obrotu rakli. • Paraboliczny ruch ramy zapobiegający ściekaniu farby. Dostępne formaty zadruku: od 1830mm x 1250mm, do 5000mm x 3000mm.	Firma HG Kippax od ponad 55 lat dostarcza rozwiązania do sitodruku graficznego. Portfolio urządzeń obejmuje ręczne drukarki, półautomatyczne, ¾ oraz w pełni automatyczne rozwiązania do druku oraz uszlachetniania. Maszyny Kippax znajdują zastosowanie we wszystkich gałęziach przemysłu m.in. reklamowym, szklarskim, lotniczym, ceramicznym oraz w edukacji szkolnej i uniwersyteckiej. Urządzenia są projektowane oraz produkowane dla indywidualnych wymagań produkcyjnych klienta.

MASZYNY DO SITODRUKU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / przeznaczenie / informacje dodatkowe
HG Kippax ¾ Automatyczny 200TO Producent: Jetpol.pl	Płaskie materiały, kompozyty, formy tłoczone. Druk na materiałch: • szkło, • aluminium, • PCV, • drewno, • corex, • poliwęglan, • inne...	Główne cechy urządzenia: • ¾ automatyczny zacisk z chwytakiem zdejmującym materiał. • Pobieranie materiałów o grubości 9mm. • Opatentowany system rakli Thieme Hi-Tech. • Ruchomy panel sterowania. • HMI z możliwością programowania funkcji. • System rozładowczy ustawiony w wolnej strefie suszarki. • HMI wyświetlający funkcje. • Odzysk farby z tyłu sita. Dostępne formaty zadruku: od 640mm x 460mm, do 2510mm x 1270mm.	Firma HG Kippax od ponad 55 lat dostarcza rozwiązania do sitodruku graficznego. Portfolio urządzeń obejmuje ręczne drukarki, półautomatyczne, ¾ oraz w pełni automatyczne rozwiązania do druku oraz uszlachetniania. Maszyny Kippax znajdują zastosowanie we wszystkich gałęziach przemysłu m.in. reklamowym, szklarskim, lotniczym, ceramicznym oraz w edukacji szkolnej i uniwersyteckiej. Urządzenia są projektowane oraz produkowane dla indywidualnych wymagań produkcyjnych klienta.
Lighting / Thunder Producent: Anatol Equipment Dystrybutor: Viscar	Szeroka gama odzieży, dzianiny, tkaniny.	Manualna karuzela sitodrukowa, wyposażona w trójstopniowy system mikroregulacji położenia sita, regulowany system napięcia sprężyn i dodatkowy system stabilizacji ramy. Solidna konstrukcja statywu, bardzo wysokiej jakości wykończenie i szeroki wybór dodatkowych akcesoriów.	Prasa dedykowana do wykonywania szerokiej gamy nadruków na odzieży. Na wyposażeniu standardowym są powlekane gumą aluminiowe palety robocze o wymiarach 41/56cm w jednym z dwóch systemów mocowania. Podstawowa karuzela pozwalająca na profesjonalną pracę na odzieży. Wyjątkowo solidna konstrukcja i szerokie możliwości konfiguracji modelu od 4/1 aż do 12/12.
Titan Producent: Anatol Equipment Dystrybutor: Viscar	Szeroka gama odzieży, dzianiny, tkaniny.	Automatyczny model karuzeli sitodrukowej, pozwalający na wydajną pracę do 1000 aplikacji na godzinę. Pneumatyczna karuzela, zaprojektowana do długiej, bezawaryjnej pracy.	Prasa do nadruków na odzieży. Zarządzenie pracą odbywa się poprzez wewnętrzne oprogramowanie i dotykowy 15 calowy wyświetlacz. Szereg regulacji w pełnym zakresie zarówno położenia sita jak i blatu. Standardowe, aluminiowe, powlekane gumą palety o wymiarach 41/56 cm. Do szerokiego zastosowania przy zdobieniu odzieży. Dostępna szeroka gama blatów roboczych pozwala na dopasowanie sprzętu do konkretnych wymagań drukarni. Konfiguracja od 2 do 7 kolorów.
Horizon Producent: Anatol Equipment Dystrybutor: Viscar	Szeroka gama odzieży, dzianiny, tkaniny.	Zaawansowany automat sitodrukowy, przeznaczony dla wymagających użytkowników. Horizon to wyjątkowo solidna konstrukcja, szerokie możliwości adjustacji urządzenia i wysoka wydajność przy zachowaniu doskonałej precyzji druku.	Do przemysłowych nakładów w zrobieniu i znakowaniu odzieży. Dostępny w konfiguracjach 8/6 kolorów oraz 10/12 kolorów. Standardowa wersja posiada blaty o formacie 41/56 cm, a wersja XXL może być wyposażona w blaty XXL 51/51 cm.

DRUK BEZPOŚREDNI NA GADŻETACH

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
DCS 1024UV MVP6 Producent: Direct Color Systems Dystrybutor: Agraf	PVC, PET, ABS, Poliwęglan, Poliester, Szkło / Lustro, Stal nierdzewna, Aluminium, Anodowane aluminium. Dibond ® oraz podobne materiały, Akryl, Drewno, MDF, Płyty piankowe, Skóra naturalna, Skóra sztuczna, Tektura, Winyl, Folia bannerowa, Folia do podświetleń, Tekstylia do termo transferu, Canvas, Papier, Itd.	Liczba kolorów: CMYK + White + White + Clear + Clear/ Primer. Zadruk kolorem, podkładem czy bezbarwnym za jednym razem. Odporne na warunki zewnętrzne oraz elastyczne tusze. Automatyczna regulacja wysokości głowicy nad materiałem. Zadruk 3D/tekstury. Min. wielkość kropli 1.5 pl. Stacja stałego zasilania tuszem, zadruk 360° na cylindrycznych substratach.	Druk różnego rodzaju gadżetów, krótkich serii, spersonalizowanych zamówień, pojedynczych sztuk, tablic informacyjnych, oznaczeń braille'a, przełączników membranowych, fleksografii, dodatkowo istnieje możliwość zadruku na kubkach, butelkach oraz wydruku teksturalnego.	Zadruk materiałów do wysokości 381 mm. Maksymalny obszar zadruku: 254 x 610 mm. Rozdzielczość optymalizowana do 5760 dpi.
Roland LEF 12i/200/300 Dystrybutor: Alma Trend	Prototypy, pamiątki, gadżety, elektronika, produkcyjne podzespoły i wiele innych, uniwersalnych podłoży płaskich i trójwymiarowych	Wykorzystuje CMYK oraz kolor biały i bezbarwny lakier, który umożliwia tworzenie matowej lub połyskowej powłoki, a także tworzenie dowolnego rodzaju tekstur. Drukarka oferuje aż 72 gotowych wzorów tekstur, które można bardzo łatwo wykorzystać do tworzenia niepowtarzalnych efektów.	Rewelacyjne urządzenie do tworzenia gadżetów, upominków oraz prototypów.	Rozdzielczość druku: max 1440dpi,maksymalna grubość materiału: 100mm.
HandTop HT2512UV 3R Dystrybutor: API.PL	Media: wiele rodzajow płaskich materiałow o grubości do 10 cm np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 2,5 x 1,22m.	4-8 kolorow według indywidualnego zapotrzebowania. CMYK + biały + lakier, CMYK x 2. Atrament Yakohita UV.	Max. prędkość: 35 m²/h, 4 przejścia, druk dwukierunkowy w konfiguracji z trzema rzędami głowic. Rozdzielczość: 1440x1200dpi.	Ploter HT2512 UV typu flatbed o polu zadruku 2500x1220 mm, który uzupełniony o lampy LED oraz niespotykaną dotychczas konfigurację 9 głowic (3x3) - daje niesamowite możliwości druku wysokojakościowych prac przy dużej wydajności.
Mutoh ValueJet 426UF (LED-UV) Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC czy szkło.	Maksymalna rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, wielkość kropli atramentu od 3.8 do 28 pl. Wyposażony w stół z podsysem. Jest to 6-kolorowa drukarka o obszarze zadruku 483 x 329 mm, umożliwiająca zadruku wszelkich elementów o grubości nieprzekraczającej 70 mm i ciężarze do 4 kg. Możliwa jest konfiguracja 2 x CMYK lub CMYK + kolor biały + lakier.	Druk na gadżetach reklamowych i upominkach, foto-gadżetach, obiektach 3D, posłuży też do personalizacji produktów, paneli sterowania, nagród, grafik POS, małych elementów wyposażenia wnętrz, elementów budowy maszyn, itd.	Zużycia atramentu kształtuje się na poziomie 1.6 ml na zadruk całej powierzchni roboczej o pokryciu atramentu 67%. Atramety są dystrybuowane w opakowaniach 220 ml oraz 800 ml (biały kolor 500 ml).
Compress iUV-600s Dystrybutor: EKSTREME	Możliwość zadruku na przedmiotach do maksymalnej wysokości aż 300mm. Obsługiwane media to między innymi: PCV,PP, PU, szkło, drewno,metal, aluminium, akryl, ceramika, pinki PVC, płótno etc.	Atrament UV: 2 x CMYK lub CMYK + 4 x White/Clear. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady (chipów) umożliwia stosowanie także atramentów alternatywnych. Opatentowany, w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli zamknięty obieg (recyrkulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 604x450mm. 2 lampy LED. Wydajność: do 36m² (360dpi), 9,29m² (720dpi), do 4,64m² (1440dpi). Precyzyjny druk dwukierunkowy. Możliwość druku na mediach z roli.	Bazowe rozwiązanie produkcyjne UV dedykowane do krótkich i średnich serii nadruków na podłożach twardych. Bardzo solidna konstrukcja pozwala na ciągłą produkcję systemie trójzmianowym	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
Compress iUV-1200s Dystrybutor: EKSTREME	Możliwość zadruku na przedmiotach do maksymalnej wysokości aż 300mm. Obsługiwane media to między innymi: PCV,PP, PU, szkło, drewno,metal, aluminium, akryl, ceramika, pinki PVC, płótno etc.	Atrament UV: 2 x CMYK lub CMYK + 4 x White/Clear. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady (chipów) umożliwia stosowanie także atramentów alternatywnych. Opatentowany, w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli zamknięty obieg (recyrkulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 1137x750mm. 2 lampy LED. Wydajność: do 36m² (360dpi), 9,29m² (720dpi), do 4,64m² (1440dpi). Precyzyjny druk dwukierunkowy. Możliwość druku na mediach z roli.	Bazowe rozwiązanie produkcyjne UV o dużym polu zadruku dedykowane do krótkich i średnich serii nadruków na podłożach twardych. Bardzo solidna konstrukcja pozwala na ciągłą produkcję systemie trójzmianowym	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
GCC JF-240UV Dystrybutor: Grawcom	PVC, PET, ABS, HIPS, poliwęglan, poliester, inne tworzywa sztuczne, szkło / lustro, stal i stal nierdzewna, inne metale kolorowe, aluminium, anodowane aluminium. Dibond® oraz podobne materiały, akryl, drewno, sklejka, korek, MDF, płyty piankowe, skóra naturalna, skóra sztuczna, karton, tektura, winyl, folia bannerowa, folia do podświetleń, tekstylia do termo transferu, guma , Canvas, papier i inne media odpowiednie do zadruku pod farby UV.	Drukarka UV z 6 głowicami drukującymi Konica CMYK + biały + lakier lub CMYK + biały + biały. Pole robocze 606,9x508mm. Maksymalna wysokość obiektów do zadruku 30 cm. Prędkość druku do 5,78m²/h, format A3 drukuje od 1min 40sek (tryb szybki) do 5 min w najwyższej jakości. Rozdzielczość druku do 1440DPI, wielkość kropli 4 pl. Maksymalna waga obiektów do zadruku 15 kg. Sensor wysokości obiektu do druku. Program RIP i edytor z kolorami SPOT, druk z parametrem grubości nadruku farby.	Reklama wizualna wewn. i zewn., GIFT, poligrafia – zdobienie wydruków i opakowań, przemysłowy druk na elementach wykończeniowych urządzeń i maszyn. Oznakowanie dla osób niewidomych i niedowidzących, opisy alfabetem Brille'a. Druk na foli w arkuszach i w rolce, druk na elementach cylindrycznych – butelki, kubki, szklanki, termosy i wiele innych.	Maszyna usługowo-produkcyjna. Opcjonalne wyposażenie: system do druku rola – rola dla mediów o szerokości 610 mm, system do druku na elementach cylindrycznych. Druk 3D, druk strukturalny z wybranymi trybami nadruku lakieru. Zbiorniki z farbą o pojemności 1 litr.
Mimaki JFX200-2513 Dystrybutor: Reprograf	Max pole zadruku: 1300 x 2500 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Max rozdzielczość: 1200 dpi. Materiały sztywne.	CMYK+W+CL+ Primer, Atramenty elastyczne, różny stopień elastyczności atramentu. Max szybkość druku dla: CMYK: 25 m²/h. Max. szybkość druku: dla CMYK + WHITE: 12,5 m²/h. Max rozdzielczość 1200x1200dpi, Zmienna kropla.		Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: Reprograf	Max pole zadruku: 2500x3100 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Materiały sztywne.	CMYK+W+CL+Primer, Atramenty elastyczne, różny stopień elastyczności atramentu. Max szybkość druku dla: CMYK: 60 m²/h. Max rozdzielczość 1200x1200dpi, Zmienna kropla.		Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
Mimaki UJF 3042 FX Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nosnikami do 50mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu. Rozdzielczość 1440x1200 DPI,, zmienna kropla.	Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 50mm.
Mimaki UJF 3042 MkII Dystrybutor: Reprograf	Pole zadruku 300x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu, moliwość wykorzystania 6 kolorów. Rozdzielczość 1200x1200 dpi,, zmienna kropla.	Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 153mm.
Mimaki UJF 3042 MkII EX Dystrybutor: Reprograf	Pole zadruku 300x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu, możliwość wykorzystania 8 kolorów. Rozdzielczość 1200x1200 dpi,, zmienna kropla.		Rozszerzona werjsa urządzenia UJF 3042 MkII o między innymi możliwość wykorzystania do druku w CMYK + 4 kolory specjalne.
Mimaki UJF 6042 MkII Dystrybutor: Reprograf	Pole zadruku 600x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu. Rozdzielczość 1200x1200 dpi,, zmienna kropla.	Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A2 na materiałach do grubości 153mm.
UJF 7151plus Dystrybutor: Reprograf	Pole zadruku 710x510mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu. Rozdzielczość 1200x1200 dpi,, zmienna kropla.	Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do B2 na materiałach do grubości 153mm.
Azon UV Razor Producent: Azon Dystrybutor: VISCAR	Bardzo szeroka gama podłoży do wysokości 200mm. Szkło, PCV, PU, PP, PE, ceramika, drewno, skóra, metale. Możliwość druku na przedmiotach cylindrycznych.	Wysokiej rozdzielczości i jakości druk (do 2880dpi), przy wykorzystaniu zmiennej wielkości kropli tuszu. Druk w jednym przebiegu. Konfiguracja urządzenia CMYK + WW + GG. Max. rozmiar zadruku 29/80cm, blat roboczy z funkcją podsysu. Automatyczne dopasowanie wysokości głowicy nad drukowaną powierzchnią	Jedno z najlepszych na rynku urządzeń do druku wszelkiego rodzaju gadżetów oraz produktów dekoracyjnych, opakowań, paneli. Przy zastosowaniu nakładki Rotax możliwość drukowania na bidonach, butelkach, szklankach.	Kompaktowa maszyna o dużych możliwościach. Rozbudowany program RIP pozwala na druk bez ograniczeń na wszystkich podłożach i rodzajach powierzchni. Dopasowanie odpowiednich parametrów druku jest łatwe i szybkie. Drukarka jest bardzo wydajna i ekonomiczna. ZŁOTY MEDAL NA FESTIWALU DRUKU 2016!
Azon Mason UV Producent: Azon Dystrybutor: VISCAR	Duży płaski produkcyjny ploter do druku na każdym podłożu m.in: PCV, PU, PP, PE, ceramika, drewno, skóra, metal.	CMYK + biały lub 4x CMYK + biały + 2x 2x połysku. Nowe atramenty UV turboJet, które są dostępne tylko w nowym Azon Mason poprawią jakość druku i przedłużą żywotność głowicy drukującej. Żywe i kolorowe wydruki można zastosować na wszelkiego rodzaju materiałów: kamień, szkło, drewno, tworzywa sztuczne.	Azon Mason to nowa generacja UV. Maszyna, która pomieści szeroką gamę materiałów może drukować do 100 mm wysokości. Azon Mason jest idealny do drukowania drobnych szczegółów na powierzchniach płaskich i lekko zakrzywionych. Technologia Azon Mason dostarcza foto-jakość obrazu we wszystkich modelach drukowania dzięki swojej rozdzielczości 2880 dpi. Znakomita trwałość tuszy UV LED.	Duża drukarka do wysokich nakładów w bardzo wysokiej jakości. Max wymiar druku - 590 mm x 750 mm. Max grubość podłoża - 100 mm. Typ atramentu - CMYK + W / CMYK + WGInk - UV LED. Rozdzielczość - 2880 dpi. Wymiary - (DxSxW) 1310 x 1200 x 820 mm. Waga - 230 kg.
Azon DTS Matrix / UV Matrix Producent: Azon Dystrybutor: VISCAR	Azon MATRIX drukuje na praktycznie każdym możliwym materiale. Jest bardzo użyteczny w różnych branżach wymagających wysokiej jakości druku, np jak przemysł skórzany, grafiki wystawiennicze, dekoracje wnętrz, przemysł meblarski itp.	Azon MATRIX jest jedyną na rynku drukarką UV, która umożliwia zadruk do 200mm wysokości. Z opcjonalnymi rozmiarach S, M i L stołami roboczymi: 600 mm x 1200 mm / 600 mm x 1800 mm / 1100 mm x 2500 mm, które umożliwiają drukowanie na ciężkich materiałach do 100 kg.	Azon MATRIX stanowi idealne rozwiązanie dla użytkownika poszukującego korzyści z niższych kosztów eksploatacji. Umożliwia solidny druk przemysłowy, w tym ciężkich sztywnych materiałów i wysokiej jakości wymagań drukarskich. Dzięki wysokiej rozdzielczości z powodzeniem drukuje również drobne gadżety: zapalniczki, usc, smartfony, długopisy.	Matrix występuje w wersjach UV i DTS. Przemysłowa drukarka do dużych nakładów i ciągłej pracy z małymi i bardzo dużymi mediami. Opcjonalna przystawka do druku na cylindrach – butelki, bidony, szklanki.

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl



1 - siedziba

1 - oddział / salon firmowy

ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

3

EMB SYSTEMS

EMB Systems

ul. Szczotkarska 50
01-382 Warszawa
tel. 22 664 41 41, 22 664 41 40

emb@emb.com.pl
www.emb.com.pl

Od 1990r. działamy w branży maszyn i urządzeń do zdobienia odzieży. Naszymi partnerami są tylko tacy producenci urządzeń, którzy potrafią zagwarantować najwyższą jakość, innowacyjność i solidność w biznesie – japońskie Brother, Happy, RISO, amerykańskie Jiffy, Knight, AnaJet. To uznane marki, których najnowsze technologie mamy zaszczyt wprowadzać na polski rynek.

Dzięki ich wsparciu dysponujemy solidnym, dobrze wykształconym działem technicznym i szkoleniowym oraz niezawodnym serwisem.

W naszej ofercie mamy same mocne atuty: japońskie maszyny hafciarskie Brother i Happy z oprogramowaniem, kilka różnych modeli drukarek do koszulek typu dtg Brother i AnaJet, także rewolucyjne maszyny do sitodruku RISO oraz całą masę rozmaitych akcesoriów.

Zajmujemy się sprzedażą urządzeń, ale również świadczymy usługi hafciarskie i eksperymentalnie wykonujemy nadruki na zlecenie testując urządzenia z naszej oferty. Dzięki temu nasz dział handlowy zna doskonale możliwości i atuty parku maszyn. Potrafimy optymalnie doradzić Klientom, a potem wyszkolić przyszły personel i służyć wsparciem, jak długo potrzeba. Zapraszamy do współpracy!

4

EKSTREME DTG Printing

EKSTREME Centrum DTG

Biuro Handlowe:
ul. Trakt Lubelski 410
04-667 Warszawa
tel. +48 22 740 44 16,
+48 515 174 789

contact@ekstreme.pl
www.ekstreme.pl

Dystrybutor na Polskę urządzeń i produktów marek DTG Digital, Compress UV, OKI, Afinia Label, D.P.R., Forever.

- DTG Digital - drukarki, oprogramowanie, atramenty do druku bezpośredniego na tekstyliach oraz urządzenia wspomagające.
- OKI - drukarki z białym tonerem do druku na mediach do transferu na tekstylia i podłoża twarde.
- Compress UV - produkcyjne drukarki UV z płaskim stołem do druku na podłożach twardych
- Afinia Label - cyfrowe drukarki do pełnokolorowego druku etykiet z roli w technologii memjet oraz ledowej, urządzenia wykańczające.
- D.P.R. - urządzenia wykańczające do etykiet.
- Forever - wysokiej jakości papiery i folie do termo-transferu.

Do wszystkich sprzedawanych przez nasz rozwiązań oferujemy pełen zakres materiałów eksploatacyjnych, wsparcie techniczne oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

7

LASER SYSTEMS INTEGRATORS

Integrators

ul. Kleszczowa 14
02-495 Warszawa

www.integrators.pl
damian@integrators.pl

Laser System Integrators to młoda dynamicznie rozwijająca się firma oferująca urządzenia do laserowej obróbki materiałów włoskiego producenta Sei Laser.

Koncentrujemy się na zastosowaniach technologii laserowych do cięcia, grawerowania i znakowania wszelkich rodzajów materiałów. Do tej pory zaufali nam czołowi polscy producenci POS wybierając nasze produkty jako najatrakcyjniejsze w stosunku ceny do jakości.

W naszej ofercie znajdą Państwo najszybsze na rynku plotery tnące o polu pracy do 8 m^2 i mocy do 1000 W oraz trzyosiowe znakowarki do znakowania metalu i miękkich materiałów o polu pracy 60x60 cm.

Jako wisienkę na torcie naszej oferty z dumą prezentujemy systemy laserowe FLEXI do produkcji paneli LED podświetlanych krawędziowo. Zastosowanie innowacyjnych na skale światową rozwiązań zapewnia możliwość automatycznej produkcji panelu o równomiernym podświetleniu do wielkości 6 m^2.

Zapewniamy eksperckie doradztwo w zakresie technologii laserowych, wykonanie prób technologicznych na dowolnym materiale, profesjonalne szkolenia z obsługi urządzeń oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny wszelkich urządzeń laserowych.

Zapraszamy do kontaktu.

8

REPROGRAF

Reprograf SA

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa

Polska Północna i Centralna:
Radosław Brzeziński,
tel. kom. 698 698 609
Polska Południowa:
Piotr Białowieżec,
tel. kom. 698 698 628

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemow pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego.

Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada oddziały i świadczy usługi serwisowe na terenie całego kraju. W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w rożnych technologiach:
wodnej/pigmentowej, solwentowej, UV, UV LED. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorem firm m.in: Mimaki, Epson, EFI Vutek.
W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solwentowego, eco-solwentowego, UV i Latex.
Oferuje: banery laminowane i powlekane, blockouty, backlity, papiery, folie, tapety, canvasy, tekstylia do zadruku oraz tusze.

Reprograf jest wyłącznym dystrybutorem siatki Coated Mesh Soyang w Polsce!

zamowienia@reprograf.com.pl
tel. +48 22 539 40 00

Oddziały:
Bydgoszcz; tel. +48 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl
Krakow; tel. +48 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl
Poznań; tel. +48 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl
Wrocław; tel. +48 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

9

trodat trotec GROUP

Trodat-Trotec Group

ul. Marywilska 22
03-228 Warszawa
tel. +48 71 881 00 89

lasery@trodat.net
www.troteclaser.com

Firma Trotec jest wiodącym, międzynarodowym producentem urządzeń do cięcia, grawerowania i znakowania laserowego, od kilkunastu lat wyznaczającym światowe standardy w zakresie technologii laserowej. Nasze innowacyjne rozwiązania pozwalają obniżyć koszty eksploatacji systemu laserowego, zwiększając jego ekologię, gwarantując najwyższą jakość i produktywność.

Jesteśmy producentem szerokiej gamy urządzeń laserowych CO2, światłowodowych (fiber), układów wyciągowych oraz materiałów grawerskich. Oferujemy również dedykowane oprogramowanie do obsługi laserów oraz systemy odciągu powietrza.

Szeroka oferta firmy w połączeniu z bezkonkurencyjnym serwisem i wsparciem technicznym sprawiają, że Trotec należy do liderów branży. Nasze urządzenia są obecnie używane w ponad 90 krajach na świecie.

10

VISCAR

Viscar.pl
Interspin
Łukasz Kołodziej

ul. Konduktorska 4 / 030
00-775 Warszawa
tel. 22 111 50 06

biuro@viscar.pl
www.viscar.pl

Od 2011 roku jako wyłączny dystrybutor amerykańskiego lidera branży termotransferu – firmy Stahls, Viscar wprowadza na polski rynek przełomowe technologie zdobienia odzieży.
Specjalizujemy się w technologiach termotransferowych, oferując urządzenia – prasy transferowe i materiały do nadruków na tekstyliach. Doradzamy i pomagamy naszym klientom w wyborze odpowiednich technologii. Współpracujemy z polskimi producentami odzieży i z agencjami reklamowymi. Prowadzimy bezpłatną linię z poradami technicznymi i organizujemy szkolenia. W ofercie materiały i sprzęt m.in.: Stahls, Mimaki, Basic Paper, Avery, Hexis

Oferujemy:
- folie termotransferowe – flex i flock
- folie do zadruku solwentem i lateksem
- papiery do transferu cyfrowego
- papiery i tusze do sublimacji
- prasy transferowe
- plotery tnące i drukujące
- drukarki laserowe
- szeroki wybór akcesoriów do prac reklamowych.

1

AMATEC™
TWÓJ NIEZAWODNY PARTNER

AMATEC Polska

ul. Kolejowa 2
Radwanice k. Wrocławia
55-010 Święta Katarzyna
tel. 71 311 77 70
tel. kom. 609 478767 (haft i druk)

info@amatec.pl
adam@amatec.pl (haft i druk)
www.amatec.pl

AMATEC Polska Sp. z o.o. to autoryzowany dystrybutor najwyższej jakości maszyn i urządzeń do szycia i zdobienia tekstyliów. Obecny od 2000 roku na rynku szwalniczym, od 2010 roku bardzo aktywnie rozwija się także w branży promocyjnej, oferując skrojone na miarę rozwiązania do produkcji hafciarskiej i druku cyfrowego na tekstyliach. Oferta dla małych i średnich firm specjalizujących się w krótkich i średnich seriach produkcyjnych to wysokiej jakości hafciarki Melco i drukarki Polyprint wraz z całym zapleczem serwisu i części zamiennych. Z myślą o dużych hafciarniach i drukarniach AMATEC oferuje wielogłowicowe hafciarki SWF i drukarki do odzieży o dużej wydajności Kornit Digital.

Największym atutem Amatec-u jest własny, mobilny i regularnie szkolony u producentów serwis. Niemniej ważne są duże magazyny maszyn i części zamiennych, co w dzisiejszych trudnych dla producentów czasach (produkcja na zamówienie) skraca znacznie czas oczekiwania na realizację zamówień i zwiększa skuteczność serwisu.

2

api
All Printing Innovations

API.PL Spółka z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. +48 42 250 55 95

news@api.pl
www.api.pl

API.PL JEST BEZPOŚREDNIM IMPORTEREM URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW DO DRUKU WIELKOFORMATOWEGO I SITODRUKU.

Szeroka oferta urządzeń i materiałów wsparta profesjonalnym doradztwem i serwisem technicznym gwarantuje zadowolenie klientów firmy API.PL na każdym etapie współpracy. API.PL jest wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy EPSON do DRUKU SUBLIMACYJNEGO, PLOTERÓW UV firmy HANDTOP oraz PRAS I KALANDRÓW marki TRANSMATIC.

W ofercie API.PL znajdują się także urządzenia: EPSON DO DRUKU: DTG, ekosolwentowego i pigmentowego; HOMER do druku bezpośredniego na tkaninach i druku sublimacyjnego; KALANDRY I PRASY marki Transmatic; LAMINATORY marek Drytac, Ecoroll; PLOTERY TNĄCE I TRYMERY marek Keencut, Summa; OCZKARKI I STOJAKI NA MEDIA firmy Plastgrommet.

API.PL to również szeroka oferta mediów i atramentów: MEDIA DO DRUKU VESLINE: papiery sublimacyjne, canvasy, tapety, papiery fotograficzne, papiery graficzne, PVC do roll-upów, folie do podświetleń, folie samoprzylepne monomeryczne, laminaty; LAMINATY I FOLIE MONTAŻOWE oraz FOLIE TERMOTRANSFEROWE; ATRAMENTY: Epson, Jetbest, Yakohita; PROGRAMY RIP.

W zakresie SITODRUKU API.PL proponuje: Urządzenia amerykańskiej firmy M&R: karuzele sitodrukowe, tunele suszące, podsuszarki, systemy pasowania kolorów; Naświetlarki do sit MEGA LIGHT; Farby: plastizolowe, wodne, rozpuszczalnikowe, silikonowe.

Oddziały: I Oddział w Warszawie, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl
II Oddział w Chorzowie, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl
III Oddział w Szczecinie, tel. 791 222 080, szczecin@api.pl
IV Oddział we Wrocławiu, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl

5

GRAVOGRAPH
GRAVOTECH GROUP

Gravotech Sp. z o.o.

ul. Kobierzycka 20 BA
52-315 Wrocław
tel. 71 796 04 01

infopl@gravotech.com
www.gravograph.pl

Gravotech Sp. z o.o. to globalny dostawca rozwiązań w dziedzinie znakowania i grawerowania. Wiodące marki firmy to: Gravograph, Vision Numerique, Technifor.

Gravograph proponuje swoim klientom urządzenia grawerskie i znakujące. W swoim asortymencie posiadamy maszyny obrotowe, lasery CO^2, lasery Fibre, które pracują zarówno w agencjach reklamowych, pracowniach grawerskich, punktach usługowych oraz w środowisku przemysłowym.

Najlepsze rozwiązania to połączenie najwyższej jakości efektu grawerowania z wydajną w pracy maszyną, która pozwoli na grawerowanie jak największej ilości produktów w jak najkrótszym czasie pracy.

Grupa Gravotech znalazła takie rozwiązania i właśnie tego typu kompleksowe produkty proponuje swoim klientom. To dlatego obok grawerek mechanicznych i laserów grawerujących metodą CO^2, stworzono laser typu Fibre znakujący metodą światłowodową i dający znakomite efekty w pracy z metalowym produktem.

Oprócz urządzeń proponujemy również szeroki wybór materiałów do grawerowania oraz akcesoriów przydatnych na rynku grawerskim.

6

GRAWCOM

Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611

biuro@grawcom.pl
www.grawcom.pl

Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo.
Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów firmy CADlink Technology (SignLab, EgraveLab, Digital Factory) a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące, laserowe, drukarki UV).
Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), plotery stołowe tnąco-bigująco-frezujące z kamerą do pozycjonowania (i-echo), specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (EngraveLab).
Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądz grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczątek, środki do znakowania metali, ceramiki i szkła laserem (LaserInk i Thermark) i wiele innych. Od 2012 roku oferujemy także pełną linię pieczątek automatycznych firmy Traxx.
Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń.
O wysokiej jakości oferowanych przez nas produktów świadczy prawie 4 tysiące ploterów sprzedanych w Polsce w tym ponad 650 ploterów laserowych.
Nowość !!! pod koniec 2016 roku wprowadziliśmy do sprzedaży drukarkę stołową firmy GCC model JF-240UV.

OXIPRINT

OXIPRINT sp. z o. o.
tel.: +48 22 871 32 13
biuro@oxiprint.com
www.oxiprint.com

Zalety drukarki OXIPRINT DX70 UV LED:
+ Wysokość drukowanych przedmiotów do 200 mm
+ Intuicyjny i dopasowany do urządzenia RIP
+ 8 kanałowa głowica drukująca
+ Podwójna lampa UV (dla różnych efektów)
+ Stół roboczy: 70 x 140 cm
+ Pole zadruku: 60 x 100 cm

DX70 UV-LED

+ Bezwzględna powtarzalność zadruku umożliwiająca druk 3D i inne ciekawe efekty
+ Nieskończona możliwość aplikacji (drewno, kamień, szkło, tworzywa, metale, skóra, guma, tektura)
+ Druk białego podkładu i koloru w jednym przebiegu
+ Serwis i merytoryczne wsparcie techniczne przez cały okres eksploatacji urządzenia
+ Bezpośrednio od producenta







OD 25 LAT PRACUJEMY NA SUKCES NASZYCH KLIENTÓW

O początkach, pierwszej maszynie, długoletniej współpracy z marką Mutoh, znaczących momentach, wyróżnieniach oraz targach, warsztatach i seminariach rozmawiamy z Maciejem Juchkiewiczem, prezesem firmy Atrium Centrum Ploterowe.

Może na początek wróćmy do przeszłości... Opole, maj 1993 – powstaje firma Atrium. Jak Pan wspomina ten czas?

Jak dziś pamiętam naszego pierwszego klienta. Wtedy zakup plotera to była wielka inwestycja. Pierwszy ploter tnący sprzedaliśmy do firmy Reklama TAK z Opola w 1993 roku. Od tego czasu właściciel tej firmy Pan Andrzej „stołował" się tylko u nas, inwestując między innymi w duży ploter Mutoh Spitfire 65. Niedawno Pan Andrzej odwiedził naszą firmę, aby się pożegnać, ponieważ przechodził na zasłużoną emeryturę i jest gotowy odsprzedać ploter. Powiedział mi, że użytkował ploter Mutoh Spitfire przez prawie 10 lat. Nigdy nie musiał wymieniać głowic, ponieważ używał tylko oryginalnych atramentów i robił regularnie przeglądy. W międzyczasie zainstalowaliśmy około 2000 ploterów drukujących Mutoh, ale muszę szczerze przyznać, że naprawdę zrobiło to na mnie ogromne wrażenie. Sam nie zdawałem sobie sprawy, że można użytkować głowice tak długo.

Można powiedzieć, że wtedy rynek reklamowy był w tzw. powijakach.

Od jakich maszyn i materiałów zaczynaliście?

Po przemianach w Polsce na początku lat 90., polscy przedsiębiorcy dynamicznie rozwijali swoje biznesy. Nie udałoby się to bez reklamy. Choć ówczesne grafiki wyglądały z uwagi na możliwości technicznie trochę jak „choinka", można powiedzieć, że to były złote i piękne czasy. Pierwsze szyldy, kasetony powstawały na ploterach tnących. Pierwszy ploter tnący firmy Mutoh to rok 1993, natomiast pierwszy atramentowy ploter drukujący – Mutoh Falcon RJ-800 CAD – opracowany został w 1997 roku. Dwa lata później zaprojektowano pierwszy ploter solwentowy – Mutoh Albatros PJ-1304 i machina ruszyła… Pamiętam, że pierwsze wydruki solwentowe pokazywaliśmy na Targach Poznańskich w akwarium z wodą (bez rybek), aby pokazać, że są wodoodporne.

Na pewno w ciągu 25 lat działalności nie brakowało znaczących i przełomowych momentów – istotnych dla dalszego rozwoju Atrium.

Jesteśmy firmą o opolskich korzeniach, z czego jesteśmy dumni. Mimo że aktualna centrala firmy jest naszą trzecią siedzibą, zawsze to było Opole.

Jednym z przełomowych momentów była wielka powódź w 1997 roku, która nie ominęła naszej firmy, gdyż ówczesna siedziba była zlokalizowana na wyspie Pasieka, otoczonej wodami Odry. Po powodzi, przenieśliśmy się na ulicę Dolnośląską, gdzie dynamicznie rozwijaliśmy się przez kolejne 10 lat. Jednym z kroków milowych, była kolejna „przeprowadzka", tym razem na ulicę Gosławicką, gdzie posiadamy 1,2 ha w większości zabudowanej powierzchni i gdzie działamy do dziś. To właśnie tam, równolegle powołaliśmy do życia fabrykę IKONOS, stając się z dystrybutora maszyn, dodatkowo producentem materiałów do druku.

Jesteście wyłącznym dystrybutorem belgijsko-japońskich ploterów Mutoh. Jak wyglądały początki tej współpracy?

Z marką Mutoh jesteśmy związani od samych początków naszej firmy. Cenimy sobie lojalność i możliwość wyłącznej dystrybucji urządzeń tej marki w Polsce. Cieszymy się, że firma Mutoh jest światowym liderem w branży druku wielkoformatowego. W ich japońskich fabrykach powstają technologie, które wyznaczają trendy na wiele lat. Jesteśmy dumni, że możemy je wdrażać u naszych klientów. To obustronny sukces. Potwierdzeniem tej znakomitej współpracy jest przyznanie Atrium Centrum Ploterowe tytułu jednego z trzech najlepszych dystrybutorów Mutoh na całym świecie na przestrzeni ostatnich 15 lat.

Jakie inne marki można znaleźć w portfolio Atrium?

Jako centrum ploterowe, pragniemy dostarczać kompleksowe rozwiązania. Dlatego na przestrzeni lat nasze portfolio marek stopniowo się powiększało. Zawsze to były jednak uznane marki, jak Summa produkująca plotery i systemy tnące czy ostatnio EFI – światowy lider w druku LED--UV. Wymieniając dalej w naszej ofercie znajdą Państwo także produkty m.in. takich marek jak: Onyx, Shield, Neolt, Lotus, Keencut, Klieverik. Od lat jesteśmy obecni na targach na całym świecie, poszukując najlepszych rozwiązań dla naszych klientów.

Bardzo ważną częścią działalności firmy jest dystrybucja materiałów eksploatacyjnych do druku wielkoformatowego, związane jest to z powołaniem spółki córki – IKONOS. Co było impulsem do jej powstania?

W 2008 roku uruchomiliśmy pierwszą polską linię produkującą materiały do druku wielkoformatowego. Na bazie naszych wieloletnich doświadczeń uznaliśmy, że jesteśmy w stanie z importera stać się producentem dobrych jakościowo materiałów w dobrej cenie, a przy tym gwarantując elastyczność oraz szybkość produkcji. Cała inwestycja zamknęła się w kwocie 10 mln złotych i była współfinansowana przez fundusze europejskie.
Przez 10 lat staliśmy się marką rozpoznawalną na całym świecie. Obecnie nasze materiały trafiają na rynki ponad 50 krajów. Nie udałoby się tego osiągnąć bez stałego dbania o jakość naszych produktów, dbania o środowisko i ekologiczną produkcję i słuchania opinii oraz potrzeb użytkowników. IKONOS produkuje folie samoprzylepne, folie dekoracyjne, laminaty, tapety do druku, blockouty, backlity, papiery, itp. W tym roku po raz dziesiąty prezentowaliśmy nasze materiały na FESPIE - najważniejszych targach w Europie. 10 lat temu, mało kto zaglądał na nasze stoisko, w tym roku kontrahenci ustawiali się w kolejce…
Jesteśmy dumni z faktu, że staliśmy się znaczącym eksporterem rodzimych produktów. Tym odróżniamy się od firm, które jedynie importują zagraniczne materiały do Polski.

Przez ćwierćwiecze działalności na koncie Atrium Centrum Ploterowe pojawiło się wiele nagród i wyróżnień branżowych, które z nich mają największe znaczenie?

Urządzenia i materiały z naszej oferty często są nagradzane na krajowych wystawach, takich jak np. FestiwalDruku.pl, europejskiej FESPIE czy na amerykańskich targach. Przez te 25 lat takich nagród było kilkadziesiąt, i wszystkie są dla nas równie ważne.

Jesteście obecni na wielu branżowych imprezach wystawienniczych, organizujecie seminaria i warsztaty. Czy to ważny element w działaniach promocyjnych firmy i komunikacji z klientem?

Jak mówi klasyk, jeżeli ktoś się nie rozwija, to się cofa. Rynek jest dość konkurencyjny i mimo że mamy w swoim portfolio naprawdę dobre produkty, za które odpowiada albo nasza fabryka, albo nasi sprawdzeni dostawcy, my jako dystrybutor nie możemy pozostawać bierni. Tego oczekują od nas nasi potencjalni i obecni klienci. To dla nich organizujemy warsztaty, szkolenia, prezentacje, seminaria, dni otwarte. Ale i sami nieustannie podnosimy swoją wiedzę i kwalifikacje, aby poziom obsługi rósł tak samo jak oczekiwania klientów. Aktualnie prowadzimy warsztaty oraz „road show" dla firm reklamowych w 10 miastach w Polsce.

Rozwój branży reklamowej w Polsce jest imponujący. Jak Pan go ocenia z perspektywy 25-lecia działalności Atrium?



Prezes Zarządu Atrium Centrum Ploterowe - Maciej Juchkiewicz - odbiera nagrodę dla jednego z trzech najlepszych dystrybutorów Mutoh na całym świecie na przestrzeni ostatnich 15 lat.

To prawda, dużo się działo 20 lat temu, gdy powstawały pierwsze szyldy, 10 lat temu gdy pojawił się druk w technologii UV. Dużo się dzieje teraz w zakresie druku ekologicznego. Jedno jest pewne, za 10 i 20 lat, pomimo iż nie wiemy co będzie potrafił ploter, będziemy pracowali na sukces naszych klientów.

Przy okazji podsumowań, warto snuć plany. Jaki firma ma pomysł na kolejne dekady funkcjonowania?

Aktualnie przed nami kolejne duże wyzwanie, rusza centrum badawczo-rozwojowe oraz centrum logistyczne i wystawiennicze, obydwa projekty oczywiście w Opolu. Zrobimy wszystko, aby za parę lat przy okazji następnego wywiadu, uznać to za ważny krok milowy w historii naszej firmy.

Rozmawiała Jaga Kolawa



Siedziba Atrium Centrum Ploterowe i Ikonos w Opolu. Tu wkrótce rusza rozbudowa o centrum badawczo-rozwojowe oraz centrum logistyczne i wystawiennicze.



Zarzad DKS w nowej siedzibie 2013 r. (od lewej): Dariusz Kiełbowicz, Piotr Stasiewski, Marian Stasiewski

MULTIBRANDOWOŚĆ DAJE NAM PRZEWAGĘ NA RYNKU

O najważniejszych momentach w rozwoju firmy działającej od 1993 roku, współpracy z największymi dostawcami profesjonalnych rozwiązań poligraficznych, najważniejszych działaniach promocyjnych w komunikacji z klientem i sposobach na osiągnięcie sukcesu w branży mówią Marian Stasiewski, Prezes Zarządu i Andrzej Ćwikliński, Dyrektor Sprzedaży Systemów Produkcyjnych w firmie DKS.

Firma DKS przeszła długą drogę biznesową przez 25 lat. Zaczynaliście od sprzedaży i serwisu używanych kopiarek A3 i A4, by dojść do momentu kiedy to możecie się pochwalić 12 oddziałami dostarczającymi kompleksowe rozwiązania dla druku cyfrowego i wielkoformatowego. Jakie momenty były kluczowe dla rozwoju firmy?

Marian Stasiewski, Prezes DKS: Jednym z kluczowych momentów było rozpoczęcie w 2001 roku sprzedaży urządzeń wielkoformatowych firmy KIP, Contex i es-te, co otworzyło nam nowy rynek w segmencie CAD&GIS. Kolejnym, bardzo ważnym momentem było podpisanie w 2002 roku umowy dystrybucyjnej z Minoltą, dzięki temu wprowadzone zostały do asortymentu urządzenia nowe, co zaowocowało wzrostem wyników w sprzedaży bezpośredniej oraz potrzebą rozbudowy naszego działu dealerskiego. Urządzenia nowe w asortymencie otworzyły nam drogę do większych firm. I oczywiście nie mogę pominąć rozbudowy sieci oddziałów na terenie całej Polski. W roku 1996 powstał oddział Katowice. Do 1997 roku DKS otwiera kolejne dwa oddziały w Warszawie oraz w Poznaniu. W latach 2010-2013 powstają placówki w Szczecinie, Krakowie, Wrocławiu, Rzeszowie, Łodzi, Bydgoszczy i Olsztynie. W 2013 roku przenosimy się do nowo wybudowanej centrali – jej nowoczesność potwierdziła wyższy status firmy i tym samym uwiarygodniła DKS, jako podmiot godny zaufania. W roku 2017 uruchomiony został oddział w Białymstoku, a i na tym nie zamierzamy poprzestać. W międzyczasie rozpoczęliśmy sprzedaż urządzeń dla branży poligraficznej. Aby skutecznie współpracować ze środowiskiem poligraficznym, zatrudniliśmy nowych pracowników, wcześniej związanych z poligrafią, od tego momentu sprzedaż stała się regularna i co ważne obejmowała także wdrożenia nowych urządzeń produkcyjnych. Wraz z bardzo silnym rozwojem firmy jako zarząd zdaliśmy sobie sprawę, że pracy jest na tyle dużo, że jest nam potrzebna pomoc w zarządzaniu sprzedażą bezpośrednią i serwisem. Dlatego zatrudniliśmy managera z dużym doświadczeniem (zdobytym w korporacjach Konica Minolta i Samsung) w zarządzaniu handlem i serwisem. Mam na myśli Michała Gockowiaka, który dołączył do nas w styczniu 2015 roku i wniósł do naszej firmy dużo świeżości i nowych pomysłów na profesjonalne prowadzenie biznesu.

Na początku zajmowaliście się głównie rozwiązaniami dla druku biurowego, skąd potrzeba rozwinięcia działu druku profesjonalnego?

M.S.: Trafiały do nas liczne zapytania z rynku dotyczące zaawansowanego i szybkiego druku produkcyjnego. Klienci na początku szukali maszyn używanych, ponieważ na starcie obniżały one ryzyko biznesowe. Nasza firma wykorzystała te informacje i zaczęła dostarczać używane maszyny Konica Minolta. Oczywiście początki przygody z poligrafią nie były łatwe, ponieważ pojawiały się trudne pytania, np. o zarządzanie kolorem. Zaczęliśmy intensywne szkolenia i zasililiśmy zespół w osoby mające doświadczenie w poligrafii. Obecnie, rocznie instalujemy blisko 100 urządzeń produkcyjnych mało- i wielkoformatowych z kontraktami serwisowymi, co daje nam pozycję jednego z głównych graczy w tym segmencie w Polsce. Wraz ze sprzedażą maszyn produkcyjnych nastąpił wzrost sprzedaży rozwiązań wielkoformatowych, już nie tylko do branży CAD&GIS, ale także do zastosowania graficznego. Obecnie dostarczamy dla grafiki wielkoformatowej nie tylko proste 4,6,8 i 12 kolorowe plotery inkjet-owe, ale także najnowsze, zaawansowane technologicznie urządzenia pracujące w technologii Canon UVgel.

Wracając do segmentu zaawansowanych urządzeń wielkoformatowych dla CAD&GIS, od wielu lat mamy tutaj ugruntowaną silną pozycję. Mam na myśli zaawansowane systemy łączące skanowanie trudnych prac z szybkim drukiem z wielorolkowych urządzeń oraz składaniem wydruków w systemie on-line. Jesteśmy na tyle mocni w tym segmencie, że zdarza nam się poprawiać instalacje konkurencji, która bardzo chce działać na tym trudnym rynku, ale czasami brakuje im doświadczenia i kompetencji. Co istotne dla nas i dla naszych klientów, dział druku profesjonalnego od początku prowadzi sprzedaż urządzeń razem z umowami serwisowymi. Szczególnie istotne jest to w przypadku maszyn używanych, gdzie kontrakt serwisowy zdejmuje jakiekolwiek ryzyko z klienta i daje mu komfort pracy. W dniu dzisiejszym dział ten, dla poligrafii i szeroko pojętego rynku wielkoformatowego, oferuje już nie tylko urządzenia Konicy Minolty, ale również urządzenia marki Canon, KIP, es-te, Contex, Duplo i inne rozwiązania introligatorskie.

Obecnie pozycjonujecie się jako dostawca multibrandowy, wręcz integrator łączący różnorodne rozwiązania od wielu producentów (jesteście dystrybutorem urządzeń m.in. Konica Minolta, KIP, Duplo czy Canona). Czy szerokie portfolio to obecnie wybór czy konieczność dla firmy dostarczającej profesjonalne rozwiązania poligraficzne?

Andrzej Ćwikliński, Dyrektor Sprzedaży Systemów Produkcyjnych DKS: Czasami spotykamy się z sytuacjami, gdy różne urządzenia jednego producenta nie są w stanie zagwarantować wymaganej funkcjonalności i uniwersalności. Na przykład, gdy drukarnia szuka rozwiązania do produkcyjnego druku małoformatowego i sygnalizuje liczne potrzeby: nieinwazyjnego utrwalania z niską temperaturą, zadruku na głęboko perforowanych podłożach, druku na kopertach, wydruków na formacie powyżej 760 mm, możliwości uszlachetniania, skutecznego także dla podłoży niededykowanych systemu pobierania arkuszy, korzystnego sposobu rozliczania kontraktów lub innych temu podobnych możliwości, to najczęściej jedno urządzenie, a nawet jeden producent urządzeń, nie jest w stanie sprostać tym wszystkim wymaganiom. Wtedy potrzebny jest integrator, który posiada wiedzę oraz doświadczenie i dzięki któremu drukarnia jest w stanie zaoszczędzić czas na wybór i testowanie poszukiwanych rozwiązań. W takim przypadku pojawia się DKS i jako jedyny wielobrandowy dostawca w Polsce (dotyczy tonerowych urządzeń produkcyjnych) szyje na miarę rozwiązanie oparte na technologiach dwóch różnych producentów. I co jest istotne dla klientów, za tym rozwiązaniem idzie jeden dostawca serwisu. Przez takie podejście stajemy się dla klientów bardziej wiarygodni. Bardziej wiarygodni, ponieważ nie forsujemy na siłę jednej technologii czy jednego producenta, a wybieramy rozwiązanie którego rzeczywiście klient potrzebuje. Dla nas jest to świadomy wybór. Z przyczyn „politycznych" takiego wyboru nie mają działy handlowe producentów systemów drukujących. I tu jest nasza przewaga.

Jako największe wydarzenie tego sezonu można określić prezentację technologii UVgel i dystrybucję nowego plotera CanonUVgel - Oce 1640. Na czym polega rewolucyjność tego rozwiązania?

A.Ć.: Oce Colorado 1640 jest odpowiedzią na potrzeby drukarń wielkoformatowych o wolumenie miesięcznym około 1000 m^2, ale także dla drukarń o dużo większych wolumenach produkcji. Dlatego dla odbiorców tej rewolucyjnej technologii najistotniejsze są: produktywność, automatyzacja produkcji, szerokie spektrum drukowanych aplikacji oraz niskie koszty operacyjne. W skrócie innowacyjność i automatyzacja połączone z zupełnie nowymi możliwościami dla drukarń wielkoformatowych. Gdy do tego dodamy niewielką powierzchnię, (w stosunku do kilku maszyn pracujących w innych technologiach), jaką drukarnia potrzebuje na instalację tego szybkiego i bardzo wydajnego urządzenia - to otrzymamy pełen obraz korzyści. Przyjmuje się, że Colorado 1640 jest w stanie zastąpić do czterech mniejszych urządzeń solwentowych, gwarantując jednocześnie zwiększenie produktowości i szybkości druku. Tej opracowanej i wyprodukowanej w Holandii technologii, towarzyszy szereg wartości dodanych takich jak choćby: szybkość druku do 159 m^2 na godzinę, brak niebezpiecznych substancji zanieczyszczających powietrze, brak przykrego zapachu, niska temperatura utrwalania, a co za tym idzie większa stabilność wymiarowa zadrukowanego i utrwalonego podłoża. Można powiedzieć, że technologia Canon UVgel rozwiązuje większość bolączek drukarń, które na skutek braku alternatywy, mimo pewnych ograniczeń do tej pory stosowały w produkcji inne technologie. Dla nas dużym wyróżnieniem jest fakt, że jako pierwsi otrzymaliśmy ofertę dystrybucji tej technologii. To świadczy o tym jak ważnym partnerem dla Canona jest DKS.

Jakie obserwujecie różnice w podejściu do biznesu związanego z drukiem cyfrowym przed ćwierćwieczem w porównaniu z aktualnymi oczekiwaniami rynku?

M.S.: DKS na początku swojej działalności zajmował się dostarczaniem dla firm urządzeń analogowych, ale rynek się zmieniał dynamicznie, zastępując je urządzeniami cyfrowymi, także do zastosowań w poligrafii, przez co musieliśmy zmienić nasz tok myślenia. Aby spełnić nowe oczekiwania rynku zainwestowaliśmy w nową kadrę managerską i serwisową. Rynek poligraficzny jest bardzo specyficzny i wymagający, stąd gruntowne zmiany w sposobie zarządzania, logistyki i gruntowne szkolenia serwisu. Patrząc na całość biznesu naszej firmy, także obejmującego rozwiązania dla biur, nasze podejście zmieniło się diametralnie. Obecnie w dziale sprzedaży rozwiązań dla biur priorytetem jest sprzedaż urządzeń nowych i zaawansowanych rozwiązań opartych na rozbudowanych systemach software'owych, które mają za zadanie automatyzację pracy, koordynację przepływu dokumentów, kontrolę nad drukiem pod kątem zarządzania i redukcji kosztów oraz elektroniczną archiwizację dokumentów. Bardzo ważny jest dla nas serwis, w którym zmiany jakie zaszły w ciągu minionych lat są szczególnie zauważalne. Zmieniły się nie tylko narzędzia, standardem staje się nowoczesna zdalna diagnostyka. Wymagania poligrafii stawiają wysoko poprzeczkę. Dlatego bardzo dużo zmieniliśmy w organizacji serwisu. Pojawiło się centralnie obsługiwane dla wszystkich oddziałów Biuro Obsługi Klienta, certyfikowaliśmy się na wielu płaszczyznach, pojawiło się ISO. Aktualnie zmieniamy także system zarządzania informatycznego.

DKS z sukcesami prezentuje swoją ofertę na targach, konferencjach branżowych i szkoleniach dla klientów. Wygląda na to, że to ważny element w działaniach promocyjnych firmy i komunikacji z klientem?

A.Ć.: To prawda stawiamy na komunikację z klientami poprzez ciągłe podnoszenie kompetencji. Oczywiście w procesie wdrożenia ważna jest cena produktu, ale naszym zdaniem, i co ostatnio mocno cieszy, także zdaniem wielu naszych klientów jeszcze ważniejsze są doświadczenie, wiedza i kompetencje dostawcy. Dotyczy to zespołu handlowego, odpowiedzialnego za właściwy dobór urządzenia i jego konfiguracji. Czasami zdarza się, że drukarnia po wdrożeniu nowego rozwiązania (np. kupionego jak najtaniej) jest w tym samym miejscu co przed wdrożeniem, bo np. kontroler nie ma wymaganych funkcjonalności lub archaiczne podawanie cierne, nie sprawdza się przy trudnych podłożach. I wychodzi nam, że obrany kierunek by było przede wszystkim tanio, okazuje się ślepym zaułkiem, a rozwiązanie które „miało być szwedzkie, wyszło znowu radzieckie". Czasami jest to wina obranego i narzuconego w procesie handlowym przez drukarnię kierunku, ale często sami dostawcy i ich handlowcy nie czują się zbyt pewnie na grząskim gruncie trudnych technicznych pytań i odpowiedzi sprowadzają konfigurację do jak najprostszej – bo prościej i taniej, często oznacza szybsze zakończenie procesu sprzedaży. My tak nie chcemy, my tak nie działamy, bo my mamy wiedzę i wieloletnie doświadczenie. Identycznie jest z kompetencjami serwisu. Są one równie istotne, jak kompetencje zespołu handlowego, bo nawet świetnie dobrana konfiguracja nie zagwarantuje właściwego działania bez doświadczonego i ciągle podnoszącego kompetencje serwisu. Odnosząc się do targów. Udział w targach pozwala na przedstawienie oferty, ale co dla nas istotniejsze, udział w nich daje nam możliwość dialogu z klientami i uczenia się ich potrzeb. To nasi klienci na co dzień pracują na wdrażanych przez nas rozwiązaniach i to po ich stronie jest ogromna wiedza. Wiedza, co warto podkreślić wynikająca z praktyki, a nie wyłącznie z teorii. Klienci chętnie dzielą się tą wiedzą, a my na bazie ich pytań i odpowiedzi możemy przygotować wartościowe konferencje, prezentacje i szkolenia. Jako dostawca multibrandowy, korzystamy przy



Stoisko DKS. Targi Poligrafia 2011.

tym nie tylko z własnych zasobów, czy zapraszanych niezależnych prelegentów, ale także ze wsparcia naszych vendorów.
Przykładem na to jak ważne dla nas jest podnoszenie kompetencji zespołu handlowego i serwisowego jest choćby uzyskany w 2016 roku i odnawiany co roku status Fiery Platinum Partner. Bycie Platinum Partnerem EFI w zakresie kontrolerów Fiery, wiąże się z koniecznością posiadania kontrolerów i ich opcji w demo-roomie. Wiąże się także z koniecznością szkoleń i zaliczania testów przez zespoły handlowe i serwisowe. My mamy ogromne doświadczenie w pracy z kontrolerami i ich zaawansowanymi opcjami. Czujemy się na tym gruncie bardzo pewni. Nie bez znaczenia jest tutaj także bardzo dobry support po stronie EFI.

Co zaprezentujecie na wrześniowych targach poligrafii reklamowej FestiwalDruku.pl?

M.S.: Na Festiwalu zaprezentujemy to co nas wyróżnia na rynku, czyli wspomnianą wcześniej multibrandowość, wiedzę i elastyczność . Wystąpimy w roli integratora w zakresie dostaw sprzętu drukującego i introligatorskiego. W segmencie maszyn produkcyjnych małoformatowytch pokażemy najnowsze rozwiązania Konicy Minolty i Canona. Klienci w ramach jednego stoiska i jednej prezentacji będą mogli porównać możliwości, jakie dają najnowsze rozwiązania dwóch różnych producentów. Jednak nie zamierzamy poprzestać na drukowaniu, chcemy pokazać kompletny proces. Bez pomijania, czasami kłopotliwego dla dostawcy sprzętu drukującego, procesu obróbki introligatorskiej. Będziemy drukować, foliować, bigować, falcować i oprawiać. Z kolei w segmencie rozwiązań wielkoformatowych nadal będziemy promować technologię Canon UVgel i flagowy produkt Oce Colorado 1640. Jednak tym razem skupimy się bardziej na aplikacjach, czyli pokażemy co i na czym Colorado 1640 jest w stanie wydrukować i jakie wartości dodane, oferowany przez nas produkt, przyniesie dla drukarni. Krótko mówiąc, pokażemy kilka fajnych pomysłów na skuteczne poszerzenie oferty drukarń.

Firma ciągle się rozbudowuje. Zaczynaliście od skromnej powierzchni użytkowej, by dzisiaj mieć do dyspozycji największy w Polsce północnej show room z rozwiązaniami dla druku cyfrowego oraz 12 oddziałów w całym kraju. Czy macie w planach kolejne inwestycje?

M.S.: Tak, zaczęliśmy od małej powierzchni, na dzień dzisiejszy w całej Polsce posiadamy już około 12000 m^2 przestrzeni biurowo-magazynowej, w tym 8000 m^2 jest własnością DKS. Na tym jednak nie zamierzamy zakończyć. W najbliższym czasie planujemy powstanie trzynastego oddziału w Lublinie. Mamy również w planach budowę nowej siedziby oddziału warszawskiego, która będzie nowoczesna, reprezentacyjna i poza przestronną powierzchnią biurowo-magazynową obejmować będzie duży show room.

Na jakich filarach powinien być oparty biznes w branży poligraficznej, tak by odnieść sukces?

A.Ć.:Trudne pytanie! Pewnie nie ma gotowej i uniwersalnej recepty na sukces w poligrafii. Mogę powiedzieć na jakich filarach DKS zbudował swój dział zajmujący się poligrafią. W naszym przypadku są to: doświadczenie wymieszane z nowoczesnością, relacje z klientami oraz elastyczność i szybkość w działaniu. Nasza firma ma 25 lat doświadczenia z rozwiązaniami dla druku. W zespole są osoby związane z firmą od początku jej istnienia, jest też kilka osób ze stażem kilkunastoletnim. Ale samo doświadczenie bez ciągłej nauki i pędu ku nowoczesności, moim zdaniem nie byłoby zaletą. Gdy zastanowię się nad tym czego uczyłem się w szkole poligraficznej ponad 20 lat temu to muszę przyznać, że sporo z tej wiedzy się zdezaktualizowało. Dlatego ważne jest doświadczenie, ale musi być ono poparte ciągłą nauką. I to jest fajne, to czyni naszą pracę ciekawszą. Bez fokusowania na nowe technologie i ciągłej nauki nie byłoby rozwoju firmy. Przeciwnie, cofalibyśmy się bardzo. Zresztą zajmujemy się technologiami cyfrowymi w poligrafii, a to zobowiązuje do ciągłego podążania za innowacjami. Drugi filar to relacje z klientami. Dużą zaletą jest umiejętność wieloletniej współpracy z klientami. U nas sprzedaż urządzenia nie kończy transakcji, ale jest jej początkiem. Nasze transakcje prawie zawsze są połączone z umowami serwisowymi, dzięki czemu są to transakcje wieloletnie. Dużo firm współpracuje z DKS-em od kilkunastu lat, a nawet są takie przypadki gdzie współpraca trwa od ponad 20 lat. W czasie instalacji nowych rozwiązań często spotykamy się z sytuacjami, gdy klienci wspominają kilka poprzednich generacji urządzeń pracujących u nich i często okazuje się, że były to rozwiązania dostarczone w bardziej lub mniej odległej przeszłości przez nas. Dużą część sprzedaży stanowią wymiany starszych rozwiązań na najnowsze dostępne na rynku. Trzeci bardzo ważny filar to elastyczność i szybkość działania. Rynek poligraficzny dzisiaj wymaga szybkich reakcji. Dotyczy to zarówno samych wdrożeń nowych technologii, jak i ich późniejszej obsługi serwisowej. DKS jest w pewnym sensie firmą rodzinną. Tradycyjną firmą rodzinną, choć nowocześnie zarządzaną i w pewnych obszarach, tam gdzie jest taka potrzeba działającą jak korporacja. Niemniej u nas jest prostsza struktura i prostsze mechanizmy decyzyjne, niż w korporacjach zachodnich. I to jest duża zaleta i powód dzięki któremu możemy działać szybko i elastycznie. Na szybkość naszych działań ma także wpływ rozbudowana struktura oparta na 12 oddziałach rozmieszczonych w największych miastach polski.

Przy okazji podsumowań, warto też snuć plany. . . Jakie DKS ma pomysły na kolejne 25 lat działalności?

M.S.: W ciągu 25 lat, z małej, kilkuosobowej spółki, DKS przekształcił się w prężnie działającą, odpowiadającą na zapotrzebowania rynku firmę, zatrudniającą 170 osób. Stawiamy na rozwój, dzięki czemu możemy podążać za nowymi trendami. Cały czas obserwujemy i analizujemy rynek. Przez te 25 lat osiągnęliśmy dużo, ale wiemy, że nie wolno spoczywać na laurach, dlatego w najbliższej przyszłości jeszcze większy nacisk będziemy kładli na software'owe rozwiązania i rynek opakowań oraz etykiet. Przez te minione lata zebraliśmy wiele doświadczeń, wiemy, że ważne jest wychodzenie naprzeciw potrzebom klienta, które najlepiej zrozumieć w relacji face to face.

Rozmawiała Jaga Kolawa



Marian Stasiewski (po prawej) - Prezes Zarządu DKS. Absolwent Politechniki Gdańskiej. Ukończył Wydział Budowy Maszyn oraz Wydział Organizacji Zarządzania Przemysłem. W 1989 r. wyjechał do Niemiec, gdzie przez 3 lata pracował jako konstruktor w firmie Schloemann – Siemag in Hilchenbach- Dahlbruch, w systemie CAD. Po powrocie do Polski, razem z Dariuszem Kiełbowiczem i Piotrem Stasiewskim uczestniczył w rozwoju DKS. Dzięki doświadczeniom zdobytym na stanowisku konstruktora, przyczynił się do wprowadzenia produktów: Contex, KIP i es-te. Od 2003 roku do dnia dzisiejszego – na stanowisku Prezesa Zarządu DKS. Aktywnie uczestniczy w sprzedaży urządzeń na eksport. W wolnym czasie podróżuje po świecie i kibicuje polskiej piłce nożnej.

Andrzej Ćwikliński (po lewej) - od 8 lat w DKS, aktualnie na stanowisku Dyrektor Sprzedaży Systemów Produkcyjnych. Z zawodu poligraf o specjalizacji redakcja techniczna. Od 16 lat zajmuje się sprzedażą urządzeń cyfrowych przeznaczonych do obrazowania i druku. Wcześniej przez 10 lat pracował w drukarniach, gdzie był bezpośrednio związany z offsetowym drukiem książek, heat-setowym drukiem czasopism i offsetowym drukiem opakowań blaszanych. Prywatnie miłośnik chartów, książek, podróży górskich i rowerowych oraz fotografii.





Pomiary kolorów przy pomocy spektrofotometru.

ZARZĄDZANIE KOLOREM. PROFILOWANIE PLOTERÓW INK-JETOWYCH

Plotery ink-jetowe stanowią dużą i dynamicznie rozwijającą się grupę urządzeń drukujących. Możliwość druku na różnych podłożach (papier, tworzywa sztuczne, folie, drewno, metal, szkło itd.) połączona z bardzo wysoką jakością pozwala nowoczesnym kreatywnym drukarniom oferować produkty, o jakich jeszcze kilkanaście lat temu nikomu się nie śniło. Jednak wydruk oprócz dobrej jakości i trwałości, powinien także cechować się wierną kolorystyką, a z tym w praktyce bywa już różnie.

Kupiliśmy ploter i zaczynamy drukować. Niestety, często dochodzi do rozczarowań, ponieważ kolory nie wyglądają tak, jak trzeba. Na domiar złego na różnych podłożach też wyglądają inaczej. Jeśli w drukarni mamy kilka ploterów, a dodatkowo drukują one w różnych technologiach, to wzajemne dopasowanie kolorów tych maszyn może się okazać drogą przez mękę.

W niniejszym tekście postaram się przybliżyć Państwu zagadnienie zarządzania kolorem, dziedziny wiedzy, dzięki której możemy zapanować nad kolorami w druku, uczynić je przewidywalnymi i sprawić, że będą pod naszą kontrolą. Szczególną uwagę zwrócę na druk ink-jetowy.

Na początek jednak odrobina teorii, która będzie potrzebna do zrozumienia zagadnienia.

Mierzenie kolorów

Klient odbierając pracę, ocenia ją subiektywnie. Albo mu się kolory podobają albo nie. Ale profesjonaliści mierzą kolory, a nie oceniają na oko, lub w procentach. Czasami spotykamy się z opinią „ten kolor jest zgodny z oryginałem w 95%". Takie zdanie nie znaczy nic, jest tylko subiektywną opinią „na oko".

Do pomiaru wydrukowanych kolorów używamy spektrofotometru. Jest to urządzenie, które analizuje światło odbite od próbki koloru, bada jego widmo i przelicza na bardzo użyteczny system liczbowy nazywany „Lab". Proszę mi wybaczyć pewne skróty, ale objętość artykułu nie pozwala omówić tych wszystkich ciekawych zagadnień.

Zmierzony kolor opisany w tzw. „przestrzeni Lab" składa się z trzech parametrów: L to „lightness", czyli „jasność", mówi wprost ile światła odbiło się od próbki koloru. Może przybierać wartości z zakresu od 0 do 100. Ciemne kolory będą miały niski parametr L, a jasne kolory wysoki. Przykładowo głęboki kolor czarny może mieć np. L = 5. Czysty biały papier nakładowy odbije dużo światła i może osiągać np. L = 95. Papier gazetowy (lekko szary) może mieć np. L = 88. Parametr L nie mówi nam nic o kolorze, określa wyłączenie jasność. Kolejne dwa parametry to tzw. „koloranty" opisywane jako „a" oraz „b". W odróżnieniu od parametru L, koloranty mogą przybierać wartości dodatnie, ujemne i wartość zerową.

Kolorant „a" mówi o tym, czy kolor ma odcień czerwony (wartości dodatnie), czy zielony (wartości ujemne). Wartość zero oznacza neutralność w tym zakresie. Analogicznie kolorant „b" określa, czy kolor ma odcień żółty (wartości dodatnie) czy niebieski (wartości ujemne). Wartość zero oznacza neutralność w tym zakresie.

Oba koloranty wspólnie wyznaczają odcień i nasycenie. Gdy ich wartości są bliskie zeru, to oznacza kolor szary. Gdy wartości są wysokie (ujemne lub dodatnie), to oznacza że kolor jest intensywny, nasycony. Wartości kolorantów rzadko przekraczają wartość 100.

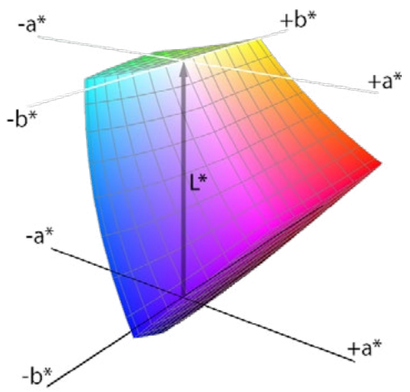
O przestrzeni Lab mówimy, że jest „device independent", czyli że jest ona niezależna od fizycznych urządzeń drukujących i monitorów komputerowych. Wartości Lab nie mają bezpośredniego przełożenia na dozowanie farb, muszą zostać odpowiednio przeliczone.

Gamut

Ponieważ kolor opisany w przestrzeni Lab ma trzy parametry, to łatwo go można przedstawić w przestrzeni trójwymiarowej, gdzie „L" jest osią pionową, a koloranty „a" oraz „b" osiami poziomymi układu współrzędnych. Pojedynczy kolor jest wtedy reprezentowany jako punkt w tej przestrzeni.

Wyobraźmy sobie, że dla jakiejś techniki druku mierzymy wszystkie możliwe kombinacje CMYK i umieszczamy zmierzone kolory jako punkty w trójwymiarowej przestrzeni Lab. Wszystkie te punkty będzie można otoczyć jakąś bryłą. Zewnętrzna powłoka tej bryły to „Gamut". Gamut informuje nas o możliwościach kolorystycznych danej techniki druku, w naszym wypadku to połączenie konkretnego plotera i podłoża.

Wykres gamutu można obejrzeć w wielu programach i jest on bardzo użyteczny, ponieważ potrafi powiedzieć bardzo dużo o możliwościach kolorystycznych danego urządzenia.



Bryła gamutu w przestrzeni kolorystycznej Lab.

Delta E – różnica pomiędzy kolorami

Aby określić jak bardzo dwa kolory różnią się od siebie, stosujemy miarę zwaną Delta E (czasem zapisywaną jako „dE" lub „ΔE"). Jest to niemianowana (nieposiadająca jednostki) liczba, która jest wyliczana przez odpowiedni wzór matematyczny z dwóch próbek opisanych w Lab. Do wyliczenia dE zawsze muszą być użyte dwa kolory, np. kolor wzorcowy i kolor otrzymany w druku.

dE	interpretacja
0	oba kolory są identyczne
1	różnica jest ledwie zauważalna (na progu percepcji ludzkiego oka)
3	różnica jest widoczna
6	różnica jest wyraźnie widoczna

Osoba, która ma doświadczenie w mierzeniu kolorów, może teraz zaprotestować i powiedzieć, że te granice są inne, np. dE = 3 to już jest dużo. Ktoś inny powie, że wydrukował kolor z dE = 7 i też było dobrze. Kto jest w błędzie? Otóż może się okazać, że wszyscy mają rację. Nie można przyjąć arbitralnie jednej wartości dE jako ostrej granicy, której nie można przekroczyć, bo po pierwsze, na danym wydruku największa dE może się zdarzyć w zakresie kolorów nieistotnych dla danej pracy, a po drugie, prace mają różny reżim dokładności. Drukując baner „Sprzedam działkę na Mazurach" nie będziemy specjalnie się przejmować odcieniem koloru, ale gdy będziemy drukować reprodukcję obrazu „Wschód słońca" Claude'a Moneta, to dokładność odwzorowania kolorów okaże się niezwykle istotna.

Wzorce koloru

Wyobraźmy sobie taką sytuację. Oddajemy do druku plik, w którym kolory są zdefiniowane w przestrzeni CMYK. Czy to oznacza, że kolor jest już jednoznacznie zdefiniowany? Jeśli tak, to dlaczego ten sam plik wydrukowany w różnych drukarniach wygląda inaczej? Jak powinien wyglądać właściwy kolor? Którą maszynę drukującą uznać za wzorcową? Najwyraźniej czegoś nam jeszcze brakuje, aby móc określić wzorcowy kolor.

Aby zapanować nad kolorem w poligrafii, wiele lat temu opracowano pewne normy. Historycznie patrząc przed epoką ploterów rządziła technologia offsetowa i to właśnie dla niej te normy stworzono. Zamknięto je w niewielkich plikach komputerowych zwanych „profilami ICC". Znajdują się tam informacje jaki konkretnie kolor powinien zostać wydrukowany z danych składowych CMYK. Standardowy plik profilu ICC jest więc (mówiąc w pewnym uproszczeniu) tabelą przyporządkowującą wartości CMYK do wartości pomiarowych Lab.

Dla dociekliwych:

Informacje o tym jak wygląda przyporządkowanie składowych CMYK do pomiarowych wartości Lab możemy odnaleźć wpisując w Google „FOGRA 39 specs". Pierwszy link prowadzi na stronę International Color Consortium, gdzie klikając w link „FOGRA39 data set" widzimy plik z pełnymi danymi specyfikacji FOGRA39. Przykładowo czysta apla magenty powinna mieć odczyt pomiarowy jak obok.

C = 0, M = 100, Y = 0, K = 0 → L = 48, a = 74, b = -3

Normy te zostały opracowane w instytucie FOGRA. Najważniejszą dzisiaj z praktycznego punktu widzenia jest norma FOGRA39, która opisuje standard kolorów w druku offsetowym na papierze arkuszowym powlekanym. Pomimo, że jest to norma dla offsetu, w praktyce okazuje się, że ta właśnie kolorystyka jest najczęściej pożądanym wzorcem. Przyczyn znów należy szukać w historii. Cofnijmy się kilka lat wstecz i wyobraźmy sobie agencję reklamową, która przez wiele lat zlecała druk kampanii reklamowych (plakaty, ulotki itp.) na offset. Potem drukarnie zaproponowały klientom druk ink-jetowy np. na foliach do oklejania szyb. Klienci naturalnie zażądali takiej samej kolorystyki jaką wcześniej otrzymywali na offsecie. Z tego właśnie powodu dla ploterów pierwszym wyborem przy ustawianiu kolorystyki jest właśnie norma FOGRA39. Do niej dążymy w zdecydowanej większości przypadków i dalsza część artykułu będzie się opierać o założenie, że takie kolory chcemy osiągnąć drukując prace dla klientów.

Profil oparty o normę FOGRA39 nazywa się „ISO Coated v2" i można go pobrać bezpłatnie ze strony www.eci.org (dział „Downloads"). Pakiet Adobe (Photoshop, Acrobat itp.) dla odmiany instaluje w systemie profil „CoatedFOGRA39". Oba profile są praktycznie identyczne.

Proof

Przed zleceniem dużego i kosztownego nakładu, warto wykonać tzw. proof. Jest to wydruk z plotera, najczęściej pigmentowego, bardzo precyzyjnie skalibrowanego pod względem dokładności drukowanego koloru. Istotą proofa jest wierna symulacja wskazanego standardu, np. FOGRA39. Taki wydruk nie kosztuje wiele, a jest umową pomiędzy klientem a wykonawcą, odnośnie oczekiwanych kolorów. Warto pamiętać, że proof powinien być uzupełniony o skalę 72. pól pomiarowych (Media Wedge 3.0) oraz tabelę lub naklejkę z wynikami pomiarów, które mieszczą się w założonych wartościach tolerancji. Przykładowo średnia dE ze wszystkich pól musi być mniejsza od 3, a pole, które odbiega najdalej od wzorca musi mieć dE < 6. Tylko wtedy możemy o takim wydruku powiedzieć, że jest on „certyfikowanym proofem".

Profilowanie ploterów ink-jetowych

Wiemy już jakie kolory chcielibyśmy osiągnąć w druku (zgodne z normą FOGRA39) i widzimy je na proofie. Mamy ploter ink-jetowy drukujący w jakiejś technologii (UV, latex, solvent, pigment, itp.). Mamy też podłoże do druku (papier, folia, hips, plexi, dibond, itp.). Mamy także program do druku, tzw. RIP *(Raster Image Processor)*, który przelicza plik przeznaczony do druku i wysyła dane do plotera. Puszczamy pracę, a tu się okazuje, że kolory mocno różnią się od tych na proofie. Co robić?

Musimy pamiętać o tym, że zarządzanie kolorem działa poprawnie tylko wtedy, gdy wszystkie jego ogniwa są sprawne. To znaczy, że mamy prawidłowo ustawione wszystkie opcje w RIP-ie (a jest ich niemało) oraz mamy wykonane dedykowane profile dla każdego podłoża. Bez tego, szukając satysfakcjonującego nas koloru w druku, jesteśmy zdani na przypadkowe przestawianie różnych opcji w nadziei, że w końcu wydruk wyjdzie prawidłowo. Zazwyczaj mijają godziny, tusz i podłoże się marnują, a frustracja rośnie. Same straty. Czas zrobić porządek i wykonać profil podłoża.

Po co tworzyć profil podłoża?

Po pierwsze dlatego, aby uzyskać prawidłowe kolory. Ale tworzenie profilu ma głęboki sens także z innych powodów. Pozwala oszczędzić tusz, czasami wręcz w stopniu zdumiewającym. Pozwala także rozpoznać prawdziwe możliwości plotera, co może mieć ogromne znaczenie przy drukowaniu kolorów dodatkowych zdefiniowanych w pliku (np. kolorów Pantone). Jeśli tusze i podłoże pozwalają na wydruk większego gamutu (bardziej nasyconych kolorów) niż standardowy CMYK, to dobry RIP będzie potrafił to wykorzystać! W profilu znajdą się też informacje o bieli podłoża oraz o najciemniejszych kolorach, gdzie bardzo istotny jest parametr sumy tuszy, które można wylać w jednym miejscu, aby uniknąć niedoschniętych wydruków, zalanych szczegółów itp., ale przy tym uzyskać możliwie głęboką i neutralną czerń.

Jak się tworzy profil podłoża?

Do stworzenia profilu podłoża potrzebne jest odpowiednie oprogramowanie. Najczęściej jest to dodatkowy moduł programu RIP. Konieczny jest także spektrofotometr, czyli urządzenie odczytujące kolor z wydruku (np. X-Rite i1 Pro 2). Oczywiście musimy też mieć sprawny ploter oraz podłoże do druku. Bardzo ważne jest wyczyszczenie głowic przed profilowaniem. Jeśli zrobimy profil z użyciem głowic, które mają zatkane dysze to potem po ich wyczyszczeniu kolor się zmieni, a profil trzeba będzie tworzyć od nowa.

Generalnie proces tworzenia profilu polega na wydrukowaniu serii testów złożonych z pewnej ilości prostokątnych pól pomiarowych. Każdy taki wydruk podlega pomiarom, dzięki którym program dowiaduje się jak dany kolor wychodzi w druku. Oprócz pomiarów, część wydruków testowych podlega ocenie okiem.

Poniżej omówię w skrócie, jak przebiega przykładowe profilowanie plotera korzystającego tylko z czterech tuszy CMYK, bez kolorów „light" oraz innych tuszy dodatkowych. To najprostszy przypadek, ale wystarczy do zrozumienia samego procesu. Plotery z większą ilością tuszy profiluje się nieco inaczej, w pewnych przypadkach tworzy się także dla ploterów profile RGB, co czasami ma duży sens.

Krok 1. Limit tuszu

Większość ploterów domyślnie przelewa tusz. To znaczy, że zużywa go więcej niż potrzeba. Spotkałem nawet takie egzemplarze, które drukują pełną aplę już dla 50% wartości koloru w pliku, czyli wszystko co w pliku miało od 50% do 100% drukowane było jak pełna apla 100%. To jest oczywiście koszmar, ponieważ wydruki są za ciemne, szczegóły w ciemniejszych miejscach pozalewane, tusz marnuje się, a do tego pojawiają się problemy ze schnięciem.

Pierwszym krokiem jest więc wydrukowanie kratek z przyrastającą wartością dla każdego kanału tuszu i sprawdzenie czy dany kanał przelewa, a jeśli tak, to w którym momencie.

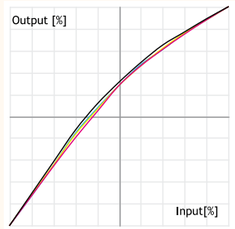
Krok 2. Linearyzacja

Proces linearyzacji kanałów polega na tym, aby sprowadzić każdy kanał tuszu do pracy liniowej. To znaczy jeśli w pliku jest np. 50% magenty, to na wydruku także powinno być 50%. Analogicznie mają się zachować wszystkie inne wartości. Jest rzeczą powszechną, że kanały w ploterach nie są liniowe i najczęściej przelewają. Czyli na przykład tam, gdzie w pliku mamy wartość 50%, na wydruku wychodzi 60%.

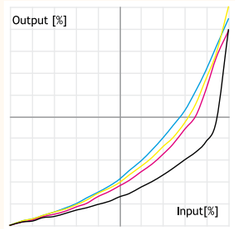
Wydruk do linearyzacji wygląda podobnie jak do limitu tuszu, ale posiada istotną różnicę. Tutaj pełna apla (czyli 100% w kanale tuszu) jest już ograniczona do wartości wcześniej ustalonego limitu tuszu. Czyli przykładowo, jeśli cyan przelewał już od 70%, to kratki do linearyzacji (i wszystkie późniejsze wydruki) będą już wypuszczane tylko w zakresie 0% – 70%.

Po zmierzeniu kratki linearyzacji, program już wie, jaka jest nieliniowość każdego kanału i może ją skorygować w czasie obrabiania danych do druku. Trzy wykresy obok prezentują korektę sumy kolorów oraz linearyzacji dla trzech różnych modeli ploterów.

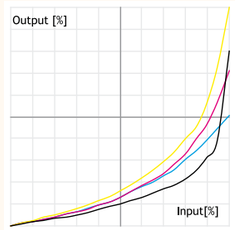
Limit tuszu + linearyzacja:



Ploter dobry. Nie było potrzeby ograniczania tuszu w kanałach, jedynie należało nieznacznie przywrócić liniowość, ponieważ drukował za jasno.



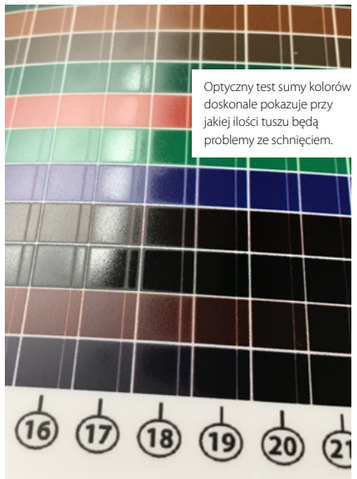
Ploter średni. Wystarczyło niewielkie ograniczenie tuszy. Ale konieczna była poprawa linearyzacji, ponieważ ploter mocno przelewał kolory, szczególnie czarny.



Ploter zły. Należało poprawić ogromne przelewanie tuszu (cyan aż do 50%). Znaczne nieliniowości także zostały naprawione.

Krok 3. Suma kolorów

W druku offsetowym każdy papier potrafi przyjąć pewną ilość farby (np. 330%), a gdy jest jej za dużo to są problemy ze schnięciem, przesiąkaniem itp. Podobnie w ploterach, gdy nadrukujemy w jedno miejsce za dużo tuszu, to pojawiają się kłopoty. Druk solventowy potrafi długo schnąć, pigmentowy się maże albo uzyskuje matowy nalot. Druk UV jest raczej odporny ze względu na natychmiastowe utwardzanie promieniami UV, ale można czasem spowodować, że też nie wyschnie. Krótko mówiąc trzeba poszukać takiej ilości tuszu, która będzie satysfakcjonująco szybko schła. Nie możemy jednak ograniczyć tej ilości nadmiernie, ponieważ wtedy głębokie czernie zaczną wychodzić blado. Musimy znaleźć złoty środek.



Optyczny test sumy kolorów doskonale pokazuje przy jakiej ilości tuszu będą problemy ze schnięciem.

Krata testowa dla sumy kolorów powinna zawierać część pomiarową i część do oceny optycznej. W zależności od technologii druku, czasem lepiej jest skorzystać z pomiarów, a czasem ocenić „na oko". Przykładowo druk pigmentowy, który zazwyczaj dobrze schnie, lepiej jest pomierzyć. Natomiast druk solventowy, który często nadcieka, trzeba koniecznie oceniać także optycznie. Dla odmiany druk UV dobrze jest pomacać, bo ograniczenie ilości tuszu tutaj często wręcz da się wyczuć pod opuszkiem palca.

W tym kroku decydujemy (wspomagając się pomiarami) ile maksymalnie tuszu będzie wylewane na podłoże. Czasem to jest 350%, czasem musimy zejść aż do 240% a dla kapryśnych podłoży, bywa, że nawet mniej.

Krok 4. Neutralizacja szarości

Wbrew pozorom, najważniejsze kolory w druku to kolory szare, a nie te nasycone. Najpiękniejszy wydruk może zostać zepsuty, jeśli neutralne szarości złapią zafarb. Oko ludzkie jest w tym zakresie bardzo czułe, z łatwością dostrzegamy nawet drobne zabarwienia szarości. Jeśli ktoś z Państwa drukował zdjęcia czarno-białe ze składowych CMYK, to wie o czym mówię. Dlatego w przypadku profilowania mediów, dla niektórych ploterów wykonuje się dodatkowy krok, którego celem jest neutralizacja szarości.

Drukowany test, to zestaw pól, które są szare oraz mają niewielkie zabarwienia w różne strony. Oprogramowanie mierzy wartości dE, o jaką szare pola różnią się od idealnie neutralnej szarości. Ten test ma charakter iteracyjny. To znaczy możemy spowodować, aby program po zmierzeniu pierwszego testu dostroił wartości i wydrukował ten sam test jeszcze raz. Mierzymy go ponownie i obserwujemy, jak średnia dE spada, czyli szarość się neutralizuje. I tak możemy zrobić jeszcze kilka razy, aż osiągniemy bardzo niską wartość dE. W praktyce spotkałem plotery, gdzie udało się w tym kroku zejść ze średnią dE z początkowych 6 do około 1,5. Efekt wizualny był bardzo łatwo zauważalny. Zatem zdecydowanie warto poświęcić trochę czasu na ten krok.

Krok 5. Profil koloru

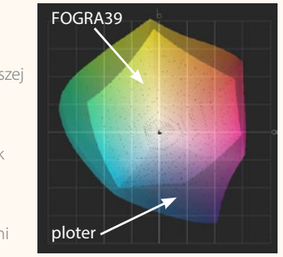
Na tym etapie mamy ploter z ograniczonymi i zlinearyzowanymi kanałami tuszy. Wiemy też do jakiej maksymalnej wartości możemy sumować tusze oraz dostroiliśmy szarości tak, aby były możliwie najbardziej neutralne. Posługując się analogią muzyczną, możemy powiedzieć, że wykonaliśmy „strojenie" plotera, a teraz czas na nim „zagrać" i zobaczyć jak brzmi, czyli jak drukuje.

Musimy teraz wykonać profil ICC, czyli sprawdzić, jak kolory wychodzą w druku z różnych mieszanek składowych CMYK.

W tym celu należy wydrukować odpowiednio przygotowaną kratkę kolorów i je pomierzyć. Skoro podstawowym profilem, którego będziemy używać w druku jest FOGRA39, dobrze jest oprzeć się na tej specyfikacji i wydrukować takie same pola, które posłużyły do stworzenia tej normy.

Analiza profilu:

Porównanie gamutu FOGRA39 (ten chcemy osiągnąć) z gamutem profilu plotera pozwala ocenić możliwości naszej techologii bez potrzeby robienia wydruków testowych. Z łatwością odnajdziemy kolory, które ewentualnie mogą nie zostać prawidłowo wydrukowane. Zamieszczony obok wykres przedstawia sytuację odwrotną. Ploter okazał się tak dobry, że wydrukuje każdy kolor z profilu FOGRA39, a także wiele kolorów leżących daleko poza możliwościami standardowej technologii offsetowej CMYK, np. kolory z palety Pantone.



Wzorzec taki nazywa się IT8.7/4 i zawiera 1617 pól pomiarowych.

Po zmierzeniu wszystkich pól, profil zapisywany jest w pliku z rozszerzeniem ICC. Dopiero w tym momencie RIP ma pełną wiedzę na temat możliwości kolorystycznych danego plotera na konkretnym podłożu i może zacząć z tego korzystać.

Analiza profilu

Zazwyczaj po profilowaniu ochoczo przystępujemy do wykonania próbnych wydruków na naszych ulubionych obrazkach testowych. Wyciągamy z szafy stare wydruki i patrzymy co się teraz zmieniło. Oczywiście można tak robić, ale proponuję aby przedtem pochylić się nad samym profilem i przeanalizować to, co udało nam się osiągnąć. Oprogramowanie potrafi powiedzieć nam bardzo dużo na temat kolorów, które można (lub nie można) osiągnąć w druku. Na wydruki testowe jeszcze przyjdzie czas.

Życzę Państwu samych udanych i wiernych kolorystycznie wydruków!

Adam Kulikowski

Wszystkie zdjęcia i wykresy wykorzystane w artykule pochodzą z własnych pomiarów autora.

ZARZĄDZANIE KOLOREM



- Plotery wielkoformatowe (audyt kolorów)
- Systemy zarządzania kolorem (wdrożenia, szkolenia)
- Oprogramowanie RIP (wdrożenia, szkolenia)
- Profilowanie mediów do druku
- Szkolenia operatorów z obsługi oprogramowania RIP
- Szkolenia grafików z przygotowania plików do druku
- Porady, burze mózgów, rozmowy pełne inspiracji...

Zadzwoń lub napisz, porozmawiajmy o kolorach.



WWW.LETRABIT.PL • ADAM.KULIKOWSKI@LETRABIT.PL • TEL. 504 189 124

REKLAMA PRZYSZŁOŚCI DOSTĘPNA JUŻ TERAZ!

Druk 3D w reklamie i handlu to najnowsze i największe wyzwanie dla firm aspirujących do miana innowacyjnych, a jak dobrze wiemy innowacja odróżnia lidera od naśladowcy. Aby zrealizować takie wyzwanie należy nie tylko posiadać standardową funkcję postrzegania rzeczywistości, ale również intuicyjny zmysł przewidywania przyszłości. Dzisiaj walkę konkurencyjną wygrywają liderzy, którzy kładą nacisk na najnowsze technologie. Przykładami takich działań na rynku reklamy są firmy, które już dzisiaj zainwestowały w odpowiedni sprzęt i dostarczają wyspecjalizowane rozwiązania z zakresu 3D. Na bazie ich doświadczenia chcielibyśmy Państwu zaprezentować kilka przykładów zastosowań druku 3D w obszarze reklamy wielkoformatowej i nie tylko…





SELFIE POINT

Produkcja i wykorzystanie selfie point'ów w połączeniu z akcjami w kanałach social media dają olbrzymie możliwości marketingowe w zakresie promocji marki, produktów czy też usług. Firma MOTI (Meksyk), na potrzebę Festiwalu Światła 2018 zrobiła model szkieletu, który ma imponujące wymiary 8,4 x 3,6 x 3,7 m. Jest to obecnie największy selfie-point wyprodukowany na świecie w technologii 3D. To co najważniejsze to, że czas jego produkcji wyniósł tylko 120 godzin.

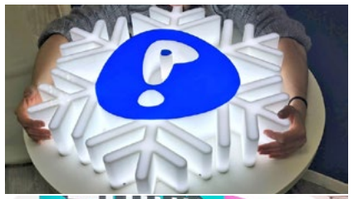
POP/POS

Jeżeli jesteśmy już przy czasie realizacji nietypowych projektów to warto wspomnieć o firmie MACY'S, która na zlecenie firmy CAROLINA HERRERA wyprodukowała prawie 2 metrowego czerwonego flaminga. Całość zlecenia od momentu odebrania telefonu do wstawienia gotowego obiektu na witrynę sklepową trwała… 3 dni (!). Druk 3D daje nam niespotykane możliwości. Już dzisiaj możemy wydrukować model manekina-kolarza, który siedząc w charakterystycznej dla siebie pozycji „na szosie" reklamuje najnowszą kolekcję strojów kolarskich. Odczepiane kończyny pozwalają na bardzo szybką zmianę prezentowanych ubrań. Taka „ozdoba" stoiska targowego jest nie lada magnesem dla potencjalnych klientów. Kolejnym ciekawym przykładem obiektu z serii point-of-sale jest kartonowe mleko wylewające się wprost na podłogę.

Umieszczone na terenie powierzchni sprzedażowej robi naprawdę duże wrażenie i powoduje, że nikt nie przejdzie obok takiej reklamy obojętnie. Jeżeli dodamy do tego informację, że te wszystkie obiekty mają możliwość podświetlenia to otrzymujemy zupełnie nowy wachlarz możliwości reklamy. Aby to lepiej zobrazować proszę spojrzeć na zawodników rugby Ligi Gigantów (WORLD CUP 2017) stworzoną przez firmę COMPOSITE IMAGES (Australia). Manekiny po wydruku zostały jedynie ubrane w stroje sportowe oraz dodatkowo podświetlone systemem LED.

LITERY PRZESTRZENNE 3D i SOFT SIGNAGE

Litery przestrzenne mogą być tworzone w tylu wariantach ile mamy firm na rynku. Znaki mogą wypukłe i/ lub zawierać nietypowe elementy. Ich podświetlenie może się odbywać na 3 sposoby. W zależności od wielkości napisu/ logotypu czas produkcji może wynosić od kilkudziesięciu minut do paru godzin, bez jakichkolwiek strat materiałowych (!). Z kolei obiekty Soft Signage to już nie tylko prostokątne czy kwadratowe aluminiowe ramki, które znaliśmy do tej pory. Mamy możliwość tworzenia ram o dowolnych rozmiarach i kształtach oraz wysokości. Do nich z kolei możemy wpiąć materiał drukowany na płótnie lub innych materiałach do podświetleń.









Przyszłość jest teraz! Ogranicza nas jedynie nasza wyobraźnia. Opisane powyżej przykłady stanowią tylko niewielką część potencjału tej addytywnej technologii. Firma MASSIVit jako producent największych drukarek na świecie dedykowanych na rynek reklamy i handlu oferuje niesamowity wachlarz nowych możliwości. Na dzień dzisiejszy pracuje już ponad 80 urządzeń na całym świecie. Daje to ogromną wiedzę i doświadczenia, którymi będziemy się chcieli z Państwem podzielić na naszym stoisku G11 podczas targów Festiwalu Druku.pl. Serdecznie zapraszamy.

Zespół LFP Industrial Solutions
– wyłączny dystrybutor firmy MASSIVIT



MASZYNY DO SUBLIMACJI

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Alpha FS-1600 Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: 210-1610 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Materiał: papier sublimacyjny.	Liczba kolorów: 8 (CCMMYYKK). Atrament: Sioen, Sensient.	Technologia druku: solwent, piezzo. Max. prędkość druku: 23 m²/h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Specjalistyczny, ekonomiczny ploter do druku sublimacyjnego. Głowica drukująca: Epson DX5. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip: Scanvec Amiable PhotoPrint. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwarowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 198 kg. Wymiary z podstawą: 2500 (dl) x 740 (szer) x 1240 (wys) mm.
Alpha FS-1800 Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: 210-1800 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Materiał: papier sublimacyjny.	Liczba kolorów: 8\6 (CCMMYYKK lub CMYKLcLm) Atrament: Sioen, Sensient	Technologia druku: solwent, piezzo. Max. prędkość druku: 64 m²/h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Specjalistyczny, przeznaczony do wysokich produkcji ploter do druku sublimacyjnego. Wyposażony w dwie głowice Epson DX5. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip: Scanvec Amiable PhotoPrint, fabryczny system dosuszający zadrukowany papier. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwarowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 220 kg. Wymiary z podstawą: 3200 (dl) x 830 (szer) x 1411 (wys) mm.
Keundo M3200-TX6 Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: max 3200 mm. Materiał: papier sublimacyjny, tkanina poliestrowa. Bezpośredni zadruk na materiale.	Liczba kolorów: 4/6 (CMYK \ CMYKLcLm) Atrament: Keundo.	Prędkości druku: Production: 45 m²/h, Standard: 30 m²/h, High quality: 22 m²/h. Rozdzielcz: 1200 dpi. Szer. zadruku: 3200 mm.	Specjalistyczny ploter do druku sublimacyjnego, przeznaczony do produkcji wysokonakładowej. Wyposażony w najnowsze głowice Ricoh Gen5. Ploter wyposażony w piec wygrzewający, co pozwala na bezpośredni zadruk materiału. Waga: 1550 kg. Wymiary: 5955 (dl) x 1290 (szer) x 2085 (wys) mm.
Keundo Supra 3200-TX6 Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: max 3200 mm. Materiał: papier sublimacyjny, tkanina poliestrowa. Bezpośredni zadruk na materiale.	Liczba kolorów: 4/6 (CMYK \ CMYKLcLm). Atrament: Keundo.	Prędkości druku: Production: 85 m²/h, Standard: 57 m²/h, High quality: 42 m²/h. Rozdzielcz: 400 dpi. Szer. Zadruku: 3200 mm.	Specjalistyczny ploter do druku sublimacyjnego, przeznaczony do produkcji masowej. Wyposażony w głowice StarFire SG2014. Ploter wyposażony w piec wygrzewający, co pozwala na bezpośredni zadruk materiału. Waga: 1550 kg. Wymiary: 5955 (dl) x 1290 (szer) x 2085 (wys) mm.
Calender Kala DS64 Dystrybutor: ADP Polska	Media: papier sublimacyjny, materiał syntetyczny zadrukowany (wygranie materiału), materiał syntetyczny niezadrukowany (termotransfer).	Nie dotyczy	Max szer. transferu: 1680mm, Max. prędkość transferu: 1,08 m/min. Średnica cylindra: 250 mm.	Kalander przeznaczony do transferowego druku sublimacyjnego oraz utrwalania materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi. Wykorzystywany do produkcji z roli na rolę (np. flagi, inne) oraz przenoszenia wydruków na wykroje (np. do produkcji odzieży sportowej, butów, innych).
Avinci DX3200 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 3200 mm / 5 mm. Rodzaje mediów: tkaniny poliestrowe podawane z roli: flaga, display, backlit. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: CMYK + Lc + Lm. Atrament: Avinci 100.	Max. prędkość: 173 m²/h. Min. i Max. rozdzielczość: 540x360 do 540x1440 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm.	Avinci DX3200 jest najnowszym ploterem do zadruku tkanin w technice sublimacyjnej pracującym w trybie rola-rola. Umożliwia wydajnie zadrukować wiele różnorodnych materiałów poliestrowych do zastosowań wewnętrznych jak i zewnętrznych. Nasycone barwy i niewielkie zużycie atramentów pozwala osiągnąć doskonałe rezultaty przy minimalnych kosztach eksploatacji. Automatyczny system mycia głowic i procedury zabezpieczające pozwalają utrzymać układ drukujący w najlepszej kondycji nawet podczas przestoju maszyny.
Roland TEXART RT-640 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: papier sublimacyjny	8 kolorów (CMYK+LC+LM+Or+Vi), 4 kolory (CMYK). Atrament sublimacyjny Roland, MARABU.	Max. prędkość: 32,6m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 1615mm.	Możliwość druku grafik na tkaninach oraz banerach tekstylnych. Idealne odwzorowanie kolorów dzięki rozbudowanej konfiguracji kolorystycznej. Zaawansowany software ripujący, do wyboru VersaWorks lub Ergosoft.
Epson SureColor SC-F6200 Dystrybutor: API.PL	Szer. materiału: 254-1118 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w opcji.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o poj. 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 63,4 m²/h – tryb roboczy, 22,9 m²/h – tryb produkcyjny, 11,2 m²/h – tryb wys. jakości. Max. rozdzielczość: 720x1440dpi. Szerokość zadruku: 1118 mm.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez jednego producenta – firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowice Epson PrecisionCore TFP drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 1608x1128x917mm. Waga: 90 kg. Gwarancja 12 m-cy.
Epson SureColor SC-F7200 Dystrybutor: API.PL	Szer. materiału: 610-1626 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w standardzie.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 58,9 m²/h – tryb roboczy, 22,9 m²/h – tryb produkcyjny, 11,2 m²/h – tryb wys. jakości. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1626 mm.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowice Epson PrecisionCore TFP drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 2620x1013x1311mm. Waga: 269 kg. RIP Wasatch SoftRip Textile. Gwarancja 12 m-cy.
Epson SureColor SC-F9300 Dystrybutor: API.PL	Szer. materiału: 610-1626 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w standardzie.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 2 x 1,5l na każdy kolor.	Max. prędkość 108,6 m²/h. Max. rozdzielczość: 720x144 dpi. Szerokość zadruku: 1626 mm.	Przeznaczona do szybkiego wysokonakładowego druku sublimacyjnego. Nowy model, drukujący w nowej technologii Precision Dot, wraz z atramentami UltraChrome DS, papierem sublimacyjnym i oprogramowania stanowi kompletne rozwiązanie firmy EPSON, które pozwala osiągnąć wyjątkową jakość oraz zmaksymalizować czas bezawaryjnego działania.
GongZheng GZS3202 Dystrybutor: API.PL	Szerokość materiału: 320 cm. Rodzaj podłoża: papier sublimacyjny lub bezpośrednio na materiale. Podawanie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: CMYK, atramenty sublimacyjne.	Max. prędkość: 128m²/h.	Urządzenie przeznaczone do druku tekstylnego atramentami sublimacyjnymi. Dzięki zastosowaniu modyfikowalnej konstrukcji stołu drukującego oraz specjalnego prowadzenia mediów może drukować na papierze transferowym oraz bezpośrednio na tekstyliach w szer. do 320 cm. W urządzeniu zastosowano nowoczesne i bardzo wydajne głowice drukujące Spectra Starfire 1024 / 10 PL. Zastosowanie ich w połączeniu z japońskim układ degazowania atramentów oraz podciśnieniowym system recyrkulacji GnTek daje pewność stabilnego druku.
Transmatic 7240 Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.	Nie dotyczy.	Max. prędkość transferu: 0,91 m/min., szer. transferu: 110 cm, średnica cylindra: 20 cm.	Kalander olejowy: - transferowy druk sublimacyjny, - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów.
Transmatic 6530 Sport Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykroje, arkusze.	Nie dotyczy	Max. prędkość transferu: 1,20 m/min., szer. transferu: 180 cm, Średnica cylindra: 35 cm, wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Kalander olejowy: - transferowy druk sublimacyjny:z roli na rolę, z roli na wykroje, z arkuszy na wykroje, - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów.
Transmatic TM150 Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykroje, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki).	Nie dotyczy	Wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Jednostanowiskowa prasa płaska: - transferowy druk sublimacyjny materiałów syntetycznych przystosowanych do transferowego druku sublimacyjnego, materiałów sztywnych przygotowanych do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki, itp.), - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.
Transmatic REV 5 S Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).		Powierzchnia płyty grzewczej: 50x40 cm. Zakres temp.: 50-255°C. Nacisk: 0-800 gm/cm², dwa stoły podawcze.	Transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, smycze, puzzle), transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadżety reklamowe). Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,0 kW/h. Waga: 97 kg. Opcjonalne płyty dolne oraz zestaw do transferu na czapkach. Nie wymaga podłączenia do kompresora.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Transmatic TMH17 Dystrybutor: API.PL	Czapki.		Powierzchnia płyty grzewczej: 14x8 cm, zakres temp.: 40-285°C, nacisk: 0-600 gm/cm².	Transferowy druk sublimacyjny na czapki, transfer folii typu flex i flock na czapkach. Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 0,2 kW/h. Waga: 20 kg.
Transmatic TMH29 Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).			Powierzchnia płyty grzewczej: 45x38 cm. Zakres temp.: 50-305°C. Nacisk: 0-600 gm/cm². Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,1 kW/h. Waga: 32 kg.
HOMER HM1800 P Dystrybutor: API.PL	Max. Szerokość materiału: 1800 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Kolory: CMYK (do 8 kolorów).	Rozdzielczość: max: 600x1200 DPI. Prędkość: 120 m²/h - tryb roboczy.	Przemysłowy ploter do druku na papierze transferowym z roli na rolę o maksymalnej prędkości druku w trybie roboczym - 120 m²/h. Druk również atramentami fluorescencyjnymi (opcjonalnie). Waga: 1500 kg, wymiary: 4280x1560x1570 mm.
HOMER HM1800 S Dystrybutor: API.PL	Max. szer. zadruku: 1820 mm. Rodzaje tkanin: bawełna i inne tkaniny naturalne. Podawanie mediów oparte na pasie transportowym, automatyczny system prowadzenia mediów.	Kolory: CMYK.	Rozdzielczość: max: 600x1800 DPI. Prędkość: 60 m²/h (4 pasy).	Przemysłowy ploter do bezpośredniego druku na tkaninach z bezdotykowym, przemysłowym systemem czyszczenia głowic oraz automatycznym oczyszczaniem pasa. System suszenia w podczerwieni. Waga: 1500 kg, wymiary: 4200x1750x1700 mm.
Mutoh RJ-900XG Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,08 m. Rola.	4 kolorystyczna. Sublimacyjny / wodny / pigmentowy.	High Quality (1440x1440) 2m²/h. Quality (540x720) 3,5m²/h. Quality Production (540x720) 9,3m²/h. Production (360x720) 13m²/h. Speed Production (360x360) 18,5m²/h. Max. Print Speed (360x360) 63,0m²/h. Rozdzielczość 360-2880dpi. Szer. 1,074m.	Wyposażony w nowej generacji, stałą, 1440-dyszową głowicę piezo. Technologia firmy Mutoh – Intelligent Interweaving. Bardzo dokładny ploter (max. 2880 dpi) do zastosowań w sublimacyjnym druku cyfrowym. Niskie koszty zadruku i bardzo łatwa obsługa. Idealny do produkcji smyczy, gadżetów, odzieży sportowej, dekoracji itd.
Mutoh ValueJet 1624 WX Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1.62 m.	4 kolory.	Prędkość: max. 50 m²/h Rozdzielczość max. 1440 x 1440 dpi.	Specjalistyczny ploter do druku sublimacyjnego. Wyposażony w technologie Mutoh DropMaster, Mutoh Intelligent Interweaving i VariableDot. Ploter korzysta z atramentów sublimacyjnych, takich jak Mutoh DS2. Są to bezzapachowe tusze (100% VOC FREE), nie emitujące zapachów zarówno w czasie druku jak i procesu transferu.
Mutoh ValueJet 1638WX Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1.62 m.	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość max. 65 m²/h. Rozdzielczość max.: 1440 x 1440 dpi.	Nowoczesny ploter tekstylny do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szybka zmiana stół / rynna. 64 calowy ploter do druku na tkaninach o otwartej strukturze (bez podkładu papierowego), materiałach o zamkniętej strukturze jak i na papierach termotransferowych. Wyposażony w 2 najnowsze, 8-kanałowe, 1440 dyszowe głowice piezo. Technologia druku Intelligent Interweaving.
Mutoh ValueJet 1938WX Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1.91 m.	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość max. 73 m²/h. Rozdzielczość max.: 1440 x 1440 dpi.	Specjalistyczny ploter do druku sublimacyjnego. Wyposażony w technologie Mutoh DropMaster, Mutoh Intelligent Interweaving i VariableDot. Ploter korzysta z atramentów sublimacyjnych, takich jak Mutoh DS2. Są to bezzapachowe tusze (100% VOC FREE), nie emitujące zapachów zarówno w czasie druku jak i procesu transferu.
Mutoh ValueJet 1938 TX Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1.91 m. Szer. materiału: 1850 mm.	4 kolory. 3 rodzaje atramentu (pigmentowe, sublimacyjne, dyspersyjne).	Prędkość: max. 73 m²/h. Rozdzielczość max. 1440 x 1440 dpi.	Ploter posiada 2 szybkie głowice, technologię DropMaster (kompensacja grubości medium), Intelligent Interweaving (druk bez paskowania) oraz VariableDot (druk zmienną wielkością kropli). Do produkcji: odzieży, tapicerek, odzieży kąpielowej, elementów wystroju wnętrz, tkanin i tekstyliów domowych, flag, reklam, itd.
E-Press Dystrybutor: Color Group	Szer. 180cm, 2 lub 4 głowice Epson DX5 gwarantujące najwyższą jakość druku, media z roli na rolę: wszelkiego typu tkaniny poliestrowe, bawełniane, jedwab.	CMYK, atrament sublimacyjny do poliestrów lub pigmentowy do tkanin naturalnych (bawełna, jedwab).	Tryby druku od 26m²/h do 80m²/h w zależności od ustawień (dla 8 głowic).	Unikatowa na rynku drukarka do tkanin wyposażona w pas transmisyjny z klejem. Dzięki temu rozwiązaniu drukować można praktycznie każdą tkaninę, bez względu na gramaturę oraz rozciągliwość. Proces druku nie wymaga naciągania mediów, co pozwala na zadrukowanie bardzo cienkich tkanin bawełnianych, dzianin oraz jedwabiu. Najwyższą jakość druku gwarantują dwie lub cztery głowice Epson DX5.
CS-Jet Dystrybutor: Color Group	Szer. 180cm, 2 głowice Epson DX5 gwarantujące najwyższą jakość druku, media z roli na rolę: wszelkiego typu tkaniny poliestrowe oraz naturalne (bawełniane) nierozciągliwe.	CMYK, atrament sublimacyjny do poliestrów lub pigmentowy do tkanin naturalnych (bawełna, jedwab).	Druk od 12 pasów (720x1440 dpi) 8m²/h do 3 pasów 33m²/h (540x720 dpi).	Ekonomiczna drukarka sublimacyjna wyposażona w dwie głowice Epson DX5 z technologią druku zmienną kroplą. Profesjonalny system naciągu tkanin gwarantuje stałe utrzymanie naciągu na etapie podawania i odbierania mediów. System bezstopniowego podnoszenia karetki pozwala na dostosowanie się do dowolnego medium. Drukarka wyposażona w wielostopniowy system niwelacji paskowania oraz system antykolizyjny chroniący głowice przed uderzeniem w media.
TEX-Jet Dystrybutor: Color Group	Szer. 180cm, 2 głowice Epson DX5 gwarantujące najwyższą jakość druku, media z roli na rolę: wszelkiego typu tkaniny poliestrowe oraz naturalne (bawełniane) nierozciągliwe.	CMYK, atrament sublimacyjny do poliestrów lub pigmentowy do tkanin naturalnych (bawełna, jedwab).	Tryby druku od 8m²/h do 44m²/h w zależności od ustawień.	Drukarka sublimacyjna do bezpośredniego druku na poliestrach, bawełnach i innych nierozciągliwych tkaninach. Zintegrowanie drukarki z wygrzewarką podnosi wydajność urządzenia eliminując konieczność przekładania rolek z zadrukowanymi tkaninami do zewnętrznych urządzeń. Eliminuje konieczność używania papieru transferowego i przekładkowego. Wyposażona w wielostopniowy system niwelacji paskowania oraz system antykolizyjny chroniący głowice przed uderzeniem w media.
LIYU - HiTex FH 3204/3208 Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 3200mm; średnica: do 350mm; rodzaj: tekstylia na bazie materiałów syntetycznych.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament: dyspresyjny.	Max. prędkość druku: do 150 m²/h. Max. rozdzielczość: 1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Druk flag, banerów oraz wkładów do boxlightów. Kompletny zestaw zawiera: drukarkę, moduł wygrzewający, moduł pochłaniania oparów.
Liyu PF 180 Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 1800mm. Druk na papierze do transferu.	W zależności od modelu: CMYK.	Max. prędkość druku: do 140 m²/h. Max. rozdzielczość: 1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Drukarka sublimacyjna zapewniająca najwyższą jakość druku. Wyposażona w głowice Konica Minolta 512i (6pl). Potrafi drukować z szybkością aż do 140m²/h.
DGEN TELEIOS GRANDE H6 Dystrybutor: Digiprint	Tekstylia na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Materiały o szer. do 3300mm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę. System podawania: Max. średnica zewn. roli: do 35cm. Max. waga roli: do 150 kg. System odbioru: Max. średnica zewn. roli: do 20cm. Max. waga roli: do 20 kg.	Druk farbami dyspersyjnymi w CMYK LcLm. Opcjonalne kolory dodatkowe: Red, Blue, Lblack, Violet. Tusz podawany z systemu stałego zasilania o poj. 2 kg.	Bezpośredni. Prędkość: 60 do 177 m²/h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. 6 głowic piezoelektrycznych Ricoh gen 5. Technologia SPC umożliwiająca penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.	Druk flag, banerów, wkładów do boxlightów. Kompletny zestaw zawiera: drukarkę, moduł wygrzewający Heatman, moduł pochłaniania zapachu, zestaw stałego zasilania oraz RIP do wyboru
DGEN PAPYRUS G5 Dystrybutor: Digiprint	Papier transferowy, papier typu blueback, tapeta. Szerokość do 1880mm, Druk z roli na role.	Druk CMYK lub CMYK+LcLm. Tusz sublimacyjny do druku na papierze transferowym. Tusz pigmentowy do druku na tapetach oraz tusz graficzny do druku na blueback'u.	Tryb produkcyjny 138m²/h. 4 lub 6 głowic Ricoh 5 gen. Rozdzielczość do 1200 dpi.	Druk na poliestrach, tapetach oraz papierze typu blueback. Bardzo wysoka prędkość druku i wydajność. W zestawie system stałego zasilania farby, moduł wygrzewający oraz RIP do wyboru.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
DGEN TELEIOS HEXA Dystrybutor: Digiprint 	Tekstylia na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości do 1880mm Podawanie i odbiór: z roli na rolę.	Druk farbami dyspersyjnymi w CMYK LcLm. Opcjonalne kolory dodatkowe: Red, Blue, Orange, Violet. Tusz podawany z systemu stałego zasilania o poj. 2 kg.	Bezpośredni. Prędkość: 28 do 74 m²/h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. 3 głowice piezoelektryczne Ricoh gen 5. Technologia SPC umożliwiająca penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.	Kompletny zestaw zawiera: drukarkę, moduł wygrzewający Heatman, moduł pochłaniania zapachu, zestaw stałego zasilania oraz RIP do wyboru.
Peacock KC Dystrybutor: digitalbrothers.eu 	Szerokość mediów 3260 mm, druku 3200 mm. Waga roli 140 kg. druk bezpośrednio na tkaninie, papierze sublimacyjnym, banerze, folii samoprzylepnej.	4 lub 6 kolorów. Stały system zasilania. Farby Teckwin Aurora.	Technologia druku: farby wodne, pigmentowe tekstylne, emulsyjne. Max. prędkość 230 m². Rozdzielczość do 1597 dpi.	Uniwersalna drukarka wysokich prędkości do różnego typu farb, rozbieralne metalowe głowice Starfire 1024, zmienna wielkość kropli, RIP Caldera/Ergosoft. System przenikania pasów, wysoko wydajne farby, system wibrowania zbiorników.
EPSON SureColor SC-F6200 Dystrybutor: EPSON 	Szerokość i grubość materiału: Szerokość 44". Grubość 1 mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: druk z roli, opcjonalny rolka dobierająca	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson UltraChrome DS.	Max. prędkość: 57 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 110,7 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkowania, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsługę i konserwację.
EPSON SureColor SC-F7200 Dystrybutor: EPSON 	Szerokość materiału: 64". Grubość materiału: 1 mm. Rodzaje mediów: Wszystkie papiery do transferu. Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Sublimacyjny UltraChrome® DS.	Max. prędkość: 58 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 dpi, 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkowania, wyposażona w najnowszej generacji głowicę Epson PrecisionCore™ • Automatyczna nawijarka, • Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę, • wygodna obsługa drukarki tylko od przodu, • Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS., • Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament, • Min. przestoje na obsługę i konserwację, • Nowy Stół Grzewczy, • Dedykowana do praca z roli na role.
SURECOLOR SC-F2100 (5C) NOWOŚĆ Dystrybutor: EPSON 	T-Shirty, torby i dowolne inne media o zawartości co najmniej 50% bawełny; maksymalna grubość podłoża 25 mm.	Ultrachrome® DG, kolory: CMYK + biały. Żywe kolory i twardy, odporny na pękanie biały tusz.	720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. 1 440 x 1 440 DPI.	Najnowsza wersja rozwiązania Epson do drukowania oraz projektowania nadruków na odzieży – dołączane bezpłatnie oprogramowanie Garment Creator pozwala sprawnie przygotowywać projekty. Znakomita drukarka DTG dla sklepów z koszulkami, drukarni, punktów ksero, firm fotograficznych, itp. Nadruki charakteryzują się wysoką odpornością na pranie.
EPSON SureColor SC-F9300 Dystrybutor: EPSON 	Wydruki na różnych rodzajach papieru sublimacyjnego o szerokości do 64 cali (1625 mm).	2 x 4 kolory CMYK - Epson UltraChrome DS ®: Magenta, Żółty, Cyjan, HDK Black.	Szybkość drukowania do 108,6 m²/h. Dwie głowice drukujące PrecisionCore TFP. Max rozdzielczosc: 720 x 1440 dpi.	Najnowsza drukarka sublimacyjna zapewniająca świetną jakość druku na dowolnych tkaninach: ubrania, odzież sportowa, materiały tapicerskie, miękkie szyldy i flagi. Zastosowanie technologii PrecisionCore firmy Epson i dwóch głowic TFP sprawia że tekstylia są efektywnie pokrywane wysokiej jakości drukiem. 2 systemy zasilania w atrament zapewniają dłuższy czas druku bez konieczności wymiany materiałów eksploatacyjnych. W zestawie oprogramowanie: Epson Edge Print RIP oraz LFP Accounting Tool.
Roland Texart RT-640 + kalander Texart CS-64 Dystrybutor: IGEPA POLSKA 	Szerokość zadruku (mediów): 1615mm (1625mm).	Konfiguracja kolorów: 2xCMYK lub CMYK,Lc,Lm,O,Vi, atrament sublimacyjny.	Prędkość druku: do 32,6 m²/h. Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Najnowsze urządzenie marki Roland. Zaprojektowane przede wszystkim z myślą o druku sublimacyjnym. Szybki, precyzyjny, oferujący żywe kolory i bardzo stabilną produkcyjność. Kalander CS-64 w połączeniu z drukarką Texart RT-640 Roland DG to kompletne rozwiązanie w zakresie druku sublimacyjnego. Zastosowanie: druk na różnych materiałach, odzież sportowa, flagi, banery i wiele innych.
HEATJET 24 evo 1 Dystrybutor: Jetpol.pl 	Kalandrowanie papieru sublimacyjnego, tkanin oraz materiałów przeznaczonych do sublimacji, transferowanie wydruków sublimacyjnych na materiały syntetyczne oraz bawełnę.		- Szer. transferu: 65cm. - Grubość transferu 5mm. - Średn. wałka grzejnego 16,2cm. - Kalandrowanie: maks.1,2 m/min.	Kalander powietrzny - transferowanie wydruków sublimacyjnych - stabilizowanie materiałów.
HEATJET 44 evo 1 Dystrybutor: Jetpol.pl	Kalandrowanie papieru sublimacyjnego, tkanin oraz materiałów przeznaczonych do sublimacji, transferowanie wydruków sublimacyjnych na materiały syntetyczne oraz bawełnę.		- Szer. transferu: 110cm. - Grubość transferu 5mm. - Średn. wałka grzejnego 16,2cm. - Kalandrowanie: maks.1,2 m/min.	Kalander powietrzny - transferowanie wydruków sublimacyjnych - stabilizowanie materiałów.
HEATJET 70 evo 4-T Dystrybutor: Jetpol.pl 	Kalandrowanie papieru sublimacyjnego, tkanin oraz materiałów przeznaczonych do sublimacji, transferowanie wydruków sublimacyjnych na materiały syntetyczne oraz bawełnę, transferowanie wykrojów drukowanych sublimacją.		- Szer. transferu: 170cm. - Grubość transferu 5mm. - Średn. wałka grzejnego 21,5 cm. - Maks. prędkość kalandrowania: 1,6 m/min.	Kalander powietrzny -transferowanie wydruków sublimacyjnych -transferowanie wydruków z roli oraz z arkuszy i na arkusze - stabilizowanie materiałów.
HEATJET 75 max 3 Dystrybutor: Jetpol.pl 	Kalandrowanie papieru sublimacyjnego, tkanin oraz materiałów przeznaczonych do sublimacji, transferowanie wydruków sublimacyjnych na materiały syntetyczne oraz bawełnę , sublimacja bezpośrednio na bawełnie.		- Szer. transferu: 185cm. - Grubość transferu 5mm. - Średn. wałka grzejnego 35,5cm. - Maks. prędkość kalandrowania: 3 m/min.	Kalander powietrzny - transferowanie wydruków sublimacyjnych - stabilizowanie materiałów
OKI H3104 Subli Dystrybutor: Jetpol.pl 	Papier sublimacyjny o szer. do 2,62m oraz tkaniny i dzianiny poliestrowe np. flagówka. Bezpośredni zadruk na materiałach flagowych!	Dostępne 2 konfiguracje kolorystyczne: • 2xCMYK • CMYKLcLm +FLUOPink + FLUO Yellow Kartridże o poj. 1500ml.	Zadruk głowicami SEIKO o zmiennej wielkości kropli. 2xCMYK do 100 m²/h CMYKLcLm +FLUOPink + FLUO Yellow do 56,6m²/h.	Zadruk papieru sublimacyjnego przeznaczonego do transferu. Urządzenie idealnie sprawdza się w druku sublimacji do podświetleń oraz systemów wystawienniczych. Szerokość zadruku pozwala uzyskać większy zakres aplikacji. Dzięki opcji druku bezpośredniego, można drukować materiału flagowe bez podkładu.
Durst Rhotex 180 TR Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 1,85 m. Rola. System druku ciągłego. Druk na papierze transferowym lub bezpośrednio na materiałach tekstylnych, powlekanych i niepowlekanych.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 223m²/h. Rozdzielczość: do 800 x 600 (kropla 7-14-21 pcl).	Rhotex 180 TR to przemysłowe urządzenie roll-to-roll do druku bezpośredniego na materiałach tekstylnych (poliester) lub na papierze transferowym, tuszem wodnym. Drukarka wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o zmiennej kropli 7-21 pcl. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością do 800 x 600 bez utraty prędkości! Max. prędkość: 223 m²/h.
Durst Rhotex 322 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 140m²/h. Rozdzielczość: 1200 dpi (kropla 7-14-21 pcl).	Rhotex 322 to przemysłowe urządzenie roll-to-roll do druku bezpośredniego na materiałach tekstylnych (poliester) tuszem wodnym. Drukarka wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o zmiennej kropli 7-21 pcl. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością 1200 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość: 140 m²/h.
Durst Rhotex 325 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego. Druk na papierze transferowym lub bezpośrednio na materiałach tekstylnych, powlekanych i niepowlekanych.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 390m²/h. Rozdzielczość: do 800 x 600 (kropla 7-14-21 pcl).	Rhotex 325 to najnowsze przemysłowe urządzenie roll-to-roll do druku bezpośredniego na materiałach tekstylnych (poliester) lub na papierze transferowym, tuszem wodnym, z unikalną prędkością do 390m²/h. Drukarka wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst WTS Printhead, o zmiennej kropli 7-21 pcl. Dodatkowe cechy urządzenia to: zintegrowane w urządzeniu, suszenie wydruków, automatyczne czyszczenie dysz w głowicach.
Durst Rhotex 500 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 5 m (drukarka, drukująca w unikalnej szerokości 5,00m, tuszem wodnym, na poliestrze). Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 310m²/h. Rozdzielczość: 400x600 (kropla 7-14-21 pcl).	Rhotex 500 to przemysłowe urządzenie roll-to-roll do druku bezpośredniego na materiałach tekstylnych (poliester), tuszem wodnym, w unikalnej szerokości zadruku aż 5,00 m! Drukarka wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o zmiennej kropli 7-21 pcl. Max. prędkość: 310 m²/h.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Rhotex HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 3,30 m. Rola. System druku ciągłego, z wykorzystaniem transportowego stołu adhezyjnego. Druk na materiałach tekstylnych (poliester), powlekanych i niepowlekanych.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 905m²/h. Rozdzielczość: do 1000 x 1200 dpi.	Rhotex HS to przemysłowy standard druku materiałów tekstylnych, wykorzystujący podczas druku transportowy stół adhezyjny, umożliwiający uzyskanie prędkości druku aż do 905m²/h. Dodatkowo urządzenie wyposażone jest w zintegrowaną jednostkę piorącą.
Challenger 2300TX Dystrybutor: PLOTSERWIS 	Max. szerokość druku do 3200 mm. Druk na tekstyliach.	2xCMYK. Przemysłowe głowice SPT508GS i SPT1024GS.	W konfiguracji 2xCMYK drukarka jest w stanie osiągnąć prędkość do 210m²/h.	W ramach sukcesywnego rozwoju naszego działu druku sublimacyjnego oraz zapotrzebowania rynku na kompleksowe rozwiązanie do druku na tekstyliach, wprowadziliśmy do naszego portfolio nową maszynę Challenger 2300TX. Przemysłowe głowice SPT508GS i SPT1024GS to idealne rozwiązanie dla klientów ceniących jakość i prędkość druku. W konfiguracji 2xCMYK drukarka jest w stanie osiągnąć prędkość do 210m²/h. Zintegrowany kalander od razu utrwali nam wydrukowany materiał, a wbudowany trymer pozwali na jego docięcie. Szerokość druku do 2205mm to kolejna zaleta tej wszechstronnej maszyny.
Roland RT 640 Oficjalny dystrybutor: POLKOS 	Szerokość: 1615 mm. Personalizowana odzież, reklamy, elementy wystroju wnętrz, i oryginalne towary.	4 kolory (CMYK) lub 8 kolorów (CMYKLcLm + pomarańczowy + fioletowy).	Max. prędkość: 32,6m²/h (540x360 2pasy).	Ploter opracowany specjalnie dla tuszy sublimacyjnych. Zapewnia doskonałą jakość, żywą kolorystykę i bardzo stabilną pracę. Zoptymalizowany wentylator próżniowo utrzymuje papieru transferowy płasko do druku. Ponadto, nowo zaprojektowana regulacja przesuwu papieru z przodu i z tyłu zapewnia odpowiedni stopień napinania i zapobiega krzywemu przesuwaniu materiału drukowanego. Wydruki są precyzyjnie nawijane na system nawijający, aby ułatwić sprawne przejście do następnego procesu termo transferu na kalandrze.
TX300P-1800 Dystrybutor: SICO Polska 	Max. szerokość druku: 1880mm, max. szerokość mediów: 1900mm. Media: naturalne włókna (bawełna, jedwab, konopie, itp.); włókna sztuczne (poliester, nylon, itp.). Grubość mediów: 1mm lub mniej.	Atrament na bazie barwników sublimacyjnych: Sb420 (Bl, M, Y, K, Lbl, Lm). Atrament na bazie barwników dyspersyjnych: Dd400 (C, M, Y, K, szary, fioletowy, różowy). Atrament pigmentowy do druku na tekstyliach: TP400 (C, M, Y, K). Atrament na bazie barwników reaktywnych: RC400 (C, M, Y, K, Bl, R, Or, Lk). Atrament na bazie barwników kwasowych: AC400 (C, M, Y, K, Bl, R, Or, Lk)*1	Maksymalna prędkość druku 53 m2/h (przy druku atramentami sublimacyjnymi Sb420 w trybie 4-kolorowym)	Modna odzież, w tym sukienki, koszule i szaliki, tkaniny obiciowe i miękkie elementy wykończenia wnętrz, takie jak pościel, poduszki, zasłony i wiele innych...
TS500P-320 Dystrybutor: SICO Polska 	Max. szerokość druku: 3290mm, max. szerokość mediów: 3300mm. Grubość mediów: 0,2mm lub mniej.	Atramenty sublimacyjne SB310, 4 kolory (Bl, M, Y, K)	Maksymalna prędkość druku 180 m2/h. Max. Rozdzielczość drukowania: 1080dpi.	Model TS500P został opracowany specjalnie dla branży sublimacji. Zaprojektowany do drukowania na najcieńszym papierze transferowym, zawiera wiele technologii, które umożliwiają drukowanie na cienkich nośnikach, przy zachowaniu bardzo wysokiej jakości wydruków.
TS300P- 1800 Dystrybutor: SICO Polska 	Max. szerokość druku: 1940mm, max. szerokość mediów: 1950mm. Grubość mediów: 1mm lub mniej.	Atramenty: Typ/Kolor Sb410 (Bl, M, Y, K, Lbl, Lm)	Maksymalna prędkość druku 115 m2/h (360 x 360dpi, 1 przejście, Bi). Max. rozdzielczość drukowania: 1080dpi.	Modna odzież, stroje sportowe, wykończenia wnętrz i tkaniny obiciowe, aplikacje typu soft signage, oznakowania w miejscach sprzedaży, grafiki ekspozycyjne, dekoracje naścienne i wiele innych...
Mimaki JV300-130/160 Producent: Mimaki Dystrybutor: SICO Polska 	Szerokość materiału max. 1371mm lub 1620mm. Rodzaje mediów: papier transferowy.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atramenty sublimacyjne. Zestaw 6 kolorów do druku żywych kolorów metodą sublimacji (Sb53).	Duże prędkości druku do 105,9 m²/h. Wysoka rozdzielczość druku, aż do 1440 dpi. Dwie różne szerokości druku: 1361 i 1610 mm.	Doskonałe rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku oznakowań i poligrafii, producentów odzieży i in. Dzięki możliwości stosowania różnych rodzajów atramentu i systemowi MAPS3 z technologią zmiennej kropli i dużej kropli, JV300 umożliwia tworzenie wydruków w jakości fotograficznej przy największych dostępnych w tej klasie prędkościach. System UISS i, opcjonalnie, system MBIS III wbudowane w system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
SUBLIMAX Kalander olejowy Dystrybutor: SoftPlast 	Media: papier sublimacyjny, tkaniny, dzianiny syntetyczne, włókniny (poliester, nylon, akryl)	Nie dotyczy.	Szer. robocza: 1700mm, Regulowana prędkość transferu: do 2m/min. Średnica cylindra: 250 mm. Regulowana temp.: do 230°C Wys. robocza: 1000mm.	Kalander olejowy przeznaczony do transferu grafiki z papieru transferowego na tkaninę oraz do utrwalania tkanin zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi. Wykorzystywany do produkcji z roli na rolę oraz przenoszenia wydruków na wykroje (np. do produkcji odzieży sportowej, itp).
Mimaki JV300series Dystrybutor: TeBa 	Max szerokość druku 1361mm – 1610mm. Max szerokość medium 1371mm – 1620mm. Rodzaje mediów: Papier transferowy.	Atramenty: Sb54 - Magenta, Yellow, Black, Deep Black, Light Blue, Light Magenta, Blue.	Prędkość max 105,9 m²/h. Rozdzielczość: Od 360 dpi do 1440 dpi.	Nowoczesne rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku i poligrafii, producentów odzieży i reklamy wystawienniczej. System stałego zasilania MBIS III Atrament podawany z 2 litrowych worków, system MAPS zabezpiecza druk przed paskowaniem. Najwyższa jakość druku w swojej klasie.
Mimaki TS300P-1800 Dystrybutor: TeBa 	Max szerokość druku 1940mm. Max szerokość medium 1950mm. Rodzaje mediów: Papier transferowy.	Atramenty: Sb410 – Blue, Magenta, Yellow, Black, Light Blue, Light Magenta, Light black, Fluorescent Pink, Fluorescent Yellow.	Prędkość max 115 m²/h. Rozdzielczość: Od 360 dpi do 1080 dpi.	Najnowsze rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku i poligrafii, producentów odzieży i reklamy wystawienniczej. Wbudowany system stałego zasilania MBIS III Atrament podawany z 2 litrowych worków, system MAPS zabezpiecza druk przed paskowaniem. Wysoka jakość druku i największa prędkość w swojej klasie.
Mimaki Tx300P-1800 Dystrybutor: TeBa 	Max szerokość druku 1920mm, max szerokość medium 1920mm, max grubość medium 1,0mm. Media w roli, tkaniny: poliester, nylon, włókno octanowe, bawełna, konopie, wiskoza, wełna, skóra.	Atrament sublimacyjny Sb420: Blue, Magenta, Yellow, Black, Light blue, Light magenta. Atrament dyspersyjny DD400: C, M, Y, K, Red, Grey, Violet, Pink. Atrament pigmentowy TP400: C, M, Y, K, Blue, Red, Light black, Green. Atrament reaktywny Rc400: C, M, Y, K, Blue, Red, Orange, Light black. Atrament kwasowy Ac400: C, M, Y, K, Blue, Red, Orange, Light black.	Max prędkość druku 66 m2/h - 4 kolory. Max prędkość druku 35 m2/h - 6 kolorów. Rozdzielczość druku: 360dpi, 540dpi, 720dpi, 1080dpi, 1440dpi.	Wydajne i profesjonalne rozwiązanie do druku bezpośredniego na tekstyliach. Doskonała maszyna do druku na flagach. Możliwość konfiguracji hybrydowej atramentów: sublimacyjnego (druk na poliestrze) oraz innego atramentu do tekstyliów. Dostępne jest 5 rodzajów atramentów.
Mimaki TS500-1800 Dystrybutor: TeBa 	Szer. materiału: max. 1910 mm, waga do 60 kg. Media: papier transferowy. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik podłoża (AMF) - automatyczny podajnik podłoża Mimaki równomiernie podaje i odbiera nośnik, eliminując w dużej mierze konieczność interwencji operatora podczas druku.	Atrament sublimacyjny. 6 kolorów: Bk, M, Y, Bl, LBl, Lm.	Max. prędkość: 150 m²/h. Rozdzielczość: 300, 450, 600, 1200 dpi. Szerokość zadruku: maks. 1890 mm.	Drukarka idealna do wykorzystania w branży odzieży tekstylnej i miękkich oznakowań. Model TS500-1800 ma wiele nowych funkcji, m.in.: - szybkość druku na papierze sublimacyjnym - aż 150 m²/h w trybie wysokiej prędkości. - filtr usuwający zamglenia; - moduł odgazowania Mimaki; - nowy tusz sublimacyjny pozwalający uzyskać wysoką jakość koloru; - większy rozmiar rolki; - nowy RIP Mimaki RasterLink Pro 6. Wymiary: 3810 x 1400 x 1700 mm, waga 750 kg.
Klieverik GTC series Dystrybutor: TeBa 	Średnica cylindra 195 -1800mm, szerokość robocza: 1600 – 3200mm.	Nie dotyczy	Druk metodą transferową i bezpośrednią, utrwalanie kolorów na tkaninach, materiałach ze streczu oraz na dzianinach, włókninach.	Holenderskie kalandry o wieloletniej tradycji. Cylinder olejowy w 100% wypełniony olejem.

MEDIA DO SUBLIMACJI

TKANINY DO SUBLIMACJI

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
alma trend	Distexco 75-280 **Producent: Concordia Textiles**	Najwyższej jakości tkaniny poliestrowe o gramaturze od 75 do 280 gram.	W zależności od grubości do produkcji różnego rodzaju materiałów prezentacyjnych, banerów, flag, reprodukcji, promocyjnych krzeseł, puf i poduszek, "dmuchańców" czy backlitów. Materiały przeznaczone do sublimacji pośredniej i bezpośredniej (również dyspresyjnej). Możliwy również zadruk UV lub latex.
	Distexco Ripstop **Producent: Concordia Textiles**	Najwyższej jakości gładka, nierozrywalna tkanina poliestrowa o gramaturze 75 gram.	Produkcja nierozrywalnych flag, banerów czy lekkich "dmuchańców". Dzięki swoim właściwościom jest doskonałą alternatywą dla standardowego materiału flagowego. Materiał przeznaczony do sublimacji pośredniej i bezpośredniej (również dyspresyjnej). Możliwy również zadruk UV lub latex.
	Sublitexco **Producent: Concordia Textiles**	Najwyższej jakości tkaniny poliestrowe dających szeroki wachlarz zastosowań.	W gamie Sublitexco znajdują się produkty o różnym zastosowaniu - Tent 600 - namioty, Walker, Sago, Athlete, Apron - odzież, Towel - ręczniki (powleczenie hydrofilowe dla zwiększenia chłonnosci produktu).
	Mediatex Vento FR **Producent: JM Technical Textiles**	Najwyższej jakości dzianina poliestrowa o gramaturze 220 gram. Produkt posiada certyfikat trudnopalności B1.	Vento FR znajduje zastosowanie przy produkcji różnego rodzaju materiałów prezentacyjnych, banerów czy systemach ramowych. Możliwość zadruku tuszami sublimacyjnymi oraz UV i latex.
	Mediatex Nero FR **Producent: JM Technical Textiles**	Najwyższej jakości dzianina poliestrowa o gramaturze 220 gram. Produkt posiada certyfikat trudnopalności B1.	Nero FR znajduje zastosowanie przy produkcji różnego rodzaju materiałów prezentacyjnych, banerów czy systemach ramowych. Możliwość zadruku tuszami sublimacyjnymi oraz UV i latex.
	Flock AEM JET do sublimacji	Biały materiał termotransferowy „z meszkiem" do zadruku tuszami sublimacyjnymi.	Zastos. na tkaninach naturalnych i z domieszkami (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.). Szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
ENDUTEX Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	BW SUB 220 FR	Grubość 220 gr/m², szerokości: 150, 220 cm.	Blockout. Tkanina typu „Black Back" na reklamy, dekoracje tkaninowe. Nie przepuszcza światła. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. 100% poliester uniepalniony w standardzie.
	LB SUB 200 FR	Gramatura: 220 gr/m², szerokość: 150, 220 cm.	Dzianina powleczona filmem poliuretanowym, rozpraszającym światło. Do podświetleń, na Light Boxy i ścianki wystawiennicze. Do druku UV, Latex i do sublimacji.
	POLYFLAG 110 FR	Gramatura: 110 gr/m². Szerokość: 155, 315 cm.	Lekki materiał flagowy – przewiewny, idealne odzwierciedlenie kolorów po obu stronach. Poliester stabilizowany. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	POLYSUB 180 FR, POLYSUB 210 FR, POLYSUB 220 FR	Grubości: 180, 210 i 220 g/m², 100 % poliester. Szer.: 155, 315 cm.	Materiały na reklamy i dekoracje tkaninowe. Techniki zadruku: sublimacja, UV.
	PRINT N SUB	Gramatura 210 g/m², szerokość 150 cm.	Samoprzylepna dzianina poliestrowa. Materiał dekoracyjny, może służyć jako tapeta. Na imitacje tekstylne, oklejanie powierzchni ścian. Do druku UV, Latex, do sublimacji.
	TERRA SUB 170 FR, TERRA SUB BW FR	Tkaniny poliestrowe o gramaturze 170 g/m² i 270 g/m², szerokość do 500 cm.	Tkaniny poliestrowe na rolety okienne, parawany i wewnętrzne ścianki wystawowe do sublimacji, UV, Latex. Uniepalnione w standardzie.
	TEX STRETCH 180 FR	Gramatura: 180 g/m², szerokości: 110, 150, 220 cm.	Elastyczny i rozciągliwy materiał na ścianki typu stretch. Do druku UV, Latex i sublimacji.
	CANVAS SUB FR	Gramatura: 300 g/m², szerokość 315 cm.	Specjalny canvas na reklamy i dekoracje. Uniepalniony w standardzie. Do sublimacji, UV, Latex.
IGEPA Producent: PONGS	Flag Supreme	Tkanina flagowa, poliestrowa. Nasycenie kolorystyczne rewersu do 90%, atest palności B1/M1.	Flagi, scenografia.
	Poplin Plus	Tkanina dekoracyjna, poliestrowa. Atest palności B1/M1.	Dekoracja scenograficzna, reklama indoor, systemy ekspozycyjne.
	Softimage Crease-less	Tkanina dekoracyjna, poliestrowa. Atest palności B1/M1.	Dekoracja scenograficzna, reklama indoor, systemy ekspozycyjne.
	Backlite Premium	Tkanina dekoracyjna, poliestrowa, translucentna. Atest palności B1, zoptymalizowana do podświetleń.	Dekoracja scenograficzna, reklama indoor podświetlane, systemy ekspozycyjne.
ARCAVIA JOKER	MONACO 190g - Tkanina powlekana wodoodporna (oraz wystabilizowana /niepowlekana). MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
	PREMIUM 225g - Tkanina powlekana wodoodporna (oraz wystabilizowana /niepowlekana). PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.
	DISCOVERY 235g- Tkanina powlekana wodoodporna (oraz wystabilizowana /niepowlekana). DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodoodporność300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SONIC 200g - tkanina błyszcząca. SONIC M 180g - tkanina matowa. Również w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SERENA 160g / MONTANA 140g Wystepuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz druku bezpośrednim.	Reklama wewn., parawany, zasłony, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. BACKLIT (reklama podświetlana).
	BACKLIT 190g i 280g	Poliester 100%, szer. 160 cm i 250 cm, druk sublimacyjny, lateksowy i UV.	Materiał do reklam podświetlanych.
	YORK 370g. Tkanina wystabilizowana (niepowlekana)	100% poliester. Druk sublimacyjny, lateksowy, bezpośredni, UV.	Reklama wewn. i zewn., namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.
	ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100 % poliester. Druk ecosolventowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z połyskiem.
	CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m². Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Wykorzystywany w druku ecosolventowym, latexowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszczące), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160, 250cm. O strukturze płóciennej. Wykorzystywany w druku ekosolventowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g.	Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.
	DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.

TKANINY DO SUBLIMACJI

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
REPROGRAF	SOYANG PREMIUM BACKLIT FABRIC ST-103	270 g/m², B1, Zadruk: Latex, Dye Direct, Dye Transfer. Wysokiej jakości 100% poliester do zadruku drukiem sublimacyjnym bezpośrednim i transferowym oraz Latexem. Doskonałe parametry materiału zadowolą najbardziej wymagających klientów.	Jeden z najpopularniejszych obecnie materiałów do podświetleń w reklamie zewnętrznej i wewnętrznej. Zastosowanie do wydruków jako materiał do podświetleń. Idealny do reklam z tylną ekspozycją światła, kasetonów.
	SOYANG Flaga ST-110	110 g/m², B1, Zadruk: Dye Direct, Dye Transfer. Wysokiej jakości flaga 100% poliester do zadruku drukiem sublimacyjnym bezpośrednim i transferowym. Doskonałe parametry materiału zadowolą najbardziej wymagających klientów.	Najpopularniejszy obecnie nośnik reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.
	SOYANG PRIME DISPLAY FABRIC ST-117	210 g/m², B1, Zadruk: Latex, Dye Direct, Dye Transfer. Materiał niegniotący się, miękki i gładki w dotyku. Charakteryzuje się bardzo dobrymi właściwościami kryjącymi pomimo niskiej gramatury.	Materiał nie gniecie się, jest łatwy do transportowania.
	SOYANG POWER STRETCH FABRIC ST-140	260 g/m², B1, Zadruk: Latex, Dye Direct, Dye Transfer. Kompatybilny z tuszami transferowymi oraz do druku bezpośredniego i Latex.	Materiał idealnie nadający się do wykorzystania w konstrukcjach, na stoiska targowych. Nie gniotący się poliester z 15% dodatkiem Lycry, do zabudowy geometrycznej i ekspozytorów. Z doskonałą definicją we wszystkich kolorach. Można go złożyć w dowolnym kierunku, ułatwia transport.
	SOYANG NIGHT-STAR BACKDROPS FABRIC ST-216	260 g/m², B1, Zadruk: UV, Latex, Dye Direct, Dye Transfer. Materiał posiada z tyłu czarne powleczenie, wykonane z żywicy, dzięki czemu zupełnie nie przepuszcza światła.	Nadaje się m.in. do wszelkiego rodzaju ram oraz Pop-Up.
	SOYANG SATIN BLOCKOUT FABRIC ST-218	400 g/m², B1, Zadruk: Latex, Dye Direct, Dye Transfer. Materiał posiada w środku czarną warstwę, dzięki ktòej światło nie przebija na żadną stronę.	Materiał nadający się do dwustronnego zadruku. Idealny do reklam dwustronnych, POP UP.
	SOYANG SUPER TENACITY TENT FABRIC ST-302	260 g/m², B1, Zadruk: Solvent, UV, Latex, Dye Direct, Dye Transfer. 100% tkanina poliestrowa, jednostronnie akrylowa, wodoodporna, matowa. Tkanina bazowa o splocie 600D x 600D o bardzo dużej wytrzymałości na rozciąganie i rozdarcie.	Idealne zastosowanie do produkcji namiotów, ogródków, parasoli i leżaków.
	PONGS® - Strech Twill Soft	125g, do 5,05m szerokie, B1, M1, delikatnie rozciągliwy.	Podświetlenia.
	PONGS® - Illuminati	310g, do 5,05m szerokie, B1, M1, brak zagnieceń.	Podświetlenia.
	PONGS® - Artist Mambo	170g, do 5,05m szerokie, B1.	Podświetlenia.
	PONGS® - Softimage Crease Less	195g, do 5,05m szerokie, B1, M1, brak zagnieceń.	Baner tekstylny / dekor.
	PONGS® - Pearl	175g, do 5,05m szerokie, B1, M1, materiał satynowy.	Baner tekstylny / dekor.
	PONGS® - Softimage Elastico	175g, do 5,0m5 szerokie, B1, elastyczny.	Baner tekstylny / dekor.
	PONGS® - Spinaker Economy	65g, do 5,05m szerokie, B1, M1.	Reklamy dmuchane.
	PONGS® - Flag Supreme	100g, do 5,05m szerokie, B1, M1.	Flagi.
	PONGS® - Akutex	270g, do 5,05m szerokie, B1, M1.	Materiał wygłuszający.
	PONGS® - Softimage Contrast	230g, do 5,05m szerokie, B1, materiał blackout z czarnym tyłem.	Blackout.
	PONGS® - TCS Voile	50g, do 5,05m szerokie, B1.	Woal.
Duplex	TUTEX FLAGA POLIESTROWA	Dzianina poliestrowa typu flaga, gramatura 110g/m², zadruk: sublimacja. Certyfikat niepalności. Dostępne szerokości: 1,37 / 1,55 / 1,83 / 2,53 / 3,1 m, długość nawojów 90, 95, 100, 105, 110 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door oraz krótkookresowych out-door: flagi.
	TUTEX FLAGA POLIESTROWA TYPU "MESH"	Dzianina poliestrowa typu flaga, gramatura 115g/m², zadruk: sublimacja. Certyfikat niepalności. Dostępne szerokości: 1,55 m / 1,83 m, długość nawojów 90 m, 95 m, 100 m, 105 m, 110 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door oraz krótkookresowych out-door: flagi.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX H7303-0502 **Producent: Heytex Bramsche GmbH**	Tkanina poliestrowa typu frontlit,gramatura 200g/m², zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Dostępne szerokości: 1,06 m / 1,37 m / 1,55 m / 2,53 m / 3,1 m / 5 m, długość nawojów 50 m i 100 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in- door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX Premium H7333-0502 **Producent: Heytex Bramsche GmbH**	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 245g/m², zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Maksymalna szerokość 3,1 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in- door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX OPAQUE H7380-0975 **Producent: Heytex Bramsche GmbH**	Tkanina poliestrowa typu blockout, gramatura 270g/m², zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja bezpośrenia, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępne szerokości: 3,2 m / 5 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.

PAPIER DO SUBLIMACJI

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
api All Printing Innovations	Kaspar Subli Lite 65 g/m²	Ekonomiczny, szybkoschnący papier zapewniający doskonałe odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość oraz wysoką oddawalność tuszu.	Polecany do pracy na kalandrach, do smyczy, odzieży sportowej
	Kaspar Subli Speed 85g/m²	Szybkoschnący papier o gramaturze 85g/m² przeznaczony do maszyn 250 i 320 cm, przyjmuje wysokie nafarbienie, cechuje się bardzo dobrym oddawaniem tuszu, nie faluje, zapewnia doskonałe odwzorowanie kolorystyczne , kontury i jakość.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Do smyczy, odzieży sportowej, metrażowej produkcji z użyciem kalandra, do reklam zewn. i targowych, wystroju wnętrz.
	Vesline Hybrid 105g/m² Arkusz	Papier hybrydowy w arkuszach A3 i A4, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbieniu	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Do koszulek, puzzli, kubków.
	Vesline Hybrid 105g/m²	Papier hybrydowy w roli, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbieniu	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Sticky 105g/m²	Papier z dodatkową warstwą klejową, która aktywowana jest dzięki temperaturze, pozwala uniknąć efektu„duchów"na tkaninach nie ustabilizowanych temperaturowo	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Subli Fasion 65 g/m²	Ekonomiczny papier do druku metrażu.	Do pracy na kalandrach, transferu na materiały poliestrowe – miękkie i twarde podłoża.
	Vesline Subli Fasion Extra 65 g/m²	Ekonomiczny papier do druku metrażu,do druku grafik o różnym stopniu nafarbienia. Wiernie odwzorowuje kolory i detale, zapewnia wysoki stopień oddawalności atramentów.	Do transferu na materiały poliestrowe – miękkie i twarde podłoża.
	Vesline Subli Fast Dry 80 g/m²	Papier szybkoschnący o gramaturze 80 g/m².	Do transferu na materiały poliestrowe.
	Vesline Subli Fast Dry 100	Szybkoschnący papier o gramaturze 100 g/m².	Tkaniny i dzianiny poliestrowe, podłoża poliestrowe miękkie i twarde.
	Vesline Subli Full Sticky 100	Papier do transferu na materiały poliestrowe z dodatkową powłoką klejową.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane.

PAPIER DO SUBLIMACJI

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
EPSON EXCEED YOUR VISION	DS Transfer Production (out: 108cm x 152m)	Opracowany pod kątem masowej produkcji tkanin dla przemysłu odzieżowego oraz flag i bannerów. Jest lekki (75gsm), co pozwala na szybkie schnięcie bez ściągania materiału. Stabilność wymiarowa podczas procesów sprawia, że papier jest łatwy w obsłudze i zmniejsza potencjalne straty na nośnikach i materiałach eksploatacyjnych. Dostępny w szerokościach 108cm x 152m, 162cm x 175m.	SureColor SC-F6000, SureColor SC-F7000, SureColor SC-F7100 SureColor SC-F9200
	DS Transfer Multi-Purpose (out: 61cm x 91.4m)	Dedykowany do ozdobnych zastosowań na materiałach twardych. Wszechstronność pozwala na go wykorzystanie także z tkaninami na bazie poliestru. Papier kompatybilny z atramentami UltraChrome DS. Oddychająca struktura pozwala na parowanie atramentu w czasie transferu, dzięki czemu obrazy są ostre i czytelne. Dostępny w szerokościach: 111.8cm x 91.4m, 162cm x 91.4m, 61cm x 91.4m.	SureColor SC-F6000, SureColor SC-F7000, SureColor SC-F7100, SureColor SC-F9200
IGEPA	TransJet Eco II 95gr	Klasyczny sublimacyjny papier transferowy. Specjalne powleczenie do płynnego transferu, szybki czas schnięcia, ostre i nasycone kolory.	Transfer grafiki na poliestrowe materiały.
	TransJet Eco II 68gr	Klasyczny sublimacyjny papier transferowy. Specjalne powleczenie do płynnego transferu, szybki czas schnięcia, ostre i nasycone kolory.	Transfer grafiki na poliestrowe materiały.
	MG Kraft 32gr	Papier przekładkowy, ochronny.	Pełna ochrania kalandra przed zabrudzeniem.
JETPOL FOR PRINTING	POLAR BEAR ULTRA 50	Ekonomiczny, cienki papier o właściwościach szybkoschnących, pozwalający na wierne odwzorowanie kolorów oraz precyzyjne oddanie szczegółów. Dostępna gramatura 50g/m². Standardowo w rolkach 162cm, inne formaty szerokości dostępne na życzenie.	Polecany dla klientów szukających oszczędności przy zachowaniu wysokich standardów sublimacji. Idealnie nadaje się do kalandrowania.
	POLAR BEAR ICEJET 100	Najwyższej jakości papier sublimacyjny dostępny na rynku. Dostępna gramatura 100g/m². Standardowo w rolkach 162cm, inne formaty szerokości dostępne na życzenie.	Do sublimacji tkanin oraz dzianin poliestrowych i mieszanych z przewagą poliestru. Szczególnie polecany do kalandrowania wydruków o zwiększonym nafarbieniu.
	Paper Jet 73g	Ekonomiczny, cienki papier o właściwościach szybkoschnących. Dostępna gramatura: 73g/m². Szerokości: 1615, 1420, 1320, 1118 mm.	Jeden z najtańszych papierów sublimacyjnych na rynku, potrafiący wiernie odwzorować obraz przy zachowaniu szczegółów w dużych prędkościach druku.
	Paper Jet 73g (sticky)	Ekonomiczny, cienki papier z klejem o właściwościach szybkoschnących. Dostępna gramatura: 73g/m². Szerokości: 1615, 1420, 1320, 1118 mm.	Jeden z najtańszych papierów sublimacyjnych na rynku, potrafiący wiernie odwzorować obraz przy zachowaniu szczegółów w dużych prędkościach druku.
REPROGRAF	Powlekany Papier do sublimacyjnego druku transferowego 55g/m²	55 g/m². Wyjątkowo szybkie schnięcie i wydajność. Doskonała ostrość linii i spójność jakości. Doskonałe i szybkie właściwości przenoszenia.	Transfer na wszystkie rodzaje tkanin poliestrowych. Nadaje się do zastosowań wymagających dużej szybkości i dużej objętości druku. Dla niskiego i średniego pokrycia atramentem.
	Powlekany Papier do sublimacyjnego druku transferowego 75g/m²	75 g/m². Wyjątkowo szybkie schnięcie i wydajność. Doskonała ostrość linii i spójność jakości. Doskonałe i szybkie właściwości przenoszenia.	Transfer na wszystkie rodzaje tkanin poliestrowych. Nadaje się do zastosowań wymagających dużej szybkości i dużej objętości druku. Dla niskiego i średniego pokrycia atramentem.
	TransJet ECO II 8385 **Producent: Cham Paper Group**	Gramatura 68g/m² i 95g/m² – doskonałe właściwości drukujące, idealne prowadzenie na maszynie, zapewniają bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Mniejsze zużycie atramentu dzięki specjalnemu powleczeniu, oddającemu dużą ilość atramentu na tkaninę. Szer. 91,4; 132; 162; 260 i 320 cm.	Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czpki).
	TransJet Sportline 9310 **Producent: Cham Paper Group**	Gramatura 100g/m² - Posiada specjalne termoaktywne powleczenie, dzięki któremu przylega do elastycznych materiałów. Warstwa kleju pomiędzy papierem i materiałem zapobiega powstawaniu tzw.„efektu ducha"i może ograniczyć kurczenie się materiału. Szer. 91,4cm; 111,8cm; 132cm; 162cm i 190cm.	Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czpki).
SICO POLSKA dobre strony druku... www.sico.pl	TRANSJET INDUSTRIAL 8383 **Producent: Cham Paper Group**	Gramatura 60g/m² - Lekki papier do sublimacji, umożliwiający oszczędność czasu i pieniędzy poprzez zwiększenie wydajności procesu przemysłowego druku na tekstyliach. Możliwe jest znaczące skrócenie czasu i/lub temperatury transferu przy zachowaniu tych samych żywych kolorów co w przypadku każdego innego produktu TRANSJET®, zastępowanego przez TRANSJET® Industrial.	Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czpki).
	TRANSJET BOOST 8340 **Producent: Cham Paper Group**	Gramatura 70g/m²; 85g/m² i 130g/m² - Nowa generacja papierów do sublimacji (powleczenie mikroporowe), charakteryzująca się rewolucyjnie błyskawicznym schnięciem i zwiększonym uwalnianiem kolorów. Szer. 91,4cm; 111,8cm; 132cm; 162cm; 190cm; 250cm i 320cm.	Zaprojektowany specjalnie do przemysłowych atramentów sublimacyjnych z wyższą zawartością glikolu, np. do głowic Kyocera.
	TRANSJET FASHION 8300 **Producent: Cham Paper Group**	Gramatura 45g/m² - Powlekany papier do sublimacji o ultralekkiej gramaturze. Powleczenie mikroporowe, powoduje szybkie schnięcie, idealne uwalnianie kolorów, dobra sztywność papieru ułatwiająca jego transportowanie.	Doskonały dla zleceń na skalę przemysłową, przy których liczy się wydajność i cena, np. produkcja modnej odzieży.

TKANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
adp Polska	FLEXAN FL115	Biała satynowa tkanina flagowa z podkładem o gramaturze 115 gr/m². Szerokość 106,7; 137 cm	Przeznaczony do produkcji flag. Możliwość cięcia na zimno i na gorąco. Zadruk solwent, ecosolwent.
	Image Perfect 2316	Poly-stretch satynowa tkanina o gramaturze 260 gr/m². Atest B1. Szerokość 137, 160, 250 cm	Elastyczna tkanina odpowiednia do ekspozycji grafik umieszczanych w naciąganych systemach ramowych, systemach POS, Roll-up. Zadruk solwent, ecosolwent, UV oraz latex.
	EMBLEM Textil Table Cloth	Miękka tkanina PCV o gramaturze 350 gr/m². Biała matowa. Szerokość 137 cm	Strukturalna tkanina odpowiednia do zastosowania np.: jako obrus wykorzystywany podczas ekspozycji targowych. Zadruk solwent, ecosolwent, UV, latex.
	EMBLEM Somate	Poliestrowa tkanina o gramaturze 240 gr/m². Powleczenie„silk mat". Szerokość 107, 160 cm	Z powodzeniem może być zastosowana jako ekskluzywna reklama tekstylna, textil backlight. Specjalne powleczenie pozwala uzyskać bardzo dobre odwzorowanie barw. Zadruk solwent, ecosolwent, UV, latex
	Tkanina AEM JET Natural White	Tkanina poliestrowa o gramaturze 220g/m² i strukturze bawełny. Daje doskonałe efekty wydruku przy niewielkim zużyciu tuszu. Możliwe cięcie na zimno (bez strzępienia) i na gorąco (bez przypalania krawędzi). Odporna na rozdarcia. Posiada certyfikaty B1, M1, NFPA 701, ÖNORM T1/Q1 . Dostępne szerokości: 103, 155, 310cm. Nawoje: 5-30mb.	Przeznaczona do produkcji bannerów, reprodukcji obrazów i fotografii (struktura bawełny), tapet (przy użyciu standardowego kleju do tapet). Może być wykorzystywana w systemach wystawienniczych i ramowych. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
alma trend	Dickson EverGreen **Producent: Dickson**	Seria tkanin ekologicznych EverGreen. Poliestrowy nośnik pokryty powłoką EverGreen, która nie zawiera PCW. Produkty spełniają normy REACH. Seria Evergreen (poza Jet250) posiada atest trudnopalności M1/B1 i certyfikat OekoTex. Produkty tej serii posiadają właściwości No CURL - nie zawijają się na brzegach.	Przeznaczone do produkcji bannerów, rollup-ów (Jet210), reprodukcji obrazów i fotografii (Jet Tex), dekoracji ścinnych i tapet (Jet Tex Design). Mogą być wykorzystywane w systemach wystawienniczych i ramowych. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.

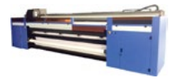
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
alma trend	JM Mediatex **Producent: JM Technical Textiles**	Gama ponad 30 tkanin i dzianin przeznaczonych do różnego rodzaju druku. Zróżnicowana charakterystyka produktów pozwala na dostosowanie odpowiednich materiałów do wymaganego zastosowania. Produkty nie zawierają PCW i posiadają certyfikat OekoTex. Większość produktów posiada certyfikat trudnoplaności B1 i jest certyfikowana przez HP do drukarek lateksowych. Maksymalna szerokość: 310cm.	Przeznaczone do produkcji bannerów, rollupów, reprodukcji obrazów i fotografii, tapet. Mogą być wykorzystywane w systemach wystawienniczych i ramowych. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV, sublimacja.
	Flaga 408	Tkanina poliestrowa o gramaturze 110g/m² z podkładem papierowym. Podkład papierowy zabezpiecza maszynę drukującą przed tuszem przenikającym przez tkaninę. Szer.: 106, 137, 162cm. Nawój 30mb.	Przeznaczona do produkcji flag. Druk eco solwentowy, solwentowy oraz UV.
	SOLTEXCO **Producent: Concordia Textiles**	Gama produktów do druku solwentowego o zróżnicowanej charakterystyce.	Przeznaczone do produkcji bannerów, rollupów, reprodukcji obrazów i fotografii, backlitów. Mogą być wykorzystywane w systemach wystawienniczych i ramowych. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
antalis EM Just ask Antalis	COALA BACKLIT TEXTILE	Materiał poliestrowy, 145 g, jednostr. powlekany błyszczącą powłoką polimerową, mikroporową, nie zawiera PCW. Po podświetleniu b. wysokie wysycenia kolorystyczne. Biała nieprzeźroczysta powłoka po podświetleniu powoduje mocne rozproszenie światła. Gramatura: 145 g.	Zastosowanie: idealny do aplikacji typu backlit, kasetony, reklama podświetlana.
	COALA WALLCOVER TEXTILE	Materiał poliestrowy, samoprzylepny, 360 g, z klejem repozycjonowalnym, nie zawiera PCW. Jednostr. powlekany specjalnym polimerem z wysoką bielą. Bardzo łatwa aplikacja oraz demontaż. Pow. tekstylna, matowa. Gramatura: 360 g.	Zastosowanie: tekstylne dekoracje ścienne; tapety, grafika ścienna, zabudowy targowe, sklepy, muzea, biura, mieszkania, scenografie itp.
	COALA Silky WALLCOVER TEXTILE	Materiał poliestrowy, samoprzylepny, powlekany 170g, nie zawiera PCW. Papier podkładowy 155g. Łatwa aplikacja, klej usuwalny szary. repozycjonowalny. Powierzchnia tekstylna matowa. Do druku atramentami typu: eco solwent, UV, lateks.	Tekstylne dekoracje ścienne, tapety, grafika ścienna, zabudowy targowe, sklepy, muzea, biura, mieszkania, scenografie itp.
	SYMBIO FLAGA	Najwyższej jakości biała, powlekana, poliestrowa (100%) tkanina flagowa. Flaga podklejona jest usuwalnym papierem podkładowym. Dostępna również z certyfikatem palności B1.	Do zastosowań wewn. oraz zewn. : flagi reklamowe, zabudowa sceniczna. Przeznaczona do ploterów solwentowych.
api All Printing Innovations	Vesline Textile Easy Decor Matt 280 E	Tkanina samoprzylepna z klejem, repozycjonowalna. Materiał dekoracyjny o matowym wykończeniu, do zadruku atramentami ekosolwentowymi i lateksowymi. Tkaninę można wygodnie usunąć z podłoża bez pozostawiania śladów.	Do łatwej aplikacji na meblach, ścianach, różnego typu elementach wyposażenia wnętrza, także na grafikach, szyldach.
	Vesline Cotton Feel Subli Towel	Wysokiej jakości tkanina ręcznikowa do druku sublimacyjnego zbudowana w 60% z niezwykle delikatnych nitek poliestrowych, zapewniających doskonały wydruk oraz w 40% z bawełny, dzięki której niezwykle łatwo wchłania wodę. Proces splatania nici poliestrowych i bawełnianych typu „boucle" nadaje tkaninie miękkość oraz zapewnia jej wszystkie właściwości „prawdziwej 100% bawełny" zarówno w dotyku jaki i wizualnie. Strona bawełniana może być wykorzystywana do personalizowanych wydruków DTG.	Tkanina ręcznikowa do sublimacji i DTG.
	Vesline Subli EcoLeather	Tkanina poliestrowa (100%) pokryta warstwą poliuretanu o strukturze skóry , przeznaczona do druku w technologii sublimacji.	Miękkość, elastyczność oraz wytrzymałość pozwalają na jej wszechstronne zastosowanie zarówno w przemyśle reklamowym jak i krawiectwie i wzornictwie i w przemyśle meblarskim.
DICKSON COATINGS Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki Producent: Dickson Coatings (Francja)	EVERGREEN JET 250	Tkanina ekologiczna EverGreen, 200g/m², duży i mały format, nośnik poliester wykończenie powłoka EverGreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, Greenguard, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex. Jako jedyny z gamy EverGreen ma zastosowanie zewnętrzne.	Banery, systemy scrolling.
	EVERGREEN JET TEX	Tkanina ekologiczna EverGreen, 270 g/m², duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie powłoka EverGreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany OekoTex, No Curling, Safety for Toys, Greenguard, zadruk tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex, trudno zapalność M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewnętrzne.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	EVERGREEN JET TEX DECO	Tkanina ekologiczna EverGreen, 270 g/m², duży i mały format, nośnik poliester , wykończenie powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany OekoTex, No Curling, Safety for Toys, Greenguard, zadruk tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, wykończenie powierzchni: perłowe. Zastosowanie wewnętrzne.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	EVERGREEN JET TEX WALL	Tkanina ekologiczna EverGreen z klejem aktywowanym wodą, 300 g/m², mały format, nośnik poliester, wykończenie powłoka EverGreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany OekoTex, No Curling, Greenguard Gold, zadruk tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex; trudno zapalność B-s2-d0. Zastosowanie wewnętrzne.	Dekoracje ścienne, tapety, wyrównanie ścian.
	EVERGREEN JET UP	Tkanina ekologiczna EverGreen, 280 g/m², duży i mały format, nośnik poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany OekoTex, Safety for Toys, Greenguard, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV i latex, trudno zapalność M1/Bs1d0. Zastosowanie wewnętrzne.	Displays, roll-up, banery podwieszane, wystrój witryn sklepowych i stoisk, pokrycia ścian.
	EVERGREEN JET UP BC	Tkanina ekologiczna EverGreen z szarym tyłem, 330g/m², duży i mały format, nośnik poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, ceryfikowany OekoTex, Safety for Toys, Greenguard, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalność: M1 /B1 / B-s1-d0. Zastosowanie wewnętrzne.	Displays, roll-up, banery podwieszane, wystrój witryn sklepowych i stoisk, pokrycia ścian, zwijane rolety.
	EVERGREEN FIRETEX PRINT	Tkanina ekologiczna EverGreen, 220 g/m², duży i mały format, nośnik: włókno szklane, powłoka EverGreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tylko UV, niepalność: M0, zastosowanie wewnętrzne.	Wewnętrzne, dekoracyjno-informacyjne przesłony / ekrany oddzielające przestrzeń.
ENDUTEX Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	CANVAS SUB 300 FR	Gramatura: 300 gr/m², 100 % poliester. Szerokość: 315 cm.	Specjalny canvas na reklamy, dekoracje tkaninowe i reprodukcje. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	NAPAPRINT	Gramatura: 550 g/m², szerokość: 140 cm.	Tkanina poliestrowa powleczona jednostronnie PCV z zastosowaniem na pufy, sofy i meble reklamowe. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	POLYCRIL 275 FR, POLYCRIL GW FR	Gramatura: 275, 330 g/m². Tkaniny poliestrowe powleczone żywicą akrylową (nie zawierają PVC). Szerokość do 500 cm.	Na banery, imitacje tekstylne, wewn. reklamy podświetlane typu "City-Light", aplikacje do wewn. i krótko-okresowo na zewn. Na scenografie i tła fotograficzne. Nie zawijają się na brzegach, brak refleksów światła. Imitacja płótna.
	POLYSUB 180 FR	Grubość 180 gr/m². Szerokość: 155, 315 cm. 100% poliester. Materiał premium, satin sublimacja.	Materiał na reklamy i dekoracje tkaninowe. Do druku UV, Sublimacja.
	PRINT FLOOR	Gramatura: 1000 g/m². Biała wykładzina podłogowa do druku, jednostronnie powleczona spienionym PCV. Odporna na rozciąganie, rozdarcia i zginanie. Posiada miękkie elastyczne podłoże z pianki PCV (grubość 2,0 mm). Szer. do 500 cm.	Do druku solwentowego, UV i Latex. Produkt z przeznaczeniem dla: obiektów użyteczności publicznej i mieszkań prywatnych. Prosta aplikacja.
	PRINT N TEX	Nie zawiera PCV, samoprzylepna tkanina, gramatura 200 g/m², dostępne szerokości: 137 i 152 cm.	Płótno samoprzylepne na imitacje tekstylne, oklejanie powierzchni ścian, jako tapeta samoprzylepna. Do ponownego recyklingu. Do druku UV i Latex.
	PRINT MAT	Gramatura: 800 g/m², dostępny w szerokościach 160/200 i 220 cm.	Materiał na podkładki, maty do druku solvent, UV, Latex.
	ROLLTEX, ROLLTEX BW, ROLLTEX GW	Gramatura: 370 g/m²; szerokość do 500 cm. Specjalne, lekkie materiały imitujące płótno.	Imitacje płótna, materiały powleczone PCV. Nie zawijają się na brzegach, o doskonałym nasyceniu kolorów. Możliwość zgrzewania, na rollupy, ścianki, dekoracje, rolety, scenografie i tła fotograficzne. Do druku Solvent, UV, Latex.

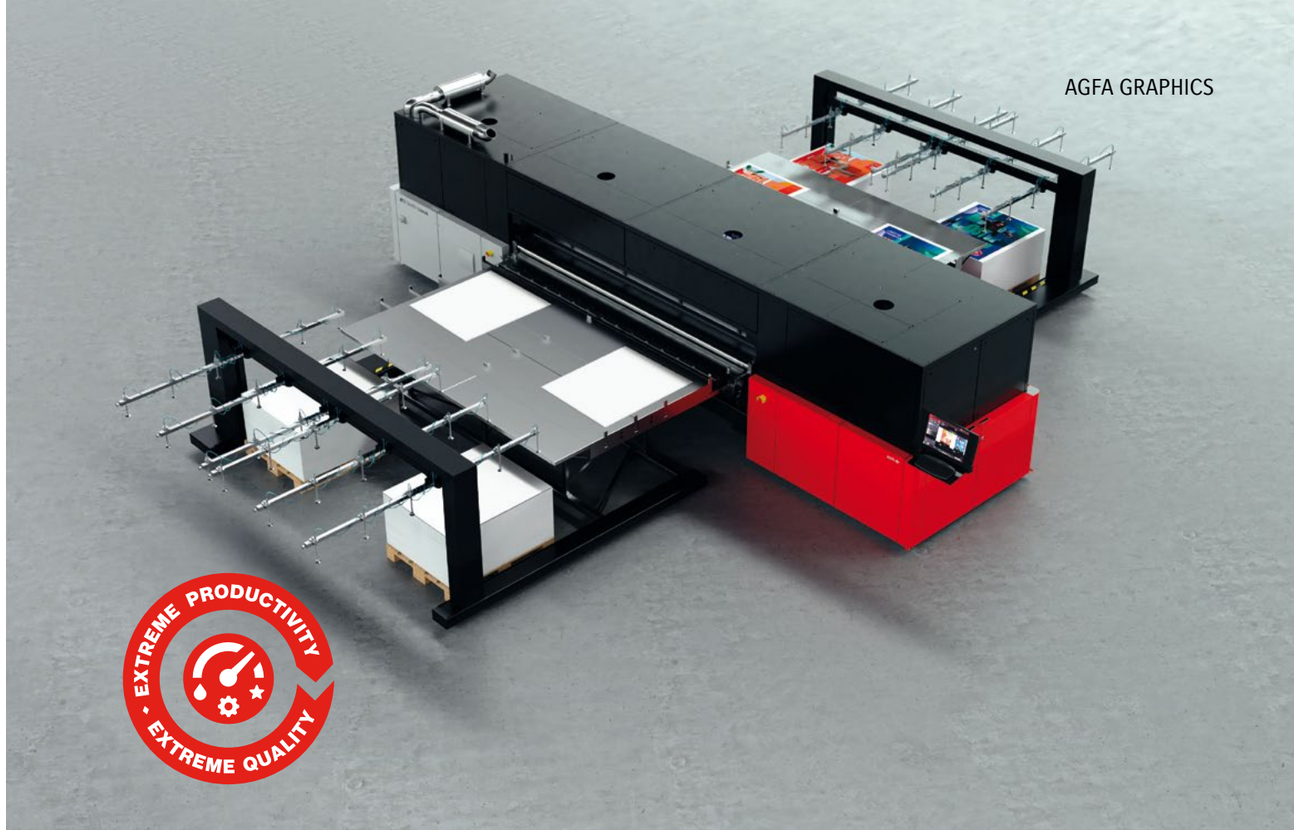
SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
ENDUTEX Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	SOUNDTEX 800	Gramatura: 800 g/m², szerokość 150 cm.	Specjalny materiał ze spienionego PCV na wygłuszenia, maty, podkładki. Do druku UV, Solvent, Latex.
	TABLEPRINT	Gramatura: 420 g/m², szerokość: 140 cm.	Dzianina poliestrowa powleczona jednostronnie PCV z zastosowaniem jako gruba tapeta, obrus, nakrycie.
	TERRA PREMIUM 160 FR	Gramatura 160 g/m², szerokości 160, 250, 320, 500 cm. Podlega recyklingowi, uniepalniony w standardzie.	Miękki i niegniotący się materiał do wszelkiego rodzaju podświetleń i kasetonów typu light-box. Do druku solvent, UV, latex.
	TERRA LIGHT 200 FR	Gramatura 200 g/m², szerokości 160, 250, 320, 500 cm. Tkanina poliestrowa powleczona żywicami, wolna od PCV. Do ponownego recyklingu. Uniepalniona w standardzie.	Do light-boxów i podświetleń, na imitacje tekstylne i banery. Do druku solvent, UV, latex.
	TERRA HEAVY 250 FR	Gramatura 250 g/m², dostępny w szer. 160, 320, 500 cm. Wysokiej wytrzymałości gęsta tkanina poliestrowa powleczona jednostronnie elastyczną żywicą. Do ponownego recyklingu, uniepalniony w standardzie.	Do druku UV, solvent, latex i sublimacji. Materiał na kasetony, light-boxy, namioty, reklamowe, parasole, zadaszenia i markizy.
IGEPA	Artist Light **Producent: PONGS**	Tkanina PET z powleczeniem PU. Szeroki gamut kolorystyczny, powierzchnia odporna na zarysowanie, atest palności B1. Gramatura 185gr. Do druku solventowego, UV, Latex.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa indor.
	Black-Back **Producent: PONGS**	Tkanina PET z powleczeniem inkjet i czarnym rewersem. Szeroki gamut kolorystyczny, powierzchnia odporna na zarysowanie, do 99% krycia, atest palności B1. Gramatura 270gr. Do druku solventowego, UV, Latex.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa indor.
	Fineart Canvas Heavy **Producent: PONGS**	Canvas poliestrowy. Idealny do ram artystycznych. Gramatura 245gr. Do druku UV i Latex.	Reprodukcje obrazów, zdjęć o realistycznej jakości wydruku.
IKONOS	Ikonos Profitex FLAG	Materiał: poliester. Gramatura: 120 g/m². Certyfikat: B1. Zadruk: eko / mild / solwent / UV.	Materiał do produkcji flag o miękkiej strukturze. Bardzo dobre właściwości zadruku. Możliwość cięcia na zimno i gorąco.
	Ikonos Profitex Blockout	Materiał: poliester. Gramatura: 270-290 g/m². Certyfikat: B1. Zadruk: UV.	Materiał do produkcji ekranów prezentacyjnych. Bardzo dobre właściwości zadruku i blokowania światła.
	Ikonos Profitex Backlit	Materiał: poliester. Gramatura: 170-330 g/m². Certyfikat: B1 i inne. Zadruk: eko / mild / solwent / UV / pigment / latex.	Rodzina materiałów tekstylnych do podświetleń, do zastosowań wystawienniczych, dekoratorskich, itd. Bardzo dobre właściwości zadruku.
	Aurich Textilien DIGIFASCINATION 60g 6178FRL	Tkanina 100% PES trudnopalna do zastosowań dekoracyjnych. Produkt wymaga cięcia gorącym nożem lub obszycia. Wytrzymały na większość zagnieceń i tarć dzięki zastosowaniu oryginalnych profili. Dostępne w szer.: 3 i 1,55 m x 50 mb.	Aplikacje typu flaga, owiewka, kotara itp. Ponadto materiał pozwala również na indywidualne wzornictwo modowe typu apaszki, chusty itp.
	Aurich Textilien DIGICOMPETITION 170g 2264EFRL	Dzianina 100% PES do napinania na niepodświetlanych ramach. Materiał identyczny jak DIGIPANORAMA jednak cieńszy dzięki czemu bardziej ekonomiczny. Pozwala na składanie i transport w formie złożonej. Po rozłożeniu znacznie ograniczone są efekty tzw. cracków co ma ogromne znaczenie estetyczne przy tej formie transportu. Tkanina spełnia wszelkie warunki aplikacji dekoracyjnej, a dzięki swej wadze daje odczucie zwiewności i elegancji. Posiada certyfikat trudnopalności. Szer.: 3,1 i 1,55 m x 50 mb.	Materiał przeznaczony do druku latexowego, wykorzystywany do napinania na niepodświetlanych ramach, do druku obrusów, zasłon, banerów itp.
	Aurich Textilien DIGIPANORAMA 250g 3172FRL	Dzianina 100% PES do napinania na niepodświetlanych ramach. Posiada podwyższoną wytrzymałość na ścieranie i wykruszanie się tuszu. Dzięki temu materiał może być transportowany w formie tzw. kostki, dając oszczędności logistyczne. Oryginalne profile do pobrania. Wysokie nasycenie kolorystyczne i doskonałe odwzorowanie szczegółów pozwala na aplikację o najwyższych wymaganiach artystycznych. Posiada certyfikat trudnopalności. Szer.: 3,1 i 1,55 m x 50 mb.	Materiał do druku latexowego, wykorzystywany do napinania na niepodświetlanych ramach, do druku obrusów, zasłon, banerów itp. Polecany zwłaszcza do ekspozycji w salonach sprzedaży, restauracjach, pubach, miejscach gdzie ważna jest estetyka identyfikacji produktowej pozbawionej PCV.
	Aurich Textilien SUPERNOVA 240g 3179FRL	Dzianina 100% PES o satynowej powierzchni. Wysokie nasycenie i zwarta powierzchnia pozwala na uzyskanie wysokiej jakości materiału do podświetleń. Dzięki specjalnie opracowanej chemicznie apreturze została zwiększona przyczepność tuszu do podłoża materiału co obniżyło walory ścieralności. Ścisła współpraca HP w tym aspekcie pozwala na pobranie oryginalnych profili. Dostępne w szerokościach: 3,10 i 1,55 m x 50 mb.	Materiał przeznaczony do druku latexowego do aplikacji typu backlit, ramy naprężane, dekoracja teatralna. Certyfikat trudnopalności pozwala na użycie produkty w budynkach użyteczności publicznej gdzie istnieją wzmożone restrykcje ogniowe.
integart®	SOLVOTEX Artist Premium Heavy S 295g, Neschen	Gładka, zwarta tkanina 295g, 100% poliester. Jednolita struktura pozwala na użycie produktu również do podświetleń. Dodatkowym atutem jest certyfikat trudnozapalności B1. Szer. 1,067, 1,37, 1,55, 2,05, 2,50, 3,10 nawój 50mb.	Do druku latexowego, solventowego oraz UV. Przeznaczona do aplikacji wewnętrznej i zewn. jako rolety, roll-upy, banery, dekoracja sceniczna.
	MITYLON - mikrofibra, Integart	Mikrofibra 100g jest produktem cienkim, delikatnym i miłym w dotyku. Dostępne szerokości: 2,16 i 1,08 m nawój 50 mb.	Zadruk tuszami solventowymi, UV, latex. Do produkcji elementów wystroju wnętrz: poduszeczki, obrusy, podkładki ale też jako materiał do czyszczenia okularów jak również elementów scenograficznych, pościeli, itp.
	Apex Premium Textile Blockout 280g 300D	Tkanina poliestrowa 280g z powleczeniem PU. Gładka, równa, stabilna wymiarowo powierzchnia pozwala na użycie materiału do produkcji rolet zaciemniających, dekoracji scenicznych. Materiał dzięki obustronnemu powleczeniu można zadrukowywać z obu stron. Zastosowany coatching pozwala na uzyskanie żywych, ostrych kolorów bez obawy przed prześwitywaniem. szer 1,00 1,50 3,20 x 50 mb.	Zastosowanie: rolety, banery, roll-upy.
	APEX PREMIUM Textile Frontlit 260g 300C-3	Tkanina poliestrowa 260g z powleczeniem PU. Gładka, równa, stabilna wymiarowo powierzchnia pozwala na użycie materiału do produkcji rolet niezaciemniających, grafik naściennych, dekoracji scenicznych, zadaszeń, namiotów lub jako tkanina obiciowa. Materiał charakteryzuje się bardzo dobrym odwzorowaniem barw, dokładnością konturową uzyskaną dzięki ściśłemu splotowi. Produkt do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi oraz UV. Szer 1, 0 1,5 3,2 x 50 mb.	Zastosowanie: rolety niezaciemnijące, banery.
	APEX PREMIUM Textile Frontlit 150g 100 C-2	Tkanina 150g o delikatnej, lekkiej strukturze przeznaczona do aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych, uzyskując fotograficzną jakość oraz doskonałe pokrycie tuszu. Powleczenie poliuretanowe dodatkowo pozwala na składanie i transportowanie materiału w tzw. kostkę unikając jednocześnie efektu załamania i zniszczenia po jego rozłożeniu. Produkt przeznaczony jest do druku tuszami latexowymi, solwentowymi oraz UV. Szer. 1,00 1,50 3,20 m x 50 mb.	Do aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych jako baner, kotara prysznicowa, parawan słoneczny, do produkcji parasoli, uzyskując fotograficzną jakość oraz doskonałe pokrycie tuszu.
	APEX PREMIUM Textile Backlit 150g 100 C	Tkanina backlitowa 150g do podświetleń. Zwarta, gładka struktura materiału doskonale poddaje się transmisji światła dzięki czemu można uzyskać żywą kolorystykę oraz brak widocznych źródeł oświetlenia. Powleczenie poliuretanowe dodatkowo pozwala na składanie i transportowanie materiału w tzw. kostkę unikając jednocześnie efektu załamania i zniszczenia po jego rozłożeniu. zastosowanie takiej formy transportowej znacznie ogranicza gabaryty wysyłki a przede wszystkim koszty. Szer 1,00 1,50 3,20 x 50 mb.	Doskonale sprawdza się w systemach ramowych.
	MONACO 190g	Tkanina powlekanawodoodporna. Wystepuje w wersji tkaniny wystabilizowanej (niepowlekanej). MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS. 100% poliester. Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
LARCAVIA JOKER	PREMIUM 225g	Tkanina powlekanawodoodporna. Wystepuje w wersji tkaniny wystabilizowanej (niepowlekanej). PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS. 100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	DISCOVERY 235g	Tkanina powlekanawodoodporna. Wystepuje w wersji tkaniny wystabilizowanej (niepowlekanej). DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS. 100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodoodpornośćc300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SONIC 200g - tkanina błyszcząca. SONIC M 180g - tkanina matowa.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateksowym oraz UV. Wystepuje też w wersji bez powleczenia.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
LARCAVIA JOKER	SERENA 160g / MONTANA 140g	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz druku bezpośrednim. Występuje też w wersji bez powleczenia.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	BACKLIT 190g i 280g	Poliester 100%, szer. 160 cm i 250 cm, druk sublimacyjny, lateksowy i UV.	Materiał do reklam podświetlanych.
	YORK 370g. Tkanina wystabilizowana (niepowlekana)	100% poliester. Druk sublimacyjny, lateksowy, bezpośredni oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna, namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.
	ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100 % poliester. Druk ecosolventowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z połyskiem.
	CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m². Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolventowym, latexowym, UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszczące), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ekosolventowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o b. dobrych właściwościach plastycznych.
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g.	Flagi, banery reklamowe. B. dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.
	DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.
MEDIAN	Solvotex PES flag plus 2	100% poliester o gruboś ci 125g/m². Bardzo wysoki połysk. Odporność na rozdarcia.	Specjalnie powlekany do druku solventowego oraz UV. Do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS 200 plus	100% Trevira, o grubości 200g/m².	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS 300 plus	100% Trevira, o grubości 300g/m².	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS flag plus	100% Trevira CS/poliester, o grubości 110g/m².	Wysoka jakość wydruku i blasku kolorów, do uniwersalnych zastosowań wewn. i zewn., (wytrzymałość ponad 6 miesięcy w ekstremalnych warunkach),flagi i banery, materiał półprzeźroczysty, posiada atesty B1.
DIGITAL	Canvas CBAP-1520-30	Bawełniane płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 350g/m². Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolowentowej, lateksowej jak i uv. Doskonały do reprodukcji obrazów.
	Canvas CES-152030	Poliestrowe płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 260g/m². Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolowentowej, lateksowej jak i uv. Doskonały do reprodukcji obrazów.
	SOYANG SAMBA TEX ST-601	175 g/m², B1, Zadruk UV. Najpopularniejszy obecnie materiał do podświetleń na rynku. 100% poliester, który ma różne powleczenie po obu stronach, co pozwala na zadruk UV po jednej stronie lub sublimację po drugiej.	Zastosowanie do podświetlenia i aplikacje w ramach, balony, parasole.
REPROGRAF	PONGS® - Descor Premium®	245g, do 5,05m szerokie, B1, M1, innowacyjny system napinania materiałów DESCOR®.	Napinane ściany i sufity.
	PONGS® - Akutex	270g, do 5,05m szerokie, B1, M1.	Materiał wygłuszający.
	PONGS® - Silencio 5 i Silencio 10	300g, do 5,05m szerokie, B1.	Materiał wygłuszający.
	PONGS® - Blackout I	290g, do 5,05m szerokie, B1, materiał blackout z białym tyłem.	Blackout.
SICO POLSKA dobra strona druku... www.sico.pl	HeathCoat Standard Flag 8137	Poliester 100%, 115g/m², klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeathCoat Beach Flag 8360	Poliester 100%, 115g/m², klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeathCoat Rigid Satin 8336	Poliester 100%, 130g/m², klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 103 do 306 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeathCoat Standard Display 8156	Poliester 100%, 200g/m², klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeatCoat Heavy Display 8332	Poliester 100%, 220g/m², klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
Duplex Producent: Heytex Bramsche GmbH	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX H7303-0502	Tkanina poliestrowa typu frontlit,gramatura 200g/m², zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Dostępne szerokości: 1,06 m / 1,37 m / 1,55 m /2,53 m / 3,10 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m i 100 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX Premium H7333-0502	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 245g/m², zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Max. szer. 3,10 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX STANDARD H7602-0291	Tkanina poliestrowa typu frontlit, powlekana akrylem, gramatura 220g/m², zadruk jednostr., zadruk: latex, UV, solwent, ecosolwent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer.: 3,20 / 5,00 m, dł. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX SUPERIOR H7835-0296	Tkanina poliestrowa typu frontlit - "canvas", powlekana akrylem, gramatura 340g/m², zadruk jednostronny, zadruk: latex, UV, solwent, ecosolwent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Maksymalna szerokość 3,20 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX SAT H7870- 0291	Tkanina poliestrowa typu frontlit, samoprzylepna - klej usuwalny, gramatura 135g/m², zadruk jednostronny, zadruk: latex, UV, solwent, ecosolwent, do prezentacji in-door. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępna szerokość 1,37 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne, okładzina ścienna.
	HEYTEX DIGITEX HEYLUX H7806 - 0401	Tkanina poliestrowa typu backlit, powlekana akrylem, gramatura 220g/m², zadruk 1-stronny, zadruk: latex, solwent, ecosolwent, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer.: 1,6 / 3,2 / 5 m, dł. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: wielkoformatowa reklama podświetlana, zastosowanie jako lica kasetonów do podświetlenia od tyłu.
	HEYTEX LUXOR H7810-0401	Tkanina poliestrowa - typu backlit, powlekana PUR, gramatura 155g/m², zadruk jednostr., zadruk: UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szer.: 3,20 / 5,00 m, dł. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: wielkoformatowa reklama podświetlana, zastosowanie jako lica kasetonów do podświetlenia od tyłu.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX OPAQUE H7380-0975	Tkanina poliestrowa typu blockout, gramatura 270g/m², zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja bezpośrenia, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer.: 3,20 / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.
	HEYTEX DIGITEX ECLIPSE H7805-0975	Tkanina poliestrowa typu blockout, gramatura 300g/m², zadruk jednostronny, zadruk: latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szerokości: 3,20 / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.
	HEYTEX DIGITEX OPAQUE H7880-0026	Tkanina poliestrowa typu blockout, gramatura 320g/m², zadruk dwustronny, zadruk: solwent, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szer.: 3,10 m, dł. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.

PLOTERY UV

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Keundo M3200UV Dystrybutor: ADP Polska 	Szerokość materiału: max 3300 mm. Max. grubość: 2,5 mm. Materiały - podawane z roli: papier, folia, baner, canvas, inne, itp. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: 7 +lakier (CMYKLcLm + biały + lakier). Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Production: 80 m²/h, Standard: 54 m²/h, High quality: 36 m²/h, Min i Max. rozdzielczość: Min: 720x360 dpi, Max: 1200x800 dpi. Szer. zadruku: 3300 mm.	Profesjonalny, przemysłowy ploter UV z roli na rolę. Przeznaczony do produkcji wysokonakładowej. Głowice: najnowszej generacji Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Ilość głowic 4/5/6/7/8/9. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Waga: 1850 kg. Wymiary: 5690 (dł) x 915 (szer) x 1720 (wys) mm.
Keundo M3116UV Dystrybutor: ADP Polska 	Szer. mediów: 3600-1600mm. Szer. druku: 3600 -1600mm. Grubość materiału: 1mm--80mm. Rodzaje materiałów: Miękkie: papier, karton, folia, płótno, baner. Twarde: drewno, pianki, płyty PCV, MDF, metal, szkło. Prowadzenie mediów: stały stół z podsysem / role (do materiałów miękkich).	Liczba kolorów: 5 (CMYK + biały). Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Draft mode: 48 m²/h, Production mode: 24 m²/h, Quality mode: 15 m²/h, Image mode: 12 m²/h. Min i Max. rozdzielczość: Min: 720x600 dpi, Max: 720x1200 dpi. Szer. zadruku: 3600 x 1600 mm.	Profesjonalny, ploter UV hybrydowy (z roli na rolę oraz ze stołem płaskim). Wyposażony w najnowsze głowice Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Waga: 2300 kg. Wymiary: 4800 (dł) x 3950 (szer) x 1350 (wys) mm
Keundo HQ2513 / HQ2030 Dystrybutor: ADP Polska 	Szer. mediów: Model HQ2513 2500-1300mm, Model HQ2030 2000-3000mm. Grubość materiału: 1-100mm. Rodzaje materiałów: Miękkie: papier, karton, folia, płótno, baner. Twarde: drewno, pianki, płyty PCV, MDF, metal, szkło. Prowadzenie mediów: stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: 7 (CMYKLcLm + biały). Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Draft mode: 25 m²/h, Production mode: 15 m²/h, Quality mode: 10 m²/h. Min i Max. rozdzielczość: Min: 360x720 dpi, Max: 1080x1440 dpi. Szer. zadruku: 3600 x 1600 mm.	Profesjonalny, ploter UV ze stołem płaskim. Wyposażony w najnowsze głowice Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Wymiary: Model HQ2513: 4150 (dł) x 2100 (szer) x 1360 (wys) mm.
Keundo HQ-M2513 / HQ-M2030 Dystrybutor: ADP Polska 	Szer. mediów: Model HQ-M2513 2500-1300mm, Model HQ-M2030 2000-3000mm. Grubość materiału: 1-80mm. Rodzaje materiałów: Miękkie: papier, karton, folia, płótno, baner. Twarde: drewno, pianki, płyty PCV, MDF, metal, szkło. Prowadzenie mediów: stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: 7 (CMYKLcLm + biały). Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Draft mode: 24 m²/h. Production mode: 15 m²/h. Quality mode: 12 m²/h. Min i Max. rozdzielczość: Min: 720x600 dpi, Max: 720x1200 dpi. Szer. zadruku: 3600 x 1600 mm.	Model HQ2030: 3540 (dł) x 3850 (szer) x 1300 (wys) mm. Profesjonalny, ploter UV ze stołem płaskim. Wyposażony w najnowsze głowice Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Wymiary: Model HQ2513: 4500 (dł) x 2200 (szer) x 1600 (wys) mm; Waga: 1800 kg. Model HQ2030: 4800 (dł) x 3950 (szer) x 1300 (wys) mm; Waga: 2200 kg.
Anapurna H2050i LED Dystrybutor: Agfa Graphics 	Szer. i grubość materiału: 2050 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna 1500.	Max. prędkość: 104m²/h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szer. zadruku: 2050x3200 mm materiały sztywne, do 2050 mm materiały na roli. Najnowsze głowice KM1024i.	Kompletny system do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych. Druk bez marginesów. Drukowanie atramentem białym przy jednym przejściu całych powierzchni lub wybiórczo. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku. Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
Anapurna FB2540i LED Dystrybutor: Agfa Graphics 	Szer. i grubość materiału: 2560x1560 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna 1500.	Max. Prędkość: 96m²/h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2540 x 1540 mm.	Ploter LED UV przeznaczony do zadruku materiałów sztywnych z wysokoą jakością przy relatywnie niskim koszcie zadruku. Stały stół gwarantuje doskonałe trzymanie użytków podczas drukowania. Fotorealistyczna jakość i możliwość drukowania białym atramentem w standardzie. 8 niezależnie załączanych stref podsysu na stole. Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
Anapurna RTR3200i LED Dystrybutor: Agfa Graphics 	Szerokość materiału: 3200 mm. Rodzaje mediów: papier, folia, baner, płótno, itp. Prowadzenie mediów: system rola-rola.	Liczba kolorów: CMYK, CMYK + Lm + Lc lub CMYK + Lm + Lc + W (zależnie od modelu). Atrament: Anapurna 1500 RTR.	Max. prędkość: 75 m²/h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm. Najnowsze głowice KM1024i.	Najnowsza maszyna do drukarń cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarń grafiki reklamowej. Jeszcze wyższa jakość i wydajność pozwalają efektywnie drukować na materiałach giętkich podawanych z roli o max. ciężarze 150 kg. Najnowsze głowice KM1024i oraz nowe funkcje pracy (Masking oraz Colour+Colour) dla jeszcze lepszych efektów wydajności i jakości. Opcjonalny zestaw do drukowania siatek bez podkładu (MeshKit). Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
Jeti Ceres RTR3200 LED Dystrybutor: Agfa Graphics 	Szerokość i grubość materiału: 3200 mm / 2,0 mm (2x1520 mm w trybie DualRoll) Rodzaje mediów: materiały podawane z roli np. papier, folia, baner, płótno itp Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: CMYK + Lc + Lm (opcja: White, Primer) Atrament: Anuvia 1550.	Max. prędkość: 186 m²/h. Min. i Max. rozdzielczość: 520x1200 do 920x1200 dpi Szerokość zadruku: 3200 mm.	Jeti Ceres jest solidnym ploterem pracującym w trybie rola-rola lub w swobodnym opadaniu materiału. Zastosowanie promienników LED UV pozwala zadrukować wiele różnorodnych materiałów również wrażliwych na wysoką temperaturę. Opcja DualRoll pozwala efektywnie wykorzystać szerokość maszyny w sytuacji drukowania na wąskich wstęgach. Można zadrukować siatkę również bez podkładu. Opcja drukowania bielą i/lub nakładanie primera poszerza możliwości urządzenia.
Jeti Titan S/HS Dystrybutor: Agfa Graphics 	Szerokość i grubość materiału: 3090x2000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp.. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anuvia 250.	Min. i Max. rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3090x2000mm, do 3200mm w trybie FTR.	Wysokojakościowe urządzenia drukujące 6 kolorami oraz bielą. Titan S/HS to także sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z masywnym, płaskim stołem. Model Titan S jest wyposażony w jeden rząd, a HS w dwa rzędy najnowszych głowic Ricoh Gen5. Dzięki temu możliwe jest dostosowanie wydajności do obecnych potrzeb jak również upgrade z modelu S do szybszego HS z zachowaniem tej samej najwyższej jakości drukowania.
Jeti Mira MG2732 LED / MG2716 LED Dystrybutor: Agfa Graphics 	Szerokość i grubość materiału: 2690x3200mm lub 2690x1600mm (zależnie od modelu) / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp.. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + V. Atrament: Anuvia 1550.	Max. Prędkość: 231 m²/h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2690x3200mm - MG2732, 2690x1600mm - MG2716 , do 2050mm w trybie RTR.	Ploter wyposażony w płaski stół i ruchomą ramę karetki. Wyjątkowa jakość znana z ploterów Titan połączona z elastycznością pracy i nowymi funkcjami wyróżnia ten model spośród konkurencji. Dołączany moduł RTR pozwala na efektywne drukowanie materiałów z roli na rolę przy min. odpadzie. Nowa funcja "Print&Prepare" pozwala drukować arkusz z jednej strony stołu i jednocześnie ładować kolejny po drugiej stronie. Zwiększa to znacznie wydajność przy drukowaniu mniejszych formatów. 6 kolorów, opcjonalna biel oraz lakier lub primer istotnie zwiększają atrakcyjność urządzenia.
Jeti Tauro H2500 LED Dystrybutor: Agfa Graphics 	Szerokość i grubość materiału: 2540x4000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp.. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anuvia 1550.	Max. Prędkość: 275m²/h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2540x4000mm.	Model hybrydowy. Całkowicie nowa konstrukcja maszyny, unikalna budowa karetki oraz pełna integracja z systemem produkcyjnym Asanti to tylko kilka cech nowego plotera. Wydajność sięgająca 275m²/h stawia tę maszynę wśród rozwiązań przemysłowych. Wysoka jakość osiągana jest również dzięki zastosowaniu głowic Ricoh Gen5 (jak w innych maszynach Jeti). Hybrydowa budowa maszyny pozwala na elastyczne wykorzystanie z różnorodnymi materiałami zarówno w postaci arkuszy jak i podawanych z roli.
Jeti Tauro H3300 LED Dystrybutor: Agfa Graphics 	Szerokość i grubość materiału: 3300x4000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp.. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anuvia 1550.	Max. Prędkość: 453m²/h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3300x4000mm.	Model hybrydowy. Całkowicie nowa konstrukcja maszyny, unikalna budowa karetki oraz pełna integracja z systemem produkcyjnym Asanti to tylko kilka cech nowego plotera. Wydajność sięgająca 275m²/h stawia tę maszynę wśród rozwiązań przemysłowych. Wysoka jakość osiągana jest również dzięki zastosowaniu głowic Ricoh Gen5 (jak w innych maszynach Jeti). Hybrydowa budowa maszyny pozwala na elastyczne wykorzystanie z różnorodnymi materiałami zarówno w postaci arkuszy jak i podawanych z roli.
DCS 1024 UV MVP Dystrybutor: Agraf 	Max. obszar zadruku: 254 x 610mm lub 254 x 457mm. Akceptowalna grubość materiałów: MVP15" - 0 do 381mm, MVP6" - 0 do 152mm, MVP4" - 0 do 102mm, MVP2" - 0 do 51mm.	6 kolorów atramentu UV, wraz z białym i przezroczystym.	10mm przy zadruku 2-kierunkowym obrazu (203 x 254mm, 1440x720dpi) /wys. prędkość. 6mm przy zadruku 2-kierunkowym obrazu (254 x 610mm, 1440x720dpi) /wys. prędkość.	Drukarki amerykańskiego producenta Direct Color Systems są unikalnym rozwiązaniem na rynku małego formatu drukarek UV. Umożliwiają wykonywanie wydruków strukturalnych, wydruków oznaczeń Braille'a i zadruk przedmiotów cylindrycznych*. Wysokość zadrukowywanych przedmiotów lub wysokość samego druku może sięgać do 38 centymetrów!!!



AGFA GRAPHICS

NOWY JETI TAURO H3300 LED

WYSOKA WYTRZYMAŁOŚĆ, BEZ WYSIŁKU ZADZIWIAJĄCA WYDAJNOŚĆ PRZY NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI

Przekraczaj granice z nowym hybrydowym ploterem Jeti Tauro H3300 LED. Drukuj na materiałach sztywnych lub giętkich wykorzystując sześć barwnych atramentów (oraz opcjonalnie biel lub primer) do szerokości 3.2 m z prędkością do 453 m²/h. Wykorzystaj autmatyczny system ładowania/rozładowania aby zwiększyć wydajność przy wysokich nakładach.

Wyjątkowa jakość nigdy nie była tak szybka.

www.agfagraphics.com

AGFA Agfa
WE EMBODY PRINT

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Qres Technologies F160 Dystrybutor: Alma Trend 	Obszar wydruku: 1,65x2,55m, max. grubość materiału 5cm + opcjonalnie 25cm. Media: Arkusze PCW, ple-xiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYK) 5 kolorów (CMYK+biały) 6 kolorów (CMYK+biały +lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 100m²/h. Max. rozdzielczość: 1080dpi.	Qres Technologies F160 to idealny wybór dla tych co szukają wysokiej jakości w drukarce klasy podstawowej, jak i specjalistów, którzy potrzebują urządzenia dopasowanego do swoich potrzeb. Innowacyjny system Bridge Lift pozwala zadrukować elementy o grubości 30cm.
Qres Technologies F200 Dystrybutor: Alma Trend 	Obszar wydruku: 2,05x3,25m, max. grubość materiału 5cm + opcjonalnie 25cm. Media: Arkusze PCW, ple-xiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYK) 5 kolorów (CMYK+biały) 6 kolorów (CMYK+biały +lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 112m²/h Max. rozdzielczość: 1080dpi.	Unikalna konstrukcja drukarki UV Qres Technologies F200 pozwala na zmianę jej konfiguracji w celu możliwie najlepszego dopasowania się do oczekiwań odbiorcy. Innowacyjny system Bridge Lift pozwala zadrukować elementy o grubości 30cm.
Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: Alma Trend 	Max. szerokość materiału: 1,6m, Max. grubość materiału: 13mm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, materiały z roli.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały +lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m²/h. Max. rozdzielczość: 1440dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Hybrydowy ploter UV Rolanda umożliwiający druk na materiałach z roli o szerokości 1,6m oraz materiałach sztywnych do 13 mm. Tusz utwardzany lampami LED.
Roland VersaUV LEJ-640F Dystrybutor: Alma Trend 	Max. szerokość materiału: 1,6m, Max. grubość materiału: 15cm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, polistyren, materiały piankowe, karton, papier. Stały stół z podsysem w trzech długościach: 2,1m, 2,6m oraz 3,3m.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały +lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m²/h. Max. rozdzielczość: 1440dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Stołowy ploter UV pozwalający na zadruk wszelkiego rodzaju materiałów do 15cm grubości.
Roland VersaUV LEF-12 Dystrybutor: Alma Trend 	Szer. i grubość materiału: 28x30 cm, grubość 10 cm. Rodzaje mediów: Wszelkiego rodzaju gadżety.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+ biały+ lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Druk bezpośredni na wszelkiego rodzaju gadżetach tj: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, piłki golfowe itd. Ploter do bezpośredniego druku na gadżetach do 10 cm grubości. Opcja druku lakierem pozwala na tworzenie wszelakiego rodzaju struktur na powierzchni elementu.
Roland VersaUV LEF-20 Dystrybutor: Alma Trend 	Obszar wydruku: 50x33cm, Max. grubość materiału: 10cm. Rodzaje mediów: Wszelkiego rodzaju gadżety.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+ lakier). Atrament: UV.	Max. rozdzielczość: 1440dpi.	Druk bezpośredni na wszelkiego rodzaju gadżetach tj: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, piłki golfowe itd. Ploter do bezpośredniego druku na gadżetach do 10 cm grubości. Opcja druku lakierem pozwala na tworzenie wszelakiego rodzaju struktur na powierzchni elementu.
Roland VersaUV LEF-300 Dystrybutor: Alma Trend 	Obszar wydruku: 77x33cm, Max. grubość materiału: 10cm. Rodzaje mediów: Wszelkiego rodzaju gadżety.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+ lakier). Atrament: UV	Max. rozdzielczość: 1440dpi.	Druk bezpośredni na wszelkiego rodzaju gadżetach tj: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, piłki golfowe itd. Ploter do bezpośredniego druku na gadżetach do 10 cm grubości. Opcja druku lakierem pozwala na tworzenie wszelakiego rodzaju struktur na powierzchni elementu.
Handtop HT2512 UV LED 3R Dystrybutor: API.PL 	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 2,5 x 1,22m.	4-8 kolorów według indywidualnego zapotrzebowania CMYK + biały + lakier, CMYK x 2. Atrament Yakohita UV.	Max. prędkość: 35 m²/h, 4 przejścia, druk dwukierunkowy w konfiguracji z trzema rzędami głowic. Rozdzielczość: 1440x1200dpi.	Ploter HT2512 UV to ploter z płaskim stołem (typu flatbed) o polu zadruku 2500x1220 mm, który uzupełniony o lampy LED oraz niespotykaną dotychczas konfigurację 9 głowic (3x3) - daje niesamowite możliwości druku wysokojakościowych prac przy dużej wydajności.
Handtop HT3116UV Dystrybutor: API.PL 	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 3,1 x 1,6 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsysem.	Kolory: CMYK +W (V). Atrament Yakohita UV.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzędami głowic: 74m²/h 2 pasy, 60 m²/h 3 pasy, 50m²/h 4 pasy.	Precyzyjny ploter UV, który osiąga prędkość druku do 74 m²/h dzięki zastosowaniu głowic Kyocera wyposażonych w 2656 dysz rozmieszczonych na długości 108mm. Technologia grayscale i rozdzielczość fizyczna 600dpi oraz minimalna wielkość kropli o pojemności 6 pikolitrów gwarantują fotograficzną jakość druku. Wykonuje druk 3D poprzez wielokrotne nakładanie tego samego obrazu.
Handtop HT1600 UV Dystrybutor: API.PL 	Wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 50 mm (podłoża twarde i z roli): papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 1600 mm.	CMYK + biały (opcja) Atrament Yakohita UV.	Prędkość: 24 m²/h 4 pasy, 19 m²/h 6 pasów, 13 m²/h 8 pasów Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi.	Wysokiej jakości drukarka przeznaczona do bezpośredniego druku na szerokim spektrum materiałów. Dzięki hybrydowej budowie, wysokiej precyzji wykonania oraz zastosowaniu najwyższej jakości podzespołów drukarka doskonale sprawdzi się w każdej drukarni reklamowej jak również w firmach produkcyjnych. Urządzenie dostępne z głowicami Ricoh Gen V lub Kyocera KJ4A.
Handtop HT1610 UV Dystrybutor: API.PL 	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 1,6 x 1 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsysem.	CMYK + biały (opcja). Atrament Yakohita UV.	Prędkość: 18 m²/h 4 pasy, 10 m²/h 6 pasów, 8 m²/h 8 pasów. Rozdzielczość: 1440x1200 dpi.	Doskonale nadaje się do druku gadżetów reklamowych. Głowice Ricoh Gen V gwarantują gładkie przejścia tonalne bez stosowania dodatkowych jasnych atramentów. Fotograficzna jakość druku przy niższym zużyciu tuszu niż w rozwiązaniach konkurencji. Głowica z atramentem białym umieszczona w osobnym rzędzie pozwala na druk z pełną wydajnością również na mediach kolorowych. Dostępne również w wersji z głowicami Kyocera KJ4A.
Handtop HT3200 UV Dystrybutor: API.PL 	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 5 cm, np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne; oraz folie, banery, papier, tkaniny. Szer. zadruku: 3,2 m. Prowadzenie mediów: z roli na rolę i na stole z podsysyem.	CMYK+biały. Atrament Yakohita UV.	Druk 2-kierunkowy z dwoma rzędami głowic: 50 m²/h 6 pasów, 40 m²/h 8 pasów, 26 m²/h 12 pasów. Rozdz.: 1200x800dpi.	Szybki i wydajny ploter hybrydowy przeznaczony do druku z roli na rolę i na sztywnych materiałach płaskich. Stabilna stalowo-aluminiowa konstrukcja, funkcjonalny podsys pasa transmisyjnego .Urządzenie to nadaje się znakomicie do intensywnej eksploatacji. Wymiary: 5480x1420x1450 mm. Waga: 2600 kg.
Handtop HT2500 UV Dystrybutor: API.PL 	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 5 cm, np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne; oraz folie, banery, papier, tkaniny. Szer. zadruku: 2,5 m. Prowadzenie mediów: z roli na rolę i na stole z podsysyem.	CMYK + biały i lakier (opcja). Atrament Yakohita UV.	Prędkość: 36 m²/h 4 pasy, 27 m²/h 6 pasów, 20 m²/h 8 pasów.	Szybki i dokładny ploter hybrydowy. Posiada stabilną konstrukcję , funkcjonalny podsys pasa transmisyjnego oraz nowoczesne głowice. Daje gwarancję wysokiej produktywności na szerokiej gamie podłoży. Kombinacja głowic 15pl (CMYK) oraz 35pl dla atramentu białego i lakieru czynią tę maszynę wyjątkowo uniwersalną. Dostępny w wersji z głowicami: Ricoh GEN V, Kyocera KJ4A.
Handtop HT3020 UV NOWOŚĆ Dystrybutor: API.PL 	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 3,0 x 2,0 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsysem.	Kolory: CMYK +W (V). Atrament Yakohita UV.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzędami głowic: 50m²/h 4 pasy, 38m²/h 6 pasy, 31 m²/h 8 pasy. Rozdzielczość: 1200x1200dpi.	Odświeżony wygląd maszyny, nowa karetka nadaje maszynie estetyczny wygląd. Zbudowane w oparciu o głowice Ricoh Gen z kroplą 7-21pkl. lub Kyocera KJ4A z kroplą 4-10pkl. Zapewnia to fotograficzną jakość przy zastosowaniu atramentów CMYK. Możliwość drukowania kolorem białym (W) na większości dostępnych mediów. Wysokość drukowalnych mediów to 100 mm. Duży rozmiar stołu 300mm x 200mm. Automatyczna kontrola podciśnienia.
Mutoh ValueJet 426UF (LED-UV) Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC czy szkło. Wyposażony w stół z podsysem. Obszarz zadruku 483 x 329 mm, możliwy zadruk wszelkich elementów o grubości do 70 mm i ciężarze do 4 kg.	Drukarka 6-kolorowa. Możliwa jest konfiguracja 2 x CMYK lub CMYK + kolor biały + lakier.	Max. rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, wielkość kropli atramentu 3.8-28 pl.	Zużycie atramentu na poziomie 1.6 ml na zadruk całej powierzchni roboczej o pokryciu atramentu 67%. Atramety są dystrybuowane w opakowaniach 220 ml oraz 800 ml (biały kolor 500 ml). Druk na gadżetach reklamowych i upominkach, foto-gadżetach, obiektach 3D, posłuży też do personalizacji produktów, paneli sterowania, nagród, grafik POS, małych elementów wyposażenia wnętrz, elementów budowy maszyn, itd.
Mutoh ValueJet 626UF (LED-UV) Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC czy szkło. Wyposażony w Automatycznie regulowany stół z podsysem. Obszar zadruku 594 x 483 mm, możliwy zadruk wszelkich elementów o grubości do 150 mm i ciężarze do 7 kg.	Drukarka 6-kolorowa: CMYK, BIAŁY, LAKIER. Druk wielowarstwowy.	Max. Rozdzielczość 1440 x 1440 dpi. Kropla zmienna, min. 3.7 pl.	Druk na przedmiotach o rozmiarze max. A2+ i grubości 15 cm. Moduł obrotowy pozwoli także na zadruk obiektów walcowatych. Druk na gadżetach reklamowych i upominkach, foto-gadżetach, obiektach 3D, posłuży też do personalizacji produktów, paneli sterowania, nagród, grafik POS, małych elementów wyposażenia wnętrz, elementów budowy maszyn, itd.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Mutoh ValueJet 1638 UR Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Materiały rolowe (czarne, kolorowe, metaliczne, fluorescencyjne, odblaskowe, przezroczyste) oraz klasyczne (banery, folie, płótna, powlekane, niepowlekane, itp.)	CMYK + 2x BIAŁY + 2x LAKIER lub CCMMYYKK. Elastyczne atramenty LED bez lotnych związków organicznych (0% VOC).	Ploter do zadruku materiałów klasycznych i kolorowych, także wrażliwych na temperaturę.	Wszechstronny rolowy ploter 1.62 m LED o niskim poborze prądu. Szerokie możliwości wykraczające poza możliwości ploterów lateksowych i solwentowych.
Mutoh ValueJet 1638 UH Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Materiały płaskie (płyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd.). Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd).	Atrament: LED-UV (bez ozonu). Kolory: CMYK / CMYK + biały + lakier. Szer. materiału: 1625 mm. Grubość materiału: 15 mm. Rozdzielczość: max. 1440x1440 dpi.	Ploter do zadruku materiałów POS, opakowań, tablic informacyjnych, elementów wyposażenia wnętrz, grafik reklamowych, dekoracji, reprodukcji i wielu innych. Możliwy druk na prawie każdym materiale także wrażliwym na temp.	Wszechstronny, 2-głowicowy ploter LED-UV o niskim poborze prądu i długowiecznych lampach LED (14.250 godzin). Drukuje ekologicznymi, pozbawionymi ozonu atramentami (CMYK+biały+lakier) na wszelkich materiałach płaskich o grubości do 15 mm jak i na materiałach elastycznych podawanych z roli.
EFI Pro 24f Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Materiały płaskie o grubości do 5 cm.	CMYK + 2x BIAŁY. Ekologiczne atramenty LED.	Szybki (107 m²/h) ploter LED wyposażony w „zieloną" technologię LED. Druk od krawędzi do krawędzi na wielu formatkach o grubości do 5 cm.	Flatbed ze stołem roboczym o rozmiarach 1.20 m x 2.40 m z wielostrefowym podsysem. Szybkie głowice grayscalowe. Dziesiątki innowacyjnych rozwiązań. Oprogramowanie EFI Fiery.
EFI Pro 16h Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Materiały płaskie o grubości do 5 cm. Materiał rolowe o szerokości do 1.65 m.	CMYK + 2x BIAŁY. Ekologiczne atramenty LED.	Szybki (91 m²/h) ploter LED wyposażony w „zieloną" technologię LED.	Druk na materiałach elastycznych i sztywnych w szerokości do 1.65 m o grubości do 5 cm. Szybkie głowice grayscalowe. Dziesiątki innowacyjnych rozwiązań. Oprogramowanie EFI Fiery.
Artemis PULSAR Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Druk w jakości fotograficznej materiałów do wnętrz, np. popularne podświetlane membrany, elastyczne backlity, itd. Ploter może drukować także w trybie produkcyjnym 24/7 w wysokiej prędkości grafikę zewn.: banery, plakaty, billboardy, itp.	Atrament UV. Szerokość: 3.20 m. Rozdzielczość: max. 2880 dpi (kropla 9 lub 14 pl). Prędkość max: 150 m²/h.	Głównym nośnikiem do jakiego warto wykorzystać ten ploter to tzw. „membrany" czyli elastyczne, wytrzymałe i lekkie nośniki przypominające folię lub canvas z możliwością podświetlenia	Ploter wyposażony jest w nowoczesne głowice Konica Minolta 1024i drukujące w rozdzielczości do 2880 dpi. W zależności od potrzeb, klient może zamówić głowice z 9 lub 14 pikolitrową kroplą.
Océ Arizona 318 GL Dystrybutor: Canon 	Różnorodne media płaskie o grubości max. 50,8 mm oraz role do szerokości 220 cm. Papiery, bannery, folie, PET, PCV, akryl, płyty kompozytowe, polipropylen, poliwęglan, drewno (MDF, HDF, sklejka), szkło, kamień, metal, ceramika i wiele innych.	Kolory: CMYK Dodatkowo: biały.	Max. obszar zadruku: 126x251 cm Szer. roli: 220 cm. Max. prędkość druku: 18,0 m2/h.	Plotery płaskie UV Océ Arizona 318 GL odpowiadają na potrzeby firm zajmujących się realizacją zleceń w zakresie druku grafiki i oznakowań, w szczególności drukarni, działów reprograficznych i fotolabów. Technologia Océ VariaDot™, dzięki zmiennej wielkość kropli, zapewnia fotograficzną jakość obrazu.
Seria Océ Arizona 1200 Dystrybutor: Canon 	Różnorodne media płaskie o grubości max. 50 mm oraz role do szerokości 220 cm. Papiery, bannery, folie, PET, PCV, akryl, płyty kompozytowe, polipropylen, polieglan, drewno (MDF, HDF, sklejka), szkło, kamień, metal, ceramika i wiele innych.	3 typy atramentu Kolory: CMYK + LC + LM Dodatkowo: lakier i biały	Max. obszar zadruku w wersji GT: 126x251 cm, w wersji XT: 251x320 cm. Szer. roli: 220 cm. Max. prędkość druku GT: 33,6 m²/h, XT: 35 m²/h.	Plotery płaskie UV serii Océ Arizona 1200 odpowiadają na potrzeby firm zajmujących się realizacją zleceń w zakresie druku grafiki i oznakowań, w szczególności drukarni, działów reprograficznych i fotolabów. Technologia Océ VariaDot™, dzięki zmiennej wielkość kropli, zapewnia fotograficzną jakość obrazu. Modele wyróżniają się konstrukcją stołu (zadruk do krawędzi) i obsługą niestandardowych podłoży: drewno, kafelki czy szkło.
Seria Océ Arizona 2200 Dystrybutor: Canon 	Różnorodne media płaskie o grubości max. 50 mm oraz role do szerokości 220 cm. Papiery, bannery, folie, PET, PCV, akryl, płyty kompozytowe, polipropylen, polieglan, drewno (MDF, HDF, sklejka), szkło, kamień, metal, ceramika i wiele innych.	3 typy atramentu Kolory: CMYK + LC + LM Dodatkowo: lakier i biały	Max. obszar zadruku w wersji GT: 126x251 cm, w wersji XT: 251x320 cm. Szerokość roli: 220 cm. Max. prędkość druku GT: 58,7 m²/h, XT: 63,4 m²/h.	Océ Arizona 2200 to seria ploterów płaskich UV do produkcji grafiki artystycznej i zdjęć. Drukarki oferują prędkość pracy do 63,4 m²/h. Wysoką jakość zapewnia technologia Océ VariaDot™. Dzięki pneumatycznym pinom pozycjonowanie nośnika jest szybkie i precyzyjne. Z kolei zautomatyzowany system konserwacji umożliwia automatyczne czyszczenie głowicy drukującej w mniej niż 25 sekund na kolor, co zapewnia stałą wydajność dyszy przy każdym wydruku.
Océ Colorado 1640 Dystrybutor: Canon 	Format zadruku 64". Druk roll-to-roll na wielu rodzajach materiałów: papier, tekstylia, folie samoprzylepne, inne.	Atrament CMYK dostępny w rewolucyjnej technologii Canon UVgel.	Prędkość druku sięga nawet 159 m²/h dla takich zastosowań, jak druk billboardów i banerów zewn. Najwyższy poziom jakości dostępny przy prędkości 40 m²/h. Rozdzielczość drukowania: 600 x 1800 dpi.	Pierwszy wielkoformatowy ploter drukujący z roli z innowacyjną technologią Canon UVgel. Urządzenie przeznaczone jest dla dostawców usług reklamowych i grafiki wizualnej, gwarantuje bezprecedensową wydajność i druk wysokiej jakości na szerokiej gamie nośników. Ploter Océ Colorado 1640 zaprojektowano zgodnie z najwyższymi standardami przemysłowymi, aby spełnić wymagania produkcyjne firm każdej wielkości.
XUV-Jet Dystrybutor: Color Group 	Pas transmisyjny z podsysem umożliwia druk na wszelkiego typu mediach sztywnych i rolowych do grubości 5cm. Szerokość druku 200cm.	Atrament typu UV LED, konfiguracja głowic: CMYK, Ic, Im, biały/lakier.	2 - 4 głowic Ricoh GEN5, zmienna wielkość kropli w zakresie 7 - 21 picolitrów. Szerokość druku 200cm. Prędkość maksymalna 74m²/h.	Uniwersalna drukarka UV LED. Technologia LED nie generuje wysokiej temp. podczas utrwalania, co zapobiega falowaniu wielu typów mediów. Druk białym kolorem oraz zastosowanie selektywnego lakierowania czyni drukarkę bardzo uniwersalnym narzędziem. Pas transmisyjny z podsysem gwarantuje idealne prowadzenie wszelkiego typu mediów. Wyposażona w dostawiane stoły do obsługi mediów sztywnych .
Qu-Jet 32E52 Dystrybutor: Color Group 	Max. szer. 320cm, waga rolki do 100 kg; podnoszenie karetki do wysokości 4,5cm ponad materiałem; druk na wszelkich materiałach z roli oraz na wybranych mediach sztywnych.	Atrament typu UV LED, konfiguracja głowic: CMYK lub CMYKcm.	Dwie głowice Epson DX5, prędkość maksymalna 60m²/h.	Nowoczesna drukarka UV w szer. 320cm wyposażona w dwie głowice Epson DX5. Urządzenie przeznaczone dla klientów oczekujących najwyższej jakości druku oraz odporności na warunki atmosferyczne). Atrament utrwalany jest lampami UV LED, co gwarantuje bezproblemowy druk na wszystkich mediach oraz gwarantuje elastyczność utrwalonych wydruków.
Qu-Jet 32R52, 32R53, 32R54 Dystrybutor: Color Group 	Max. szer. 320cm, waga rolki do 100 kg; podnoszenie karetki do wysokości 4,5cm ponad materiałem; druk na wszelkich materiałach z roli oraz na wybranych mediach sztywnych.	Atrament typu UV LED, konfiguracja głowic: CMYK, cm, biały/lakier.	2 - 4 głowic Ricoh GEN5, zmienna wielkość kropli w zakresie 7 - 21 picolitrów, maksymalna prędkość 74m²/h (dla 4 głowic).	Nowoczesna drukarka UV w szer. 320cm wyposażona w 2 - 4 głowic Ricoh GEN5. Urządzenie przeznaczone dla klientów oczekujących precyzji druku przy wysokich prędkościach oraz odporności na warunki atmosferyczne). Atrament utrwalany jest lampami UV LED, co gwarantuje bezproblemowy druk na wszystkich mediach oraz gwarantuje elastyczność utrwalonych wydruków.
Flora 2000Hybrid Dystrybutor: Color Laboratory MD 	Szer. zadruku: do 200cm. Grubość: aż do 51mm. Druk na podłożach elastycznych (banner, folia, papier, siatka...). Druk na podłożach sztywnych (PCV, MDF, Plexi, Szkło...).	W zależności od modelu: CMYK, Lc,Lm. White, Lakier (opcja). KAO Chimigraf UV.	Głowice: Konica-Minolta 1024i. Zmienna kropla 6-18pl. Prędkość druku: do 100m²/h.	Hybrydowy ploter UV, wykorzystujący przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice Konica-Minolta 1024i. Druk możliwy jest nawet na materiałach o grubości 51mm!

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
XTRA3300Hybrid Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szer. zadruku: do 330cm. Grubość: aż do 51mm. Druk na podłożach elastycznych (banner, folia, papier, siatka...). Druk na podłożach sztywnych (PCV, MDF, Plexi, Szkło...).	W zależności od modelu: CMYK, LcLm, White, Lakier (opcja). KAO Chimigraf UV.	Głowice: Konica-Minolta 1024i Zmienna kropla 6-18pl Prędkość druku: do 76m²/h.	Hybrydowy ploter UV, wykorzystujący przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice Konica-Minolta 1024i. Druk możliwy jest nawet na materiałach o grubości 51mm!
Flora XTRA320UV Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szer. zadruku: do 320cm. Druk na podłożach elastycznych (banner, folia, papier, siatka...).	CMYK. KAO Chimigraf UV.	Prędkość druku: do 100m²/h.	Ploter UV, RTR (roll to roll) wykorzystujący przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice drukujące.
Flora XTRA3220/2512UV Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szer. zadruku: 3x2m lub 2,3x1,2m. Druk na podłożach sztywnych (MDF, Szkło, PCV, Plexi...).	CMYK, Lc Lm, White, Lakier. KAO Chimigraf UV.	Prędkość druku: do 100m²/h. Grubość: 100mm.	Ploter stołowy UV, wykorzystujący przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice drukujące.
Flora HJII5000UV Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szer. zadruku: do 500cm. Druk na podłożach elastycznych (banner, folia, papier, siatka...).	CMYK. KAO Chimigraf UV.	Prędkość druku: do 140m²/h.	Przemysłowy ploter UV RTR (roll to roll) do druku na materiałach elastycznych umożliwiający druk wysoko jakościowy dzięki zastosowaniu najnowszej generacji głowic Konica Minolta.
HP Scitex FB550 Printer Dystrybutor: Digiprint	Materiały elastyczne o max. szer. 163 cm (dzięki opcjonalnemu zestawowi Roll Printing Kit) oraz sztywne w max. rozmiarach 122 x 163 cm, które można podawać za pomocą standardowego stołu ładowania i odbierania. Dodatkowe stoły (Extension Tables) umożliwiają wykorzystanie materiałów sztywnych o max. wymiarach do 305x163cm. Grubość materiałów: do 64 mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub 4-kolory z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 l w ciągłej wibracji utrzymującej idealne rozprowadzenie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 38 m²/h. Rozdzielczość: 1200 x 600 dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po 2-głowice na każdy kolor lub w wersji z kolorem białym: 2-głowice na każdy kolor CMYK oraz 4-głowice na kolor biały).	Druk na: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Maszyna przeznaczona jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewn., grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małonakładowych i konstrukcji 3D. Waga: 719 kg. Wymiary: 325x127x153 cm. Prowadzenie podłoży za pomocą próżniowego systemu taśmowego, co zapewnia płynne ładowanie i przesuwanie materiałów.
HP Scitex FB750 Printer Dystrybutor: Digiprint	Materiały elastyczne o max. szer. 250 cm, o średnicy rolki do 23 cm (dzięki opcjonalnemu zestawowi Roll Printing Kit) oraz sztywne w max. rozmiarach 250 x 122 cm, które można podawać za pomocą standardowego stołu ładowania i odbierania. Dodatkowe stoły (Extension Tables) umożliwiają wykorzystanie materiałów sztywnych o max. wymiarach do 250 x 305 cm. Grubość materiałów: do 64 mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub wersja 4-kolorowa z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 l w ciągłej wibracji utrzymującej idealne rozprowadzenie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 85 m²/h. Rozdzielczość: 1200 x 600 dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po 2-głowice na każdy kolor lub w wersji z kolorem białym: 2-głowice na każdy kolor CMYK oraz 4-głowice na kolor biały).	Druk na: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Maszyna przeznaczona jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewn., grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małonakładowych i konstrukcji 3D. Waga: 814 kg. Wymiary: 411 x127 x 153 cm. Prowadzenie podłoży za pomocą próżniowego systemu taśmowego, co zapewnia płynne ładowanie i przesuwanie materiałów.
HP Scitex FB11000 Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwia stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości do 25 mm. Max. waga podłoży: do 20 kg przy podawaniu automatycznym i 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: pianki PVC, polistyren (HIPS), polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, płyty piankowe, tektura falista oraz inne.	Tusze pigmentowe utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm) lub opcjonalnie dodatkowy kolor biały, pomarańczowy i Lb.	Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HP Scitex X2 (52 głowice/kolor) + opcjonalnie 104 głowice na kolor biały, pomarańczowy i Lb. Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli 42 pl. Max. Prędkość zadruku: do 500 m²/h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, Onyx ProductionHouse .
HP Scitex FB15500 Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwia stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoży: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tektura falista, kartony.	Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm).	Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HP Scitex HDR300 (52 głowice/kolor). Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli 42 pl. Max. prędkość zadruku: do 650 m²/h. Druk 2-kierunkowy.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
HP Scitex FB17000 Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwia jednoczesny zadruk do 4-arkuszy* (szer. arkusza 70-75,8 cm). Max. format podłoży: 165 x 320 cm i grubości 0,8-25 mm. Max. waga podłoży: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tektura falista.	Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 4-kolorowy (CMYK).	Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 416 głowic HP Scitex HDR300 (104 głowice/kolor). Max. prędkość zadruku: do 1000 m²/h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
Teckwin Jetbox 2530 Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Maszyna umożliwia zadruk do 4 arkuszy jednocześnie. Max. format 2530 x nieskończoność, max. grubość 20 mm. Dedykowana do tektury falistej, płyt warstwowych, płyt PCV, kartonu, ale nie tylko, opcja druku z roli na rolę.	Farby UV LED lub wodne opcja koloru białego dla UV LED.	Prędkość druku do 620 m²/h, rola na rolę 414 m²/h. Wielkość kropli 10 pl. Max. rozdzielczość 2236 dpi. System Maglev - magnetyczny silnik liniowy.	Drukarka stołowa z automatycznym system podawania z dodatkową opcją rola na rolę, rozbieralne metalowe głowice Starfire 1024, zmienna wielkość kropli, system antypyłowy, system antyelektrostatyczny, niski pobór energii / max. moc zainstalowana 9,5 KW / bardzo niskie koszty druku, waga 4300 kg.
Teckwin Shark TS 3200 HF Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Szerokość mediów 3260 mm, druku 3200 mm. Max. waga roli 200 kg. Druk UV LED z roli na rolę.	CMYK, CMYK + W, CMYK, LC, LM + W, CMYK, LC, LM + 2W. Kropla kolor/biały 7/10 pl. Max. rozdzielczość 2391 dpi.	Prędkośc max 230 m²/h. Rip Caldera.	Drukarka wysokiej wydajności, głowica Maglev-magnetyczny silnik liniowy gwarantujący niezawodność i dokładność, multi-roll i system antystatyczny w standardzie, system przenikania pasów, korekty zatkanych dysz, rozbieralne metalowe głowice Starfire 1024.
Teckwin Shark TS 5000 HF Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Szerokość mediów 5150 mm, druku 5000 mm. Max. waga roli 312 kg. Druk UV LED z roli na rolę.	CMYK, CMYK + W, CMYK, LC, LM + W, CMYK, LC, LM + 2W, kropla kolor/biały 7/10 pl. Max rozdzielczość 2391 dpi.	Prędkośc max 280 m²/h. Rip Caldera.	Drukarka wysokiej wydajności, głowica Maglev-magnetyczny silnik liniowy gwarantujący niezawodność i dokładność, multi-roll i system antystatyczny w standardzie, system przenikania pasów, korekty zatkanych dysz, rozbieralne metalowe głowice Starfire 1024.
Teckwin Shark TS 3020 HF Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Max. format płyty 3040 x 2100 mm. Max. waga materiału 35 kg/m², max. grubość 100 mm. Druk UV LED z arkusza na arkusz.	CMYK, CMYK + W, CMYK, LC, LM + W, CMYK, LC, LM + 2W. Kropla kolor/biały 7/10 pl. Max. rozdzielczość 2391 dpi.	Prędkośc max 220 m²/h. Rip Caldera.	Drukarka wysokiej wydajności, głowica Maglev-magnetyczny silnik liniowy gwarantujący niezawodność i dokładność, multi-roll i system antystatyczny w standardzie, system przenikania pasów, korekty zatkanych dysz, rozbieralne metalowe głowice Starfire 1024, system pozycjonowania formatek.
Teckwin Snapdragon TS 3200 J Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Szerokość mediów 3260 mm, druku 3200 mm. Max. waga roli 200 kg. Druk UV LED z roli na rolę.	CMYK, CMYK + W, CMYK, LC, LM + W, CMYK, LC, LM + 2W. Max. rozdzielczość 2391 dpi.	Prędkośc max 85 m²/h. Rip Caldera.	Drukarka wysokiej wydajności, multi-roll i system antystatyczny w standardzie, system przenikania pasów, korekty zatkanych dysz, rozbieralne metalowe głowice Starfire 1024.
Fujifilm Acuity LED 1600R Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 1620 mm / 1 mm. Rodzaje mediów: folie, papiery, canvasy i inne rolowe, także wrażliwe termicznie. Waga roli: do 40 kg.	Liczba kolorów: 4 (CMYK w wersji podstawowej) z możliwością rozbudowy o Light Cyan, Light Magenta, biały i lakier już po instalacji. Tusz Fujifilm Uvijet RL z certyfikatem Greenguard Gold i opatentowaną technologią dyspersji Micro-V utwardzany światłem LED UV, wolny od rozpuszczalników i lotnych związków organicznych (VOC).	Prędkość druku: do 33 m²/h. Szerokość zadruku: 1600 mm. Rozdzielczość: maksymalnie 1200 x 1200 dpi.	Acuity LED1600R w wersji standardowej wyposażona jest w kolory podstawowe CMYK, a modułowa konstrukcja pozwala na rozbudowę o kolory jasne (cyjan i magenta), biały i lakier w miarę potrzeb (już po instalacji). Zastosowanie przemysłowych głowic Fujifilm Dimatix Spectra Q Class zapewnia wytrzymałość i długi czas pracy. Solidna konstrukcja dopuszcza stosowanie cięższych materiałów rolowych. Oprogramowanie RIP: AL RIP, Caldera lub ColorGate. Lampy LED UV dysponują bardzo długim czasem pracy – do 10 000 godzin.



teba NOWOŚCI

Mimaki

Drukarka UV LED
Mimaki UCJV150-160
Mimaki UCJV300-160
niesamowity druk i cięcie
na jednej maszynie



Drukarka UV LED
Mimaki UJF-3042MkII EX
stołowa drukarka UV LED
format A3



CWT WORKTOOLS

Stół montażowy CWT
oszczędność do 80% CZASU !



Zapraszamy
na prezentację
naszych kompletnych
rozwiązań dla druku:

TEBA
www.teba.pl teba@teba.pl
Natolin 46 B 92-701 Łódź
tel: 42 6395187 fax 42 6361201

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Fujifilm Acuity LED 1600 II Dystrybutor: Fujifilm 	Szerokość i grubość materiału: 1600 mm / 10 mm. Rodzaje mediów: zarówno sztywne jak i elastyczne, folia PET, PETG, PCV, papier czerpany, papier powlekany, lekkie aluminium, PLEXI, canvas, baner, roll-up.	Liczba kolorów: 8 kolorów (Cyan, Magenta, Yellow, Black, Light Cyan, Light Magenta, White, lakier). Tusz Fujifilm Uvijet LL LED utwardzany UV.	Prędkość do 33 m²/h. Szerokość zadruku: 1600 mm. Rozdzielczość: 1200x1200 dpi.	Acuity LED 1600 II posiada tusz biały i lakier w standardzie, z możliwością druku koloru, białego i lakieru w pojedynczym przebiegu. Główne zalety: • Szybszy druk – do 33 m²/h; • Druk dwuwarstwowy: biały + lakier lub trzywarstwowy: kolor + biały + lakier w jednym przebiegu (oprogramowanie Caldera lub ColorGATE); • Automatyczna trajektoria lotu kropli na podstawie wysokości głowic od podłoża; • Dwa nowe ustawienia podyszu dla bardziej wymagających, cienkich i wiotkich podłoży; • Głowice do białego i lakieru mogą być wyłączone gdy nie są używane, aby zredukować koszty utrzymania.
Fujifilm Acuity LED 3200 R Dystrybutor: Fujifilm 	Szer. i grubość materiału: 3200 mm / 1 mm. Max. waga roli 100 kg. Rodzaje mediów: folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier, backlit, tkanina PE, baner, roll-up.	Liczba kolorów: 8 colours (cyjan, magenta, żółty, czarny, jasny cyjan, jasna magenta, biały, lakier). Tusz Fujifilm Uvijet LF LED utwardzany UV.	Prędkość do 110 m²/h. Szerokość zaduku: 3200 mm. Rozdzielczość: max 1200 x 1200 dpi.	Acuity LED 3200 R jest idealnym rozwiązaniem do druków wysokiej jakości podświetleń jak i wystawowych, do szerokosci 3.2m. Dzięki oszczędnej technologii utrwalania LED UV, drukarka zapewnia doskonałą efektywność produkcji i imponująca wydajność. Niskie zużycie energii, długa żywotność lamp LED. Tryb Density dla wydruków podswietlanych. Lightbox LED do proofing'u w trakcie druku. Możliwość jednoczesnego druku na 2 rolkach (max sz. rolki 1.52m).
Fujifilm Acuity Select seria 20 i seria 30 Dystrybutor: Fujifilm 	Rozmiar materiału: do 2,5 x 3,05 m (dla wersji X2); 2,5 m x 1,25 m (dla wersji X). Grubość materiału: 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i in.	Liczba kolorów: 6 lub 8 kanałów (w zależności od konfiguracji: CMYK, Lc, Lm, biały, lakier). Tusze Fujifilm Uvijet KA/KI/KO/KV/KN.	Prędkość : do 35 m²/h (seria 20) do 64,2 m²/h (seria 30). Rozmiar zadruku: do 2,50m x 3,05 m (dla wersji X2). 2,5 m x 1,25 m (dla wersji X). Rozdzielczość porównywalna do 1200 dpi lub wyższa.	Acuity Select to idealna maszyna do produkcji grafik do wykorzystania w punktach sprzedaży, wewnętrznego oznakowania budynków, grafiki przemysłowej i dekoracji produktów, drukowanie bezpośrednio na sztywnych materiałach. Głowice greyscale zmieniają wielkość punktu, aby uzyskać wysoką rozdzielczość i gładkie przejścia tonalne. Nadruku lakierem wybiórczy lub na całym wydruku o jednolitym wykończeniu. Biały tusz do wydruków na przezroczystych lub kolorowych materiałach. Drukowanie w jednym przejściu warstw typu "kolor-biały-kolor" dla dwustronnych wydruków. Belka antystatyczna w standardzie. Możliwość dwukrotnego nałożenia bieli dla większej nieprzezroczystości i wygładzenia bieli. Dwa dodatkowe kanały kolorów cyjan oraz magenta pozwalają utrzymać doskonałą jakość obrazu przy dużych prędkościach. Dodatkowe kolory jasny cyjan oraz jasna magenta.
Fujifilm Acuity F Dystrybutor: Fujifilm 	Rozmiar materiału: do 2,5 x 3,05 m Grubość materiału: 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i in.	Liczba kolorów: 6 kanałów - CMYKLcLm lub 7 kanałów - CMYKLcLm + W. Tusze UV Fujifilm Uvijet WI.	Prędkość: do 155 m²/h Rozmiar zadruku: do 2,5 m x 3,05 m. Rozdzielczość porównywalna do 1200 dpi lub wyższa.	Acuity F to model o najwyższej wydajności, jaki jest dostępny w serii drukarek płaskich Acuity. Została zaprojektowana do wydajnej pracy: może wykonać nadruk na prawie 200 panelach o wymiarach 1,25 x 2,5 m w ciągu 8-godzinnej zmiany roboczej. Jej konstrukcja i funkcje zostały zoptymalizowane dla łatwej obsługi cyklu produkcyjnego i konserwacji. • Wyeliminowanie przestojów podczas wymiany materiałów eksploatacyjnych; • Dedykowana platforma podciśnieniowa z mniejszą koniecznością maskowania powierzchni – siedem stref podciśnienia, wraz z jedną środkową dopasowaną do większości rozmiarów nośników; • Precyzyjne dopasowanie arkusza – Acuity F wyposażona jest w dwa zestawy pneumatycznych pinów ustalających, aby zapewnić szybkie ładowanie i dokładne ustawienie arkuszy; • Automatyczna konserwacja – Acuity F dba o swoje 27 000 dysz dzięki Automatycznemu Systemowi Konserwacji; • Oprogramowanie poprawiający wydajność.
Fujifilm Uvistar Pro 8 Dystrybutor: Fujifilm 	Szerokość materiału: Uvistar Pro 8 (3m) - 3,8m; Uvistar Pro 8 (5m) - 5,3m. Grubość materiału: do 25 mm. Rodzaje materiałów: Folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Liczba kolorów: 8 kolorów CMYK + light. Tusze UV Fujifilm Uvijet QN i QK, w tym kolory light.	Prędkość: do 353 m²/h (dla wersji 5m), do 275 m²/h (dla wersji 3m) Rozmiar zadruku: do 5 m (dla wersji 5m), do 3,5 m (dla wersji 3m). Rozdzielczość: 600/1200 dpi.	Możliwość opcjonalnego zastosowania automatycznego systemu do materiałów sztywnych, co umożliwia poszerzenie możliwości produkcyjnych o materiały wystawowe, plansze w punktach sprzedazy, wydruki grafiki artystycznej i inne materiały wewnętrzne; pozwala to odróżnić własną ofertę od konkurencji. Nowa platforma obejmuje także nowy system tuszów Uvijest, opracowanych w celu zaspokojenia szczególnych wymagań dla zastosowań wewnętrznych. Najważniejsze cechy: opcjonalny system obsługi sztywnych materiałów, doskonała jakość nakładania materiału na podłoża, również na materiały wrażliwe na temp. np. PE, szybki proces wymiany i kalibracji mediów zwiększajacy wydajność, automatyczna zmiana kolorów pomiędzy 4 i 8 kolorami.
Fujifilm Uvistar Pro 8 Q Dystrybutor: Fujifilm 	Szerokość materiału: do 3,8m / 5,3m Grubość materiału: do 25 mm. Rodzaje materiałów: Folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Kolory: CMYK Lc Lm Lk + opcjonalnie biały. Tusze UV Fujifilm Uvijet QN.	Prędkość: do 250 m²/h. Rozmiar zadruku: do 5 m lub do 3,5 m. Rozdzielczość do 1200 x 1200 dpi.	Uvistar Pro 8 Q zapewnia wysoką jakość wydruków oraz wydajność. Wraz z zestawem kolorów light jest stworzony do rozszerzenia możliwości druku wielkoformatowego, również dla wydruków oglądanych z bliska oraz obrazów o wysokiej jakości. W połączeniu z opcją automatycznego systemu do podłoży sztywnych, Uvistar Pro 8 Q poszerza zakres zastosowań o grafiki wystawowe, wewnętrzne wyświetlacze w punktach sprzedażowych dając więcej możliwości aby móc odróżnić się od konkurencji.
Fujifilm Uvistar II Dystrybutor: Fujifilm 	Szerokość materiału: Uvistar II (3m) - 3,8 m; Uvistar II (5m) - 5,3 m. Grubość materiału: do 10 mm Rodzaje mediów: folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Liczba kolorów: CMYK. Tusze Fujifilm Uvijet QK i QN - tusze utrwalane UV CMYK.	Prędkość: do 353 m²/h (dla wersji 5m), do 275 m²/h (dla wersji 3m). Rozmiar zadruku: do 5 m (dla wersji 5m), do 3,5 m (dla wersji 3m). Rozdzielczość: 600/1200 dpi.	Reklama zewnętrzna - szybsza i tańsza produkcja bannerów i plakatów przy zachowaniu doskonałej jakości wydruku. Najważniejsze cechy maszyny: doskonała jakość nakładania tuszu na media, również na podłoża wrażliwe na wysoką temperaturę, jak polietylen PE, bardzo krótki czas rozruchu i prosta obsługa - krótsze przestoje, szybki proces zmiany i kalibracji podłoża, zwiększający wydajność i elastyczność, głowice drukujące o mocnej budowie.
Inca Onset X1 LT Dystrybutor: Fujifilm 	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, towrzywa sztuczne.	Konfiguracje kolorów: CMYK; CMYK + Lc,Lm; CMYK + W; CMYK + Lc,Lm + W. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW.	Max. prędkość: do 200 m²/h.	Seria Onset X wykorzystuje koncepcję skalowalnej architektury przyszłościowej technologii, aby zapewnić na rynku dostawcom usług wysokiej jakości druku, najszerszą gamę wydajnych, wielkoformatowych drukarek UV. Kluczem do tej elastyczności - oraz wyjątkową cechą wśród wysokiej klasy wielkoformatowych drukarek z płaskim stołem jest konstrukcja 14-kanałowa każdej drukarki Onset X. Większy stół podciśnieniowy cechuje mocny nowy system podsysu ze zwiększoną ilością stref z 15 do 25, z możliwością wyboru konstrukcji pokrycia w zależności od potrzeb użytkownika. To rozwiązanie eliminuje potrzebę maskowania stołu, bez względu na rozmiar podłoża, i znacznie zmniejsza czas przygotowania większości podłoży POS. Drukarka Onset X1 LT dostarcza wysoką jakość wydruków i jest wstępnym etapem do inwestycji w przyszłości w serię drukarke Onset X.
Inca Onset X1 Dystrybutor: Fujifilm 	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, towrzywa sztuczne.	Konfiguracje kolorów: CMYK; CMYK + O; CMYK + WW; CMYK + O + WW; CMYK + Lc,Lm; CMYK + Lc,Lm + O; CMYK + Lc,Lm + WW. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW.	Max. prędkość: do 400 m²/h.	Maksymalna przepustowość 400m²/h (odpowiednik 80 pełnych arkuszy / godz.) powoduje, że drukarka Onset X1 jest idealnym rozwiązaniem dla firm produkujących mieszankę grafiki detalicznej do oglądania na odległość i wysokiej jakości grafikę do oglądania z bliska. Z ośmiu kanałów, cztery drukują CMYK, a reszta może być skonfigurowana zgodnie z wymaganiami przy użyciu: jasnej magenty, jasnego cyjanu, białego i pomaraoczowego (LmLcWO). W odpowiednim czasie, dodatkowa 6-kanałowa karetka może zostad dodana w celu skalowania do wersji Onset X2.
Inca Onset X2 Dystrybutor: Fujifilm 	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, towrzywa sztuczne.	Konfiguracje kolorów: 2x CMYK; 2x CMYK + OO; 2x CMYK + WW; 2x CMYK + OO + WW; 2xCMYK + LcLm +LcLm; 2xCMYK + LcLm +LcLm +OO; 2xCMYK + LcLm +LcLm +WW. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW.	Max. prędkość: do 600 m²/h.	Drukarka Onset X2 zapewnia możliwość rozszerzenia zakresu prac firmy. Dodanie drugiego zestawu CMYK zapewnia jeszcze większą wydajność - 640m²/h (128 stołów / godz.) - a opcjonalne sześć kanałów LmLcWO może zostad zajęte, aby zwiększyć wszechstronność i udoskonalić jakość. Wybór trybu jednokierunkowego, dwukierunkowego druku i druku bardzo wysokiej jakości jest możliwy w zależności od konkretnych wymogów zadania.
Inca Onset X3 Wyłączny dystrybutor: Fujifilm 	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, towrzywa sztuczne.	Konfiguracje kolorów: 3x CMYK; 3x CMYK + WW; 3x CMYK + OO. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW.	Max. prędkość: do 900 m²/h.	Drukarka Onset X3 ma możliwośd drukowania blistrów w ilości 900m²/h (180 stołów / godz), przy użyciu 14 lub 27-pikolitrowych głowic drukujących, Onset X3 cechuje się najwyższą możliwą wydajnością. Z Onset X3 użytkownicy analogowych linii sitodruku mogą pójść cyfrową drogą, z pewnością mogą drukować duże nakłady wysokiej jakości druku o doskonałej konsystencji i niezawodności. 14-kanałów cechuje trzy zestawy CMYK plus wybór pomiędzy białym lub pomarańczowym.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
GCC JF-240UV Dystrybutor: Grawcom 	PVC, PET, ABS, HIPS, poliwęglan, poliester, inne tworzywa sztuczne, szkło / lustro, stal i stal nierdzewna, inne metale kolorowe, aluminium, anodowane aluminium. Dibond® oraz podobne materiały, akryl, drewno, sklejka, korek, MDF, płyty piankowe, skóra naturalna, skóra sztuczna, karton, tektura, winyl, folia bannerowa, folia do podświetleń, tekstylia do termo transferu, guma , Canvas, papier i inne media odpowiednie do zadruku pod farby UV.	Drukarka UV z 6 głowicami drukującymi Konica CMYK + biały + lakier lub CMYK + biały + biały. Pole robocze 606,9x508mm. Maksymalna wysokość obiektów do zadruku 30 cm. Prędkość druku do 5,78m²/h, format A3 drukuje od 1min 40sek (tryb szybki) do 5 min w najwyższej jakości. Rozdzielczość druku do 1440DPI, wielkość kropli 4 pl. Maksymalna waga obiektów do zadruku 15 kg. Sensor wysokości obiektu do druku. Program RIP i edytor z kolorami SPOT, druk z parametrem grubości nadruku farby.	Reklama wizualna wewn. i zewn., GIFT, poligrafia – zdobienie wydruków i opakowań, przemysłowy druk na elementach wykończeniowych urządzeń i maszyn. Oznakowanie dla osób niewidomych i niedowidzących, opisy alfabetem Brille'a. Druk na foli w arkuszach i w rolce, druk na elementach cylindrycznych – butelki, kubki, szklanki, termosy i wiele innych.	Maszyna usługowo-produkcyjna. Opcjonalne wyposażenie: system do druku rola – rola dla mediów o szerokości 610 mm, system do druku na elementach cylindrycznych. Druk 3D, druk strukturalny z wybranymi trybami nadruku lakieru. Zbiorniki z farbą o pojemności 1 litr.
Roland VersaUV LEF-300 Dystrybutor: IGEPA POLSKA 	Pole zadruku (materiał): 770x330x100mm (800x360x100mm).	Konfiguracja kolorów: CMYK, Wh, V atrament Roland Eco-UV.	Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Najnowszy ploter UV ze stajni Rolanda. Najszybszy i największy model z serii LEF. Aby drukować jednorazowo dużą ilość przedmiotów lub elementy o większym rozmiarze, pole zadruku nowego plotera zostało powiększone. Dzięki czterem głowicom drukującym, dwóm lampom UV, w tym jednej ruchomej, LEF-300 pozwala na dwukierunkowy druk blisko 2 razy szybszy niż poprzedni model.
Roland LEF 12 / LEF 20 Dystrybutor: IGEPA POLSKA 	Pole zadruku (materiał): LEF-12: 305x280x10mm (335x310x100mm), LEF-20: 508x330x10mm (538x360x100mm).	Konfiguracja kolorów: CMYK, Wh, V, atrament Roland Eco-UV.	Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Rewolucyjny LEF otworzył nowe obszary kreacji, pozwalając na bezpośredni druk na podłożach, na których do tej pory nie było to możliwe. Teraz możesz drukować na: prototypach, pamiątkach, gadżetach, elektronice, produkcyjnych podzespołach i wielu innych unikalnych podłożach.
Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: IGEPA POLSKA 	Zadruk: materiał rolowy: max. szerokość: 1615mm, materiał płaski: max. wysokość: 13mm.	Konfiguracja kolorów – do wyboru: CMYK, Wh, V, atrament: Roland Eco-UV/Roland ECO-UV S.	Prędkość druku: do 12,4 m²/h. Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Hybryda, ze wskazaniem na druk z roli na rolę. Teraz drukowanie na materiałach, które są wrażliwe na wysoką temperaturę jest możliwe dzięki zastosowaniu technologii LED. Ploter jest wyposażony w stół podający i odbierający, co umożliwia drukowanie na materiałach sztywnych do 13mm grubości.
Roland VersaUV LEC-540 / VersaUV LEC-330 Dystrybutor: IGEPA POLSKA 	Szerokość zadruku (mediów): LEC-540: 1346mm (1371mm), LEC-330: 736mm (762mm).	Konfigurajca kolorów: CMYK, Wh, V, atrament: Roland Eco-UV/Roland ECO-UV S.	Prędkość druku: do 11,7 m²/h. Prędkość cięcia: do 60 cm/sek Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Jedyny ploter drukujący w technologii UV LED, który jednocześnie wycina wydrukowaną grafikę. Druk o bardzo wysokiej jakości możliwy jest na bardzo szerokim spektrum materiałów. Dzięki zastosowaniu bezbarwnego lakieru można uzyskać różnorodne efekty wykończenia prac. Dostępnych jest 72 tekstur do wyboru. LEC oferuje najnowszej generacji lamy UV-LED.
HP UV SCITEX FB550 Dystrybutor: INTEGART 	Platforma, podajnik arkuszy i podawanie z rolki z opcjonalnym zestawem HP Scitex FB550 Roll Printing Kit. Podajnik próżniowy z przekładnią pasową ułatwia ładowanie i precyzyjne przesuwanie materiałów. Obsługa materiałów sztywnych: standardowe stoły wejściowe i wyjściowe obsługują twarde nośniki o wymiarach do 163 x 122 cm. Opcjonalne stoły rozsuwane HP Scitex FB550 Extension Tables obsługują twarde nośniki o wymiarach do 163 x 305 cm. Max. waga arkusza wynosi 68 kg. Opcjonalny zestaw HP Scitex FB550 Roll Printing Kit obsługuje elastyczne nośniki o szer. do 163 cm, przy średnicy rolki nie przekraczającej 23 cm i max. wadze rolki do 81 kg. Grubość: do 64 mm.	Atrament na bazie pigmentu, odporny na promieniowanie UV. Kolory i rozmiar wkładu atramentowego: 3-litrowy (błękitny, purpurowy, żółty, czarny, jasnobłękitny, jasnopurpurowy)/2-litrowy (biały).	Tryb ekspresowy: do 38,9 m²/h. Oznakowania zewn.: do 31,5 m²/h. Oznakowanie wewn.: do 18,5 m²/h. Zdjęcia: do 9,2 m²/h. Drukowanie warstw podkładowych lub wierzchnich białym atramentem: Oznakowanie zewn. Plus: do 9,3 m²/h. Oznakowanie wewn.: do 8,6 m²/h. Zdjęcia: Do 4,2 m²/h. Rozdzielczość do 1200 x 600 dpi. Piezoelektryczny druk atramentowy.	Zastosowania: POP/POS, ekspozycje, oznakowania zewn., grafika na wystawy i imprezy, dekoracje wnętrz, twarde oznakowania kierunkowe, meble zewn., krótkotrwałe opakowania, ekspozycje 3D. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Szybki Ethernet (100 Base-T) z obsługą protokołów TCP/IP i DHCP. Dwie osłonięte lampy UV; możliwość wyboru jednego z trzech poziomów mocy lamp oraz sterowania przysłoną migawki. Wymiary (szer. x głęb. x wys.): drukarka 325x126x153 cm, urządzenie ze standardowymi stołami 325x282x153 cm. Waga: drukarka 719 kg, urządzenie ze stołami 789 kg.
HP UV SCITEX FB 750 Dystrybutor: INTEGART 	Platforma, podajnik arkuszy i podawanie z rolki z opcjonalnym zestawem HP Scitex FB750 Roll Printing Kit. Podajnik próżniowy z przekładnią pasową ułatwia ładowanie i precyzyjne przesuwanie materiałów. Obsługa materiałów sztywnych: standardowe stoły wejściowe i wyjściowe obsługują twarde nośniki o wymiarach do 250 x 122 cm. Opcjonalne stoły rozsuwane HP Scitex FB750 Extension Tables obsługują sztywne materiały o wymiarach do 250 x 305 cm. Maksymalna waga arkusza wynosi 68 kg. Opcjonalny zestaw HP Scitex FB750 Roll Printing Kit obsługuje elastyczne nośniki o szer. do 250 cm, przy średnicy rolki nie przekraczającej 23 cm i max. wadze rolki do 81 kg. Grubość do 64 mm.	Atrament na bazie pigmentu, odporny na promieniowanie UV. Kolory i rozmiar wkładu atramentowego: 3-litrowy (błękitny, purpurowy, żółty, czarny, jasnobłękitny, jasnopurpurowy)/2-litrowy (biały).	Tryb billbord: do 85 m²/h. Ekspresowy: do 43,6 m²/h. Oznakowania zewn.: do 35,3 m²/h. Oznakowanie wewn.: do 21,1 m²/h. Zdjęcia: do 10,3 m²/h. Drukowanie warstw podkładowych lub wierzchnich białym atramentem: Oznakowanie zewn. Plus: do 10,4 m²/h. Oznakowanie wewn.: do 9,9 m²/h. Zdjęcia: do 4,7 m²/h. Rozdzielczość do 1200 x 600 dpi. Piezoelektryczny druk atramentowy, odporny na promieniowanie UV.	Zastosowania: POP/POS, ekspozycje, oznakowania zewn., grafika na wystawy i imprezy, dekoracje wnętrz, twarde oznakowania kierunkowe, meble zewn., krótkotrwałe opakowania, ekspozycje 3D. Łączność Interfejsy (w standardzie) Szybki Ethernet (100 Base-T) z obsługą protokołów TCP/IP i DHCP. Dwie osłonięte lampy UV. Możliwość wyboru jednego z trzech poziomów mocy lamp oraz sterowania przysłoną migawki. Wymiary (szer. x głęb. x wys.): drukarka 411x126x153 cm, urządzenie ze standardowymi stołami 411x254x153 cm. Waga: drukarka 814 kg, urządzenie ze stołami 865 kg.
HP UV FB SCITEX 7 600 Dystrybutor: INTEGART 	Media: pianka PCW, arkusze PCW, polistyren wysokoudarowy (HIPS), karbowany polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, papier, płyta piankowa, tektura falista, sprasowana tektura i inne. Maks. waga nośnika: 20 kg automatyczne / 40 kg ręczne podawanie. Grubość: do 25 mm. Szerokość medium: 3200 mm. 6 strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Maks. wymiary zadruku: 1600 x 3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ FB 225. Liczba kolorów: 6 + 2 (szary, pomarańczowy, lakier). Możliwość zadruku kolorem białym. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 2 x 5 l.	DOD (kropla na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 42 pl. Rozdzielczość: do 600 dpi. Prędkości zadruku: max. do 500 m²/h, w najwyższej jakości 90 m²/h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.
HP UV FB SCITEX 11 000 Dystrybutor: INTEGART 	Media: akryle, pianka PCW, arkusze PCW, polistyren (HIPS), polipropylen karbowany, poliwęglan, polietylen, polipropylen, papier syntetyczny, SAV4, papier, płyta piankowa, tektura falista5, karton prasowany i inne. Maks. waga nośnika: 20 kg automatyczne / 40 kg ręczne podawanie. Grubość: 0,1-25 mm. Szer. medium: 3200 mm. 6 strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Max. wymiary zadruku: 1600x3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ HDR 250. Liczba kolorów: 6. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 10 l.	DOD (kropla na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 15, 30, 45 pl (HDR). Rozdzielczość: do 600 dpi. Prędkości zadruku: max. do 650 m²/h, w najwyższej jakości 117 - 163 m²/h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.
HP UV FB SCITEX 15 500 Dystrybutor: INTEGART 	Media przy użyciu automatycznego podajnika: Podłoża z tektury i sztywnego papieru od 0,8 mm, Wszystkie rodzaje tektury falistej o dowolnym rozmiarze karbowania, płyta piankowa, karton składany i karton prasowany o grubości 0,8-25 mm. Max. waga nośnika: 12 kg ładowanie automatyczne. Grubość: 0,8-25 mm. Szer. medium: 3200 mm. 6 strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Max. wymiary zadruku: 1600x3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ HDR 230. Liczba kolorów: 6. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 10 l.	DOD (kropla na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 15, 30, 45 pl (HDR). Rozdzielczość: do 600 dpi. Prędkości zadruku: max. do 650 m²/h, w najwyższej jakości 117 - 163 m²/h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
NoeCha1 Dystrybutor: Jetpol.pl 	Druk na materiałach płaskich o rozmiarze max. 3200 x 2050 mm grubości do 125 mm. Technologia UV-LED pozwala drukować na praktycznie każdym rodzaju materiału m.in. spienione PVC, tektura, PVC lite, karton, płyta meblowa, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, metal, szkło. Znajduje zastosowanie w druku reklam, mebli oraz opakowań.	Dostępne różne konfiguracje: CMYK, CMYK+biały, CMYK+biały+lakier. Dodatkowe kolory poszerzające Gamut (zakres) kolorów: orange, green, violet.	Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 487m²/h. Rozdzielczość 600x600dpi natywna (w pojedynczym pasie) 4 wielkości kropli od 3 pl. do 14 pl.	Drukarka wielkoformatowa UV-LED jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskać prędkość druku do 487 m²/h. Dzięki zastosowaniu innowacyjnego systemu druku oraz zmiennej kropli użytkownik jest w stanie uzyskać natywną rozdzielczość 600x600dpi oraz optyczną 1200dpi. Zastosowanie lamp UV-LED obniża koszty użytkowania i zwiększa zakres dostępnych materiałów do druku (również podatnych na temperaturę), przy zachowaniu wspaniałej jakości druku. 18 strefowy stół o wielkości 3200x2050 mm pozwala na zastosowanie dużego zakresu aplikacji. Drukarka posiada 3-letnią gwarancję.
JHF M3300 Dystrybutor: Jetpol.pl 	Materiały elastyczne oraz sztywne o szerokości 3,2m. Materiały rolowe np. Baner, Siatka (z podkładem), Papier, Folia, PET, Backlit. Materiały płaskie: PCV, plexi, szkło, drewno.	Konfiguracje: • CMYKLcLmW • CMYKLcLm • CMYKW • CMYK * wersje z 1 oraz 2 rzędami	Zadruk materiałów głowicami KonicaMinolta 1024i zapewnia wysoka jakość druku nawet w wysokich prędkościach.	Urządzenie dostępne w konfiguracji z 1 lub 2 rzędami głowic. Maksymalna realna prędkość drukowania to: 100m²/h (2 rzędy) oraz 55m²/h (1 rząd).
JHF R3300 Dystrybutor: Jetpol.pl 	Materiały elastyczne oraz sztywne o szerokości 3,2m. Zadruk siatek bez podkładu!	Konfiguracje: • CMYKLcLmW • CMYKLcLm • CMYKW • CMYK *2 rzędy głowic drukujących.	Zastosowanie głowic drukujących KonicaMinolta 1024i pozwala uzyskać najwyższą jakość druku w prędkości do 110m²/h.	Przemysłowa drukarka rolowa o szer. zadruku 3,2m.
MPAD SPIRIT 2512 + Hybrid Dystrybutor: Jetpol.pl 	Druk na materiałach z roli na rolę szerokości do 2,5m oraz materiałach płaskich takich jak: PCV, szkło, drewno, akryl, pleksi i inne na stole w formacie 2,5m x 1,3m. Znajduje zastosowanie w druku reklam, systemów wystawienniczych i innych.	Dostępne różne konfiguracje: • CMYK, • CMYK+W, • CMYK+W+V, • CMYKLcLm+W, • CMYKLcLm+W+V, • 2xCMYKW, • 2xCMYKLcLm.	Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 70m²/h. Zastosowanie głowic: Konica Minolta 1024 lub Ricoh GEN5.	Drukarka wielkoformatowa UV posiadająca stół drukujący o wymiarach 2,5m x 1,3m. Drukarka wielkoformatowa posiada opcję dostawienia systemu roll-to--roll o szerokości 2,5m. Będąc urządzeniem hybrydowym, drukarka pozwala drukować zarówno materiały z roli na rolę jaki i płaskie. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu potrafimy doradzić Klientowi, która konfiguracja kolorystyczna będzie najbardziej odpowiednia dla produkcji.
MPAD Spirit 2030 UV Dystrybutor: Jetpol.pl 	Druk na materiałach płaskich takich jak PCV, drewno, szkło, sklejka, plexi i inne. Dzięki polu zadruku 3,0m x 2,0m użytkownik uzyskuje możliwość zadruku na olbrzymiej gamie materiałów. Druk na materiałach na materiałach płaskich o np. szkło, drewno, metal, PCV, akryl, corex, poliwęglan i inne.	Dostępne różne konfiguracje: • CMYK+W, • CMYK+W+V, • CMYKLcLm+W, • CMYKLcLm+W+V, • 2xCMYK+2W lub (W+V), • 2xCMYKLcLm.	Druk w technologii InkJet. Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 55m²/h. Zastosowanie głowic: Konica Minolta 1024.	Drukarka wielkoformatowa UV jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskać prędkość druku do 55 m²/h. Mnogość dostępnych konfiguracji pozwala znaleźć zastosowanie dla każdego typu produkcji. Proponowane rozwiązania to druk płyt meblowych, firmy zajmujące się reklamą oraz budową stoisk wystawienniczych. Niech Twoja produkcja nabierze barw oraz tempa przy niskich kosztach eksploatacji!
Durst Rho P10-160 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 1,60 m. Płyty / rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 100 m²/h. Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modułem „Fine Art." do 1200 dpi (kropla 10pcl).	Najmniejszy model z serii jest jednym z najbardziej dokładnych, wszechstronnych i produkcyjnych flatbed-ów UV w segmencie profesjonalnych maszyn 1,6 m! Urządzenie oferuje druk z wysoką, rzeczywistą rozdzielczością 1000 dpi z prędkością do 100 m²/h. Podobnie jak starsze siostry z rodziny P10, jest w stanie nieprzerwanie pracować w trybie 24/7 co świadczy o jej produkcyjnym i niemalże przemysłowym charakterze.
Durst Rho P10-200\200 HS Plus Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola.	Dostępne różne konfiguracje: CMYK, LC ,LM, W, PCA. Tusze bez VOC.	Prędkość: do 205m²/h (P10-200); do 350m²/h (P10-200HS). Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modułem „Fine Art." do 1200 dpi (kropla 10pcl).	Jedna z najdokładniejszych drukarek cyfrowych. Wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość - 205 m²/h, a wersji HS nawet 350 m²/h! Drukarka Przeznaczona jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupę jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach,gadżetach, drewnie, tekturze i szkle. Po upgradzie do wersji "Plus" wyposażona w dodatkowe opcje: produktywność większa do 40%, "Ink Saver" - redukcja zużycia tuszu do 15%, druk wypukły, w opcji roli, druk dwustronny.
Durst Rho P10-250\250 HS Plus Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola.	CMYK, LC ,LM, W, PCA. Tusze bez VOC.	Prędkość: do 240m²/h (P10-250), do 400m²/h (P10-250HS). Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modułem „Fine Art." do 1200 dpi (kropla 10pcl).	Wielokrotnie nagradzany, najdokładniejszy ploter produkcyjny. Wyposażony w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Co oznacza możliwy druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość jaką osiąga P10 250 w wersji HS to aż 400 m²/h! Przeznaczony jest do masowej produkcji przemysłowej dowolnych grafik oglądanych przez przysłowiową lupę. Po upgradzie do wersji "Plus" wyposażona w dodatkowe opcje: produktywność większa do 40%, "Ink Saver" - redukcja zużycia tuszu do 15%, druk wypukły, w opcji roli, druk dwustronny.
Rho 1312 Plus/ 1330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku.	Dostępne różne konfiguracje: CMYK, LC ,LM, W, PCA. Tusze bez VOC.	Rho 1330: Prędkość: do 1250m²/h. Rozdzielczość: 600 dpi (kropla 30pcl). Rho 1312 Plus: Prędkość: do 1100/h. Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 12pcl)	Flagowy model Rho 1330 lub 1312 Plus drukuje z bezkompromisową jakością i najwyższą dostępną na rynku prędkością 1250 m²/ (lub 1100m²/h model 1312 Plus)! Ploter to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażona w pełni lub 3/4 automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stajni Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.
Durst Rho 512R Plus Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 5,00 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard). LC, LM, biały, PCA (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV, bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zastosowań wewn. i na zewn. Blue Wool scale 8. GREENGUARD GOLD certified.	Prędkość: do 386m²/h. Rozdzielczość do 1200 dpi (kropla 12pcl).	Najszersza rolowa maszyna w ofercie firmy Durst. Ten 5-metrowy, ultraszybki, ultranowoczesny ploter UV, zdobył już wiele międzynarodowych nagród! Rho 512R to światowej klasy połączenie wysokiej jakości druku (kropla 12pcl) o rzeczywistej rozdzielczości do 1200 dpi oraz niespotykanej produktywności na poziomie 386 m²/h! Po upgradzie do wersji "Plus": druk w 1 pasie do 400m²/h, tryb "fine art" - 1200 dpi., nowe kolory - light black, red, nowy system cięcia wertykalnego.
Durst Rho 312R Plus Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard). LC, LM, biały, PCA (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV, bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zastosowań wewn. i na zewn. Blue Wool scale 8. GREENGUARD GOLD certified.	Prędkość: do 302m²/h. Rozdzielczość do 1200 dpi (kropla 12pcl).	Rho 312R to przemysłowa drukarka roll-to-roll. Przeznaczona jest do ciągłego druku grafik precyzyjnych takich jak backlity, tkaniny, canvas, jak i największych megaformatowych siatek i banerów. Ploter wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o wspomnianej 12 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością do 1200 dpi bez utraty prędkości! Po upgradzie do wersji "Plus": Druk w 1 pasie do 302m²/h, tryb "fine art" - 1200 dpi., nowe kolory - light black, red, nowy system cięcia wertykalnego.
Durst P5-250 HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m. Płyty, rola.	CMYK, LC ,LM, W. Tusze bez VOC.	Prędkość: Ponad 400m²/h, w druku ciągłym. Rozdzielczość: do 1200 dpi (kropla 5pcl).	Najnowsza, mistrzowska platforma druku, integrującą niezrównaną jakość druku 5 pikolitrową kroplą, w prędkościcach ponad 400m2/h, w druku ciągłym, najnowocześniejszymi głowicami w technologii MEMS, z autorskim pakietem oprogramowania Durst (w tym autorski RIP Durst). Urządzenie wyposażone jest w system czujników, monitorujący i prezentujący pracę urządzenia na wielu poziomach. Platforma P5 została skonstruowana zgodnie z najnowszymi standardami tworzenia urządzeń przemysłowych, takimi jak m.in: ERP MIS, CMS, Przemysł 4.0.

FACHOWA WIEDZA. NAJWYŻSZA JAKOŚĆ.



Seria SureColor SC-S™

W firmie Epson uważamy, że jakość Twoich wydruków zależy od naszych starań włożonych w pracę nad drukarkami. Korzystając z naszego wieloletniego doświadczenia w drukowaniu w wysokiej jakości, stworzyliśmy serię drukarek wielkoformatowych SC-S. Opracowaliśmy je od podstaw, projektując i produkując wszystkie części.

Wydajne i dokładne drukowanie w najwyższej jakości.

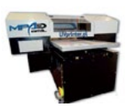
Więcej informacji można znaleźć na stronie
www.epson.pl/signbyepson

EPSON®
EXCEED YOUR VISION

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Challenger FY 1325 Dystrybutor: PLOTSERWIS	PCV, szkło, płyty sufitowe, regipsy, drewno, akryl, płyty pilśniowe, papier, materiały banerowe.	CMYKcm+W/CMYK+W.	Przemysłowe głowice z małą kroplą, crash sensor zabezpieczający karetkę, automatyczny pomiar grubości mediów. Prędkość druku do 38 m^2/h.	Drukarka Challenger FY 1325 oferuje ogromne pole zadruku i prędkość pozwolą wkroczyć w nowe rejony produkcji.
Challenger FY2030 Dystrybutor: PLOTSERWIS	Druk na mediach twardych takich jak szkło, beton, metal, drewno i wiele innych.	4/6 kolorów (biały i lakier jako opcja).	Prędkość druku do 77m^2/h.	Drukarka Challenger FY2030 to wysoka rozdzielczość druku, przemysłowa konstrukcja, opcja druku 3D i lakierem.
DOCAN FR3210 UVLED Dystrybutor: PLOTSERWIS	Bardzo szerokie spektrum podłoży elastycznych m.in. banery, backlity, folie, tapety, a przy zastosowaniu opcjonalnych stołów również mediów sztywnych. Szerokość roli 3,2m, długość mediów nieograniczona.	CMYKLcLm oraz BIAŁY.	Rozdzielczością do 1440 dpi.	Seria drukarek DOCAN FR to zaawansowane hybrydy drukujące. Maszyna FR 3210 UVLED daje możliwości zadruku bardzo szerokiego spektrum podłoży elastycznych, a przy zastosowaniu opcjonalnych stołów również mediów sztywnych.
DOCAN H3000 UV Dystrybutor: PLOTSERWIS	PCV, szkło, płyty sufitowe, regipsy, drewno, akryl, płyty pilśniowe, papier, materiały banerowe.	Cyan, Magenta, Yellow, Black, Light Cyan, Light Magenta + W.	Głowice Kyocera, wielkość kropli atramentu 3.5pl i 2656 dysz. Produkcyjna prędkość do 68m^2/h.	Drukarka flatbed DOCAN H3000 UV z najbardziej zaawansowaną technologią głowic Kyocera. Wykonana w całości ze stali oraz dłuższa żywotność. Funkcja czyszczenia redukuje blokowanie dyszy podczas długiego drukowania.
DOCAN M10 Dystrybutor: PLOTSERWIS	Max. wielkość druku 2,05x3,2m, max. grubość mediów: 90mm. PCV, szkło, płyty sufitowe, regipsy, drewno, akryl, płyty pilśniowe, papier, materiały banerowe.	Atrament UV Flexible. Kolory CMYK +LcLm+White+Lakier. Głowica. Konica Minolta 1024 14pl, System stałego zasilania w atrament.	W trybie szybkim druk do 60m^2/h, Rozdzielczość: 1440x1440dpi.	Ploter typu flatbed to niepowtarzalne urządzenie bez problemu radzące sobie z drukowaniem reklam i dekoracji, zewnętrznych i wewnętrznych, charakteryzujących się dużą trwałością. Lampy UV renomowanej firmy Primarc.
Roland VersaUV LEF-200 Dystrybutor: POLKOS	Przesuwny stół do druku obiektów o grubości do 100mm i obszarze pracy 508 x 330mm. Do druku gadżetów, płyt kompaktowych, kart telefonicznych, kredytowych, laptopów a nawet kamienia.	6 kolorów (Cyan, Magenta, Yellow, Black, Biały i Lakier) Konfiguracja: CMYK+Lakier+Biały / CMYK+Biały+Biały / CMYK+Biały+primer Roland Eco-UV inks.	Rozdzielczość maks. 1440x1440 dpi.	LEF-200 opiera się na zaawansowanej technologii druku bezpośredniego Roland UV--LED, która sprawiaja, że jest to najbardziej zaawansowana i wszechstronna drukarka w swojej klasie. Oprócz szybszego systemu utwardzania UV-LED, LEF-200 wyposażony jest w tryb drukowania na większą odległość od obiektu przy wyjątkowej jakości druku na zakrzywionych obiektach. Maszyna posiada zapis do 20 ustawień pracy co pozwala błyskawicznie przypomnieć konkretne ustawienia dla najbardziej popularnych aplikacji. Nowy czujnik wysokości wykonany z materiału niemagnetycznego umożliwia drukowanie na przedmiotach magnetycznych, takich jak etui iPad.
Roland VersaUV LEF-300 Dystrybutor: POLKOS	Max. wymiar mediów: 800 x 360 x 100 mm. Max. waga 8 kg.	6 kolorów (cyan, magenta, yellow, black, white, and gloss).	Max. 1,440 dpi.	Maszyna osiąga wysoką jakość druku na szerokiej gamie materiałów. Umożliwia drukowanie w wielu różnych podłoży, takich jak PET, ABS i poliwęglan, oraz materiały miękkie, takie jak TPU, i skóra. Stół próżniowy sprawia, że w łatwy sposób mamy możliwość mocowania cienkich i miękkich materiałów w miejscu druku. Jesteśmy w stanie pomieścić na stole elementy do 100 mm wysokości. Możliwości są praktycznie nieograniczone. Idealny do drukowania drobnych szczegółów na płaskich powierzchniach.
Roland VersaUV LEC-540 Dystrybutor: POLKOS	Szerokość druku: 1346 mm.	Atrament: Roland Eco-UV. Kolory: Czarny, Cyan, Magenta, Żółty, Biały, Lakier.	Maksymalna rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi.	Ploter drukująco-tnący oparty na technologii druku atramentem UV. Drukuje na papierze, metalicznych powierzchniach, naklejki, etykiety, pop-upy, postery. Możesz drukować oryginalne wzory, wypukłe loga firm w 3D bezpośrednio na naturalnej i sztucznej skórze, na roletach okiennych, na tapetach oraz na ozdobach do aranżacji wnętrz. VersaUV drukuje również na foliach polipropylenowych typu BOPP, PE czy filmach PET, na papierze offsetowym oraz wielu innych. Drukuje i tnie po obrysie szybko i w prosty sposób.
Roland VersaUV LEJ-640F Dystrybutor: POLKOS	Szer. 1,6m. Flatbed. Obsługuje zarówno elastyczne materiały z rolki jak i sztywne materiały o grubości do 15cm. Płyty spienione, płyty PCV, płyty polipropylenowe, kompozytowe panele aluminiowe, płyty akrylowe oraz wiele innych.	CMYK + Biały + Lakier. Roland Eco-UV inks. CMYK+Gloss+White, CMYK+White+White lub CMYK+Gloss+Gloss.	Prędkość: do 12,35m^2/h. Rozdzielczość maks. 1440x1440 dpi.	Ploter posiada nieruchomy stół dzięki czemu możliwe jest drukowanie sztywnych płyt do 15cm grubości i wadze do 200kg takich jak płyty spienione, płyty PCV, płyty polipropylenowe, kompozytowe panele aluminiowe, płyty akrylowe, płyty betonowe oraz wiele innych. LEJ-640F może drukować praktycznie na każdej powierzchni, od cienkich elastycznych folii do lekkiej płyty, karton, bez zniekształceń materiału lub powierzchni. VersaUV drukuje projekty i wykończenia grafiki z bogatymi efektami specjalnymi tworzonymi przez 3-wymiarowe warstwy lakieru. Dostępne są 72 gotowe do użycia tekstury, które dodają luksusu i rozróżnienia do prototypów i kompozycji.
Docan M Dystrybutor: POLKOS	Max. wielkość mediów: 2050 x 3200 mm. Max. grubość mediów do 100 mm. Pianka, PCV, Plexa, Dibond, Forex, Tektura, Drewno, Kafelki, Szkło, Metal, Aluminium, Płyty meblowe i wiele innych.	Cyan, Magenta, Yellow, Black, Light Cyan, Light Magenta, Varnish, White.	8 głowic Konica Minolta 1024. Prędkość druku do 58m^2/h.	Drukarka wielkoformatowa DOCAN serii M to przemysłowe urządzenie drukujące w technologii UV. Umożliwia zadruk praktycznie każdego podłoża (media sztywne i elastyczne) do grubości 80mm, włączając w to media o dowolnej kolorystyce i strukturze. Maszyny UV znajdują zastosowanie przede wszystkim w branży reklamowej oraz dekoratorstwie. Wydruki nie wymagają suszenia i zaraz po wydrukowaniu mogą być poddane obróbce finalnej. Aplikacje mogą być stosowane do wewn. i na zewn.
Mimaki JFX200-2513 Dystrybutor: Reprograf	Max pole zadruku: 1300 x 2500 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Max rozdzielczość: 1200 dpi. Materiały sztywne.	CMYK+W+CL+ Primer, Atramenty elastyczne, różny stopień elastyczności atramentu.	Max szybkość: CMYK 25 m^2/h; CMYK + WHITE 12,5 m^2/h. Max rozdzielczość 1200x1200dpi. Zmienna kropla.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
Mimaki JFX200-2531 Dystrybutor: Reprograf	2 niezależne Origin Point. Max pole zadruku: 2500x3100 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Max rozdzielczość: 1200 dpi. Materiały sztywne.	CMYK+W+CL+Primer, Atramenty elastyczne, różny stopień elastyczności atramentu.	Max szybkość: CMYK 25 m^2/h; CMYK + WHITE: 12,5 m^2/h. Max rozdzielczość 1200x1200dpi. Zmienna kropla.	Możliwy zadruk dwóch niezależnych prac dzięki dodaniu drugiego Origin Point. 4 strefowy podsys materiały do druku, Cyrkulacja koloru białego. Zadruk na materiałach sztywnych.
Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: Reprograf	Max pole zadruku: 2500x3100 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Materiały sztywne.	CMYK+W+CL+Primer, Atramenty elastyczne, różny stopień elastyczności atramentu.	Max szybkość druku dla: CMYK: 60 m^2/h. Max rozdzielczość 1200x1200dpi. Zmienna kropla.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
Mimaki UJV-160 Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 1600 mm, pracujący na materiałach elastycznych jak i sztywnych o grubości do 10mm	C,M,Y,K,White Atramenty: elastyczne i twarde.	Rozdzielczość: 1200 DPI. Prędkość: 7m^2 przy 600x900 dpi, 5m^2 przy 1200x1200 dpi.	Reklama zewn. jak i wewn. (tablice reklamowe, banery, billboardy, szyldy, flagi, aranżacje itp.). To innowacyjna drukarka z suszeniem UV umożliwia druk na mediach wrażliwych na ciepło. Przyjazne dla środowiska naturalnego technologia suszenia UV LED. Dzięki tej technologii jest oszczędność czasu przez natychmiastową gotowość do pracy.

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Mimaki UJV55-320 Dystrybutor: Reprograf	Szerokość mediów max 3,2m., z możliwością realizacji dwóch niezależnych prac o szerokościach 1,6m. Materiały z roli do grubości 1mm.	CMYK+W+Lm+Lc atramenty elastyczne, 3 litrowe zbiorniki na atrament, różny stopień elastyczności atramentu.	Rozdzielczość 1200dpi, max prędkość 110m^2/h, zmienna kropla	Druk możliwy na materiałach elastycznych z roli na rolę, wbudowany kaseton podświetlający aby możliwie było sprawdzanie na bieżąco jakości wydruku, szereg systemów zapewniających ciągłość i jakość wydruków tj. MAPS, NCU, NRS
Mimaki UJ-3042 Mk II/ 3042 Mk II EX Dystrybutor: Reprograf	Pole zadruku 300x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu, moliwość wykorzystania 6/8 kolorów. Rozdzielczość 1200x1200 dpi., zmienna kropla.	Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.	Model EX: rozszerzona wersja urządzenia UJF 3042 MkII o między innymi możliwość wykorzystania do druku w CMYK + 4 kolory specjalne.
Mimaki UJF 6042 MkII Dystrybutor: Reprograf	Pole zadruku 600x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu.	Rozdzielczość 1200x1200 dpi., zmienna kropla.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A2 na materiałach do grubości 153mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
Mimaki UJF 7151plus Dystrybutor: Reprograf	Pole zadruku 710x510mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm	C,M,Y,K, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu.	Rozdzielczość 1200x1200 dpi., zmienna kropla.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do B2 na materiałach do grubości 153mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
GS 3250LX Dystrybutor: Reprograf	Szer. i grubość materiału: 3,2m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: CMYK LC LM LY LK, white x 2. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 233 m^2/h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2902 kg. Wysokość: 164,5 cm. Szerokość: 632,5 cm. Głębokość: 165,1 cm.
EFI Vutek LX3 PRO Dystrybutor: Reprograf	Szer. i grubość materiałów: 3,2m i 5,08 cm. Rodzaje mediów: sztywne i elastyczne.	Liczba kolorów: CMYK LC LM LY LK, white x 2. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 318 m^2/h. Min. i Max. Rozdzielczość: 600/1000 dpi.	Druk na materiałach – sztywne i elastyczne. Waga: 3,039 kg. Wysokość : 168 cm. Szerokość: 630 cm. Głębokość: 160 cm.
EFI Vutek 3r/5r Dystrybutor: Reprograf	Szerokość mediów: 3m/5m. Rodzaje mediów: elastyczne.	Liczba kolorów: 4, opcja LC, LM, LK, White. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 345 m^2/h, 455 m^2/h. Min. i Max. Rozdzielczość: 1200 dpi.	Druk na materiałach – elastyczne. Waga: 4400 kg/ 5500 kg. Wysokość : 220 cm. Szerokość: 688 cm/ 840 cm. Głębokość: 155 cm.
EFI VUTEK Quantum 3/ Quantum 5 Dystrybutor: Reprograf	Szerokość mediów: 3m/5m. Rodzaje mediów: elastyczne.	Liczba kolorów: CMYK LC LM LK, opcja White. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 210 m^2/h, 250 m^2/h Min. i Max. Rozdzielczość: 1200 dpi.	Druk na materiałach – elastyczne. Waga: 4380 kg/ 6400 kg. Wysokość : 210 cm. Szerokość: 670 cm/ 820 cm. Głębokość: 135 cm.
swissQprint Oryx 3 LED Dystrybutor: SCORPIO Sp. z o.o.	Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie: druk na płasko oraz w systemie z roli na rolę.	Liczba kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów farbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Maks. prędkość druku: system stołowy/ tryb wysokowydajnościowy 65 m^2/h (2x CMYK); system z roli na rolę 58 m^2/h (2x CMYK). Max. rozdzielczość: rzeczywista do 1080 dpi; postrzegana: 2160 dpi. Szer. zadruku: standardowa powierzchnia 2,5 x 2,03 m.	Ploter wielkoformatowy Oryx LED to doskonałe rozwiązanie do mniejszych nakładów, w których liczy się najwyższa jakość druku. Płaski stół o wymiarach 2,5 x 2 m umożliwia precyzyjny zadruk sztywnych podłoży z maksymalną wydajnością do 65 m2/h. Dzięki wprowadzeniu technologii LED, urządzenie zyskało szerszy zakres zastosowań, minimalizując jednocześnie koszt eksploatacji i negatywny wpływ na środowisko.
swissQprint Impala 3 LED Dystrybutor: SCORPIO Sp. z o.o.	Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie mediów: druk na płasko oraz w systemie z roli na rolę.	Liczba kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów farbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Maks. prędkość druku: system stołowy/ tryb wysokowydajnościowy 180 m^2/h (2x CMYK); system z roli na rolę 162 m^2/h (2x CMYK). Max. rozdzielczość: rzeczywista 720 dpi; postrzegana 1350 dpi. Wielkość kropli: od 9 do 42 pl.	Impala LED to przyjazny dla operatora oraz środowiska, stosunkowo nieduży ploter wielkoformatowy o bardzo niewielkim zapotrzebowaniu na energię elektryczną. Wyposażony w próżnię płaski stół o wymiarach 2,5 x 2 m oferuje ogromną ilość możliwości, dzięki wykonywaniu doskonałej jakości wydruku na niemalże każdym rodzaju podłoża, w tym także na materiałach wrażliwych na ciepło. Maksymalna wydajność tego modelu wynosi 180 m^2/h. IMPALA 2 wyposażona jest w specjalne piny rejestrowe, służące do pozycjonowania wielu formatek drukowanych jednocześnie, a także druk do krawędzi. Płynna regulacja stref podsysu za pomocą „suwaka" pozwala na pracę jedynie na wyznaczonej powierzchni stołu roboczego.
swissQprint Nyala 3 LED Dystrybutor: SCORPIO Sp. z o.o.	Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie: druk na płasko oraz w systemie z roli na rolę.	Liczba kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów farbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Maks. prędkość druku: system stołowy/ tryb wysokowydajnościowy 206 m^2/h (2x CMYK); system z roli na rolę 185 m^2/h (2x CMYK). Max. rozdzielczość: rzeczywista do 1080 dpi; postrzegana: 2160 dpi. Szer. zadruku: standardowa powierzchnia 3,2 x 2,03 m.	Nyala LED to ekologiczny, niezwykle ekonomiczny i cichy ploter do wszechstronnych zastosowań. Płaski stół o wymiarach 3,2 x 2 metry może pomieścić każdy standardowy format podłoża i zadrukować praktycznie każdy rodzaj materiału, także wrażliwy na ciepło. Dodatkowe kanały farbowe, pozwalają na dołożenie kolorów specjalnych. Dostępne są także atramenty termoformowalne T-inks o rozciągliwości do 500%. SwissQprint gwarantuje bezawaryjność pracy plotera przy zadruku luster dzięki specjalnemu ustawieniu lamp UV względem głowic.
UJV55-320 Dystrybutor: SICO Polska	Max. szer. druku: 3200mm, max. szer. mediów: 3250mm (podwójne role za małym wałkiem napedowym: 1524mm x 2); min. szer. mediów 210mm; grubość mediów 1mm lub mniej.	4 - Colour (C, M, Y, K) / 7 - Colour (C, M, Y, K, Lc, Lm, W), atrament LUS-120.	Rozdzielczość druku: 300, 600, 900, and 1200dpi, wysoka prędkość druku do 110m^2/h.	Tryb druku o dużej gęstości do aplikacji podświetlanych od przodu/ od tyłu, wbudowany kaseton z diodami LED sprawdza jakość druku przy produkcji grafik podświetlanych, systemy MAPS, MFD1, NCU i NRS zapewniają optymalna jakość i wydajność druku, możliwość jednoczesnego druku z dwóch ról, 3 litrowy zbiornik na atrament.
JFX200-2513 Dystrybutor: SICO Polska	Max. format podłoża: 2500x1300, grubość: 50mm, ciężar: 50kg/m^2 rozłożonych równomiernie, podciśnieniowe mocowanie podłoża.	UV curable ink: LUS-150 (C,M,Y,K,W); UV curable ink: LH-100 (C,M,Y,K,W, Cl), 1 litrowe butle każdego koloru.	Rozdzielczość druku 300, 450, 600, 900, 1200dpi; szybka produkcja z prędkościami do 25m^2/h i 12,5m^2/h z jednoczesnym drukiem atramentem białym.	Nowy moduł podawania atramentów, skracający proces wymiany wkładów; Mimaki Advance Pass System - system zmniejszający efekty prążkowania; system kołków - prosty sposób pozycjonowania podłoża; system chroniący biały atrament przed rozwarstwianiem; możliwość drukowania białym kolorem w dwóch warstwach na podłożach przeźroczystych i kolorowych; w standardzie: moduł podciśnieniowy i oprogramowanie Rasterlink RIP.
JFX500-2131 Dystrybutor: SICO Polska	Max. format podłoża: 2100x3100, grubość: 50mm, ciężar: 50kg/m^2 rozłożonych równomiernie, podciśnieniowe mocowanie podłoża.	Atrament utrwalany UV: LUS-150 (C, M, Y, K, W); atrament utrwalany UV: LH-100 (C, M, Y, K, W); podawanie atramentu z 2-litrowej stacji atramentu, atrament posiada technologię cyrkulacji białego atramentu MCT (Mimaki Circulation Technology) oraz na wyposażeniu moduł odgazowujący (Mimaki Degassing Module, MDM).	Rozdzielczość druku 300, 600, 900, 1200 dpi; wysoka prędkość druku do 60 m^2/h przy kolorach CMYK i 45 m^2/h przy druku białym atramentem.	Inteligentny system sterowania mikrokrokowego (Intelligent Micro-stepping System, IMS) zapewnia wysoka precyzje druku, gwarantując czytelność czcionki o wielkości nawet 2 punktów, funkcja zmiennego rozmiaru kropli z minimalna wielkością 4 pikolitry, Mimaki Advance Pass System redukuje prążkowanie, a system cyrkulacji atramentu (Mimaki Circulation Technology) zapobiega osadzaniu się pigmentów w białym atramencie, niezawodny system zamiany dysz, moduł podciśnieniowy i wydajne oprogramowanie Rasterlink RIP zawarte w standardzie.
UJF 3042Mk2 kebab Dystrybutor: SICO Polska	Szer. 300, dł. 420 mm, grubość 150 mm . Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; (CMYK+Lc, Lm, W, Cl). Atrament LUS 120 (CMYK+Lc, Lm, W, Cl) i LUS 150 (CMYK+W) PR 200 primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Szer. zadruku: 300 x 420 mm.	Najbardziej uniwersalna seria drukarek stołowych UV LED na rynku. Dedykowana do druku krótkich serii na żądanie. Seria UJF-3042 oferuje niespotykaną wszechstronność i wysoką jakość reprodukcji druku na nieomal nieograniczonym zakresie materiałów, produktów i surowców. Dzięki kompaktowym rozmiarom seria UJF-3042 oferuje nieomal nielimitowane możliwości dla użytkownika końcowego.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
UJF-6042 MKII Dystrybutor: SICO Polska 	Max. format podłoża: 610 x 420mm, grubość: 153 mm. Rodzaje mediow: papier powlekany, tektura, szkło, metal, akryl, pvc, styren, skóra, drewno. Podciśnieniowe mocowanie podłoża.	Atrament elastyczny LUS-120: CMYK+W+W+Lakier+Primer; atrament twardy LH-100: CMYK+W+W+lakier+Primer.	Maksymalna rozdzielczość druku: 1200 dpi. Prędkość dla A2 – ok. 6 minut.	Nowa drukarka UJF-6042 MkII oferuje korzyści wynikające ze wzrostu wydajności w stosunku do swoich poprzedników. Pozwala na jeszcze szybszy i dokładniejszy wydruk na gotowych obiektach jak i materiałach. Maszyna dostępna ze stołem wielkości A2 jest to większa siostra drukarki UJF-3042 MKII. Nowa seria drukarek została wyposażona w niedostępną dla swoich poprzedniczek technologie takie jak MAPS, MFD, NCU, które pozwalają na uzyskanie wyższej jakości i powtarzalności zadruków.
UJF 7157 Plus Dystrybutor: SICO Polska 	Max. format: 710mm x 510 mm + grubość do 153 mm. Funkcja Kebab umożliwia druk bezpośrednio na obiektach cylindrycznych takich jak butelki czy świeczniki. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	3 rodzaje atramentów: atramenty odporne na czynniki chemiczne i abrazję, atramenty elastyczne na tyle, by móc stosować je w produkcji banerów i oznakowań pojazdów, atramenty do nadruku na foliach. Atrament twardy LH-100; CMYK + W + lakier + Primer. Atrament elastyczny LUS-120; kolory CMYK + W + Lakier lub Primer. Maszyna wyposażona jest w 6 slotów na atrament.	Prędkość: druk rozmiaru B2 – ok. 5 minut. Rozdzielczość max: 1200 dpi.	Wszelkiego rodzaju gadżety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, druk na opakowaniach (folie, kartony), etui na smartfony, nagrody, personalizowane przybory do pisania, drogowskazy / znaki bezpieczeństwa, wizytowniki, butelki na wodę, panele dekoracyjne, opakowania, okładki, identyfikatory, tablice ogłoszeń, artykuły papiernicze ślubne, panele operatorskie, przemysłowe zastosowania i wiele innych.
UCJV300 Dystrybutor: SICO Polska 	Max. grubość mediów: 1mm, max. szerokość mediów: 1620mm, max. waga rolki 40 kg.	4 lub 7 kanałów koloru, rodzaj atramentu: Mimaki LUS -170/LUS-175 UV C, M,Y,K, Lc, Lm, i W.	Druk czterowarstwowy. Max. szer. druku: 1610mm, rozdzielczość: 300, 600, 900, 1200 dpi, max. prędkość druku: do 25,8 m²/h.	Zastosowani: reklamy podświetlane, znakowanie, oznakowanie w miejscu sprzedaży, banery, plakaty, grafiki wystawowe, oklejenia witryn, opakowania i wiele innych. Druk czterowarstwowy - kolor, czarny, biały, kolor - umożliwiają tworzenie warstwowej grafiki dla paneli podświetlanych - dynamiczną grafikę która "zmienia" swój wygląd lub schemat kolorów w zależności od źródła światła.
UCJV150 Dystrybutor: SICO Polska 	Max. grubość mediów: 1mm, max. szerokość mediów: 1620mm, max. waga rolki 40 kg.	Mimaki LUS -170/LUS-175 UV C, M,Y,K. Dostępne pojemności atramentu: butelka 1 l.	Max. szer. druku: 1610mm, rozdzielczość: 300, 600, 900, 1200 dpi, max. prędkość druku: do 15,7 m²/h.	Ploter drukująco-tnący UCJV150-160 UV-LED oferuje szeroką gamę zastosowań, wszechstronność i przystępność. Tnie, następnie drukuje: etykiety, naklejki, grafiki samochodowe, szablony opakowań itp., wszystko na jednym urządzeniu. Cztery kolory atramentów UV dają większe możliwości zastosowań, poszerzają ofertę, co zwiększa konkurencyjność. Zastosowanie: znakowanie, oznakowanie w miejscu sprzedaży, banery, plakaty, okna wystawowe, wzory opakowań i wiele innych.
Mimaki **UCJV 300-160** Dystrybutor: TeBa 	Max szerokość druku 1610mm, max szerokość medium 1620mm, max grubość medium 1,0 mm. Posuw medium: rolki napędowe. Media w roli: folia, baner, PVC, papier.	4 kolory: C,M,Y,K / 7 kolorów: CMYK+ biały, light cyan, light magenta. Atrament LUS-170 UV.	Max prędkość druku: 25.8 m²/h Wielkość kropli 7pl - 28pl Rozdzielczość druku: 300dpi,600dpi, 900dpi, 1200dpi.	Hit tego sezonu, uniwersalny ploter UV LED do druku z roli na rolę z funkcją cięcia. Możliwość druku do 4 warstw atramentu w jednym przebiegu. Max prędkość cięcia 300 mm/s.
Mimaki **JFX500-2131** Dystrybutor: TeBa 	Szer. 2,1 m, długość 3,1 m. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament elastyczny LUS-150. Kolory: CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 60 m²/h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1400 kg, wymiary: 4200 × 4710 × 1510 mm. Atramenty elastyczne i twarde łącznie z białym, lakierem i primerem. Druk bezpośredni na mediach o grubości do 50 mm. Wyposażony w moduł odgazowania MDM oraz system cyrkulacji atramentu MCS.
Mimaki **UJF-3042MKII** Dystrybutor: TeBa 	300 x 420mm, grubość medium 153 mm. Rodzaje mediow: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediow: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK + W + lakier + Primer. Atrament elastyczny LUS-120; kolory CMYK +W + Lakier lub Primer. Maszyna wyposażona jest w 6 slotów na atrament.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – ok. 4 minuty. Rozdzielczość max: 1200x1200 dpi.	Wszelkiego rodzaju gadżety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, druk na opakowaniach (folie, kartony). Jak również przedmioty do zastosowania w przemyśle.
Mimaki **UJF-6042MKII** Dystrybutor: TeBa 	610 x 420mm, grubość medium 153 mm. Rodzaje mediow: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediow: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK + W + W + lakier + Primer. Atrament elastyczny LUS-120; kolory CMYK + W + W + Lakier + Primer. Maszyna wyposażona jest w 8 slotów na atrament.	Prędkość: druk rozmiaru A2 – ok. 6 minut. Rozdzielczość max: 1200x1200 dpi.	Wszelkiego rodzaju gadżety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, druk na opakowaniach (folie, kartony). Jak również przedmioty do zastosowania w przemyśle.
Mimaki **UJF-7151 plus** Dystrybutor: TeBa 	710 x 510mm, grubość medium 153 mm. Rodzaje mediow: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediow: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK + W + lakier + Primer. Atrament elastyczny LUS-120; kolory CMYK + W + Lakier lub Primer. Maszyna wyposażona jest w 6 slotów na atrament.	Prędkość: druk rozmiaru B2 – ok. 5 minuty. Rozdzielczość max: 1200x1200 dpi.	Wszelkiego rodzaju gadżety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, druk na opakowaniach (folie, kartony). Jak również przedmioty do zastosowania w przemyśle.
Smatch Spirit A2 Dystrybutor: UVprinter.pl 	Obszar wydruku: 43x83 cm, max. grubość materiału 12,5 cm. Media: arkusze PCW, ABS, PS, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: ruchomy stół zpodysem.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 2 m²/h. Max. rozdzielczość: 2880 dpi x 1440 dpi. 2x Epson DX5.	Smatch Spirit A2 to idealnywybór dla firm specjalizujących się w zadruku na gadżetach. Zadruk na etui do telefonów, zapalniczkach, długopisach itp. wrozdzielczościmax. 2880x1440 dpi. Urządzenie przemysłowe owadze 180 kg. Wysokiej klasy elementy prowadzenia karetki zapewniają powtarzalność i ciągłą pracę drukarki. Niski koszt atramentówUV LED jest jej dodatkowymatutem.
UVTH2513 Dystrybutor: UVprinter.pl 	Obszar wydruku: 250 x130 cm, max. grubość materiału 10 cm. Media: arkusze PCW, ABS, PS, drewno, szkło, ceramika, metal, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stały stół z podsyem.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 25 m²/h. Max. rozdzielczość: 600 dpi x 1800 dpi. 4-6 głowic Toshiba CE4M.	UVTH 2513 to przemysłowa drukarka wyposażona w nowoczesne głowice Toshiba CE4M o wielkości plamki 5 pkl i 8 poziomach szarości. Przemysłowy zadruku na gadżetach w rozdzielczości max 600x1800 dpi. Ploter przeznaczony do zadruku dużych powierzchni w fotograficznej rozdzielczości. Urządzenie przemysłowe owadze 1000kg. Wysokiej klasy elementy prowadzenia karetki zapewniają powtarzalność i ciągłą pracę drukarki.
GH 0609 H6 LED Dystrybutor: UVprinter.pl 	Obszar wydruku: 55x85 cm, max. grubość materiału 7,5 cm. Media: arkusze PCW, ABS, PS, drewno, szkło, ceramika, metal, materiały piankowe. Prowadzenie mediów: stały stół z podsyem.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 8 m²/h. Max. rozdzielczość: 1440 dpi x 1800 dpi. 3-6 głowic Ricoh GH2220.	Drukarka GH0609H6 to idealne rozwiązanie dla firm specjalizujących się w przemysłowym zadruku na gadżetach. Zadruk na etui do telefonów, zapalniczkach, długopisach, notesach w rozdzielczości max. 1440x1800 dpi. Urządzenie przemysłowe owadze 400 kg. Niski koszt atramentów UV LED jest jej dodatkowymatutem.
GH 1013 LED Dystrybutor: UVprinter.pl 	Obszar wydruku: 95x125 cm, max. grubość materiału: 10 cm. Media: arkusze PCW, ABS, PS, drewno, szkło, materiały piankowe, karton, papier. Prowadzenie mediów: stały stół z podsyem.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 8 m²/h. Max. rozdzielczość: 720 dpi x 1800 dpi. 4-8 x Ricoh GH2220.	Stołowy ploter UV pozwalający na zadruk wszelkiego rodzaju materiałów do 10 cm grubości. Dodatkowa możliwość zadruku na gadżetach. Urządzenie przemysłowe o wadze 600 kg. Doskonałe parametry druku dzięki zastosowaniu 6 głowic Ricoh GH2220 o wielkości kropli 3 pkl. Rozdzielczość max. 720x1800 dpi.
UV 2513 GEN5 Dystrybutor: UVprinter.pl 	Obszar wydruku: 245x125 cm, max. grubość materiału: 15 cm. Media: arkusze PCW,ABS, PS,drewno, szkło, materiały piankowe, karton, papier. Prowadzenie mediów: stały stół z podsyem.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 34 m²/h. Rozdzielczość: 1200 dpi x 1800 dpi. Ricoh GEN5S.	Ploter wyposażony jest w3-4 głowic Ricoh Ge5S z m.in. kroplą 2,5pkl. Stabilna stalowa konstrukcja pozwala naprecyzyjny druk z zachowaniem fotograficznej jakości. Dodatkowy poddruk lub nadruk białej farby umożliwia zadruk przezroczystych materiałów. Możliwość zdruku wybiórczym lakierem. Oprogramowanie RIP: Caldera/Ultraprint Printex. Urządzenie przeznaczone do intensywnej eksploatacji. Waga 1150 kg, wymiary 3840*2100*1560 (L*W*H).

FestiwalDruku.pl



MIMAKI
UJF6042

DRUK UV

prezentacja urządzeń
podczas pracy

MIMAKI
UCJV300

profesjonalna obsługa
handlowo - serwisowa



KALA
LAMINATOR
MISTRAL

Zapraszamy
na stoisko F3

SICO POLSKA
dobra strona druku... www.sico.pl

PLOTERY SOLWENTOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Alpha FS-1600 Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 210-1610 mm. Szer. druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 8 (CCMMYYKK). Atrament: Oryginalny: VersiColor; Zamienniki: Sioen/HCL.	Technologia druku: solwent, piezo. Max. prędkość druku: 23 m²/h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Głowica drukująca: Epson DX5. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip: Scanvec Amiable PhotoPrint. Maszyna pracuje bez żadnych czipów. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 198 kg. Wymiary z podstawą: 2500 (dł) x 740 (szer) x 1240 (wys) mm.
Alpha FS-1800 Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: 210-1800 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 8\6 (CCMMYYKK lub CMYKLcLm). Atrament: Oryginalny: VersiColor; Zamienniki: Sioen/HCL.	Technologia druku: solwent, piezo. Max. prędkość druku: 64 m²/h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Głowice drukujące: 2 x Epson DX5. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip: Scanvec Amiable PhotoPrint. Maszyna pracuje bez żadnych czipów. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 220 kg. Wymiary z podstawą: 3200 (dł) x 830 (szer) x 1411 (wys) mm.
Roland RF Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: 210-1625 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: max 6 (CMYKLcLm). Atrament: Oryginalny: Roland EcoSolMax; Zamienniki: Sioen XP+.	Technologia druku: solwent, piezo. Max. prędkość druku: 23,1m²/h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Roland RF640 – sprawdzona produkcja Roland DG. RIP: Roland VersaWorks. System antybandingowy Rolland Intelligent Pass Controll. Maszyna wyposażona w najnowszą głowice drukującą DX7, co gwarantuje najwyższą jakość druku. W ofercie do tej maszyny mamy: profesjonalne, fabryczne systemy stałego zasilania, profesjonalne nawijarki zamienne, atramenty zamienne Sioen. Waga z podstawą: 358 kg. Wymiary z podstawą: 2557 (dł) x 705 (szer) x 1175 (wys) mm.
Mimaki JV150 Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: 210-162 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: max 8 (CCMMYYKK) Atrament: Oryginalny: Roland EcoSolMax; Zamienniki: Sioen XP+.	Technologia druku: solwent, piezo. Max. prędkość druku: 56,2m²/h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Następca JV33, wydajne, uniwersalne, oferują duże możliwości kreatywne dzięki zastosowaniu różnych typów atramentów zapewniających żywe kolory, w tym w dwóch nowych kolorach: pomarańczowym i jasnoczarnym. Urządzenia te przeznaczone dla producentów reklam, realizacji wystawienniczych oraz drukarni. Posiada: system sprawdzania dysz (Nozzle Check Unit, NCU) oraz system naprawy dyszy (Nozzle Recovery System, NRS), gwarantujące brak przerw w druku, system UISS i, opcjonalnie, system MBIS III wbudowane w system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach, system grzania z 3 inteligentnymi elementami.
Mutoh ValueJet 1624X Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: 210-1625 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament: Oryginalny: Mutoh Nano-Resign UMS; Zamienniki: Sioen XP+.	Technologia druku: solwent, piezo. Max. prędkość druku: 50 m²/h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Kontynuacja linii niezawodnych ploterów Valuejet. Perfekcyjna jakość druku, wspomagana przez technologię Intelligent Interweaving (fala z przeplotem), Vardot (zmienna wielkość kropli) oraz Mutoh DropMaster (pozycjonowanie kropli w czasie podczas druku jedno i dwukierunkowego).
Roland VersaCAMM SP-300i/ SP-540i Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 762mm/1371mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy MARABU, Streamline SGX.	Max. prędkość: 13m²/h /17,5m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 736mm/1346mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki. Ploter drukująco-tnący Roland VersaCAMM SP-300i/SP-540i to łatwe w obsłudze i niezawodne urządzenie o wielu możliwościach zastosowania.
Roland VersaCAMM VS-300i/VS-540i/ VS-640i Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 762mm/1371mm/1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	8 kolorów (CMYK+LC+LM+MT+W), druk kolorem białym, oraz paletą barw metalicznych, 6 kolorów (CMYK+LC+LM), 4 kolory (CMYKx2). Atrament solwentowy MARABU, Streamline SGX.	Max. prędkość: 25,9m²/h Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 736mm/ 1346mm/ 1600mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki, projekty opakowań, fotografia. Ploter druku-jąco-tnący Roland VersaCAMM z serii VS-i to innowacyjne rozwiązanie na rynku dzięki możliwości druku kolorem białym oraz paletą barw metalicznych.
Roland VersaArt RF-640 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy MARABU, Streamline SGX.	Max. prędkość: 48,5m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi,1440 dpi. Szer. zadruku: 1615mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Ploter drukujący Roland VersaArt RF-640 do doskonałe urządzenie dla chcą-cych rozpocząć własną produkcję materiałów promocyjnych. Wysoka jakość w przystępnej cenie.
Twinjet SJ-1605 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1680mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy TWINJET.	Max. prędkość: 18m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 1600mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Twinjet Sj-1605 to wszechstronny ploter eksolwentowy i przystępnej cenie.
Twinjet SJ-3216 PRO Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 3300mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy TWINJET.	Max. prędkość: 43m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 3200mm.	Twinjet SJ-32160 PRO to profesjonalna niezawodna i wysoce efektywna dru-karka ekosolwentowa o szerokości 3,2m. Możliwość druku na dwóch rolkach materiału jednocześnie dzięki systemowi multiroll.
Roland TrueVIS VG-540/VG-640 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1371mm/ 1625mm, Max. grubość materiału 1mm. Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	7 kolorów (CMYK+LC+LM+LB), 8 kolorów (CMYK+LC+LM+LB+WH), 4 kolory (CMYK). Atrament solwen-towy MARABU, Streamline SGX.	Max. prędkość: 34,8m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 600dpi, 900 dpi. Szer. zadruku: 1615mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki. Ploter drukująco – tnący Roland TrueVIS to łatwe w obsłudze i niezawodne urządzenie o wielu możliwościach zastosowania.
Roland SOLJET EJ-640 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	7 kolorów (CMYK+LC+LM+LB), 4 kolory (CMYK), Atrament solwentowy MARABU, Streamline SGX.	Max. prędkość: 102m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 1615mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Roland SOLJET PRO IV XF-640 to najbardziej zaawansowany ploter ze stajni Rolanda. Najwyższa prędkość druku przy niespotykanej jakości.
Gongzheng GZM Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 3200mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK) Atrament solwentowy/eco-solwentowy Gongzheng.	Max. prędkość: 234m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 300dpi, 800dpi. Szer. zadruku: 3200mm.	Drukarka pracuje w oparciu o nowoczesne głowice Spectra Starfire 1024. Możliwość generowania kropli o wielkości 10 pl w połączeniu z polem zadruku o szer. 3,2m oraz podajnikiem mediów umożliwiającym jednoczesne założenie 3 rolek mediów pozwala na wydajną produkcję zarówno banerów o dużych powierzchniach, jak również grafik wymagających zachowania dobrej jakości.
ORIC OR-1800 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1820mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy Inkwin, Marabu, Streamline SGX.	Max. prędkość: 70m² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 1800mm.	Ekonomiczna, łatwa w obsłudze czterokolorowa (CMYK) drukarka ekosol-wentowa. ORIC OR-1800 to idealne urządzenie dla osób chcących rozpocząć swoje doświadczenie z drukiem. Dzięki zastosowaniu głowic drukujących DX5, jakość druku dorównuje rynkowym potentatom, a można ją osiągnąć dużo niższym kosztem.
OKI ColorPainter E-64s Dystrybutor: Amagraf	Max. szerokość nośnika: 1626 mm. Max. szerokość druku: 1616 mm.	6 kolorów CMYK, Light Cyan, Light Magenta. Dostępny tryb druku 1080 dpi.	Do 22,9 m²/h.	W zestawie oprogramowanie ONYX RIPCenter OKI Edition. Wbudowana nawijarka. Opcjonalny aktywny jonizator oraz odcinarka mediów 64".
OKI ColorPainter M-64s LCIS Dystrybutor: Amagraf	Max. szer. nośnika: 1626 mm. Max. szer. wydruku: 1616 mm. Winyl, baner, papier, blueback, backlit, płótno, tekstylia techniczne, siatka.	6 (CMYK, Lc, Lm) do 4,5 litra na kolor.	Od 3,5 do 49,7 m²/h.	LCIS to zestaw stałego zasilania wysokiej pojemności. Ploter wyposażony w profe-sjonalne głowice piezoelektryczne drukujące typu Drop On, pracujące z wysoką szybkością. Niezawodny system zwijania. W zestawie oprogramowanie Onyx RIP Center Special Edition. Technologia Smart Nozzle Mapping 3.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
OKI ColorPainter H3-104s Dystrybutor: Amagraf	Max. szer. nośnika: 2642 mm. Max. szer. wydruku: 2632 mm. Winyl, baner, papier, blueback, backlit, płótno, tekstylia techniczne, siatka.	8 (CMYK, Lc, Lm, Gy, Lgy) do 1,5 litra na kolor.	Od 3,5 do 56,6 m²/h.	Druk przemysłowy z wysoką szybkością. Ploter z zestawem druku na siatce pozwala drukować na siatce bez konieczności stosowania podkładu / z użyciem napinacza. Rolka pomocnicza - dodatkowa rolka nośnika służąca do jego szybkiej zmiany.
OKI ColorPainter H2P-104s Dystrybutor: Amagraf	Max. szer. nośnika: 2642 mm. Max. szer. wydruku: 2632 mm. Winyl, baner, papier, blueback, backlit, płótno, tekstylia techniczne, siatka.	2 x CMYK, LCIS (zasilanie wysokiej pojemności) pojemniki 8000 ml na kolor.	Od 9,4 do 80 m²/h (w zależności od konfiguracji kolorów i rozmiaru drukarki).	Ploter przemysłowy zapewniający oszczędność kosztów. Głowice pracujące z wysoką szybkością. Dzięki automatycznemu wykrywaniu nośników głowica drukująca ustawia się samoczynnie w położeniu zapewniającym najlepszą jakość obrazu.
Mutoh ValueJet 628 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. mediów: 630 mm. Szer. zadruku: 620 mm.	4 kolory. Atrament eko-solwentowy Eco Ultra.	Wyposażony w najnowocze-śniejsze technologie druku i jednocześnie uproszczoną do min. obsługę - na obudowie znajdują się tylko 2 przyciski.	Mutoh ValueJet 628 to całkowicie nowa koncepcja japońskiego producenta. Ploter znajdzie swoje zastosowanie w wydrukach reklamowych, CAD, fotografii, proofingu, itd.
Mutoh ValueJet 1324X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,37 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 27,9 m²/h. 360-1440 dpi. Szer. 1,35 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Ce-chuję się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przeplotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli). Technologia druku - Drop Master - odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwu-kierunkowego.
Mutoh ValueJet 1604X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0.3/ 1.3 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS.	Prędkość: 15 m²/h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Niedrogi, markowy ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuję się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przeplotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli). Technologia druku - Drop Master - odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku 1- i 2-kierunkowego.
Mutoh ValueJet 1624X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0.3/ 1.3 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 50 m²/h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Ce-chuję się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przeplotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli). Technologia druku - Drop Master - odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwu-kierunkowego.
Mutoh ValueJet 1638X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1.62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0.3/ 1.3 / 2.8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość 94 m²/h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1.62 m.	Najnowszy ploter japońsko-belgijskiego producenta. W porównaniu od poprzed-ników, model ten został wyposażony w nową technologię druku - Drop Master - która odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwu-kierun-kowego. Ploter charakteryzuje się także niesamowitą wydajnością. Maksymalna prędkość druku to aż 94 m²/h.
Mutoh ValueJet 2638X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość 100 m²/h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najszybszy, ekosolwentowy ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku grafik zewnętrznych i do wewnątrz. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przeplotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli). Technologia druku - Drop Master - odpowiada za pozycjonowa-nie kropli w czasie druku jedno- i dwu-kierunkowego.
Artemis 1621 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer.: 1.60 m Ciężki, 2-silnikowy system nawijający materiał.	4 kolory Eko-solwent.	Prędkość max. 16 m²/h Rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Szer. 1.6 m.	Stabilny i wszechstronny ploter eko-solwentowy do produkcji reklamowej. Wypo-sażony w głowicę DX5 z technologią druku falą. Ploter wyposażony w promienniк IR i wentylatory dosuszające. Stół z 3 niezależnymi grzałkami.
Artemis KM 3204-42/14 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Twardy solwent.	Prędkość: max. 50 m²/h. Rozdzielczość: max. 1080 dpi. Kropla: 42 lub 14 pl.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkofor-matowego. 8 głowic Konica Minolta 512 o 42 lub 14 pikolitrowej kropli. Cechuję się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
Artemis KM 3228 H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Twardy solwent.	Prędkość: max. 100 m²/h. Rozdzielczość: max. 1080 dpi. Kropla: 42 lub 14 pl.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkofor-matowego. 8 głowic Konica Minolta 512 o 42 lub 14 pikolitrowej kropli. Cechuję się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
Artemis KM 3208-30 H SPEED Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szerokość: 3200 mm (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Twardy solwent.	Prędkość: max. 160 m²/h. Rozdzielczość: max. 1080 dpi. Kropla: 42 pl.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkofor-matowego. 8 głowic Konica Minolta 1024. Cechuję się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
GongZheng C1601S Dystrybutor: API.PL	Prowadzenie mediów z roli na rolę, wszystkie media ekosol-wentowe.	CMYK, Technlogia GZ Grey-scale daje gładszy gradient i skomplikowane detale bez obniżenia prędkości druku.	Szerokość mediów: 160 cm.	Nowy ploter ekosolwentowy GongZheng C1601S. Łatwy w obsłudze system prowa-dzenia mediów, system stałego zasilania atramentami z sygnalizacją niskiego poziomu, oryginalna głowica drukująca EPSON DX5 zapewnia wysoką jakość druku.
Seria Epson SureColor SC-S40610 Dystrybutor: API.PL	Folia samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tape-ty włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS3. Kolory: CMYK. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotrwałość 3- lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x1440 dpi. Prędkość do 29 m²/godz. 720x720 dpi. Szer. materiału: 300 -1626 mm.	Skonstruowany z myślą o wydajnej i przyjaznej dla środowiska produkcji po najniższym całkowitym koszcie użytkowania. Posiada system AD ATC - Advanced Auto Tension Control - automatycznej kontroli napięcia mediów. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Posiada regulator przepływu atramentu. Całkowicie jednoosо-bowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Głowica: 1 szt. Epson PrecisionCore TFP Print head. 2 lata gwarancji producenta.
Seria Epson SureColor SC-S60610 Dystrybutor: API.PL	Samoprzylepna w tym trans-parentna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tape-ty włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS3; Kolory: 2 x CMYK. Nie zawiera niklu. Nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotrwałość 3-lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x1440 dpi. Prędkość do 52,3 m²/godz. 720x720 dpi. Szer. materiału: 300 -1626 mm.	Super szybki ploter gwarantujący wysokiej jakości wydruki na ciemnych i przezroczy-stych podłożach. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Posiada regulator przepływu atramentu. Wyposażony w system AD ATC - Advanced Auto Tension Control automatycznej kontroli napięcia mediów. Głowica: 2 szt. Epson PrecisionCore TFP Print head. 2 lata gwarancji producenta.
Seria Epson SureColor SC-S80610 Dystrybutor: API.PL	Folia samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS3; Kolory: CMYK + Lc, Lm, Lk, Or, Red, Wh, Ms. Gwarantuje najszer-szy gamut barwny i ulepszone, neutralne szarości. Nie zawiera niklu. Nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotrwałość 3-lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x1440 dpi. Prędkość do 26,8 m²/h 720x720 dpi przy druku tuszami Color, Prędkość do 13,2 m²/h 720x720 dpi przy druku tuszami Color+ White, Prędkość do 4,2 m²/h 720x1440 dpi przy druku tuszami Color + Metalic Silver, Szer. materiału: 300 -1626 mm.	Pozwalaja kreatywnym producentom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług dzięki szerokiemu gamutowi kolorystycznemu. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Posiada regulator przepływu atramentu. Wyposażony w system AD ATC - Advanced Auto Tension Control automa-tycznej kontroli napięcia mediów. Głowica: 2 szt. Epson PrecisionCore TFP Print head. 2 lata gwarancji producenta.
SmartJet 1615 Dystrybutor: Color Group	Szer. 160cm (jedna głowica Epson DX5), media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solwent / sublimacja, druk zmienną wielkością kropli.	Popularne tryby druku: 7,7 m²/h / 8pass, 10,5 m²/h / 6pass, 15 m²/h / 4pass.	Drukarka wyposażona w 1 głowicę Epson DX5 (najstabilniejsze głowice na rynku). Najlepszy stosunek jakości do ceny. Druk zmienną wielkością kropli. Tania długo-okresowa eksploatacja. Wyposażenie: RIP Photoprint DX, suszarka do wydruków (opcja), 3 sekcje stołu grzejnego.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
KE-Jet Dystrybutor: Color Group 	Szer. 320cm, cztery głowice Epson DX5, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solwent, druk zmienną wielkością kropli.	Tryb billboard (4 pasy) 60,5m²/h, standard (8 pasów) 30,6m²/h, prędkość maksymalna 160m²/h.	Unikalna drukarka drukująca czterema głowicami Epson DX5. Połączenie szerokości 320cm druku wraz z ogromną prędkością czterech głowic gwarantuje uniwersalne zastosowanie urządzenia. Podstawowe cechy: zmienna wielkość kropli, elektronicznie sterowana stacja parkująca, profesjonalny system kalibracji głowic, nawijarka i odwijarka obsługujące ciężkie media, zaawansowany i wielostopniowy system eliminacji paskowania, bogaty wybór trybów druku. Drukarka nie posiadająca praktycznie konkurencji na polskim rynku.
E-Jet 1825 Dystrybutor: Color Group 	Szer. 180cm, 2 głowice Epson DX5, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solwent / sublimacja, druk zmienną wielkością kropli.	Popularne tryby druku: baner: 24 m²/h / 4pass, baner: 33 m²/h / 3pass, baner: 98 m²/h / 1pass, folia: 12 m²/h / 6pass, folia: 18 m²/h / 4pass.	Drukarka wyposażona w dwie głowice Epson DX5 (najstabilniejsze głowice na rynku). Laureatka złotego medalu targów Reklama360 oraz RemaDays. Najlepszy stosunek prędkości do ceny. Najszybszy tryb druku osiągający 98m²/h. Niskie koszty długookresowej eksploatacji. Drukarka wyposażona w system antykolizyjny chroniący głowice przed uderzeniem w media.
K-Jet Dystrybutor: Color Group 	Szer. 320cm, 4 lub 8 głowic Konica Minolta 512, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, twardy solwent.	Tryby druku od 16m²/h do 70m²/h w zależności od ustawień (dla 8 głowic).	Ekonomiczna drukarka wielkoformatowa do druku twardym solwentem. Nowoczesne głowice Konica Minolta 512 w konfiguracji 4 lub 8 szt. gwarantują wydajność pozwalającą zrealizować każde zlecenie. Bardzo wysoka jakość druku przy zastosowaniu głowic o wielkości kropli 14 picolitrów lub wyższa wydajność w przypadku głowic 42 picolitrowych. Dzięki bogatemu wyborowi trybów druku drukarka ta staje się bardzo uniwersalnym urządzeniem w każdej drukarni. System podawania mediów przystosowany jest do pracy z ciężkimi mediami. Atramenty solwentowe gwarantują wysoką odporność wydruków na warunki zewn.
Qi-Jet Dystrybutor: Color Group 	Szer. 320cm, 4 lub 8 najszybszych na rynku głowic Konica Minolta serii "i", media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, twardy solwent.	Tryby druku od 70m²/h do 190m²/h w zależności od ustawień (dla 8 głowic).	Najszybsza na rynku drukarka do druku twardym solwentem. Najszybsze głowice Konica Minolta serii "i" gwarantują najwyższą wydajność druku. Bardzo dobra jakość druku dzięki 30 picolitrowej kropli. Dzięki bogatemu wyborowi trybów druku drukarka ta staje się bardzo uniwersalnym urządzeniem w każdej drukarni pozwalającym na szybką realizację zleceń (dzięki wysokiej prędkości) lub precyzyjny druk. System podawania mediów przystosowany jest do pracy z ciężkimi mediami. Atramenty solwentowe gwarantują wysoką odporność wydruków na warunki zewnętrzne.
Flora LJ 320P Dystrybutor: Color Laboratory MD 	Szerokość: zadruku: do 3200 m. Media: szerokość: do 3270 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Dostępna wersja z Lc, Lm. Atrament: solwentowy, Profilnk POLO.	Max. prędkość druku: do 73 m²/h. Max. rozdzielczość: 1200x800 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Drukarka wielkoformatowa wyposażona w głowice drukujące SPECTRA Polaris PQ-512/15 lub 35pl. Wszechstronne możliwości drukarki pozwalają na wykonanie praktycznie każdego zlecenia, zaś jej atrakcyjna cena to gwarancja szybkiego zwrotu poniesionych nakładów. Użyta technologia gwarantuje wysoką jakość druku i duże szybkości pracy. Dostępna również wersja Premium z systemem rozwijania oraz wersja 8-głowicowa ze zintegrowanym z drukarką systemem podawania mediów (system odwijania + system odbioru).
Flora LJ 320G Dystrybutor: Color Laboratory MD 	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 330 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: eco-solwentowy, Profilnk ECO.	Max. Prędkość druku: do 110 m²/h. Max. rozdzielczość: 600x1200dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Wielkoformatowy ploter drukujący tuszami eco-solwentowymi. Dostepny w 4-kolorowej konfiguracji, z 1 bądź też 2 głowicami drukującymi Ricoh Gen-5. Technilogicznie zaawansowana głowica Ricoh Gen-5 pozwala uzyskać rozdzielczość do 1200dpi. Trwałość wykorzystywanych atramentów z serii Profilnk ECO wynosi ok. 24 miesięcy. Ploter doskonale sprawdzi się przy wydrukach z zastosowaniem do ekspozycji na zewn. oraz do wewn Wkrótce dostępna również wersja 1,8m.
Flora HJII5000P Dystrybutor: Color Laboratory MD 	Szer. zadruku: do 500cm. Druk na podłożach elastycznych (banner, folia, papier, siatka..).	CMYK. KAO Chimigraf Solwent.	Prędkość druku: do 198m²/h.	Przemysłowy ploter solwentowy RTR (roll to roll), dykujący w rozdzielczości do 1200dpi z maksymalną prędkością do 198m²/h.
Liyu PZR 3200 series Dystrybutor: Color Laboratory MD 	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 3200 mm; Druk na podłożach elastycznych (banner, folia, papier, siatka..).	W zależności od modelu: CMYK. KAO Chimigraf.	Max. prędkość druku: do 160 m²/h. Max. rozdzielczość: 1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Nowoczesna ploter RTR (roll to roll), przeznaczona do wysokiej jakości wydruków odpornych na działanie waunków atmosferycznych: banery, siatki, plakaty, billboardy, grafiki na pojazdach. Wyposażona w głowice Konica Minolta 512i.
EPSON SureColor SC-S80610 Dystrybutor: EPSON 	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 10 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy + biały + metaliczny). Atrament: Epson UltraChrome GS3.	Max. prędkość: 27,3 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Pierwsza drukarka obsługująca jednocześnie atrament biały i metaliczny. Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
EPSON SureColor SC-S60610 Dystrybutor: EPSON 	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) lub 5 (CMYK + biały). Atrament: Epson UltraChrome GS3.	Max. prędkość: 51,8 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo), korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów CMYK. Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
EPSON SureColor SC-S40610 Dystrybutor: EPSON 	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6cm), 1mm. Media: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Epson UltraChrome GS3.	Max. prędkość: 29,4 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu (eliminacja kilkukrotnego przenoszenia atramentu).
Roland VS 640i, 540i, 300i Dystrybutor: IGEPA POLSKA 	Szerokość zadruku (mediów): VS-640i: 1615mm (1625mm), VS-540i: 1340mm (1370mm), VS-300i: 736mm (762mm).	Konfiguracja kolorów - do wyboru: CMYK, Lc, Lm, Lk, Mt, Wh, atramenty eco oraz mildsolvent.	Prędkość: druku do 27 m²/h cięcia do 30 cm/s. Max. rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Jak ulepszyć najlepiej sprzedający się ploter w historii Rolanda? Dodać zintegrowane cięcie, wszechstronność i słynną niezawodność + możliwość druku nawet 8 kolorami. Obsługuje szeroką gamę mediów powlekanych i niepowlekanych. Wszechstronne zastosowanie: reklama zewn., etykiety, plakaty, naklejki. Dostępne w 3 szer.: VS-640i: 1615 (1625) mm, VS-540i: 1340 (1370) mm, VS-300i: 736 (762) mm.
Roland RF 640 Dystrybutor: IGEPA POLSKA 	Szerokość zadruku (mediów): 1615mm (1625mm).	Konfiguracja kolorów: 2xCMYK, atramenty eco oraz mildsolvent.	Prędkość: do 48,5 m²/h Max. rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Rozwiązanie dla tych, którzy oczekują wysokiej jakości, solidności i prędkości w konkurencyjnej cenie. Ploter RF powstał na bazie plotera VersaArt RE-640. Jest to wszechstronne narzędzie do pracy przy zastosowaniu konfiguracji 2 x CMYK.
Roland SOLJET EJ-640 Dystrybutor: IGEPA POLSKA 	Szerokość zadruku (mediów): 1615mm (1625mm).	Konfiguracja kolorów: CMYK, Lc, Lm, Lk. Atrament ecosolvent.	Prędkość druku: do 102 m²/h, Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Główne cechy urządzenia to niezawodność, wydajność i szybkość. Ploter jest wyposażony w dwie najnowsze głowice DX7, dzięki którym można drukować szybko przy zachowaniu wysokiej jakości bez efektu paskowania. EJ-640 to idealne rozwiązanie dla Klientów, którzy oczekują wysokiej jakości druku, wydajności oraz niskich kosztów produkcji.
Roland TrueVIS VG-640/ VG-540 Dystrybutor: IGEPA POLSKA 	Szerokość zadruku (mediów): VG-640: 1600mm (1625mm), VG-540: 1346mm (1371mm).	Konfiguracja kolorów - do wyboru: CMYK, Lc, Lm, Lk, Wh atrament ecosolvent.	Prędkość druku: do 34 m²/h, Prędkość cięcia: 10 do 300 mm/s, Maksymalna rozdzielczość druku: 900 dpi.	Ploter drukująco-tnący z serii Roland TrueVIS VG. Nowe głowice Roland DG FlexFire pozwalają na precyzyjną aplikację trzech rozmiarów kropel atramentu oraz szerszy pas zadruku niż w poprzednich głowicach. Dzięki temu ploter TrueVIS VG zapewnia wyjątkowo wysoką jakość wydruków oraz bardzo efektywne zużycie atramentu.
Roland TrueVIS SG-540/ SG-300 Dystrybutor: IGEPA POLSKA 	Szerokość zadruku (mediów): SG-540: 1346mm (1371mm), SG-300: 736mm (762mm).	Konfiguracja kolorów: CMYK atrament ecosolvent.	Prędkość druku: do 10m²/h, Maksymalna rozdzielczość druku: 900 dpi.	Plotery drukująco-tnące serii TrueVIS SG to kwintesencja jakości, niezawodności i możliwości marki Roland w przystępnej cenie. To nowa era niesamowitej ostrości kolorów, zaawansowanego druku i funkcjonalności cięcia. Niezależnie, czy zaczynasz dopiero swój biznes w świecie wielkiego formatu, czy chcesz rozszerzyć swoją produkcję, plotery TrueVIS SG pomogą ci osiągnąć sukces.



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
OKI ColotPainter E-64s Dystrybutor: Jetpol.pl	Materiały powlekane w roli. Folia, baner, klisza do podświetleń, canvas, tkaniny, papier. Maks szer. 1626mm. Maks pole zadruku 1616mm. Dzięki opcji jonizera można stosować sztywne media które się elektryzują.	HighDensity Ink o zwiększonej pigmentacji. Konfiguracja 6 kolorów: CMYK, Lc, Lm Kartridże o poj. 500ml.	Drukowanie głowicami SEIKO o zmiennej kropli. Prędkości realne: Jakościowa: 7,2m²/h, Standardowa: 10,9m²/h, Produkcyjna: 15,0m²/h.	Podświetlane kasetony oraz ramki do podświetleń. Dzięki unikalnej recepturze farby, wydruki posiadają ciemne oraz wysycone kolory bez konieczności modyfikacji plików. Repliki obrazów dają wrażenie namalowanego obrazu. Dedykowana dla firm zajmujących się wyklejaniem grafik samochodowych. Dzięki certyfikacji 3M, wydruki mogą mieć 7 lat gwarancji. Fototapety oraz reklama ścienna do wnętrz. Piękne obrazy oraz wysycone kolory naklejek uzyskiwane dzięki oryginalnym atramentom i kolorom Lc oraz Lm.
OKI ColotPainter M-64s LCIS Dystrybutor: Jetpol.pl	Materiały powlekane w roli. Folia, baner, klisza do podświetleń, canvas, tkaniny, papier. Maks. szer. 1626mm. Maks. pole zadruku 1616mm. Dzięki jonizerowi w standardzie można stosować sztywne media które się elektryzują. Maks. waga 50kg.	HighDensity Ink o zwiększonej pigmentacji. Konfiguracja 6 kolorów: CMYK, Lc, Lm System stałego zasilania o poj. 4,5l. Gwarancja na głowice 3 lata.	Drukowanie głowicami SEIKO o zmiennej kropli. Prędkości realne: Jakościowa: 16,0m²/h, Standardowa: 23,9m²/h, Produkcyjna: 33,1m²/h, Maks. sprzedawalna prędkość druku: 66,5m²/h.	Przemysłowa drukarka do produkcji grafik do wewnątrz i na zewnątrz wraz z systemem stałego zasilania. Podświetlane kasetony oraz ramki do podświetleń. Dzięki unikalnej recepturze farby, wydruki posiadają ciemne oraz wysycone kolory bez konieczności modyfikacji plików. Repliki obrazów dają wrażenie namalowanego obrazu. Dedykowana dla firm zajmujących się wyklejaniem grafik samochodowych. Dzięki certyfikacji 3M wydruki mogą mieć 7 lat gwarancji. Fototapety oraz reklama ścienna do wnętrz. Piękne obrazy oraz wysycone kolory naklejek uzyskiwane dzięki oryginalnym atramentom i kolorom Lc oraz Lm.
OKI ColotPainter M-64s LCIS Dystrybutor: Jetpol.pl	Materiały powlekane w roli. Folia, baner, klisza do podświetleń, canvas, tkaniny, papier. Maks. szer. 2642mm. Maks. pole zadruku 2632mm. Dzięki jonizerowi w standardzie można stosować sztywne media które się elektryzują. Maks. waga 50kg.	HighDensity Ink o zwiększonej pigmentacji. Konfiguracja 8 kolorów: CMYK, Lc, Lm, Gy, Lgy Kartridże o poj. 1,5l.	Drukowanie głowicami SEIKO o zmiennej kropli. Prędkości realne: Jakościowa: 9,8m²/h, Standardowa: 17,6m²/h, Produkcyjna: 25,1m²/h, Maks. sprzedawalna prędkość druku: 56,6m²/h.	Przemysłowa drukarka do produkcji grafik do wewnątrz i na zewnątrz wraz z systemem stałego zasilania. Podświetlane kasetony oraz ramki do podświetleń. Dzięki unikalnej recepturze farby wydruki posiadają ciemne oraz wysycone kolory bez konieczności modyfikacji plików. Repliki obrazów dające wrażenie namalowanego obrazu. Dedykowana dla firm zajmujących się wyklejaniem grafik samochodowych. Dzięki certyfikacji 3M wydruki mogą mieć 7 lat gwarancji. Fototapety oraz reklama ścienna do wnętrz. Piękne obrazy oraz wysycone kolory naklejek uzyskiwane dzięki oryginalnym atramentom i kolorom Lc oraz Lm.
MUTOH ValueJet 1204 Dystrybutor: Plotery24.pl	Szer. mediów do 1270 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka, fototapety i inne.	Liczba kolorów: 4 (2xCMYK). Atrament: Dr-INK Ecosolvent Premium Double Filtered lub sublimacyjny.	Technologia druku ecosolvent (lub sublimacja po przelaniu). Prędkość druku do 14,4 m²/h. Rozdzielczość do 1440x1440 dpi. Druk falą przeplotu (Intelligent Interweaving). Druk zmienną kroplą (Vardot).	Maszyny używane po pełnej odbudowie serwisowej i kalibracji - m.in. nowa głowica Epson DX5 Oryginał Mutoh Solvent (zielone złącze) + nowa stacja dokująco-pompująca, stałe zasilanie tuszem CISS (8 razy taniej od oryginału), oprogramowanie RIP Onyx PL , komputer z monitorem EIZO LCD, nawijarka, suszarka, dowóz w całej Polsce, instalacja, szkolenie, wsparcie po sprzedaży.
MUTOH ValueJet 1614 Dystrybutor: Plotery24.pl	Szer. mediów do 1620 mm, Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka, fototapety i inne,	Liczba kolorów: 4 (2xCMYK). Atrament: Dr-INK Ecosolvent Premium Double Filtered lub sublimacyjny.	Technologia druku ecosolvent (lub sublimacja po przelaniu). Prędkość druku do 14,4 m²/h. Rozdzielczość do 1440x1440 dpi. Druk falą przeplotu (Intelligent Interweaving). Druk zmienną kroplą (Vardot).	Maszyny używane po pełnej odbudowie serwisowej i kalibracji - m.in. nowa głowica Epson DX5 Oryginał Mutoh Solvent (zielone złącze) + nowa stacja dokująco-pompująca, stałe zasilanie tuszem CISS (8 razy taniej od oryginału), oprogramowanie RIP Onyx PL, komputer z monitorem EIZO LCD, nawijarka, suszarka, dowóz w całej Polsce, instalacja, szkolenie, wsparcie po sprzedaży.
MIMAKI JV33-160 Dystrybutor: Plotery24.pl	Szer. mediów do 1620 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka, fototapety i inne.	Liczba kolorów: 4 (2xCMYK). Atrament: Dr-INK Ecosolvent Premium Double Filtered lub sublimacyjny.	Technologia druku ecosolvent (lub sublimacja po przelaniu). Prędkość druku do 14,4 m²/h. Rozdzielczość do 1440x1440 dpi.	Maszyny używane po pełnej odbudowie serwisowej i kalibracji - m.in. nowa głowica Epson DX5 Oryginał Mimaki Solvent (zielone złącze) + nowa stacja dokująco-pompująca, stałe zasilanie tuszem CISS (8 razy taniej od oryginału), oprogramowanie RIP Raster Link, komputer z monitorem EIZO LCD, nawijarka, suszarka, dowóz w całej Polsce, instalacja, szkolenie, wsparcie po sprzedaży.
Epson SureColor **SC-S40610** **SC-S60610** **SC-S80610** Dystrybutor: PlusDigital	Szerokość i grubość materiału: 300 - 1 625,6 mm (64 cale). Rodzaje mediów: papier, baner, folia samoprzylepna, materiały do podświetleń, tapety włókninowe, canvas, papier fotograficzny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Konfiguracja kolorystyczna: SC-S40610: CMYK. SC-S60610: 2 x CMYK. SC-S80610: CMYK, Lc, Lm, Lk, Or, R, Ms, Wh. Atrament Epson UltraChrome GS3 i Ultrachrome GS3 z czerwienią. Niska emisja lotnych związków organicznych. Europejski certyfikat Greenguard Gold.	SC-S40610 do 29,3 m²/h 720x720 2pass. SC-S60610 do 52,3m²/h 720x720 2 pass. SC-S80610 do 52,3 m²/h 2pass. Niska emisja związków organicznych, certyfikat Greenguard Gold.	SC-S40610: Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji.Nowy atrament Epson UltraChrome GS3 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. SC-S60610: Drukarka wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo), korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów CMYK. Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. SC-S80610: Uzyskaj wyższą jakość wydruków wielkoformatowych dzięki drukarce Epson SC-S80610 z dwiema głowicami drukującymi. 9/10-kolorowy zestaw atramentów, obejmujący pomarańczowy, czerwony i opcjonalnie biały lub metaliczny.
Challenger 3206T Dystrybutor: PLOTSERWIS	Max. szer. mediów 3200 mm. Max. grubość mediów 4mm. Typ mediów: banery, papiery, blockouty, folie OWV, backlity, siatki z podkładem i inne. Stół z podsyem.	Kolory: CMYKLcLm. Atramenty solwentowe w pojemnikach 5l. 6 głowic.	Max. prędkość druku: 54 m²/h. Prędkość druku w najwyższej jakości 27 m²/h. Rozdzielczość 720 x 720 dpi.	Seria drukarek T to ekonomiczne rozwiązania zapewniające wydajną i stabilną pracę przy wysokonakładowym druku reklam wielkoformatowych. Do produkcji: wydruków na materiałach t.j. folia samoprzylepna, folia OWV, banery, siatki, backlity, blockouty, papiery, tapety i wiele innych oraz banerów, billboardów, aplikacji na środki transportu, tablic reklamowych, plakatów, grafik wystawienniczych, dekoracji wewn., flag itd. Wymiary: 460 x 82 x 132 cm, waga 444 kg.
FY-3200AT/H4 Dystrybutor: PLOTSERWIS			Max. prędkość druku: 260 m²/h.	Superszybki druk w wysokiej jakości, do 260 m²/h - produkcyjne prędkości dzięki zastosowaniu konfiguracji 4 trwałych głowic, indywidualne czyszczenie każdego koloru minimalizuje zużycie atramentu, podwójna prowadnica pozwala na idealne prowadzenie materiału.
Roland RF 640 Oficjalny dystrybutor: POLKOS	Szerokość: 1 615 mm. Media: banery, folie, tekstylia.	Konfiguracja CMYKKYMC zapewnia równomierne nakładanie kolorów nawet w szybkich trybach.	Prędkość max: 48,5m²/h. 13,1m²/h w standardowym trybie druku na folii. 8 kanałowa głowica drukująca o symetrycznym ułożeniu kolorów, które eliminuje paskowanie w trybie 2-kierunkowym.	RF-640 jest kolejnym wcieleniem maszyny z uniwersalnej rodziny Versa. RF-640 jest ekonomicznym rozwiązaniem dla użytkowników, którzy nie potrzebują cięcia lub posiadają ploter tnący z systemem pozycjonowania wydruków. Idealny do druku grafiki wystawowej, banerów, plakatów, grafiki samochodowej oraz wielu innych. Bazując na sprawdzonym poprzedniku wprowadza całkiem nowe funkcje i możliwości. Roland Intelligent Pass Control® precyzyjne kontroluje ułożenie kropli pomiędzy pasami uzyskując praktycznie idealne wydruki.
Roland EJ 640 Oficjalny dystrybutor: POLKOS	Szerokość druku 1615mm.	Cztery kolory (cyjan, magenta, żółty, czarny). Siedem kolorów (cyjan, magenta, żółty, czarny, jasny cyjan, jasna magenta, a światło czarny). Atramente: Roland DG.	Max. rozdzielczość: 1440 dpi. Podwójne ośmiokanałowe piezoelektryczne głowice atramentowe, 180 dysz na kanał. Płynna regulacja kropli.	Zaawansowany system podawania mediów pozwala przyspieszyć pracę. Sztywna konstrukcja przemysłowa gwarantuje jakość wydruku. Roland Inteligent Pass Control kontroluje umieszczenie kropli atramentu, tworząc wyjątkowe stałe kolory i fotograficzną jakość obrazu. Płynna regulacja kropli wpływa na płynne przejścia i głębokie nasycenie obrazu na szerokiej gamie nośników.Nowe, specjalnie opracowane, szybko schnące atramenty EJ pozwalają drukować żywymi kolorami. Farby zapewniają także długą trwałość i odporność na zarysowania i promienie UV. A dostępne kasety 1-litrowe pozwalają drukować bez częstych zmian atramentu.
Roland VS 640i **VS 540i** **VS 300i** Oficjalny dystrybutor: POLKOS	Szerokość druku: VS-300i 736mm, VS-540i 1346mm, VS-640i 1600mm.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Max. rozdzielczość: 1440 x 720 dpi. Max. prędkość: 26,9 m²/h. Oparty na głowicy drukującej nowej generacji seria VS drukuje 7 wielkościami kropli.	VS-640 jest największym uniwersalnym ploterem drukująco-tnącym Rolanda. VS-540 idealnie nadaje się do druku znaków, banerów, grafiki samochodowej oraz grafiki okiennej. VS-420 został stworzony do druku plakatów o rozmiarów A0 oraz B0, które dotychczas były drukowane na atramentach wodnych. Kompaktowy VS-300 jest świetnym narzędziem do druku naklejek, plomb oraz grafiki termowgrzewalnej na koszulki. • Precyzyjnie zaokrąglone dysze w połączeniu z zaawansowanym systemem wystrzału kropli tworzą precyzyjne krople atramentu i niezrównaną jakość druku, • Nowa głowica pokryta złotem zaprojektowana aby zredukować efekty elektrostatyczne co zapobiega zatykaniu dysz podczas druku, • Zaawansowany System Cyrkulacji Atramentu. • Zintegrowany system druku i cięcia.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Roland TrueVIS VG-540/VG-640 Oficjalny dystrybutor: POLKOS	Szerokość druku max. 1,346, 1,600 mm.	4-kolory (CMYK), 7-kolorów (CMYKLcLmLk) lub 7-kolorów plus White (CMYKLcLmLk+Wh).	4 nowe głowice Roland FlexFire precyzyjne dozują krople w 3 rozmiarach i szerokim pasie druku. Rozdzielczość max: 900 dpi.	W nowych TrueVIS seria VG, nie wystarczyło wprowadzić kilku ulepszeń do naszej technologii druk-cięcie - od nowa wymyśliliśmy wszystko. Nowe głowice drukujące Roland DG FlexFire, które bardziej efektywniej drukują obrazy. Nowe atramenty, które mają zywszą kolorystykę i są bardziej oplacalne. Nowa technologia, która zwiększa dokładność cięcia. Nowa technika komunikacji z telefonami i tabletami. A więc przyszłość druku / cięcia nastała!
Mimaki JV150 Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	360x360 dpi 1Pass Bi direction- 56,2m², 720x1440 dpi 12Pass Bi direction 5,6m², zmienna kropla.	Następca popularnego modelu JV30 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS).
Mimaki JV300 Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	360x360 dpi 1Pass Bi direction- 105,9m², 720x1440 dpi 12Pass Bi direction 10,4m², zmienna kropla.	Następca popularnego modelu JV30 – wyposażony w nową generację głowic DX7 – w tym modelu 2 głowice. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość druku białym, kolory light, silver.
Mimaki CJV 150 Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 70, 107, 130 i 160 cm.	8 kolorów.	360x360 dpi 1Pass Bi direction- 56,2m², 720x1440 dpi 12Pass Bi direction 5,6m², zmienna kropla.	Następca popularnego modelu CJV30 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość cięcia po obrysie.
Mimaki CJV 300 Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	360x360 dpi 1Pass Bi direction- 105,9m², 720x1440 dpi 12Pass Bi direction 10,4m², zmienna kropla	Następca popularnego modelu CJV30 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość cięcia po obrysie
Mimaki CJV30 Ploter drukująco--tnący Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości: druku i cięcia: 0,610 mm, 1,020 mm, 1,361mm, 1610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,LC,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m²/h.	Rozwiązanie dla wszystkich firm zajmujących się produkcją oznakowań, etykiet, naklejek, a także dla firm i instytucji drukujących na własne potrzeby. Seria CJV30 integruje w jednym kompaktowej obudowie 2 urządzenia – drukarkę wielkoformatową oraz ploter tnący. Technika oparta na JV33 gwarantuje osiągnięcie wysokiej prędkości druku przy zachowaniu najwyższej jakości wydruków. Ploter drukuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością max. 1440dpi – gwarantującą fotograficzną jakość prac. CJV30 został zaopatrzony w nowe głowice znacznie zwiększające prędkość pracy. Idealne rozwiązanie dla pracowni reklamy wizualnej, która nie dysponuje wystarczającą ilością miejsca na instalację 2 niezależnych urządzeń.
Mimaki CJV300 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, silver, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 105,9 m²/h . Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Najnowocześniejszy zintegrowany ploter drukująco-tnący oferujący niezwykłe możliwości kreatywnych zastosowań. Oferuje niespotykane dotąd możliwości dzięki uniwersalnym atramentom w żywych kolorach, w tym – nowość – w kolorze srebrnym, pomarańczowym i jasnoczarnym. Innowacyjne technologie umożliwiają ploterom serii CJV300 osiąganie najwyższych prędkości druku w swojej klasie, dzięki czemu producenci oznakowań, grafik wystawowych oraz drukarnie są w stanie uzyskać wyjątkową jakość produkcji. Posiada systemy czyszczenia i naprawy dysz (Nozzle Check Unit - NCU oraz Nozzle Recovery System,= - NRS) eliminują przerwy w druku. System UISS i oferowany w opcji wbudowany system MBIS III – system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
Mimaki CJV150 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 810-1100-1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, silver, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 56,2 m²/h . Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 800-1090 -1361-1610 mm.	Zintegrowany, specjalistyczny i wydajny ploter drukująco-tnący w przystępnej cenie. Zapewnia wysoką wydajność oraz możliwości kreatywnego i uniwersalnego wykorzystania dzięki atramentom w żywych kolorach, w tym /nowość/ w kolorze srebrnym, pomarańczowym i jasnoczarnym, oferowanym producentom oznakowań, grafik wystawowych i drukarniom w przystępnych cenowo pakietach. Posiada systemy: naprawy dysz (Nozzle Recovery System,= - NRS) eliminuje przerwy w druku. System MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3) ogranicza prążkowanie poprzez rozproszenie kropli atramentów pomiędzy przejściami. MCT - powtarzalne drukowanie z użyciem systemu cyrkulacji atramentu. System UISS (system nieprzerwanego podawania atramentu) wykorzystuje 2 kartridże na kolor w trybie 4-kolorowym. Kiedy jeden kartridż kończy się, system automatycznie przełącza się na drugi. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
Mimaki JV300 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK , plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 105,9 m²/h . Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Drukarki wyznaczające nowy globalny standard szybkości i piękna wydruków. Wykorzystują niezawodne, opatentowane technologie atramentowe do drukowania z szybkością do 105,9 m²/h, łącząc 2 nowo opracowane stopniowane głowice drukujące z wydajnym atramentem sublimacyjnym Sb53. Dzięki możliwości stosowania różnych rodzajów atramentu JV300 umożliwia tworzenie zadziwiających wydruków w jakości fotograficznej i przy największych dostępnych w tej klasie prędkościach. Doskonałe rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku oznakowań i poligrafii, producentów odzieży i odzieży sportowej, drukarni itp. Posiada system MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3) ograniczający prążkowanie poprzez rozproszenie kropli atramentów pomiędzy przejściami. System UISS (system nieprzerwanego podawania atramentu) wykorzystuje 2 kartridże/kolor w trybie 4-kolorowym. Kiedy jeden kartridż kończy się, system automatycznie przełącza się na drugi. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
Mimaki JV150 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK , plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black. Sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 56,2 m²/h . Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Plotery serii JV150 firmy Mimaki są wydajne, uniwersalne i oferują duże możliwości kreatywne dzięki zastosowaniu różnych typów atramentów zapewniających żywe kolory, w tym w dwóch nowych kolorach: pomarańczowym i jasnoczarnym. Urządzenia te przeznaczone dla producentów reklam, realizacji wystawienniczych oraz drukarni. Posiada: system sprawdzania dysz (Nozzle Check Unit, NCU) oraz system naprawy dyszy (Nozzle Recovery System, NRS), gwarantujące brak przerw w druku, system UISS i, opcjonalnie, system MBIS III wbudowane w system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach, system grzania z 3 inteligentnymi elementami.
JV34-260 Dystrybutor: TeBa	Szer. i grubość materiału: 210-2642 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 100 kg.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atrament: solwentowy lub sublimacyjny.	Max. prędkość: do 29,9 m²/h . Min. i max. rozdzielczość: 540 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 2632 mm.	W JV34-260 mogą być stosowane atramenty sublimacyjne wodne lub solwentowe dla szerokiej gamy zastosowań, m.in. takich jak: reklamy, flagi, bannery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Obsługiwane są media z roli o wadze do 100 kg. Automatyczny podajnik AMF zapewnia optymalne naprężenie przy „długich" wydrukach. Węższe i mniejsze role są przejmowane przez standardowy niewielki nawijak. Dodatkowa automatyczna dmuchawa w połączeniu z trójstopniowym grzejnikiem wzmacnia efekt schnięcia co umożliwia natychmiastowe nawijanie medium nawet przy dużej prędkości druku. Waga: 465 kg, wymiary: 3650x1302x1424 mm.
JV150series Dystrybutor: TeBa	Max. szer. druku 1361-1610mm. Max. szer. medium 1371-620mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe. Odwijarka i nawijarka w standardzie. Rolka do max 40kg.	Atramenty SS21, BS4 kasetki 600 ml lub 2 litrowe worki,nie zawierają cykloheksanolu. Dostępne kolory: SS21- CMYK, BS4 – CMYK. Atramenty drukują na wielu podłożach, bannerach, foliach, papierach itp.	Prędkość do 56,2 m²/h. Rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi.	Nowoczesne rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku i poligrafii, producentów reklamy zewnętrznej i wewnętrznej. System stałego zasilania MBIS III Atrament podawany z 2 litrowych worków, system MAPS zabezpiecza druk przed paskowaniem. Najwyższa jakość druku w swojej klasie.
JV300series Dystrybutor: TeBa	Max. szer. druku 1361-1610mm. Max. szer. medium 1371-1620mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe. Odwijarka i nawijarka w standardzie. Rolka do max 40kg.	Atramenty SS21, BS4 kasetki 600 ml lub 2 litrowe worki, nie zawierają cykloheksanolu. Dostępne kolory: SS21- CMYKLcLmLkORW, BS4 – CMYK. Atramenty drukują na wielu podłożach, bannerach, foliach, papierach itp.	Prędkość max. 105,9 m²/h. Rozdzielczość: Od 360 dpi do 1440 dpi.	Nowoczesne rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku i poligrafii, producentów reklamy zewnętrznej i wewnętrznej. System stałego zasilania MBIS III Atrament podawany z 2 litrowych worków, system MAPS zabezpiecza druk przed paskowaniem. Najwyższa jakość druku w swojej klasie.

PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie
HP Latex R2000 Dystrybutor: Digiprint	Od folii wylewanych, materiałów do podświetleń po szkło, derwno, metal.	CMYKLcLmWV.	Lateksowy.	Wszelkie aplikacje w zakresie druku cyfrowego. Od folii wylewanych, materiałów do podświetleń po szkło, derwno, metal.
HP Latex 1500 Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: - pojedyncza rola: do 320 cm, - duall roll: do 2 x 160 cm. Media: baner, papiery, folie, tekstylia, canvas, folie samoprzylepne	6-kolorow: CMYK + Lc + Lm. Tusze lateksowe 3-generacji w zbiornikach 5 l.	Max. prędkość: 74 m^2/h w trybie billboard, 45 m^2/h w trybie Indoor Hight Quality. Max. rozdzielczość 1200 x1200 dpi.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Wydruki gotowe są do dalszej obróbki bezpośrednio po wydrukowaniu.
HP Latex 3200 Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: - pojedyncza rola: do 320 cm, - duall roll: do 2 x 160 cm. Max. ciężar: do 160 kg dla pojedynczej roli lub 2 x 70 kg dla duall roll. Media: baner, papiery, folie, tekstylia, canvas.	6-kolorów: CMYK + Lc + Lm. Tusze lateksowe 3-generacji w zbiornikach 5 l.	Max. prędkość: 180 m^2/h w trybie outdoor, 98 m^2/h w trybie indoor. Max. rozdzielczość 1200 x1200 dpi.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Urządzenie zaprojektowane do pracy ciągłej. Wymiary: 598 x 172 x 187 cm, waga: 1740 kg.
HP Latex 3600 Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: - pojedyncza rola: do 320 cm, - duall roll: do 2 x 155 cm. Max. ciężar: do 300 kg dla pojedynczej roli lub 2 x 200 kg dla duall roll. Media: baner, papiery, folie, tekstylia, canvas, folie samoprzylepne, mesh.	6-kolorów: CMYK + Lc + Lm. Tusze lateksowe 3-generacji w zbiornikach 10 l.	Max. prędkość: 180 m^2/h w trybie billboard, 77 m^2/h w trybie Indoor Hight Quality. Max. rozdzielczość 1200 x1200 dpi.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Urządzenie zaprojektowane do pracy ciągłej. Wydruki gotowe są do dalszej obróbki bezpośrednio po wydrukowaniu Wymiary: 598 x 172 x 187 cm, waga: 1870 kg.
HP Latex 115 Dystrybutor: INTEGART	Szerokość materiału: 254 do 1371 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/ czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 821 Ink. Rozmiar wkładu 400 ml.	Prędkości: 48 m^2/h - 2-przejściowy, 16 m^2/h - 6-przejściowe, 12 m^2/h - 8-przejściowe, 10 m^2/h - 10-przejściowe, 6 m^2/h - 16-przejściowe, 5 m^2/h - 20-przejściowe. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szero. zadruku: 1371 mm.	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewn. oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Urządzenie dostępne też w wersji Print & Cut (tandem z ploterem tnącym).
HP Latex 315 Dystrybutor: INTEGART	Szer. materiału: 254 do 1371 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 48 m^2/h - 2-przejściowy, 16 m^2/h - 6-przejściowe, 12 m^2/h - 8-przejściowe, 10 m^2/h - 10-przejściowe, 6 m^2/h - 16-przejściowe, 5 m^2/h - 20-przejściowe. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1371 mm.	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewn. oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,2 kW (drukowanie); < 2,5 W (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2307 x 840 x 1380 mm. Waga 174 kg.
HP Latex 315 Print & Cut Dystrybutor: INTEGART	Szer. materiału: 254 do 1371 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 48 m^2/h - 2-przejściowy, 16 m^2/h - 6-przejściowe, 12 m^2/h - 8-przejściowe, 10 m^2/h - 10-przejściowe, 6 m^2/h - 16-przejściowe, 5 m^2/h - 20-przejściowe. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1371 mm.	Drukuj i wycinaj jednocześnie. HP Latex 315 Print & Cut to tandem: ploter tnący oraz drukarka. Oba urządzenia pracują pod kontrolą oprogramowania HP Signage Suit.
HP Latex 335 Dystrybutor: INTEGART	Szer. materiału: 254 do 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza.	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 50 m^2/h - 2-przejściowy, 23 m^2/h - 4-przejściowe, 17 m^2/h - 6-przejściowe, 13 m^2/h - 8-przejściowe, 10 m^2/h - 10-przejściowe, 6 m^2/h - 16-przejściowe, 5 m^2/h - 20-przejściowe. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.	Banery, ekspozycje, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,6 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 188 kg.
HP Latex 335 Print & Cut Dystrybutor: INTEGART	Szer. materiału: 254 do 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza.	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 50 m^2/h - 2-przejściowy, 23 m^2/h - 4-przejściowe, 17 m^2/h - 6-przejściowe, 13 m^2/h - 8-przejściowe, 10 m^2/h - 10-przejściowe, 6 m^2/h - 16-przejściowe, 5 m^2/h - 20-przejściowe. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.	Drukuj i wycinaj jednocześnie. HP Latex 335 Print & Cut to tandem: ploter tnący oraz drukarka. Oba urządzenia pracują pod kontrolą oprogramowania HP Signage Suit.
HP Latex 365 Dystrybutor: INTEGART	Szer. materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 91 m^2/h - 1-przejściowy, 31 m^2/h - 4-przejściowe, 23 m^2/h - 6-przejściowe, 17 m^2/h - 8-przejściowe, 14 m^2/h - 10-przejściowe, 6 m^2/h - 16-przejściowe, 5 m^2/h - 20-przejściowe. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewn. oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 4,6 kW (drukowanie), < 2,5 W (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 207 kg.
HP Latex 375 Dystrybutor: INTEGART	Szer. materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Rozmiar wkładu 3000 ml. Atramenty lateksowe HP Latex 871 Ink. Odwzorowanie barwne <= 2 dE (95% kolorów) średnio <= 1 dE16.	Prędkości: 91 m^2/h - 1-przejściowy, 31 m^2/h - 4-przejściowe, wydruki na zewn., 23 m^2/h - 6-przejściowe, tryb na zewn. plus, 17 m^2/h - 8-przejściowe, wydruki wewn., 14 m^2/h - 10-przejściowe, wydruki wewn., 6 m^2/h - 16-przejściowe, tekstylia, materiały do podświetleń i płótno, 5 m^2/h - 20-przejściowe, wysoce przesiąkliwe materiały. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1625 mm. Marginesy 5x5x0x0 mm (bez uchwytów krawędziowych).	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewn. oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Gigabit Ethernet (1000Base-T). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 207 kg.

Nowe Możliwości

Najnowsza seria maszyn do druku
na podłożach płaskich **HP Latex R2000**



Drukuj w technologii **HP Latex** na podłożach płaskich
oraz rolowych na jednym urządzeniu.

Więcej szczegółów na: www.digiprint.pl

DIGIPRINT

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
HP Latex 560 Dystrybutor: INTEGART 	Szer. materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/ jasnoblękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP 831C Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 91m²/h - max. prędkość (1-przejściowy), 31m²/h - wydruki zewn. (4-przejściowe, 4 kolory), 28m²/h - wydruki zewn. plus (4-przejściowe), 23m²/h - wydruki wewn. (6-przejściowe), 14m²/h - wysokiej jakości materiały do stosowania we wnętrzach (10-przejściowe), 6m²/h - tekstylia, materiały do podświetleń i płótno (16-przejściowe), 5m²/h - wysoce przesiąkliwe materiały (20-przejściowe). Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1625 mm. Marginesy 5x5x0x0 mm (bez uchwytów krawędziowych).	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Gigabit Ethernet (1000Base-T). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2560 x 792 x 1420 mm. Waga 220 kg.
HP Latex 570 Dystrybutor: INTEGART 	Szer. materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/ jasnoblękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP 871C/ HP 831C Ink. Rozmiar wkładu 775 ml/3l.	Prędkości: 91m²/h - max. prędkość (1-przejściowy), 31m²/h - wydruki zewn. (4-przejściowe, 4 kolory), 28m²/h - wydruki zewn. plus (4-przejściowe), 23m²/h - tryb wydruków wewn. (6-przejściowe), 14m²/h - wysokiej jakości materiały do stosowania we wnętrzach (10-przejściowe), 6m²/h - tekstylia, materiały do podświetleń i płótno (16-przejściowe), 5m²/h - wysoce przesiąkliwe materiały (20-przejściowe). Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1625 mm. Marginesy 5x5x0x0 mm (bez uchwytów krawędziowych).	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Gigabit Ethernet (1000Base-T). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2560 x 792 x 1420 mm. Waga 250 kg.
HP Latex 1500 Dystrybutor: INTEGART 	Szer. i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max.; - dual roll: do 2x1,6 m; - ciężar materiału: do 160kg; dual roll 2x 70 kg; - średnica roli – do 30cm. Grubość: do 0,4mm-2mm. Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.	Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 5 l + zbiornik 5 l tzw. latex optimizer.	Max. prędkość: 74m²/h tryb outdoor, 45m²/h tryb indoor. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środowisko pracy: temp. 15-30°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 8KW dla typowych aplikacji wewn., 10KW dla typowych aplikacji zewn. Suszenie/ utrwalanie druku: Termiczne – z obniżoną temp. i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Deklarowana trwałość na podłożach winylowych: Na poziomie wydruków twardo solventowych. Wymiary drukarki: 574 x 138 x 167cm. Waga drukarki: 1220kg. Urządzenie przeznaczone do pracy ciągłej.
HP Latex 3200 Dystrybutor: INTEGART 	Szer. i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max.; dual roll: do 2x1,6 m; - ciężar materiału: do 160 kg. Grubość: do 2,0 mm (ustawienia własne). Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.	Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 5l + zbiornik 5l tzw. latex optimizer.	Max. prędkość: 180m²/h tryb outdoor, Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Urządzenie zaprojektowane do pracy ciągłej. Wymiary: 598 x 172 x 187 cm, masa drukarki: 1750 kg.
HP Latex 3600 Dystrybutor: INTEGART 	Szer. i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max.; - dual roll: do 2x1,6 m; - ciężar materiału: do 300 kg. Grubość: do 2,0 mm (ustawienia własne). Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.	Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 10l + zbiornik 10l tzw. latex optimizer.	Max. prędkość: 180m²/h tryb outdoor, Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Urządzenie zaprojektowane do pracy ciągłej. Wymiary: 598 x 172 x 187 cm, masa drukarki: 1880 kg.
HP Latex R2000 Dystrybutor: INTEGART 	Szer. materiału: 60,9cm do 2,49m; Grubość materiału: 50,8mm. Media sztywne: płyty piankowo-papierowe, płyty z tworzyw sztucznych, spienione PCV, polipropylen kanalikowy, akryl, poliwęglan, polistyren, tektura lita, tektura falista, płyta na bazie plastra miodu, kompozyty aluminiowe, drewno, szkło, ceramika; Media z roli: Baner PCV, folia winylowa samoprzylepna, papier powlekany, polipropylen, polistyren, poliwęglan, poliester, tekstylia (nie porowate), canvas.	Kolory: błękitny, purpurowy, żółty, czarny, jasny błękitny, jasny purpurowy, HP Latex Optimizer , HP Latex Overcoat, biały. Rozmiar wkładów: 5l (kolorowe, HP Latex Optimizer, HP Latex Overcoat); 3l (biały) Spójność kolorów: Długoterminowo pomiędzy wydrukami średnia dE2000 ≤ 1.0. Dla 95% kolorów powtarzalność dE20002 ≤ 2.	Tryby drukowania: 20m²/h – Indoor High Quality (12p 120%), 46m²/h – Indoor Production (6p 110%), 88m²/h – Outdoor (3p 70%), 17m²/h – White Overflood (100%), 35m²/h – White Spot (100%).	Drukarki HP Latex serii R to technologia druku na sztywnych podłożach. Oprócz produkcji aplikacji na podłożach sztywnych umożliwia także druk z użyciem białego, wysokiej jakości atramentu HP White Latex Ink. Jego zaletą jest „prawdziwy biały" błyszczący odcień, który jest niezwykle trwały i nie żółknie wraz z upływem czasu. Grafiki eventowe i na wystawy, oznakowanie zewnętrzne, dekoracja wewnętrzna, POP/POS, krótkie serie opakowań, tekstylia, grafika na pojazdy.
Mimaki JV400-130/160LX Dystrybutor: Reprograf 	Dostępne szerokości druku: 1361/1610 mm. Max. szerokość podłoża: 1371/1620 mm. Max grubość podłoża: 0,2 mm.	C,M,Y,K,W.	Rozdzielczość: 600, 900, 1200 dpi.	Oznaczenia zewn.: billboardy, grafika ekspozycyjna, samochodowa oraz wewn., np.: grafika wystawowa, dekoracja wnętrz, reprodukcje, stojaki reklampowe, ekspozytory. To plotery wielkoformatowe, 5-cio kolorowe, z pierwszym na świecie białym wodnym atramentem lateksowym. Niska temp. utwardzania atramentów, nie przekraczająca 60°C, pozwala na znaczne rozszerzenie gamy podłoży o materiały wrażliwe na ciepło. Wodne atramenty Mimaki LX100 zawierają znikome ilości lotnych związków organicznych (VOC). Dzięki temu system drukujący nie wymaga specjalnej wentylacji, zagrożenie dla zdrowia operatora i środowiska naturalnego jest mniejsze, niż w przypadku stosowania innych atramentów. Plotery wyposażono w nowe szybkie głowice z funkcją odzyskiwania dysz, zaawansowaną technologię zapewniającą produkcję wysokiej jakości, system ciągłego zasilania atramentami przyjaznymi dla środowiska naturalnego.
Ricoh Pro™ serii L4100 Dystrybutor: Ricoh Polska 	Plotery Ricoh obsługują najszerszy zakres rodzajów mediów – od folii samoprzylepnych i transparentnych, przez papiery, winyle i tekstylia, po różne materiały wykorzystywane do POS/POP. Urządzenia te będą również doskonałym rozwiązaniem do szybkiego druku etykiet na żądanie.	Możliwe konfiguracje kolorystyczne: w czterech kolorach (CMYK x 2); w sześciu kolorach (CCMMYK + pomarańcz + zielony); w siedmiu kolorach (CMYK + pomarańczowy + zielony + 2x biały).	Wydruk z prędkością: Pro™ L4130 - 29,5 m2/h Pro™ L4160 - 33,1 m2/h Maksymalna szerokość nośnika: Pro™ L4130 - 1371 mm Pro™ L4160 - 1620 mm	Plotery lateksowe Ricoh wyposażono w innowacyjne głowice piezoelektryczne Ricoh GEN5 wykorzystujących technologię „multidrop jetting". Urządzenia pracują z wykorzystaniem ekologicznych i wytrzymałych atramentów lateksowych, które są odpowiednie do zastosowań zarówno wewn. jak i zewn. Odporność na działanie światła i wody sprawia, że wydruki nie blakną i zachowują swoją trwałość w stopniu porównywalnym do wydruków wyprodukowanych na urządzeniach eko-solwentowych. Wysoka prędkość druku oraz odpowiednio zaprojektowany układ suszący ploterów Ricoh sprawiają, że wydruki są natychmiast gotowe do laminowania i cięcia bez czasochłonnego procesu dodatkowego suszenia. Kartridże z atramentem są wielorazowego użytku, co zmniejsza ilość odpadów i znacząco przyczyniają się do obniżenia kosztu druku.
DIMENSOR Dystrybutor: POLKOS 	Innowacyjne urządzenie do produkcji tapet, reklam ściennych oraz struktur podkładowych świetnie sprawdzających się w szerokopojętej reklamie.	Specjalny rodzaj atramentu i materiału umożliwia produkcję reklam w formie wielkoformatowych wydruków 3D. Kolory CMYK.	Prędkość do 20m²/h, max rozdzielczość 1440dpi.	DIMENSOR to mariaż plotera drukującego Roland z kalandrem oraz ze specjalnym podkładem jak i tuszem - polegający na puchnięciu elementów zaznaczonych do druku. Urządzenie zarządzane jest ripem Caldera.

10 lat hp TECHNOLOGY Latex

integart®

HP Latex R Series

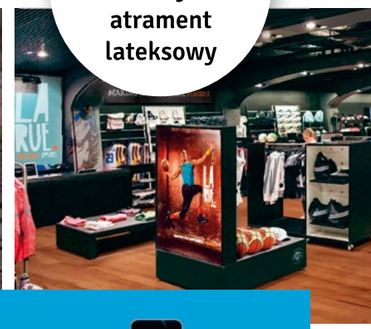
Pierwszy HP Latex umożliwiający druk na materiałach sztywnych



NOWOŚĆ
biały atrament lateksowy







/integart.drukarki twitter/hplatexintegart integart.tv

www.hplatex.pl

DRUKARKI WIELKOFORMATOWE (ATRAMENTY PIGMENTOWE)

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Epson SureColor SC- Seria P Dystrybutor: API.PL 	A0, A1, A2, A3+, A3, A4, B0, B1, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm), 44" (111,8 cm), 64" (162,6 cm).	Tusz pigmentowy UltraChrome HDX: Wierne odwzorowanie kolorów (98% palety Pantone®). Zieleń, Pomarańcz, Violet, Jasna vivid magenta, Vivid magenta, Żółty, Jasny cyan, Cyan, Czerń fotograficzna, Czerń matowa, Jasno-czarny.	Rozdzielczość 2.880 x 1.440 DPI.	Drukarki Epson SureColor SC seria P to idealna do tworzenia trwałych wydruków fotograficznych wysokiej jakości, łączy zaawansowaną technologię z bogatym zestawem łatwych w obsłudze funkcji, by zapewnić użytkownikom najwyższej klasy narzędzie spełniające wszystkie potrzeby związane z drukowaniem zdjęć. Umożliwia bardzo dokładne odwzorowanie 99% kolorów z palety Pantone®2, zapewniając bardzo dokładne wydruki. Ta drukarka szczególnie dobrze sprawdza się w branży wysokiej jakości proofingu i na rynku opakowań — pozwala odwzorować nawet najbardziej złożone kolory punktowe.
Epson SureColor SC- Seria T Dystrybutor: API.PL 	A0, A1, A2, A3+, A3, A4, B1, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm), 36 " (91.4 cm), 44" (111,8 cm).	UltraChrome XD®: Magenta, Żółty, Cyjan, Czarny zwykły, Czarny matowy.	Rozdzielczość do 2.880 x 1.440 dpi.	4-kolorowa drukarka pigmentowa doskonała do drukowania projektów architektonicznych, planów, map, prezentacji, plakatów i szyldów do wnętrz. Idealnie sprawdza się tam, gdzie liczy się szybkość i wydajność. Zajmuje mało miejsca i jest elegancka i cicha, dzięki czemu można bez problemu umieścić ją w każdym biurze. Panel sterowania znajduje się z przodu, co zapewnia wygodę obsługi i umożliwia ustawienie drukarki przy ścianie.
imagePROGRAF PRO-2000 / PRO-4000 / PRO-6000 Dystrybutor: Canon 	Papier, płótna, błyszczący i matowy fotograficzny papier, folia, baner, naklejka, tapeta.	12-kolorowe plotery pigmentowe.	Rozdz.: 2400 dpi. Wydajność zadruku w najwyższej jakości (m^2/h/dpi). - Dla iPF PRO-2000: 5,3(1200x600), - Dla iPF PRO-4000 / PRO-6000: 6,5(1200x600).	Plotery wielkoformatowe imagePROGRAF PRO-2000 (24") i imagePROGRAF PRO-4000 (44") oraz imagePROGRAF PRO-6000 (60") dedykowane są do druku wysokiej jakości zdjęć. Wykorzystują system 12 atramentów LUCIA PRO, który zapewnia wierną reprodukcję kolorów i intensywną, głęboką czerń. Dzięki zastosowaniu głowicy drukującej o szerokości 1,28 cala przyspieszono proces drukowania przy zachowaniu wysokiej jakości. Pliki w formatach PDF i JPEG można drukować bezpośrednio z pamięci USB.
imagePROGRAF PRO-4000S / imagePROGRAF PRO-6000S Dystrybutor: Canon 	Papier, płótna, błyszczący i matowy fotograficzny papier, folia, baner, naklejka, tapeta.	8-kolorowe plotery pigmentowe.	Rozdz. 2400 dpi. Wydajność zadruku w najwyższej jakości (m^2/h/dpi). - Dla iPF PRO-4000S: 6(1200x600), - Dla iPF PRO-6000S: 6(1200x600).	44- i 60-calowe plotery PRO-4000S i PRO-6000S to urządzenia do zastosowań graficznych, reklamowych i kreatywnych. Wykorzystanie nowego systemu przetwarzania obrazu L-COA PRO umożliwia przetwarzanie dużych nakładów dokumentów i fotografii, a także pozwala szybko drukować wysokiej jakości plakaty i bannery. Plotery posiadają rozbudowane opcje łączności Wi-Fi dla zapewnienia optymalnej efektywności w dynamicznych środowiskach biurowych.
SureColor SC-T3200 (T3200 nie ma z LFP oraz ver D) Dystrybutor: EPSON 	Papier A1, A2, A3, A4, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm), Automatyczna gilotyna, Drukowanie bez marginesów, Papier w rolce, Thick Media Support.	UltraChrome XD®: Magenta, Żółty, Cyjan, Czarny zwykły, Czarny matowy.	Rozdzielczość do 2.880 x 1.440 dpi. Szybkość wydruku: 28 s/A1 na papierze zwykłej jakości.	Pozwala na maksymalną wydajność przy drukowaniu projektów graficznych oraz dokumentów tworzonych w programach CAD i GIS. Wyposażona w 1 GB pamięć RAM, co zapewnia ultraszybkie przetwarzanie obrazu, oraz opcjonalny dysk twardy o pojemności 320 GB do przechowywania zadań w pamięci podręcznej. Możliwa obsługa języka PostScript przy użyciu dwóch procesorów 1,6 GHz umożliwia szybkie drukowanie dużych plików bezpośrednio z aplikacji.
SureColor SC-T5200 (dostępna także w wersjach: D – z dwiema rolami, MFP - ze zintegrowanym skanerem) Dystrybutor: EPSON 	Papier: A0, A1, A2, A3+, A3, A4, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm), 36 " (91.4 cm). Automatyczna gilotyna, Drukowanie bez marginesów, Papier w rolce, Thick Media Support.	UltraChrome XD®: Magenta, Żółty, Cyjan, Czarny zwykły, Czarny matowy.	Rozdzielczość do 2.880 x 1.440 dpi. Szybkość wydruku: 28 s/A1 na papierze zwykłej jakości.	Wydajna 36-calowa drukarka, pozwalająca na trwałe wydruki zarówno projektów graficznych jak i wielkoformatowej dokumentacji technicznej i projektów CAD / GIS. Niski poziom hałasu, możliwość obsługi od frontu to zalety w wykorzystaniu biurowym. Obsługa wydruków na grubym kartonie o grubości do 1,5 mm.
SureColor SC-T7200 (dostępna także w wersjach: D – z dwiema rolami, MFP - ze zintegrowanym skanerem) Dystrybutor: EPSON 	A0, A1, A2, A3+, A3, A4, B1, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm), 44" (111,8 cm).	UltraChrome XD®: Magenta, Żółty, Cyjan, Czarny zwykły, Czarny matowy.	Rozdzielczość do 2.880 x 1.440 dpi. Szybkość wydruku: 28 s/A1 na papierze zwykłej jakości.	Idealna do wielkoformatowych wydruków aż do 44". Do produkcji wysokiej jakości grafiki displayowej, wizualizacji projektów oraz dokumentów CAD i GIS. Zdublowane rolki papieru, funkcja automatycznego ładowania papieru oraz przełączania między nośnikami i duża szybkość drukowania zapewniają efektywność i elastyczność. Zastosowany tusz pigmentowy UltraChrome XD jest odporny na wodę i czynniki mechaniczne, zapewniając głęboką czerń i wyraźne linie - niezbędne przy drukowaniu projektów technicznych.
HP PageWide XL 5000 Dystrybutor: INTEGART 	Papier dokumentowy i odzyskany, plakatowy, polipropylen. Szer. roli: od 279 do 1016mm. Średnica rolki: do 177mm. Szer. zadruku: do 1000mm. Masa nośnika: od 70 do 200g/m^2.	Liczba kolorów: 4 (w tym czarny) Atrament: pigmentowy HP PageWide XL 8 wkładów po 400ml (2 komplety).	Maks. szybkość druku 9 m/min. Czas nagrzewania: Bez nagrzewania. Wyjście pierwszej strony: 30s (od trybu gotowości).	Drukarka łączy w sobie druk monochromatyczny i kolorowy. Pozwala na szybką produkcję wysokiej jakości dokumentów (także technicznych).
HP PageWide XL 8000 Dystrybutor: INTEGART 	Papier dokumentowy i odzyskany, plakatowy, polipropylen. Szer. roli: od 279 do 1016mm. Średnica rolki: do 177mm. Szer. zadruku: do 1000mm. Masa nośnika: od 70 do 200g/m^2.	Liczba kolorów: 4 (w tym czarny) Atrament: pigmentowy HP PageWide XL 8 wkładów po 775ml (2 komplety).	Maks. szybkość druku 23 m/min. Czas nagrzewania: Bez nagrzewania. Wyjście pierwszej strony: 20s (od trybu gotowości).	Drukarka łączy w sobie druk monochromatyczny i kolorowy. Pozwala na szybką produkcję wysokiej jakości dokumentów (także technicznych).
EPSON SureColor SC-P5000 Dystrybutor: Plus Digital 	Użytkownika, 17" (43,2 cm), Letter, A4, A3, A3+, A2+, A2.	UltraChrome HDX / Jasno-czarny, Jasny jasno-czarny, Czerń fotograficzna, Czerń matowa, Cyjan, Jasny cyjan, Żółty, Vivid magenta, Jasna vivid magenta, Pomarańczowy, Zielony.	Rozdzielczość druku 2880 x 1440 dpi.	Drukarka może zostać dostarczona w jednej z dwóch konfiguracji — z fioletowym atramentem do wydruków próbnych lub z zestawem atramentów z kolorem jasnym jasnoszarym (light light black, LKK) do druku prac artystycznych i fotografii.
EPSON SureColor SC-T7200 Dystrybutor: Plus Digital 	A0, A1, A2, A3+, A3, A4, B1, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm), 44" (111,8 cm).	UltraChrome XD®: C, M, Y, czarny zwykły i czarny matowy.	Rozdzielczość do 2.880 x 1.440 dpi. Szybkość wydruku: 28 s/A1 na papierze zwykłej jakości.	4-kolorowa, 44-calowa drukarka do wydruków CAD, które charakteryzuje się wydajnością i szybkością. Doskonałe rozwiązanie dla biur architektonicznych, planów, map, prezentacji, plakatów i szyldów do wnętrz. Dodatkowy atut to stosunkowo małe wymiary i cicha praca, dzięki czemu można bez problemu umieścić ją w każdym biurze. Wygodę obsługi zapewnia umieszczony z przodu panel sterowania co umożliwia ustawienie drukarki przy ścianie. SC-T7200 to urządzenie ekologiczne - zastosowany atrament jest produkowany na bazie wody, a doskonałą wydajność energetyczną potwierdza certyfikat ENERGY STAR.
EPSON SureColor SC-P9000V Dystrybutor: Plus Digital 	A0, A1, A2, A3+, A3, A4, B0, B1, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm), 44" (111,8 cm),	UltraChrome HDX, Zielony, Pomarańczowy, Violet, Jasna vivid magenta, Vivid magenta, Żółty, Jasny cyan, Cyan, Czerń fotograficzna, Czerń matowa, Jasno-czarny.	2.880 x 1.440 DPI.	Wszechstronna drukarka do fotografii i proofer, za pomocą którego można tworzyć profesjonalne wydruki i proofy w najwyższej jakości na wielu różnych nośnikach. Zapewnia najdokładniejsze odwzorowanie kolorów na rynku dzięki zestawowi 10 atramentów oraz głowicy Epson TFP PrecisionCore. Urządzenie łączy łatwość obsługi z zaawansowanymi możliwościami technicznymi. Zaawansowany tryb czarno-biały (ABW) daje genialne wydruki z płynnymi przejściami tonalnymi oraz głęboką, intensywną czernią. *model dostępny w wersji STD / STD Spectro / V oraz Violet Spectro.

DRUKARKI WIELKOFORMATOWE CAD/GIS

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
imagePROGRAF seria TX Dystrybutor: Canon 	Papier CAD / GIS, papier posterowy, płótna, błyszczący i matowy fotograficzny papier, folia, baner, naklejka, tapeta.	5-kolorowy, pigmentowy atrament MBK/ BK/C/M/Y.	Rozdzielczość drukowania 2400 × 1200 dpi.	Innowacyjna, 24, 36 i 44-calowa wielkoformatowa drukarka atramentowa do zaawansowanego drukowania dokumentów CAD i GIS oraz plakatów, zapewniająca imponującą wydajność, wyjątkową jakość druku, solidne zabezpieczenia i niski całkowity koszt posiadania.
imagePROGRAF seria TX-MPF Dystrybutor: Canon 	Papier CAD / GIS, papier posterowy, płótna, błyszczący i matowy fotograficzny papier, folia, baner, naklejka, tapeta.	5-kolorowy, pigmentowy atrament MBK/ BK/C/M/Y. System wielkoformatowego kopiowania, drukowania i skanowania dokumentacji kolorowej i czarno-białej.	Rozdzielczość drukowania 2400 × 1200 dpi. Technologia skanowania: SingleSensor, Rozdzielczość skanowania dpi 1200.	Zaawansowana 36 i 44 calowa wielkoformatowa drukarka atramentowa do drukowania dokumentów CAD i GIS oraz plakatów w wysokiej jakości. Znakomita wydajność, wyjątkowa jakość i intuicyjna obsługa wszystkich zadań drukowania i skanowania.
Océ PlotWave 345 / 365 Dystrybutor: Canon 	Papiery z recyklingu, inżynieryjne typu bond, inżynieryjny papier welinowy, papier kolorowy, papier etykietowy FSC, papier przezroczysty, papier przezroczysty FSC, folia poliestrowa, antystatyczna folia poliestrowa.	Tonerowy system wielkoformatowego drukowania i kopiowania monochromatycznego i skanowania w kolorze.	Prędkość druku: 4-6 A1 / min. Rozdzielczość drukowania 600 x 1200 dpi Technologia skanowania: Océ Image Logic Rozdzielczość skanowania 600 x 600 dpi.	Systemy wielkoformatowe Océ PlotWave 345 i Océ PlotWave 365 generują wysokiej jakości, odporną na warunki pogodowe dokumentację techniczną w sposób bezpieczny, ekonomiczny i przyjazny, dzięki czemu użytkownicy mogą skupiać się na swojej pracy.
Océ ColorWave 500 Dystrybutor: Canon 	Papiery niepowlekane, papiery samoprzylepne, a także samoprzylepne, powlekane nośniki winylowe, papiery typu „blue back", tekstylia, folie polipropylenowe, folie poliestrowe, folie Light Blocks, płótno, miękki banner, błyskawicznie schnący papier fotograficzny, powlekana i niepowlekana nietkana tapeta (polar), tapeta samoprzylepna, tekstylia naturalne i syntetyczne.	Technologia kolorowego druku tonerowego Océ CrystalPoint - odpowiada za błyskawiczne schnięcie i wodoodporność wydruków nawet w przypadku drukowania na niepowlekanych nośnikach. 4-kolorowy system tonerów Océ Crystal Point.	Prędkość druku: 212 A1/h kolor. Rozdzielczość drukowania: 600 x 600 dpi.	Wielofunkcyjna, kolorowa drukarka Océ ColorWave 500 to idealne rozwiązanie dla grup roboczych. Jest wyposażona w zaawansowane technologie umożliwiające emisję rysunków CAD, GIS oraz drukowanie prac graficznych. Unikatowa technologia CrystalPoint zapewnia błyskawiczne schnięcie wydruków, które będą odporne na działanie wody.
Océ ColorWave 700 Dystrybutor: Canon 	Papiery niepowlekane, niepowlekany nośnik Tyvek, papiery samoprzylepne, a także samoprzylepne, powlekane nośniki winylowe, papiery typu „blue back", tekstylia, folie polipropylenowe, folie poliestrowe, folie Light Blocks, płótno, miękki banner, błyskawicznie schnący papier fotograficzny, powlekana i niepowlekana nietkana tapeta (polar), papier podświetlany, tapeta samoprzylepna, tekstylia naturalne i syntetyczne.	Technologia kolorowego druku tonerowego Océ CrystalPoint - odpowiada za błyskawiczne schnięcie i wodoodporność wydruków nawet w przypadku drukowania na niepowlekanych nośnikach. 4-kolorowy system tonerów Océ Crystal Point.	Prędkość druku: 225 A1/h. Rozdzielczość drukowania: 600 x 600 dpi.	Océ ColorWave 700 to 42-calowy ploter obsługujący różnorodne media o grubości do 0,8 mm, który nadaje się do produkcji plakatów, tapet czy ulotek promocyjno-reklamowych. Wykorzystuje najnowszą wersję technologii Océ CrystalPoint, pozwala drukować natychmiast suche, gotowe do ekspozycji materiały wysokiej jakości, które wyróżniają się żywymi kolorami i wiernym odwzorowaniem detali.
SureColor SC-T3200 (T3200 nie ma z LFP oraz ver D) Dystrybutor: EPSON 	Papier A1, A2, A3, A4, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm), Automatyczna gilotyna, Drukowanie bez marginesów, Papier w rolce, Thick Media Support.	UltraChrome XD®: Magenta, Żółty, Cyjan, Czarny zwykły, Czarny matowy.	Rozdzielczość do 2.880 x 1.440 dpi. Szybkość wydruku: 28 s/A1 na papierze zwykłej jakości.	Pozwala na maksymalną wydajność przy drukowaniu projektów graficznych oraz dokumentów tworzonych w programach CAD i GIS. Wyposażona w 1 GB pamięć RAM, co zapewnia ultraszybkie przetwarzanie obrazu, oraz opcjonalny dysk twardy o pojemności 320 GB do przechowywania zadań w pamięci podręcznej. Możliwa obsługa języka PostScript przy użyciu dwóch procesorów 1,6 GHz umożliwia szybkie drukowanie dużych plików bezpośrednio z aplikacji.
SureColor SC-T5200 (dostępna także w wersjach: D – z dwiema rolami, MFP - ze zintegrowanym skanerem) Dystrybutor: EPSON 	Papier: A0, A1, A2, A3+, A3, A4, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm), 36 " (91.4 cm). Automatyczna gilotyna, Drukowanie bez marginesów, Papier w rolce, Thick Media Support.	UltraChrome XD®: Magenta, Żółty, Cyjan, Czarny zwykły, Czarny matowy.	Rozdzielczość do 2.880 x 1.440 dpi. Szybkość wydruku: 28 s/A1 na papierze zwykłej jakości.	Wydajna 36-calowa drukarka, pozwalająca na trwałe wydruki zarówno projektów graficznych jak i wielkoformatowej dokumentacji technicznej i projektów CAD / GIS. Niski poziom hałasu, możliwość obsługi od frontu to zalety w wykorzystaniu biurowym. Obsługa wydruków na grubym kartonie o grubości do 1,5 mm.
SureColor SC-T7200 (dostępna także w wersjach: D – z dwiema rolami, MFP - ze zintegrowanym skanerem) Dystrybutor: EPSON 	A0, A1, A2, A3+, A3, A4, B1, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm), 44" (111,8 cm).	UltraChrome XD®: Magenta, Żółty, Cyjan, Czarny zwykły, Czarny matowy.	Rozdzielczość do 2.880 x 1.440 dpi. Szybkość wydruku: 28 s/A1 na papierze zwykłej jakości.	Idealna do wielkoformatowych wydruków aż do 44". Do produkcji wysokiej jakości grafiki displayowej, wizualizacji projektów oraz dokumentów CAD i GIS. Zdublowane rolki papieru, funkcja automatycznego ładowania papieru oraz przełączania między nośnikami i duża szybkość drukowania zapewniają efektywność i elastyczność. Zastosowany tusz pigmentowy UltraChrome XD jest odporny na wodę i czynniki mechaniczne, zapewniając głęboką czerń i wyraźne linie - niezbędne przy drukowaniu projektów technicznych.
HP PageWide XL 4000 Dystrybutor: INTEGART 	Papier dokumentowy i odzyskany, plakatowy, polipropylen. Szerokość roli: od 279 do 1016mm. Średnica rolki: do 177mm. Szerokość zadruku: do 1000mm. Masa nośnika: od 70 do 200g/m^2.	Liczba kolorów: 4 (w tym czarny). Atrament: pigmentowy HP PageWide XL. 4 wkłady po 400ml.	Maks. szybkość druku 4,8 m/min. Czas nagrzewania: Bez nagrzewania. Wyjście pierwszej strony: 30s (od trybu gotowości).	Drukarka łączy w sobie druk monochromatyczny i kolorowy. Pozwala na szybką produkcję wysokiej jakości dokumentów (także technicznych).
HP PageWide XL 4500 Dystrybutor: INTEGART 	Papier dokumentowy i odzyskany, plakatowy, polipropylen. Szerokość roli: od 279 do 1016mm. Średnica rolki: do 177mm. Szerokość zadruku: do 1000mm. Masa nośnika: od 70 do 200g/m^2.	Liczba kolorów: 4 (w tym czarny). Atrament: pigmentowy HP PageWide XL. 4 wkłady po 400ml.	Maks. szybkość druku 7,3 m/min. Czas nagrzewania: Bez nagrzewania. Wyjście pierwszej strony: 30s (od trybu gotowości).	Drukarka łączy w sobie druk monochromatyczny i kolorowy. Pozwala na szybką produkcję wysokiej jakości dokumentów (także technicznych).
HP PageWide XL 5000 Dystrybutor: INTEGART 	Papier dokumentowy i odzyskany, plakatowy, polipropylen. Szer. roli: od 279 do 1016mm. Średnica rolki: do 177mm. Szer. zadruku: do 1000mm. Masa nośnika: od 70 do 200g/m^2.	Liczba kolorów: 4 (w tym czarny) Atrament: pigmentowy HP PageWide XL 8 wkładów po 400ml (2 komplety).	Maks. szybkość druku 9 m/min. Czas nagrzewania: Bez nagrzewania. Wyjście pierwszej strony: 30s (od trybu gotowości).	Drukarka łączy w sobie druk monochromatyczny i kolorowy. Pozwala na szybką produkcję wysokiej jakości dokumentów (także technicznych).
HP PageWide XL 8000 Dystrybutor: INTEGART 	Papier dokumentowy i odzyskany, plakatowy, polipropylen. Szer. roli: od 279 do 1016mm. Średnica rolki: do 177mm. Szer. zadruku: do 1000mm. Masa nośnika: od 70 do 200g/m^2.	Liczba kolorów: 4 (w tym czarny) Atrament: pigmentowy HP PageWide XL 8 wkładów po 775ml (2 komplety).	Maks. szybkość druku 23 m/min. Czas nagrzewania: Bez nagrzewania. Wyjście pierwszej strony: 20s (od trybu gotowości).	Drukarka łączy w sobie druk monochromatyczny i kolorowy. Pozwala na szybką produkcję wysokiej jakości dokumentów (także technicznych).

ATRAMENTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
adp Polska	Sioen	Atramenty Eco i Mild Solvent. Zawartość cykloheksanonu: 0%. Sioen XP+: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do maszyn Roland i Mutoh ValueJet. Sioen MildJet S21: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV33/JV5. Sioen MildJet S2: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV3. Atramenty Sioen Eco i Mild: całkowicie bezpieczne dla głowic (gwarancja producenta), bezzapachowe.	Mimaki, Roland. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	Atrament Asbru VersiColor® (EcoSolvent)	Atrament ecosolventowy. Bardzo wysoki gamut kolorystyczny oraz bardzo wysoka pigmentacją, co przekłada się na bardzo wysokie oszczędności atramentu. Szybkoschnący, nawet na trudnych materiałach. Bardzo odporny na zadrapania. Czyste kolory drukowane bez efektu „skórki pomarańczy". Bezzapachowy. Zupełnie bezpieczny dla głowic, środowiska, oraz osób obsługujących maszynę. Gwarancja na głowicę.	Mutoh, Mimaki, Roland. Dedykowany do głowic DX5, DX6, DX7.
	HCL	Atrament eco i mild solvent. Zawartość cykloheksanonu: 0%. Atrament niskobudżetowy. Wysoka pigmentacja tuszu gwarantuje bardzo niskie jego zużycie, co przekłada się na bardzo niskie koszt druku. Bardzo sze roki gamut kolorystyczny. Daje możliwość drukowania bardzo trudnych kolorów, takich jak np. głębokie czerwienie, zielenie, brązy, fiolety. Nie ma przy tym efektu „skórki pomarańczy". Niski poziom emisji zapachu, szybko schnący. Zupełnie neutralny dla głowic.	Mutoh, Mimaki, Roland. Dedykowany do głowic DX5, DX6, DX7.
	SunChemical	Atrament ecosolventowy, HPQLO, koloryCMYK, Lc,Lm. Bardzo wysoki gamut kolorystyczny oraz bardzo wysoka pigmentacją, co przekłada się na bardzo wysokie oszczędności atramentu. Szybkoschnący, nawet na trudnych materiałach. Czyste kolory drukowane bez efektu „skórki pomarańczy". Bezzapachowy, zupełnie bezpieczny dla głowic, środowiska, oraz osób obsługujących maszynę.	Mutoh, Mimaki, Roland. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	Chimigraf	Atrament ecosolvent, EcoPure. Bardzo odporny na zadrapania. Wysoka pigmentacja, niskie koszty druku. Szybkoschnący ale jednocześnie bezpieczny dla głowic.	
AGFA	Arigi EcoSol R	Atramenty ekosolwentowe charakteryzujące się szybkim schnięciem i wysoką odpornością na działanie promieniowania UV. Przeznaczone do długotrwałego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Atramenty przeznaczone dla ekosolwentowych maszyn Roland, Mutoch oraz Mimaki.
	Arigi EcoSol S	Atramenty ekosolwentowe charakteryzujące się szybkim schnięciem, odpornością mechaniczną i wysokim nasyceniem barw. Przeznaczone do średnioterminowego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Dla ekosolwentowych maszyn Roland, Mutoch oraz Mimaki wyposażonych w głowice Epson DX4, DX5 lub DX7.
	Arigi Sol MP	Atramenty solwentowe charakteryzujące się dobrą przyczepnością i odpornością mechaniczną. Przeznaczone do długotrwałego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Dla maszyn wyposażonych w głowice o kropli 35pl lub większej Xaar, Dimatix (Spectra), Konika-Minolta lub Seiko.
	Arigi Sol SP15	Atramenty solwentowe charakteryzujące się dobrą przyczepnością i odpornością mechaniczną. Przeznaczone do długotrwałego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Atramenty przeznaczone dla maszyn wyposażonych w głowice o kropli 30pl lub mniejszej.
alma trend	Marabu	Pełna oferta atramentów niemieckiego producenta gwarantującego najwyższą jakość i trwałość. Produkty certyfikowane, spełniające normy REACH, RoHS. Dostępne w wielu wariantach opakowań oraz pojemnościach (worki, kasety, butelki). Gwarancje na głowice drukujące honorowane przez producenta.	Dostępne tusze dla większości ploterów drukujących w technologiach UV, solwentowej, sublimacyjnej. Plug&Print. Bogata oferta primerów oraz lakierów zabezpieczających.
	Streamline SGX	Doskonały atrament ekosolwentowy brytyjskiego producenta stworzony dla maszyn wyposażonych w najnowsze głowice Epson-a (Epson, Roland, Mimaki, Mutoh i inne). Zgodny kolorystycznie i chemicznie z oryginalnymi atramentami Epson-a UltraChrome (Plug&Print). Charakteryzuje się bardzo krótkim czasem schnięcia oraz niezwykle szerokim gamutem kolorystycznym. Rekomendowany do szybkich maszyn produkcyjnych, wyposażonych w dwie lub więcej głowic drukujących Epson. Posiada certyfikat GreenGuard potwierdzający bezpieczeństwo stosowania grafik zadrukowanych tym atramentem w pomieszczeniach zamkniętych (szkoły, biura, itp.).	Epson, Roland, Mimaki, Mutoh.
	Gongzheng StarFire ink	Atrament ekosolwentowy o niskiej emisji zapachu, rekomendowany do maszyn z głowicami Spectra StarFire. Oferuje wysoką trwałość wydruków oraz bogatą kolorystykę w przystępnej cenie. Bezpieczny dla głowic drukujących. Dostępne kolory CMYK+LcLM, opakowania 5L.	Plotery z głowicami StarFire- - Flora, Witcolor, Gongzheng.
	Inkwin Nature Eco 360	Ekosolwentowy atrament do urządzeń z głowicami EPSON DX4, DX5, DX6, DX7. Niska emisja zapachu, szybkoschnący, odporność na warunki zewnętrzne 18 miesięcy.	Do wszystkich ploterów z głowicami EPSON DX4, DX5, DX6, DX7.
api All Printing Innovations	EPSON UltraChrome DS	Doskonale zoptymalizowany pod kątem druku na papierze sublimacyjnym. Zdolny sprostać nawet najbardziej wymagającym wydrukom. Charakteryzuje się szerokim gamutem kolorystycznym oraz niezwykle krótkim czasem schnięcia. Wydruki mają intensywne kolory, ostre kontury, płynne przejścia tonalne, głęboką i bogatą czerń. Kolor czarny jest dostępny w dwóch wersjach: standardowy czarny atrament DS oraz nowy atrament HDK Black, który pozwala uzyskiwać głęboką, neutralną i niezwykle gęstą czerń. Posiada certyfikat Oeko-Tex.	Atrament sublimacyjny dedykowany do pracy z głowicami EPSON.
	Jetbest Eco KM Jetbest Sky Eco Jetbest SS21	Atrament ekosolwentowy: Jetbest Eco KM - do ploterów 3,2m z głowicami Konica Minolta 14 pl. Kolory CMYKLcLm, Jetbest Sky Eco i SS21 - do ploterów z głowicami piezoelektrycznymi Epson, kolory CMYKLcLm.	Jetbest Eco KM - do ploterów 3,2m z głowicami Konica Minolta 14 p, Jetbest Sky Eco i SS21 do ploterów z głowicami DX4, DX5, DX6, DX7.
	YAKOHITA STS/ Papijet	Doskonały, ekonomiczny atrament sublimacyjny, posiadający bardzo szeroki gamut kolorystyczny oraz bardzo mocny kolor czarny. Charakteryzuje się perfekcyjnym odwzorowaniem kolorów. Atramenty są zgodne z wymogami regulacji Oeko-Tex 100. Nie zawierają szkodliwych substancji - spełniają wymogi dyrektywy RoHS. Kolory: CMYK, Lc, Lm.	Atrament sublimacyjny do maszyn opartych na głowicach EPSON DX7.
	YAKOHITA UV	Atrament do druku UV na elastycznych oraz sztywnych mediach - banery, szyldy, systemy wystawiennicze, trwałe grafiki. Kolory: CMYK, W, Varnish. Charakteryzuje się wysoką odpornością na promieniowanie UV oraz wysoką intensywnością kolorów. Rodzaje :UVX,UVY,UVK	Do ploterów z głowicami Konica Minolta 512/1024; Spectra Polaris 512; Ricoh Gen IV i V, Kyocera KJ4A.
	Jetbest Max2 Eco	Atrament ekosolwentowy przeznaczony do drukarek wielkoformatowych z głowicami piezoelektrycznymi Epson, bezpieczny dla głowic, szybkoschnący, odporny na blaknięcie, zgodny kolorystycznie z atramentami wiodących producentów drukarek.	Zamiennik Ecosolmax 2 (Roland), Mutohy 1624, 1638, Mimaki.
Color Group	Creative Color ECO	Praktycznie 100% dopasowanie do gamy kolorystycznej atramentów Roland - można korzystać z oryginalnych profili kolorystycznych. Klienci drukujący na urządzeniach Mimaki oraz Mutoh otrzymują od nas pełną gamę profesjonalnych profili. Profesjonalna kolorystyka dostępna natychmiast po instalacji naszych atramentów. Inni obiecują – my Ci to dajemy. Kolorystyka: CMYK, lc, lm.	Atrament ecosolwentowy zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX4.
	Creative Color ULTRA	Niezwykle mocna pigmentacja kolorów bazowych umożliwia uzyskanie bardzo szerokiej gamy kolorystycznej niedostępnej u innych dostawców. Parametry atramentu umożliwiają druk zarówno z wysokimi prędkościami, jak i w bardzo precyzyjnych realizacjach. Twoje wydruki otrzymują natychmiast nowe życie.	Atrament ecosolwentowy zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color TEX	Atrament sublimacyjny do druku bezpośredniego na tkaninach poliestrowych, jak i do druku pośredniego (na papierze). Niewątpliwą zaletą tego atramentu jest mocne nasycenie kolorów bazowych oraz bardzo mocny kolor czarny. Porzuć marzenia o druku czarnych apli - po prostu zacznij je z nami drukować.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color TEX Evolution	Atrament pigmentowy do druku bezpośredniego na tkaninach naturalnych. Przełomowa technologia gwarantująca wysoką trwałość wydruków bezpośrednio po wygrzaniu. Eliminuje konieczność parowania wydruków.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color Lyosperse	Atrament sublimacyjny do druku bezpośredniego na bawełnie. Unikalne rozwiązanie pozwalające na osiągnięcie doskonałej kolorystyki oraz odporności na działanie czynników zewnętrznych.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color MASTER	Twardy solwent przeznaczony do nowoczesnych głowic Konica Minolta 512 oraz 1024. Pozwala na druk w najwyższych prędkościach na głowicach serii "i". Mocna pigmentacja gwarantuje niskie zużycie atramentu oraz wysoką odporność na czynniki zewn.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Konica Minolta 512 oraz 1024 w tym najszybszej serii "i".

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
COLOR LABORATORY The Best Printing Solutions	KAO Chimigraf EXTREME	Atrament solwentowy, dedykowany w szczególności do ploterów z głowicami Spectra Nova 256, Spectra SW, Spetra 128 SE, SL, SM, Xaar. Jest to uniwersalny atrament solwentowy dla aplikacji zewnętrznych. Nie zawiera substancji chemicznych niszczących warstwę ozonową, nie zawiera węglowodorów aromatycznych.	Rekomendowany do drukarek: AGFA/JETI, DGI, VUTEK, SCITEX/HP, drukarek produkcji chińskiej.
	KAO Chimigraf SPICY	Atrament solwentowy, opracowany specjalnie dla aplikacji zewnętrznych oraz wewnętrznych, do ploterów z głowicami Spectra Polaris 15/35pl. Wyjątkowo krótki czas schnięcia., wysoka odporność na ścieralność oraz blaknięcie.	Szczególnie rekomendowany do ploterów Flora oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach SPECTRA POLARIS.
	KAO Chimigraf ECO-PURE	Atrament eco-solwentowy, kompatybilny z głowicami EPSON DX4, DX5, DX6, DX7. Wysoka jakość pigmentu, odporność UV, doskonała odporność na ścieranie.	Do ploterów: MIMAKI, ROLAND, MUTOH, EPSON oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach DX4, DX5, DX6, DX7.
	KAO Chimigraf ANCHOR	Atrament "Plug & Print " do drukarek MIMAKI (zamiennik BS4) nie wymaga płukania systemu w celu przelania drukarki. Dostępne opakowania: worki 2 litrowe + chip.	Do ploterów: MIMAKI oraz drukarek na głowicach EPSON DX.
	KAO Chimigraf EPIC	Atrament solwnetowy, do drukarek z głowicami Ricoh Gen5, Konica Minolta 512/1024, Spectra StarFire SG1024.	Do ploterów: HP, ALLWIN oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach RICOH GEN5, KONICA MINOLTA 512/1024, SPECTRA STARFIRE SG1024.
	KAO Chimigraf IMPRESSION UV	Atrament UV typu „flexi-rigid", kompatybilny z głowicami: Konica Minolta 1024i/1024/512 (14/35/42pl), Spectra Polaris (15/35pl), Ricoh Gen5. Odpowiedni dla aplikacji wewn. jak i zewn., jak również do drukowania na materiałach opakowaniowych. Atrament wolny od substancji chemicznych zubażających warstwę ozonową, nie zawiera rozpuszczalników oraz węglowodorów aromatycznych.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: FLORA, AGFA, GRAPO, SKYJET, JHF, MyJet oraz innych ploterów na głowicach KONICA MINOLTA 1024i/1024/512, SPECTRA POLARIS, RICOH GEN 5.
	KAO Chimigraf POWER UV	Atrament UV typu „flexi-rigid", kompatybilny z głowicami Spectra.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: DURST, NUR.
	KAO Chimigraf ENERGY LED	Atrament UV, dość plastyczny. Przeznaczony do drukarek typu Flatbed ale z powodzeniem wykorzystywany na drukarkach hybrydowych i RTR. Zoptymalizowany pod kątem utwardzania światłem LED. Zdobywca złotego medalu Festiwalu Druku za najbardziej innowacyjny atrament UV.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: FLORA, AGFA, GRAPO, SKYJET, JHF, VUTEK QS.
	KAO Chimigraf UVICA	Atrament "Plug & Print" do drukarek OCE Arizona oraz Fujifilm Acuity. Dostępne opakowania: worki 2 litrowe oraz 1 litr.	Do ploterów: OCE ARIZONA oraz FUJIFILM ACUITY.
	KAO Chimigraf IMPACT UV	Atrament UV typu „rigit", dedykowany do druku na sztywnych podłożach np.: szkle, płytach MDF, drewnie, metalu. Charakteryzuje się wyjątkową przyczepnością. Atrament wolny od substancji chemicznych zubażających warstwę ozonową, nie zawiera rozpuszczalników oraz węglowodorów aromatycznych.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: FLORA, AGFA, GRAPO, SKYJET, JHF, MyJet.
DIGIPRINT	HP Scitex Ink		Tusze do drukarek HP Scitex FB550 i FB 750
	HP Scitex Ink		Tusze do drukarek HP Scitex FB7600/11000/15500
EPSON EXCEED YOUR VISION	EPSON UltraChrome DG	UltraChrome DG przeznaczone do drukowania na ciemnych i jasnych tkaninach - biały atrament jest twardy i odporny na pękanie. By usprawnić proces i przedłużyć żywotność głowic eliminując ryzyko ich zatykania biały atrament jest poddawany cyrkulacji w systemie.	Epson SC-F2000 - DTG
	EPSON UltraChrome GS3 i GS3 RED	Przy zwiększeniu trwałości i wydajności tusze eko-solwentowe Epson spełniają najsurowsze normy ekologiczne, są odporne na działanie światła przez trzy lata ekspozycji na zewnątrz bez laminowania wydruków. Są bezzapachowe, nie zawierają niklu i mogą być stosowane podczas druku standardowych pomieszczeniach (np. w biurze), ponieważ nie wymagają specjalnej wentylacji pomieszczenia.	Epson SC-S40610, SC-S60610, SC-S80610.
	EPSON UltraChrome XD	Pigmentowy atrament zapewnia trwałe wydruki o wysokiej jakości, głębokiej czerni i szerokiej przestrzeni kolorów, z wyraźnymi liniami o minimalnej szerokości 0,02 mm. (C,M,Y, PK,MK).	Epson SC-T3200, Epson SC-T5200, Epson SC-T7200.
	EPSON UltraChrome HDR	Pigmentowy atrament daje najszerszą dostępną na rynku przestrzeń kolorów oraz zoptymalizowany druk czarno-biały pozwalający uzyskać doskonały balans szarości. Zapewnia trwałość sięgającą do 200 lat. (PK,LK,LLK,MK,C,LC,M,LM,Y,O,G).	Epson Stylus Pro 4900, 7900, 9900, Epson SC-P600, SC-P800.
	EPSON UltraChrome K3 VM	Atrament pimentowy charakteryzujący się wysokim poziomem połysku i odpornością na zarysowania, przy wyśmienitym odzwierciedleniu kolorów.(PK,LK,LLK,MK,C,LC,M,LM,Y).	Epson Stylus Pro 4880, 7890, 9890.
FALTER	Solution PREMIUM	Tusz inkjetowy na bazie barwników, dostępny w butelkach, kartridżach jednorazowego oraz wielokrotnego użytku.	Do drukarek atramentowych Epson.
	Solution PRO	Tusz inkjetowy na bazie barwników, dostępny w kartridżach jednorazowego użytku.	Do drukarek atramentowych Canon.
	Solution ECO-SOLVENT	Tusz eco-solventowy, dostępny w butelkach oraz kartridżach jednorazowego użytku.	Do drukarek Epson, Mutoh, Roland, Mimaki.
FUJIFILM	Fujifilm Color+ YT	Tusze solwentowe do druku wielkoformatowego z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do drukarek wielkoformatowych, główne z głowicami Spectra.
	Fujifilm Color+ QB	Tusze solwentowe do druku wielkoformatowego z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do różnych drukarek wielkoformatowych.
	Fujifilm Color+ QJ	Tusze solwentowe do druku wielkoformatowego z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do drukarek wielkoformatowych HP Scitex Turbojet i EFI Vutek.
	Fujifilm Color+ CI	Tusze UV o uniwersalnym zastosowaniu na różnych materiałach płaskich i rolowych.	Do drukarek wielkoformatowych UV różnych producentów.
	Fujifilm Uvijet KI	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich (tworzywa, karton, papier, folie itp.) i rolowych.	Do drukarek serii Acuity.
	Fujifilm Uvijet KO	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich (tworzywa, karton, papier, folie itp.) i rolowych.	Do drukarek serii Acuity Advance.
	Fujifilm Uvijet KA	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich (tworzywa, karton, papier, folie itp.) i rolowych.	Do drukarek serii Acuity Advance.

OOH magazine
dostawcy.oohmagazine.pl

REKLAMA WIZUALNA
DRUK NA TEKSTYLIACH SUBLIMACJA
WEB2PRINT
DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ
GRAWER LASER SITODRUK
PLOTERY UV SOLWENTOWE LATEX
MEDIA DO DRUKU
DRUK CYFROWY

Logo	Nazwa	Charakterystyka	Zastosowanie
FUJIFILM	Fujifilm Uvijet KN	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich (tworzywa, karton, papier, folie itp.) i rolowych.	Do drukarek serii Acuity Advance.
	Fujifilm Uvijet KV	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich, doskonałe do termoformowania.	Do drukarek serii Acuity Select.
	Fujifilm Uvijet LL	Tusze UV utrwalane diodami LED do druku na materiałach płaskich i rolowych, także wrażliwych termicznie.	Do drukarek serii Acuity LED1600.
	Fujifilm Uvijet QN	Tusze UV do druku superwielkoformatowego, z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do drukarek serii Uvistar.
	Fujifilm Uvijet QK	Tusze UV do druku superwielkoformatowego, z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do drukarek serii Uvistar.
	Fujifilm Uvijet OZ	Tusze UV do płaskiego druku wielkoformatowego.	Do drukarek serii Inca Onset.
	Fujifilm Uvijet OB	Tusze UV do płaskiego druku wielkoformatowego.	Do drukarek serii Inca Onset.
	Fujifilm Uvijet OC	Tusze UV do płaskiego druku wielkoformatowego.	Do drukarek serii Inca Onset.
IGEPA	ESPRINT	Ekosolwent najnowszej generacji. Atrament na bazie solwentu do druku inkjetowego. Opracowany specjalnie do ploterów drukujących Roland. Może być także z powodzeniem używany w ploterach Mutoh. Wyprodukowany w Niemczech dla Igepa group. Wysoka pigmentacja atramentu gwarantuje długotrwałą ekspozycję zewn. oraz dobrą adhezję na różnych materiałach z zawartością PVC. Odporny na ścieranie. Nie zawiera cykloheksanonu. Spełnia normy Unii Euriopejskiej: REACH i RoHS. 2-letnia gwarancja na wydruki na zewn.	Roland, Mutoh. głowice drukujące DX 4/5/6/7.
integart®	HP Latex Ink	Tusz wodny. Zawiera do 70% wody, reszta to polimer lateksowy, zmiękczacze podłoża oraz pigment. Tusze wodne zapewniają doskonalsze mieszanie kropel, a tym samym większą przestrzeń barwną, wierniejsze oddawanie kolorów, kontrast i nasycenie. Tusz lateksowy wiąże się zarówno z pow. niechłonącą jak i nośnikami absorbującymi tusz (media powlekane). Na podłożu tusz lateksowy tworzy cienką błonkę, która pod wpływem temp. wiąże się na stałe z podłożem. Po utrwaleniu warstwa tuszu jest zarówno elastyczna jak i odporna na ścieranie. Wydruk jest suchy i trwały oraz bezwonny. Tusze HP Latex nie wydzielają żadnych nieprzyjemnych zapachów podczas pracy maszyny. Za utrwalenie odpowiadają wbudowane suszarki z wymuszonym obiegiem powietrza bazujące na promiennikach podczerwieni. HP opracował tusz i technologię całkowicie bezwonną, nieszkodliwą, na bazie wody - dla małych jak dużych ploterów.	HP Latex 310/330/360 - tusze 775 ml. HP Latex 370 - tusze 3 litrowe. HP Latex 560 - tusze 775 ml. HP Latex 570 - tusze 775 ml lub 3 litrowe. HP Latex 1500 i 3100 - tusze 5 litrowe. HP Latex 3500 - tusze 10 litrowe.
	HP Scitex FB Ink	Tusze do drukarek HP Scitex.	Tusze do drukarek FB 550 lub 750.
	Scitex FB Industrial Press	Tusze do drukarek HP Scitex FB Industrial Press.	Tusze do drukarek 7600/ 11000/ 15500.
MUTOH	Mutoh UMS	Jako jedyne na rynku posiadają certyfikat ekologiczny Eurofins Indoor Air Comfort. Atramenty zostały nagrodzone wieloma nagrodami. Atramenty UMS, zawierają bardzo trwałe pigmenty o wielkości poniżej 100nm, mieszankę łagodnych i nieagresywnych rozpuszczalników oraz żywic, które dają optymalną przyczepność pigmentu do podłoża i tworzą jednolitą i gładką warstwę farby na podłożu. Atramenty są bezzapachowe. Trwałość do 3 lat. Wysoka odporność „Korporacyjne kolory" możliwe do uzyskania z palety CMYK, dzięki szerokiemu gamutowi barw – pokrycie 83% palety Pantone C!	Plotery żywiczne Mutoh ValueJet serii X.
	UltraVision LED / UV	Seria brytyjskich atramentów klasy premium do ploterów różnych marek. Cechują się zgodnością chemiczną i kolorystyczną, szerokim gamutem barw, wieloma dostępnymi kolorami (CMYK, BIAŁY, LAKIER, kolory spotowe), trwałością mechaniczną, odpornością na blaknięcie, nie pękaniem na zgięciach. Atrakcyjna cena i szybka dostępność.	Drukarki i plotery UV oraz LED-UV.
	UltraVision ECO	Seria amerykańskich atramentów eko-solwentowych „premium" do ploterów różnych marek. Nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia i większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania. Dostępne w butlach i workach. Atrakcyjna cena.	Drukarki i plotery eko-solwentowe z głowicami DX4, DX5, DX6, DX7, DX9.
UltraVision	UltraVision SUB	Atramenty „premium", Cechują się głębokim kolorem czarnym. Oprócz standardowej palety CMYK także 19 gotowych kolorów (fluorescencyjny żółty, fioletowy, różowy, niebieski, czerwony). Brak lotnych związków organicznych. Certyfikat G7.	Drukarki i plotery sublimacyjne.
	UltraVision DYE	Atramenty pigmentowe do drukarek EPSON i CANON różnych serii. Zgodność kolorystyczna. Atrakcyjna cena.	Drukarki i plotery EPSON, CANON.
IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ikonso ECO	Seria atramentów eko-solwentowych do drukarek różnych producentów. Nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory, dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia, większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania. Atrakcyjna cena.	Plotery eko-solwentowe.
	Ikonos MILD	Seria atramentów mild-solwentowych do drukarek różnych producentów. Nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory, dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia, większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania. Atrakcyjna cena.	Plotery mild-solwentowe.
	Ikonos SOL	Seria atramentów solwentowych do drukarek różnych producentów. Nie zatykają dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia, większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania. Atrakcyjna cena.	Plotery solwentowe.
	Nakemi	Ekonomiczne atramenty do ploterów z głowicami EPSON DX5, DX6, DX7, DX9.	Plotery eko-solwentowe.
JETPOL FOR PRINTING	SunChemical HPQ Ultima LO	Najwyższej jakości atrament ekosolwentowy produkowany przez jednego z największych na świecie producenta atramentów.	Do ploterów wielkoformatowych z głowicami EPSON DX4, DX5, MicroTFP.
	AGFA Arigi S2	Oryginalny ekonomiczny atrament produkowany przez legendarnego dostawcę atramentów. Produkty AGFA słyną z jakości, a ich użytkownicy są zadowoleni z efektów przez lata.	Do ploterów wielkoformatowych z głowicami EPSON DX4, DX5, MicroTFP. Do ploterów Epson SC-S, Roland, Mimaki Mutoh.
	Afford UV 858 i 850	Atrament UV oraz UVLED dostępny w wersji rigid oraz flexible. Doskonała jakość oraz krycie bieli.	Do ploterów UV oraz UVLED z głowicami Ricoh Gen4, Ricoh Gen5, a także Konica Minotla: KM512, KM1024, KM512i, KM1024i.
	Afford UV 611 Shark	Atrament wodny alternatywny dla wszystkich, którzy poszukują doskonałej jakości w przestępnej cenie.	Do wodnych ploterów wielkoformatowych: EPSON, MIMAKI, MUTOH, ROLAND i innych.
Plotery24.pl	Dr-INK PREMIUM Ecosolvent	Dr-INK PREMIUM Ecosolvent Double Filtered szczególnie dedykowany do nowych modeli głowic Epson DX7, DX6 i DX5 (Roland, Mutoh, Mimaki, Epson, chińskie zamienniki) o mniejszych dyszach - mniejsze cząsteczki (podwójna filtracja) = mniejsze ryzyko zatkania głowicy i możliwe dłuższe przestoje bez drukowania. Super jakość i wybarwienie w przystępnej cenie! Pojemność: 1000 ml / 1L. Nie zawierają śmiercionośnego Cykloheksanonu.	Kompatybilny m.in. z ploterami: Epson, Mutoh, Roland, Mimaki, Agfa, Artemis, Zenith, Galaxy, SkyJet, StormJet i wielu innych.
	EPSON Replaceable Ink Pack System (RIPS)	Bardzo wydajny, wodoodporny atrament pozwalający uzyskać wysoką jakość i trwałość wydruku.	Epson WorkForce Pro WF-C869R / WF-R8590 / WF-R5690
	EPSON UltraChrome K3	Wkład atramentowy dedykowany dla głowic Epson MicroPiezo dający płynne przejścia i kontrola nad tonami i odcieniami czarnobiałych odbitek.	Epson Pro 4800/4880, Epson Stylus Pro 11880.
DIGITAL	EPSON UltraChrome GS2, GS3 i GSX	Ekologiczne tusze solventowe Epson zapewniają większą trwałość i wydajność przy okazji spełniając najsurowsze normy ekologiczne. Są bezzapachowe, nie zawierają niklu i mogą być stosowane w biurze, ponieważ nie wymagają specjalnej wentylacji pomieszczenia.	Epson SC-S30610/50610/70610, Epson SC-S40610/60610/80610.
	EPSON UltraChrome XD	Atrament pigmentowy, który gwarantuje wysokiej jakości wydruk, przy zachowaniu jego trwałości.	Epson Stylus Pro 4000/7600/9600 i Epson SC-T7200/5200/3200.
	EPSON DuraBrite Ultra	Najwyższej jakości tusze pigmentowe dla drukarek EPSON do etykiet, wyróżniające się trwałością i jakością wydruku.	Epson C3500/ C7500.
	EPSON DuraBrite PRO	Bardzo wydajne tusze, charakteryzujące się wysoką odpornością na warunki zewnętrzne.	Epson WorkForce Pro WF.

Logo	Nazwa	Charakterystyka	Zastosowanie
DIGITAL	Magenta Vision	Wysokiej jakości zamienniki firmy Magenta-Vision dla urządzeń UV dedykowane do głowic spectra 30 / 50 / 80 piktolitra. Dostępne kolory tuszy zamienników: C,M,Y,K,Lc,Lm,Ly,Lk i biały.	Pasują do głowic drukujących i UV: Spectra - HP, Nur, modele: XP2300, XP 2700, XP5100, XP 5300, FB 6100; Spectra - EFI VUTEK, modele: QS 2000/3220, PV 200; Spectra - INCA, modele: Spyder, Turbo; XAAR - Zund, model: UVJet
	EPSON UltraChrome HDR	Do głowic drukujących Micro Piezo Advanced-TFP firmy Epson. Osporność na światło 200 lat. 98% pokrycia skali według wzornika Pantone Formula Guide solid coated wydruku w rozdzielczości 2880x1440 dpi na półmatowym papierze Epson Proofi ng Paper White Semimatte z wykorzystaniem sterownika drukarki Epson poj. 200ml. Powiększony zakres tonalny odcieni kolorów, większa dokładność i płynniejsze przejścia żywe i olśniewające kolory, zmniejszona ziarnistość w odcieniach skóry.	Epson Stylus Pro 4900/7900/9900 i Epson SC-P6000/8000
	EPSON UltraChrome HDX	Atramenty pigmentowe.	Epson SC-P9000/8000/7000/6000
POLKOS	Fuze Eco	Firma Bordeaux zaprojektowała swoje atramenty ekosolwentowe z myślą o bezproblemowej współpracy z drukarkami: *W 100% zgodne z oryginalnymi komponentami drukarek; *Nie powodują zatykania ani przerw w działaniu dysz; *Szeroka przestrzeń barw, czyste i intensywne kolory; *Gładkie stopniowanie wartości tonalnych; *Doskonałe przyleganie i kompatybilność z szerokim asortymentem podłoży powlekanych i niepowlekanych; *Przyjazne dla środowiska; *Wodoodporne; *Nie jest wymagana mechaniczna wentylacja.	Roland, Mimaki oraz Mutoh Do głowic: DX4, DX5, DX6, DX7
	Fuze MS3	Atramenty Fuze MS3 nadają się do większości zastosować na otwartym powietrzu, wymagających światłoodporności i wodoodporności, jak również do eksponowania wewnątrz budynków: *Produktywność zwiększona dzięki szybkiemu drukowaniu; *Niski poziom zapachów; *Doskonała jakość wydruku; *Przedłużona trwałość na otwartym powietrzu; *Gładkie stopniowanie wartości tonalnych.	Roland,Mimaki,Mutoh Do głowic: DX4, DX5, DX6, DX7
	Veika BALANCE ECO FAST	Tusz Veika został specjalnie opracowany, aby stworzyć formułę atramentów Eco oraz MILD solwentowych. Atrament Veika posiada szeroką gamę kolorystyczną, szybkie schnięcie i wyjątkową odporność na zarysowania oraz nadal można cieszyć się tuszem bezzapachowym. Firma Veika zaprojektowała swoje atramenty z bezproblemowym przejściem z atramentów Bordeaux na tusze Veika. • W 100% mieszalny z atramentami Bordeaux; • Doskonała odporność na zarysowania i działanie światła; • Nie zawiera lotnych związków organicznych i innych niebezpiecznych substancji chemicznych; • Bezwonny; • Przyjazny dla środowiska; • Szeroka przestrzeń barw, czyste i intensywne kolory; • Gładkie stopniowanie wartości tonalnych; • Doskonałe przyleganie i kompatybilność z szerokim asortymentem podłoży powlekanych i niepowlekanych.	Roland™: VersaSTUDIO: BN-20; VersaCAMM: seria SP, VP, VS, VSi; VersaArt: seria RS, RE, RF; SolJet Pro: seria SC, SJ, XC, XJ, XF. Mimaki™: JV3, JV33, CJV30, JV5, JV34. Mutoh™: seria ValueJet, Blizzard, Spitfire, Rockhopper II/III, Falcon outdoor II™.
REPROGRAF	Tusze Mimaki SS21	Tusze zapewniają szybkie schnięcie, odporność na zarysowania oraz zdolność dopasowania się do rożnych podłoży. Występują w kasetach 440ml , Kolory: CMYK LM, LC, LK, Or. Poj.: kaseta 440ml/2l bag. Standardowy atrament do wewnętrznego i zewnętrznego oznakowania. Unikalna technologia do drukarek inkjet zapewnia wysoką jakość obrazu bez ziarnistego wyglądufarby rozpuszczalnikowe Mimaki są znane na całym świecie ze względu na ich piękną, długotrwałą barwę i są używane jako standardowy atrament do drukowania w wielu krajach. Rozpuszczalnik farby [SS21] i [BS4] uzyskał certyfikat "GREENGUARD Gold" wydany przez UL LLC .	Maszyny kompatybilne: JV150/300 seria CJV150/300 seria JV33 CJV30-60
	Tusze Mimaki BS4	Tusze zapewniają szybkie schnięcie, odporność na zarysowania oraz zdolność dopasowania się do rożnych podłoży, Kolory: CMYK. Poj.: 600ml/2l bag. Standardowy atrament do wewnętrznego i zewnętrznego zastosowania. Unikalna technologia do drukarek inkjet zapewnia wysoką jakość obrazu bez ziarnistego wyglądu Farby rozpuszczalnikowe Mimaki są znane na całym świecie ze względu na ich piękną, długotrwałą barwę i są używane jako standardowy atrament do drukowania. Rozpuszczalnik farby [SS21] i [BS4] uzyskał certyfikat "GREENGUARD Gold" wydany przez UL LLC z.	Maszyny kompatybilne: JV150/300 seria BS CJV150/300 seria BS JV33 BS CJV30-60BS
	Tusze INX MSS	Nie wymaga ponownego profilowania przy przełączaniu się z tuszów SS21™. Nie wymaga przepłukania podczas wymiany z tuszem SS21™. Mniejsze koszty spowodowane brakiem wymiany kasety. Praktycznie niewyczuwalny zapach. Szybkie czasy schnięcia na różnych podłożach. Wspierane przez Worldwide Outdoor Durability and Ink Trai n Warranty for TRIANGLE® brand ink.	Tusze kompatybilne z głowicami Epson DX5, DX6,DX7
	Tusze INXJVV	Chemicznie kompatybilny z tuszami serii OEM HS. Tusze te charakteryzują się większą gamąa kolorów, lepszym kolorem czerwieni i żółtym. Szybkie suszenie. Doskonała przyczepność do różnorodnych podłoży. Rozpuszczalnik niezawierający nikielu Dostępne profile ICC.	Tusze kompatybilne z głowicami Epson DX5, DX6,DX7
	Tusze Mimaki LH100	Tusz utwardza się i przywiera do podłoża poprzez promieniowanie UV. Wydruk jest już suchy, gdy wychodzi z drukarki. Dostępne jest drukowanie na materiałach niechłonnych, w tym plastiku, szkła i metalu. Mimaki oferuje wiele produktów atramentowych utwardzanych promieniowaniem UV, aby sprostać wymaganiom różnych branż, począwszy od dekoracji i architektury aż po przemysłowe. Utwardzalny atramentem UV [LH-100], [LU-125], [LUS-120], [LUS-150] i [LUS-200] uzyskał certyfikat "GREENGUARD Gold" wydany przez UL LLC Stanów Zjednoczonych. Dostępne kolory i pojemności: LH-100 (C, M, Y, K, Lc, Lm, W, Cl), LUS-120 (C, M, Y, K, Lc, Lm, W, Cl), LUS-150 (C, M, Y, K, W), PR-200 (Primer).	Kompatybilne z drukarkami: UJF3042, 604.2 (w tym seria MK2), UJF 7151plus, JFX 200, JFX500
SICO POLSKA	INX TRIANGLE SWF	2 rodzaje: TRUE solvent i UV. Opracowane zgodnie z wymogami światowego sytemu REACH. Główne zalety: żywe kolory, duża wydajność, stabilność, bardzo duża odporność na uv oraz w przypadku maszyn UV b. dobra przyczepność do szerokiego zakresu podłoży. Do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku wykorzystujących głowice typu: Spectra, Xaar, Ricoh, Hitachi Koki, Seiko takich jak: Vutek / HP Scitex / Nur / Durst oraz różnego rodzaju maszyny chińskie. W ofercie: 7 typów atramentów (w tym 3 UV) z serii SWF solwent: SMF, HD2, LV8 ; seria UV: MGA, MGA FLEX, BSK; seria sublimacja: DT7.	Atramenty solventowe i UV do maszyn typu Super Wide Format.
	INX TRIANGLE WF	3 rodzaje: ECO / MILD / TRUE. Opracowywane zgodnie z wymogami światowego sytemu REACH. Jakość produkcji atramentów sprawia, że są w dużym stopniu kompatybilne chemicznie i kolorystycznie z atramentami typu OEM. Do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku opartych o głowicę Epson DX4, DX5, DX6 oraz głowicę Konica Minolta takich jak: Mimaki seria: JV3 / JV33 / JV5, Roland seria: Soljet / VersaCAMM, Mutoh seria: Spitfire / RockHopper / Valuejet, HP DesignJet seria: 8000 / 9000 / 10000, Seiko ColorPainter. 3 typy: RXV, MSS, JVV.	Atramenty solventowe do maszyn typu Wide Format.
	SENSIENT	Szeroka gama kolorów wraz z kolorami Fluo. Do większości drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Seria atramentów ElvaJet SE 100 oferuje szeroką rozpiętość i wysycenie kolorów przy wykorzystaniu podstawowych kolorów. Zalety: umożliwia obniżenie zużycia tuszu o 30 %. To pozwala na zmniejszenie nacisku na papier transferowy, ograniczając marszczenie i ilości mocy potrzebnej do wysuszenia. Seria stworzona specjalnie do nowych szybkich drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5 takich jak nowe modele: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Kolory podstawowe z serii ElvaJet SE 100 HS: Yellow / Red / Blue / Black. Płyn czyszczący (Flush) 800. Seria oferuje wysoką wydajność oraz bardzo dobre wysycenie kolorów. Pozwala na ciągłe drukowanie długich partii produkcyjnych przy dużych prędkościach. Do szybkich przemysłowych drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Spectra Nova i Galaxy AAA o wielkości kropli 30,50 do 80 pl. Kolory podstawowe z serii SP Subli: Yellow / Magenta / Magenta Light / Cyan / Cyan 770 / Deep Black / Ultra Black 101. Płyn czyszczący (Flush) 800. W ofercie atramentó Sensient również serie: SWIFT, PUNCH, KYOCERA, PIGMENT PE 500.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
	MIMAKI	Atramenty UV do drukarek UV. Utwardzane lampami UV LED – LUS-120, LUS-150 butelki 1 litr (elastyczny)/LH-100 butelki 1 litr lub 600ml (twardy). Nie zawierają cykloheksanonu. Kolory: CMYK+W+Lakier + Primer. Atramenty elastyczne wyróżniają dużą gradacja w druku 6-kolorowym (CMYK+LcLm) z niską ziarnistością. Są odporne na pękania podczas obróbki po druku. Atramenty do drukarek solwentowych. BS4 kasetki 600 ml lub 2 litrowe worki,nie zawierają cykloheksanolu. BS4 – CMYK. Atramenty drukują na wielu podłożach, bannerach, foliach, papierach itp. Atramenty SB54 kasetki 600ml lub 2 lirowe worki, S410 worki 2 litrowe do druku na papierze transferowym, dostępne kolory: CMYK,Lb,Lm. Dostepne również serie SB54 i SB310.	Atramenty UV do drukarek UV.
teba	Mimaki	Atramenty utwardzane lampami UV LED – LUS-120, LUS-150 butelki 1 litr (elastyczny)/LH-100 butelki 1 litr lub 600ml (twardy). Nie zawierają cykloheksanonu. Kolory: CMYK+W+Lakier + Primer. Atrament twardy LH-100 przeznaczony do druku na sztywnych mediach, atramenty elastyczne przeznaczone są do druku na materiałach elastycznych i sztywnych. Atramenty elastyczne wyróżniają dużą gradacja w druku 6-kolorowym (CMYK+LcLm) z niską ziarnistością. Są odporne na pękania podczas obróbki po druku.	Do ploterów UV.
	Mimaki	Atramenty SS21, BS4 kasetki 600 ml lub 2 litrowe worki,nie zawierają cykloheksanolu. Dostępne kolory: SS21- CMYK,Lc, Lm,Lk,Or,W. BS4 – CMYK. Atramenty drukują na wielu podłożach, bannerach, foliach, papierach itp.	Do ploterów solwentowych.
	Mimaki	Atramenty Sb54 kasetki 600ml lub 2 lirowe worki, Sb410 worki 2 litrowe do druku na papierze transferowym, dostępne kolory: CMYK,Lb,Lm. Do druku bezpośredniego na tkaninach i niektórych dzianinach poliestrowych przeznaczone są atramenty Sb420 worki 2 litrowe, dostępne kolory: CMYK,Lb,Lm, nie zawierają cykloheksanonu. Do druku bezpośredniego na tkaninach i dzianinach bawełnianych posiadamy atramenty Mimaki TP400, dostępne kolory: CMYK,Lb,Red,Blue, worki 2 litrowe.	Do ploterów tekstylnych.
	Manoukian	Nie zawiera cykloheksanonu, warianty kolorystyczne – CMYK, Lm, Lc, pomarańczowy, niebieski, czarny plus, żołty fluo, szary, turkusowy, różowy, fluo, czerwony. Do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.

PLOTERY TNĄCE

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / **Dodatkowe informacje**
Summa Cut Pharos D Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość cięcia podzielona na poszczególne modele: D60R - 60 cm, D120R - 120 cm, D140R - 135 cm, D160R - 158 cm.	Nacisk noża: 400g. Prędkość pracy: 1,14 m/s.	Plotery SummaCut D to plotery, które posiadają optymalny stosunek wielkości plotera do ceny, bardzo dobre parametry techniczne, specjalizowane akcesoria, powszechnie uznany i dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii oraz automatyczny system pozycjonowania OPOS X. System OPOS X umożliwia odczyt nadrukowanych znaczników dla konturowego wycinania, (wycinanie nadrukowanych elementów po konturze) nie tylko na standardowych materiałach, ale również na materiałach odblaskowych, holograficznych, lustrzanych a także na różnego rodzaju laminatach.
Summa Klasa S2 Seria D Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość cięcia podzielona na poszczególne modele: 75T - 74,2 cm, 120T - 120 cm, 140T - 135 cm, 160T - 158 cm.	Nacisk noża: 400g. Prędkość pracy: 1,14 m/s.	Stanowią idealne rozwiązanie dla klientów poszukujących plotera tnącego o najwyższej wydajności i precyzji a zarazem prostego w obsłudze i niedrogiego w eksploatacji. Dzięki, standardowo instalowanemu w ploterach, systemowi automatycznego pozycjonowania OPOS X, są także idealnym rozwiązaniem do tworzenia wszelkiego rodzaju nalepek i stickerów w procesie cięcia po obrysie. Plotery serii D stanowią połączenie konstrukcji plotera serii T z głowicą taką jak w ploterach SummaCut.
Summa Klasa S2 Seria T Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość cięcia podzielona na poszczególne modele: 75T - 74,2 cm, 120T - 120 cm, 140T - 135 cm, 160T - 158 cm.	Nacisk noża: 600g. Prędkość pracy: 1,14 m/s. Przyspieszenie: do 5,5G.	Rodzina ploterów S2 Class T wyposażona jest w głowicę aktywną i nóż sterowany. Rozwiązanie to oparte jest na zastosowaniu dodatkowego silnika obracającego nóż przy zmianie kierunku cięcia. Są to najdokładniejsze oraz najmocniejsze maszyny produkcyjne występujące na rynku. Przeznaczone dla użytkowników wymagających długoletniej, bezawaryjnej pracy oraz niezwykle dokładnego cięcia nawet najdrobniejszych elementów.
Summa S2 Class Seria T Producent: Summa Dystrybutor: Agraf	Szerokość mediów: 1. S2 75T: 60 mm - 840 mm 2. S2 120T: 115 mm - 1300 mm 3. S2 140T: 170 mm - 1450 mm 4. S2 160T: 170 mm - 1680 mm.	Nacisk noża/pisaka: 0 - 600 g (regulacja co 5 g).	Nóż aktywny jest unikalnym rozwiązaniem w rynku rolkowych ploterów tnących, zapewniającym najwyższą jakość cięcia. Dzięki zastosowaniu zaawansowanego algorytmu sterującego obrotowym ostrzem i nacisku noża do 600 gramów, plotery Summa S2 Class z serii T mogą wycinać grubsze materiały, dokładniej niż jakiekolwiek inne plotery rolkowe. Poprzez połączenie najbardziej zaawansowanych technologii cięcia z legendarnym prowadzeniem mediów, plotery Summa S2 Class z serii T są liderem w swojej klasie.
Summa S2 Class Seria D Producent: Summa Dystrybutor: Agraf	Szer. mediów: 1. S2 75D: 60 mm - 840 mm 2. S2 120D: 115 mm - 1300 mm 3. S2 140D: 170 mm - 1450 mm 4. S2 160D: 170 mm - 1680 mm.	Nacisk noża/pisaka: 0 - 400 g (regulacja co 5 g).	Summa S2 Class łączy w sobie innowacyjność z doskonałym wykonaniem. Zaprojektowany specjalnie do wysokonakładowego cięcia folii odblaskowych, folii do piaskowania i precyzyjnego cięcia po konturze. Plotery S2 Class z serii D oferują niezrównaną wydajność i możliwości. Plotery Summa S2 Class wykorzystują najnowsze technologie dostępne w rynku ploterów tnących.
SummaCut Producent: Summa Dystrybutor: Agraf	Szer. mediów: 1. D 60: 70 mm - 660 mm 2. D 120: 120 mm - 1270 mm 3. D 140: 180 mm - 1420 mm 4. D 160: 180 mm - 1640 mm.	Nacisk noża/pisaka: 0 - 0 - 400 g (regulacja co 5 g).	Bardzo dobre parametry techniczne, wyspecjalizowane akcesoria, powszechnie uznany i dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii, automatyczny system pozycjonowania OPOS X a przy tym niewielka cena sprawiły, że plotery SummaCut są najbardziej popularnymi ploterami tnącymi, jakie kiedykolwiek zostały wyprodukowane.
SummaCut D 140 Fx Producent: Summa Dystrybutor: Agraf	Szerokość mediów: 1) 137 cm. 2) 122 cm. 3) 100 cm. 4) 91 cm. 5) 75 cm. 6) 61 cm. 7) 50 cm. 8) 40 cm. 9) 30 cm.	Nacisk noża/pisaka 0 - 400 g (regulacja co 5 g).	D140FX to specjalna wersja plotera firmy Summa. Jest on przystosowany do cięcia mediów o standardowych szerokościach: 1372, 1219, 1016, 1000, 914, 762, 610, 508, 500, 406, 297, 279 mm. Ploter, podobnie jak wszystkie obecnie produkowane plotery Summa, ma także funkcję cięcia w trybie rozszerzonym, dzięki czemu możemy obszar roboczy rozszerzyć poza skrajne rolki dociskowe.
SummaCut Producent: Summa Dystrybutor: Alma Trend	Szer. cięcia: D60-60cm, D120-120cm, D140--135cm, D160-158cm (więcej w trybie rozszerzonym). Media: folie samoprzylepne i termotransferowe, papiery samoprzylepne itp.	Maksymalna prędkość -1131mm/s (diagonalna). Nacisk noża do 400 gram.	Seria SummaCut to urządzenia o wielu możliwościach i atrakcyjnej cenie. Łącząc tradycję z nowoczesnością, plotery Summa stały się szybką, niezawodną i elastyczną serią dla wielu zastosowań. Dzięki dodatkowym funkcjom, plotery SummaCut umożliwiają cięcie nawet najdłuższych elementów (gwarantowany przesuw do 8 metrów, z zastosowaniem panelowania znacznie więcej), wycinanie grafiki po obrysie z możliwością kalibracji, oraz cięcie na wylot z zastosowaniem systemu „flex-cut".
Summa S-Class-2 Producent: Summa Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość cięcia: S75-74cm, S120-120cm, S140-135cm, S160-158cm (więcej w trybie rozszerzonym) Media: folie samoprzylepne i termotransferowe, odblaskowe i magnetyczne, papiery samoprzylepne itp.	Maksymalna prędkość -1414mm/s (diagonalna). Nacisk noża do 600 gram.	Plotery wyznaczające granice możliwości urządzeń o napędzie rolkowym. Poza możliwościami serii SummaCut, prawdziwa klasa S posiada szybszy procesor, kolorowy wyświetlacz do szybkiej zmiany parametrów, automatyczne odcinanie materiału, jeszcze większą gwarancję przesuwu (do 12 metrów), oraz wzmocnioną konstrukcję maszyny. Dodatkowo maszyny S-Class z głowicą aktywną, umożliwiają wycinanie grubszych i niedostępnych dla innych urządzeń materiałów oraz drobnych elementów. Dzięki unikalnej technologii, seria OPOS-Cam łączy zalety głowicy aktywnej z kamerą pozycjonowania, co czyni ją najefektywniejszym systemem w tej klasie.
S2TClass Producent: Summa Dystrybutor: API.PL	Grubość mediów: od 0,05 mm do 0,25 mm (0,8 mm z opcjonalnym nożem typu sandblast). Szerokość mediów: 670 mm.	Najpopularniejsze urządzenie z głowicą pasywną w ofercie Summa. Wyposażone w automatyczny system pozycjonowania OPOS X.	Dzięki zastosowaniu systemu OPOS X ploter jest idealnym narzędziem do produkcji wszelkiego rodzaju nalepek i stickerów.
SummaCut Producent: Summa Dystrybutor: API.PL	Szerokość cięcia: D60 - 60 cm, D120 -120 cm, D140 -135 cm, D160 - 158 cm, (więcej w trybie rozszerzonym). Media: papiery samoprzylepne i folie.	Nacisk noża: 400 g (regulacja co 5 g). Max. Prędkość - 1131mm/s.	Ploter posiada optymalny stosunek wielkości do ceny, bardzo dobre parametry techniczne, specjalizowane akcesoria, powszechnie uznany i dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii oraz automatyczny system pozycjonowania OPOS X (automatyczny odczyt nadrukowanych znaczników w celu odpowiedniego pozycionowania głowicy przy wycinaniu po obrysie wcześniej nadrukowanych znaków na folii oraz koryguje /w pewnym zakresie/ zniekształcenia ustawienia i kształtów powstałe podczas wydruku).
Summa S2 Class Seria D Dystrybutor: API.PL	Szerokość mediów: 1. S2 75D: 60 mm - 840 mm 2. S2 120D: 115 mm - 1300 mm 3. S2 140D: 170 mm - 1450 mm 4. S2 160D: 170 mm - 1680 mm.	Nacisk noża: 400 g (regulacja co 5 g).	Plotery tnące to urządzenia z głowicą pasywną, taką jak w ploterach Summa Cut i są idealnym rozwiązaniem dla klientów poszukujących kompromisu pomiędzy ceną a możliwościami. Summa S2 posiadają dotykowy wyświetlacz, dzięki któremu zmienianie zaawansowanych opcji urządzenia nigdy nie było takie proste. Posiadają regulowaną siłę docisk oraz wbudowaną podwójną listę ochronną. Nowa wersja OPOSu w wersji X pozwala na wykrywanie paserów nawet poza rolkami dociskowymi.
Graphtec CE Lite-50 Dystrybutor: API.PL	Szerokość mediów do 50 cm.	Nacisk noża: 400g. Prędkość: 200mm/s.	Idealne przenośne i ekonomiczne urządzenie do wycinania naklejek lub folii termotransferowych.
Mutoh ValueCUT 600 / 1300 / 1800 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	ValueCut może ciąć od cienkich folii graficznych do grubych folii kamieniarskich - do 0.8 mm. Max. nacisk noża to aż 600 g.	Szer. materiału: 770/ 1594/ 1900 mm. Grubość materiału: 0.8 mm. Rolki dociskowe: 3 / 4 / 6 szt. Prędkość cięcia: 1530 mm/s. Nacisk noża: max. 600 g.	Plotery ValueCut znajdą zastosowanie podczas wycinania liter, znaków graficznych i szablonów, etykiet oraz w przemyśle dekoratorskim i kamieniarskim. Plotery posiadają technologię cięcia po obrysie E-POS i współpracy z ploterem drukującym.
Summa CUT Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szerokość materiału: 670 / 1270 / 1420 mm.	Prędkość cięcia: 1130 mm/s. Nacisk noża: max. 400 g.	Plotery posiadją dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii oraz automatyczny system pozycjonowania OPOS X. Używają zaawansowanej technologii przewidywania wektorowego, która umożliwia cięcie ze zwiększoną wydajnością i dokładnością.
Plotery tnące JAGRA Dystrybutor: Color Group	Folie samoprzylepne wszystkich typów (folie ploterowe, folie do druku, folie kamieniarskie, itp) z roli lub w arkuszach. Szer. mediów w zależności od modelu: JAGRA 74-740mm, JAGRA 130-1300mm, JAGRA 160-1600mm.	Funkcja cięcia po obrysie, noże standardu Roland, max. nacisk noża: 1000g, max. prędkość cięcia: 1000mm/s, posuw mediów: napęd servo.	Najnowsza technologia automatycznego odczytu paserów cięcia umożliwiająca wycinanie po obrysie. Duży docisk noża umożliwia cięcie najgrubszych folii typu kamieniarskiego. Precyzję posuwu mediów zapewnia silnik servo. Kosz na media w standardzie. Nasze urządzenia zapewniają najlepszy stosunek jakości do ceny zakupu.
GCC Expert II 24 LX Dystrybutor: Grawcom	Folie reklamowe, papier, folie flex.	Prędkość cięcia:705 mm/s (pod kątem 45°). Nacisk noża: 350g. Szerokość cięcia: 600 mm. Nacinanie materiałów oraz rysowanie (opcja).	Najtańszy markowy ploter tnący z systemem pozycjonowania optycznego AASII dostępny na rynku. Urządzenie charakteryzuje niska cena, intuicyjna obsługa, jakość GCC, możliwość wycinania bezpośrednio z programu CorelDraw oraz system cięcia po konturze. Ploter przeznaczony dla firm posiadających własne działy reklamy i wszystkich osób zaczynających przygodę z reklamą.

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Dodatkowe informacje
GCC Puma III Dystrybutor: Grawcom	Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, karton, folie do piaskowania, folie flex i flock.	Prędkość cięcia: 849 mm/s (pod kątem 45°). Nacisk noża: 400g. Szerokość cięcia: 600 lub 1320 mm. Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja).	Uniwersalny ploter tnący z systemem pozycjonowania optycznego. Wyposażony w ciche silniki DC servo oraz system AAS II umożliwiający precyzyjne cięcie po konturze. Funkcja ta jest szczególnie przydatna w produkcji drukowanych i wycinanych naklejek, etykiet posiadających nieregularne kształty. Idealne rozwiązanie dla mniejszych i średnich firm usługowych.
GCC Jaguar V LX Dystrybutor: Grawcom	Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, karton, folie do piaskowania, folie flex i flock, folie zalaminowane.	Prędkość cięcia: 1530 mm/s (pod kątem 45°). Nacisk noża: 600g. Szerokość cięcia: 610, 1016, 1320, 1830 mm. Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja).	Ploter usługowo – produkcyjny z systemem pozycjonowani optycznego. Dzięki naciskowi noża do 600 gram pozwala na cięcie materiałów o grubości do 0,8 mm np. zalaminowanych wydruków na podłogi. Profesjonalny system prowadzenia folii i system cięcia po konturze zwiększają możliwości urządzenia. Ploter przeznaczony jest dla wszystkich zajmujących się profesjonalnie reklamą.
GCC RX II Dystrybutor: Grawcom	Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, karton, folie do piaskowania, folie magnetyczne, folie flex i flock, folie zalaminowane.	Prędkość cięcia: 1530mm/s (pod kątem 45°). Nacisk noża: 600g. Szerokość cięcia: 610, 1016, 1320, 1830 mm. Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja).	Profesjonalny produkcyjny ploter tnący z systemem pozycjonowania optycznego, wyposażony w rolki dociskowe z trzystopniową regulacją siły nacisku, dotykowy panel, funkcję automatycznego odcinania folii/materiału oraz funkcję cięcia na wylot + standardowo precyzyjny system cięcia po konturze. Przeznaczone dla dużych pracowni reklamowych oraz drukarni wielkoformatowych.
I-echo – różne modele Dystrybutor: Grawcom	Metale kolorowe, aluminium anodowane, Dibond, guma, plexi, PCV, HIPS, poliwęglan, tworzywa sztuczne, skóra, filc, drewno, MDF, sklejka, korek, papier, karton, tektura, folie, płyty piankowe, płyty Xboard i podobne, tekstylia reklamowe.	Obszar pracy w zależności od wersji: 1300x1100, 1700x1300, 200x1100, 2500x1600, 2500x2500mm, prędkość cięcia do 1300 [mm/s], dokładność 0.1mm, grubość obrabianych materiałów 50 mm. Płaski stół z podkładem do cięcia stałym lub przesuwnym tzw. conveyor do obróbki materiałów dłuższych niż stół roboczy. Stół z trzymaniem próżniowym.	Uniwersalny ploter stołowy do szybkiej obróbki materiałów w procesie finalnym – finiszu produkcji np. obróbka druku wielkoformatowego. Dostępne są różne narzędzia zależnie od potrzeb np.: nóż do cięcia stały, nóż do cięcia oscylacyjny, nóż rotacyjny do tekstyliów, narzędzie bigowania, nóż do nacinania, narzędzie do rysowania.
SummaCut Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Szerokość mediów: 660 / 1270 / 1420 / 1640 mm.	Prędkość cięcia: 1130 mm/s Nacisk noża: max. 400g.	Znane na rynku plotery tnące o bardzo dobrych parametrach technicznych, wyspecjalizowanych akcesoriach, powszechnie uznanym i dopracowanym systemie prowadzenia nawet najgrubszych folii oraz automatycznym systemie pozycjonowania OPOS X.
Summa S-Class serii D Modele: S75, S120, S140, S160 Dystrybutor: INTEGART	Szerokości cięcia: S75 - 74.2 cm, S120 - 120 cm, S140 - 135 cm, S160 - 158 cm.	Typ: Nóż Pasywny. Szybkość cięcia: do 1414 mm/s. Siła nacisku noża/pisaka: 0-400g (regulacja co 5g). Przyśpieszenie: 4G.	W zestawie: ploter, podstawa z koszem, zestaw ograniczników do rolki (2 szt.), kabel zasilający, kabel transmisyjny USB i szeregowy, uchwyt noża pasywnego, 2 noże standardowe, pisak fibrowy, uchwyt dziurkacza oraz ostrze do dziurkowania, kabel z interfacem szeregowym do PC i MAC, CD-ROM z oprogramowaniem i instrukcją. Plotery wyposażone w najnowszy system pozycjonowania mediów OPOS X.
SummaCut D 60 **SummaCut D 120** **SummaCut D 140** Dystrybutor: POLKOS	Akceptuje folie do szerokości 67 cm. Akceptuje folie do szerokości 127 cm. Akceptuje folie do szerokości 142 cm.	Maks. obszar cięcia 63 cm. System optycznego pozycjonowania wydruków OPOS X. Port USB 1.1. Polskie menu. Maks. obszar cięcia 123 cm. System optycznego pozycjonowania OPOS X. Port USB 1.1. Polskie menu. Maks. obszar cięcia 138 cm. System optycznego pozycjonowania OPOS X. Port USB 1.1. Polskie menu.	Plotery SummaCut D posiadają optymalny stosunek wielkości plotera do ceny, bardzo dobre parametry techniczne, specjalizowane akcesoria, powszechnie uznany i dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii oraz automatyczny system pozycjonowania OPOS X. OPOS X umożliwia odczyt nadrukowanych znaczników dla konturowego wycinania, (wycinanie nadrukowanych elementów po konturze) nie tylko na standardowych materiałach, ale również odblaskowych, holograficznych, lustrzanych oraz różnego rodzaju laminatach. Dzięki zastosowaniu OPOS X plotery serii D są idealnym narzędziem do produkcji wszelkiego rodzaju nalepek i stickerów. Główne zalety: • Nowy system rolek dociskowych umożliwia cięcie folii od krawędzi do krawędzi a nie jak to było dotychczas od rolki do rolki dociskowej. • Legendarny system prowadzenia materiału zapewnia bezproblemową pracę nawet przy długich projektach. • Udoskonalony system odczytywania markerów (przeniesiony z ploterów wyższej klasy Summa S-Class) radzi sobie z każdym typem farby/atramentu oraz bez problemu odczytuje zalaminowaną grafikę.
Mimaki FXII series Dystrybutor: Reprograf	Media – 75, 130 i 160 cm.	Prędkość do 100 cm/s, nacisk noża do 400g, nacinanie materiałów, cięcie po obrysie, nacinanie materiału funkcja half-cut.	Obrotowy nóż, czytnik paserów, możliwość podłączenia interfejsem USB, opcja rysowania.
Mimaki CG - 130 SR III Producent: Mimaki Dystrybutor: SICO Polska	Dostępne 3 szerokości cięcia (606 / 1070 /1370 mm).	Szerszy format cięcia roli do zastosowań profesjonalnych, niska cena/wysoka wydajność, wyższa prędkość cięcia po łuku, szybsze cięcie skomplikowanych obrysów. Pierwsze urządzenie Mimaki posiadające połączenie Ethernet, szybkie i dokładne cięcie po obrysie, najlepszy w klasie nacisk cięcia - do 500 g, funkcja half-cut (perforowanie) przytrzymuje obraz w miejscu po wycięciu - idealna do wycinania naklejek i kalkomanii, funkcja over-cut, opcjonalny kosz na media, pakiet profesjonalnego i przyjaznego użytkownikowi oprogramowania w standardzie, cięcie z roli, maks. prędkość 100 cm/s.	Nowa seria ploterów tnących Mimaki CG-SRIII, wśród których znajduje się zarówno ploter „biurkowy" o szerokości 60 cm, jak i profesjonalne urządzenie do cięcia o szerokości 137 cm, została wyposażona w wiele technicznych usprawnień w porównaniu do poprzednich modeli. Nowe urządzenia umożliwiają cięcie większej ilości podłoży do większej ilości zastosowań przy wyższych niż dotąd prędkościach. Proponując praktyczne i efektywne kosztowo rozwiązanie umożliwiające realizacje każdego zlecenia z dziedziny oznakowania i grafiki, zapewniamy najwyższą możliwą stopę zwrotu z inwestycji.
Mimaki CF22-1225 Producent: Mimaki Dystrybutor: SICO Polska	Obsługuje materiały w formacie do 1220 × 2440 mm.	To nowe rozwiązanie tnące stanowi doskonałe uzupełnienie urządzenia Mimaki JFX200-2513 do produkcji na żądanie sezonowych materiałów reklamowych do sklepów oraz elementów wystawowych. Po dodaniu oprogramowania ArtiosCAD Designer Solution obie maszyny tworzą kompletne rozwiązanie drukująco-tnące umożliwiające tworzenie niestandardowych opakowań i prototypów. Te trzy elementy składowe pozwalają specjalistom zajmującym się tworzeniem oznakowań i grafik reklamowych na wykonywanie bardziej zyskownych krótkoseryjnych zadań drukowania i cięcia.	W połączeniu z płaską drukarką atramentową UV JFX200-2513 i oprogramowaniem ArtiosCAD ta oferta jest doskonałym, kompletnym rozwiązaniem do cięcia i bigowania kartonu powlekanego oraz cięcia postępowo-zwrotnego materiałów piankowych używanych do pakowania.
EXTRIM Trymer elektryczny Generalny Dystrybutor: SoftPlast	Szerokość robocza: Model EXTRIM 160:1600mm Model EXTRIM 260:2640mm Model EXTRIM 360:3640mm; Max. grubość ciętego materiału 1,8mm; Max. prędkość cięcia: 100m/min, wysokość robocza: 920mm.	Przeznaczony do szybkiego i precyzyjnego cięcia materiałów elastycznych o grubości do 1,8 mm z regulowaną prędkością do 100 m/min. Urządzenie wyposażone jest w samoostrzące się obrotowe ostrze oraz listwę dociskową przytrzymująca materiał w trakcie cięcia. Innowacyjny system tnący Accu View pozwala na pracę w dwóch trybach: 1) najszybsze tempo pracy, 2) idealna dokładność. Praktyczny system podświetlenia LED ułatwia operatorowi pracę, a osłona zakrywająca wszystkie ruchome części zapewnia bezpieczeństwo użytkowania.	Zastosowanie: papier, tektura, folia PES, PC i PP (do1,2mm), banery PVC (do 900 gr/m^2), nośniki druku cyfrowego, wydruki laminowane, folia odblaskowa, guma magnetyczna, płótno i inne
MIURA II PLUS Trymer XY z wyrównywaniem krawędzi Generalny Dystrybutor: SoftPlast	Szerokość robocza: Model MIURA II 160 PLUS:1650mm Model MIURA II 265 PLUS:2650mm Model MIURA II 160 PLUS WP: 1650 mm Max. grubość ciętego materiału 1,2mm; Liczba noży tnących wzdłużnie: max 8, Prędkość podawania materiału: 1-30m/min (w modelu WP (do tapet): 1-15m/min).	Precyzyjna i szybka maszyna do wycinania wydruków w osi XY, wyposażona w prosty w obsłudze, dotykowy panel LCD. Zapewnia maksymalną precyzję cięcia dzięki zaawansowanemu czytnikowi znaczników cięcia oraz dociskowym pojedynczym lub podwójnym ostrzom (max 8) do cięcia w pionie z dociskiem regulowanym odpowiednio do typu materiału (do 2 µm). Ponadto krawędzie materiału są automatycznie wyrównywane w pionie, dzięki CZUJNIKOWI KRAWĘDZI, który czyta nadrukowany marker wzdłuż całej długości rolki. Wys. wydajność urządzenia pozwala na pocięcie 50 m rolki w 3 min.	Zastosowanie: materiały i elastyczne podłoża, takie jak: papier (również laminowany i fotograficzny), folie samoprzylepne powlekane PCW, poliester, poliwęglan, materiały odblaskowe, guma magnetyczna, banery (do 900 g).
Mimaki CG-FXII Series Dystrybutor: Teba	Szerokość cięcia 760mm, 1300mm, 1600mm. Szerokość medium 1040mm, 1580mm, 1880mm.	Max prędkość cięcia 100cm/s. Max nacisk noża 400g.	Najwyższej jakości plotery tnące Mimaki do produkcji reklamy wizualnej. Cięcie naklejek, etykiet, naklejek samochodowych, materiałów reklamowych.
Mimaki CG 60SRIII / 100SR III / 130SR III Producent: Mimaki Dystrybutor: Viscar.pl	Folie ploterowe różnego przeznaczenia o szerokości do: 606 / 1070 / 1370 mm.	Bardzo szeroka gama materiałów, cięcie proste, cięcie po znacznikach. Max docisk 500gr, max prędkość 700mm/sek. Ploter wyposażony w dedykowane oprogramowanie.	Bardzo zaawansowane technologicznie plotery Mimaki, pozwalają na współpracę z wieloma rodzajami materiałów. Podstawowe narzędzie w każdej agencji zajmującej się reklamą wizualną, a także najważniejsze narzędzie do przygotowywania folii do nadruków na odzieży.

KRAJARKI / OBCINARKI

Zdjęcie maszyny	Długość cięcia	Zastosowanie/przeznaczenie
Kala XY Dystrybutor: ADP Polska 	Szerokość robocza: 1650 mm Max grubość: do 1 mm Max prędkość pracy: do 25 m/min.	Kala XY to urządzenie polskiej produkcji, owoc kooperacji wyspecjalizowanej w maszynach poligraficznych spółce inżynierskiej ZFP oraz firmy Kala SAS. Kala XY to automatyczny trymer wyposażony w obrotowe noże krążkowe. Przeznaczony do wyjątkowo precyzyjnego, jednoczesnego cięcia w osiach XY materiałów nawiniętych na rolę, takich jak: papier, folie samoprzylepne, banery, blockouty (do max grubości 1 mm, szer. rolki materiału do 1650mm). Bardzo łatwa obsługa, pulpit w jęz. polskim, trzy programy cięcia, samoostrzące się noże krążkowe. Znaczniki ciecia dodawane automatycznie z większości Ripów komercyjnych.
EcoCut ElektroPower Trim Dystrybutor: ADP Polska 	Dostępne szerokości cięcia: 145, 165, 210, 250, 300, 360 cm. Max grubość cięcia: 2,2 mm.	Elektryczny trymer EcoCut Power Trim to doskonałe urządzenie do automatycznego cięcia folii, banerów, siatek, papierów oraz innych materiałów o max grubości do 2,2 mm. W wersji podstawowej urządzenie odcina materiał w osi X. W opcji posiada noże boczne do odcinania marginesów. Podświetlane wnętrze trymera oraz sterowanie w pedale pozwala na precyzyjne cięcie. Dodatkowo trymer posiada fartuch na ścinki. Jest to solidna propozycja dla wszystkich drukarni wielkoformatowych.
Sabre Seria 2 Dystrybutor: ADP Polska 	Dostępne szerokości cięcia: 110, 160, 210, 260, 310 cm. Max. grubość cięcia: 13mm.	Najpopularniejsza ręczna listwa do cięcia materiałów miękkich i twardych. Charakteryzuje się najwyższą dokładnością cięcia wśród trymerów tej klasy. W standardzie noże i głowice do cięcia: mat. miękkie: folia, banner, popup; mat. twarde: PCV, pianka, tektura.
Keencut Evolution E2 Dystrybutor: Alma Trend 	W zależeności od modelu, dostępne szerokości cięcia: 1,6m, 2,1m, 2,6m, 3,1m, 3,6m.	Evolution 2 z głowicą do cięcia w dwóch kierunkach. Zestaw zawiera: dwa pionowe uchwyty do noża do przycinania grafik, jeden pionowy uchwyt do noża do cięcia grubszych materiałów, jeden pionowy uchwyt do noża krążkowego.
Trymer Miura II Plus Producent: Flexa Dystrybutor: Alma Trend 	Max. grubość cięcia 1,2 mm.	Wydajny, szybki trymer do cięcia X i Y materiałów elastycznych z automatyczną korektą w osi Y. Zastosowanie do: papier (również laminowany), fototapeta, folie samoprzylepne, backlit i frontlit, materiały odblaskowe, guma magnetyczna, poliwęglan, banery do 900g, canvas i poliester i inne.
Trymer elektryczny Extrim Producent: Flexa Dystrybutor: Alma Trend 	Cięcie materiału do 1,8 mm grubości.	Wydajny, szybki trymer elektryczny z samo ostrzącym się obrotowym ostrzem do elastycznych materiałów. Wysoka precyzja cięcia i duża prędkość zwiększa produktywność, przy ograniczeniu odpadów. Innowacyjny system tnący „Accu View" umożliwia wybór dwóch dostępnych trybów pracy: pierwszy, zapewnia najszybsze tempo pracy, drugi, gwarantuje doskonałą dokładność. Zastosowanie do: papier, karton, folia poliestrowa, baner PVC (do 900/m² – 27), nośniki druku cyfrowego, zalaminowane wydruki, folia poliwęglanowa, folia polipropylenowa (do 1,2mm), arkusze odblaskowe, płótna i inne tkaniny, guma magnetyczna i wiele innych materiałów.
Keencut Evolution E2 Dystrybutor: API.PL 	Trymer występuje w szeroko- ściach: 1,6; 2,1; 2,6; 3,1; 3,6 m.	Zintegrowane, poziome urządzenie do przycinania wszelkiego rodzaju aplikacji reklamowych. Ze względu na zastosowaną, innowacyjną głowicę, która przycina w dwóch kierunkach, trymer pozwala na wygodę, dokładność oraz szybkość w wykańczaniu prac. Zastosowane w tym modelu noże, pozwalają na cięcie z dokładnością do 0,2 mm, a wbudowany tor cięcia oraz głowica z nożem obrotowym idealnie sprawdza się w pracach z wszelkiego rodzaju tekstyliami. Mechanizm Lift&Hold , zamontowany z obydwu stron, zapewnia niezmienną pozycję listwy, a tym samym wygodę i wysoką jakość pracy, najbardziej wymagających klientów. Grubość ciętych materiałów do - 13 mm.
Keencut Sabre 2 Dystrybutor: API.PL	Trymer występuje w szeroko- ściach: 1,0/ 1,5/ 2,0/ 2,5/ 3,0 m, Grubość cięcia: do 13 mm.	Trymer Sabre 2 to wszechstronne i funkcjonalne urządzenie do cięcia. Posiada bezpieczną, tnącą głowicę z regulowanym ostrzem (noże płaskie - trapezowe) do cięcia wszelkiego rodzaju materiałów o grubości do 10 mm oraz płyty piankowe do 13 mm (noże specjalne). Dodatkowo, opcja z łatwą wymianą na głowicę z ostrzem krążkowym doskonale sprawdza się w cięciu tkanin oraz tekstyliów.
Keencut SteelTrak Dystrybutor: API.PL 	Trymer występuje w rozmiarach 1,65 / 2,1 / 2,5 m. Grubość cięcia: 2, 3, 4, 6 do 13 mm.	Trymer opracowany specjalnie do cięcia cięższych i grubszych, sztywnych i półsztywnych materiałów wykorzystywanych w rynku reklamy. Steeltrak zapewnia czysta i bezpyłową pracę. Posiada głowice z łatwym wyborem jednego z trzech dostępnych noży.
V-SIGN PPRO5 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Wys. cięcia: 1625 mm. Dł. cięcia: 2450 mm. Głębokość cięcia: 38 mm. Średnica ostrza: 185 mm. Dokładność: 1 mm.	V-SIGN PPRO5 to amerykańskiej produkcji mechaniczna przycinarka do płyt przeznaczona dla agencji i drukarni wielkoformatowych oraz średnich zakładów produkcyjnych. Głowica z silnikiem i piłą tnie materiał w osi pionowej. Cięcie w poziomie przeprowadzane jest po obróceniu materiału. Stalowa konstrukcja gwarantuje precyzyjne cięcie i stabilną pracę.
V-SIGN H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Wysokość cięcia: 1625 / 1930 / 2100 mm. Długość cięcia: bez ograniczeń. Średnica ostrza: 210 mm. Dokładność: 0.8 mm.	V-SIGN serii H to zaawansowana, amerykańska piła tablicowa z możliwością cięcia w osi Y i X (szybki obrót silnika z ostrzem). Silnik o mocy 1650W gwarantuje dokładne cięcie najtwardszych (trudnych) materiałów. V-SIGN H posiada wiele udogodnień m.in.: funkcja „szybki stop" czy możliwość podłączenia kolektora kurzu. Wzmocniona stalowa konstrukcja zapewnia precyzyjne cięcie i stabilną pracę. Przesuwanie płyty ułatwiają dodatkowe rolki na szynie prowadzącej.
SWORD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Rozmiary: 1.65 / 2.10 / 3.10 m. Grubość cięcia: 1-30 mm.	Profesjonalny, łatwy w obsłudze trymer pionowy do precyzyjnego cięcia różnego rodzaju nośników w przemyśle i reklamie. 2 narzędzia w standardzie. Cięcie płyt PVC, dibondów, szkła i wielu innych materiałów.
ARTEMIS TRYMER C Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szerokość cięcia: 1200 mm, 1800 mm, 2600 mm.	Ekonomiczny i precyzyjny trymer. Stabilna konstrukcja. Tnie folie, papiery, kartony do 8 mm.
Trymer elektryczny RSC RET Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. cięcia: 1.5 / 1/98 / 2.49 m. Grubość cięcia: 0.8 mm.	Trymer automatyczny. Łatwy w obsłudze przez jednego operatora. Gwarantuje pewne, szybkie i dokładne cięcie dwukierunkowe. Do cięcia canvasów, folii, papierów, laminatów, itd. Prędkość cięcia: max. 2m/s. Rodzaj noża: obrotowy. Podświetlenie: LED. Podstawa: tak.
NEOLT XY MATIC TRIM 165 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer.: 1650 mm. Grubość materiału: 1 mm (poziom), 0.5 mm (pion). Prędkość pozioma: 40 m/min. Prędkość pionowa: 12.5 m/min.	Neolt XY Matic Trim to automatyczny trymer pozwalający na rozcinanie elastycznych materiałów (folii, papierów, banerów) na formatki (cięcie z 4 stron). W łatwy sposób można zintegrować go z dowolnym ploterem drukującym.
Trymer poziomy Kronos Dystrybutor: Color Group 	Dostępny w 6 długościach: 60, 100, 150, 200, 250, 300cm.	Głowica tnąca zainstalowana na liniale połączonym z podstawą samoregulującym zawiasem - najbardziej uniwesalny trymer w ofercie. Możliwość cięcia płyt do grubości 13mm dzięki samoregulującemu się zawiasowi. Łatwość cięcia bardzo długich odcinków. Brak konieczności montażu do stołu. Max długość urządzenia 300cm. Głowica tnąca wyposażona jest w uchwyty dla wszystkich trzech typów noży: standardowego, do płyt, krążkowego.
Trymer poziomy Europa / Europa Pro Dystrybutor: Color Group 	Dostępny w 10 długościach: 60, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500cm.	Doskonały i precyzyjny liniał z głowicą tnącą. Bogaty wybór opcji: dwa typy podstaw - Europa dł. 60 - 500cm, Europa Pro dł. 250 - 350cm, podnośniki oraz stojak. Max długość urządzenia 500cm. Głowica tnąca wyposażona jest w uchwyty dla wszystkich trzech typów noży: standardowego, do płyt, krążkowego.
Trymer poziomy Nemesis Dystrybutor: Color Group 	Dostępny w 10 długościach: 60, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500cm.	Głowica tnąca zainstalowana na liniale Europa połączonym z podstawą za pomocą podnośników w gotowym zestawie. Możliwość cięcia płyt do grubości 20mm. Brak konieczności montażu trymera do stołu. Max długość urządzenia 500cm. Głowica tnąca wyposażona jest w uchwyty dla wszystkich trzech typów noży: standardowego, do płyt, krążkowego.
Trymer poziomy Artemis Dystrybutor: Color Group 	Dostępny w 6 długościach: 60, 100, 150, 200, 250, 300cm.	Najwyższej jakości precyzyjny liniał, którego konstrukcja doskonale chroni dłonie operatora przed narzędziami tnącymi. Posiada wkłady silikonowe od spodu narzędzia zapobiegające poślizgowi. Skala na całej długości liniału. Max długość urządzenia 300cm.
Trymer pionowy Apollo Dystrybutor: Color Group 	Apollo 165 - 165 x 217cm, Apollo 210 - 210 x 262cm, Apollo 250 - 250 x 302cm.	Trymer pionowy do cięcia płyt. Szeroki wybór ostrzy do cięcia i nacinania. Łatwość cięcia - czysto, precyzyjnie i bez hałasu. Dodatkowe uchwyty i ograniczniki ułatwiają powtarzalne cięcie. Urządzenie dostępne w 3 rozmiarach.

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Fotoba XL 250/320 Dystrybutor: Digiprint Sp. z o.o. 	Długość cięcia: 260cm, 330cm.	Automatyczna wysokowydajna obcinarka przeznaczona do obróbki wydruków wielkoformatowych. Media: papiery, winyl, PCV, folie, canvas oraz wiele innych podłoży o max grubości 0,8 mm.
Fotoba XLD 170/170WP Dystrybutor: Digiprint Sp. z o.o. 		Automatyczna wysokowydajna obcinarka przeznaczona do obróbki wydruków wielkoformatowych lub tapet w wersji WP. Media: papiery, winyl, PCV, folie, Canvas, tapety oraz wiele innych podłoży o max grubości 0,8 mm. Dokładność cięcia w wersji WP: oś X +/- 0,5mm, oś Y +/-0,06mm.
Fotoba WR 64 Dystrybutor: Digiprint Sp. z o.o. 		Obcinarka do wydruków wielkoformatowych pracująca z prędkością do 18 m/min. Łatwa obsługa i szybkie ustawienie cięcia wertykalnego i horyzontalnego zgodnego z potrzebami klienta. Media: poliwęglan, laminaty, media powlekane, folie winylowe, itp.
Evolution 2 Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited 	Dostępne szerokości: 1,6 m, 2,1 m, 2,6 m, 3,1 m, 3,6 m.	Urządzenie wyposażone jest w nóż obrotowy wraz z torem cięcia co umożliwia nam przycinanie wszelkiego rodzaju tkanin. Wysoka precyzja cięcia do 0.2 mm. Grubość cięcia do 13mm.
Sabre Seria 2 Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited 	Dostępne szerokości: 1,1 m, 1,6 m, 2,1 m, 2,6 m, 3,1m.	Trymery Sabre 2 posiadają podkład do cięcia w postaci profilu aluminiowego. Opcją jest dołączenie podstawy oraz listwa krawędziowa do przycinania powtarzalnych arkuszy. Możliwość cięcia wielu mediów podstawowych jak i nietypowych takich jak PCV. Wysoka precyzja cięcia do 0,2 mm. Max. grubość cięcia: 13 mm.
Javelin Integra 2 Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited 	Dostępne szerokości: 1,6 m, 2,1 m, 2,6 m, 3,1 m.	Uniwersalny trymer do elastycznych materiałów reklamowych.Bardzo wysoka precyzja cięcia, z dokładnością do 0.2 mm. Długość ostrza do 13 mm. System Lifh&Hold w standardzie.
Steeltrak Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited 		Keencut SteelTrak to trymer do zadań specjalnych, umożliwia on płynne ciche cięcie bez zasilania elektrycznego, bez pyłu oraz poszarpanych krawędzi. Narzędzia tnące są dostępne dla grubości 2mm, 3mm, 4mm, 5mm, 6mm kompozyty aluminium i płyty PVC. SteelTrak został zaprojektowany z myślą o przyszłości i umożliwia montowanie oraz szybkie wybieranie narzędzi tnących.
Artist Plus Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited 	Dostępne szerokości: 76 cm, 101 cm, 122 cm.	Specjalnie zaprojektowany do wykonywania elementów opraw ilustracji. Możliwość cięcia materiałów do grubości 3-6mm w zależności od ciętego medium. Łatwo wymienne noże jak i prosty system ustawiania marginesów to podstawowe atuty trymerów tej serii. Dostępny w trzech praktycznych szerokościach: 76, 101, 122cm.
Fletcher FSC Dystrybutor: POLKOS 	Szerokość cięcia: 165 cm.	Trymer pionowy serii FSC jest przystępnym narzędziem do wykańczania prac, zaprojektowany do pracy w agencjach reklamowych w procesie przed i po druku. Trymer zaskoczy Cię możliwościami szybkiego i dokładnego cięcia wszystkich Twoich materiałów. Zaprojektowany z myślą o wytrzymałości i trwałości trymer FSC zapewni lata bezawaryjnego cięcia w Twojej firmie. Unikalny proces cięcia, który gwarantuje brak odłamków materiału jest idealny dla każdego plotera typu flat bed.
Fletcher Gemini Pro Dystrybutor: POLKOS 	Szerokości: 40" / 1m, 60" / 1.5m, 80" / 2m, 100" / 2.5m, 120" / 3m, 140" / 3.5m, 160" / 4m, 180" / 4.5m and 200" / 5m.	Trymer Fletcher Gemini PRO jest przeznaczony do cięcia materiałów do 13mm grubości z dokładnością 0,2mm na całej długości cięcia. Szybko wymienne ostrze mocowane magnetycznie umożliwia cięcie materiałów o różnych grubościach aż do 13mm. Takie przetestowane rozwiązanie wraz z innowacyjną głowicą tnącą gwarantuje, że głowica nie zatnie się w żadnym materiale. Zacznij oszczędzać miejsce, czas i pieniądze już dziś.
Fletcher Titan Dystrybutor: POLKOS	Dostępne szerokości: 40" / 1m, 60" / 1.5m, 80" / 2m, 100" / 2.5m and 120" / 3m.	Trymer Fletcher Titan jest przeznaczony do cięcia materiałów do 13mmgrubości z dokładnością 0,2mm na całej długości cięcia. Seria Titan jest najmocniejszym trymerem. Konstrukcja wykonana z jednego kawałka aluminium i mocny system zaciskania materiału zapewnia wysoką trwałość i dokładność. Szybko wymienne ostrze mocowane magnetycznie umożliwia cięcie materiałów o różnych grubościach aż do 13mm. Takie przetestowane rozwiązanie wraz z innowacyjną głowicą tnącą gwarantuje, że głowica nie zatnie się w żadnym materiale. Zacznij oszczędzać miejsce, czas i pieniądze już dziś.
MIURA II Dystrybutor: SICO Polska 	Szerokość robocza: 1600mm; max. grubość ciętego materiału 1,8mm; liczba zespołów tnących: max.15; prędkość podawania materiału: 1->30m/min.	Precyzyjna i szybka Miura II jest automatyczną wycinarką z obrotowymi ostrzami do przycinania wydruków wzdłuż osi X i Y. To wielofunkcyjne i łatwe w użytkowaniu urządzenie jest niezbędnym elementem łańcucha produkcyjnego pozwalającym na usprawnienie etapu cięcia, uniknięcie niepotrzebnego przestoju spowolnienia produkcji, zwiększenie produktywności i „cięcie" kosztów. Miura II to proste i praktyczne urządzenie, które umożliwia regulację pozycji ostrzy do cięcia wzdłuż z dokładnością do mikrometra. Posiada użyteczna funkcję zatrzymania cięcia w przypadku, gdy rola została niewłaściwie rozwinięta. Miura II dedykowana jest do cięcia podłoży elastycznych takich jak: papier (również laminowany), papier fotograficzny, folie samoprzylepne, poliester, poliwęglan, materiały odblaskowe, guma magnetyczna, banery (do 900g) oraz różnego rodzaju tkaniny.
EXTRIM Dystrybutor: SICO Polska 	Szerokość robocza: 2600/3600mm; max. grubość ciętego materiału 1,8mm; max. prędkość cięcia: 100m/min, wysokość robocza: 920mm.	Trymer do łatwego i precyzyjnego cięcia materiałów elastycznych. Extrim posiada automatyczną rolkę dociskową, która przytrzymuje materiał w trakcie cięcia, wyposażony jest w regulator prędkości (maks. 100m/min.) oraz praktyczny system podświetlania LED ułatwiający pracę. Extrim to idealne połączenie ergonomii, wygody użytkowania, precyzji i szybkości, zaprojektowane specjalnie po to, aby zwiększyć produktywność. Extrim umożliwia cięcie: papieru, kartonu, foli poliestrowej, banerów, tkanin, płócien, zalaminowanych wydruków, folii poliwęglanowej, arkuszy odblaskowych przeznaczonych na znaki drogowe, folii litograficznych, różnego rodzaju tworzyw sztucznych, gumy magnetycznej i wielu innych materiałów.
Trymer ręczny CWT Worktools Dystrybutor: Teba 	1000mm, 1700mm, 2500mm, 3300mm.	Trymer ręczny szwedzkiej produkcji do cięcia miękkiego PVC, banerów, pianki, tekstyliów, winylu, ekstrudowanego PVC, kompozytów aluminiowych, skóry, płyt karbowanych z tworzyw. Produkt wykonany z ekstrudowanych profili aluminiowych o wysokiej wytrzymałości i małej masie, cięcie wspomagane sprężyną gazową. Wymienne ostrza uniwersalne do zakupienia w każdym sklepie z narzędziami.

dostawcy.oohmagazine.pl

REKLAMA WIZUALNA

DRUK NA TEKSTYLIACH SUBLIMACJA

WEB2PRINT

DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

GRAWER LASER SITODRUK

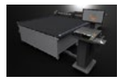
PLOTERY UV SOLWENTOWE LATEX

MEDIA DO DRUKU

DRUK CYFROWY

WYCINARKI (RÓWNIEŻ Z OPCJĄ FREZOWANIA)

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Acorta 3120E Acorta 3120S Acorta 3120HS Acorta 3120HD Dystrybutor: Agfa Graphics 	Tworzywa sztuczne (PVC, akryl), płyty kompozytowe (Dibond), folie samoprzylepne, karton, tektura falista, płyty warstwowe, pianka do 50 mm grubości itp	Wielofunkcyjna głowica robocza pozwala zastosować różnorodne narzędzia do obróbki wielu materiałów. Możliwe jest przekrawanie, nakrawanie, frezowanie, wiercenie, bigowanie oraz rysowanie. Zintegrowana kamera oraz projektor ułatwiają rozpoznawanie prac i większą automatyzację produkcji. Szybki i precyzyjny mechanizm pozwala pracować z prędkością do 102 m/min. 40 niezależnych i automatycznie załączanych stref podsysu zapewnia efektywne trzymanie obrabianych arkuszy.	Maszyna przeznaczona do szerokiego zastosowania zarówno jako uzupełnienie maszyn drukujących lub samodzielne urządzenie. Integracja z systemem Asanti pozwala zautomatyzować procesy zarówno drukowania jak i wykrawania. Dzięki zastosowaniu maszyny Acorta można efektywnie i precyzyjnie produkować opakowania, stojaki POS/POP, pudełka, obwoluty i segregatory, stojaki promocyjne, zawieszki, nakrawać etykiety samoprzylepne lub produkować meble promocyjne z takich materiałów jak warstwowe płyty katronowe. Możliwe jest frezowanie tworzyw sztucznych czy płyt metalowych. Format stołu roboczego oraz max. grubość materiału pozwala na idealne dopasowanie do maszyn wielkoformatowych Anapurna, Jeti oraz wielu innych.
F1612 Producent: Summa Dystrybutor: Agraf 	Tworzywa sztuczne min. sprienione oraz lite PCV, akryl, polipropylen kanalikowy, folie (winylowe, polietylenowe, magnetyczne), płyty piankowe – Kappa, tektury (lite, faliste, o strukturze plastra miodu), tekstylia. Rozmiar pow. roboczej 160x120 cm (możliwość przesuwu pow. roboczej).	Możliwość obróbki materiałów za pomocą narzędzi tj.: - Noże oscylacyjne (pneumatyczne, elektryczne), - Frez, - Noże do cięcia w miękkich spienionych materiałach, - Krążki bigujące, - Noże do cięcia pod kątem. Wycinanie zadrukowanych materiałów z obydwu stron. Idealne rozwiązanie na rynku reklamy, oznaczeń drogowych, indywidualnych małoseryjnych zamówień, produkcji seryjnej, opakowalnictwa, prototypów i wiele innych.	Ploter Summa F1612 jest pierwszym urządzeniem w klasie ploterów stołowych zaproponowanych przez belgijskiego producenta. Urządzenie zaprojektowane i zbudowane w Belgii pod okiem fachowców z wieloletnim doświadczeniem w budowie ploterów tnących rolkowych które do dziś są niezastąpione w swojej klasie. Umożliwia pracę do trzech narzędzi jednocześnie. Prędkość 100mm/s.
F2630 Producent: Summa Dystrybutor: Agraf 	Tworzywa sztuczne m.in. spienione oraz lite PCV, akryl, polipropylen kanalikowy, folie (winylowe, polietylenowe, magnetyczne), płyty piankowe – Kappa, tektury (lite, faliste, o strukturze plastra miodu), tekstylia. Rozmiar pow. roboczej 265x305 cm (możliwość przesuwu powierzchni roboczej).	Możliwość obróbki materiałów za pomocą narzędzi tj.: - Noże oscylacyjne (pneumatyczne, elektryczne), - Frez, - Noże do cięcia w miękkich spienionych materiałach, - Krążki bigujące, - Noże do cięcia pod kątem. Wycinanie zadrukowanych materiałów z obydwu stron. Idealne rozwiązanie na rynku reklamy, oznaczeń drogowych, indywidualnych małoseryjnych zamówień, produkcji seryjnej, opakowań, prototypów i wiele innych.	Ploter Summa F2630 jest pierwszym urządzeniem w klasie ploterów stołowych zaproponowanych przez belgijskiego producenta. Urządzenie zaprojektowane i zbudowane w Belgii pod okiem fachowców z wieloletnim doświadczeniem w budowie ploterów tnących rolkowych które do dziś są niezastąpione w swojej klasie. Umożliwia pracę do trzech narzędzi jednocześnie. Prędkość 100mm/s.
Aristomat Dystrybutor: Alma Trend 	Pole robocze: 950x1300 do 5000x7000 mm, również z systemem przesuwu materiału. Media: folie, tektura, guma, sklejka, tworzywa sztuczne, dibond, materiały uszczelkarskie i wiele innych o grubości do 40 mm.	Prędkość przestawcza od 600 do 2300 mm/s, max. przyspieszenie 1,5 G, maksymalna grubość materiału: 50mm. Dostępne z pasem do transmisji materiału, systemem podawania materiału z roli bądź arkusza, głowicami do różnych materiałów i unikalnej konfiguracji do konkretnych zastosowań.	Urządzenia o mocnej budowie, do prac na skalę przemysłową. Dzięki modułowej konstrukcji urządzenie o dużych gabarytach, można zainstalować w pomieszczeniu o niewielkim polu wejścia. Dostępność wielu narzędzi i głowic umożliwia pracę z nożami oscylacyjnymi o długości do 38 mm, aktywnymi do folii, bannerów, kartonu, papieru, tektury i tworzyw sztucznych, jak również krążkami do bigowania, modułem frezującym, znakującym, kamerą itp. Dzięki nowoczesnej głowicy MHV, plotery Aristomat mogą pracować z sześcioma narzędziami bez przerywania pracy maszyny.
Summa F-Series Dystrybutor: Alma Trend 	Pole robocze: 1600x1200, oraz 2650x3050 mm, z systemem przesuwu materiału. Media: folie, tektura, guma, sklejka, tworzywa sztuczne, dibond, i podobne.	Prędkość przestawcza do 1000 mm/s, max. przyspieszenie 1 G. Dostępne z pasem do transmisji materiału, systemem podawania materiału z roli i głowicami do różnych materiałów.	Plotery F-SERIES są maszynami produkowanymi na bazie wieloletniego doświadczenia w konstruowaniu ploterów tnących. Szybkość, dokładność i atrakcyjna cena, są głównymi atrybutami tych urządzeń. Seria F dedykowana jest dla producentów znaków drogowych, firm reklamowych, producentów etykiet, drukarni wielkoformatowych i podobnych. Dostępność wielu narzędzi, gwarantuje elastyczność w doborze właściwego rozwiązania niemalże dla każdego materiału.
Ploter termiczny Coner Thermocut PRO 60 Dystrybutor: AMAGRAF 	Materiały o gęstości do 60 kg/m³ poddające się obróbce termicznej jak styrodur, styropian, pianka poliuretanowa itp.	Ploter termiczny służy do cięcia tytanowym drutem oporowym, rozgrzewającym się do temp. około 800°C. Drut oporowy tego typu charakteryzuje się dużą wytrzymałością oraz możliwością pracy ze zwiększonymi prędkościami. Ploter może być wyposażony automatyczny napinacz drutu, stół obrotowy i adapter drutu kształtowego, a także posiadać więcej niż jeden drut tnący.	Przestrzenna reklama wielkoformatowa zewnętrzna i wewnętrzna, litery i znaki firmowe, zabudowa stoisk sklepowych oraz targowych, elementy architektowniczne jak portale, tralki, kolumnady, gzymsy, zworniki, narożniki, kolumny, elementy dekoracyjne, formy odlewnicze, opakowania i wiele innych.
Summa F1612 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Tworzywa sztuczne, PVC, PMMA, drewno, tektura, tekstylia, folie, papiery, itd. Obszar roboczy: 160x120 cm (możliwość cięcia dłuższych materiałów dzięki przesuwanemu stołowi).	Dokładność: 0.05 mm. Prędkość: 1000 mm/s. Akceleracja: 1G. Nacisk: 12 kg. Nóż: wleczony (standard).	Ciężka stabilna konstrukcja. Ploter konfigurowany „na miarę". Wielonarzędziowa głowica z automatyczną zmianą przyrządu (do 3 narzędzi jednocześnie). Możliwe cięci po obrysie (OPOS).
Summa F2630 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Tworzywa sztuczne, PVC, PMMA, drewno, tektura, tekstylia, folie, papiery, itd. Obszar roboczy 265x305 cm (możliwość cięcia dłuższych materiałów dzięki przesuwanemu stołowi).	Dokładność: 0.05 mm. Prędkość: 1000 mm/s. Akceleracja: 1G. Nacisk: 12 kg. Nóż: wleczony (standard).	Ciężka stabilna konstrukcja. Ploter konfigurowany „na miarę". Wielonarzędziowa głowica z automatyczną zmianą przyrządu (do 3 narzędzi jednocześnie). Możliwe cięci po obrysie (OPOS).
Plotery tnące Kongsberg Seria C Dystrybutor: Digiprint PL S.k. 	Wszystkie rodzaje tektury falistej, karton, tektura lita,re-board, materiały sztywne takie jak: MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, plastik komorowy, pianki.	Max. prędkość przemieszczania się głowicy 100 m/min, max. przyspieszenie 1,7G, max. obszar pracy 3210 x 3200 mm. Nowe narzędzia: CorruSpeed - cięcie tektury falistej z możliwością odwzorowania pracy wykrojnika analogowego, PsaligraphyTool – narzędzie do bardzo precyzyjnego cięcia kartonów, podajnik iBF, robot do podawania surowców.	Plotery tnące Kongsberg serii C zostały opracowane z myślą o ciągłej pracy w środowisku produkcyjnym i wyposażone w nowe narzędzia przyspieszające i automatyzujące produkcję. Są sprawdzonym rozwiązaniem podczas produkcji opakowań z tektury falistej, ekspozytorów POS/POP i innych ekspozytorów wykonanych z materiałów sztywnych. Posiadają narzędzia do frezowania, wycinania i bigowania wymagającego dużej siły nacisku, wyposażone są w bardzo wytrzymały blat oraz najbardziej zaawansowany obecnie na rynku system kontroli ruchu z układem zębatkowym.
Plotery tnące Kongsberg Seria X Dystrybutor: Digiprint PL S.k. 	Papier, karton, tektura falista, folie, winyl, banery, PVC, styren, policarbon, polystyren, aluminium, drewno i wiele innych.	Seria maszyn dostępna jest w 6 rozmiarach stołów: od formatu 168x127 do 221x655 cm. Produkcja wielostrefowa umożliwia załadowanie dwóch arkuszy i podwojenie wydajności plotera. Technologia ta zapewnia ciągłą pracę plotera tnącego bez konieczności stosowania dodatkowych urządzeń do automatyzacji.	Stoły Kongsberg X przeznaczone są do produkcji sampli (modeli próbnych), ekspozytorów i reklamy. Stoły z tej serii można wyposażyć w narzędzia do wycinania, bigowania i frezowania. Są to najbardziej zaawansowane technologicznie urządzenia do cięcia i wykrawania materiałów płaskich. W miarę rozwoju firmy można rozbudować ploter, dodając więcej narzędzi.
I-echo – różne modele Dystrybutor: Grawcom 	Metale kolorowe, aluminium anodowane, Dibond, guma, plexi, PCV, HIPS, poliwęglan, tworzywa sztuczne, skóra, filc, drewno, MDF, sklejka, korek, papier, karton, tektura, folie, płyty piankowe, płyty Xboard i podobne, tekstylia reklamowe.	Obszar pracy w zależności od wersji: 1300x1100, 1700x1300, 200x1100, 2500x1600, 2500x2500mm, prędkość cięcia do 1300 mm/s, dokładność 0.1mm, grubość obrabianych materiałów 50 mm. Płaski stół z podkładem do cięcia stałym lub przesuwnym tzw. conveyor do obróbki materiałów dłuższych niż stół roboczy. Stół z trzymaniem próżniowym.	Uniwersalny ploter stołowy do szybkiej obróbki materiałów w procesie finalnym – finiszu produkcji np. obróbka druku wielkoformatowego. Dostępne są różne narzędzia zależnie od potrzeb np.: nóż do cięcia stały, nóż do cięcia oscylacyjny, nóż rotacyjny do tekstyliów, narzędzie bigowania, nóż do nacinania, narzędzie do rysowania.
Summa F-Series Dystrybutor: IGEPA POLSKA 	Cięcie trudnych materiałów, takich jak: filc, tektura falista, tektura „plaster miodu", korek, grube i sztywne folie i wiele innych.	Możliwość frezowania, przecinania, bigowania, nadcinania (do podkładu) oraz wycinania pod kątem.	Plotery stołowe serii F dysponują bogatą listą narzędzi, co daje wszechstronne możliwości ich wykorzystania. Warto wspomnieć o nożach: wleczonym i aktywnym oraz systemie optycznego rozpoznawania znaczników za pomocą kamery - OPOS CAM. Dodatkowo, plotery te można wyposażyć w głowicę frezującą czy Elektroniczny Nóż Oscylacyjny, Pneumatyczny Nóż Oscylacyjny, Narzędzie „Kiss Cutting" Narzędzie „Cut Out", Narzędzie do Bigowania oraz Narzędzie V-Cut.
ZUND Systemtechnik AG model G3 Dystrybutor: INTEGART 	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 160 cm, do 321 x 320 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to koło 800 ploterów rocznie. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakowalnictwa, i wielu innych.
ZUND Systemtechnik AG model S3 Dystrybutor: INTEGART 	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 80 cm, do 227 x 120 cm i 180 x 160 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakowalnictwa, i wielu innych. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to koło 800 ploterów rocznie.

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
ZUND Systemtechnik AG model D3 Dystrybutor: INTEGART 	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 320 x 180 cm do 320 x 321 cm i 180 x 160 cm.	Zund D3 to perfekcyjne i wydajne urządzenie, którego doskonałość rozpracowano w każdym calu. Charakterystyczna modułowa budowa ploterów Zünd pozwala na szybką i prostą konfigurację potrzebnych narzędzi. Bez względu na rodzaj produktu czy wielkość przebiegu system pozwala na dopasowanie rozmiaru do potrzeb produkcyjnych.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to koło 800 ploterów rocznie.
Blackman & White VersaTech Dystrybutor: Jetpol.pl 	Cięcie, frezowanie, bigowanie oraz znaczenie: materiałów gumowych, Kevlar'u pianki (Kappa), kartonu, włókna węglowego, tektury litej i falistej, akrylu (do 25mm – laserem CO2), aluminium, kompozytu, folii adhezyjnej.	POLE ROBOCZE (MM): maks 3200x3200 PRĘDKOŚĆ CIĘCIA: 1200mm/sekundę DOKŁADNOŚĆ CIĘCIA: 0,1mm Narzędzia: nóż oscylacyjny, laser, nóż styczny, nóż krążkowy, biga, frezarka (HeavyDuty), nóż wleczony, pisak…	Wielofunkcyjny cyfrowy ploter tnący (cutter) przeznaczony do obróbki materiału poprzez cięcie, bigowanie jak i frezowanie. Ploter tnący Versa Tech może być wyposażony w pas transmisyjny (conveyor) służący do cięcia materiałów giętkich - z roli np. foli, Kevlar, tkaniny itd. Niezaprzeczalną zaletą plotera jest możliwość instalacji głowicy frezującej typu HeavyDuty lub lasera tnącego CO2.
Blackman & White Orion Dystrybutor: Jetpol.pl 	Ploter tnący dedykowany do cięcia nożem stycznym lub ostrzem obrotowym materiałów takich jak: tekstylia, PCV, tektura, tkanina masztowa, membrany gumowe, włókno szklane i węglowe.	POLE ROBOCZE (MM): Maks. 3200x15000. PRĘDKOŚĆ CIĘCIA: 750mm/sekundę. DOKŁADNOŚĆ CIĘCIA: 0,5mm.	Ploter tnący dedykowany do cięcia nożem stycznym lub ostrzem obrotowym. Stosowany w wielu gałęziach przemysłu np. marynistyczna i tekstylna. Ploter posada 2 pasywne głowice. Wielkość urządzenia zależy od wymagań produkcyjnych klienta. Narzędzia stosowane w cutterze to nóż wleczony ogólnego zastosowania oraz pasywny nóż obrotowy dedykowany do cięcia tkanin.
BULLMER Premiumcut Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	W zależności od konfiguracji urządzenia wielkość pola roboczego od 1200mm x 1400 mm do 3200mm x 5000mm. Cięcie takich materiałów w płytach i rolach, takich jak tworzywa sztuczne, drewno, dibond, lite metale miękkie, gumy, papier, folie banery, itp..	Urządzenia marki Bullmer Premiumcut mają konstrukcję modułową. Wybór narzędzi i opcji odbywa się na życzenie użytkownika. Grubość ciętych materiałów do 50mm. Cięcie materiałów w płytach i rolach. Prędkość cięcia do 2 m/s, przyspieszenie 2G. Możliwość konfiguracji szerokości roboczej plotera aż do 5 metrów szerokości pola roboczego. Długość pola roboczego - na życzenie użytkownika - nawet do kilkunastu metrów długości.	Plotery te umożliwiają w pełni zautomatyzowane cięcie, bigowanie, nacinanie, frezowanie materiałów różnego rodzaju. Materiały mogą być transportowane przy pomocy pasa transmisyjnego, z systemem przedłużeń pola roboczego. Pole robocze plotera wyposażone jest w podciśnieniowy system podsysu utrzymujący materiał podczas cięcia. Ploter może zostać wyposażony nie tylko w klasyczny system optyczny rozpoznawania znaczników (kamera) ale również w innowacyjny skaner lini cięcia, znacznie przyspieszający rozpoznawanie wycinanych kształtów na materiale.
Summa F1612 Dystrybutor: Plus Digital 	Tworzywa sztuczne: spienione oraz lite PCV, polipropylen kanalikowy, folie (w tym winylowe, polietylenowe, magnetyczne), tektury, akryl, tekstylia. Rozmiar pow. roboczej 160x120 cm (z możliwością przesuwu pow. roboczej).	Ploter dysponuje nożem wleczonym i aktywnym oraz systemem optycznego rozpoznawania znaczników za pomocą kamery - OPOS CAM. System pozwalający używać kilku narzędzi na raz oraz rozwiązanie automatycznie rozpoznające typ zainstalowanego narzędzia.	Funkcja cięcia po obrysie (OPOS); Posiada narzędzia ułatwiające obróbkę materiałów: frez, nóże do cięcia miękkich, spienionych materiałów, do cięcia pod kątem oraz nóże oscylacyjne (pneumatyczne, elektryczne).
F2630 Dystrybutor: Plus Digital 	2650x3050 mm, z systemem przesuwu materiału. Media: folie, tektura, guma, sklejka, tworzywa sztuczne, dibond.	Dużym atutem tego stołowego plotera są przede wszystkim noże: wleczony oraz aktywny, a także optyczny system rozpoznawania znaczników za pomocą kamery OPOS CAM. Dzięki podzielonej powierzchni roboczej na 12 aktywowanych lub zdeaktywowanych automatycznie stref podciśnienia Summa umożliwia również obróbkę małych prac.	Dzięki zastosowaniu wielkiego obszaru roboczego z powodzeniem nadaje się do przetwarzania dwóch rolek mediów na raz, umieszczając je obok siebie w systemie wsparcia rolki. Poza połączeniem wszystkich zalet ploterów rolkowych, F2630 umożliwia jednocześnie obróbkę skomplikowanych materiałów takich jak tektura „plaster miodu", filc, korek czy grube i sztywne folie. Szeroki zestaw narzędzi umożliwia bogate spektrum zastosowań, gdyż narzędzia z F1612 będą pasować również do F2630.
FLEXICUT, FLEXICUT PLUS Automatyczna maszyna do cięcia Generalny Dystrybutor: SoftPlast 	Cięcie: PCV, screenów, akryli, poliestrów, winyli itp. w jednej osi.	Długość cięcia Flexicut: do 3200 mm. Długość cięcia Flexicut Plus: od 3200 mm do 5000 mm. Technologie cięcia: Ultradźwięki - Crush cut - Nóż obrotowy. Opcjonalnie: laser do oznakowania linii cięcia. Napięcie elektryczne: 230 -240 V / 50 HZ A.C. Ciśnienie powietrza: 8 bar.	Urządzenie posiada listwy przytrzymujące materiał podczas cięcia. Automatyczny powrót głowicy tnącej do pozycji startowej. W modelu Flexicut Plus stół roboczy wyposażony w pneumatyczną listwę pozycjonującą, która przytrzymuje krawędź materiału i naciąga go. Całość sterowana przez PC.
HELIOS LASER Automatyczna maszyna do cięcia laserem Generalny Dystrybutor: SoftPlast 	Urządzenie do cięcia tkanin.	Obszar cięcia: szerokość 3,48 x długość 8 m. Technologia cięcia: laser Moc lasera: 70W. Typ lasera: CO2 - laser chłodzony powietrzem. Oprogramowanie z formatem RIP: czyta pliki DXF, PLT. System diagnostyki błędów. Urządzenie rozwijające - nie ciągnie i nie napina materiału. Napięcie elektryczne: 230 -240 V/ 50 HZ AC. Ciśnienie powietrza: 8 bar.	Unikalne urządzenie do cięcia laserowego tkanin PES z dużą dokładnością, bez strzępienia krawędzi.
HELIOS PLUS Automatyczna maszyna do cięcia laserem Generalny Dystrybutor: SoftPlast 	Unikalne urządzenie do cięcia laserowego tkanin PES z dużą dokładnością, bez strzępienia krawędzi.	Obszar cięcia: szerokość 3,3m lub 5m x długość 3,3m. Technologia cięcia: laser. Moc lasera: 120 W. Typ lasera : CO2- laser chłodzony powietrzem. Szybkość skanowania: do 1m/sek. Oprogramowanie z formatem RIP: czyta pliki DXF, PLT. System diagnostyki błędów. Urządzenie rozwijające - nie ciągnie i nie napina materiału. Napięcie elektryczne: 230 -240 V / 50 HZ A.C. Ciśnienie powietrza: 8 bar.	Urządzenie zaprojektowane tak, by oszczędzać czas produkcji i minimalizować jej koszty. Wycina w tkaninie dowolne kształty. Dzięki laserowej projekcji obszaru cięcia, Helios rozwiązuje problemy wycinania wydruku na tkaninach z tzw. efektem banana. Sterowany z PC.
CB03 II Series, CB08II Series Dystrybutor: Teba 	Obszary robocze stołów: 1100x1300m, 1800x1600mm, 2500x1300mm, 2500x1600mm, 3000x2000mm.	Wysokiej jakości uniwersalny ploter tnąco-frezujący z wielostrefowym i wydajnym stołem podciśnieniowym. Łatwe do wymiany narzędzia: wrzeciono, nóż oscylacyjny, nóż wleczony, nóż rotacyjny, nóż V-CUT, nóż tangencjalny, nóż do cięcia gąbki, rolka do bigowania, pisak. Pozycjonowanie za pomocą lasera i kamery. Prędkość cięcia do 1200mm. Pas transmisyjny o prędkości przesuwu do 1500 mm/s.	Wszechstronna obróbka materiałów elastycznych oraz w arkuszach: tektura falista, karton, opakowania, papiery, folie, tkaniny, skóry, tworzywa sztuczne, PVC, banery, plandeki naklejki na samochód, gruba pianka, akryl, pleksi, drewno, guma.
Mimaki CF22-1225 Dystrybutor: Teba 	Max obszar cięcia 2500 x 1220mm. Max rozmiar medium 2600x1360mm. Max prędkość kreślenia 55cm / sek.	Wszechstronny ploter tnący z wydajnym podsysem. Doskonałe uzupełnienie do drukarki. Wszechstronne rozwiązanie do produkcji reklamy i pudełek. Cięcie opakowań i elementów do zastosowań przemysłowych. Szeroki wachlarz narzędzi.	Cięcie powlekanej tektury, powlekanego kartonu, tektury falistej, tworzyw sztucznych o strukturze tektury, pianki, foli PVC, foli odblaskowej, bigowanie.
Mimaki CFL-605RT Dystrybutor: Teba 	Max obszar cięcia 610x510mm. Max rozmiar medium 630x530mm. Max prędkość cięcia 423 mm / sek Max grubość medium: nóż oscylacyjny 10mm / nóż tangencjalny 2mm.	Kompaktowy ploter tnący o wielkich możliwościach. Szeroka gama narzędzi do cięcia i bigowania. Idealne urządzenie do tworzenia opakowań, próbek i krótkich serii produktów. Stabilność cięcia zapewniania jest dzięki wydajnemu podsysowi.	Cięcie miękkiej pianki, tektury, tektury falistej, tektury powlekanej, foli PVC, foli odblaskowej, bigowanie i kreślenie.
Mimaki CF2 Series Dystrybutor: Teba 	Max obszary cięcia 900x1200mm, 1200x1500mm, 1200x180mm. Max prędkość kreślenia 55cm / sek. Max grubość medium: nóż oscylacyjny 20mm / nóż tangencjalny 25mm.	Plotery stołowe tnące do cięcia różnych materiałów w przystępnej cenie. Solidne rozwiązanie dla producentów reklamy, opakowań i znakowania. Szeroki wybór narzędzi do cięcia. Mocowanie medium za pomocą podsysu.	Cięcie powlekanej tektury, powlekanego kartonu, tektury falistej, tworzyw sztucznych o strukturze, tektury, pianki, foli PVC, foli odblaskowej, bigowanie.
SP2000, laser CO2 Producent: Trotec 	Akryl, drewno, laminaty grawerskie, papier, skóra, tkaniny, tworzywa sztuczne i wiele innych.	Pole robocze: 1680 x 2510 mm. Max. prędkość: 2 m/s. Wymiary lasera: 2519 x 3214 x 1230 mm. Najwyższej jakości komponenty gwarantują długą żywotność urządzenia oraz precyzyjne cięcie.	Innowacyjny laser do cięcia zaprojektowany z myślą o materiałach wielkoformatowych, m.in. akrylu, drewna, laminatów grawerskich, papieru, skóry, tkanin, tworzyw sztucznych.
SP3000, laser CO2 Producent: Trotec 	Akryl, drewno, laminaty grawerskie, papier, skóra, tkaniny, tworzywa sztuczne i wiele innych.	Pole robocze: 2210 x 3210 mm. Max. prędkość: 2 m/s. Wymiary lasera: 3076 x 3914 x 1230 mm. Właściwy wybór wśród wielkoformatowych wycinarek laserowych C02.	Wysoce wydajny ploter laserowy idealnie nadaje się do wymagających aplikacji cięcia m.in. akrylu, drewna, laminatów grawerskich, papieru, skóry, tkanin, tworzyw sztucznych.

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

PLOTERY DRUKUJĄCO-TNĄCE

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / **Dodatkowe informacje**
DC5 Producent: Summa Dystrybutor: Agraf	Samoprzylepne folie winylowe. Max. obszar zadruku 127,5cm.	Zadruk technologią termo-transferu z użyciem taśm żywicznych w kolorach CMYK, ale także lustrzany srebrny, lustrzany złoty, matowy srebrny, matowy złoty oraz kolory metaliczne. Możliwość zastosowania taśmy z teksturą holograficzną czy taśm laminujących wydruki.	Plotery serii Summa DC5 są kompletnymi systemami druku i wycinania. Wydruki wykonane na ploterach Summa DC odznaczają się bardzo wysoką trwałością, dzięki czemu nadają się do zastosowań wewn. i na zewn. pomieszczeń i nie wymagają laminacji. Technologia termo transferowa jako jedyna na rynku umożliwia druk kolorami niestandardowymi (złoty, srebrny), a także kolorami metalicznymi. Drukowanie oraz wycinanie do podkładu czy na wylot za jednym razem, dzięki zamontowanej głowicy tnącej oraz czujnikowi sczytującemu pasery. Automatyczne rozpoznawanie kaset z kolorem taśmy, pozycji kasety oraz stan zużycia taśmy. System czyszczenia mediów przez zadrukiem.
Roland TrueVIS VG-640/ VG-540 Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Szerokość zadruku (mediów): VG-640: 1600mm (1625mm), VG-540: 1346mm (1371mm).	Konfiguracja kolorów - do wyboru: CMYK, Lc, Lm, Lk, Wh. Atrament ecosolvent. Prędkość druku: do 34 m²/h. Prędkość cięcia: 10 do 300 mm/s. Maksymalna rozdzielczość druku: 900 dpi.	Ploter drukująco-tnący z serii Roland TrueVIS VG. Nowe głowice Roland DG FlexFire pozwalają na precyzyjną aplikację trzech rozmiarów kropel atramentu oraz szerszy pas zadruku niż w poprzednich głowicach. Dzięki temu ploter TrueVIS VG zapewnia wyjątkowo wysoką jakość wydruków oraz bardzo efektywne zużycie atramentu.
Roland TrueVIS SG-540/ SG-300 Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Szerokość zadruku (mediów): SG-540: 1346mm (1371mm), SG-300: 736mm (762mm).	Konfiguracja kolorów: CMYK. Atrament ecosolvent. Prędkość druku: do 10m²/h. Maksymalna rozdzielczość druku: 900 dpi.	Plotery drukująco-tnące serii TrueVIS SG to kwintesencja jakości, niezawodności i możliwości marki Roland w przystępnej cenie. To nowa era niesamowitej ostrości kolorów, zaawansowanego druku i funkcjonalności cięcia. Niezależnie, czy zaczynasz dopiero swój biznes w świecie wielkiego formatu, czy chcesz rozszerzyć swoją produkcję, plotery TrueVIS SG pomogą ci osiągnąć sukces.
HP Latex 115 Print & Cut Dystrybutor: INTEGART	Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Prędkość druku - do 48 m²/h (2-przejściowy). Prędkość cięcia - do 113 cm/s w linii prostej. Szer.: zadruku do 1371 mm, cięcia: do 1350 mm. Max. rozdzielczość druku: 1200x1200 dpi. Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex). Atramenty lateksowe HP Latex 821 Ink. Rozmiar wkładu 400 ml.	W skład zestawu HP Latex 115 Print & Cut wchodzi drukarka wielkoformatowa, ploter tnący oraz aplikacja HP Signage Suite. Dzięki tej ostatniej tandem może drukować i wycinać jednocześnie. Wysoką precyzję cięcia gwarantuje zastosowana technologia OPOS (Optical Positioning System). Cały system zachowuje się jak jedno urządzenie, w którym wszystkie procesy zostały zintegrowane.
HP Latex 315 Print & Cut Dystrybutor: INTEGART	Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Prędkość druku - do 48 m²/h (2-przejściowy). Prędkość cięcia - Do 113 cm/s w linii prostej. Szer.: zadruku do 1371 mm, cięcia: do 1580 mm. Max. rozdzielczość druku: 1200x1200 dpi. Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex). Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	W skład zestawu HP Latex 315 Print & Cut wchodzi drukarka wielkoformatowa, ploter tnący oraz aplikacja HP Signage Suite. Dzięki tej ostatniej tandem może drukować i wycinać jednocześnie. Wysoką precyzję cięcia gwarantuje zastosowana technologia OPOS (Optical Positioning System). Cały system zachowuje się jak jedno urządzenie, w którym wszystkie procesy zostały zintegrowane.
HP Latex 335 Print & Cut Dystrybutor: INTEGART	Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Prędkość druku - do 50 m²/h (2-przejściowy). Prędkość cięcia - Do 113 cm/s w linii prostej. Szer.: zadruku do 1625 mm, cięcia: do 1580 mm. Max. rozdzielczość druku: 1200x1200 dpi. Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex). Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	W skład zestawu HP Latex 315 Print & Cut wchodzi drukarka wielkoformatowa, ploter tnący oraz aplikacja HP Signage Suite. Dzięki tej ostatniej tandem może drukować i wycinać jednocześnie. Wysoką precyzję cięcia gwarantuje zastosowana technologia OPOS (Optical Positioning System). Cały system zachowuje się jak jedno urządzenie, w którym wszystkie procesy zostały zintegrowane.
Roland VersaUV LEC-540 Oficjalny dystrybutor: POLKOS	Szerokość druku: 1346 mm.	Atrament: Roland Eco-UV. Kolory: Czarny, Cyan, Magenta, Żółty, Biały, Lakier. Maksymalna rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi.	Ploter oparty na technologii druku atramentem UV. Drukuje na papierze, metalicznych powierzchniach, naklejki, etykiety, pop-upy, postery. Możesz drukować oryginalne wzory, wypukłe loga firm w 3D bezpośrednio na naturalnej i sztucznej skórze, na roletach okiennych, na tapetach oraz na ozdobach do aranżacji wnętrz. VersaUV drukuje również na foliach polipropylenowych typu BOPP, PE czy filmach PET, na papierze offsetowym oraz wielu innych. Drukuje i tnie po obrysie szybko i w prosty sposób.
Roland TrueVIS VG-540/VG-640 Oficjalny dystrybutor: POLKOS	Szerokość druku max. 1,346, 1,600 mm.	4-kolory (CMYK), 7-kolorów (CMYKLcLmLk) lub 7-kolorów plus White (CMYKLcLmLk+Wh). 4 nowe głowice Roland FlexFire precyzyjne dozują krople w 3 rozmiarach i szerokim pasie druku. Rozdzielość max: 900 dpi.	W nowych TrueVIS serii VG - od nowa wymyśliliśmy wszystko. Nowe głowice drukujące Roland DG FlexFire, które bardziej efektywniej drukują obrazy. Nowe atramenty, które mają żywszą kolorystykę i są bardziej opłacalne. Nowa technologia, która zwiększa dokładność cięcia. Nowa technika komunikacji z telefonami i tabletami. A więc przyszłość druku / cięcia nastała!
Roland VS 640i VS 540i VS 300i Oficjalny dystrybutor: POLKOS	Szerokość druku: VS-300i 736mm, VS-540i 1346mm, VS-640i 1600mm.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym. Max. rozdzielczość: 1440 x 720 dpi. Max. prędkość: 26,9 m²/h. Oparty na głowicy drukującej nowej generacji seria VS drukuje 7 wielkościami kropli.	Największy uniwersalny ploter drukująco-tnący Rolanda. Idealnie nadaje się do druku znaków, banerów, grafiki samochodowej oraz grafiki okiennej. VS-420 został stworzony do druku plakatów o rozmiarów A0 oraz B0, które dotychczas były drukowane na atramentach wodnych. Kompaktowy VS-300 jest świetnym narzędziem do druku naklejek, plomb oraz grafiki termowgrzewalnej na koszulki. • Precyzyjnie zaokrąglone dysze w połączeniu z zaawansowanym systemem wystrzału kropli tworzą precyzyjne krople atramentu i niezrównaną jakość druku. • Nowa głowica pokryta złotem zaprojektowana aby zredukować efekty elektrostatyczne co zapobiega zatykaniu dysz podczas druku. • Zaawansowany System Cyrkulacji Atramentu. • Zintegrowany system druku i cięcia.
Mimaki CJV150 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 810-1100-1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK , plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, silver, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta. Max. prędkość: do 56,2 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 800-1090 -1361-1610 mm.	Zintegrowany, specjalistyczny i wydajny ploter drukująco-tnący w przystępnej cenie. Zapewnia wysoką wydajność oraz możliwości kreatywnego i uniwersalnego wykorzystania dzięki atramentom w żywych kolorach, w tym – nowość – w kolorze srebrnym, pomarańczowym i jasnoczarnym, oferowanym producentom oznakowań, grafik wystawowych i drukarniom w przystępnych cenowo pakietach. Posiada systemy: naprawy dysz (Nozzle Recovery System,= - NRS) eliminuje przerwy w druku. System MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3) ogranicza prążkowanie poprzez rozproszenie kropli atramentów pomiędzy przejściami. MCT - powtarzalne drukowanie z użyciem systemu cyrkulacji atramentu. System UISS (system nieprzerwanego podawania atramentu) wykorzystuje dwa kartridże na kolor w trybie 4-kolorowym. Kiedy jeden kartridż z atramentem kończy się, system automatycznie przełącza się na drugi. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
Mimaki CJV300 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 1371-1620 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, silver, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta. Max. prędkość: do 105,9 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Najnowocześniejszy zintegrowany ploter drukująco-tnący oferujący niezwykłe możliwości kreatywnych zastosowań. Oferuje niespotykane dotąd możliwości kreatywnych zastosowań dzięki uniwersalnym atramentom w żywych kolorach, w tym – nowość – w kolorze srebrnym, pomarańczowym i jasnoczarnym. Innowacyjne technologie umożliwiają ploterom serii CJV300 osiąganie najwyższych prędkości druku w swojej klasie, dzięki czemu producenci oznakowań, grafik wystawowych oraz drukarnie są w stanie uzyskać wyjątkową jakość produkcji. Posiada systemy czyszczenia i naprawy dysz (Nozzle Check Unit - NCU oraz Nozzle Recovery System,= - NRS) eliminują przerwy w druku. System UISS i oferowany w opcji wbudowany system MBIS III – system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
Mimaki CJV300 Series Dystrybutor: Teba	Max szerokość druku 1361mm lub 1610mm, max szerokość medium 1371mm lub 1620mm. Max grubość medium 1,0mm. Posuw medium: rolki napędowe. Media w roli: folia, baner, PVC, papier.	Atrament SS21: C, M, Y, K, Light cyan, Light magenta, Light black, Orange, White, Silver). Atrament BS4: C, M, Y, K. Atrament ES3: C, M, Y, K, Light cyan, Light magenta, White. Atrament Sb53/Sb54: Blue, M,Y,K, Dark black, Light black, Light magenta. Max prędkość druku: 105,9 m²/h. Rozdzielczość druku: 360dpi, 540dpi, 720dpi, 1080dpi, 1,440dpi.	Nowoczesny ploter drukująco-tnący z trzema grzałkami. Niezawodne odwzorowanie kolorów dzięki zastosowaniu specjalnych kolorów atramentów: srebrnego, pomarańczowego i szarego. Uniwersalne zastosowanie, produkcja metalowych naklejek, etykiet, znakowania, naklejek na samochody, banerów, plakatów, materiałów wystawienniczych.

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / **Dodatkowe informacje**
Mimaki CJV150 Series Dystrybutor: Teba	Max szerokość druku 800mm/ 1090mm/ 1361mm/ 1610mm. Max szerokość medium: 810mm/ 1100mm/ 1371mm/ 1620mm. Max grubość medium 1,0mm. Posuw medium: rolki napędowe. Media w roli: folia, baner, PVC, papier.	Atrament SS21: C, M, Y, K, Light cyan, Light magenta, Light black, Orange, White, Silver). Atrament BS4: C, M, Y, K. Atrament ES3: C, M, Y, K, Light cyan, Light magenta, White. Atrament Sb53/Sb54: Blue, M,Y,K, Dark black, Light black, Light magenta. Max prędkość druku: 56,2 m²/h. Rozdzielczość druku: 360dpi, 540dpi, 720dpi, 1080dpi, 1,440dpi.	Nowoczesne rozwiązanie dla profesjonalistów do produkcji metalowych naklejek, etykiet, znakowania, naklejek na samochody, banerów, plakatów, materiałów wystawienniczych. Ploter drukująco-tnący z z trzema grzałkami. Niezawodne odwzorowanie kolorów dzięki zastosowaniu specjalnych kolorów atramentów: srebrnego, pomarańczowego i szarego.
Mimaki UCJV 300-160 Dystrybutor: Teba	Max szerokość druku 1610mm, max szerokość medium 1620mm, max grubość medium 1,0 mm. Posuw medium: rolki napędowe. Media w roli: folia, baner, PVC, papier.	4 kolory: C,MY,K / 7 kolorów: CMYK+ biały, light cyan, light magenta. Atrament LUS-170 UV. Max prędkość druku: 25.8 m²/h. Wielkość kropli 7pl - 28pl. Rozdzielczość druku: 300dpi,600dpi, 900dpi, 1200dpi.	Hit tego sezonu, uniwersalny ploter UV LED do druku z roli na rolę z funkcją cięcia. Możliwość druku do 4 warstw atramentu w jednym przebiegu. Max prędkość cięcia 300 mm/s.
Mimaki UCJV 150-160 Dystrybutor: Teba	Max szerokość druku 1610mm, max szerokość medium 1620mm, max grubość medium 1,0mm. Posuw medium: rolki napędowe.	4 kolory: C,M,Y,K. Atrament LUS-170 UV. Max prędkość druku: 13,4 m²/h. Wielkość kropli 7pl - 28pl. Rozdzielczość druku: 300dpi,600dpi, 900dpi, 1200dpi.	Hit tego sezonu, uniwersalny ploter UV LED do druku z roli na rolę z funkcją cięcia. Max prędkość cięcia 300 mm/s.

MASZYNY DO GRAWEROWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Artemis BDR 1309X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ploter wyposażony jest w 2 stoły. Pierwszy, automatycznie regulowany, o strukturze plastra miodu przeznaczony jest do cięcia twardych i lekkich materiałów typu: papier, skóra, itd. Drugi stół, uzbrojony w metalowe poprzeczki umożliwia cięcie i grawerowanie większych materiałów takich jak plexi, drewno, szkło, kamień, itd.	Typ lasera: CO2. Obszar roboczy: 1300 x 900 mm. Prędkość cięcia: 0-60 m/min. Rozdzielczość: max. 4000 dpi. Dokładność: 0.01 mm.	Wszechstronny ploter tnąco-grawerujący wyposażony w laser CO2 chłodzony wodą. Ploter standardowo wyposażony w: dwa stoły, oprogramowanie, laser, pompę wody, kompresor, wentylator.
Artemis BDR 2030B Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ploter wyposażony jest w 2 stoły. Pierwszy, automatycznie regulowany, o strukturze plastra miodu przeznaczony jest do cięcia twardych i lekkich materiałów typu: papier, skóra, itd. Drugi stół, uzbrojony w metalowe poprzeczki umożliwia cięcie i grawerowanie większych materiałów takich jak plexi, drewno, szkło, kamień, itd.	Typ lasera: CO2. Obszar roboczy: 2000 x 3000 mm. Prędkość cięcia: 0-30 m/min. Rozdzielczość: max. 4000 dpi. Dokładność: 0.02 mm.	Zaawansowany ploter laserowy o obszarze cięcia i grawerowania 2 x 3 m. Posiada chłodzony wodą laser CO2 o mocy 100 W lub 150 W oraz automatyczne dostosowywanie wysokości soczewki i stołu do cięcia w nierównych powierzchniach.
Lotus Micro Meta Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Znakowanie i grawerowanie szerokiej gamy materiałów: pleksi, metale, tworzywa, drewno, itd.	Lotus Micro Meta pracuje z wymiennymi soczewkami 70, 110, 180 i 220 mm. Posiada programowalną oś pracy Z i może pracować w trybie obrotowym.	Nowatorski brytyjski pionowy laser znakujący marki Lotus umożliwia znakowanie i grawerowanie szerokiej gamy materiałów. Wyposażony jest w automatycznie zamykane drzwi gwarantujące bezpieczeństwo pracy. Urządzenie z uwagi na pionową konstrukcję, zajmuje mało miejsca.
Ploter Laserowy Seron SL1208 Producent: Seron Dystrybutor: POLKOS	Cięcia i grawerowania takich materiałów jak: plexi, skóra, guma, drewno, sklejka, papier, korek, tekstylia, laminaty grawerskie itp. Grawerka laserowa znakuje również metale zarówno powlekane jak i czyste (przy użyciu specjalnych past).	Laser CO2.	Jedna z bardziej uniwersalnych i wszechstronnych maszyn, która z powodzeniem wykorzystywana jest w wielu branżach. Ploter laserowy CO2 doskonale sprawdza się przy grawerowaniu drobnych elementów np. pieczątek, co świadczy o jego dużej precyzji. Seria ploterów SL została zaprojektowana od podstaw przez naszych inżynierów i są one montowane z podzespołów w Polsce, podlegają również ciągłemu doskonaleniu. Obsługa urządzenia jest banalnie prosta, przypomina obsługę drukarki biurowej.
Speedy 360, laser C02 Producent: Trotec	Akryl, aluminium anodowane, szkło, tkaniny, laminaty, skóra, papier, plastik, kamień, drewno i wiele innych.	Pole robocze: 813x508 mm. Max. prędkość: 3,55 m/s. Przyspieszenie: 5 g. Wymiary: 1221x790x1055 mm. Doskonały wybór zarówno dla początkujących, jak i profesjonalistów. Pozwala realnie zwiększyć wydajność produkcji. Dzięki zamkniętej konstrukcji, zasadnicze elementy maszyny są chronione przed kurzem i pyłem co wydłuża czasu sprawności urządzenia i redukuje koszty eksploatacji.	Breloki, pamięci USB, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, drewniane skrzynki, zaproszenia, kartki okolicznościowe, szyldy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galanteria skórzana, owoce, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztućce i inne.
SP500, laser CO2 Producent: Trotec	Akryl, drewno, laminaty grawerskie, papier, skóra, tkaniny, tworzywa sztuczne i wiele innych.	Pole robocze: 1245 x 710 mm. Max. prędkość: 2,54 m/s. Wymiary lasera: 1920 x 1240 x 1140 mm. System laserowy łączący w sobie możliwość grawerowania i cięcia, dla wszystkich tych, którzy wymagają szybkiego działania na większych ilościach materiałów o dużych powierzchniach. Charakteryzuje się dużą prędkością i wysoką precyzją.	Grawerowanie akrylu, drewna, kamienia, laminatów grawerskich, papieru, skóry, szkła, tkanin, tworzyw sztucznych.
SP1500, laser CO2 Producent: Trotec	Akryl, drewno, laminaty grawerskie, papier, skóra, tkaniny, tworzywa sztuczne i wiele innych.	Pole robocze: 1500 x 1250 mm. Max. prędkość: 1,65 m/s. Wymiary lasera: 2850 x 2200 x 1300 mm. Dzięki wyjątkowej konstrukcji laser jest urządzeniem spełniającym wymagania II klasy bezpieczeństwa laserowego. Użytkownik nie potrzebuje żadnych specjalnych zabezpieczeń, by chronić swoich pracowników. Dodatkowym atutem jest efektywny system oczyszczania z pyłu.	Grawerowanie akrylu, drewna, kamienia, laminatów grawerskich, papieru, skóry, szkła, tkanin, tworzyw sztucznych.
SP3000, laser CO2 Producent: Trotec	Akryl, drewno, laminaty grawerskie, papier, skóra, tkaniny, tworzywa sztuczne i wiele innych.	Pole robocze: 2210 x 3210 mm. Max. prędkość: 2 m/s. Wymiary lasera: 3076 x 3914 x 1230 mm. Właściwy wybór wśród wielkoformatowych wycinarek laserowych CO2. Wysoce wydajny ploter laserowy idealnie nadaje się do wymagających aplikacji grawerowania i cięcia m.in. plastiku, drewna, tekstyliów i wielu innych.	Grawerowanie akrylu, drewna, kamienia, laminatów grawerskich, papieru, skóry, szkła, tkanin, tworzyw sztucznych.

OOH magazine
dostawcy.oohmagazine.pl
REKLAMA WIZUALNA
DRUK NA TEKSTYLIACH SUBLIMACJA
WEB2PRINT
DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ
GRAWER LASER SITODRUK
PLOTERY UV SOLWENTOWE LATEX
MEDIA DO DRUKU
DRUK CYFROWY

REKLAMA PRZESTRZENNA Z POMYSŁEM OD CENTRUM REKLAMY RB

Centrum Reklamy RB to prężnie rozwijającą się firma, specjalizująca się w grafice przestrzennej, produkcji liter blokowych świecących, kasetonów i pylonów reklamowych. Swoją działalność rozpoczęła 1 lutego 1993 roku w Katowicach. Bogaty park maszynowy oraz wykwalifikowany personel umożliwiają realizację pomysłów i projektów klientów. Jako bezpośredni importer maszyn i materiałów eksploatacyjnych do produkcji liter i znaków 3D Centrum Reklamy RB jest w stanie zapewnić klientom pełne zaopatrzenie potrzebne do rozpoczęcia pracy w tematyce reklamy przestrzennej.



Reklama zewnętrzna z wykorzystaniem giętarki do liter blokowych oraz plotera UV.

Pierwszorzędnym produktem z szerokiej oferty maszyn jest giętarka automatyczna Bending Exclusive Line V2 przeznaczona do produkcji liter blokowych, wyginania taśm aluminiowych i ze stali nierdzewnej. Umożliwia szybkie i precyzyjne wykonanie elementów składowych znaków przestrzennych. Charakteryzuje się błyskawicznym i precyzyjnym wykonaniem elementów liter blokowych oraz przedstawia wysoką wydajność pracy, co pozwala zaoszczędzić czas, a tym samym zwiększyć ilość realizowanych zleceń.

Jako jedna z nielicznych hybryd na rynku europejskim posiada cechy szczególne:
- dwie głowice gnące [160mm]
- dwie głowice nacinające
- serwonapędy
- elektrycznie regulowaną wysokość stołu
- nowoczesną płytę sterującą

Obecnie model BXL-V2 został udoskonalony o zautomatyzowane oprogramowanie, które reguluje głębokość nacinania aluminium oraz zmodernizowany został system podnoszenia frezu z paska napędowego na sterowanie pneumatyczne.

Giętarki automatyczne wprowadzono do oferty sprzedaży pod koniec 2012 roku i cieszą się one coraz to większą popularnością. Centrum Reklamy RB może pochwalić się ilością sprzedanych maszyn – liczba ta dochodzi do 80! Sprzedaż maszyn realizowana jest również poza granicami naszego kraju – można spotkać je w takich krajach jak Niemcy, Czechy, Ukraina, Słowacja, Irlandia, Anglia, Portugalia.

W ofercie firmy jest również ploter UV, którego innowacyjna technologia druku UV króluje na rynku reklamowym, głównie dzięki możliwości uzyskania najwyższej jakości zadruku. Jest to ważny aspekt w przypadku reklamy outdoorowej, lecz równie ważny przy standardowych realizacjach, np. plansze, plakaty.

Maszyna drukująca UV posiada możliwość druku na każdej powierzchni płaskiej bez konieczności stosowania podkładu pośredniego pod postacią np. folii samoprzylepnej.
Farba drukarska stosowana w druku UV utwardzana jest w podłożu za pomocą lampy polimeryzacyjnej LED. Metoda ta pozwala na zadrukowanie gładkich powierzchni jak plexi, PCW, szkło czy aluminium. Z powodzeniem stosowana jest do zadruku powierzchni o strukturze chropowatej, takich jak wykładziny, drewno, dibond i wiele innych. Druk kolorem białym umożliwia wykonanie warstwy poddruku tak, aby faktyczne kolory miały odwzorowanie. Istnieje możliwość drukowania białą farbą na ciemnym tle, bez przebicia koloru tła.
Dzięki braku konieczności użycia solwentów technologia ta jest bardziej przyjazna środowisku.
Wysokiej jakości głowice drukujące piątej generacji RICOH oraz nagradzane w wielu kategoriach tusze sprawiają, że otrzymany wydruk zyskuje na fotograficznej jakości i wzorcowym nasyceniu kolorów, przy jednoczesnym zachowaniu doskonałych parametrów eksploatacyjnych.

W ofercie firmy klienci znajdą także frezarki CNC oraz lasery. Urządzenia te umożliwiają szybkie i precyzyjne wykonanie elementów składowych znaków przestrzennych.

www.centrum-reklamy.com.pl



Automatyczna giętarka do liter blokowych.



Ploter UV z głowicami piątej generacji.

SIGN CHINA 2018
SIGN CHINA EXPO
China's Definitive Sign Event
19 - 21 September 2018
Shanghai New International Expo Centre (SNIEC)
Concurrent Events | LED CHINA 2018 DIGITAL SIGNAGE 2018
Organiser
UBM Trust Co Ltd
Tel: 86 20 3810 6261, 3810 6263
Email: sign-trust@ubm.com
Website: www.SignChina-sh.com
Shanghai Office
Tel: 86 21 6157 7288
Email: info-trust@ubm.com
Shenzhen Office
Tel: 86 755 2691 7607
Register Now
www.SignChina-sh.com
Our Network:
USA
Tel: 1 516 562 7855
Email: cecilia.wun@ubm.com
Korea
Tel: 82 2 6715 5406
Email: jameshj.lee@ubm.com
Taiwan
Tel: 886 2 2738 3898
Email: info-tw@ubm.com
Japan
Tel: 81 3 5296 1034
Email: ubmcanonjapan@ubm.com
UBM TRUST

URZĄDZENIA DO GIĘCIA TWORZYW

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Giętarki serii GT Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość: 1000 i 2000 mm. Ilość drutów: 1-4.	Giętarki serii GT to profesjonalne rozwiązanie do kształtowania elementów z tworzyw termoplastycznych. Dzięki nowoczesnym rozwiązaniom gwarantują powtarzalność w cyklu produkcyjnym.
Giętarka PGM 45 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Długość materiału: 1.05 / 2.10 / 3.10 m. Grubość materiału: 1-5 mm. Dystans między zgięciami: min. 45 mm.	Profesjonalna giętarka do termoformowania akrylu, poliwęglanu, metakrylanu, itd. Urządzenie umożliwia precyzyjne formowanie w zakresie kątów od 0 do 180 stopni. Giętarka wyposażona jest w panel sterowania.
Giętarka PGM 18 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Długość materiału: 1.05 / 2.10 m. Grubość materiału: 1-4 mm. Dystans między zgięciami: min. 18 mm.	Profesjonalna giętarka do termoformowania akrylu, poliwęglanu, metakrylanu, itd. Urządzenie umożliwia precyzyjne formowanie w zakresie kątów od 0 do 180 stopni. Giętarka wyposażona jest w panel sterowania.
Zestaw giętarek ręcznych do tworzyw sztucznych Dystrybutor: Color Group	Dwie giętarki w zestawie: -do łuków - powierzchnia grzejna 50 x 100mm, -do kątów - powierzchnia grzejna 2,5 x 100mm.	Zestaw giętarek ręcznych do tworzyw sztucznych pozwala w łatwy i szybki sposób wykonać litery przestrzenne, elementy logotypów, wyposażenie POS. Produkt szczególnie polecany firmom z branży reklamowej. Niewielka waga, łatwość użytkowania oraz przenoszenia, niski pobór energii elektrycznej to podstawowe zalety zestawu giętarek. Każda giętarka wyposażona jest w wyłącznik, blokadę zapobiegającą otwarciu podczas transportu, obrotowy przewód zasilający.
Giętarka GT1000 **Giętarka GT1010** Dystrybutor: Grawcom	• panel LCD z regulacją mocy drutu grzewczego od 10 do 100% i programowanym czasem grzania od 10 do 900 s lub tryb ciągły, zliczanie wykonanych cykli pracy, odliczanie czasu pozostałego do zakończenia procesu grzania; • sygnalizacja dźwiękowa dla zakończenia pracy wraz z automatycznym wyłączeniem; • moc grzałki 320 W, max. temp. ~500°C; • grubość obrabianego materiału 0,2-15 mm; • stół roboczy z hartowanego szkła 1000 x 625 mm; • szerokość robocza: 1000 mm; • waga 27 kg.	Model GT1010 posiada dodatkową grzałkę pracującą od góry materiału – do szybszego i dokładniejszego wygrzewania grubszych materiałów. Giętarki serii GT to urządzenia pozwalające na wygrzewanie większości materiałów termoplastycznych takich jak: PMMA (pleksi), PC (poliwęglan), PS (polistyren), PETG (poliester), PVC (polichlorek winylu), itp. Urządzenia serii GT umożliwiają również zgrzewanie niektórych tworzyw sztucznych.
Giętarka GT1004 Dystrybutor: Grawcom	• panel LCD z regulacją mocy drutu grzewczego od 10 do 100% i programowanym czasem grzania od 10 do 900 s lub tryb ciągły, zliczanie wykonanych cykli pracy, odliczanie czasu pozostałego do zakończenia procesu grzania; • sygnalizacja dźwiękowa dla zakończenia pracy wraz z automatycznym wyłączeniem; • moc grzałki 4 x 320 W, maksymalna temp. ~500°C; • grubość obrabianego materiału od 0,2 do 15 mm; • stół roboczy z hartowanego szkła; • szerokość robocza: 1000 mm; • waga 70 kg.	Model GT1004 posiada 4 druty grzewcze o szerokości roboczej 1000 mm. Giętarki serii GT to urządzenia pozwalające na wygrzewanie większości materiałów termoplastycznych takich jak: PMMA (pleksi), PC (poliwęglan), PS (polistyren), PETG (poliester), PVC (polichlorek winylu), itp. Urządzenia serii GT umożliwiają również zgrzewanie niektórych tworzyw sztucznych.
Giętarka GT2000 Dystrybutor: Grawcom	• panel LCD z regulacją mocy drutu grzewczego od 10 do 100% i programowanym czasem grzania 10-900 s lub tryb ciągły, zliczanie wykonanych cykli pracy, odliczanie czasu pozostałego do zakończenia procesu grzania; • sygnalizacja dźwiękowa dla zakończenia pracy wraz z automatycznym wyłączeniem; • moc grzałki 780 W, maksymalna temp. ~500°C; • grubość obrabianego materiału od 0,2 do 15 mm; • stół roboczy z hartowanego szkła 2000 x 625 mm; • szerokość robocza: 2000 mm; • waga 75 kg.	Giętarki serii GT to urządzenia pozwalające na wygrzewanie większości materiałów termoplastycznych takich jak: PMMA (pleksi), PC (poliwęglan), PS (polistyren), PETG (poliester), PVC (polichlorek winylu), itp. Urządzenia serii GT umożliwiają również zgrzewanie niektórych tworzyw sztucznych.
Giętarka GT2004 Dystrybutor: Grawcom	• panel LCD z regulacją mocy drutu grzewczego od 10 do 100% i programowanym czasem grzania od 10 do 900 s lub tryb ciągły, zliczanie wykonanych cykli pracy, odliczanie czasu pozostałego do zakończenia procesu grzania; • sygnalizacja dźwiękowa dla zakończenia pracy wraz z automatycznym wyłączeniem; • moc grzałki 4 x 780 W, maksymalna temp. ~500°C; • grubość obrabianego materiału od 0,2 do 15 mm; • stół roboczy z hartowanego szkła; • szerokość robocza: 2000 mm; • waga 75 kg.	Model GT2004 posiada 4 druty grzewcze o szerokości roboczej 2000 mm. Giętarki serii GT to urządzenia pozwalające na wygrzewanie większości materiałów termoplastycznych takich jak: PMMA (pleksi), PC (poliwęglan), PS (polistyren), PETG (poliester), PVC (polichlorek winylu), itp. Urządzenia serii GT umożliwiają również zgrzewanie niektórych tworzyw sztucznych.
Maszyna HBR – K. Stół grzewczy Producent Herz	HBR-K 100 = 1m, HBR-K 150 = 1,5m, HBR-K 200 = 2m, HBR-K 250 = 2,5m, HBR-K 300 = 3m. Napięcie zasilające: 400 V. Max. grubość płyty: 20 mm.	• Nagrzewanie i gięcie płyt z tworzyw sztucznych: PMMA, PVC, PET, PP , PEHD. • Mechanizm regulacji szerokości strefy grzania. 3. Medium grzewcze: element grzejny. • Cyfrowe regulatory temperatury górnego elementu grzejnego i dolnego. • Mechanizm do zaginania płyt.
Listwa grzejna Typ TG Producent Herz	TG100 = 1m, TG150= 1,5m, TG200= 2m, TG250= 2,5m, TG300= 3m. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 6 mm.	Listwa grzejna typoszereg TG w wersji ze stolikiem. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temp. elementu grzejnego. Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
Listwa grzejna Typ TGmO Producent Herz	TG100mO = 1m, TG150mO= 1,5m, TG200mO= 2m, TG250mO= 2,5m, TG300mO= 3m. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 12 mm.	Listwa grzejna typoszereg TGmO w wersji ze stolikiem z grzałką górną i dolną. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. 2 elementy grzejne (górny i dolny). Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
Minilistwa grzejna do gięcia tworzyw sztucznych. Typ MH Producent Herz	Max. szerokość robocza 300 mm. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 4mm.	Minilistwa grzejna model dla początkujących. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET.

dostawcy.oohmagazine.pl

Największy Raport Dostawców Mediów i Maszyn



zamów reklamę na 2019 r.: redakcja@oohmagazine.pl

MASZYNY DO FREZOWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Comagrav NOTUS PLUS Dystrybutor: Alma Trend	Pole robocze: 1600x2100 do 4200x2100 mm, Media: sklejka, drewno, tworzywa sztuczne, kompozyty i miękkie metale.	Prędkość przestawcza do 750 mm/s, maksymalna grubość materiału: 140mm. Dostępne z różnymi wrzecionami, stołami z podciśnieniem, systemem automatycznej zmiany narzędzia, dodatkową głowicą oscylacyjną, jak również kamerą do pozycjonowania z liniami druku itp.	NOTUS PLUS to najmocniejsza seria maszyn COMAGRAV. Sztywność i dokładność powodują najwyższą jakość obróbki, łącznie z gładką powierzchnią tworzyw sztucznych, takich jak PMMA. Urządzenia te są idealnym rozwiązaniem dla dużych firm reklamowych, stolarskich i produkcyjnych, które wymagają najlepszych rozwiązań. Spójność i stabilność oprogramowania, gwarantują łatwą obsługę i eliminację możliwych błędów w projekcie. Plotery NOTUS to rozwiązanie dla najbardziej wymagających użytkowników.
Plotery Frezujące SERON Dystrybutor: Alma Trend	Pole robocze: od 300x300 do 2000x4000 mm, Media: sklejka, drewno, tworzywa sztuczne, kompozyty i miękkie metale.	Prędkość przestawcza do 50000 mm/min, maksymalna grubość materiału: 700 mm. Dostępne z różnymi wrzecionami, kamerą, systemem automatycznej zmiany narzędzia, lub głowicą oscylacyjną.	Występujące w trzech seriach (Standard, Expert, Professional) plotery SERON to wszechstronne urządzenia o uniwersalnym zastosowaniu. Umożliwiają frezowanie oraz cięcie materiałów stosowanych w wielu gałęziach przemysłu. Ekonomiczna seria STANDARD dedykowana jest dla małych i średnich firm, natomiast serie EXPERT i PROFESSIONAL, sprostają wymaganiom przedsiębiorstw produkcyjnych.
Summa F-Series Dystrybutor: Alma Trend	Pole robocze: 1600x1200, oraz 2650x3050 mm, z systemem przesuwu materiału. Media: folie, tektura, guma, sklejka, tworzywa sztuczne, dibond, i podobne.	Prędkość przestawcza do 1000 mm/s, max. przyspieszenie 1 G. Dostępne z pasem do transmisji materiału, systemem podawania materiału z roli i głowicami do różnych materiałów.	Plotery F-SERIES są maszynami produkowanymi na bazie wieloletniego doświadczenia w konstruowaniu ploterów tnących. Szybkość, dokładność i atrakcyjna cena, są głównymi atrybutami tych urządzeń. Seria F dedykowana jest dla producentów znaków drogowych, firm reklamowych, producentów etykiet, drukarni wielkoformatowych i podobnych. Dostępność wielu narzędzi, gwarantuje elastyczność w doborze właściwego rozwiązania niemalże dla każdego materiału.
Ploter frezujący Coner Mcut HD 2030 Dystrybutor: AMAGRAF	2000 x 3000 x 150 mm (YXZ) Cięcie i frezowanie metali kolorowych, drewna, pleksi, PVC, MDF, dibond itp.	Głowica ELTE do 1,1 kW 24000 rpm Napęd serwomechaniczny do 20000 mm/min. Automatyczna zmiana narzędzia. Układy chłodzenia sprężonym powietrzem i mgłą olejową.	Frezarki o spawanej konstrukcji stalowej, przeznaczone do obróbki tworzyw sztucznych, drewna i metali kolorowych wrzecionami dużych mocy i narzędzi skrawających o wielkich średnicach. Bogate wyposażenie opcjonalne plotera i duże możliwości konfiguracji.
Mecanumeric MecaPro Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	Najwyższej klasy frezarki o monolitycznej konstrukcji co pozwala na osiągnięcie najwyższej precyzji i dokładności cięcia. Urządzenia wyposażone w stół z podsystem i głowicę z automatyczną zmianą narzędzi. Wiele opcji dodatkowych. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
Coner Mcut Basic Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.	Plotery frezujące CNC MCut w wersji BASIC są korzystną cenowo alternatywą dla maszyn serii STANDARD. Bardzo często wybierane przez agencje reklamowe do obróbki pleksy i Dibondu. Niski koszt zakupu w połączeniu z wysoką wydajnością pozwala na bardzo szybki zwrot inwestycji.
Coner Mcut Standard Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.	Ciężka konstrukcja stalowa ze sztywnym portalem bramowym zapewnia doskonałą jakość obróbki tworzyw sztucznych, kompozytów, drewna i jego materiałów pochodnych oraz metali kolorowych. Niezależny sterownik mikroprocesorowy analizujący z wyprzedzeniem wektory trajektorii ścieżki narzędzia kontroluje ruch wszystkich osi maszyny z optymalną dynamiką skracając czas obróbki do min.
Coner Mcut HD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.	Plotery frezujące CNC MCut HD we wzmocnionym wykonaniu stalowym są ciężkimi maszynami przeznaczonymi do obróbki tworzyw sztucznych, drewna i metali kolorowych przy użyciu narzędzi skrawających o większych średnicach oraz wrzecion o dużych mocach. Maszyny te przede wszystkim dedykowane są dla firm stolarskich obrabiających fronty meblowe, drzwi oraz wykonujące rozkrój płyt.
Frezarki Smart Tools serii FP Dystrybutor: Color Group	Pola robocze: 0,60 x 0,90m, 1,20 x 1,20m, 1,30 x 2,50m, 1,50 x 3,00m, 2,00 x 3,00m, 2,00 x 4,00m.	Wrzeciono o mocy 3,7kW chłodzone powietrzem oraz czujnik wysokości położenia narzędzia. Stół teowy z uchwytami. Obrabiane media: tworzywa sztuczne wszelkiego typu, drewno i materiały pochodne, płyty kompozytowe, metale miękkie i ich stopy.	Najwyższej klasy frezarki o wysokiej precyzji pracy dzięki monolitycznej konstrukcji. Bogate wyposażenie oraz mocne wrzeciono gwarantują szerokie zastosowanie w dowolnej branży (poza branżą kamieniarską).
Frezarki Smart Tools serii FPV Dystrybutor: Color Group	Pola robocze: 1,2 x 1,2m, 1,3 x 2,5m, 1,5 x 3m, 2 x 3m, 2 x 4m.	Wrzeciono o mocy 3,7kW chłodzone powietrzem oraz czujnik wysokości położenia narzędzia. Stół próżniowy wraz z odciągiem wiórów. Obrabiane media: tworzywa sztuczne wszelkiego typu, drewno i materiały pochodne, płyty kompozytowe, metale miękkie i ich stopy.	Najwyższej klasy frezarki o wysokiej precyzji pracy dzięki monolitycznej konstrukcji. Bogate wyposażenie oraz mocne wrzeciono gwarantują szerokie zastosowanie w dowolnej branży (poza branżą kamieniarską).
Frezarki Smart Tools serii ATC Dystrybutor: Color Group	Pola robocze: 1,3 x 2,5m, 1,5 x 3m, 2 x 3m, 2 x 4m.	Wrzeciono o mocy 9 kW chłodzone powietrzem oraz czujnik wysokości położenia narzędzia. Stół próżniowy wraz z odciągiem wiórów. Automatyczna wymiana narzędzi (8 szt.). Obrabiane media: tworzywa sztuczne wszelkiego typu, drewno i materiały pochodne, płyty kompozytowe, metale miękkie i ich stopy, kamień.	Najwyższej klasy frezarki o wysokiej precyzji pracy dzięki monolitycznej konstrukcji. Bogate wyposażenie oraz mocne wrzeciono gwarantują szerokie zastosowanie w dowolnej branży również branży kamieniarskiej.
ZUND Systemtechnik AG model G3 Dystrybutor: INTEGART	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 160 cm, do 321 x 320 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to koło 800 ploterów rocznie. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakowalnictwa, i wielu innych.
ZUND Systemtechnik AG model S3 Dystrybutor: INTEGART	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 80 cm, do 227 x 120 cm i 180 x 160 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakowalnictwa, i wielu innych. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to koło 800 ploterów rocznie.
ZUND Systemtechnik AG model D3 Dystrybutor: INTEGART	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 320 x 180 cm do 320 x 321 cm i 180 x 160 cm.	Zund D3 to perfekcyjne i wydajne urządzenie, którego doskonałość rozpracowano w każdym calu. Charakterystyczna modułowa budowa ploterów Zünd pozwala na szybką i prostą konfigurację potrzebnych narzędzi. Bez względu na rodzaj produktu czy wielkość przebiegu system pozwala na dopasowanie rozmiaru do potrzeb produkcyjnych.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to koło 800 ploterów rocznie.
Plotery Seron Dystrybutor: PolKos	Pole robocze: od 300x300 do 2000x4000 mm. Materiały: drewno, drewnopochodne (płyta wiórowa, MDF, OSB itp.), tworzywa sztuczne (plexi, PCV, HPL itp.), kompozyty (dibond, alucobond), metale miękkie itp.	Moc elektrowrzeciona w opcji podstawowej wynosi 3kW – istnieje jednak możliwość zastosowania elektrowrzecion do 18kW. Maksymalny zakres prędkości obrotowej to 24000 obr/min (opcja 6 000, 40 000, 50 000). W elektrowrzecionie zastosowano uchwyt narzędzi ER20, w którym można stosować tuleje od 1 do 12,7 mm.	Frezarki CNC z serii Professional to wydajne i precyzyjne maszyny wyposażone w przyjazny system sterowania, dzięki czemu mogą być z łatwością obsługiwane zarówno przez początkujących użytkowników, jak i przez tych bardziej zaawansowanych. Każda obrabiarka CNC wchodząca w skład tej linii jest w pełni stalowym urządzeniem, wzmocnionym konstrukcyjnie umożliwiając precyzyjną obróbkę nawet trudnych materiałów, przy zastosowaniu wrzecion dużej mocy oraz narzędzi o dużych średnicach. Można je opcjonalnie wyposażyć w agregat wiertarski, kamerę pozycjonującą, głowicę oscylacyjną, odsysacz wiórów, itp.

ZGRZEWARKI

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
ECOWELD: zgrzewarki impulsowe Dystrybutor: ADP Polska	15 mm	Temp.: zgrzew impulsowy Prędkość zgrzewania: 15 sec/cykl Waga: 370 kg	Stołowe, profesjonalne zgrzewarki do materiałów PVC. Najwyższa jakość zgrzewu, bardzo niskie zużycie energii, łatwa w obsłudze, krótki czas cyklu. Zgrzewanie ekologiczne: podczas zgrzewania nie wydzielają się trujące dla operatora opary. Dostępne szerokości maszyn: 1200, 2500, 3000, 3500, 4000, 4500, 5000 mm.
Leister Uniplan E Dystrybutor: ADP Polska	20/30 mm	Temp.: 20-620°C Napęd m/min.: 1-7,5 m/min Przepływ powietrza: regulowany 50-100% Waga: 11,5 kg	Wszechstronny automat zgrzewający na gorące powietrze do zgrzewania na zakładkę 20 mm. Wyposażenie High-Tech: mechanizm podnoszący, regulacja temperatury termoogniwem, płynna regulacja przepływu powietrza, regulowany automat najazdowy, rolka dokładnego prowadzenia, cyfrowy wskaźnik wartości zadanych i bieżących prędkości zgrzewania i temperatury. Mała, lekka zgrzewarka z podnośnikiem i rolką prowadzącą do efektywnego zgrzewania na zakładkę pokryć, tkanin powlekanych PE do plandek samochodowych, namiotów, banerów itd.
VARIANT T1 Dystrybutor: ADP Polska	20 lub 40 mm	Temp.: 20-620°C Napęd m/min.: 1,5-18 m/min Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 22 kg.	Automat do zgrzewania plandek, banerów i siatek mesh został wyposażony w dyszę do zgrzewania (20 lub 40 mm), która zapewnia dwukrotnie większą powierzchnię kontaktu gorącego powietrza z materiałem. Dodatkowo, zgrzewarka jest wyposażona w programator z pamięcią własnych parametrów zgrzewania, automatyczne wychładzanie i regulację docisku paska separacyjnego. Do zgrzewarki VARIANT T1 są również dostępne: przystawki do zawijania krawędzi i zgrzewania linek bez konieczności przezbrajania urządzenia oraz skrzynia transportowa.
Zgrzewarka automatyczna Forsthoff Dystrybutor: ADP Polska	20, 30, 40 lub 45 mm.	Temp.: 20-700°C. Napęd: 0-19 m/min. Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 21,5 kg.	Zgrzewarka występuje opcji automatycznego zawijania zgrzewanych zakładek dla 20 i 30mm. Moc grzejna 3400W przy 230V regulowana elektronicznie dla dysz 20 i 30mm. Moc grzejna 4000W przy 2300V regulowana elektronicznie dla dysz 40 i 45mm. Opcja schładzania elementu grzejnego po zakończeniu pracy - po skręceniu potencjometru do poz. 0. Urządzenie kompensuje niewielkie nierówności podłoża podczas zgrzewania. 3-punktowe podparcie urządzenia zapewniające odpowiedni docisk plandeki.
NeoWeld 1300 / 2600 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	25 mm. 20 programów laminacji.	Temp.: 70-250 st. C. Długość laminacji: 1.30 / 2.60 m. Nacisk: 220 kg/cm. Powietrze: 7 / 8 bar. Wysokość stołu: 1 m.	Profesjonalny, łatwy w obsłudze, stół zgrzewający metodą impulsową. Przeznaczony do produkcyjnego zgrzewania banerów.
Zgrzewarka ręczna Leister Triac S Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Temp. 20 - 700 st. C (płynne sterowanie) Chłodzona rura ochronna grzałki. Elektroniczne zabezpieczenie elementu grzejnego. Moc: 1600 W	Klasyczna zgrzewarka ręczna, która od lat stanowi podstawowe narzędzie profesjonalnych wykonawców. Wyposażona tylko w niezbędne rozwiązania, sprawdza się wszędzie tam, gdzie niezawodność ma kluczowe znaczenie, również w ciężkich warunkach budowlanych.
Zgrzewarka samojezdna Leister Uniplan E / S Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. zgrzewu: 20 lub 30 mm.	Temp. 20–620 st. C. Prędkość 7.5 m/min. Pełna kontrola procesu i powtarzalność rezultatów dzięki elektronicznej regulacji w układzie zamkniętym. Płynna regulacja wszystkich parametrów zgrzewania przez cyfrowy wyświetlacz. Układ autostartu i opuszczana rolka prowadząca. Skuteczne zabezpieczenia przed przegrzaniem.	Profesjonalna zgrzewarka samojezdna do plandek, banerów, siatek mesh oraz innych termoplastycznych tkanin technicznych. Wielozadaniowy, lekki i niezawodny model umożliwia wykonanie praktycznie każdego rodzaju łączenia: na zakładkę, tuneli, krawędzi pod oczka, kedrów, linek, pasów wzmacniających i po łukach.
Leister Hemtek ST Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	20 mm, 30 mm, 40 mm.	Typ: zgrzewarka stacjonarna. Prędkość pracy: max. 12 m/min. Regulacja: tak. Rodzaje zgrzewów: krawędzie, tunele, linki.	HEMTEK ST to zgrzewarka stacjonarna do szybkiej obróbki krawędzi tkanin termoplastycznych, w szczególności banerów i siatek mesh. HEMTEK ST to doskonałe rozwiązanie dla małych agencji reklamowych oraz dużych drukarni, jako uzupełnienie modeli samojezdnych do efektywnego zgrzewania wydruków mniejszego formatu, na przykład. 1 x 1, 3 x 1, 2 x 2 metra.
Zgrzewarka automatyczna RSC RBW 1500 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. zgrzewu: 13-15 mm.	Grubość zgrzewu: 0.2-0.8 mm. Długość zgrzewu bez ograniczneń. Temp.: max. 350 st. C. Prędkość : 5 m/min. Moc: 650 W.	Profesjonalna, automatyczna zgrzewarka termiczna do banerów. Sterowanie cyfrowe.. 3 rodzaje zgrzewów. Regulowana wysokość podstawy.
Zgrzewarka ręczna Rion Producent: Herz	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp.: 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W.	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i wałkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temperatury powietrza, ergonomiczną budowę oraz szeroką gamę osprzętową (dysze i wałki).
Zgrzewarka ręczna Rion Digital Producent: Herz	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp. 20-650°C. Wydatek powietrza:250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W.	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i wałkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temp. powietrza, ergonomiczną budowę, szeroką gamę osprzętową (dysze i wałki) oraz cyfrowy wyświetlacz temperatury powietrza.
Zgrzewarka samojezdna Planon Digital Producent: Herz	20, 30, 40 mm.	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp.: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Ciężar 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon Digital : mały, szybki i poręczny automat do zgrzewania fofii bannerowych i plandekowych. Posiada elektroniczną regulację temperatury powietrza i posuwu, automatykę startową oraz regulację wydatku powietrza. Wymieniając odpowiednie dysze można Planonem zgrzewać następujące szerokości: 20,30,40 mm. Maksymalna prędkość zgrzewania 12 m/min. Układ jezdny umożliwiający zgrzewanie po łukach.
Automat samojezdny PLANON Producent: Herz	20, 30, 40 mm.	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp.: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szer. zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon: mały, szybki i poręczny automat do zgrzewania fofii bannerowych i plandekowych. Planon posiada automatykę startową, regulację temperatury i wydatku powietrza oraz prędkości posuwu. Wymieniając odpowiednie dysze można Planonem zgrzewać następujące szerokości: 20,30,4 0 mm. maksymalna prędkość zgrzewania 12 m/min.
Automat samojezdny HERZ PLANON Dystrybutor: PLOTSERWIS	20, 30, 40 mm.	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp.: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szer. zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon: mały szybki i poręczny automat do zgrzewania folii banerowych i plandekowych. Planon posiada automatyke startową, regulacje temperatury i wydatku powietrza oraz prędkości posuwu. Maksymalna prędkość zgrzewania 12m/min.
LEISTER TRIAC AT Dystrybutor: Plus Digital	W zależności od potrzeb.	Moc 1600W; Prędkość zgrzewania:2m/min; Temperatura 40 – 620 °C; Przepływ powietrza: 120 – 240 l/min; Uchwyt 56mm; Waga 1kg.	Ręczna dmuchawa Leister TRIAC AT to uniwersalne urządzenie do zgrzewania folii termicznych i spawania tworzyw sztucznych. Jest wyposażone w precyzyjną regulację parametrów spawania takich jak ustawienie temperatury i przepływu powietrza, dzięki którym zachowuje deklarowaną wydajność podczas pracy bez względu na jej warunki.
LEISTER UNIPLAN E Dystrybutor: Plus Digital	20/30 mm.	Temp.: 20-620°C, Napęd m/min.: 1,5-18 m/min, Przepływ powietrza: regulowany 40-100%, Waga: 22 kg.	Automat spawalniczy do zgrzewania na zakładkę. Zgrzewanie na zakładkę i taśmą płaszczyzn z tkanin powlekanych, folii oraz pap izolacyjnych z PVC-P, PE, ECB, CSPE, PDF itp., jak również tkanin powlekanych PE na plandeki, namioty, pokrycia rolnicze, dla przemysłu budowlanego, na biotopy, baseny, zasłony, łodzie, pontony, plandeki reklamowe itd.

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
Leister Uniplan E Dystrybutor: POLKOS	20/30 mm.	Zasilanie: 120/230 V, 50/60 Hz. Moc: 1800/2300 W. Temperatura: 20 – 620 °C możliwość nastawienia. Przesuw: 0,5 – 6 m/min możliwość nastawienia ilość powietrza: max. 300 L/min 50 – 100 % możliwość nastawienia. Poziom hałasu: 67 dB. Wymiary: 420 x 270 x 215 mm (dł x szer x wys). Waga: ok. 12 kg.	• Zgrzewanie podłożonych brzegów. • Zgrzewanie przełożonych brzegow. • Zgrzewanie "na styk". • Wysoka prędkość zgrzewania. • Płynna możliwość nastawienia temperatury powietrza. • Płynna możliwość nastawienia prędkości zgrzewania. • Cyfrowy display POŻĄDANYCH i RZECZYWISTYCH wartości prędkości i temperatury. • Kompaktowe wymiary i niska waga urządzenia. • Prostota i komfort obsługi.
Leister Triac S Dystrybutor: POLKOS		Napięcie: 230V. Moc grzewcza: 1600W. Temperatura: 20-700°C. ustawiana płynnie. Waga: 1,3kg z przewodem zasilającym. Wymiary: długość 320mm, szer. 52mm.	Do plandek, banerów, namiotów, podłóg, folii dachowych, markiz, do zgrzewania, formowania i obkurczania. Sprawdzony klasyk do zgrzewania, podgrzewania i suszenia. W wersji do dysz nakładanych i wkręcanych, z chłodzoną osłonką oraz płynną regulacją temperatury do 700°C.
Miller Weldmaster TRIAD Extreme Dystrybutor: SCORPIO Sp. z o.o.	Szer. zgrzewu: 12 do 76 mm.	Zasilanie: 230 V. Moc: 300 W. Typy zgrzewów: nakładkowy, rękaw, zakładkowy, zakładkowy z linką. Tryb przesuwu maszyny: automatyczny/manualny. Maks. gramatura zgrzewanego materiału: 3400 g/m2 Temp.: do 500°C. Napęd: 10 m/min.	W urządzeniach została zastosowana technologia tzw.„gorącego klina", dzięki czemu praca zgrzewarek nie powoduje powstawania oparów i hałasu, jak to ma miejsce przy pracy zgrzewarkami na gorące powietrze. Doskonale nadają się do zgrzewania folii elastycznych, z takich materiałów jak: PCV, PE, PP o gramaturze 170-3400 g/m². Są idealnym rozwiązaniem dla firm produkujących banery, transparenty, flagi, a także namioty, plandeki, markizy. Jest to urządzenie samojezdne z prostym w obsłudze systemem prowadzenia, co czyni je urządzeniem bardzo mobilnym.
Miller Weldmaster T2 Extreme Dystrybutor: SCORPIO Sp. z o.o.	Szer. zgrzewu: 10 do 50 mm.	Zasilanie: 230 V. Moc: 1800 W. Typy zgrzewów: rękaw, zakładkowy, z linką. Temp.: do 650°C. Napęd: do 10 m/min. Min. zapotrzebowanie na sprężone powietrze: 170-230 l/min.	Kompaktowe, stacjonarne urządzenie, które zgrzewa techniką gorącego powietrza. Zostało stworzone z myślą o małych firmach, które specjalizują się w produkcji banerów. T2 Extreme pozwala na wykonanie różnorodnych typów zgrzewów. Napędzane rolki zgrzewające (górna i dolna), zapewniają stały nacisk i minimalną ilość zagnieceń.
Miller Weldmaster T300 Extreme Dystrybutor: SCORPIO Sp. z o.o.	Szer. zgrzewu: 10 do 76 mm.	Zasilanie: 230 V / 400 V. Moc: 6 kW. Typy zgrzewów: nakładkowy, rurowy, rękaw, zakładkowy, zakładkowy z linką, pokrywający łączenie. Temp.: do 750°C (gorące powietrze); do 450°C (gorący klin). Napęd: do 30 m/min. Min. zapotrzebowanie na sprężone powietrze: 85 l/min. przy 6,2 bara.	Zgrzewarka umożliwia wykorzystanie gorącego klina lub gorącego powietrza, łącząc w sobie wszechstronność ergonomicznej konstrukcji i prostego interfejsu obsługi. Służy do łączenia materiałów z tworzyw typu PCV, PE, PP, uretanów oraz innych stosowanych w produkcji folii elastycznych, a także niezgrzewalnych tekstyliów. Dostępne wersje: T300 Extreme Flex – dla prod. namiotów; T300 Extreme Edge – dla prod. banerów; T300 Extreme Shade – dla prod. markiz i rolet; T300 Extreme Curve – dla prod. pontonów i konstrukcji nadmuchiwanych.
Miller Weldmaster 112 Extreme Dystrybutor: SCORPIO Sp. z o.o.	Szer. zgrzewu: 10 do 76 mm.	Zasilanie: 230 V / 400 V. Moc: 20 kW – 1 faza; 34 kW – 3 fazy. Temp.: do 750°C (gorące powietrze). Napęd: do 20 m/min. Min. zapotrzebowanie na sprężone powietrze 56 l/min. przy 6,9 bara.	Zgrzewarka służy do łączenia gorącym powietrzem na skalę przemysłową praktycznie każdego rodzaju materiału, zarówno zgrzewalnego, jak i niezgrzewalnego. 112 Extreme oparta jest na bramowej, ergonomicznej konstrukcji, pracuje z prędkością do 20 m/min, co pozwala na bardzo szybką produkcję np.: kurtyn firanowych do naczep dla TIR-ów. Laserowy liniał ułatwia dokładne pozycjonowanie materiału, a podwójne zaciski i komory próżniowe utrzymują materiał precyzyjnie w jednym miejscu podczas wykonywania zgrzewu. Powyższe cechy umożliwiają obsługę maszyny przez jednego operatora.
Zgrzewarki ZIP Dostawca: SICO Polska Producent: Flexa	Bez limitu.	Waga 14kg, wymiary: 500x250x250 mm, wymagania elektryczne: 230V, 50Hz, moc: 2300W, cyfrowo sterowana szybkość: 1/7,5 m/min, cyfrowo sterowana temperatura pracy: 20°/620°.	Najpopularniejsza zgrzewarka na gorące powietrze do PCV. Umożliwia zgrzewanie banerów. Posiada cyfrowe zarządzanie. Zaawansowana kontrola temperatury i prędkości pozwala na dostosowanie podstawowych parametrów do najbardziej wymagających materiałów.
Zgrzewarki Apollo Dostawca: SICO Polska Producent: Flexa	20mm.	Spawana stalowa rama na kółkach, malowana proszkowo. Wys. robocza 980 mm. Szer. robocza 1500 mm. Ciśnienie robocze 10 N/cm. Regulowany ogranicznik głębokości. Elementy termozgrzewalne pokryte ochronną warstwą teflonu. Elementy sterowane impulsowo, co zapewnia równomierny rozkład temp. i jednolite zgrzewy. Dotykowy panel sterujący z wizualizacją sygnałów alarmowych. Maks. czas pełnego cyklu zgrzewania: ok. 25 s. Czas trwania cyklu można dopasować do rodzaju materiału. Niezależne ustawianie temp., czasu nagrzewania i chłodzenia. Elektryczny panel z procesorem PLC i przyciskami sterującymi. Zasilanie 400V, 3-fazowe + N + T 50/60 Hz maks. 16 A. Na zamówienie dostępna jest opcja zasilania 1-fazowego 230V. System wymaga podłączenia do zewn. linii ze sprężonym powietrzem lub kompresora (nie znajduje się w zestawie): ciśnienie maks. 6 barów, przewód o śr. 8 mm. Wymiary całkowite: dł. 5900 x gł. 1250 x wys. 1600 mm, waga 500 kg. Urządzenie spełnia wymagania normy CE. GWARANCJA: 12 miesięcy od daty dostawy.	Apollo 155 wykorzystuje najnowszą technologię impulsową do zgrzewania tkanin wykonanych z PCV i wielu innych materiałów. Technologia ta stanowi alternatywę dla zgrzewania z użyciem wysokiej częstotliwości, gorącego powietrza i zgrzewania klinowego. Dodatkowo niesie ze sobą wiele rozmaitych korzyści w porównaniu z dotychczas stosowanymi tradycyjnymi rozwiązaniami. W niektórych modelach możliwe jest zgrzewanie materiału o długości ponad 5 m w bardzo krótkim cyklu produkcji, przy czym miejsca łączenia pozostają niewidoczne. Instalacja systemu Apollo jest tańsza i oferuje większą funkcjonalność niż systemy tradycyjne. Urządzenie Apollo 155 przeznaczone jest również do materiałów pokrytych teflonem lub silikonem. W odróżnieniu do systemu zgrzewania wysoką częstotliwością, zgrzewanie impulsowe jest całkowicie bezpieczne dla ludzi i środowiska, jako że przy jego użytkowaniu nie następuje ekspozycja na żadne pole elektromagnetyczne. Dzięki temu można bez obaw umieścić je w pobliżu urządzeń drukujących i komputerów.
Zgrzewarka wysokiej częstotliwości HF FORSSTROM TDW Dystrybutor: SoftPlast	Do 200mm szerokości zgrzewania, w zależności od użytej elektrody.	Długość zgrzewów: 1000, 1200, 1400 lub 1600 mm w jednej operacji w zależności od wybranego modelu uchwytu elektrody. Powierzchnia zgrzewania: 200-1000 cm². Wolna przestrzeń za elektrodą: 785mm. Moc wyjściowa: 5-25KW. Rynna do materiałów o szerokości 450mm.	FORSSTROM TDW to duża zgrzewarka wysokiej częstotliwości z ruchomą głowicą zgrzewającą oraz dopasowywaną długością stołu grzewczego. Z tyłu elektrody jest 785 mm wolnej przestrzeni. Stół jest wyposażony w dużą rynnę do przechowywania materiału. Dzięki szybkiemu ruchowi maszyny, możliwościom wstępnego programowania cyklu zgrzewania oraz możliwościom przełączania maszyny na zgrzewanie automatyczne, urządzenie TDW jest odpowiednie do produkcji dużych produktów z długim prostym zgrzewem, takich jak:, billboardy, plandeki i namioty.
Automatyczna zgrzewarka impulsowa ARES PLUS SLE ARES PLUS SIGN Dystrybutor: SoftPlast	6-10-19-24 mm.	Długość zgrzewów: 4-5-6-8 m w jednej operacji w zależności od modelu. Rozmiar kieszeni: od 22 do 90 mm. Kontrola temperatury. SEAMLESS – niewidoczne zgrzewy. Urządzenie TURBO– skraca czas zgrzewania i oszczędza energię. 99 programów pracy. 30 grup pracy. Offset - program do idealnego zgrzewania tekstyliów. Napięcie elektryczne: 400 V 3F+N 50 Hz AC. Moc elektryczna: 8,5; 12 lub14 kW Ciśnienie powietrza: 6 bar.	Zaawansowana technologicznie zgrzewarka impulsowa do zautomatyzowanych operacji: łączenia materiałów, wykonywania zakładek oraz tzw. kieszeni, zgrzewania wzmocnień. Automatyczne, elektroniczne zgrzewanie kieszeni (22-90mm); przy modelu Ares Plus Sign, aż do 145mm. Zgrzewa: PVC, screen-y oraz akryle i poliestry (z taśmą termozgrzewalną).
Automatyczna zgrzewarka impulsowa ARES FLAT HEM ARES FLATS Dystrybutor: SoftPlast	6-10-19-24 mm.	Długość zgrzewania: 4 lub 5 m w jednej operacji w zależności od modelu Rozmiar kieszeni: od 0 do 80 mm. 99 programów pracy Opcjonalnie: kontrola temperatury, SEAMLESS –niewidoczne zgrzewy, Urządzenie TURBO – skraca czas zgrzewania i oszczędza energię. Napięcie elektryczne: 400 V 3F+N 50 Hz AC. Moc elektryczne: 12 kW. Ciśnienie powietrza: 6 bar.	Zaawansowana technologicznie , w pełni zautomatyzowana zgrzewarka impulsowa pozwalająca na uzyskanie zarówno kieszeni, jak i całkowicie płaskich zakładek. Idealne rozwiązanie do zgrzewania listew montażowych. Zgrzewa różnego rodzaju materiały: PVC, akryle poliestry, siatki itp. Manualne lub elektroniczne ustawianie rozmiaru kieszeni w zależności od wybranej wersji.
Zgrzewarka ręczna Forsthoff Quick-L-electronic Generalny Dystrybutor: SoftPlast	20 i 40 mm.	Temp. 20-700°C z płynną regulacją temp. Napięcie : 230V. Moc grzejna: 1500W. Przepływ powietrza: do 400 l/min. Waga: 1,4 kg.	Zgrzewarka ręczna na gorące powietrze z płynną regulacją temperatury grzania za pomocą potencjometru, chłodzenie za pomocą przełącznika. Zgrzewa banery reklamowe, plandeki, namioty, pokrowce itp. Profesjonalny produkt do obróbki ręcznej.
Zgrzewarka automatyczna, samojezdna Forsthoff P Generalny Dystrybutor: SoftPlast	20, 30, 40 lub 45 mm.	Temp. 20-700°C z płynną regulacją temp. Napięcie: 230V. Moc grzejna: 3300W lub 4000 W. w zależności od użytych dysz. Napęd: 0-19m/min. Waga: 22 kg.	Zgrzewarka samojezdna na gorące powietrze z rączką prowadzącą . Standardowe koło dociskowe pasuje do różnych rozmiarów dysz zgrzewania zakładkowego. Bardzo wydajne urządzenie do zgrzewania banerów, plandek, namiotów.

LAMINATORY

Zdjęcie maszyny	Media	Wałki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Kala Mistral Model 1650 Model 2010 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szer. mediów: Model 1650: 1650 mm, Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.	Dł. wałków laminujących: Model 1650: 1710mm, Model 2010: 2016mm. Śrd. wałków: Model 1650: 114mm, Model 2010: 114mm. Moc wałka grzejnego: 1800W. Il. wałków: 5. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na zimno (z górnym wałkiem grzejnym). Regulacja temperatury w zakresie 30-60˚C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: 1800 W. Waga: Model 1650: 210 kg, Model 2010: 257 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x153 cm, Model 2010: 250 x 82 x 153 cm.
Kala Arkane Model 1650 Model 2010 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szer. mediów: Model 1650: 1650 mm. Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i na gorąco.	Dł. wałków laminujących: Model 1650: 1710mm, Model 2010: 2016mm. Śrd. wałków: Model 1650: 114mm, Model 2010: 114mm. Moc wałka grzejnego: 2400 W. Il. wałków: 5. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na gorąco. Górny wałek grzejny do temp max 140˚C. Regulacja temperatury w zakresie 20-140˚C Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: 2400 W. Waga: Model 1650: 210 kg. Model 2010: 257 kg Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x153 cm, Model 2010: 250 x 82 x 153 cm.
Kala Atlantic Model: 1080 Model: 1650 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szer. mediów: Model 1080: Model 1650: 1650 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i gorąco.	Dł. wałków laminujących: Model 1080: 1100mm, Model 1650: 1710mm. Średnica wałków: Model 1080: 78mm, Model 1650: 120mm. Moc wałka grzejnego: Model 1080: 3000W, Model 1650: 3600W. Ilość wałków: 5. Automatyczna nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na gorąco, niezależnie sterowane dwoma wałkami grzejnymi, laminowanie na gorąco. Regulacja temperatury w zakresie 20-140˚C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: Model 1080: 3000 W, Model 1650: 3600 W. Waga: Model 1080: 184 kg, Model 1650: 300 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 180 x 105 x100 cm Model 1650: 206 x 82 x153 cm.
Kala Starter 1080/1400/1600 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szer. mediów: Model 1080: 1170 mm. Model 1400: 1482 mm. Model 1600: 1654 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.	Dł. wałków laminujących: Model 1080:1198 mm, Model 1400: 1510mm, Model 1600: 1694 mm. Śrd. wałków: Model 1080: 74 mm, Model 1400: 76 mm, Model 1600: 76 mm. Automatyczna nawijarka: opcja.	Metoda laminowania: na zimno. Max. prędkość: 3,6 mb/min, płynna regulacja prędkości.	Moc: wszystkie modele 190W. Waga: Model 1080: 91 kg, Model 1400: 119 kg, Model 1600: 129 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 148 x 53 x146 cm. Model 1400: 179 x 53 x146 cm. Model 1600: 196 x 53 x146 cm.
Laminator Stołowy RollOver Dystrybutor: ADP Polska	Obszary robocze stołów szklanych: 140x300cm, 170x300cm, 140x400cm, 170x400cm, 140x600cm, 170x600cm, 140x800cm, 170x800cm.	Średnica wałka: 113 mm Max grubość. laminowania: 90 mm.	Profesjonalne, łatwe w obsłudze urządzenie do naklejania folii, laminatów, papierów transportowych itd., szczególnie na szkło i plexi.	Podstawą konstrukcji urządzenia są optymalne, ergonomiczne pozycje pracy. Możliwość wygodnej obsługi laminatora jedną ręką, przy jednoczesnym dostępie do wałka, komponentu oraz blatu zapewnia płynną i efektywną obsługę. Podświetlany szklany blat oraz specjalna mata do cięcia doskonałą precyzję oraz sterowanie procesem, jak również sprawiają, że Rollover jest doskonałym warsztatem dla wielu innych branżowych funkcji.
Laminator Mefu MF1700-F2 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość mediów: 1700mm Max. szer. laminowania: 1620mm Max. grubość mediów: 28mm Media: płyty, banery, folie, papiery.	Dwa wałki z silikonową powłoką, podgrzewane do temperatury max. 120 °C. Średnica wałka: 130mm.	Laminator do pracy na zimno i na gorąco. Laminowanie z roli na płytę, z roli na rolę. Płynna regulacja prędkości. Max. prędkość 9m/min.	Laminowanie na zimno i na gorąco zarówno jedno jak i dwustronne. W pełni regulowane, pneumatyczne podnoszenie i opuszczanie wałka. Wymiary urządzenia: 2150mm x 663mm x 1450mm.
Bubble Free Aplicator/Aplicut Dystrybutor: Alma Trend	Szerokości stołów: 1500mm, 1700mm, 1900mm, 2200mm, 2400mm, Długości stołów: 2800mm, 3400mm, 4000m, 5400mm, 6000mm, 7000mm.	Średnica wałka: 110mm dla stołów o szerokości 1500mm, 1700mm, 1900mm średnica wałka 130mm dla stołów o szerokości 2200mm, 2400mm.	Możliwe laminowanie na zimno formatek lub aplikowanie wyciętych, zadrukowanych grafik, na podłoża takie jak PCW, MDF, PMMA, szkło i inne. Konstrukcja urządzenia pozwala wykonywać aplikację bez bąbli, zagięć, przesunięć na podkładach do 60mm grubości.	Istnieje możliwość dopasowania urządzenia do własnych potrzeb, poprzez opcjonalne wyposażenie: Blat ze szkła hartowanego, podświetlenie LED, trymery KE-ENCUT, półki pod stół, uchwyt do rolek, elektryczne regulacja wysokości stołu.
Laminator Mefu MF1700-M1 PRO Dystrybutor: Alma Trend	Max. szer. mediów: 1700mm. Max. szer. laminowania: 1620mm. Max. grubość mediów: 28mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Wałek z silikonową powłoką, podgrzewany do temperatury max. 60 °C. Średnica wałka: 110mm.	Laminator do pracy na zimno i na ciepło. Laminowanie z roli na płytę, z roli na rolę. Płynna regulacja prędkości. Max. prędkość 6m/min.	Laminowanie na zimno i na ciepło. W pełni regulowane, pneumatyczne podnoszenie i opuszczanie wałka.
Laminator wielkoformatowy 1700 Dystrybutor: Amagraf	Szerokość robocza: 1620 mm.	Średnica rolki: 130 mm. Maksymalna temperatura do 150 °C dla każdego z wałków grzejnych.	Prędkość pracy urządzenia wynosi 9m/min. Dwustronne laminowanie na gorąco i na zimno. Wygodna praca w systemie "roll-to-roll".	Pneumatyczny docisk oraz regulacja naciągu materiału. Możliwość laminowania jednostronnego i dwustronnego.
Jet Mounter - JM63" Pro Dystrybutor: API.PL	Max. grubość mediów – 50mm. Max. szer. mediów: 1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1600mm. Średnica:140mm. Ilość: 2 (1 grzejny). Dostępny również z 2 wałkami grzejnymi JM Extreme.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temp.: 0-120°C. Prędkość laminacji: 0 - 4m/min.	Zasilanie/moc: 220V, 50/60Hz, 13A, 2700W. Waga: 440 kg. Wymiary urządzenia: szer. 211cm, gł. 74cm, wys. 125cm.
Jet Mounter- JM55"/63"Fuzion Dystrybutor: API.PL	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szer. mediów: 1400/1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1400/1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temp.: 0-43,3°C. Prędkość laminacji: 0,6 – 3m/min.	Zasilanie/moc: 220V, 50/60Hz. Waga: 260/285 kg. Wymiary urządzenia: szer: 185/210 cm, gł: 61cm, wys: 122cm.
Jet Mounter – JM44 SHA/JM34 Dystrybutor: API.PL	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szer. mediów: 1130/870 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1130/870mm. Średnica: 102mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli – bez automatycznego nawijania. Zakres temp.: 0°C. Prędkość laminacji: 0,6 - 3m/min/0,76-5,5m/min.	Zasilanie/moc: 110V, 50/60Hz. Waga: 122/32 kg Wymiary urządzenia: szer: 154/105cm, gł: 48/30cm, wys. bez podstawy: 48/34cm, z podst. 124cm.
Laminator stołowy LAMIDESK Easy /Easy Shift Dystrybutor: API.PL	Pięć wielkości stołów roboczych do wyboru: 300x160, 300x210, 400x160, 400x210, 500x160 cm. Podświetlany stół roboczy.	Może zostać wyposażony w wałek laminujący na zimno lub na ciepło z maksymalną temperaturą roboczą 60 st. C.	Aplikator dostępny jest w wersji manualnej (Easy) oraz napędzanej silnikiem (Easy Shift). Urządzenie dostępne jest w wielu rozmiarach stołów roboczych.	Aplikator / laminator stołowy LAMIDESK jest urządzeniem przeznaczonym do aplikacji folii oraz laminowania materiałów elastycznych i płyt. Urządzenie produkowane jest z najwyższej jakości materiałów w europejskiej fabryce producenta.
Eco Liquid 1600/3200 Dystrybutor: API.PL	Max. powłoka - 32 µ (dodatkowe wałki do laminacji 16 - 32 µ). Max. szer. mediów: 1600/3200 mm. Media: banery, folie, papiery wodoodporne.	Szerokość: 1600/3200mm.	Metoda laminowania: płynna z roli na rolę. Temp. laminacji: 100-130°C. Prędkość laminacji: 1 - 1,5m/min.	Zasilanie: 3n/pe 380V 31A. Waga: 390/810kg. Wymiary: szer. 205/385cm; gł. 95cm/98,5cm; wys.105,5cm. Dodatkowe: system suszenia na podczerwień.
EcoRoll EXPERT PRO Dystrybutor: API.PL	Max. grubość mediów: 30 mm. Max. szer. mediów: 160 cm. Media : płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1600 mm. Średnica: 130 mm. Ilość: 1.	Laminacja jednostronna laminatami stałymi, z roli na rolę. Typ docisku: pneumatyczny. Cyfrowe sterowanie temperaturą z regulacją co 1ºC. System odpowiadający za naciąg i redukcję marszczenia mediów. Prędkość laminowania : 0-7 m/min.	Zasilanie: AC220V (+/-10%)>15 A Moduł grzewczy: promiennik podczerwieni Zakres temp.: 0-60ºC.
EcoRoll EXPERT PRODUAL Dystrybutor: API.PL	Max.grubośc mediów - 40 mm. Max. szer. laminowania - 170 cm. Media : płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1700 mm. Średnica:150 mm. Ilość: 2.	Typ docisku : elektryczny. Cyfrowe sterowanie temperaturą z regulacją co 1ºC. System odpowiadający za naciąg i redukcję marszczenia mediów. Laminacja dwustronna laminatami stałymi, enkapsulacja. 3 wałki podawcze i 3 wałki odbiorcze na media	Zasilanie: AC220V (+/-10%)15 A Moduł grzewczy: promiennik podczerwieni Zakres temp.: 0-120ºC.

Zdjęcie maszyny	Media	Wałki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Shiled Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Max. grubość materiału: 30 mm. Max. szerokość materiału: 1650 mm.	Wałki silikonowe z pneumatycznym dociskiem! Możliwość zainstalowania podgrzewanego wałka.	Modułowy laminator (łatwa rozbudowa) z wbudowanym kompresorem (precyzyjny, stały docisk pneumatyczny zamiast mechanicznego). Zaawansowane systemy kontroli automatycznie dostosowują parametry pracy.	Możliwa laminacja płyt (stoły). System nawijająco-odwijający. Funkcja trymera w opcji!
Marathon III Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Max. Grubość: 40 mm. Max. Szerokość materiału: 1600 mm.	Wysokiej jakości gumowa powłoka wałków + 7 wałków stalowych. Niezależnie podgrzewany górny i dolny wałek do 180 st. C.	Profesjonalny laminator „na ciepło" i „na zimno". Do precyzyjnej laminacji dużych nakładów, enkapsulacji, termosublimacji, aplikacji taśm i folii dwustronnych.	Cyfrowy panel umożliwia sterowanie temperaturą wałków, prędkością przewijania, naciskiem wałków, prześwitu między wałkami, itd.
RSL 2701 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Max. grubość mediów: 1.6 mm. Max. szerokość materiału: 686 mm.	Najwyższej jakości wałki silikonowe.	Metoda laminowania: na ciepło (100-155 st. C). Prędkość pracy: 2.4 m/min. Pobór mocy: 1450 W.	Biurkowy laminator do zastosowań w szkołach, zakładach kserograficznych i introligatorskich, agencjach reklamowych i małej poligrafii.
RSC 1401 LSH Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Max. grubość mediów: 25 mm. Max. szerokość materiału: 1400 mm.	Brak efektu srebrzenia. Najwyższej jakości wałki silikonowe.	Metoda laminowania: na zimno (z podgrzewaną rolką), 50 st. C. Prędkość pracy: 5 m/min. Pobór mocy: 1500 W.	Uznany i ceniony na polskim rynku laminator. Wysoka jakość wykonania i stabilność pracy. Precyzyjna kontrola temp., laser zabezpieczający, pedał sterowania, panel sterowania, nóż odcinający. W zależności od modelu wiele opcji dodatkowych.
RSC 1651 LSH Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Max. grubość mediów: 25 mm. Max. szerokość materiału: 1650 mm.	Brak efektu srebrzenia. Najwyższej jakości wałki silikonowe.	Metoda laminowania: na zimno (z podgrzewaną rolką), 50 st. C. Prędkość pracy: 5 m/min. Pobór mocy: 1200 W.	Uznany i ceniony na polskim rynku laminator. Wysoka jakość wykonania i stabilność pracy. Precyzyjna kontrola temp., laser zabezpieczający, pedał sterowania, panel sterowania, nóż odcinający. W zależności od modelu wiele opcji dodatkowych.
RSC 5500H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Max. grubość mediów: 50 mm. Max szerokość materiału: 1400 mm.	Brak efektu srebrzenia. Najwyższej jakości wałki silikonowe. Brak efektu srebrzenia.	Metoda laminowania: na zimno (z podgrzewaną rolką), 50 st. C. Prędkość pracy: 8.5 m/min. Pobór mocy: 1450 W.	Ciężki laminator z systemem rozwijająco nawijającym. Laminacja płyt. Precyzyjna kontrola temperatury, laser zabezpieczający, pedał sterowania, panel sterowania, nóż odcinający. W zależności od modelu wiele opcji dodatkowych.
SmartTools L1 Dystrybutor: Color Group	Max. szer. mediów: 170 cm, max. grubość mediów: 30 mm. folie, papiery, płyty.	Dwa wałki grzejne (laminowanie dwustronne w jednym cyklu), powierzchnia silikonowa, szer. 170 cm, średnica 130 mm.	Laminowanie z roli na rolę, aplikowanie z roli na płytę; max. temp. pracy 120ºC; płynna zmiana prędkości laminowania 0-6 m/min.	Pneumatyczne podnoszenie i opuszczanie wałka gwarantujące samopoziomowanie. Zasilanie 240 V. Element grzejny - promiennik podczerwieni. Wymiary urządzenia: 2160 x 670 x 1440mm.
SmartTools L3 Dystrybutor: Color Group	Max. szer. mediów: 170 cm, max. grubość mediów: 30 mm. folie, papiery, płyty.	Jeden wałek grzejny, powierzchnia silikonowa, szer. 170cm, średnica 100 mm.	Laminowanie z roli na rolę, aplikowanie z roli na płytę; max. temp. pracy 60ºC; płynna zmiana prędkości laminowania 0-6 m/min.	Pneumatyczne podnoszenie i opuszczanie wałka gwarantujące samopoziomowanie. Zasilanie 240 V. Element grzejny - promiennik podczerwieni. Wymiary urządzenia: 1985 x 1100 x 600mm.
SmartTools L1 CUT Dystrybutor: Color Group	Max. szer. mediów: 170 cm, max. grubość mediów: 30 mm. folie, papiery, płyty.	Dwa wałki grzejne (laminowanie dwustronne w jednym cyklu), powierzchnia silikonowa, szer. 170 cm, średnica 130 mm.	Laminowanie z roli na rolę, aplikowanie z roli na płytę. Dodatkowo urządzenie wyposażone w 3 noże rozcinające media wzdłużnie z możliwością płynnej korekty położenia noży (wstępne brytowanie). max. temp. pracy 120ºC; płynna zmiana prędkości laminowania 0-6 m/min.	Pneumatyczne podnoszenie i opuszczanie wałka gwarantujące samopoziomowanie. Zasilanie 240 V. Element grzejny - promiennik podczerwieni. Wymiary urządzenia: 2160 x 670 x 1440mm.
Kalander SmartCal ECO Dystrybutor: Color Group	Max. szer. mediów: 180cm, max. szerokość transferu: 160cm.	Cylinder śr. 27cm ogrzewany promiennikiem podczerwieni z cyfrową regulacją temperatury. Płynnie regulowana prędkość posuwu mediów. Standardowo wyposażony w dostawiany stół roboczy.	Kalander SmartCal ECO to kalander klasy ekonomicznej służący do termicznego przenoszenia wydruków wykonanych na papierach transferowych na tkaniny takie, jak flagi, tkaniny dekoracyjne czy odzież.	Wymiary urządzenia: 210 x 55 x 140cm.
Kalander SmartCal PROFI Dystrybutor: Color Group	Max. szer. mediów: 180cm, max. szerokość transferu: 180cm.	Profesjonalny cylinder olejowy śr. 42cm gwarantuje jednakową temperaturę na całej jego powierzchni. Automatyka napinania filcu zapewni jednolity docisk w trakcie całego procesu sublimacji.	Kalander klasy profesjonalnej gwarantujący najwyższą jakość transferu. Automatyka napinania filcu, pneumatyczne sterowanie dociskiem cylindra, profesjonalny system podawania i odbierania mediów wydatnie pomoże w osiągnięciu profesjonalnego efektu.	Wymiary urządzenia: 315 x 160 x 182 cm (+ długość stołu 250cm).
IGEPA MasterSEAL Basic Dystrybutor: IGEPA	Max. szer. mediów: 1620mm, max. grubość: 23mm. Laminaty foliowe, płyty z tworzyw sztucznych.	Górny wałek grzejny do 60ºC, opuszczany ręcznie. Prędkość: do 6mb/min.	Metoda laminowania: na zimno i na ciepło (0-60ºC).	Moc: 1400W. Urządzenie świetnie sprawdza się w laminowaniu laminatem stałym oraz przyklejaniu folii na płyty z tworzyw sztucznych.
IGEPA MasterSEAL Pro Dystrybutor: IGEPA	Max. szerokość mediów: 1620mm, max. grubość: 23mm. Laminaty foliowe, płyty z tworzyw sztucznych.	Górny wałek grzejny do 60ºC, opuszczany pneumatycznie. Prędkość: do 6mb/min.	Metoda laminowania: na zimno i na ciepło (0-60ºC).	Moc: 1400W. Urządzenie świetnie sprawdza się w laminowaniu laminatem stałym oraz przyklejaniu folii na płyty z tworzyw sztucznych. Kompresor w zestawie.
IGEPA MasterSEAL Pro+ Dystrybutor: IGEPA	Max. szerokość mediów: 1620mm, max. grubość: 23mm. Laminaty foliowe, płyty z tworzyw sztucznych.	Górny wałek grzejny do 120ºC, opuszczany pneumatycznie. Prędkość: do 6mb/min.	Metoda laminowania: na zimno, na ciepło i na gorąco (0-120ºC).	Moc: 1700W. Urządzenie świetnie sprawdza się w laminowaniu laminatem stałym oraz przyklejaniu folii na płyty z tworzyw sztucznych. Kompresor w zestawie.

OOH magazine
dostawcy.oohmagazine.pl

REKLAMA WIZUALNA
DRUK NA TEKSTYLIACH SUBLIMACJA
WEB2PRINT
DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ
GRAWER LASER SITODRUK
PLOTERY UV SOLWENTOWE LATEX
MEDIA DO DRUKU
DRUK CYFROWY

Zdjęcie maszyny	Media	Wałki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Flexilam S165 Dystrybutor: INTEGART 	Szerokość robocza: 165cm. Średnica oraz tworzywo głównego wałka 140mm / EPDM lub Sylikon. Max. uniesienie górnego wałka: 40mm.	Zestaw dwóch ciężkich wałków o średnicy 140mm i szerokości 165cm.	Prędkość laminowania: 0-4mb/min, 0-8mb/min, 0-12mb/min. Laminowanie na ciepło lub na gorąco: 0-70ºC, 0-150ºC. Maksymalny nacisk: 450 kg.	Nowa konstrukcja laminatorów Flexilam S165 łączy w sobie cechy standardowych laminatorów z urządzeniami przemysłowymi. Cechy: • kompaktowy rozmiar, • wygodny dostęp do panelu kontrolnego, • opcję roll to roll, • pneumatyczny docisk, • elektryczne unoszenie górnego wałka, • automatyczny pomiar grubości materiału, • ruchomy pręt separujący, • 2 usuwalne stoły robocze przed oraz za głównym wałkiem, • inteligentne zabezpieczenie „light barrier", • odometr do pomiaru długości brytu z opcją zatrzymania pracy po zadanym dystansie, • zintegrowany cichy kompresor. Wysokość stołu roboczego: 85-95 cm. Wymiary urządzenia: 220 x 122 x 80 cm.
Smart Tools L3 Dystrybutor: Plus Digital 	Max. szer./grubość (170 cm x 30 mm) - folie, papiery, płyty.	Jeden wałek grzejny o silikonowej powierzchni, szer. 170cm, średnica 100 mm.	Laminowanie z roli na rolę, aplikowanie z roli na płytę; max. temp. pracy 60ºC; płynna zmiana.	Automatyczny system zapobiegający marszczeniu materiału, mechanizm gwarantujący samopoziomowanie.
Laminator BU1600Warm Dystrybutor: POLKOS 	Max. szerokość: 1600 mm (63"). Max. grubość: 35 mm.	Jeden wałek grzewczy. Średnica rolki: 120 mm.	Temperatura reg.: 0-60°C. Płynna regulacja szybkości: 0-6m/min.	Ekonomiczny laminator wielkoformatowy przeznaczony do laminowania wydruków wielkoformatowych na zimno i na ciepło. Laminator o ulepszonej konstrukcji. Potrafi bez problemu zalaminować całą rolkę wydruku o długości 50m. Jeden wałek grzewczy, łatwa regulacja prędkości potencjometrem.
Laminator płynny StarLam Dystrybutor: POLKOS 	Nośniki do 1,6 m szerokości, łatwy program czyszczenia zajmujący poniżej 10min, łatwa obsługa - zaprojektowany tak, aby jedna osoba była w stanie samodzielnie przy nim pracować.	Szerokość 1600 mm.	Metoda laminowania płynna z roli na rolę. Temperatura laminowania max 135°C. Prędkość do 1-1,5mb/min.	Laminator płynny stosuje gładką powłokę bazującą na wodzie powodując, że ochrona twoich wydruków staje się łatwym do wykonania procesem. Używając preparaty ClearShield znajdziesz najlepszą formę aplikacji powłoki. Nasz innowacyjny i sprawdzony system oferuje efektywny cenowo sposób laminowania. Zastosowanie: banery, billboardy, płótna, znaki drogowe, wystawy, pokrycie ścian, oklejanie pojazdów, druk wielobarwny.
EASY LITE firmy FLEXA Dystrybutor: SoftPlast 	Max. grubość mediów: 30mm. Media: płyty, banery, folie ochronne dwustronne taśmy samoprzylepne, taśmy aplikacyjne.	Wałki gumowe. Szerokość robocza: 1600mm. Średnica : 116 mm. Ilość: 2 (1 grzejny).	Laminator do pracy na zimno i na ciepło z podgrzewanym wałkiem górnym w zakresie temperatur: 30, 40 i 50°. Max. prędkość do 5m/m. Laminowanie z roli na płytę, z roli na rolę. Regulacja naprężenia materiału.	Zasilanie: 230V-50Hz-3500W. Waga:190 kg. Wymiary urządzenia: 2100 x 680 x 1400 mm.
EASY firmy FLEXA Dystrybutor: SoftPlast 	Max. grubość mediów: 40mm. Media: płyty, banery, folie ochronne dwustronne taśmy samoprzylepne, taśmy aplikacyjne.	Wałki gumowe. Szerokość robocza: 1600mm/2100mm Średnica : 130 mm. Ilość: 2 (1 grzejny).	Laminator do pracy na zimno i na ciepło z podgrzewanym wałkiem górnym w zakresie temperatur: 30, 40 i 50°. Max. prędkość do 10m/m.	Laminowanie z roli na płytę, z roli na rolę. Regulacja naprężenia materiału. Zasilanie: 230V-50Hz-4000W. Waga: Model EASY 160: 240 kg, Model EASY 210: 290 kg. Wymiary urządzenia: Model EASY 160: 2050 x 800 x1300 mm, Model EASY 210: 2050 x 800 x1300 mm.
FORMULA firmy FLEXA Dystrybutor: SoftPlast 	Max. grubość mediów: 48mm. Media: duże panele, banery, folie ochronne dwustronne, samoprzylepne taśmy montażowe, taśmy aplikacyjne, tektura.	Wałki z silikonową powłoką. Szerokość robocza: 1600mm/2100mm. Średnica : 150 mm. Ilość: 2 (podgrzewany górny lub dolny wałek).	Laminator do pracy na zimno i na gorąco z podgrzewanym wałkiem górnym w zakresie temp.: 30, 50 i 110°. Prędkość do 10m/m (opcjonalnie do 20m/m). Obsługuje duże i ciężkie rolki średnicy do maks. 300mm.	Laminowanie z roli na płytę, z roli na rolę. Elektroniczna regulacja temp. Elektroniczna regulacja prędkości. Cyfrowy wyświetlacz docisku wałków. Zmotoryzowany tylny wałek odwijający. Ręczne podnoszenie górnego wałka z obu stron za pomocą pokrętła (zmotoryzowany podnośnik jako opcja). Zasilanie: 230V-50/60Hz--3500W. Waga: Model FORMULA 160: 300kg, Model FORMULA 210: 390 kg. Wymiary urządzenia: Model FORMULA 160: 2100 x 900 x1300 mm, Model FORMULA 210: 2600 x 900 x1300 mm.
Kalandry Monti Antonio Dystrybutor: SICO Polska – wyłączny agent 	Papiery transferowe oraz różnego rodzaju tkaniny pod druk sublimacyjny.	Średnica cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: min. 200mm - max. 1000mm. Szerokość cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: od 300mm do 5020mm.	Metoda laminowania: w zależności od modelu i przeznaczenia urządzenia.	Innowacyjne, wysokiej jakości kalandry przeznaczone do transferów: z papierów transferowych zadrukowanych atramentami sublimacyjnymi (transfer z papieru na tkaninę) oraz do reaktywacji atramentów zadrukowanych bezpośrednio na tkaninie. Łatwe w obsłudze dają możliwości ustawień dla najlepszego transferu na różnego rodz. mediach. Wyposażone w silniki automatyczne do regulacji napięcia poszczególnych materiałów zapewniających idealne prowadzenie podczas procesu wygrzewania.
EASY LITE 160 Dystrybutor: SICO Polska 	Jest to idealne rozwiązanie do tworzenia wysokiej jakości produktów laminowanych takich jak: sztywne i elastyczne elementy wystawiennicze do zastosowania wewnątrz pomieszczeń, grafiki podłogowe, reklamy świetlne, standy, panele i reklamy zewnętrzne.	Szerokość robocza: 1600mm; max. odległość miedzy rolkami 30mm.	Laminowanie na zimno z podgrzewanym wałkiem górnym do 50°C; elektronicznie dostosowana prędkość od 0-5m/min; system bezpieczeństwa (fotokomórki), automatyczna kontrola urządzeń bezpieczeństwa i przycisków awaryjnych, 3 aluminiowe wałki, dwa wałki wyposażone w hamulce, a jeden w sprzęgło umożliwiające właściwy naciąg folii; gumowe wałki powlekane o średnicy 116mm, max. odległość między wałkami: 30mm.	Easy Lite 160 profesjonalny laminator zabezpieczający grafiki. Gwarantuje wysoką jakość przy nakładaniu dwustronnych folii samoprzylepnych, taśm aplikacyjnych i folii ochronnych w prosty, szybki i precyzyjny sposób. Dzięki szybkości ładowania i zmiany rolek materiału, pozwala na oszczędności w procesie produkcji. Uniwersalność zastosowań połączona z przyjaznym użytkownikowi panelem sterowania. Urządzenie (zawiera podgrzewaną górna rolkę) jest przeznaczone do laminowania materiałów wrażliwych na docisk.
KALA MISTRAL 1650 & 2100 Dystrybutor: SICO Polska 	Maksymalna grubość mediów: 50 mm, dostępna w szerokość laminowania: 165cm oraz 210cm, maks. długość laminatu 50/100 m (maksymalna średnica 23 cm).	Wys. wydajności laminator z górnym podgrzewanym wałkiem o zakresie temp. od 30-60°C. Zastosowanie nowych samoblokujących się wałków podawczo-odbiorczych ułatwia operatorowi pracę i ustawienie maszyny. W przeciwieństwie do innych rozwiązań, wałki nie wymagają użycia żadnych narzędzi. Wałki podawczo-odbiorcze mogą być stosowane w dowolnej pozycji maszyny oraz w obu kierunkach. 5 wałków podawczo-odbiorczych oraz 1 nawijarka dostarczone są razem z maszyną.	Laminowanie jednostronne z podkładem lub bez, laminowanie z jednoczesnym naklejaniem na płytę, kapsułkowanie w jednym przebiegu, taśma transferowa, możliwość naklejenia kolorowej folii na spód wydruku, maksymalna grubość laminowania: 50 mm.	Zaprojektowany i produkowany we Francji, nowy laminator świetnie wpasowuje się do potrzeb nowoczesnej drukarni cyfrowej dzięki oferowanej technologii i ciekawym designie.
Mistral Kala Dystrybutor: TeBa 	Max. długość mediów: 50/100 m. Max. szerokość mediów: 165, 208 cm. Rodzaj akceptowanych mediów: media o grubości do 50 mm.	Długość: 161/ 216 cm. Średnica: max. 114 mm. Moc: 1800 W. Ilość: 5 + nawijarka w standardzie.	Metoda laminowania: na zimno z 1 górnym wałkiem grzejnym. Zakres temp.: 30 do 60°C. Prędkość laminacji: do 6,30 m/min.	Moc: 1800 W. Waga: 210/257 kg. Wymiary urządzenia: 206x82x153 cm/ 250x82x153 cm.
CWT Worktools Dystrybutor: TeBa 	Przestrzeń robocza stołów: 1340x950mm, 2560x1560mm, 3560x1560mm, 3270x1650mm, 4260x1560mm, 3560x1730mm, 4260x1730mm, 3560x2050mm, 4260x2050mm.	Grubość materiałów do laminacji max 70 mm. Opcja: wałek grzejny do szerokości roboczej 1560 mm.	Aplikacja laminatów papierów transportowych, folii. Pneumatyczny docisk wałka. Blat ze szkła hartowanego, pokryty matą samoregenerująca do cięcia. Do obsługi wystarczy jedna osoba.	Laminatory stołowe szwedzkiej produkcji wyróżniające się jakością i ergonomiczną, modułową konstrukcją. Dodatkowe wyposażenie: podświetlenie LED, elektryczna regulacja wysokości, uchwyty medium. Akcesoria dodatkowe: trymery ręczne, wałki czyszczące do materiałów, noże teleskopowe.
Mimaki LA-160W/170W Dystrybutor: TeBa 	Max prędkość laminacji 7500 mm/min. Max grubość folii 35mm. Max temperatura laminacji 60°C.	Max szerokość laminacji 1580mm/1700mm. Średnica wałka 76,2mm.	Laminacja na ciepło do 60 °C zwiększa efektywność pracy. Zapobiega powstawaniu efektu srebrzenia. Łatwa i bezpieczna obsługa.	Zużycie prądu: 1800W. Wymiary: 2000x550x1280mm/ 2100x550x1280mm. Waga 205kg / 220kg.

LAMINATY

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
adp Polska	FLEXAN 70G, 70M	Ekonomiczny laminat monomerowy o grubości 70 mic. Błyszczący lub matowy. Szerokość 105, 137, 152 cm	Do zabezpieczania większości aplikacji krótko i średniookresowych. Chroni grafikę przed uszkodzeniami mechanicznymi, podbija kolory oraz zabezpiecza przed promieniami UV.
	EMBLEM ProLam	Laminat monomerowy o grubości 80 mic. Błyszczący lub matowy. Szerokość 105, 137, 152 cm	Do zabezpieczania większości aplikacji krótko i średniookresowych. Chroni grafikę przed uszkodzeniami mechanicznymi, podbija kolory oraz zabezpiecza przed promieniami UV.
	Image Perfect 2820-101 2820-200	Laminat monomerowy błyszczący lub matowy o grubości 70 mic, UV stabilny. Szerokość 105, 137, 160 cm	Do zabezpieczania większości aplikacji krótko i średniookresowych. Chroni grafikę przed uszkodzeniami mechanicznymi, podbija kolory oraz zabezpiecza przed promieniami UV.
	Image Perfect 2810-103	Laminat polimerowy o grubości 70 mic. Klej permanentny akrylowy. Atest B1. Szerokość 105, 137 cm	Odpowiedni do zabezpieczania płaskiej oraz delikatnie zakrzywionej grafiki samochodowej. Chroni grafikę przed uszkodzeniami mechanicznymi, podbija kolory oraz zabezpiecza przed promieniami UV. Trwałość 7 lat.
	Oraguard 215	Laminat polimerowy o grubości 75 mic z filtrem UV. Szerokoć 105, 140, 155 cm	Dedykowany do zabezpieczania wszelkiego rodzaju grafik wydrukowanych na foliach polimerowych.
	Oraguard 290	Laminat wylewany o grubości 50 mic z wysokim zabezpieczeniem przed UV. Szerokość 105, 140, 155 cm.	Przeznaczony do laminacji folii wylewanych oraz grafik samochodowych wykonanych na foliach wylewanych. Trwałość do 8 lat.
	ARLON 3210	Błyszczący wylewany laminat o grubości 30 mic. Szerokość 106,7; 137 cm	Przeznaczony do laminacji folii wylewanych oraz grafik samochodowych wykonanych na foliach wylewanych. Trwałość 7 lat.
	FLEXAN FL120	Laminat podłogowy o strukturze piasku i grubości 120 mic	Antypoślizgowy laminat odpowiedni do zabezpieczenia grafiki podłogowej oraz ścianek wystawienniczych nawet do 3 miesięcy.
	ATP100	Laminat podłogowy o strukturze piasku z atestem antypoślizgowym. Grubość 100 mic, trwałość grafiki podłogowej do 3 miesięcy. Szerokość 105, 130, 140, 155 cm.	Antypoślizgowy laminat odpowiedni do zabezpieczenia grafiki podłogowej oraz ścianek wystawienniczych nawet do 6 miesięcy.
alma trend	382p, 303p, 383p **Producent: Intercoat**	Laminat monomerowy UV o grubości 80µ. Występuje w wersjach: błyszczący, matowy i satynowy. Folia ochronna PCW o trwałości do 3 lat.	Materiał przeznaczony do zabezpieczenia wydruków wielkoformatych, do folii monomerycznych.
	902p, 903p, 904p **Producent: Intercoat**	Laminat polimerowy UV o grubości 75µ Występuje w wersjach: błyszczący, matowy i satynowy. Folia ochronna PCW o trwałości do 5 lat.	Materiał przeznaczony do zabezpieczenia wydruków wielkoformatych, do folii polimerowych.
	AEM JET OKTIVA standard, light barrier, crystal	Grupa laminatów błyszczących i matowych o grubościach 38 i 75µ oraz blokujących światło o grubości 250µ. i strukturze piasku o grubości 125µ.	Materiał do laminowania na gorąco. Materiał przeznaczony do zabezpieczenia wydruków wielkoformatych. Laminat przeznaczony do produkcji pop-up i roll-up.
	PC 899, 898 **Producent: MACtac**	Laminat UV błyszczący i matowy o grubości 70µ. Folia ochronna PCW o trwałości 1-2 lat.	Materiał do zabezpieczania wydruków wielkoformatych, do folii monomerycznych.
	AEM JET Basic, Extra	Płynne laminaty błyszczące i matowe. Wydajność: 1000ml / do 45m².	Laminaty do zabezpieczania powierzchni wydruków przed czynnikami zewnętrznymi (promienie UV), a zarazem zachowujące oryginalną barwę powierzchni. Dedykowane do wydruków wewn. i zewn. Stosowane do banerów, plandek, folii monomerowych, canvasu, folii OWV oraz do folii samochodowych (polimerowych i wylewanych).
	Mactac PC 3499 **Producent: MACtac**	Laminat wylewany UV, błyszczący, grubość 40µ.	Folia ochrona PCW o trwałości do 4 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych oraz wylewanych.
antalis Just ask Antalis	Coala 1D Lam Gloss, Matt	Folia PCW przezroczysta, z klejem trwałym. Grubość 80µ. Podkreśla kolorystykę wydruku, chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość do 3 lat.	Laminat błyszczący i matowy do krótkookresowych monomerowych folii COALA 1D oraz innych producentów. Folia może być również wykorzystana jako folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV.
	Coala 2D Lam Gloss, Matt	Folia przezroczysta PCW, o grubości 75µ, z klejem permanentnym solwentowym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV. Trwałość: 5-7 lat.	Laminat błyszczący i matowy do folii polimerowych, średniookresowych Coala 2D. Folia może być również wykorzystana jako średnookresowa folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV, na podłoża płaskie i zakrzywione.
	Printcover 899, 898 **Producent: MACtac**	Folia przezroczysta o grubości 70µ, z klejem przeźroczystym wodnym. Laminat podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość do 2 lat.	Laminat matowy lub błyszczący do krótkookresowych monomerowych folii PCV.
	IMAGin Cast LAM GLOSS **Producent: MACtac**	Wysokiej klasy ultraprzezroczysty laminat błyszczący do folii długookresowych: ultraplastycznych i wylewanych MACtac. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 30 mikronów, wybitnie elastyczna, z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.	Wysokiej klasy ultraprzezroczysty laminat błyszczący do folii długookresowych: ultraplastycznych i wylewanych MACtac.
	Laminat 8518, 8520 **Producent: 3M**	Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 50µ z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.	Wysokiej klasy laminat błyszczący i matowy do folii długookresowych, wylewanych 3M z serii Controltac IJ 180 i innych.
	FaceMount - folia montażowa	Wysokoprzezroczysta folia montażowa, 25 mic UV. Ekspozycja na zewnątrz do 2 lat.	Do montażu np.: prac artystycznych, fotograficznych na szkle, plexi itp.
api All Printing Innovations	Interlam EcoGloss	Ekonomiczny laminat polipropylenowy o grubości 65 mic., klej akrylowy, wykończenie gloss. Posiada odporność na UV.	Do zabezpieczania foli, papierów, płyt itp.
	Interlam EcoMatte	Ekonomiczny laminat polipropylenowy o grubości 65 mic., klej akrylowy, wykończenie matt. Posiada odporność na UV.	Do zabezpieczania foli, papierów, płyt itp.
	Interlam EcoTex	Laminat polipropylenowy o strukturze piasku, grubość 165 mic., klej akrylowy. OdpornY na UV.	Do zabezpieczania m.in. roll-upów, standów oraz wszędzie tam, gdzie jest potrzebna odporność na zadrapania i eliminacja refleksów świetlnych.
	Interlam Pro Glossy, Matt, Lustre UV	Laminat monomerowy PVC. Posiada Certyfikat niepalności B1, do miejsc użyteczności publicznej takich jak hotele, szpitale, lotniska. Okres eksploatacji na zewnątrz powyżej 3 lat. Dostępny w wersji glossy, matt, lustre. Wersja matt jest przeznaczona do miejsc gdzie jest wymagane matowe wykończenie, do miejsc o specyficznych warunkach oświetleniowych, gdzie światło może padać pod różnymi kątami np. zawieszki na korytarzach.	Do aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych, do stosowania na media i podłoża elastyczne.

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
api All Printing Innovations	Interlam ProEmerytex	Laminat o strukturze piasku,Vinyl PVC, grubość 125 mic., klej akrylowy. Posiada odporność na UV oraz atest antypoślizgowy.	Do zabezpieczania grafik podłogowych, wyświetlaczy POP oraz wszelkich grafik targowych.
	MediaTac - folia montażowa	Poliestrowa folia o gładkiej, obustronie klejącej powierzchni, odporna na wilgoć, z klejem na bazie akrylu, 13 mic.	Do montażu, podklejania wszelkiego rodzaju prac.
	Protac Canvastex, Protac Linentex	Do zabezpieczania zdjęć oraz grafik artystycznych.	Laminat PVC (vinyl), 125 mic UV o strukturze canvasu, 3+ lata na zewn.
	Protac Glossy HCW	100 mic monomeryczny laminat PVC z połyskiem, wyposażony w zwiększoną ilość kleju (do redukcji silveringu) oraz stabilizatory UV chroniące wydruki UV zarówno przed promieniowaniem jak i uszkodzeniami mechanicznymi. Certyfikat B1 niepalności, doskonały do miejsc użyteczności publicznej, okres eksploatacji na zewn. do 3 lat.	Ogólne reklamowe, miejsca użyteczności publicznej, wydruki UV (redukcja srebrzenia)
	Protac Scribe	Laminat PP, grubość 62 mic, okres eksploatacji na zewnątrz do 3 lat.	Laminat suchościeralny do zastosowania na wszelkiego rodzaju tablicach, mapach, harmonogramach.
	Protac Scuff Guard	150 mic laminat PVC z klejem solwentowym, przeznaczony do grafik podłogowych, do wnętrz i na zewnątrz, posiadający certyfikat antypoślizgowy R10 o zabezpieczaniu przed wodą oraz nie podwijaniu się materiału.	Grafiki podłogowe, miejsca użyteczności publicznej
	Weathershield Glossy, Matt	Laminat polimerowy z PVC w wersji błyszczącej i matowej, 100 mic UV wzmocniony klej solwentowy, 5-7 lat na zewn.	Do zabezpieczania folii, papierów, płyt.
	Weathershield Emerytex UV	Polimerowy laminat PVC, z wykończeniem matowym, o strukturze piasku, posiada Certyfikat R9- atest antypoślizgowy, wzmocniony klej solwentowy, zastosowanie na pojazdach i w bardzo wymagających warunkach, elastyczny, wytrzymałość na zawn. 5-7 lat. Stabilizatory UV chronią wydruki UV przed promieniowaniem jak i uszkodzeniami mechanicznymi.	Zastosowanie na pojazdach i podłogach, w bardzo wymagających warunkach.
	WindowTac - folia montażowa	Folia PET 23 mic, na bazie kleju stałego solwentowego i usuwalnego na bazie wody. Pozwala na łatwe, pozbawione pęcherzyków powietrza, przyklejanie do szyb.	Do aplikacji na wystawach sklepowych.Nie ma potrzeby aplikowania folii na mokro.
IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Laminat wylewany Ikonos Lam-Cast	Filtr UV: tak. Powierzchnia: błysk. Okres: do 7-10 lat. Rozmiary: 1.37, 1.52 x 50 m. Grubość: 40 µ.	Laminat do zabezpieczania grafik samochodowych i innych długotrwałych aplikacji. Zapobiega blaknięciu kolorów i zabezpiecza wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniami.
	Lamiant monomerowy Ikonos Lam-Pro GPT/MPT L80+	Filtr UV: tak. Powierzchnia: błysk lub mat. Okres: do 2 lat. Rozmiary: 1.05, 1.27, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Laminat do zabezpieczania krótko i średniookresowych aplikacji. Zapobiega blaknięciu kolorów i zabezpiecza wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniami.
	Laminat podłogowy MPT F120+	Laminat z atestem antypoślizgowości R9. Filtr UV. Grubość: 120 mikronów. Rozmiary: 1.05, 1.37 x 50 m.	Laminat podłogowy Ikonos 4-floor skutecznie zabezpiecza grafikę podłogową przed uszkodzeniami mechanicznymi, kurzem, wilgocią, zabrudzeniami i światłem.
	Laminat podłogowy MPT F200+	Laminat z atestem antypoślizgowości R9. Filtr UV. Grubość: 200 mikronów. Rozmiary: 1.05, 1.37 x 50 m.	Laminat podłogowy Ikonos 4-floor skutecznie zabezpiecza grafikę podłogową przed uszkodzeniami mechanicznymi, kurzem, wilgocią, zabrudzeniami i światłem.
	Laminat PP typu Cast Ikonos L50A+	Filtr UV: nie. Powierzchnia: błysk. Okres: do 2 lat. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 50 µ.	Laminat do zabezpieczania krótko i średniookresowych aplikacji. Zapobiega blaknięciu kolorów i zabezpiecza wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniami.
	Laminat polimerowy GPT/ MPT LP75+	Filtr UV: tak. Powierzchnia: błysk lub mat. Okres: do 4 lat. Rozmiary: 1.05, 1.25, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 75 µ.	Laminat do zabezpieczania średnio i długookresowych okresowych aplikacji. Zapobiega blaknięciu kolorów i zabezpiecza wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniami.
IGEPA	Floor Talker | **Producent: ATP**	Strukturalny laminat PCV z klejem trwałym, grubość 100µ. Formaty: 1,04 / 1,3 / 1,4 x 50m.	Ochrona grafik podłogowych i wystawienniczych.
	Avery DOL seria 1400 **Producent: Avery Dennision**	Błyszczący i matowy wylewany laminat PCV klasy Premium z klejem trwałym. Grubość: 50µ, trwałość do 7 lat. Formaty: 1,06/1,37/1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 2D oraz 3D, szczególnie do grafik samochodowych.
	Avery DOL seria 2800 **Producent: Avery Dennision**	Błyszczący i matowy polimeryczny laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 80µ, trwałość do 4 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat średniookresowy, przeznaczony na grafiki 1D oraz 2D.
	Avery DOL seria 3000 **Producent: Avery Dennision**	Klasyczny laminat PCV w wykończeniu błyszczącym, matowym oraz satynowym z klejem trwałym. Grubość: 80µ, trwałość do 2 lat. Formaty: 1,06 / 1,37 / 1,4 / 1,55 / 1,5 / 2 x 50m.	Zabezpieczanie wydruków.
	EasyGuard Glossy / Matt **Producent: Igepa Group**	Klasyczny laminat PCV, klej trwały. Eliminuje refleksy, podkreśla kontrasty i detale, ochrona przed UV do 12 miesięcy. Formaty: 1,06/ 1,37 / 1,52x50m.	Zabezpieczenie wydruków.
integart®	MACtac LF 3991 **Producent: MACtac**	Laminat polimerowy błyszczący 65 mikr. Laminat przeznaczony do aplikacji na wydrukach folii polimerowych.	Laminacja wydruków przeznaczonych na proste lub lekko zakrzywione powierzchnie typu burta samochodowa, lekkie przetłoczenia itp.
	CASTLAM Gloss, CASTLAM Mat **Producent: MACtac**	Laminat wylewany PCW bezbarwny błysk lub mat 30 µm. Laminat przeznaczony jest do aplikacji na wydruki folii wylewanych i ultraplastycznych. Zabezpiecza laminowane pow. przed migracją UV oraz uszkodzeniami mechanicznymi powstałymi na pow. samochodów np. w myjni.	Laminacja wydruków przeznaczonych do całościowej grafiki samochodowe z elementami szczególnie trudnymi do oklejani tj. klamki, zderzaki, spojlery itp.
	LG 40000 i LP41000	Laminaty chronią zadrukowaną folię naklejoną na pow. podłogi przed ścieraniem, zadrapaniem, brudem, promieniami UV. Pozwalają uzyskać wys. trwałość grafiki. Laminaty podłogowe LG to grube, 200 µm folie o długiej żywotności. Posiadają porowatą pow. antypoślizgową, co podnosi bezpieczeństwo ich użytkowania. Produkt LP40000 charakteryzuje się głębszymi porami, natomiast LP41000 ma delikatniejszą fakturę.	Samoprzylepne folie zabezpieczające (PVC) do grafiki podłogowej, trwałość: 3 lata, 2 wzory.
	NESCHEN FILMOLUX CLEAR SAND	Gr. 80 µm, szer. 104, 130, 140, 155 cm x 50 m.	Strukturalny laminat podłogowy z PCW, atest antypoślizgowości R9/R10.
	NESCHEN FILMOLUX EASY	Gr. 70 µm, szer. 104, 130, 140 ,155 cm x 50 m.	Standardowy laminat zbezpieczający z PCW, trwałość 2 lata, wykończenie błysk lub mat.
	NESCHEN FILMOLUX 2004	Gr. 25 µm, szer. 124 cm x 50 m.	Laminat suchościeralny z PP, wykończenie błysk.
	NESCHEN SOLVOCLEAR EASY PROTECT	Gr. 40 µm, szer. 104, 130, 154 cm x 50 m.	Laminat antygraffiti z PP, wykończenie błysk.
	NESCHEN FILMOLUX FGS	Gr. 195 µm, szer. 104, 140 cm x 50 m.	Strukturalny polimeryczny laminat podłogowy z PCW, atest antypoślizgowości R9/R10, spełnia wymagania DIN EN dla podłóg sportowych.
	NESCHEN FILMOLUX FGS R11	Gr. 140 µm, szer. 134 cm x 30 m.	Strukturalny polimeryczny laminat podłogowy z PCW, atest antypoślizgowości R11, spełnia wymagania normy DIN antypoślizgowości dla obszarów czasowo mokrych i pokonywanych boso.
	ARLON Series 3590 Heavy Duty	Gr. 305 µm, szer. 137 cm x 22,85 m.	Laminat do zabezpieczania motocykli, sam. rajdowych, pojazdów budowlanych itp. wykończenie błysk.

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
integart®	ARLON Series 3510 G / M	Gr. 80 µm, szer. 106,7; 137,2; 152,4 cm x 45,72 m.	Laminato-folia z PCW, trwałość 3 lata, wykończenie błysk lub mat.
	ARLON Series 3420 G / M	Gr. 75 µm, szer. 1,067; 137,2; 152,4 cm x 45,72 m.	Laminat polimeryczny z PCW, wykończenie błysk lub mat, trwałość 5 lat.
	ARLON Series 3270 G / M	Gr. 50 µm, szer. 137,2; 152,4 cm x 45,72 m.	Najwyższej jakości laminat wylewany z PCW, wykończenie błysk lub mat.
	3M SCOTCHCAL 8518 / 8520	Wysokiej klasy ochronne laminaty wylewane firmy 3M seria Scotchcal 8518 transparent błysk o wysokim połysku, 8520 - transparent mat zapewniają długotrwałą ochronę grafiki wykonanych na graficznych foliach wylewanych 3M seria IJ 180Cv3 oraz IJ 180mC. Ważną zaletą laminatów jest ich elastyczność i plastyczność, które pozwalają na dopasowanie się materiału do różnych kształtów. Grubość 50µ, klej PSA, akrylowy czuły na nacisk.	Zastosowanie: wewnętrzne i zewnętrzne, aplikowany na zimno, w grafikach cyfrowych z kompatybilną folią IJ 180Cv3 oraz IJ 180mC objęte są programem gwarancyjnym 3M MCS. Trwałość w zastosowaniach zewn. do 8 lat.
	3M™ Wrap Overlaminate seria 8900	Laminaty ochronne pozwalają uzyskać fakturę carbonu i szczotkowanego metalu na każdej powierzchni: lakierze, folii do zadruku, a także standardowych foliach carwrappingowych. Dostępne są w dwóch teksturach: 8900-BR100 Brushed (szczotkowany metal) o grubości 64 µm (0,064 mm), na podkładzie z papieru kraft; 8900CF100-Carbon Fiber (włókno węglowe) o grubości 90 µm (0,09 mm), na podkładzie z papieru kraft.	M.in. ochrona zabezpieczonej nim powierzchni przed uszkodzeniami mechanicznymi, np. odpryskami powstałymi na skutek uderzeń drobnych kamieni, czy zarysowań.
MEDIAN	Filmolux PP gloss, matt, sand, satin **Producent: Neschen**	80µ, polipropylen PP, błyszczący, przyjazny dla środowiska.	Posiada filtry UV, do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.
	Solvoclear easy Protect **Producent: Neschen**	40µ, polipropylenowa folia orientowana, bardzo przejrzysta i błyszcząca.	Antygrafitti, do szyb, wystaw, wydruków, paneli narażonych na zabrudzenia, wysoki połysk w ekologicznym wydaniu.
	Filmolux easy clear gloss, matt **Producent: Neschen**	80µ, ekonomiczne PCV, przeźroczyste, błyszczące lub matowe, mocny klej akrylowy.	Popularna folia laminująca do zastosowań wewn. i krótkoterminowych zewn.
	Intermedian eco gloss	65µ, polipropylen, błysk.	Ekologiczny laminat idealnie błyszczący do zastosowań wewn. z klejem akrylowym.
	Intermedian eco luster	85µ, PCV, matowo satynowy.	Ekonomiczny laminat do zastosowań wewnętrznych z klejem akrylowym.
	Intermedian Pro Glossy/Matt UV	75µ, PCV, błyszczący i matowy.	Do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada filtry UV.
	Promedian Anti-Graffiti UV	50µ polipropylen, błysk.	Odporny na zabrudzenia oraz promienie UV, zapewnia doskonałą klarowność oraz kontrast kolorów. Idealny do aplikacji np. na kioskach, przystankach.
	Promedian Ultra High Gloss UV	125µ, poliester, lustrzany połysk, idealnie przezroczysty klej.	Dedykowany do wymagających aplikacji np. wydruków fotograficznych, efekt powiększenia, wydobywa detale, kontrasty i kolory.
	Beko	160µ struktura płótna lnianego, matowy.	Głęboko strukturalny, do laminowania prac fotograficznych, do zastosowań wewn.
TWORZYWA SZTUCZNE I ALUMINIUM PLASTICS GROUP Jesteśmy z najlepszymi	Seria Avery® DOL 3000 **Producent: Avery Dennison**	Samoprzylepne laminaty kalandrowane monomeryczne. Występują w wykończeniu w połysku, macie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7/130/137/140/155/160/200m. Trwałość: 2 lata.	Materiały do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich powierzchniach. Kompatybilne z krótkookresowymi foliami monomerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV oraz niwelują blaknięcie kolorów i chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.
	Seria Avery® DOL 2000 **Producent: Avery Dennison**	Samoprzylepne laminaty kalandrowane polimerycznie. Występują w wykończeniu w połysku, macie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7 / 137 / 152m. Trwałość: 4 Lata.	Materiały do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich i lekko pofałdowanych pow. Kompatybilne z średniookr. foliami polimerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV niwelując blaknięcie kolorów, chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi. Spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.
	Seria Avery® DOL 1460 / 1480 **Producent: Avery Dennison**	Wysokiej jakości elastyczne wylewane laminaty winylowe. Występują w wykończeniu w połysku i macie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szerokość: 1,067 / 1,37/ 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczone do zabezpieczania wydruków cyfrowych, zwłaszcza na foliach winylowych. Wzmacniają kolor obrazu, poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylewanymi.
	Hexis PC30G2 **Producent: HEXIS**	Wysokiej jakości elastyczny wylewany laminat bez kadmowy. Występują w wykończeniu w połysku i macie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szer. 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczony do zabezpieczania wydruków cyfrowych. Poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylewanymi.
DIGITAL	ART WERNIKS i AMT		Laminat ART Werniks - płynny przeznaczony jest do zabezpieczania materiałów drukowanych typu TYPU CANVAS, TAPETA, OBRAZY (SATYNA) przed warunkami zewn. przy zachowaniu oryginalnej barwy oraz powierzchni. Nasyca kolory i nadaje błysk pokrytym materiałom. Art Werniks charakteryzuje się łatwością aplikacji, oraz odpornością UV i zwiększoną elastycznością. Laminat jest bezwonny i ekologiczny dzięki ograniczonej ilości rozpuszczalników organicznych. Werniks może być także stosowany przez artystów plastyków do zabezpieczenia obrazów malowanych tradycyjnymi metodami (zalecane jest przeprowadzenie próby).Laminaty płynne BASIC Laminat AMT Basic MAT przeznaczony jest do zabezpieczania materiałów drukowanych i stosowany do folii monomerowej, canvasu, roll-up, banerów, folii OWV przed warunkami zewnętrznymi przy zachowaniu oryginalnej barwy oraz powierzchni. Laminat może być nakładany za pomocą wałka, pędzla lub laminatorów.
REPROGRAF	Folia laminująca na zimno EC6003M/EC6001G	Grubość: 80µ, w wersji matt i gloss.	Ekonomiczny produkt o najwyższej jakości. Przeznaczone do zabezpieczania wydruków cyfrowych, zwłaszcza na foliach winylowych. Wzmacniają kolor obrazu, poprawiają ich trwałość, chronią przed działaniem promieni UV i otarciami.
SICO POLSKA dobre strony druku... www.sico.pl	ANTI SCRATCH DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 24 mic. Folia matowa, transparentna.	Folia polipropylenowa współwytłaczana i dwuosiowo orientowana o odpowiednich cechach śliskości. Specjalnie zaprojektowana do laminacji na sucho. Folia ta nie jest usztywniana; jest poddana obróbce koronowej po obu stronach. Pokryta specjalnym lakierem dającym matowe wykończenie, ze szczególnie wysoką odpornością na zarysowania, dzięki czemu folia nadaje się do aplikacji wysokiej jakości.
	FOLIA AKSAMITNA folia do laminowania na gorąco i na mokro	Grubość: 30 mic. Folia matowa, transparentna.	To matowa folia polipropylenowa dwuosiowo orientowana. Jej jedna strona ma aksamitne w dotyku wykończenie, podczas gdy druga jest powleczona klejem. Obie strony poddawane są obróbce koronowej. Mocno wiąże z podłożem. Odpowiednia pod lakier UV wybiórczy i hot stamping.
	Velvet Dry folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 28 mic. Folia matowa, transparentna.	Matowa folia polipropylenowa dwuosiowo orientowana przeznaczona do laminowania termicznego. Nadaje się szczególnie do łączenia z papierem i tekturą, dając eleganckie matowe wykończenie. Velvet Dry zapewnia wydrukom doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.
	Bright Dry folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 25 mic. Folia błyszcząca, transparentna.	To błyszcząca folia polipropylenowa do laminowania termicznego. Przeznaczona jest do laminowania papieru i tektury, daje błyszczące wykończenie. Bright Dry zapewnia wydrukom doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.
	Polycover 999	Błyszczący, polimerowy, PVC, 65µm UV odporny, możliwe laminowanie druku wypukłego.	Dedykowane do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Klej trwały, akrylowy na bazie rozpuszczalników. Podkład: papier powlekany 140g/m². Trwałość: 5 lat.
	Printcover 898	Matowy, PVC, 70µm UV odporny.	Dedykowane do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Klej trwały, akrylowy na bazie wody. Podkład: papier powlekany 80g/m². Trwałość: 2 lata.

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
SICO POLSKA	Printcover 899	Błyszczący, PVC, 70µm UV odporny.	Dedykowane do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Klej trwały, akrylowy na bazie wody. Podkład: papier powlekany 80g/m². Trwałość: 2 lata.
	LUV 3999	Błyszczący, polimerowy, PVC, 80µm UV odporny, możliwe laminowanie druku wypukłego.	Do krotko i sredniookresowych zastosowan na powierzchniach płaskich, wypukłych i srednio- głebokich przetloczeniach. Do stosowania wewnatrz i zewnatrz. Klej trwały, akrylowy na bazie rozpuszczalników. Podkład: papier powlekany 140g/m². Trwałość: 5 lat.
Tuplex	Avery DOL 1460	Materiał wierzchni: 32µ winyl. Kolor: Transparent. Wykończenie: Połysk. Materiał podłożowy: papier 87 g/m². Temp. zastosowania: +10°C. Zakres temp.: -40...+80°C. Szer.: 106,7/137/152 cm. Nawoje: 25/50 mb.	Laminaty samoprzylepne na wydruki cyfrowe to szeroka gama przeźroczystych folii ochronnych z wykończeniem błyszczącym, matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią i zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolor druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.
	Tuprint Vinyl Laminate NOWOŚĆ!	Samoprzylepny kalandrowany laminat ochronny. Doskonała przezierność laminatu. Łatwiejsza i szybsza aplikacja foli zalaminowanej. Duża stabilność wymiarowa. Dostępne szer.: 106; 137; 152cm, nawój 50m.	Zabezpieczenie mechaniczne oraz ochrona wydruku zwłaszcza w aplikacjach zewnętrznych – większa trwałość kolorów i żywotność grafiki. Pogłębienie efektu połysku lub matu. Idealna do foli Tuprint Vinyl.
	Tuprint Vinyl Floor Laminate NOWOŚĆ!	Samoprzylepny kalandrowany podłogowy laminat ochronny. Duża stabilność wymiarowa oraz wysoka przezierność laminatu. Dostępne szer.: 106; 137; 152 cm. Nawój 50m.	Zabezpieczenie grafiki podłogowej przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV oraz ochrona wydruku w aplikacjach podłogowy wewn. Większa trwałość kolorów oraz odporność na ścieranie, a jednocześnie długotrwałą jakość grafiki. Idealna do foli Tuprint Vinyl.

URZĄDZENIA DO SZYCIA

Zdjęcie maszyny	Wałki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Automaty szyjące **Cronos V** **Cronos Plus** **Cronos Ultimate** Dystrybutor: SoftPlast 	Głowica szyjąca: Dürkopp Adler. Cyfrowy panel sterowania. Szerokość maszyny: 1700mm. Wysokość: 1650 mm. Waga 150 kg. Napięcie elektryczne : 230V F+N 50-60 HZ. Ciśnienie powietrza : 6 Bar.	Trzy tryby pracy: manualny, pół-automatyczny lub automatyczny. Zastosowany typ prowadnicy pozwala szyć m.in: rzepy, taśmę keder, keder z piórkami, taśmę flagową, lamówki, zawinięcie krawędzi. Możliwość produkcji prowadnic wg wymagań Klienta. Posiada wbudowany pas transportowy, zsynchronizowany z prędkością szycia. Rozbudowane wyposażenie i automatyka operacji w zależności od modelu maszyny.	Obszar zastosowań: reklama wizualna – banery, pop-up, grafika w aluramach, display-e, flagi, dekoracje – zasłony.

ZAKUWARKI

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Zakuwarki elektryczne **J-239, J-399** Dystrybutor: SoftPlast 	J-239. Flagowy produkt na rynku reklamy wielkoformatowej! Zakuwa: • okrągłe oczka metalowe „Auto" >12mm, • plastikowe oczka BEJO >12mm. Dostępne wersje: • stołowa, • z zespołem jezdnym. J-399. Zakuwa: metalowe oczka 6-8mm. Dostępna w wersji stołowej.	Zakuwarka wycina otwór i jednocześnie zakuwa oczko. Posiada: • dwa dystrybutory: oczek i podkładek, • detektor podkładek, • elektroniczny system ochronny zakuwania, • optyczne światło wskazujące środek zakuwanego oczka.
Zakuwarki pneumatyczno-elektryczne **J-279, J-259, J-269** Dystrybutor: SoftPlast	J-279. Zakuwa: • okrągłe oczka metalowych >12mm, • plastikowe oczka BEJO >12mm. Dostępna w wersji stołowej. Ciśnienie : 6 Bar J-259. Zakuwa tylko oczka plastikowe BEJO w rozmiarze 12mm lub 16 mm. Dostępna wersja z zespołem jezdnym. Ciśnienie : 6 Bar. J-269. Zakuwa okrągłe oczka metalowych >12mm. Dostępne wersje: • stołowa, • z zespołem jezdnym. Ciśnienie : 6 Bar.	J-279. Zakuwarka wycina otwór i jednocześnie zakuwa oczko. Posiada: • dwa dystrybutory: oczek i podkładek, • system ochronny zakuwania. J-259. Zakuwarka wycina otwór i jednocześnie zakuwa oczko. Oczka i podkładki umieszcza się manualnie. J-269. Zakuwarka wycina otwór i jednocześnie zakuwa oczko. Posiada: • dwa dystrybutory: oczek i podkładek, • system ochronny zakuwania.
Zakuwarki pneumatyczne **J-21, J-25, J-42** Dystrybutor: SoftPlast 	J-21. Zakuwa: • okrągłe oczka metalowych >12mm, • plastikowe oczka BEJO >12mm. Dostępne wersje: • do montażu na stole, • z zespołem jezdnym. Ciśnienie : 6 Bar. J-25. Zakuwa: • okrągłe oczka metalowych >40mm lub owalne >42x22, • plastikowe oczka BEJO >16mm. Dostępne wersje: • do montażu na stole, • z zespołem jezdnym. J-42. Zakuwa: • okrągłe oczka metalowych >12mm, • plastikowe oczka BEJO >12mm. Wersja z zespołem jezdnym.	Zakuwarka wycina otwór i jednocześnie zakuwa oczko. Oczka i podkładki umieszcza się manualnie. Posiada system ochronny zakuwania. Wyposażona w pedał zakuwający w wersji do montażu na stole i przycisk zakuwający w wersji jezdnej.
Zakuwarki do nitów **J-230, J-230D** Dystrybutor: SoftPlast 	Nity metalowe. Model J-230D dedykowany do zakuwania nitów w segregatorach.	Pneumatyczna zakuwarka wycina otwory i zakuwa nity jednocześnie. Możliwa jest regulacja szerokości urządzenia. Posiada: • dystrybutory nitów, • system ochronny zakuwania nitów, • pedał do zakuwania

MATERIAŁY POS

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
adp Polska	FLEXAN 200	Poliestrowy biały półmatowy materiał o grubości 200 mic z szarym spodem. Szerokość 914, 1067, 1270, 1370, 1524 mm.	Materiał dzięki dobrej płaskości jest odpowiedni do zastosowania w systemach Roll-up. Zadruk solwent, ecosolwent, UV
	FLEXAN 250	Biały półmatowy, poliestrowy materiał z przekładką blokującą światło o grubości 250 mic. Bardzo sztywny, wysoka odporność na wodę i zarysowania. Szerokość 91.4, 106.7, 127 cm.	Przeznaczony do zastosowania w systemach typu Roll-up, Pop-up, POS. Bardzo sztywny, wysoka odporność na wodę i zarysowania. Zadruk solwent, ecosolwent, UV
	Natura SO400	Materiał PET/PP biały matowy o grubości 340 mic. Szerokość 91,4; 137 cm	Odpowiedni do zastosowania w systemach typu Pop-up, POS. Materiał za srebrnym tyłem i blockoutem. Zadruk solwent, ecosolwent
	EMBLEM SOPEP450	Sztywny biały półmatowy materiał poliestrowo-polipropylenowy o grubości 450 mic. Szer. 91,4 cm.	Odpowiedni do zastosowania w systemach Pop-up, POS. Zadruk solwent, ecosolwent, UV, latex
	Image Perfect 2910	Biały matowy bardzo sztywny materiał z polistyrenu o grubości 450 mic (gramatura 635 gr/m²). Szerokość 91,4; 137,0 cm	Odpowiedni do zastosowania w systemach Pop-up, POS. Materiał bardzo sztywny. Zadruk solwent, ecosolwent, UV

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
alma trend	SI432 **Producent: Folex**	Biała satynowa folia PP 170 µ, szary tył. Dostępne szerokości: 91, 106 cm. Nawój 50mb.	Do ekonomicznych zastosowań jako roll-up, papier syntetyczny, materiał posterowy. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	SI107, SI407 **Producent: Folex**	Biała satynowa folia ze sztywnego PCW 220 µ i 205 µ. Dostępne szerokości: 43, 61, 91, 106, 127, 152cm. Nawój 20mb.	Do ekonomicznych zastosowań jako roll-up, x-baner, materiał posterowy. Druk dye/ pigment, eco solwentowy i solwentowy.
	SI464 **Producent: Folex**	Biała satynowa folia poliestrowa 170 µ z warstwą block out (srebrny tył). Dostępne szerokości: 91, 106, 127cm. Nawój 30mb.	Przeznaczony do zastosowań premium jako roll-up, x-baner. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	SI262 **Producent: Folex**	Bezbarwna folia poliestrowa 190 µ. Dostępne szerokości: 76, 91, 106, 127, 137, 152cm. Nawój 30mb.	Przeznaczony do produkcji materiałów POS, plakatów wielowarstwowych. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	SI465 **Producent: Folex**	Biała satynowa folia poliestrowa 290 µ z warstwą block out (srebrny tył). Dostępne szerokości: 91, 106, 127cm. Nawój 30mb.	Przeznaczony do zastosowań premium jako POP-up, x-baner czy sztywny plakat. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	EverGreen Jet210 **Producent: Dickson**	Biała tkanina ekologiczna EverGreen z warstwą block out (czarny tył). Poliestrowy nośnik pokryty powłoką EverGreen, która nie zawiera PCW. Produkt spełnia normy REACH. Posiada atest trudnopalności M1/B1 i certyfikat OekoTex. No CURL - nie zawija się na brzegach. Dostępne szerokości: 102, 137, 310cm. Nawój 30 lub 60mb.	Przeznaczony do zastosowań premium jako roll-up, x-baner. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
antalis Just ask Antalis	BACKLIT FILM	Bardzo wysokiej jakości powlekana folia poliestrowa typu backlit o grubości 210µ. Backlit półbłyszczący, translucentny o wysokiej transmisji światła. Po podświetleniu uzyskuje równomierne rozproszenie światła przy wyrazistej kolorystyce wydruku. Zadruk od strony ekspozycji (frontprint), atramentami typu: solwent, eko/mild solwent, UV, latex.	Materiał przeznaczony do zastosowań wewnętrznych, do prac podświetlanych o wysokiej jakości.
	BACKLIT FILM MATT UV	Bardzo wysokiej jakości powlekana folia poliestrowa typu backlit o grubości 190µ. Backlit matowy, translucentny o wysokiej transmisji światła. Po podświetleniu uzyskuje równomierne rozproszenie światła przy wyrazistej kolorystyce wydruku. Zadruk od strony ekspozycji (frontprint), atramenami UV.	Materiał przeznaczony do zastosowań wewnętrznych, do prac podświetlanych o wysokiej jakości.
	BLOCKOUT FILM 200	Blockout (polipropylen) o grubości 200µ, z czarną przekładką wewn. nieprzepuszczającą światło. Powierzchnia matowa. Produkt przeznaczony do drukowania w wysokiej jakości. Zadruk jednostronny od strony ekspozycji (frontprint) atramentami typu solwent, UV latex.	Idealny do wiszących i rozpinanych dekoracji wewnętrznych. Główne zastosowanie na roll-up, pop up, X baner.
	BLOCKOUT FILM 240	Blockout film, (poliester) o grubości 240µ, z czarną przekładką wewn. nieprzepuszczającą światło. Powierzchnia matowa. Produkt przeznaczony do drukowania w wysokiej jakości. Zadruk jednostronny od strony ekspozycji (frontprint) atramentami typu solwent, UV latex.	Idealny do wiszących i rozpinanych dekoracji wewnętrznych. Główne zastosowanie na roll-up, pop up, X baner.
	BLOCKOUT CAST 440	Powlekana tkanina banerowa (250Dx250D; 36*36) z czarną przekładką wewnętrzną. Miękki, elastyczny materiał, o bardzo drobnym splocie,gładkiej powierzchni, do druku dwustronnego.	Zastosowanie: roll-upy, systemy ekspozycyjne do wewnątrz i na zewnątrz.
api All Printing Innovations	Vesline Graphic Matte Paper 170 W	Wysokiej jakości, szybkoschnący papier o matowym wykończeniu, fantastycznie odwzorowujący kolory. Zapewnia wyjątkowy kontrast, b.wysoką rozdzielczość. Do druku atramentami wodnymi barwnikowymi i pigmentowymi. Wszechstronne zastosowania wewn.: w szczególności druk fotografii, plakatów, reprodukcji artystycznych, POS Signage, grafik wystawowych, publikacji DTP i CAD.	Do druku pigmentowego.
	Vesline Graphic Rollup Film W 220	Matowy, powlekany papier syntetyczny - folia PP. Jest elastyczny, posiada gładką i jednolitą matową powierzchnię. Wyjątkowo trwały i odporny na działanie wody; szybkoschnący.	Do druku pigmentowego, lateksowego i UV.
ENDUTEX	POLYCANVAS	Gramatura: 260 g/m². Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliestrowa jednostronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Reprodukcje artystyczne, ścianki wystawiennicze, zabudowa sceniczna.
	ROLLTEX	Gramatura: 370 g/m². Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliestrowa obustronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Roll-Up, ścianki wystawiennicze, rolety, przy mocowaniu do sufitu, markizy.
	PRINT N POST	Gramatura: 450 g/m². Biały półmatowy materiał banerowy do druku jednostronnego (samoprzylepny z klejem odejmowanym do wielokrotnego użycia). Szerokość – 150 cm.	Materiał samoprzylepny o szerokim spektrum zastosowań w wewnątrz i na zewnątrz.
	TAPETA PRINT WALL	Gramatura: 260 g/m². Biały materiał na fototapety o podłożu flizelinowym powleczony PVC. Różne struktury: gładka, piasek, skóra i inne. Szerokość – 137 cm.	Materiał do produkcji fototapet, dekoracji wewn. oraz reprodukcji ściennych. Gwarantuje doskonałą jakość wydruku oraz charakteryzuje się niespotykaną miękkością materiału.
	POLYCRIL 275 FR	Gramatura: 275 g/m². Tkanina poliestrowa powleczona żywicami, PCV free. Do ponownego recyklingu. Imitacja płótna na banery, imitacje tekstylne, wewnętrzne reklamy. Szerokość – do 500 cm. Uniepalniona w standardzie.	Banery, imitacje tekstylne, wewnętrzne reklamy podświetlane "City-Lighty", Aplikacje do wewn. i krótko-okresowo na zewnątrz. Do druku UV, SOLVENT, LATEX.
	PRINT FLOOR	Gramatura: 1000 g/m². Biała wykładzina podłogowa do druku, jednostr. powleczona PVC. Odporna na rozciąganie, rozdarcia i zginanie. Posiada miękkie elastyczne podłoże z pianki (grubość 2 mm). Szerokość do 500 cm. Certyfikat M2.	Wykładzina podłogowa do druku solwentowego, lateksowego i UV. Produkt z przeznaczeniem dla: obiektów użyteczności publicznej i mieszkań prywatnych. Prosta aplikacja.
IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ikonos Backlit / Backlit UV	Rozmiary: 0.914, 1.10, 1.27, 1.37, 1.52 x 50 m. Grubość: 210 µ / 180 µ.	Specjalny materiał do podświetleń, zapewniający najwyższą jakość druku i drobne detale. Bardzo dobrze nasycone kolory.
	Folia Ikonos Backlit	Rozmiary: 1.05, 1.37 x 25 m. Grubość: 80 µ.	Biała, matowa, polimeryczna folia samoprzylepna do zastosowań przy podświetlanych reklamach.
	Ikonos Blockout BLM 600	Rozmiary: 0.914, 1.10, 1.27 x 50 m. Grubość: 185 µ.	2-warstwowy blockout (PP+PP) do rollupów. Znakomite właściwości blokowania światła.
	Ikonos Blockout BLM 610/UV	Rozmiary: 0.914, 1.10, 1.27, 1.52 x 50 m. Grubość: 240 µ / 220 µ.	Najlepszy materiał na rynku do rollupów i innych zastosowań wystawienniczych.
	Ikonos Blockout BLM 620	Rozmiary: 0.914, 1.10 x 30 m. Grubość: 360 µ.	Gruby blockout na ścianki wystawiennicze, posiada znakomite właściwości blokowania światła.
	Ikonos Blockout BLM 630	Rozmiary: 1.10 x 20 m. Grubość: 435 µ.	Bardzo gruby blockout na ścianki wystawiennicze, stoiska POS, itd. B. dobre blokowanie światła.
FUJIFILM	Rollup Film Standard	Folia do produkcji nieprzezroczystych grafik RollUpowych lub przyciągających uwagę reklam do drukarek solwentowych. Folia polipropylenowa o grubości 210µ Solvent RollFlat została zaprojektowana do długoterminowych ekspozycji wewn., oraz krótkoterminowych na zewn. Posiada powłokę satynowo-matową, która zapewnia wyjątkowe kolory i efekty druku. Strona spodnia jest szaro-srebrna, co zapewnia brak prześwitów. Podłoże dzięki swoim właściwościom ma niespotykanie niską skłonność do zawijania się, utrzymuje płaskość wyjątkowo długo. Rozmiary: 210Mic - 91,4cm(36"") x 30m; 210Mic - 106,7cm(42"") x 30m; 210Mic - 152,4cm(60"") x 30m.	Nieprzezroczysta folia polipropylenowa z przeznaczeniem na rollupy i inne mobilne systemy wystawiennicze.
	RollUp Film Premium	Stabilny wymiarowo poliester przeznaczony do produkcji rollupów przy wykorzystaniu drukarek solwentowych. Matowe powleczenie o białym kolorze eliminuje niepożądany efekt odbicia sztucznego światła. Powleczenie strony spodniej gwarantuje całkowitą nieprzezroczystość. Materiał odporny na duże naprężenia. Rozmiary: 180 µg - 91,4 cm (36') - 30 m; 180 µg - 91,4 cm (36) - 50 m; 180 µg - 106,7 cm (42) - 30 m; 180 µg - 106,7 cm (42') - 50 m; 180 µg - 127,0 cm (50') - 30 m.	Nieprzezroczysta folia poliestrowa z przeznaczeniem na rollupy i inne mobilne systemy wystawiennicze.

MATERIAŁY POS

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
Canon	IJM696 Prepasted Wall Covering Non-woven 255g/m²	Wysokiej jakości tapeta papierowa z satynową powłoką zapewnia doskonałą kolorystykę oraz wysoką odporność na zarysowania. Klej na spodzie należy aktywować wodą. Dostępne szerokości: 1370mm, 1600 mm.	Dedykowana do długoterminowych aplikacji (fototapety, tapety). Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent.
	IJM686 Self-adhesive Poly Textile 360 g/m²	Samoprzylepna tapeta - tkanina poliestrowa, z trwałym klejem i dwustronnym papierem powlekanym PE. Doskonałe odwzorowanie grafiki. Stała przyczepność. Łatwa do nanoszenia na powierzchnię. Dostępne szerokości: 1372 mm.	Do długotrwałego wyświetlania na malowanych ścianach i względnie szorstkich powierzchniach. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent, latex.
	IJM678 Self-adhesive Embosed Wall Covering 150 µm	Samoprzylepna tapeta winylowa o strukturze canvasu. Wysokiej jakości odwzorowanie kolorów. Dostępne szerokości: 1372 mm.	Zastosowanie wewnętrzne. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent, latex.
	LFM345 Wallpaper non-woven 130 g/m²	Wysokiej jakości, nietkana tapeta wykonana z masy celulozowej i włókien tekstylnych o doskonałych właściwościach tapetowania. Nie zawiera włókien szklanych ani PVC. Odporna na zarysowania i rozerwanie.	Technologia zadruku: pigment, latex, crystal point.
	IJM684 Textured Floor Graphics, Matt, B1/M1, 385g/m²	Samoprzylepna folia podłogowa, antypoślizgowa, Matowe wykończenie, powlekana PCV.	Zastosowanie dla grafiki podłogowej. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent.
	IJM640 Monomeric Vinyl	Vinyl biały, monomeryczny samoprzylepny z trwałym akrylowym klejem i tylną powłoką papierową. Dostępne szerokości: 1067mm, 1370mm, 1600 mm.	Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent.
	IJM800 Poster Paper MC Gloss FSC 130g/m²	Papier podwójnie powlekany maszynowo, zapewniający najwyższą jakość druku cyfrowego. Dostępne szerokości: 1372mm, 1600 mm.	Rekomendowany do wydruku plakatów w technologi UV Gel.
	IJM627 White Outdoor Paper Gloss, FSC 200 g/m²	Błyszczący papier fotograficzny o wysokiej rozdzielczości, odporny na przemakanie. Dostępne szer.: 1067, 1270, 1372, 1600 mm.	Dedykowany do druku technologią solventową, UV i UV Gel, do drukowania krótkoterminowych plakatów, grafik.
FUJIFILM	PopUp Film Premium	Materiał wykonany jest ze stabilnego wymiarowo poliestru i pokryty jest matowobiałą powłoką, która eliminuje niepożądany efekt odbicia światła. Odporny na zarysowania. Rozmiary: 320 µg - 91,4 cm (36') - 20 m; 320 µg - 91,4 cm (36') - 50 m; 320 µg - 106,7 cm (42') - 20 m; 320 µg - 106,7 cm (42') - 50 m; 320 µg - 127,0 cm (50') - 20 m.	Ścianki wystawiennicze, systemy po-up. Zaprojektowana z myślą o szybkiej produkcji wysokiej jakości popupów przy zastosowaniu drukarek solwentowych lub UV.
	PopUp Film Advanced	Materiał wykonany jest ze stabilnego wymiarowo poliestru i pokryty jest matowobiałą powłoką, która eliminuje niepożądany efekt odbicia światła. Odporny na zarysowania. Rozmiary: 290mic - 0914mm(36') - 20m; 290mic - 1067mm(42') - 20m; 290mic - 1270mm(50') - 20m.	Ścianki wystawiennicze, systemy po-up. Przesnaczony do szybkiej produkcji wysokiej jakości popupów. Zadruk: solwent lub UV.
IGEPA	Solvent Backlit Film **Producent: Igepa Group**	Grubość 205µ. Formaty: 0,91/1,06/1,37/1,52 x 30m.	Powleczona folia poliestrowa w wykończeniu poł-błyszczącym, frontprint do druku solwentowego i Latex. Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.
	UV Backlit Film **Producent: Igepa Group**	Grubość 205µ. Formaty: 1,06/1,37/1,52 x 50m.	Powleczona folia poliestrowa w wykończeniu poł-błyszczącym, frontprint do atramentów UV. Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.
	Polyester Roll-Up **Producent: Igepa Group**	Grubość 240µ. Formaty: 0,91/1,06/1,27 x 30m.	Kryjąca folia poliestrowa z szarym separatorem o najwyższej stabilności wymiarowej do druku solventowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up, klasa Premium.
	Smooth Display Film **Producent: Igepa Group**	Grubość 205µ. Formaty: 0,91/1,06 x 30m.	Kryjąca folia polipropylenowa z szarym rewersem o wysokiej stabilności wymiarowej do druku solventowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up.
	Polyester Pop-Up **Producent: Igepa Group**	Grubość: 340µ. Formaty: 0,91/1,06 x 30m.	Kryjąca folia poliestrowa ze srebrnym rewersem o najwyższej stabilności wymiarowej, do druku solventowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Pop-Up, klasa Premium.
	Magnaflex, Paski magnetyczne	Elastyczny materiał magnetyczny z warstwą kleju, grubość: 1,5 mm - wersja Plain (bez okleiny) z klejem (standard lub premium). Szer. 1,06 x 61 m.	Ekspozycje, prezentacje, systemy wystawiennicze (ścianki magnetyczne), drobne gadżety magnetyczne (zawieszki kalendarzy). OBRÓBKA: Elastyczność i miękkość paska pozwala na łatwe cięcie na dowolne odcinki oraz aplikację również na powierzchniach zakrzywionych.
integart	HP Everyday Matte Polypropylene	Lekki nośnik z polipropylenu, 120 gr/m², alternatywa dla papieru.	Systemy prezentacyjne, druk lateksowy, pigmentowy. Idealny do wysokojakościowych grafik we wnętrzach. Dostępny również w wersji samoprzylepnej.
	HP Backlit Polyester Film	Folia poliestrowa, mleczna, 285 gr/m². Szer. 0,914, 1,067, 1,372, 1,524 m x 30,5 mb.	Tablice podświetlane „Light boxy", druk lateksowy, UV, pigment.
	NESCHEN PP NOLITE	Gr. 210 µm, szer. 91,4; 106,7; 152,4 cm x 30 m.	Film polipropylenowy dedykowany do roll'upów, biały mat, srebrny tył.
	NESCHEN CITYLIGHT SUPERIOR	Gr. 210 µm, szer. 106,7; 137,2; 152,4 cm x 30 m.	Film poliestrowy, biały mat, przeznaczony do tworzenia podświetlanych tablic, kasetonów.
	FRONTLIT STEIKO PET 420	Gr. 420 g/m², szer. 91,4; 106, 127 x 50 m.	Gładki banner PET, szary tył, przeznaczony do rollupów.
	FRONTLIT STEIKO PET 530	Gr. 530 g/m², szer. 91,4; 110, 127, 152 x 50 m.	Gładki blockout PET, możliwość dwustronnego zadruku; wykończenie mat, przeznaczony do rollupów, wydruków dwustronnych.
	STEIKO PET BACKLIT 420	Gr. 420 g/m², szer. 110, 137, 152 cm x 50 m.	Film PET biały mat, przeznaczony do tworzenia podświetlanych tablic, kasetonów.
ARCAVIA JOKER	MONACO 190g - tkanina powlekana-wodoodporna (oraz wystabilizowana / niepowlekana). MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
	PREMIUM 225g - tkanina powlekana-wodoodporna (oraz wystabilizowana / niepowlekana). PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.
	DISCOVERY 235g- tkanina powlekana--wodoodporna (oraz wystabilizowana /niepowlekana). DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodoodporność300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SONIC 200g - tkanina błyszcząca. SONIC M 180g - tkanina matowa. Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SERENA 160g / MONTANA 140g. Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz druku bezpośrednim.	Reklama wewnętrzna, parawany, zasłony, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. BACKLIT (reklama podświetlana).

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
ARCAVIA JOKER	BACKLIT 190g i 280g	Poliester 100%, szer. 160 i 250 cm, druk sublimacyjny, lateksowy i UV.	Materiał do reklam podświetlanych.
	YORK 370g. Tkanina wystabilizowana (niepowlekana)	100% poliester. Druk sublimacyjny, lateksowy, bezpośredni oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna, namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.
	ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100 % poliester. Druk ecosolventowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z połyskiem.
	CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m². Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolventowym, latexowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszczące), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160, 250cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ekosolventowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g.	Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.
	DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160, 250, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.
MEDIAN	Printlux nolite 175 CA **Producent: Neschen**	175µ, sztywny polietylen, biały, satynowy.	Do zadruku atramentami wodnymi oraz pigmentowymi, zastosowanie do systemów wystawienniczych. Występuje też w wersji do zadruku solventowego.
	Printlux banner 210 **Producent: Neschen**	Polipropylen o grubości 210µ, matowy, miękki.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, zastosowanie do roll-upów. Występuje też w wersji do zadruku solventowego.
	Printlux nolite 360 **Producent: Neschen**	Poliester o grubości 350µ.	Do zadruku tuszami wodnymi oraz pigmentowymi, idealny do ścianek wystawienniczych, do wewn. aplikacji. Występuje też w wersji do zadruku solventowego.
	Solvoprint PP, Sand CA **Producent: Neschen**	Grubość: 220µ, przeźroczysty polipropylen, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych w połączeniu z Filmolux easy panel. Zadruk tuszami solventowymi, eco-solventowymi, lateksowymi oraz UV.
	Solvoprint PCV, Sand CA **Producent: Neschen**	Przeźroczyste PCV, o grubości 220µ, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych, w połączeniu z Filmolux easy panel. Posiada atest niepalności. Zadruk tuszami solventowymi, ecosolventowymi.
	Solvoprint easy panel 430 B1 CA **Producent: Neschen**	Panel PCV o grubości 430µ, pokrycie do druku.	Idealny do ścianek wystawienniczych, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada atest niepalności B1.
	Wallpanel 165	Grubość: 165µ, Polyester materiał typu blockout z pokryciem satynowym do druku.	Do systemów wystawienniczych typu roll-up, I-banner z warstwą blokującą światło. Do druku solventem i ecosolventem, antyrefleksyjna satynowa, biała pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporny.
	Wallpanel 300	Grubość: 300µ, poliester, blockout.	Do systemów wystawienniczych typu ścianki pop-up z warstwą blikującą światło. Do druku solventem i eco-solventem, antyrefleksyjna, biała, satynowa pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporny.
REPROGRAF	Soyang Roll up	330 g/m², PET, Zadruk: Solvent, EcoSolvent, UV, Sitodruk.	Wysokiej jakości Roll-Up o niezwijających się brzegach. Bardzo dobrze sprawdza się przy wydrukach o wysokiej rozdzielczości, nie prześwituje. Nadaje się do wszelkiego typu reklam wiszących, plakatów, roll-up.
	EMB Folia błyszcząca do podświetleń Backlit Film **Producent: DataPlot**	220 gr/m².	Folia do reklam podświetlanych, do stosowania na zewnątrz, wodoodporna.
	Folia Backlite	300 gr/m², mat.	Bezklejowa folia typu backlite odporna na warunki zewnętrzne oraz uszkodzenia mechaniczne. Charakteryzuje się dobrym odwzorowaniem kolorów oraz wysokim nasyceniem barw. Stosowana do podświetleń i kasetonów. Eco/Mild/Hard Solvent.
	EMB Folia Roll up Film block-out **Producent: DataPlot**	205 g/m².	Folia do ścianek roll'up, wodoodporna.
	EMB Roll up film grey back **Producent: DataPlot**	170 µ.	Folia do roll'up z szarym spodem.
	EMB Presentation FILM **Producent: DataPlot**	220 µ.	Folia do roll'up.
SICO POLSKA	HANZAFLEX Blockout HQ 440	Baner występuje w wykończeniu satynowym. Posiada czarną warstwę blokującą światło. Szer.: 1,1/1,37/1,6/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX Blockout to materiał półpowlekany do reklamy krótko i długookresowej. Sprawdza się idealnie w systemach wystawienniczych typu roll-up. Przeznaczony do druku dwustronnego ploterami wide format i super wide format. Idealne właściwości zadruku z obu stron zapewnia gładka pow. baneru. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. B. dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white.

OOH magazine
dostawcy.oohmagazine.pl
Największy Raport Dostawców Mediów i Maszyn



zamów reklamę na 2019 r.: redakcja@oohmagazine.pl

TAPETY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
alma trend	Intelicoat GFIOP 140	Satynowy papier o gramaturze 140g/m² nasycony latexem. Nie targa się po zamoczeniu. Dostępne szerokości: 106, 137, 152cm. Przeznaczony do produkcji materiałów POS, plakatów, wydruków fotograficznych i tapet. Druk eco solwentowy, latex, UV.
	Intelicoat GFIOP 200	Satynowy papier o gramaturze 200g/m² nasycony latexem. Nie targa się po zamoczeniu. Dostępne szerokości: 137, 152cm. Przeznaczony do produkcji materiałów POS, plakatów, wydruków fotograficznych i tapet. Druk eco solwentowy, latex, UV.
	Tapeta strukturalna AEM JET	Tapeta strukturalna na podkładzie flizelinowym, odporna na zadrapania, spełnia normy trudnopalności B1/B2. Występuje w 3 wzorach. Dostępne szerokości: 105, 137cm. Przeznaczony do produkcji tapet. Druk eco solwentowy, latex, UV.
	Mediatex Wall Cover Textie/Effect	Tkaniny poliestrowe samoprzylepne: biała (Textile) i srebrzysta (Effect). Produkty nie zawierają PCW i posiadają certyfikat OekoTex i certyfikat HP do drukarek lateksowych. Maksymalna szerokość: 100cm. Przeznaczony do produkcji materiałów POS, plakatów, wydruków fotograficznych i tapet. Druk eco solwentowy, latex, UV.
	Tapeta strukturalna FRESCO CLASSIC	Tapeta występuje w dwóch wersjach na podkładzie fizelinowym Fresco Tex (9 wzorów) oraz na podkładzie papierowym Fresco (9 wzorów). Dostępna szerokość 137cm. Przeznaczony do produkcji tapet. Druk eco solwentowy, latex, UV.
	Tapeta strukturalna FRESCO ECO	Tapeta na podkładzie fizelinowym i papierowym (8 wzorów). Przeznaczony do produkcji tapet. Druk eco solwentowy, latex, UV.
antalis Just ask Antalis	COALA DECOWALL	Tapeta powlekana, 210g, flizelinowa - mix papier + poliester, nie zawiera PCW. Odporna na pęknięcia, wysoka stabilność wymiarowa. Bez potrzeby robienia zakładek, klej może być nakładany bezpośrednio na ścianę. Do druku atramentami typu: solwent, eko/mild solwent, UV, latex. Zastosowanie: grafika ścienna - zabydowy targowe, sklepy, muzea, biura, mieszkania, scenografie itp.
	COALA STICKY WALL	Tapeta powlekana samoprzylepna 210g, , mix papier + poliester z klejem półtrwałym, nie zawiera PCW . Odporna na pęknięcia, wysoka stabilność wymiarowa. Bez potrzeby robienia zakładek. Do druku atramentami typu: solwent, eko/mild solwent, UV, latex. Zastosowanie: grafika ścienna - zabydowy targowe, sklepy, muzea, biura, mieszkania, scenografie itp.
	Tapeta Coala NW UV/LX	Tapeta flizelinowa o gramaturze 150g, przeznaczona do druku przy użyciu atramentów Latex i UV. Nie zawiera PCW oraz plastyfikatorów - idealna w środowiskach, gdzie wymagane są produkty ekologiczne.
	Tapeta Coala NW S	Powlekana tapeta flizelinowa o gramaturze 150g, przeznaczona do druku przy użyciu atramentów typu Solvent (eco), Latex, i UV. Nie zawiera PCW oraz plastyfikatorów - idealna w środowiskach, gdzie wymagane są produkty ekologiczne i bezpieczne.
	Tapeta Coala NW Smooth Matt	Tapeta winylowa na podkładzie flizelinowym do druku przy użyciu atramentów typu: solvent (eco) UV lub Latex. Przeznaczona do całej gamy zastosowań, od spersonalizowanych grafik dla klientów indywidualnych, ozdobnych tapet do hoteli, biur i innych instytucji (w tym opieki zdrowotnej), po wytrzymałe wykończenia wnętrz sklepów czy twórcze scenografie. Certyfikat B1.
	Tapeta Coala NW Sand	Tapeta winylowa na podkładzie flizelinowym do druku przy użyciu atramentów typu: solvent (eco) UV lub Latex. Przeznaczona do całej gamy zastosowań, od spersonalizowanych grafik dla klientów indywidualnych, ozdobnych tapet do hoteli, biur i innych instytucji (w tym opieki zdrowotnej), po wytrzymałe wykończenia wnętrz sklepów czy twórcze scenografie. Certyfikat B1.
	Tapeta Coala NW Fine Sand	Tapeta winylowa na podkładzie flizelinowym do druku przy użyciu atramentów typu: solvent (eco) UV lub Latex. Przeznaczona do całej gamy zastosowań, od spersonalizowanych grafik dla klientów indywidualnych, ozdobnych tapet do hoteli, biur i innych instytucji (w tym opieki zdrowotnej), po wytrzymałe wykończenia wnętrz sklepów czy twórcze scenografie. Certyfikat B1.
	Tapeta Coala NW Canvas	Tapeta winylowa na podkładzie flizelinowym do druku przy użyciu atramentów typu: solvent (eco) UV lub Latex. Przeznaczona do całej gamy zastosowań, od spersonalizowanych grafik dla klientów indywidualnych, ozdobnych tapet do hoteli, biur i innych instytucji (w tym opieki zdrowotnej), po wytrzymałe wykończenia wnętrz sklepów czy twórcze scenografie. Certyfikat B1.
	Tapeta Coala P Sand	Tapeta winylowa na podkładzie papierowym do druku przy użyciu atramentów typu: solvent (eco) UV lub Latex. Przeznaczona do całej gamy zastosowań, od spersonalizowanych grafik dla klientów indywidualnych, ozdobnych tapet do hoteli, biur i innych instytucji (w tym opieki zdrowotnej), po wykończenia wnętrz sklepów czy twórcze scenografie. Certyfikat B1.
	Tapeta Coala P Smooth Matt	Tapeta winylowa na podkładzie papierowym do druku przy użyciu atramentów typu: solvent (eco) UV lub Latex. Przeznaczona do całej gamy zastosowań, od spersonalizowanych grafik dla klientów indywidualnych, ozdobnych tapet do hoteli, biur i innych instytucji (w tym opieki zdrowotnej), po wykończenia wnętrz sklepów czy twórcze scenografie. Certyfikat B1.
api All Printing Innovations	DECORTAC DUST, CANVAS, DEEP TEXTURE	Samoprzylepna, biała, matowa, delikatna tapeta PVC do druku cyfrowego. Certyfikat niepalności klasa 0/1. Fotograficzna jakość wydruku, krótki czas schnięcia, dobra odporność na zadrapania. Do grafik wystawowych, do wnętrz także w miejscach użyteczności publicznej. DECORTAC DUST - o strukturze delikatnego piasku, DECORTAC CANVAS - o strukturze canvasu, DECORTAC DEEP TEXTURE - o głębokiej strukturze. Druk S,E,L,UV.
	Vesline Classic Wallpaper 290	Nieszkodliwa wg norm DIN52900 lub 91/155/EEG, 2001/58/EC. Odporna na gnicie i pleśnienie. Ognioodporna: spełnia normy B1, M1, Euro klasa s2d0 - *(B s1d0). Światłotrwałość > 7 w skali Blue Wool.
	Vesline Leather/Sand/Drift Wallpaper 265	Tapety do wszechstronnego zastosowania do dekoracji wnętrz . Bardzo dobrze odwzorowują kolory. Wykończenia tapet dostępne w trzech wariantach: - leather - imitujący skórę, - sand - powierzchnia o strukturze drobnego piasku, - drift - powierzchnia o strukturze zatartego tynku. Kompatybilne z tuszami ekosolwentowymi i lateksowymi. Sklasyfikowane jako nieszkodliwe wg norm EN ISO16000, EN 12149 – nie zawierają formaldehydu ani związków metali ciężkich. Ognioodporne: spełniają normy klasy E, ISO13501-2.
	Vesline Tex Classic Wallpaper 350	Bardzo mocna i jednocześnie łatwa do zdjęcia. Kompatybilna z tuszami solwentowymi, ekosolwentowymi, UV i lateksowymi. Sklasyfikowana jako nieszkodliwa wg norm DIN52900 lub 91/155/EEG, 2001/58/EC. Odporna na gnicie i pleśnienie. Ogniotrwała, spełnia normy B1, M1, Euro klasa B s1,d0. Światłotrwałość > 7 w skali Blue Wool.
	Vesline Wally Decor 125	Tapeta papierowa do druku pigmentowego. Charakteryzuje się dobrą chłonnością atramentu i szybkim schnięciem oraz stabilizacją wydruku. Prosty sposób aplikacji z wykorzystaniem standardowego kleju do tapet papierowych. Głechy: wykończenie matowe, podłoże papierowe, gramatura 125 g/m², szybkie schnięcie i stabilizacja wydruku, ostre detale i krawędzie wydruku.
	Vesline Wally POP 180 FR	Włóknina poliestrowa na fototapety do druku atramentami ekosolwentowymi.
DICKSON COATINGS Dystrybutor: Agent Handlowy Fabryki Producent: Dickson Coatings (Francja)	EVERGREEN JET TEX	Tapeta ekologiczna EverGreen, 270 g/m², duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie powłoka EverGreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany OekoTex, No Curling, Safety for Toys, Greenguard, zadruk tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex, trudno zapalność M1/B1/Bs2d0. Zastosowanie wewnętrzne.
	EVERGREEN JET TEX DECO	Tapeta ekologiczna EverGreen, 270 g/m², duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany OekoTex, No Curling, Safety for Toys, Greenguard, zadruk tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, wykończenie powierzchni: perłowe. Zastosowanie wewnętrzne.
	EVERGREEN JET TEX WALL	Tapeta ekologiczna EverGreen z klejem aktywowanym wodą, 300 g/m², mały format, nośnik poliester, wykończenie powłoka EverGreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany OekoTex, No Curling, Greenguard, zadruk tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex; trudno zapalność Bs2d0. Zastosowanie wewnętrzne.
	EVERGREEN JET TEX COMFORT	Tapeta ekologiczna EverGreen, 390 g/m², duży i mały format, nośnik: poliester, powłoka EverGreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solwent, ekosolvent, UV, latex; trudno zapalność: M1/B1, zastosowanie wewnętrzne, niweluje nierówności i dobrze maskuje starą dekorację bez potrzeby jej usuwania.

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
Canon	IJM696 Prepasted Wall Covering Non-woven 255g/m²	Wysokiej jakości tapeta papierowa z satynową powłoką zapewnia doskonałą kolorystykę oraz wysoką odporność na zarysowania. Klej na spodzie należy aktywować wodą. Dedykowana do długoterminowych aplikacji (fototapety, tapety). Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent. Dostępne szerokości: 1370mm, 1600 mm.
	IJM686 Self-adhesive Poly Textile 360 g/m²	Samoprzylepna tapeta - tkanina poliestrowa, z trwałym klejem i dwustronnym papierem powlekanym PE. Doskonałe odwzorowanie grafiki. Stała przyczepność do długotrwałego wyświetlania na malowanych ścianach i względnie szorstkich powierzchniach. Łatwa do nanoszenia na powierzchnię. Dostępne szerokości: 1372 mm. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent, latex.
	IJM678 Self-adhesive Embosed Wall Covering 150 µm	Samoprzylepna tapeta vinylowa o strukturze canvasu. Wysokiej jakości odwzorowanie kolorów. Zastosowanie wewnętrzne. Dostępne szerokości: 1372 mm. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent, latex.
	LFM345 Wallpaper non-woven 130 g/m²	Wysokiej jakości, nietkana tapeta wykonana z masy celulozowej i włókien tekstylnych o doskonałych właściwościach tapetowania. Nie zawiera włókien szklanych ani PVC. Odporna na zarysowania i rozerwanie. Technologia zadruku: pigment, latex, crystal point.
	IJM684 Textured Floor Graphics, Matt, B1/M1, 385g/m²	Samoprzylepna folia podłogowa, antypoślizgowa, Matowe wykończenie, powlekana PCV. Zastosowanie dla grafiki podłogowej. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent.
	IJM640 Monomeric Vinyl	Vinyl biały, monomeryczny samoprzylepny z trwałym akrylowym klejem i tylną powłoką papierową. Dostępne szerokości: 1067mm, 1370mm, 1600 mm. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent.
	IJM800 Poster Paper MC Gloss FSC 130g/m²	Papier podwójnie powlekany maszynowo, zapewniający najwyższą jakość druku cyfrowego. Rekomendowany do wydruku plakatów w technologi UV Gel. Dostępne szerokości: 1372mm, 1600 mm.
	IJM627 White Outdoor Paper Gloss, FSC 200 g/m²	Błyszczący papier fotograficzny do drukowania krótkoterminowych plakatów, grafik. O wysokiej rozdzielczości, odporny na przemakanie. Dedykowany do druku technologią solventową, UV i UV Gel. Dostępne szerokości: 1067 mm, 1270 mm, 1372 mm, 1600 mm.
IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ikonos 4-wall	Rozmiar: 1.067 x 30 m. Gramatura: 200 g/m². Wysokiej jakości tapeta papierowa wzmocniona włóknami syntetycznymi. Doskonałe absorpcja atramentu, szybka i łatwa aplikacja na powierzchniach. Doskonała jakość obrazu, b. dobre nasycenie i kontrast. Niezwykle stabilna, z dużą odpornością na wys. temp. i starzenie. Zastosowana technologia INSTANT DRY.
	Ikonos Wallpaper Leather	Rozmiar: 1.067 x 30 m. Gramatura: 230 g/m². Papierowa tapeta do druku solwentowego (eco, mild, hard) i UV. Kolor: biały, błysk. Wzór: IMITACJA SKÓRY.
	Ikonos Wallpaper Rought Velvet	Rozmiar: 1.27 x 18 m. Gramatura: 179 g/m². Papierowa tapeta do druku solwentowego (eco, mild, hard) i UV.
	Ikonos Wallpaper Embossed Silver	Rozmiar: 1.07 x 30 m. Gramatura: 227 g/m². Papierowa tapeta do druku solwentowego (eco, mild, hard) i UV.
	Ikonos Wallpaper Silver Frosted	Rozmiar: 1.07 x 30 m. Gramatura: 250 g/m². Papierowa tapeta do druku solwentowego (eco, mild, hard) i UV. Kolor: srebrny, błysk. Wzór: MROŻONE SZKŁO.
	Ikonos Wallpaper Straw Woven	Rozmiar: 0.91 x 20 m. Gramatura: 352 g/m². Papierowa tapeta do druku solwentowego (eco, mild, hard) i UV. Kolor: biały, mat. Wzór: WŁÓKNO SŁOMKOWE.
	Ikonos Wallpaper Imitation Silk	Rozmiar: 1.37 x 18 m. Gramatura: 246 g/m². Papierowa tapeta do druku solwentowego (eco, mild, hard) i UV. Kolor: biały, błysk. Wzór: JEDWAB.
	Ikonos Wallpaper W50428 Stone	Rozmiar: 1.07 x 30 m. Gramatura: 210 g/m². Powlekana papierowa tapeta do druku atramentami pigmentowymi oraz wodnymi. Wzór: KAMIEŃ.
ENDUTEX Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	PRINT N POST	Gramatura: 450 g/m². Biały, półmatowy materiał banerowy do druku jednostronnego (samoprzylepny z klejem odejmowanym do wielokrotnego użycia) o szerokim spektrum zastosowań. Szerokość: 150 cm. Do druku UV, Latex i solwentu.
	PRINT N WALL	Samoprzylepna tapeta PCV. Molet ziarnko piasku. Gramatura: 330 g/m², szerokość: 137 cm. Do druku solwentowego, UV, Latex.
	PRINT WALL	Gramatura: 260 g/m². Tapeta PCV na fizelinie. Dostępna w moletach: gładkim, ziarnko piasku, prążki, skóra węża (głębokie lub delikatne żłobienia), skóra, płótno. Szerokość 137 cm. W standardzie wersja FR. Do druku solwentowego, UV, Latex.
	PRINT N TEX	Płótno samoprzylepne na imitacje tekstylne i tapety. Do ponownego recyklingu 1P, nie zawiera PCV. Do druku UV i Latex. Gramatura 200 g/m², dostępny w szerokościach 137 i 152 cm.
	TABLEPRINT	Flizelina powleczona jednostronnie PCV z zastosowaniem jako gruba tapeta. Gramatura 420 g/m², szerokość 140 cm.
	PRINT N SUB	Samoprzylepna tkanina poliestrowa służąca jako tapeta w szerokości 150 cm i gramaturze 210 g/m². Do druku UV, LATEX i sublimacji.
FUJIFILM	Smooth Wall FR	Włóknina celulozowa do fantazyjnych realizacji przy wykorzystaniu druku solwentowego. Gładka powierzchnia ze specjalnym wykończeniem gwarantującym niemal fotorealistyczne odwzorowanie obrazu. Materiał jest łatwy w użyciu i kładzie się łatwo przy zastosowaniu typowych klejów do tego typu tapet. Rozmiary: 210 g – 150 cm (59') - 50 m. Ozdoby ścienne i wystrój wnętrz, panele stosowane na targach, fototapety do zastosowań wewn.
IGEPA	Wallpaper Sand / Linen / Art FR **Producent: Igepa Group**	Specjalnie powleczony papier o strukturze piasku, płótna oraz betonu, atestowany B1. Gramatura: 300g. Dostępne formaty: 1,27 x 20m. Do druku solventowego, UV i Latex. Zastosowanie: fototapety, dekoracje wewnętrzne, reprodukcje ścienne.
	ArtFleece FR **Producent: Igepa Group**	Specjalnie powleczona flizelina o gładkiej strukturze, atestowana B1. Gramatura: 230g. Dostępne formaty: 1,067 x 50m. Do druku solventowego, UV i Latex. Zastosowanie: fototapety, dekoracje wewnętrzne, reprodukcje ścienne.
	Decor Dust / Canvas / Textured	Samoprzylepny papier o strukturze piasku, płótna i betonu, łatwy w montażu, dostępny z atestem palności. Przeznaczony do druku atramentami solvent / mild solvent / latex / UV. Zastosowanie: Grafika ścienna.
	ArtFleece Leather / Cork / Lines FR	Ekologiczna flizelina strukturalna o 3 wyjątkowych wykończeniach. Najwyższa stabilność wymiarowa i wyjątkowo przyjemna aplikacja. Dostępna z atestem palności. Przeznaczona do druku atramentami solvent / mild solvent / latex / UV. Zastosowanie: Grafika ścienna.
integart®	APEX PREMIUM Papier latexowy 140g oraz 212g	Papier latexowy do aplikacji naściennej jako tapeta, do druku tuszami latexowymi, solventowymi oraz UV. Łatwy do nakładania za pomocą standardowych narzędzi do tapetowania. Szerokości: 212g - 1,372 m x 45,7 mb; 1,524 m x 45,7 mb oraz 140g - 1,067 m x 45,7 m; 1,372 m x 45,7 mb; 1,524 m x 45,7 mb.
	HP Wall Paper | **Producent: HP**	Tapeta papierowa do grafiki naściennej, nie zawiera PVC, posiada zaaplikowaną warstwę kleju, który aktywuje się na wodę, 176 gr/m², do zadruku tuszami lateksowymi i UV. Szer. 1,067, 1,372 m x 30,5 mb oraz 1,372 m x 91,4 mb.
	NESCHEN WALLPAPER PERFORMANCE Smooth	Gr. 210 g/m², szer. 106,7; 155 cm x 50 m. Gładka tapeta flizelinowa powstała z połączenia celulozy z włókniną, nie zawiera PCW, posiada: atest trudnopalności, oznaczenie CE, atest PZH.
	NESCHEN WALLPAPER PERFORMANCE Stucco, Antique, Linen, Classic	Gr. 185 - 280 g/m², szer. 106,7; 155 cm x 30 m. Strukturlana tapeta flizelinowa powstała z połączenia celulozy z włókniną, nie zawiera PCW, posiada: atest trudnopalności, oznaczenie CE, atest PZH.
	NESCHEN SOLVOPRINT WALLPAPER „NW": smooth, new smooth, sand, stucco, canvas	Gr. 350 g/m², szer. 130 cm x 50 m. Tapeta PCW na podkładzie flizelinowym, posiada: atest trudnopalności, oznaczenie CE, atest PZH, system Bio-Pruf.
	MITYLON 150-579	Gr. 150 g/m², szer. 112, 137, 152 cm x 50 m. Gładka tapeta flizelinowa powstała z połączenia celulozy z włókniną, nie zawiera PCW, posiada: atest trudnopalności, oznaczenie CE, atest PZH.
	MITYLON 150-7000	Gr. 150 g/m², szer. 112, 137, 152 cm x 50 m. Gładka tapeta flizelinowa powstała z połączenia celulozy z włókniną, nie zawiera PCW, posiada: atest trudnopalności, oznaczenie CE, atest PZH.

TAPETY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
integart	APEX PREMIUM EASY STICK	Poliestrowa tkanina samoprzylepna 300g (waga z klejem i papierem podkładowym, waga samej tkaniny 120g) do wielokrotnego przyklejania i odklejania, nie pozostawia kleju na podłożu. Przeznaczona do aplikacji na ściany, meble, drzwi jako tapeta która po zdjęciu nie niszczy powierzchni. Produkt pozwala na kolejną aplikację nawet po jego zgnieceniu. Rozprostowanie produktu nie zmniejsza jego adhezji oraz nie wpływa na destrukcję powierzchni naklejki. Szer 1,06, 1,27,1,52 x 50mb.
	APEX PREMIUM CANVAS STICK	Poliestrowa tkanina samoprzylepna PVC FREE 250g o strukturze canvasu z mocnym, permanentnym klejem przeznaczona do aplikacji na ściany, meble, drzwi w pokojach dziecięcych, salonach, hotelach, restauracjach itp. Gruba, zwarta struktura pozwala na aplikację na już istniejące grafiki bez obawy na prześwitywanie dolnej warstwy. Szer. 1,06, 1,37 x 30mb.
ARCAVIA JOKER	ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100 % poliester. Druk ecosolventowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m. Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z połyskiem.
MEDIAN Producent: Neschen	Solvoprint Wallpaper P/NW	Powlekany papier PCV o grubości 410 µm, wytłaczany o ozdobnej fakturze powierzchnia, do aplikacji na ściany za pomocą standartowych narzędzi do kładzenia tapet, idealny do dekorowania wnętrz, podkładem papierowym oraz flizelinowym.
	Erfurt Wallpaper CA DV	Gramatura 190g/m², tapeta do druku solventowego, tuszami lateksowymi oraz UV, nie zawiera PCV, posiada 5 różnych struktur.
	Wallpaper event	Samoprzylepna tapeta o gramaturze 180g/m², do zadruku solventowego, lateksowego oraz UV, średnio mocny klej, nie zawiera PCV, przeznaczona do dekorowania ścian, gładkich pow.
POLKOS	DECOPLAIN	Tapeta 255g/m² winylowa tapeta o prawie gładkiej strukturze z domieszką PCV na bazie fizeliny. Przeznaczona do druku solwentowego, eko-solwentowego UV i lateksowego. Stworzona na potrzeby wysokojakościowych wydruków wielkoformatowych.
	DECOLINE	Tapeta 255g/m² winylowa tapeta o strukturze linii z domieszką PCV na bazie fizeliny . Przeznaczona do druku solwentowego, eko-solwentowego, UV i lateksowego.
	DECOLEATHER	Tapeta 255g/m² winylowa tapeta o strukturze skóry z domieszką PCV na bazie fizeliny przeznaczona do druku solwentowego, eko-solwentowego, UV i lateksowego.
	DECOFLAME	Tapeta 255g/m² winylowa tapeta o strukturze płomieni z domieszką PCV na bazie fizeliny do druku solwentowego, eko-solwentowego, UV i lateksowego.
	DECOSAND	Tapeta 255g/m² winylowa o strukturze piasku z domieszką PCV na bazie fizeliny przeznaczona do druku solwentowego, eko-solwentowego, UV i lateksowego.
	DECOSHELL	Tapeta 255g/m² winylowa o strukturze drobnych ziaren z domieszką PCV na bazie fizeliny do druku solwentowego, eko-solwentowego, UV i lateksowego.
	DECOR SATIN	Materiał tekstylny poliestrowy 360g, biały ze specjalnym powleczeniem umożliwiającym druk solwentowy. Materiał zaopatrzony jest w przeźroczysty klej akrylowy, przeznaczony do druku solwentowego, eko-solwentowego, UV i lateksowego.
REPROGRAF	Decoshell / Decomarble / Decoplain	265 g/m², EcoSolvent, UV, Latex. Najpopularniejsza obecnie na rynku tapeta, idealna do samodzielnej aplikacji klejem po zadrukowaniu. Posiada delikatną strukturę, dzięki czemu wydruki posiadają szlachetny wygląd.
	EMB Wall Decor	300 g, matt, Tapeta strukturalna PVC odporna na zarysowania, o papierowym spodzie. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna, aplikacja ścienna przy użyciu kleju do tapet. UV, Latex, Eco Solvent.
	WPS170 Wallpaper NW Smooth	170 g, matt, Tapeta gładka PVC Wodoodporna na podkładzie papierowym. Posiada certyfikat niepalności B1. Odporna na zarysowania. Przeznaczona do wystroju i aranżacji wnętrz , aplikacja ścienna przy użyciu kleju do tapet bez podkładu flizelinowego. UV, Latex, Eco Solvent.
SICO POLSKA	HANZAWALL SAND FL **Dystrybutor: SICO Polska**	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winylowe tapety ścienne na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej", pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL SMOOTH FL/ SMOOTH MAT FL **Dystrybutor: SICO Polska**	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winylowe tapety ścienne na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej", pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL DUST FL **Dystrybutor: SICO Polska**	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winylowe tapety ścienne na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej", pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL BRUSH FL **Dystrybutor: SICO Polska**	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winylowe tapety ścienne na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej", pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL STUCCO FL **Dystrybutor: SICO Polska**	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winylowe tapety ścienne na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej", pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL SAND P **Dystrybutor: SICO Polska**	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winylowe tapety ścienne na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej", pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL SMOOTH P/ SMOOTH MAT P **Dystrybutor: SICO Polska**	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winylowe tapety ścienne na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej", pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL DUST P **Dystrybutor: SICO Polska**	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winylowe tapety ścienne na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej", pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL BRUSH P **Dystrybutor: SICO Polska**	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winylowe tapety ścienne na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej", pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL STUCCO P **Dystrybutor: SICO Polska**	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winylowe tapety ścienne na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej", pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
SCORPIO	Tapeta DIGIFORT **Producent: BN International**	Tapeta Digifort o podłożu włókninowym (250 g/m², 350 g/m²), przeznaczona do profesjonalnych zadruków przy wykorzystaniu druku solwentowego, ekosolwentowego, tuszami lateksowymi i UV. Zastosowanie w mieszkaniach prywatnych, budynkach użytku publicznego takich jak: biurowce, hotele, banki, restauracje itp. Bardzo prosta aplikacja tapety na ścianie za pomocą kleju do tapet winylowych. 8 różnych struktur, wysoka gramatura o zerowej przezroczystości, certyfikat niepalności.

CANVAS

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
adp Polska	EMBLEM SOCA3	Canvas bawełniany matowy. Gramatura 380 gr/m². Szerokość 137, 152 cm.	Przeznaczony do wydruku reprodukcji obrazów, fotografii. Zadruk solwent, ecosolwent, UV, latex
	EMBLEM PROCA240	Poliestrowy matowy Canvas o gramaturze 240 gr/m². Szerokość 137 cm.	Odpowiedni do zastosowania w systemach ramowych, roll-up, lub jako reprodukcja malarska. Odpowiedni wszędzie tam gdzie niezbędne jest użycie estetycznego nośnika grafiki. Zadruk solwent, esosolwent, UV.
	Image Perfect 2310 2311	Bawełniane płótno artystyczne, białe o strukturalnej powierzchni z atestem niepalności BS467. Grubość 540 mic, gramatura 440 gr/ m². Szerokość 137 cm x 10 m.	Doskonały do tworzenia reprodukcji obrazów. Gruba wyjątkowa struktura nadaje wyjątkowo żywe kolory dzięki czemu powstaje efekt malowanego ręcznie dzieła. Struktura marmuru i jedyna w swoim rodzaju struktura płótna artystycznego. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
alma trend	GFCVM **Producent: Intelicoat**	Policanvas. Imitacja płótna malarskiego, nie strzępi się, możliwe cięcie na zimno i gorąco, nie pęka przy naciąganiu na ramę. Matowy. Gramatura 300g (+/- 40g). Dostępne szerokości: 91, 127, 137, 152cm nawój 23mb.	Przeznaczony do wydruków reprodukcji obrazów, produkcji POS, tworzenia wystroju sklepów i stoisk. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	SI471 **Producent: Folex**	100% bawełna. Imitacja płótna malarskiego, nie pęka przy naciąganiu na ramę. Satynowy. Gramatura 350g (+/- 35g). Dostępne szerokości: 91, 106, 127, 137, 152cm nawój 15mb.	Przeznaczony do wydruków reprodukcji obrazów, produkcji POS, tworzenia wystroju sklepów i stoisk. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	Canvas AEM JET ROMA	100% bawełna. Imitacja płótna malarskiego, nie pęka przy naciąganiu na ramę. Semi-mat lub błysk. Gramatura 370g. Dostępne szerokości: 76, 106, 137, 152, 160, 210cm nawój 25mb.	Przeznaczony do wydruków reprodukcji obrazów, produkcji POS, tworzenia wystroju sklepów i stoisk. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	Canvas UNIVERSAL	100% poliester. Imitacja płótna malarskiego, nie pęka przy naciąganiu na ramę. Matowy. Gramatura 260g. Dostępne szerokości: 61, 106, 112, 152cm. Nawój 18 lub 30mb.	Przeznaczony do wydruków reprodukcji obrazów, produkcji POS, tworzenia wystroju sklepów i stoisk. Druk dye/pigment, eco solwentowy, latex, UV.
	Tkanina AEM JET Natural White	Tkanina poliestrowa o gramaturze 220g/m² i strukturze bawełny. Daje doskonałe efekty wydruku przy niewielkim zużyciu tuszu. Możliwe cięcie na zimno (bez strzępienia) i na gorąco (bez przypalania krawędzi). Odporna na rozdarcia. Posiada certyfikaty B1, M1, NFPA 701, ÖNORM T1/Q1 . Dostępne szerokości: 103, 155, 310cm. Nawoje: 5-30mb.	Przeznaczona do producji bannerów, reprodukcji obrazów i fotografii (struktura bawełny), tapet (przy użyciu standardowego kleju do tapet). Może być wykorzystywana w systemach wystawienniczych i ramowych. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
api All Printing Innovations	Vesline Cotton Canvas Mat W 370	Wysokiej jakości wodoodporne matowe płótno, 100% bawełna. Do druku pigmentowego wodnego, odpowiednie także do druku lateksowego i UV. Płótno jest elastyczne, posiada gładką i jednolitą powierzchnię. Przeznaczone do druku szeroką gamą kolorystyczną oraz dla idealnego odwzorowania kolorystycznego. Cechuje się dużą wchłanialnością atramentu przy jednoczesnym szybkim jego zasychaniu po zadrukowaniu.	Do druku pigmentowego wodnego
	Vesline Perfect Canvas Glossy W 450	Wysokiej jakości płótno poliestrowo (65%) - bawełniane (35%) pokryte błyszczącym wodoodpornym impregnatem. Do druku pigmentowego wodnego, odpowiednie także do druku lateksowego oraz UV.	Do druku pigmentowego wodnego, odpowiednie także do druku lateksowego oraz UV.
	Vesline Real Canvas Glossy E 240	Wysokiej jakości błyszczące płótno, 100% poliester. Jest elastyczne i posiada gładką i jednolitą powierzchnię. Cechuje się dużą wchłanialnością atramentu przy jednoczesnym szybkim jego zasychaniu po zadrukowaniu.	Do druku ekosolwentowego i lateksowego.
	Vesline Real Canvas Matt E 240	Wysokiej jakości matowe płótno, 100% poliester. Do druku ekosolwentowego i lateksowego. Płótno jest elastyczne i posiada gładką i jednolitą powierzchnię. Do wydruków w przemyśle fotograficznym dla wysokiej jakości obrazów, Przeznaczone do druku szeroką gamą kolorystyczną oraz dla idealnego odwzorowania kolorystycznego. Cechuje się dużą wchłanialnością atramentu przy jednoczesnym szybkim jego zasychaniu po zadrukowaniu.	Do druku ekosolwentowego i lateksowego.
	Vesline Real Canvas Matt W 240	Wysokiej jakości wodoodporne matowe płótno, 100% poliester. Do druku pigmentowego wodnego, odpowiednie także do druku lateksowego i UV. Płótno jest elastyczne i posiada gładką i jednolitą powierzchnię. Przeznaczone do druku szeroką gamą kolorystyczną oraz dla idealnego odwzorowania kolorystycznego. Cechuje się dużą wchłanialnością atramentu przy jednoczesnym szybkim jego zasychaniu po zadrukowaniu.	Do druku pigmentowego wodnego
DICKSON COATINGS Dystrybutor: Agent Handlowy Fabryki	EVERGREEN JET TEX **Producent: Dickson Coatings (Francja).**	Tkanina ekologiczna EverGreen, 270g/m², duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, SAFETY FOR TOYS, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalność M1/B1/Bs2d0. Zastosowanie wewnętrzne.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	EVERGREEN JET TEX DECO **Producent: Dickson Coatings (Francja).**	Tkanina ekologiczna EverGreen, 270 g/m², mały format (0.87 /1.04), nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-Tex, SAFETY FOR TOYS, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, wykończenie powierzchni: perłowe. Zastosowanie wewnętrzne.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
antalis EM Just ask Antalis	SYMBIO POLIESTER CANVAS 220	Wysokiej jakości jednostronnie powlekana, tkanina poliestrowa. Gramatura: 220 g/m².	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze.
	SYMBIO COTTON CANVAS gloss 340g	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, błyszczące płótno bawełniane (100%). Płótno ma naturalny, ciepły odcień bieli.	Zastosowanie: do wydruków artystycznych, reprodukcji obrazów, aplikacji scenograficznych i wystawienniczych.
	SYMBIO COTTON CANVAS 450	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno bawełniane (100%). Gramatura: 450 g/m².	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze. Płótno ma naturalny, ciepły odcień bieli. Bardzo wyraźna struktura płótna.
Canon	IJM416 Image Canvas 375 g/m²	Elastyczne, mocne płótno z matową powłoką zapobiegającą pękaniu. Dostępne szerokości: 914 mm, 1067 mm, 1270 mm, 1524 mm.	Dedykowane do artystycznych aplikacji (reprodukcje, obrazy). Technologia zadruku: UV Gel, latex.
	IJM616 Artist Canvas, Satin- M1, 425 g/m²	Wysokiej jakości bawełniane płótno z satynową powłoką polimerową zapewniające doskonałe kolory i odporność na zabrudzenia. Doskonałe właściwości napinające. Posiada certyfikat M1/B1. Wysokiej jakości odwzorowanie kolorów . Dostępne szerokości: 1372 mm, 1620 mm, 2200 mm.	Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent, latex.
	IJM619 Canvas Solvent, 300 g/m²	Bezkwasowe, poliestrowo-bawełniane płótno o matowym wykończeniu, przeznaczone do długotrwałego, odporne na blaknięcie. Dostępne szerokości: 914 mm, 1270 mm, 1372 mm, 1524 mm.	Zastosowanie wewnętrzne. Technologia zadruku: UV, solvent, latex.
	3977B Canon Artistic Satin Canvas 350 g/m²	Jednostronnie powlekane satynowe płótno do wysokiej jakości wydruków graficznych, do ploterów atramentowych. Powłoka odporna na wodę. Dostępne szerokości: 610 mm, 914 mm, 1067 mm.	Technologia zadruku: pigment, latex.
	9172A Canon Water resistant Art. Canvas 340 g/m²	Uniwersalne, matowe i bardzo mocne płótno. Wysoka odporność na wodę. Powłoka tkaniny jest trwała i gwarantuje wysokie odwzorowanie żywych barw. Dostępne szerokości: 610 mm, 914 mm, 1067 mm, 1270 mm, 1524 mm.	Dedykowany do zastosowania wewnętrznego z zewnętrznego.
	IJM417 Universal Poly Canvas, 260 g/m²	Płótno z 100% poliestru z uniwersalną matową powłoką dostosowaną do druku wodnego, lateksowego (eko) oraz w technologii solvent, UV, UV Gel. Doskonała jakość druku. Dobra elastyczność. Jasne białe wykończenie powierzchni.	Dedykowane do reprodukcji fotograficznych i artystycznych. Technologia zadruku: pigment, latex, crystal point, solvent, UV, UV Gel.
	LFM152 Ribbed Kraft Unbleached, double sided coated 70 g/m²	Papier niebielony, szkliwionym maszynowo, dwustronnie powlekanym papierem produkowanym ze 100% masy włóknistej z pierwszego tłoczenia. Gładka powierzchnia i stała jakość zapewnią opłacalną produkcję wysokiej jakości produktów. Dostępne szerokości: 700 mm x 175 m.	

CANVAS

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ikonos Canvas Poli 240	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27, 1.52 x 30 m. Gramatura: 240 g/m^2.	Bardzo wysokiej jakości poliestrowe płótno Canvas, do reprodukcji obrazów oraz innych aplikacji scenograficznych i wystawowych.
	Ikonos Canvas Poli 240 SM	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27, 1.52 x 30 m. Gramatura: 240 g/m^2.	Bardzo wysokiej jakości poliestrowe płótno Canvas, do reprodukcji obrazów oraz innych aplikacji scenograficznych i wystawowych.
	Ikonos Canvas Cotton Matt	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27, 1.52 x 30 m^2. Gramatura: 300 g/m.	Dobrej jakości bawełniane płótno Canvas do zadruku atramentami wodnymi, pigmentowymi oraz solwentowymi.
	Ikonos Canvas Picasso	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27 x 30 m. Gramatura: 320 g/m^2. Grubość 400 mikronów. Skład: 65% PES, 35% bawełna.	Najwyższej jakości Canvas do wydruków z użyciem atramentów lateksowych, solwentowych, eco-solwentowych oraz UV.
	Ikonos Canvas 575	Rozmiary: 1.06, 1.27, 1.37 x 25 m. Gramatura: 300 g/m^2.	Bardzo wysokiej jakości poliestrowo-bawełniane płótno Canvas, do reprodukcji obrazów oraz innych aplikacji wystawowych oraz scenograficznych.
ENDUTEX Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	CANVAS 275 FR	Grubość: 275 g/m^2. Wysokiej jakości poliestrowe płótno Canvas powleczone żywicą akrylową. Szer. dostępne: 320, 500 cm. Nie zawiera PCV. Uniepalnione w standardzie.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Wspaniale odzwierciedla kolory. Technika zadruku: Solvent, Latex, UV.
	COART CANVAS	Bawełna, gramatura 340 g/m^2, szerokości: 137, 160, 210 cm.	Elastyczny i miękki canvas do reprodukcji artystycznych z dużą zawartością bawełny impregnowanej akrylem. Dostępna wersja FR na życzenie. Do druku UV i Latex.
	POLYCANVAS	Grubość: 260 g/m^2. Wysokiej jakości tkanina poliestrowa jednostronnie powleczona PVC. Imitacja płótna Canvas. Szerokość do 500 cm. Dostępna wersja FR na życzenie.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Idealnie sprawdza się w dużych realizacjach scenicznych i wystawowych. Najlepsze odzwierciedlenie kolorów. Technika zadruku: Solvent, Latex, UV. Do produkcji fotorolet okiennych, na parasole. Nie zawija się na brzegach.
	TERRA CANVAS 310 FR	Gramatura: 310 gr/m^2. Wysokiej jakości płótno typu Canvas. Technika zadruku: Latex, UV, Solvent. Szer. do 500 cm. Tkanina poliestrowa powleczona żywicą akrylową, nie zawiera PCV.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Idealnie imituje ręcznie malowane obrazy. Podlega recyklingowi.
IGEPA	Canvas FR **Producent: Igepa Group**	Canvas bawełniany, atestowany B1. Gramatura: 300g. Do druku solventowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,067 / 137,0 / 152,4 x 50m.	Reprodukcje
	Mediatex Botticelli **Producent: JM Technical**	Canvas bawełniany, klasa Premium. Gramatura: 340g. Do druku solventowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,00 / 137,0 / 152,4 x 30m.	Reprodukcje
integart®	HP Satin Canvas **Producent: HP.**	Płótno banerowe, gr. 370 g/m^2, do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Banery reklamowe do wnętrz, reprodukcje artystyczne, dekoracje.
	APEX PREMIUM CANVAS 296g	Płótno o gramaturze 296 g/m^2 do druku tuszami latexowymi, solwentowymi oraz UV, nie pęka na brzegach po naciągnięciu na blade ramę. Szer. 1,067, 1,372,1,524 x 22,85 mb.	Obrazy, grafiki, reprodukcje.
	APEX PREMIUM CANVAS 240g	Płótno poliestrowe 240 g/m^2 do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi oraz UV. Ekonomiczne wydruki obrazów, grafik, reprodukcji. Szer. 1,067, 1,27, 1,524 x 30 mb.	Obrazy, grafiki, reprodukcje.
ARCAVIA JOKER	CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m^2. Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolventowym, latexowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszczące), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ekosolventowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	Canvas banner Kandinsky	100% PES o gramaturze 260g/m^2.	Nieprześwitujący, do zadruku UV, lateksu oraz wodnego, sublimacyjnego, zastosowanie jako tekstylne tapety, reprodukcje, baner.
	Fineart canvas Dali	100% bawełna o gramaturze 420g/m^2.	Nie strzępi się, do zadruku UV, solventowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna lub reprodukcja.
	Cotton canvas 200FR	100% bawełna o gramaturze 200g/m^2.	Do zadruku UV, solventowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, dekoracjach teatralnych oraz wystroju wnętrz.
MEDIAN	Stretch canvas 240FR	100% PES o gramaturze 270g/m^2.	Bardzo delikatny, nieprześwitujący, do zadruku UV, solventowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, ściankach wystawienniczych, jako banner.
	Art canvas 330	100% PES o gramaturze 340g/m^2.	Nieelastyczny, odporny na rozdarcia, nieprześwitujący, absorbuje dźwiek, do zadruku UV oraz sublimacyjnego, do zastosowania jako baner jak również do reprodukcji.
	Fineart canvas Goya	60% bawełna o gramaturze 330g/m^2.	Bawełny odporny na rozdarcia, nie strzępi się, do zadruku UV, solventowego oraz lateksowego, do zastosowania jako tekstylna tapeta, do reprodukcji.
	Fineart canvas Rubens	60% bawełna o gramaturze 290g/m^2.	Nieprześwitujący, stabilny wymiarowo, do zadruku UV, solventowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna, reprodukcji.
DIGITAL	Płótno canvas bawełniane mat 350g (1520mm, 30mb)	Płótno o gramaturze 350g/m^2. Wykonane z bawełny – realistycznie prezentuje naturalny materiał malarski.	Idealnie sprawdza się do wykonywania profesjonalnych wydruków dla wszystkich drukarek wielkoformatowych/ploterów używających tuszy atramentowych i pigmentowych.
	Canvas 1300 COTT	260 g/m^2, 450µ, Cotton, Zadruk: Solvent, MildSolvent, UV, Latex. Wysokiej jakości materiał bawełniany, imitujący płótno malarskie.	Umożliwia wykonanie wymagających jakościowo prac z branży dekoracji wnętrz i reklamy. Podłoże szybkoschnące, łatwo poddające się oprawie i naciąganiu na ramy.
REPROGRAF	Canvas 1300 PE	260 g/m^2, 380µ, Polyester, Zadruk: Solvent, MildSolvent, UV, Latex. Wysokiej jakości materiał poliestrowy imitujący płótno malarskie.	Umożliwia wykonanie wymagających jakościowo prac z branży dekoracji wnętrz i reklamy. Łatwo poddaje się oprawie i naciąganiu na ramy.
	Canvas DataPlot PE/COTT	410 g/m^2, 65% Polyester, 35% Cotton, Solvent, EcoSolvent, UV, Latex. Wysokiej jakości płótno. Połączenie poliestru z bawełną sprawia, że płótno charakteryzuje się wyjątkowo dobrą stabilnością wymiarową oraz łatwością w napinaniu na ramy.	Powłoka płótna nie odbija światła, dzięki czemu doskonale sprawdzi się w galeriach sztuki. Dzięki białej powłoce nadrukowane kolory charakteryzują się dużym nasyceniem barw.
SICO POLSKA dobra strona druku... www.sico.pl	Canvas ST	Najwyższej jakości płótno malarskie 300g, na lnianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów dye.
	Canvas P	Najwyższej jakości płótno malarskie 320g, na lnianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów pigmentowych.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
SICO POLSKA dobra strona druku... www.sico.pl	Hanzawall Canvas FL	Wysokiej jakości płótno 350g na podkładzie flizelinowym.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Canvas P	Wysokiej jakości płótno 300g na podkładzie papierowym.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design.Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Fine Canvas FL	Wysokiej jakości płótno 350g na podkładzie flizelinowym o delikatniejszej strukturze płótna.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Fine Canvas P	Wysokiej jakości płótno 300g na podkładzie papierowym o delikatniejszej strukturze płótna.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
SCORPIO® INNOWACYJNIE · PROFESJONALNIE · Z PASJĄ	Alaska Fine Art Canvas **Producent: BN International**	Materiał w 100% bawełniany o gramaturach: 300, 350, 380 i 430 gr/m^2.	Tkanina przeznaczona do stosowania w druku solwentowym, ekosolwentowym, UV, offsetowym. To lniany materiał imitujący stosowane przez artystów malarskie płótno, umożliwiający szybkie wchłanianie wodnego atramentu barwnikowego w głąb powłoki bez rozlewania się na boki, dzięki czemu obrazy przenoszone są w bardzo dokładny, precyzyjny sposób. Nadruki na tej tkaninie charakteryzują się dużą ostrością oraz intensywnością barw. Idealnie imitują ręcznie malowane obrazy, reprodukcje sztuki malarskiej, tkanin artystycznych.
Tuplex	TUPRINT Canvas PET	Wysokiej, jakości tkanina poliestrowa dodatkowo specjalnie powleczona, aby umożliwić druk cyfrowy (solvent, ecosolvent oraz latex, UV). Materiał idealny do druku reprodukcji i innych wydruków artystycznych. Wykończenie powierzchni: połysk, kolor biały. Gramatura: 230g/m^2. Szer. 1,07 / 1,27 / 1,52m. Nawój 18m.	Materiał idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.
	TUPRINT Canvas ART Cotton	Najwyższej, jakości tkanina bawełniana dodatkowo specjalnie powleczona, aby umożliwić druk cyfrowy (solvent, ecosolvent oraz latex, UV). Materiał przeznaczony do wydruku najwyższej, jakości reprodukcji, zdjęć i innych wydruków artystycznych. Wykończenie powierzchni: połysk, kolor żółty. Gramatura: 300g/m^2. Szer. 1,07 / 1,27 / 1,52m. Nawój 18m.	Materiał idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.
	TUPRINT Canvas PET Cotton	Wysokiej, jakości tkanina poliestrowo-bawełna dodatkowo specjalnie powleczona, aby umożliwić druk cyfrowy (solvent, ecosolvent oraz latex, UV). Materiał idealny do druku reprodukcji i innych wydruków artystycznych. Wykończenie powierzchni: połysk, kolor żółty. Gramatura: 350g/m^2. Szer. 1,07 / 1,27 / 1,52m. Nawój 18m.	Materiał idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.
	HEYTEX SOFT PLUS H6803- 0291 **Producent: Heytex Bramsche GmbH**	Tkanina poliestrowa typu „canvas", powlekana PCV,gramatura 350g/m^2, zadruk: UV, latex, solwent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępne szerokości: 3,20 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: elementy scenografii, idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.

PAPIER

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
adp Polska	EMBLEM Poster Perfect 150	Papier posterowy, biały matowy. Gramatura 150 gr/m^2. Szerokość: 106,7; 127; 137; 160 cm.	Przeznaczony do aplikacji wewnętrznych oraz krótkookresowych zewnętrznych. Można go również użyć do mniej wymagającej, ekonomicznej reklamy podświetlanej. Zadruk atramentem solwentowym, ecosolwentowym, latexem i UV.
	EMBLEM Poster Perfect 200	Papier posterowy, biały matowy. Gramatura 200 gr/m^2. Szerokość: 106,7; 127; 137; 160 cm.	Matowy jednostronnie powlekany papier posterowy ogólnego zastosowania. Przeznaczony do aplikacji wewnętrznych oraz krótkookresowych zewnętrznych. Odpowiedni również do zastosowania w systemach POS. Zadruk atramentem solwentowym, ecosolwentowym, latexem i UV.
	Image Perfect 2405	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 135 gr/m^2. Szerokość: 106,7; 137; 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, city-ligh. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	Image Perfect 2408	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 200 gr/m^2. Szerokość: 137, 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, plakaty. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	Image Perfect 2404	Papier billboardowy z niebieskim spodem, biały półbłysk o gramaturze 120 gr/m^2. Naklejanie z roli. Szer. 137, 160 cm.	Billboardy, plakaty. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	Image Perfect 2410	Papier tapetowy samoprzylepny z niebieskim spodem, biały błysk o gramaturze 130 gr/m^2. Szerokość 137 cm.	Możliwość aplikacji bezpośrednio na panele, ściany. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	Image Perfect 2411	Papier tapetowy o strukturze piasku. Gramatura 240 gr/m^2. Szerokość 106,7 cm.	Papier przeznaczony do zastosowania na grafikę ścienną. Naklejanie na klej do tapet do nietkanego podkładu. Zadruk solwent, ecosolwent, UV
	Image Perfect 2412	Papier tapetowy o strukturze canvasu. Gramatura 240 gr/m^2. Szerokość 106,7 cm.	Papier przeznaczony do zastosowania na grafikę ścienną. Naklejanie na klej do tapet do nietkanego podkładu. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
alma trend	GFIOP 140, 212 Producent: Intelicoat	Satynowe papiery o gramaturach 140 i 212g/m^2 nasycony latexem. Nie targa się po zamoczeniu. Dostępne szerokości: 106, 137, 152cm.	Do produkcji materiałów POS, plakatów, wydruków fotograficznych i tapet. Druk eco solwentowy, latex, UV.
	AEM JET AP120, APS135	Papier matowy 120g/m2 oraz samoprzylepny 135g/m^2.	Materiał przeznaczony na plakaty. Do druku wodnego.
	Papier AEM JET STS 140g satin, mat oraz 200g satin.	Papiery plakatowe o gramaturach 140 i 200g/m^2. Specjalny coating pozwala osiągać fotograficzne wydruki przy zmniejszonym zużyciu tuszu. Odporne na wodę i zarysowania. Dostępne szerokości: 106, 127, 152cm. Nawój 50 lub 61mb.	Do produkcji materiałów POS, plakatów, wydruków fotograficznych, reprodukcji, reklam zewn. czy billboardów. Druk eco solwentowy, latex, UV.
	SI 291, SI 491, SI 292, SI 492 Producent: Folex	Papiery fotograficzne błysk, satyna o gramaturach 210 i 240g/m^2. Cechują się bardzo wysoką chłonnością tuszy, idealnym odwzorowaniem kolorów oraz wysoką sztywnością.	Przeznaczony do wydruków fotograficznych o wysokiej rozdzielczości (plakatów, materiałów POS, systemów wystawowych, reprodukcji). Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	Papier AEM JET whiteback	Papiery plakatowe o gramaturach 135, 150, 170 i 200g/m^2. Wysoki poziom bieli, jednolita przejrzystość i stabilność wymiarowa gwarantują wysoką jakość końcowego produktu. Dostępne szerokości: 127, 140, 160cm. Nawój 50mb.	Papier AEM JET whiteback jest produktem do zastosowania w reklamie wewnętrznej. Znakomicie nadaje się do standów, ekspozytorów, potykaczy, lightboxów oraz innych materiałów POS.
	Papier AEM JET blueback	Papiery plakatowe o gramaturze 120g/m^2 i niebieskim podkładzie. Wysoki poziom bieli, jednolita przejrzystość i stabilność wymiarowa gwarantują wysoką jakość końcowego produktu. Dostępne szerokości: 127, 140, 160cm. Nawój 100mb.	Papier AEM JET blueback jest produktem do zastosowania w reklamie wewn. i zewn. Znakomicie nadaje się do standów, ekspozytorów, potykaczy, materiałów POS oraz billboardów.

PAPIER

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
antalis Just ask Antalis	POSTER WHITEBACK 135 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o powierzchni satynowej. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych.	City Lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty, systemy wystawiennicze.
	POSTER WHITEBACK 200 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o błyszczącej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych. Symbio Poster cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odzwierciedla realistyczny wygląd zdjęć.	Wydruki prezentacyjne, (jakość fotograficzna) grafika reklamowa, postery, systemy wystawiennicze POS,
	SYMBIO POSTER BLUEBACK 120 g	Papier typu Blueback, powlekany wielowarstwowo z niebieskim poddrukiem o satynowej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych - billboardy. Cechuje go wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odzwierciedla realistyczny wygląd zdjęć.	Billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.
	PAPIER BLUEBACK 250	Papier typu Blueback (z niebieskim poddrukiem) odporny na działanie czynników atmosferycznych. Podłoże przeznaczone do offsetu lub do solwentu.	Zastosowanie: billbordy, grafika reklamowa.
	PAPIER BLUEBACK 250 JE	Blueback (z niebieskim poddrukiem) odporny na działanie czynników atmosferycznych. Gramatura 115g/m².	Billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.
	PAPIER WHITEBACK 200 JE	Papier typu Whiteback (z białym poddrukiem) przeznaczony do wydruków aplikowanych na billboardy, odporny na działanie czynników atmosferycznych.	City lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty.
api All Printing Innovations	Vesline Glossy Paper 220 E	Doskonała stabilność pracy. Szybko schnie. Wchłania niewiele tuszu. Jasność R-457 91% (warstwa wierzchnia). Nieprzezroczystość 98,7%. Połysk 50%. Gramatura 220 g/m². Grubość 200 µm. Rolki 1020; 1270; 1372; 1600 [mm] nawój 60 [m].	Do druku solwentowego, ekosolwentowego, lateksowego, UV
	Vesline Graphic Matte Paper 120,180	Biały wielofunkcyjny papier matowy, powlekany. Charakteryzuje się zwiększoną odpornością na ścieranie, bardzo dobrą absorpcją tuszu. Brak migracji tuszu, doskonała ostrość wydruków, odporność na smużenie, duże nasycenie kolorów. Ekonomiczny wybór do druku grafiki CAD/GIS, plakatów, grafiki dekoracyjnej i fotografii.	Do druku pigmentowego.
	Vesline Poster Paper E 150	Szybko schnie. Wchłania niewiele tuszu. Jasność R-457 91,8 % (warstwa wierzchnia). Gładkość Bekk wierzch 800s; spód 300 s. Gramatura 150 g/m². Grubość 130 µm. rolka 1020; 1270; 1372; 1600 [mm] nawój 60 [m]	Plakaty, podświetlenia do druku ekosolwentowego, solwentowego, lateksowego, UV
IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	IKONOS WHITEBACK WB NEW	Bardzo wysokiej jakości satynowy papier plakatowy z białym tyłem. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60x50 / 75 m. Gramatura: 150 g/m².	Do plakatów, fotografii, itd.
	IKONOS WHITEBACK WB POSTART	Wysokiej jakości satynowy papier plakatowy z białym tyłem. Rozmiary: 0.91, 1.07, 1.27, 1.37, 1.52, 1.62x50 m. Gramatura: 130 g/m².	Idealny do plakatów, fotografii, itd.
	IKONOS WHITEBACK WB PRIMEART	Najwyższej jakości błyszczący papier plakatowy z białym tyłem. Rozmiary: 0.91, 1.07, 1.27, 1.37, 1.62x50 m. Gramatura: 200 g/m².	Do plakatów, fotografii, itd.
	IKONOS BLUEBACK BB POSTART	Wysokiej jakości satynowy papier z niebieskim tyłem. Rozmiary: 1.067, 1.27, 1.37, 1.62 x 61 m. Gramatura: 130 g/m².	Idealny do billboardów, fotografii, itd.
	IKONOS BLUEBACK BB	Dobrej jakości papier z niebieskim tyłem. Rozmiary: 1.27 x 300 m, 1.30 x 150 m. Gramatura: 115 g/m².	Idealny do billboardów.
	IKONOS papier samoprzylepny MPT WB 130+	Wysokiej jakości satynowy papier plakatowy z białym tyłem i klejem przezroczystym. Rozmiary: 1.02 x 50 m. Gramatura: 130 g/m².	Etykiety, naklejki, kody kreskowe, plakaty, ogłoszenia, fototapety samoprzylepne, city-lighty, itd.
FUJIFILM	Satin Photopaper 140	Polietylenowy papier fotograficzny charakteryzujący się doskonałym stosunkiem wartości do ceny oraz specjalną powłoką dla drukarek solwentowych. Śnieżnobiałe, satynowe wykończenie umożliwia uzyskanie płynnych przejść pomiędzy poszczególnymi barwami oraz żywych i błyszczących kolorów. Rozmiary: 140 g – 76,2 cm (30') – 61 m; 140 g – 137,0 cm (54') – 61 m; 140 g – 162,6 cm (64') – 61 m.	Do fotorealistycznych prezentacji, plakatów, paneli stosowanych na targach oraz ścianek dekoracyjnych do zastosowań wewn.
	Satin Photopaper 200	Doskonałej jakości papier fotograficzny o wysokiej gramaturze rzędu 200 g, charakteryzujący się doskonałym stosunkiem wartości do ceny oraz specjalną powłoką dla drukarek solwentowych. Śnieżnobiałe, satynowe wykończenie umożliwia uzyskanie płynnych przejść pomiędzy poszczególnymi barwami oraz żywych i błyszczących kolorów. Rozmiary: 200 g – 76,2 cm (30') – 50 m; 200 g – 91,4 cm (36') – 50 m; 200 g – 106,7 cm (42') – 50 m; 200 g – 137,0 cm (54') – 50 m; 200 g – 160,0 cm (63') – 50 m."	Fotorealistyczne prezentacje, plakaty, panele stosowane na targach, ścianki dekoracyjne do zastosowań wewnętrznych.
	Blueback Production	Uniwersalne rozwiązanie z wartością dodaną przeznaczone do produkcji małych i dużych plakatów, również przy zastosowaniu druku tuszami solwentowymi. Wyjątkowa jakość odwzorowania, nasycone kolory i płynna gradacja kolorów. Niewiarygodnie korzystny stosunek ceny do parametrów, w szczególności w przypadku dużych formatów o szerokości do 3,2 m oraz produkcji na dużą skalę! Rozmiary: 115 g – 137 cm (54') – 100 m; 115 g – 137 cm (54') – 300 m; 115 g – 160 cm (63') – 100 m; 115 g – 160 cm (63') – 300 m.	Bilboardy, plakaty
IGEPA	Blueback **Producent: Ahlstrom**	Jeden z najczęściej wykorzystywanych w Polsce powlekanych papierow typu „blueback". Trwały, elastyczny, uniwersalny. Idealny do druku solventowego UV i Latex. Gramatura 115 g. Formaty: 1,27 / 1,37 / 1,60 x 100 / 300 / 600m.	Postery, billboardy, wielkoformatowe plakaty.
	Citylight **Producent: Ahlstrom**	Powlekany papier z gładką powierzchnią, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Idealny do druku solventowego UV i Latex. Formaty: 1,37 / 1,60 x 300 / 600m.	Citylighty, postery, reklama podświetlana.
	Lightbox **Producent: Ahlstrom**	Powlekany papier ze specjalną warstwą poliestrową dla zwiększenia odporności na rozerwanie, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Idealny do druku solventowego i UV. Dostępne formaty: 2,55 / 150m.	Scroll-boardy.
	Opaque **Producent: Ahlstrom**	Powlekany papier z separatorem do dwustronnego druku. Gramatura 200g. Do druku solventowego i UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,60 x 50m.	Dwustronne postery.
	PostArt Satin **Producent: SIHL.**	Specjalnie powleczony papier w wykończeniu satynowanym, wodoodporny. Gramatura 130g. Do druku solventowego i UV. Formaty: 1,06 / 1,27 / 1,37 / 1,62 x 61m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.
	PrimeArt Glossy **Producent: SIHL.**	Specjalnie powleczony papier w wykończeniu poł-błyszczącym, wodoodporny. Gramatura 200g. Do druku solventowego i UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,62 x 50m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.
integart	APEX PREMIUM Papier Backlit semimat 150g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku plakatów, dzięki doskonałej transmisji światła papier używany również do reklam podświetlanych. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solventowymi, UV.	Plakaty, grafiki, aplikacje lightbox
	APEX PREMIUM Papier Value White Back mat 150g	Ekonomiczny papier matowy o wyjątkowej bieli. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solventowymi, UV.	Plakaty, grafiki
	APEX PREMIUM Papier Perfect Poster semimat 200g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku wysokojakościowego. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solventowymi, UV.	Plakaty, grafiki
	APEX PREMIUM Papier do druku dwustronnego FR mat 230g	Papier specjalnego przeznaczenia, do druku dwustronnego, POSIADA CERTYFIKAT TRUDNOZAPALNOŚCI M1. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solventowymi, UV. Szer: 1,067, 1,27, 1,60 x 50 mb.	Plakaty, grafiki dwustronne

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
integart	APEX PREMIUM CITY LIGHT 150g oraz 200g	Powlekany papier 150g oraz 200g do zadruku tuszami latexowymi, solventowymi oraz UV. Wysoki stopień bieli, stabilność wymiarowa oraz równomierne rozłożone włókna celulozowe pozwalają na wykorzystanie produktów do najbardziej wymagających grafik i plakatów. Dzięki doskonałej, równej strukturze papiery można używać jak materiał do podświetleń, w kasetach ram przystanków autobusowych, kasetonach itp. szer 1,50g 1,06, 1,27, 1,40, 1,60 x 100 mb oraz 200g 1,06, 1,27, 1,40, 1,60 x 75 mb.	Grafiki, plakaty, podświetlane gabloty, kasety ram przystanków autobusowych, kasetony, tablice do wnętrz i na zewn., druk solwentowy, lateksowy, UV.
MEDIAN	Printlux paper 120 **Producent: Neschen**	120g/m² powlekany papier matowy.	Najtańszy papier do wewn. zastosowań, b. dobra jakość zadruku, dedykowany do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, ecosolventowymi, olejowymi oraz UV.
	Solvoprint paper 240 satin **Producent: Neschen**	240 g/m², satynowe wykończenie, głęboka biel.	Przy wysokiej gęstości zadruku możliwe osiągnięcie obniżenia zużycia tuszy, dedykowany do zadruku tuszami ecosolventowymi, solventowymi i UV, możliwość zabezpieczenia zarówno na gorąco oraz na zimno.
	Solvoprint photo paper 200 glossy **Producent: Neschen**	200 g/m², biały, gładki.	Dedykowany do zadruku tuszami solventowymi, ecosolventowymi oraz UV.
	Printlux satin paper 235 instant dry **Producent: Neschen**	180 g/m², matowy papier, śnieżnobiały, nie przepuszczający światła.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi i olejowymi do zadruku atramentami wodnymi i pigmentowymi.
REPROGRAF	Citilight Paper 1320 – 150 / 200	150 / 200 g/m², Matt, Zadruk: Solvent (Eco, Mild, Hard), UV, Latex. Wysokiej jakości papier powlekany do wydruków posterowych i Citilightów. Z uwagi na charakterystyczną gramaturę oraz wykończenie materiału produkt zapewnia jej wysoki stopień estetyczny.	Do zostosowań w miejscach o dużej intensywności ruchu w miejscach publicznych. Stosowany jest głównie w zamkniętych gablotach bądź innych formach ekspozytorów. (200 g/m² - również jako papier plakatowy.)
	Papier Premium SLP Satin 140	155 g/m², Semi Matt, Zadruk: Solvent, UV, Latex. Najwyższej jakości satynowy papier. Szybkoschnący, trwały i wytrzymały na warunki zewnętrzne.	Stosowany w miejscach o dużej intensywności ruchu, głównie w zamkniętych gablotach bądź innych formach ekspozytorów. Również jako papier plakatowy.
	Papier Premium SLP Satin 200	208 g/m², Semi Matt, Zadruk: Solvent, UV, Latex. Najwyższej jakości satynowy papier. Szybkoschnący, trwały i wytrzymały na warunki zewnętrzne.	Zastosowanie: POS, plakaty, grafika wystawowa
	Poster Premium 140 / 170 / 200	140, 170, 200 g/m², Matt, Zadruk: UV, Latex. Wysokiej jakości matowy papier drzewny charakteryzujący się wysoką wytrzymałością mechaniczną oraz gładkością.	Zastosowanie: CityLight, reklamy przesuwne, (200 g/m² - plakaty, reprodukcje)
	Blueback Paper 1300	115 g/m², Matt, Zadruk: Solvent (Eco, Mild, Hard), UV, Latex. Papier bilboardowy z niebieskim tyłem o wysokiej jakości powleczenia, nadający się do wszelkiego rodzaju zadruku. Odporny na działanie czynników atmosferycznych. B. dobre właściwości składania i klejenia. Niebieskie podłoże zabezpiecza wydruk przed wilgocią i uniemożliwia przeświwytwanie poprzednio naklejonych warstw, które były wcześniej na nośniku.	Do krótkoterminowych zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych.
	Scroll Paper 1200	170 g/m², Semi Matt, Zadruk: Solvent, UV, Latex. Wysokiej jakości plakatowy papier powlekany wzmocniony podkładem poliestrowym. Odporny na rozerwanie.	Zastosowanie: reklamy przesuwne wewnątrz i na zewnątrz
SICO POLSKA dobra strona świata... www.sico.pl	Transjet Classic 831–100g. Papier do druku sublimacyjnego. **Producent: Cham Paper Group**	Specjalistyczny papier charakteryzujący się dobrymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym.	Tkaniny syntetyczne: poliester lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestr. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Transjet Express 837–105g Papier do druku sublimacyjnego **Producent: Cham Paper Group**	Papier szybkoschnący, charakteryzujący się przyspieszoną absorpcją wody/atramentu i schnięciem. Druk z roli na rolę przy wysokich prędkościach (> 25 m²) bez rozmazywania. Krótszy czas schnięcia przed procesem transferu.	Tkaniny syntetyczne: poliester lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestr. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Blueback 115g	Papier z niebieskim poddrukiem. Odporny na działanie czynników atmosferycznych. Dedykowany do druku tuszami solwentowymi i ekosolwentowymi.	Dedykowany do wydruków outdoorowych, aplikacji na billboardy.
	Papier przekładkowy	Papier ochronny, brązowy, prasowany o gramaturze 32g/m².	Papier przekładkowy (ochronny) do kalandrów, niezbędny przy przenoszeniu nadruku z papieru sublimacyjnego na gotowy wyrób. Idealnie chroni filc kalandra przez zabrudzeniem.
	PaperSol 150 Satin **Producent: Sihl**	Doskonała jakość obrazu, doskonałe wykończenie satynowe, wodoodporny, posiada certyfikat FSC (produkt zielony), oddaje żywe kolory, charakteryzuje się bardzo szybkim czasem schnięcia, możliwe laminowanie na zimno i na gorąco. Waga: 150g, grubość: 175 mic, białość (CIE) 150, krycie 98%.	PaperSol 150 satin dedykowany jest do druku atramentami, solwentowymi, lateksowymi oraz UV. Aplikacja: reklamy zewnętrzne, billbordy, plakaty, city lights, reklamy na przystankach autobusowych.
teba	VisualJet Blue **Producent: Cham Paper Group**	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco- i mild-solwentowymi. Niebieska strona papieru zabezpiecza powierzchnię przed prześwitywaniem. Papier charakteryzuje się: wysoka rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania i mięcie się. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów i billbordów przeznaczonych na zewnątrz.
	VisualJet White **Producent: Cham Paper Group**	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco-solwentowymi. Papier charakteryzuje się: rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów, roll-upów, reklam do podświetleń, billboardów przeznaczonych na zewnątrz.

PAPIER FOTOGRAFICZNY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
adp Polska	EMBLEM Semi Foto 220	Papier fotograficzny półbłyszczący o grubości 220 gr/m². Szerokość 137 cm	Przeznaczony do wydruków jakości fotograficznej, Zadruk solwent, ecosolwent, UV, latex.
	Image Perfect 2406	Papier fotograficzny, biały o wysokim połysku, gramatura 260 gr/m². Szerokość: 137 cm.	Papier do wydruków o wysokiej jakości. Grafika fotograficzna. Papier bardzo sztywny. Zadruk solwent, ecosolwent, UV, latex
	EMBLEM SOPA230 DSFR	Trudnopalny matowy papier o grubości 230 gr/m². Szerokość 137, 160 cm	Papier przeznaczony do zastosowania w miejscach wymagających użycia materiału trudnopalnego. Odpowiedni również do zadruku dwustronnego. Zadruk solwent, ecosolwent, UV, latex.
alma trend	AEM JET AP190, AP.240	Papier fotograficzny błyszczący i satynowy, wodowytrzymały 190g i 240g.	Materiał przeznaczony na plakaty, fotografie. Do druku wodnego.
	AEM JET AP255	Papier fotograficzny satynowy 255g do PROOF z certyfikatem instytutu FOGRA.	Materiał przeznaczony do druku PROOF.

PAPIER FOTOGRAFICZNY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
alma trend	AEM JET FOTO SMART, AEM JET POSTER GOLD	Papiery fotograficzne matowe 170g oraz na podłożu PE z powłoką wodoodporną.	Materiał przeznaczony na plakaty. Do druku wodnego.
	AEM JET Imola Pearl	Papier fotograficzny satynowy samoprzylepny 240g.	Materiał przeznaczony na plakaty, fotografie. Do druku wodnego.
	SI291 Producent: Folex	Błyszczący papier o gramaturze 240g/m² z obustronnym powleczeniem PE zapewniającym bardzo wysoką chłonność tuszu. Idealne odwzorowanie kolorów, wysoka sztywność. Dostępne szerokości: 76, 106, 127, 137, 152cm. Nawój 30mb.	Przeznaczony do wydruków fotograficznych o wysokiej rozdzielczości (plakatów, materiałów POS, systemów wystawowych, reprodukcji). Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	SI491 Producent: Folex	Satynowy papier o gramaturze 240g/m² z obustronnym powleczeniem PE zapewniającym bardzo wysoką chłonność tuszu. Coating - atyreflex. Idealne odwzorowanie kolorów, wysoka sztywność. Dostępne szerokości: 76, 106, 127, 137, 152cm. Nawój 30mb.	Przeznaczony do wydruków fotograficznych o wysokiej rozdzilczości (plakatów, materiałów POS, systemów wystawowych, reprodukcji). Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
antalis Just ask Antalis	PAPIER FOTO GLOSS	Papier powlekany specjalną powłoką o błyszczącym wykończeniu powierzchni. Wysoka jakość papieru umożliwia druk prac w wysokiej rozdzielczości (jakość fotograficzna). Powierzchnia papieru jest wyjątkowo gładka i błyszcząca a dodatkowym atutem jest wysoka nieprzezroczystość i dużą sztywność. Specjalnie opracowana powierzchnia papieru gwarantuje szybkie wysychanie wydruku.	Zastosowanie: wydruki o wysokiej rozdzielczości, fotografie, plakaty, grafika artystyczna, itp.
api All Printing Innovations	Vesline Photo Paper Glossy 220	Wysokiej jakości, błyszczący papier fotograficzny, zapewnia wyśmienitą jakość wydruków, idealny do druku pełnokolorowych grafik.	Do druku ekosolwentowego i lateksowego. Do zastosowań wewn. i zewn.: lightboxy, plakaty, wystawy,roll-upy itp.
	Vesline Photo Paper Super Glossy 180	Ekonomiczny papier do wydruków zdjęć, plakatów z przeznaczeniem również do krótkotrwałych ekspozycji, bardzo dobra jakość, doskonałe odzwierciedlenie kolorów, szeroki gamut kolorystyczny.	Do druku pigmentowego. Do wydruków zdjęć, plakatów (również do krótkotrwałych ekspozycji).
	Vesline Photo Paper Super Glossy 180 W	Wysokiej jakości, szybkoschnący papier o błyszczącym wykończeniu. Zapewnia doskonałą ostrość obrazów, wyjątkową gęstość optyczną. Charakteryzują się wysoką białością i sztywnością. Przeznaczony do druku atramentami wodnymi barwnikowymi i pigmentowymi.	Do druku pigmentowego. Do zastosowań wewnętrznych - szczególnie polecany do druku obrazów, fotografii, plakatów, afiszów, POS Signage.
	Vesline Premium Photo Paper Glossy 255	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny w wykończeniu foto-błysk, gwarantuje właściwe nasycenie kolorów, powtarzalność oraz wyjątkową trwałość.	Do druku pigmentowego wodnego.
Canon	1711C Fine Art Premium Smooth Paper 310 g/m²	100% bawełniany, profesjonalny papier o gładkiej teksturze. Doskonale odwzorowuje intensywne ciemne kolory i szeroką głębię barw. Dostępne szerokości: 432 mm, 610 mm, 914 mm, 1118 mm.	Dedykowany do prac artystycznych i fotograficznych. Technologia zadruku: pigment.
	1107C Photo Paper Pro Platinum 300g/m²	Wysokiej jakości papier fotograficzny do drukarek atramentowych o wysokim połysku zapewniający wysokiej jakości wydruki graficzne, prezentacje i zdjęcia w kolorze naturalnym. Papier jest natychmiast suchy, odporny na rozmazywanie i zapewnia dobrą gęstość koloru i doskonałą ostrość obrazu. Dostępne szerokości: 432 mm, 610 mm, 914 mm, 1118 mm.	Papier fotograficzny do drukarek atramentowych. Technologia zadruku: pigment.
	1108C Photo Paper Pro Luster (1108C) 260 g/m²	Wysokiej jakości papier fotograficzny do drukarek atramentowych ma połyskową powłokę, która zapewnia wysokiej jakości wydruki graficzne, prezentacje i zdjęcia w kolorze naturalnym. Papier jest natychmiast suchy, odporny na rozmazywanie i zapewnia dobrą gęstość koloru i doskonałą ostrość obrazu. Dostępne szerokości: 432 mm, 594 mm, 610 mm, 841 mm, 914 mm, 1067 mm.	Papier fotograficzny do drukarek atramentowych. Technologia zadruku: pigment.
	1109C Photo Paper Pro Premium Matte (1109C) 210 g/m²	Wysokiej jakości papier fotograficzny do drukarek atramentowych ma matową powłokę dla wysokiej jakości wydruków graficznych, prezentacji i zdjęć w kolorze naturalnym. Papier jest natychmiast suchy, odporny na rozmazywanie i zapewnia dobrą gęstość koloru i doskonałą ostrość obrazu. Dostępne szerokości: 610 mm, 914 mm, 1067 mm.	Papier fotograficzny do drukarek atramentowych.
	1514C Polyprop Water Resistant Matte 115 g/m²	Wodoodporny matowy polipropylen jest syntetycznym papierem plakatowym, który przewyższa konwencjonalny wodny papier do drukarek atramentowych. Odporny na warunki atmosferyczne (wodę, fotodegradację i gaz). Dedykowany do zastosowania wewn. i zewn. Posiada specjalną powłokę zabezpieczającą przed przemakaniem. Dostępne szerokości: 420, 610, 914, 1067, 1270, 1524 mm..	Dedykowany do zastosowania wewnętrznego z zewnętrznego.
IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	PAPIER FOTO IKONOS PPM 220 GL	Najwyższej jakości, błyszczący papier foto. Rozmiary: 0.914, 1.10, 1.27, 1.52 x 50 m. Gramatura: 220 g/m².	No druku atramentami eko, mild, solwentowymi i UV.
	PAPIER FOTO IKONOS WP-220 PHG GL	Znakomitej jakości błyszczący, fotograficzny papier z powłoką mikroporową. Rozmiary: 0.61, 0.914, 1.07 x 30 m. Gramatura: 220 g/m².	Przeznaczony do wysokiej jakości wydruków atramentami wodnymi i pigmetowymi.
	PAPIER FOTO IMOLA	Błyszczący papier fotograficzny. 2 warianty: z klejem i bez kleju. Rozmiary: 1.07 x 30 m. Gramatura: 210 g/m².	Do wysokiej jakości wydruków atramentami wodnymi i pigmentowymi.
IGEPA	Revolution Gloss & Satin **Producent: SIHL**	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powleczony PE, gramatura 190g/m².	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.
	Rocket Gloss & Satin **Producent: SIHL**	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powleczony PE, gramatura 250g/m².	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.
	MasterJet Matt **Producent: Igepa Group**	Bezdrzewny, obustronnie powleczony matowy papier prezentacyjny. Gramatury: 90g / 120g / 140g / 180g oraz w wersji samoprzylepnej. Formaty: 0,914 / 106,7 / 127 / 137,2 / 152,4 * 20 / 30 / 45m.	Postery, plakaty.
	MasterJet Ultra Matt 170 **Producent: Igepa Group**	Powleczony PE matowy papier fotograficzny. Dostępny w gramaturze 170g. Formaty: 0,914 / 106,7 / 127 / 137,2 / 152,4 * 30m.	Postery, plakaty o dużym nasyceniu.
integart	APEX PREMIUM foto 220g	Papier fotograficzny błysk do zadruku tuszami lateksowymi, eko-solwentowymi, solwentowymi i UV. Nawój 50 mb, szerokość 1,067, 1,372 m.	Materiał przeznaczony jest do druku zdjęć i wysokojakościowych grafik.
DIGITAL	Papier GMG ProofPaper Gloss 250 36 cali	Role: 36 cali x 30 mb. Grubość 243 mic. Gramatura 250 g/m². Nawój 30 mb. Certyfikacja FOGRA.	Papier wysokojakościowy do wydruków wzorcowych dla offsetu, grawiury, opakowań.
SICO POLSKA dobre strony druku... www.sico.pl	Mitsubishi SM2574	Gramatura 255g, błyszczący, microporowy. Wys. stabilność papieru gwarantuje odpowiednie nasycenie kolorystyczne oraz ostrość wydruków, a powtarzalność gwarantuje certyfikat Instytutu Fogra. Szer. 432, 610, 1060, 1180 mm.	Papier dedykowany pod cyfrowy druk pigmentowy Do zastosowań fotograficznych i proof'a.
	TriSolv PhotoArt Paper 210 gloss **Producent: Sihl**	Doskonała jakość obrazu, idealny połysk, wysoka gama kolorów, wodoodporny, impregnowany, certyfikat FSC (produkt zielony), fotorealistyczne odwzorowanie kolorów, jednorodny połysk, wysoka sztywność. Waga: 210g, grubość 290 mic, krycie 98%.	Dedykowany jest do druku atramentami solwentowymi, lateksowymi oraz UV. Aplikacja: reklamy wewnętrzne i zewnętrzne w wysokiej jakości zdjęć. Wysokiej jakości wydruki na wystawy, galerie zdjęć.

PŁYTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
adp Polska	PCV light	Płyty ze spienionego PCV. Grubości: 1-10mm, Formaty 122, 156, 205 x 305 cm. Niski ciężar, niska absorbcja wody, odporność na korozję i chemikalia, trudnopalność (atest ITB).	Przeznaczone do produkcji szyldów, tablic informacyjnych, dekoracji witryn sklepowych, zabudowy stoisk targowych, liter i konstrukcji przestrzennych,
	PMMA EX	Płyty extrudowane z polimetakrylanu metylu bezbarwne lub opalowe. Grubość: 2-10 mm. Wymiary: 205x305cm. Łatwość obróbki mechanicznej i termicznej, doskonała odporność na promieniowanie UV oraz wiele żrących chemikaliów.	Tablice podświetlane, kasetony reklamowe, dekoracje stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, litery przestrzenne.
	FOAM -X	Płyty piankowo – kartonowe białe o grubości 5 i 10 mm. Formaty: 140x100 i 300 cm. Bardzo łatwe w obróbce, lekkie, płaskie	Płyty przeznaczone do zastosowań wewn. Odpowiednie do aplikacji grafiki na foliach samoprzylepnych i papierach.
alma trend	Płyty AEM JET Foam	Płyty kartonowo-piankowe białe (pianka polistyrenowa oklejona dwustronnie kartonem). Płyty sztywne, lekkie oraz bardzo proste w obróbce. Dostępne grubości: 5 i 10mm oraz formaty: 70x100, 100x140, 140x300cm.	Materiał przeznaczony na plansze reklamowe, tablice informacyjne, standy reklamowe oraz wewnętrzne wizualizacje. Świetnie nadają się do wyklejania foliami samoprzylepnymi oraz do druku UV.
	Płyty PCW SIMOLIGHT, SIMOPOR UL **Producent: Simona**	Swobodnie spienione płyty PVC o gęstościach 0,55g/cm3 i 0,46g/cm3. Lekki materiał o bardzo dobrej podatności na obróbkę. Dostępne grubości: 1 - 19mm oraz formaty: 122x305, 153x305, 203x305cm.	Płyty mają zastosowanie w budowach tablic, gablot reklamowych, stoisk targowych, ścianek działowych oraz band. Materiał przeznaczony do druku UV.
	Alupanel/AEM JET bond **Producent: MultipanelUK**	Wysokiej jakości aluminiowe płyty kompozytowe z wypełnieniem polietylenowym. Grubość warstwy aluminium 0.2, 0.26 lub 0.3mm. Dostępne w wielu kolorach oraz formatach. Płyty przeznaczone do druku UV są zabezpieczone z obu stron folią łatwą do usunięcia, niepozostawiającą śladów na powierzchni płyty. Płyta pokryta specjalnym coatingiem zapeniającym lepszą odporność na mechaniczne uszkodzenia wydruków. Grubość warstwy aluminium 0.2mm. Dostępne w grubościach 2mm i 3mm.	Przeznaczone do produkcji szyldów, kasetonów, pylonów reklamowych. Wykorzystywane do budowy stoisk czy jako elementy wystroju wnętrz.
	STADUR Viscom - Sign SF **Producent: Stadur**	Lekki panel piankowy pokryty z obydwu stron spienionymi płytami PCW co zapewnia jej niezwykłą lekkość. Płyta nadaje się do bezpośredniego zadruku UV. Występuje w wersji biała/biała, biała/czarna lub czarna/czarna. Dostępne grubości: 5, 10, 15, 19mm. Inne grubości na zamówienie - max 100mm.	Przeznaczone do nadruku cyfrowego, sitodruku, prezentacji zdjęć, budowy stoisk sprzedażowo-promocyjnych, szyldy wewn. i na zewn. budynków, tworzenia stoisk prezentacyjnych, budowy wystaw, elementów wyposażenia i wystroju sklepów.
	STADUR Viscom - EASYPRINT **Producent: Stadur**	Lekki panel piankowy pokryty z obydwu stron tworzywem STADURLON co umożliwia zastosowanie różnych form frezowania. Zastosowanie tworzywa STADURLON umożliwia wyginanie i kształtowanie płyty bez ryzyka przełamania go. Płyta nadaje się do bezpośredniego zadruku UV. Występuje w wersji biała/biała, biała/czarna lub czarna/czarna. Dostępne grubości: 5, 10, 15, 19mm. Inne grubości na zamówienie - max 100mm.	Przeznaczone do nadruku cyfrowego, sitodruku, prezentacji zdjęć, budowy stoisk sprzedażowo-promocyjnych, szyldy wewnątrz i na zewnątrz budynków, tworzenia stoisk prezentacyjnych, budowy wystaw, elementów wyposażenia i wystroju sklepów.
	PMMA	Szeroki asortyment płyt bezbarwnych, opalowych i kolorowych z polimetakrylanu metylu. Płyty te posiadają wysoką odporność na czynniki atmosferyczne i chemiczne. Łatwa obróbka mechaniczna i termiczna. Dostępne grubości: 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10mm. Inne grubości dostępne na zamówienie.	Przeznaczone do produkcji reklam podświetlanych, szyldów reklamowych czy liter przestrzennych. Wykorzystywane w dekoracji wnętrz. Znajdują zastosowanie również w przemyśle automoto, budowlanym czy meblowym.
	KAPA **Producent 3A Polycasa**	Lekkie płyty piankowe z okładzinami z pigmentowanego kartonu jednostronnie powlekanego. Rdzeń tworzy twarda pianka z poliuretanu (PUR). Klasyczne płyty dekoracyjne jak i również idealne podłoże do druku. Zalecane do druku cyfrowego UV, sitodruku, oklejania papierem lub folią samoprzylepną. Mały ciężar, duża sztywność, dobra stabilność wymiarowa. Dostępna w ofercie Antalis Kapa Line, Kapa Plast, Kapa Color, Kapa Tex (wierzchnia warstwa o strukturze canvasu).	Zalecane do druku cyfrowego UV, sitodruku, oklejania papierem lub folią samoprzylepną. Zastosowanie: Standy, POSy, meble, lekkie nośne konstrukcje, podłoże do druku.
	FOAM-X **Producent 3A Polycasa**	Lekka płyta piankowa z rdzeniem z pianki poliuretanowej i okładzinami z wielowarstwowego papieru powlekanego, przeznaczona do użytku wewn. Płyta wyróżnia się niską wagą przy jednoczesnie wysokiej stabilności wymiarowej.	Do zastosowań wewnętrznych. Zastosowanie: Standy, POSy, meble, lekkie nośne konstrukcje.
	FOAMALITE PREMIUM, FOAMALITE X PRESS, FOAMALUX, PCW spienione	Lekkie płyty ze spienionego PCW. Dostępne grubości 1mm- 19mm. Śnieżnobiały materiał o gładkiej powierzchni i jednorodnej strukturze wewnętrznej.	Lekkie konstrukcje, zabudowa stoisk targowych, dekoracje, prezentery, podłoże do druku.
	SMART-X **Producent 3A Polycasa**	Unikatowa lekka płyta piankowa do wymagających zastosowań w komunikacji wizualnej. Bardzo lekka płyta z okładzinami z odpornego na czynniki atmosferyczne i promieniowanie UV wysokoudarowego litego polistyrenu (HIPS), z rdzeniem ze spienionego polistyrenu. Całkowicie odporna na wilgoć. Stosowana na zewnątrz do dwóch lat niemal nie zmienia swojej kolorystyki.	Zastosowanie: Standy, POSy, meble, lekkie nośne konstrukcje, podłoże do druku.
antalis Just ask Antalis	DISPA **Producent 3A Polycasa**	DISPA to płyta wyprodukowana w 100% z papieru. Opatentowany, niepowtarzalny, tłoczony, papierowy rdzeń, pozwala uzyskać optymalną sztywność oraz wentylację materiału. Ulega w 100% procesowi utylizacji z odpadami papierowymi. Biała, gładka powierzchnia, zapewnia świetne parametry druku. Płyta w grubości 3,8mm. W ofercie magazynowej cztery formaty: 1016x1524mm, 1250x1840mm, 1250x2450mm, 1524x3048mm. Dostępna tylko w Antalis Poland.	Zastosowanie: Tablice, standy, POS, prezentery, nośnik do druku, alternatywa do PCW spienionego. Zastosowanie wszędzie tam, gdzie potrzebna jest niska waga, sztywność, łatwa utylizacja produktu.
	Perspex **Producent: Lucite**	Wysokiej jakości wylewane płyty z PMMA. Szeroka gama kolorów i różne wykończenia powierzchni stwarzają możliwość oryginalnych i nowatorskich zastosowań.Płyty są sztywne i łatwe w obróbce.Materiał bardzo dobrze znosi warunki atmosferyczne, jest odporny na promienie UV.	Reklamy świetlne, elementy wystroju wnętrz, elementy ekspozycji wystawowych, litery przestrzenne, stojaki reklamowe.
	Akrylon XT **Producent: Polycasa** Plazcryl XT **Producent: Plazit**	Ekstrudowane (wytłaczane) płyty z PMMA. Jeden z najpopularniejszych materiałów stosowanych w reklamie oraz przemyśle do zastosowań wewn. i zewn. Dobrze znosi warunki atmosferyczne, jest odporny na promienie UV. Jako lżejszy i mniej kruchy jest stosowany zamiennie ze szkłem. Płyty mają dużą sztywność i bardzo gładką pow.	Reklamy świetlne, galanteria reklamowa, elementy wystroju wnętrz, podział przestrzeni,gabloty, kasetony reklamowe.
	ETALBOND Light **Producent: ELVAL Color**	Płyty kompozytowe z okładzinami aluminiowymi o grubości 0,3mm z rdzeniem z polietylenu. Elastyczny stop aluminium (EN 3105, H44) oraz doskonałe wykończenie powierzchni modyfikowanmi lakierami poliestrowymi (wg. standardów ECCA) wpływają na bardzo szerokie spektrum zastosowań płyt ETALBOND Light.	Reklama zewnętrzna: kasetony, pylony, elementy przestrzenne, POS/POP, podłoże do sitodruku oraz druku UV, branża budowlanea, przemysłowea i pokrewne.
	ETALBOND Slim	Płyty warstwowe z rdzeniem LDPE i dwustronną okładziną z blachy aluminiowej. Lekkie, bardzo sztywne i stabilne wymiarowo o wyjątkowo gładkiej powierzchni. Malowana lakierem poliestrowym, wysokiej jakości powierzchnia, nie wymaga dodatkowego uszlachetniania.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna, elementy przestrzenne, POS/POP, uniwersalne podłoże do zastosowań płaskich.
IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	IKONOS PVC SPIENIONE	Płyty 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 i 10 mm ze spienionego PVC do zadruku bezpośredniego oraz do zastosowań konstrukcyjnych i architektonicznych. Płyty o podwyższonej gęstości i trwałości. Zabezpieczone folia ochronną.	Materiał do produkcji reklam metodą wyklejania lub do zadruku UV. Zabudowa stoisk targowych, meble, tablice informacyjne, szyldy, dekoracje, ekspozytory , konstrukcje POS , lekkie konstrukcje w reklamie zewn., itd.
	IKOBOND	Płyty kompozytowe ALU-PE-ALU w kolorze biały/szary. Grubość warstwy aluminium 0,21 lub 0,30 mm. Polietylenowy rdzeń jest obustronnie pokryty lakierowaną warstwą aluminium, przez co zyskuje wysoką sztywność oraz ekskluzywny wygląd przy zachowaniu niskiej wagi. Także w wersji SZCZOTKOWANE ALUMINIUM i CZARNY MAT.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna, pylony reklamowe, kasetony, szyldy reklamowe, stoiska ekspozycyjne, aranżacja i wystrój wnętrz, budownictwo, itd.
	PLEXI	Wytłaczane płyty z PMMA o bardzo wysokiej przeźroczystości. Odporne na promieniowanie UV, warunki atmosferyczne oraz wiele żrących chemikaliów. Łatwa obróbka termiczna i mechaniczna.	Tablice podświetlane, szyldy, litery podświetlane, stojaki reklamowe, stanowiska targowe, wyposażenie stoisk, elementy dekoracji, stojaki na ulotki, gadżety reklamowe, elementy elewacji, drzwi, przeszklenia, podzespoły i osłony maszyn oraz urządzeń, sprzęt laboratoryjny, reflektory, owiewki i inne.

PŁYTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
IGEPA	PMMA XT **Producent: Igepa Group**	Extrudowane płyty z PMMA, transparentne, opalizowane, lustrzane.	Reklama świetlna, kasetony reklamowe, litery blokowe, stojaki i ekspozytory, elementy mebli POS, zabudowa stoisk targowych
	PLAZCAST GS **Producent: Plazit**	Wylewane płyty z PMMA, transparentne, kolorowe, opalizowane.	Reklama świetlna, kasetony reklamowe, litery blokowe, stojaki i ekspozytory, elementy mebli, zabudowa stoisk targowych.
	Palfoam | **Producent: Palram**	Lekkie płyty ze spienionego PCW w wykończeniu matowym, gęstość 0.47-0.55g/cm^3, atestowane.	Szyldy, plansze reklamowe, dekoracje witryn, zabudowa stoisk targowych.
	Foam Light **Producent: Igepa Group**	Lekkie płyty ze spienionego PCW w wykończeniu matowym, gęstość 0.50-0.75g/cm3, atestowane.	Szyldy i plansze reklamowe, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych.
	ACP Basic / Standard / XXL **Producent: Igepa Group**	Aluminiowe płyty kompozytowe z wypełnieniem polietylenowym, grubość obu warstw aluminium 0.2 i 0.3.	Szyldy reklamowe, kasetony, stoiska ekspozycyjne, podłoża drukarskie, wystrój wnętrz, pylony reklamowe.
	Palopaque / Palclear **Producent: Palram**	Płyty z twardego PCW w wykończeniu białym błyszczącym i transparentnym.	Tabl. reklamowe i informacyjne, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych, litery i konstrukcje przestrzenne.
	Veralite 100 / Veralite 200 **Producent: IPB**	Płyty poliestrowe PET i PETG w wykończeniu transparentnym i opalizowanym, atestowane.	Szyldy, stojaki reklamowe, elementy wyposażenia sklepów, plansze i znaki informacyjne.
	HIPS **Producent: Quinn**	Płyty z polistyrenu wysokoudarowego.	Identyfikacja punktów sprzedaży, potykacze, ekspozytory, stojaki, kasetony, zabudowa stoisk targowych.
Tuplex	Płyty PMMA Tucryl Standardowe Ekstrudowane i wylewane	B. wysoka przezroczystość, odporność na promieniowanie UV i zmienne warunki atmosferyczne. Znakomita odporność na wiele żrących chemikaliów. Łatwość obróbki mechanicznej i termicznej. Dopuszczone do kontaktu z żywnością.	Produkcja tablic podświetlanych, kasetonów, paneli reklamowych, stojaków reklamowych, jako elementy ekspozycji sklepowych, regałów, dekoracji stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, wypełnienie drzwi, przeszklenia i ścianki działowe, etc.
	Płyty PMMA Elit III **Producent: ALTUGLAS**	Równomiernie rozpraszają światło na całej pow. kasetonu. Źródło światła umiesz-czone jest w profilu. Użycie płyt pozwala na zmniejszenie grubości kasetonu oraz zapewnia tańszą eksploatację poprzez instalację mniejszej ilości świetlówek/ diod LED.	Do podświetlania krawędziowego cienkościennych kasetonów, o właściwościach transmisji i rozpraszania światła wpadającego przez krawędzie płyty. Dekoracje stoisk, elementy wyposażenia sklepów.
	Płyty PMMA HI **Producent: ALTUGLAS HIGH IMPACT**	Wysokoudarowe. Bezbarwne o podwyższonej odporności na uderzenia i doskonałych właściwościach mechanicznych	Ściany myjni samochodowych, osłony maszyn i urządzeń, przeszklenia, bariery dźwiękochłonne.
	PMMA Lustra srebrne i złote **Producent: ALTUGLAS**	Lekkie, nietłukące, łatwe w obróbce w porównaniu do luster szklanych.	Doskonałe do zastosowań w reklamie i jako element dekoracyjny wystroju wnętrz.
	Płyty PMMA LED System **Producent: ALTUGLAS**	Opalowe, rozpraszające światło LT=50%, odporne na promienie UV, posiadają 10-letnią gwarancję obejmującą: wskaźnik żółknięcia, transmisję światła oraz sztywność. Przyjazne dla środowiska. 10-letnia gwarancja obejmuje: wskaźnik żółknięcia, transmisję światła oraz sztywność.	Stos. z kolorowymi diodami LED. Zapewniają równomierne i miękkie oświetlenie, diody nie są odbierane jako świecące „gorące" punkty. Umożliwiają projektowanie cieńszych liter, zapewniają tańszą eksploatację (mniejsza il. diod, niskie napięcie).
	Płyty PMMA Fluo i Soft Fluo **Producent: ALTUGLAS**	Płyty fluorescencyjne. Świecące krawędziami.	Doskonałe do zastosowań w reklamie, produkcji liter przestrzennych, stojaków reklamowych.
	Płyty PMMA Satin i Dual Satin **Producent: ALTUGLAS**	Jedno lub dwustronnie zmatowiona delikatnie satynowa pow, imitacja efektu „mrożonego szkła". Dzięki delikatnej satynowej powierzchni nie uwidaczniają odcisków palców oraz są odporne na zarysowania.	Z przeznaczeniem do aranżacji wnętrz i produkcji mebli, elementów wyposażenia sklepów oraz stojaków reklamowych.
	Płyty PMMA Black&White i Color&White **Producent: ALTUGLAS**	Zmieniające kolor po podświetleniu. W dzień znaki mają kolor czarny, niebieski, zielony itd. W nocy po podświetleniu z tyłu reklamy napisy stają się białe.	Do produkcji napisów oraz znaków reklamowych, wykorzystywanych zarówno w dzień, jak i w nocy. Dedykowane również do podświetleń LED.
	Płyty PMMA Visio **Producent: ALTUGLAS**	Transparentne. Jednostronnie matowione. Dwustronnie matowione.	Ekrany jedno lub dwustronne z przeznaczeniem do projekcji multimedialnych w centrach handlowych, multipleksach.
	Ekstrudowane płyty PMMA **Producent: Polycasa**	Bezbarwne, opalowe i w kolorach płyty z polimetakrylanu metylu. Odporne na działanie warunków atmosferycznych, olejów mineralnych, rozcieńczonych kwasów i zasad. Odporne na działanie promieniowania UV i oraz starzenie. Mają doskonałe właściwości optyczne a przezroczystość zbliżoną do szkła. XT HI – płyty o podwyższonej odporności na uderzenia. XT UVT – płyty przepuszczające promienie UV, stosowane w solariach. XT Lustra – płyty srebrne, złote oraz kolorowe z jednostronną powłoką dającą efekt lustra.	Reklama iluminowana, kasetony reklamowe, litery przestrzenne, dekoracje i wyposażenie sklepów, panele reklamowe, gabloty i półki sklepowe, elementy konstrukcyjne, kopuły świetlne, ścianki działowe i dachy, okna przyczep kempingowych, przeszklenia szklarni i ogrodów zimowych, wypełnienie drzwi, przeszklenia i ścianki działowe, świetliki dachowe, bariery dźwiękochłonne przy autostradach, dyfuzory mleczne, elementy techniczne, obudowy i pokrywy maszyn, owiewki samochodowe, reflektory.
thyssenkrupp	BANOVA® **Dystrybutor: thyssenkrupp Materials Poland S.A.** **Producent: 3A Composites**	BANOVA® to produkty o unikatowych właściwościach. Wykonane są z wysokiej jakości lekkiej sklejki produkowanej z forniru drzewa balsa. Grubość 8 - 50mm. Standardowe wymiary 1220 x 2440, 1220 x 3050. Strukturę płyty BANOVA® PLUS stanowi lekkie drewno balsa. Dzięki precyzyjnie dobranym surowcom, sklejki dekoracyjne BANOVA® PLUS są cienkie, wytrzymałe i doskonałej jakości. Dzięki takiej strukturze sklejka ma wiele zalet zarówno pod względem obróbki, jaki i zastosowania. BANOVA® SUPERFLEX to wysoce elastyczna sklejka wyróżniająca się bardzo małymi promieniami gięcia przy minimalnej masie i maksymalnej grubości.	To idealny materiał m.in. dla meblarstwa, aranżacji stoisk targowych i sklepów, wykończeń wnętrz pojazdów, jachtów i statków oraz formowanych elementów wyposażenia. Zastosowanie: meble lekkiej konstrukcji, składane stoły i biurka, lekkie wyposażenie wnętrz w samochodach, lekkie meble, wnętrza statków i jachtów, zabudowa jachtów, meble i ściany, wystawy, prezentacja graficzna, elementy scenografii.
	CRYLUX™; AKRYLON® **Dystrybutor: thyssenkrupp Materials Poland S.A.** **Producent: 3A Polycasa**	Płyty extrudowane (wytłaczane) z polimetakrylanu metylu, bezbarwne, opalowe, w tym dedykowane pod oświetlenie LED, kolorowe, lustrzane. Grubość 1,5 - 25mm. Standardowe wymiary 2050mm x 3050mm. Dzięki łatwości w obróbce machanicznej i termicznej materiał jest powszechnie stosowany w reklamie oraz przemyśle zarówno wewnątrz jak na zewnątrz. Dobrze znosi warunki atmosferyczne, jest odporny na promienie UV oraz wiele środków chemicznych, posiada certyfikat do kontaktu z żywnością. Płyty są sztywne o gładkiej powierzchni i bardzo wysokiej przezroczystości.	Reklama iluminowana, kasetony reklamowe, litery przestrzenne, galanteria reklamowa, stojaki i ekspozytory, dekoracje i wyposażenie sklepów, panele reklamowe, gabloty i półki sklepowe, elementy konstrukcyjne, zabudowa stoisk targowych, kopuły świetlne, ścianki działowe i dachy, okna przyczep kempingowych, przeszklenia szklarni i ogrodów zimowych, wypełnienie drzwi, przeszklenia i ścianki działowe, świetliki dachowe, bariery dźwiękochłonne przy autostradach, dyfuzory mleczne, elementy techniczne, obudowy i pokrywy maszyn, owiewki samochodowe, reflektory.
thyssenkrupp	Oroglas®Harmony, Aquarelle, Pop, Shade, Elegance **Dystrybutor: thyssenkrupp Materials Poland S.A.** **Producent: Oroglas**	B. szeroka oferta wylewanych płyty z PMMA. Bezbarwne, opalowe, białe, kolorowe (kryjące i translucentne), dymione oraz fluorescencyjne. W połączeniu z możliwością wykończenia powierzchni w pojedynczej lub podwójnej satynie tworzy nieograniczone możliwości oryginalnych i nowatorskich zastosowań. Płyty są sztywne i łatwe w obróbce. Materiał b. dobrze znosi warunki atmosferyczne, jest odporny na promienie UV. Bloki także o grubości powyżej 30mm, bezbarwne, opalowe i w wybranych kolorach oraz w wielu wersjach specjalnych: o podwyższonej ochronie UV do muzeów, o podwyższonej odporności na chemię do perfumerii, do grawerowania laserem i wiele innych.	Reklama podświetlana, szyldy reklamowe, fasady reklamowe, litery przestrzenne, stojaki i ekspozytory, elementy mebli, zabudowa stoisk targowych, wnętrz sklepów, okna i owiewki pojazdów i łodzi, akwaria. Dedykowane również do podświetleń LED.
	Oroglas®Arty **Dystrybutor: thyssenkrupp Materials Poland S.A.** **Producent: Oroglas**	Innowacyjna linia ARTY, to płyty akrylowe z zatopioną tkaniną ozdobną, co pozwala architektom na realizację niespotykanych do tej pory projektów, a projektantom wnętrz na stworzenie ekskluzywnych i wyjątkowych przestrzeni biurowych i mieszkalnych.	Wystawy sklepowe, elementy wyposażenia sklepów, architektura wewnętrz, dekoracje, meble.
	Viscom – Sign SF; Viscom - Sign EasyPrint **Dystrybutor: thyssenkrupp Materials Poland S.A.** **Producent: Stadur**	Lekkie i sztywne płyty warstwowe z rdzeniem ze spienionego polistyrenu i kilku rodzajach dostępnych okładzin: polielefina, spienione PCW, twarde PCW. Okładziny w kolorze białym lub czarnym, a także możliwy jest czarny rdzeń. Grubości w zakresie od 5mm do 19 mm. Odporne na wilgoć i warunki atmosferyczne. Wysokiej jakości powierzchnia gwarantuje przy zadruku żywe kolory i ostre detale.	Zabudowa stoisk wystawienniczych, produkcja reklam i akcesoriów. Materiał można dowolnie ciąć i frezować w celu stworzenia oryginalnych elementów 3D.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
thyssenkrupp	Palclear, Palopaque; Vekaplan K, KT **Dystrybutor: thyssenkrupp Materials Poland S.A.** **Producent: Palram, Veka**	Płyty bezbarwne o wysokiej przezroczystości lub białe, stosowane jako podłoże do zadruku sitem oraz pod zadruk wielkoformatowy. Mają dobre właściwości izolacyjne, są odporne na korozję, chemikalia i uszkodzenia mechaniczne. Dodatkowo są stosunkowo łatwe w obróbce mechanicznej oraz podczas termoformowania.	Elementy kasetonów świetlnych, zadrukowane powierzchnie reklamy wizualnej, tablice reklamowe i informacyjne, litery przestrzenne 3D, druk cyfrowy i sitodruk, konstrukcje drzwiowe i okienne, ścianki działowe, parapety, produkcja paneli typu sandwicz, zabudowa stoisk targowych oraz wewnątrz sklepów i lokali usługowo-gastronomicznych.
	LumexA; Axpet **Dystrybutor: thyssenkrupp Materials Poland S.A.** **Producent: Foamalite; Covestro**	Termoplastycze, przyjazne dla środowiska tworzywo, w postaci płyt transparentnych, mlecznych i antyrefleksyjnych. Różne grubości i formaty. Płyty podlegają pełnemu recyklingowi.	Idealne zastosowanie jako stojaki informacyjno-reklamowe, szyldy, plansze i znaki informacyjne, ochrona dla plakatów, elementy wyposażenia sklepów. Wykorzystywane również jako elementy ochronne linii produkcyjnych, urządzeń i automatów.
	LumexG; Vivak **Dystrybutor: thyssenkrupp Materials Poland S.A.** **Producent: Foamalite; Covestro**	Płyty poliestrowe PETG cechują doskonałe właściwosci mechaniczne (udarność) oraz odporność na substancje chemiczne. W odróżnieniu od płyt PET, mają w składzie domieszkę glikolu, który ułatwia termoformowanie próżniowe. Płyty PETG spełniają wymogi wszystkich obowiązujących przepisów w zakresie kontaktu z żywnością i mogą być używane w styczności z żywnością niepakowaną. Przeznaczone do użytku wewnętrznego, ale dostępne również w wersji ze stabilizacją UV - do użytku zewnętrznego.	Produkcja stojaków i szyldów reklamowych, masek przemysłowych, okularów ochronnych, automatów dystrybucyjnych, dyspenserów, stojaków, pojemników i tacek spożywczych. Wykorzystywany przy wystroju punktów sprzedaży, wyposażeniu sklepów, stoisk reklamowych.
	tkebond; tkebond Basic; tkebond Digital **Dystrybutor: thyssenkrupp Materials Poland S.A.** **Producent: thyssenkrupp**	Wysokiej jakości płyty kompozytowe z rdzeniem PE, dostępne w grubościach 2mm i 3mm. Grubość warstwy aluminium 0,21mm i 0,30mm, lekkie i zarazem bardzo sztywne. Plastyczny stop aluminium oraz perfekcyjne wykończenie płyt wpływają na bardzo szerokie spektrum zastosowań. Zabezpieczone folią ochronną.	Idealnie nadający się do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Produkcja elementów przestrzennych, elementy konstrukcyjne pojazdów, zabudowa samochodów, maszyn, POS/POP, kasetonów, pylonów reklamowych. Wykorzystywany do budowy i zabudowy stoisk reklamowych, wystroju wnętrz. Znakomite podłoże drukarskie.
	Palfoam, Palight; Tron; **Dystrybutor: thyssenkrupp Materials Poland S.A.** **Producent: Palram; thyssenkrupp**	Płyty ze spienionego PCW w grubościach od 1mm do 30mm, w szerokim zakresie formatów i w zróżnicowanej gamie barw. Płyty charakteryzują się m.in. niską wagą, wysoką sztywnością, dużą odpornością na chemikalia, bardzo niską absorbcją wody, niewielką przewodnością cieplną oraz dźwiękoszczelnością. Doskonała podatność na obróbkę mechaniczną, cięcie, gięcie, frezowanie, klejenie. Płyty zabezpieczone folią ochronną.	Zabudowa stoisk targowych i sklepów, podłoża drukarskie. Lekkie konstrukcje w reklamie zewnętrznej, produkcja gablot reklamowych, liter i elementów przestrzennych, stolarka okienna i drzwiowa, ścianki działowe, szalunki, elementy oznaczeń ewakuacyjnych, tablice informacyjne.
thyssenkrupp	DIBOND® **Dystrybutor: thyssenkrupp Materials Poland S.A.** **Producent: 3A Composites**	Unikalny stop aluminium AlMg1 zapewnia stabilność, bardzo wysoką odporność na korozję i doskonałe możliwości obróbki. Czarny rdzeń polietylenowy zapewnia stabilność i optymalną trwałość w przypadku użytkowania na wolnym powietrzu. Specjalny lakier poliestrowy w standardzie ECCA oferuje idealną równość, optymalną zadrukowalność i trwałą wysoką jakość kolorów. Produkt nie zawiera metali ciężkich, jest zgodny z dyrektywami REACH, RoHS i WEEE.	Różnorodność wykończeń powierzchni płyt kompozytowych umożliwia wykorzystanie materiału w branży reklamowej, drukarskiej, budowlanej, przemysłowej oraz wielu innych pokrewnych branżach. Druk cyfrowy, ekspozytory (POS / POP), aranżacja przestrzeni targowych, meblarstwo, aranżacja wnętrz, liternictwo, ściany działowe/okładziny, sitodruk, aranżacja sklepów, szyldy.
	DIBOND®structure **Dystrybutor: thyssenkrupp Materials Poland S.A.** **Producent: 3A Composites**	Płytę DIBOND®structure wyróżnia charakterystyczny wygląd dzięki specjalnej powłoce lakierniczej o przyjemnej w dotyku powierzchni.	Wyposażenie punktów sprzedaży, aranżacja wnętrz, meble wystawowe.
	HYLITE® **Dystrybutor: thyssenkrupp Materials Poland S.A.** **Producent: 3A Composites**	Rdzeń HYLITE® z najcieńszej na świecie aluminiowej płyty kompozytowej z rdzeniem z polipropylenu i okładzin aluminiowych o grubości 1,2mm albo 2mm wykazuje tę szczególną właściwość, że można stosować płytę jako materiał na zawiasy, co oznacza, że HYLITE® można wielokrotnie zginać bez uszkodzenia. W tym celu frezuje się obie przeciwległe warstwy okładziny aluminiowej. W przypadku grubości 3mm i 4mm materiał rdzenia poddaje się innowacyjnemu procesowi spieniania. W jego wyniku uzyskuje się ultralekką aluminiową płytę kompozytową, która jest o 65% lżejsza od zwykłych blach stalowych i 30% lżejsza od blach aluminiowych o tej samej wytrzymałości na zginanie. Wysoka odporność temperaturowa jest kolejną zaletą, podobnie jak zdatność do druku cyfrowego. Te właściwości zapewniają użyte do produkcji płyt wysokiej jakości taśmy aluminiowe.	Różnorodna oferta do wielu zastosowań. Płyty HYLITE® można poddawać obróbce przestrzennej, są odporne na wysokie temperatury do 150°C, stabilne, odporne na wyginanie, a dzięki efektowi zawiasu oferują wiele możliwości w zakresie produkcji akcesoriów biurowych oraz mebli - wzornictwo artykułów biurowych, wysokiej jakości okładki CD, segregatory i grzbiety książek, podstawy pod laptopy, kasetony świetlne, wzornictwo mebli.
	KAPA®; FoamX® **Dystrybutor: thyssenkrupp Materials Poland S.A.** **Producent: 3A Composites**	KAPA line - okładziny z pigmentowanego kartonu jednostronnie krytego. KAPA plast - okładziny z powlekanego tworzywem kartonu z masy celulozowej. KAPA color - okładziny z kolorowego powlekanego tworzywem kartonu z masy celulozowej. KAPA mount - do kaszerowania, okładziny z kartonu jednostronnie krytego wzmocnione aluminium. KAPA fix - samoprzylepna do szybkiego kaszerowania. KAPA graph - z barwionym rdzeniem piankowym, dwustronne okładziny z masy celulozowej w kolorze śnieżnej bieli bądź czarnym. KAPA tex - okładziny przypominające w wyglądzie płótno "canvas", składa się z powierzchniowo tłoczonego impregnowanego lateksem papieru o specjalnej warstwie zewnętrznej.	Płyty warstwowe z okładzinami kartonowymi z rdzeniem ze spienionego poliuretanu, łatwe w obróbce w tym klejenie i cięcie, kontrastowa biel wspomagająca wydobycie odpowiednich barw przy zadruku, lekkość materiału przy odpowiedniej sztywności. Ekspozycje reklamowe, wewnętrzne wizualizacje zdjęć cyfrowych, konstrukcje trójwymiarowe, lekkie.
	SMART-X® **Dystrybutor: thyssenkrupp Materials Poland S.A.** **Producent: 3A Composites**	SMART-X® to bardzo lekkie płyty z tworzywa sztucznego o twardym rdzeniu z polistyrenu spienionego oraz okładzinach z litego polistyrenu o bardzo wysokiej odporności na warunki atmosferyczne. Zalecane jako lekkie podłoże do wszelkich zastosowań zewnętrznych (do 2 lat) i wewnętrznych, do aplikacji zarówno w pozycji wertykalnej jak i horyzontalnej, wyjątkowa lekkość płyt przy zachowaniu wysokiej sztywności, dedykowane do druku cyfrowego, równomierne wykończenie powierzchni materiału, podatność przy obróbce i cięciu, wysoka odporność na zarysowania. Specjalna powierzchnia tych płyt zapewnia wysokojakościowe rezultaty przy ich zastosowaniu we wszystkich znanych procesach drukowania.	Bardzo dobra odporność na czynniki atmosferyczne – stabilność UV i odporność na wilgoć. Wysoka sztywność przy bardzo niskiej masie. Precyzyjna, równomierna struktura powierzchni. Doskonała zadrukowalność w przypadku cyfrowego druku bezpośredniego. Dostępna również w dużym formacie do 2 m szer. Odporność temp.: -10°C do +70°C. SMART-X® składa się w 100% z polistyrenu (nie ma warstwy klejącej pomiędzy rdzeniem a okładzinami). Bardzo dobra, 100% zdatność do recyklingu dzięki jednorodności materiałowej. Ponad 95% odpadów gromadzonych w produkcji SMART-X® trafia do ponownego użytku w fabryce.
	DISPA® **Dystrybutor: thyssenkrupp Materials Poland S.A.** **Producent: 3A Polycasa**	DISPA® to unikatowa płyta produkowana z papieru, która stanowi idealne podłoże do bezpośredniego druku UV i w 100% nadaje się do recyklingu. Optymalna płaskość, gładkość powierzchni, sztywność, stabilność własna i niska waga świetnie sprawdzą się w przypadku wiszących reklam podsufitowych, display lub materiałów POS/POP. Sprzedaż z magazynów w pakietach, kartonach oraz całych paletach, różne formaty.	Materiały do krótkookresowych akcji promocyjno-reklamowych, druk cyfrowy, ekspozytory (POS/POP), sitodruk, szyldy, alternatywa do PCW spienionego.

FLAGI / DZIANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
CARCAVIA JOKER	CARMEN 260g	100% poliester. Szer. 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny. BACKLIT (reklama podświetlana).
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g. Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.
	DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny. Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.
SICO POLSKA dobra strona druku... www.sico.pl	HeatCoat Standard Flag 8137	Poliester 100%, 115g/m^2, klasyfikacja ogniowa B1 i M1, BS5867 do druku sublimacyjnego. Szerokości od 103 do 320 cm.
	HeatCoat Standard Display 8156	Poliester 100%, 200g/m^2, klasyfikacja ogniowa B1 i M1, BS5867 do druku sublimacyjnego. Szerokości od 103 do 320 cm.
	HeatCoat Beach Flag 8360	Poliester 100%, 115g/m^2, klasyfikacja ogniowa B1 i M1, BS5867 do druku sublimacyjnego. Szerokości od 103 do 320 cm.

SIATKI

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
adp Polska	FLEXAN Mesh 360	Siatka banerowa z podkładem, gramatura 270 gr/m². Włókno 1000x1000D, splot 12x12. Szerokość: 110 – 320 cm.	Grafika na elewacjach budynków. Zadruk atramentem solwentowym, ecosolwentowym i UV.
alma trend	Siatka Mesh Aem Jet	Siatka mesh z podkładem o gramaturze 360g, konstrukcja 1000x1000: 12x12.	Grafika na rusztowaniach oraz fasadach budynków.
DICKSON COATINGS Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki	MESH OPTIKA PRINT **Producent: Dickson Coatings (Francja)**	Siatka do druku bez podkładu, 300 g/m², duży format, nośnik: poliester powlekany PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, trudno zapalność: M1.	Dekoracja elewacyjna na rusztowania, dekoracje sklepów i stoisk, sufity podwieszane.
antalis EM Just ask Antalis	SYMBIO MESH CAST 9*9	Siatka banerowa o dużych, regularnych oczkach, o prostopadłym splocie (1000x1000; 9x9) z podwójną nitką przeplotu, na lekkim, syntetycznym podkładzie. Gramatura 270g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Krótkookresowe aplikacje outdoor.
	SYMBIO MESH CAST 12*12	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach o prostopadłym splocie (1000Dx1000D; 12*12), z pojedynczą nitką przeplotu, na syntetycznym, lekkim podkładzie. ATEST B1. Materiał o ciepłym odcieniu bieli. Gramatura: 270g. Dostępne szerokości: od 1,37m do 5m.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor.
IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	IKONOS MESH	Siatka bez podkładu. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 2,20 do 3,20 m.	Siatka z przeplotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.
	IKONOS MESH	Siatka z podkładem. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,27 do 3,20 m.	Siatka z przeplotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.
ENDUTEX	SIATKI MESH: PRINT MS 40 FR, PRINT MS 55 FR, PRINT MS 74, PRINT RC3 FR, PRINT MS 25 FR, PRINT MP 90 FR SUPER STRONG **Producent: Endutex Revestimentos Texsteis**	Siatki powlekane PVC. Gramatura: 330, 350, 340, 370, 250, 480 gr/m². Silne i mocne włókna. Wysoka wytrzymałość. Szerokości do 500 cm. Do wyboru: siatka bez przeplotu, gęsta siatka premium z dodatkowym przeplotem, siatka premium z regularnym przeplotem, powlekana bardzo gęsta siatka, wersja głośnikowa (estradowa) z dużymi oczkami, wersja super strong (jedna z najmocniejszych obecnie na rynku).	Materiały do druku wielkoformatowego z przeznaczeniem na rusztowania i elewacje budynków. Łatwe i oszczędne w zadruku, wyraziste w ekspozycji. Bardzo dobre właściwości zgrzewania. Druk solwentowy, UV i Latex. Wysokie wytrzymałości mechaniczne.
IGEPA	EasyMesh FR **Producent: Igepa Group**	Siatka PCV z przeplotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gramaturze 270 g, atestowana B1 oraz ITB. Stabilna i trwała konstrukcja dzięki wytrzymałym włóknom 1000x1000Dtex. Idealna do druku solventowego i UV. Wersja z podkładem i bez. Dostępne formaty: 1,60 / 2,50 / 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.
integart	Steiko Mesh 270	Siatka banerowa o małych otworkach bez podkładu, gramatura 270 gr/m², włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Do dużych realizacji bilbordowych, przepuszcza światło i powietrze, możliwość rozwieszania na budynkach, łatwa w zadruku na większości drukarek solwentowych.
	Steiko Mesh 270 Plus	Siatka banerowa o małych otworkach, z podkładem PVC, gramatura 270 gr/m², włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Dedykowana do wydruków na drukarkach eco-solwentowych, UV, lateksowych.
MEDIAN	Solvoprint PVC Mesch Superior **Producent: Neschen**	Siatka gramatury 270 g/m² – poliester powlekany PCV, 40% przejrzystości, pokrywana lakierem do druku.	Do zastosowań na fasady budynków, akceptowany do lakierowania UV i zgrzewania, idealny do dużych i bardzo dużych aplikacji.
TWORZYWA SZTUCZNE I ALUMINIUM PLASTICS GROUP Jesteśmy z najlepszymi	Plastex Mesh 270g	Siatka poliestrowa powlekana PCW bez podkładu do sitodruku, druku solwentowego i UV. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temp. Posiada certyfikat niepalności B1. Gram.: 270g. Szer.: 3,2 / 5m. Przędza: 1100x1100 dtex.	Materiały elastyczne o strukturze siatki do solwentowych wydruków wielkoformatowych. Używany jest jako nośnik reklamy umieszczanej na budynkach/ elewacjach.
REPROGRAF	SOYANG Siatka Premium Mesh-12 z podkładem/bez	360 g / 270 g, 1000x1000 12x12, Wzmocniona siatka z podkładem i dodatkowym przeplotem. Produkt ten jest lekkim materiałem, którego ażurowa konstrukcja umożliwia swobodny przepływ powietrza i światła.	UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	SOYANG Siatka Premium Mesh Economic 12-E	230 g, bez podkładu 1000x1000 12x12, Ekonomiczna siatka mesh o gramaturze 230 g. Produkt ten jest lekkim materiałem, jego konstrukcja umożliwia swobodny przepływ powietrza i światła.	UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	SOYANG Siatka Premium Mesh-913	270 g, bez podkładu 1000x1000 9x13, Siatka mesh o gramaturze 270 g i o splocie 9x13. Produkt ten jest lekkim materiałem, jego konstrukcja umożliwia swobodny przepływ powietrza i światła. Do szerokości 3,20 m.	UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	SOYANG Siatka Mesh-11 B	Siatka bez podkładu 1000x1000 12x12 450 g, do druku dwustronnego. Doskonałe rozwiązanie jako alternatywa dla banerów blockoutowych, idealne rozwiązanie do reklam w centrach i galeriach handlowych. Do szerokości 3,20 m.	UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	SOYANG Siatka Mesh-9	230 g, bez podkładu 1000x1000 9x9 Ekonomiczna siatka o doskonałych parametrach zadruku i 50% przepuszczalności powietrza. Do szerokości 3,20 m.	UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
Tuplex	Tuprint Mesh 280 FR z przeplotem i podkładem **Producent: Tuplex**	Ekonomiczna poliestrowa siatka powleczona PVC, z przeplotem i podkładem. Włókno bazowe: Poliester. Certyfikat niepalności B1. Gramatura 280 g. Szerokości do 5,00m. Przeplot: 18 x 18. Odporność na rozciąganie: 120 x 140 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 300 x 300 N/5 cm.	Materiał o strukturze siatki, lekki, umożliwia swobodny przepływ powietrza i przenikanie światła. Zapewnia dobrą widoczność, dlatego najczęściej używany jest jako nośnik reklamy umieszczanej na budynkach/ elewacjach. Największe konstrukcje wielkoformatowe

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

BANERY

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
adp Polska	FLEXAN Frontlit 510L	Ekonomiczny laminowany baner o gramaturze 510 gr/m², powierzchnia matowa, splot 18x12, Detex-300X500D, Szerokość: 110 – 320 cm.	Przeznaczony do ekspozycji średniookresowych aplikacji zarówno wewn. jak i zewn. Zadruk atramentami solwentowymi, eco-solwentowymi, UV oraz sitodrukiem. Odpowiedni do zgrzewania.
	FLEXAN Frontlit 510P	Powlekany matowy baner o gramaturze 510 gr/m², bardzo elastyczny i wytrzymały, splot 18x18, Detex - 1000x1000. Szerokość: 110 – 320 cm.	Aplikacje średnio i długookr. zarówno wewn. i zewn. Zadruk atramentami solwentowymi, eco-solwentowymi, UV oraz sitodrukiem. Odpowiedni do zgrzewania.
	FLEXAN Strong 450	Laminowany, wzmocniony, matowy baner o grubości 450 gr. Splot 9x9, detex 1000x1000. Szerokość: 110, 137, 160, 220 cm.	Ekonomiczny laminowany baner o wzmocnionej strukturze. Zadruk atramentami solwentowymi, eco-solwentowymi, UV i sitodrukiem. Odpowiedni do zgrzewania.
	FLEXAN Blockout 440	Ekonomiczny miękki baner o półmatowej powierzchni z przekładką blokującą światło, gramatura 440 gr/m². Splot 300x300, detex 40x40. Szerokość: 110, 137, 160 cm.	Przeznaczony do zadruku dwustr. atramentami solwenowymi, ecosolwentowymi oraz UV. Odpowiedni również do wykorzystania w produkcji systemów typu Roll-up.
	Ferrari 456	Wysokiej jakości baner powlekany o gramaturze 500 gr/m². Technologia Precontraint, użyta podczas produkcji zapewnia wyjątkowo gładką powierzchnię. Atest B1/M1. Wytrzymałość 2500 (N/5 cm), odporność na rozerwanie 250 (N/5 cm).	Baner ogólnego zastosowania wewn. i zewn. Odpowiedni również do wykorzystania w produkcji systemow typu Roll-up. Zadruk atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV.
	FLEXAN Baner 500 BCM	Baner Backlit powlekany o wykończeniu matowym. Gramatura 510 gr/m². Włókno 1000x1000D. Szerokość: 160, 320 cm.	Przeznaczony do reklam podświetlanych. Zadruk atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV.
	FLEXAN R3900 odblaskowy	Baner odblaskowy o grubości 500 gr. Szerokość: 110, 135, 160 cm.	Baner ogólnego zastosowania o strukturze plastra miodu. Zadruk atramentem solwentowym, eko-solwentowym.
DICKSON COATINGS Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki Producent: Dickson Coatings (Francja)	FRONTLIT JET 400	Baner PCV, 370g/m², duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie System Lowick, No Curling, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex.	Banery, bilboardy, POS, maszty reklamowe. Zastosowanie zewnętrzne.
	FRONTLIT JET 530	Baner PCV, 560 g/m², duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalność M2/B1.	Banery, oznakowanie, reklama wewnętrzna, POS. Zastosowanie zewnętrzne i wewn..
	FRONTLIT JET 550	Baner PCV, 560 g/m², duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany HP LATEX INKS, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex.	Banery, billboardy, pokrycia ścian, POS, maszty reklamowe. Zastosowanie zewnętrzne i wewn..
	BACKLIT JET 620	Baner PCV, 560 g/m², duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany HP LATEX INKS, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalność M2/B1.	Billboardy, reklama/kasetony podświetlane. Zastosowanie zewnętrzne i wewn..
	BLACKOUT LACOPAC	Baner PCV, 680 g/m², duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, No Curling, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalność M2/B1/Bs2d0.	Banery, oznakowanie, POS, banery podwieszane. Zastosowanie zewnętrzne i wewn..
	AEM JET BANER	Baner Laminowany 510 g. Wykończenie błyszczące lub matowe. Splot 300x500 dtex. Dostępne szerokości: 110,137,160, 320 cm.	Przeznaczony do produkcji średniookresowych reklam zewnętrznych. Druk solwentowy i mild-solwentowy.
alma trend	FRONTLIT JET 530	Baner wylewany PCW o gramaturze 560g/m². Baza - poliester o splocie 1100 Dtex. System Lowick. Spełnia normy REACH. Norma odporności na ogień: DIN 75 200, NFPA 701. Szer.: 76, 106, 137, 152, 162, 320cm nawój 30mb.	Do produkcji długookresowych reklam zewn. i wewn. oraz systemów POS. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	BACKLIT JET 620	Baner backlit wylewany PCW o gramaturze 570g/m². Baza - poliester o splocie 1100 Dtex. System Lowick. Spełnia normy REACH. Norma odporności na ogień: B1/M2 NFPA 701. Szer.: 137, 162cm nawój 25mb, 320cm nawój 60mb.	Długookresowe reklamy podświetlane. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	Double sided BLACKOUT LACOPAC	Baner wylewany PCW o gramaturze 670g/m² z możliwością dwustronnego zadruku. Baza - poliester o splocie 1100 Dtex. System Lowick. No CURL - nie zawija się na brzegach. Spełnia normy REACH. Norma odporności na ogień: M2/B1 NFPA 701. Szer.: 102, 137, 310cm nawój 25 mb.	Przeznaczony do produkcji długookresowych reklam zewnętrznych i wewnętrznych oraz systemów POS. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
antalis EM Just ask Antalis	FRONTLIT SMOOTH 440/500	Ekonomiczny baner laminowany typu frontlit (konstrukcja 500Dx300D; 12*18) o drobnym splocie, gładkiej powierzchni i ciepłym odcieniu bieli. Wykończenie: błysk/mat Gramatura 440g oraz 500g/m².	Zwykle używany jest do produkcji krótkookresowych billboardów, transparentów zewn. oraz różnorodnych dekoracji wewn.
	FRONTLIT CLASSIC STRONG 440/510	Wzmacniany baner laminowany typu frontlit, (konstrukcja 1000Dx1000D; 9*9) biały o gładkiej powierzchni. Duża wytrzymałość na rozerwanie. Wykończenie: mat. Gramatura 440 oraz 510g/m².	Reklama wewnętrzna/zewnętrzna, średnio oraz długookresowa.
	FRONTLIT CAST 450/510	Powlekana tkanina banerowa, wzmocniona konstrukcja. Pow. biała o drobnej strukturze i wysokiej bieli. Duża odporność na rozerwanie. Szer. 1,1-5m. (450g konstrukcja 1000Dx1000D, 18*18), (510g konstrukcja 1000Dx1000D, 20*20)	Systemy ekspozycyjne, wielkopowierzchniowa reklama wewnętrzna/zewnętrzna średnio oraz długookresowa.
	BLOCKOUT CAST	Powlekana tkanina banerowa (250Dx250D; 36*36) z czarną przekładką wewn. Miękki, elastyczny materiał, o b. drobnym splocie, gładkiej pow., do druku dwustr. (450g konstrukcja 250Dx250D; 36*36), (610g konstrukcja 500Dx500D; 28*28)	Do druku dwustronnego. Reklama średnio oraz długookresowa, wewn./zewn. Prace wewnętrzne: roll-upy, systemy ekspozycyjne.
	BACKLIT CAST 510	Powlekana, wzmacniana tkanina banerowa typu backlit (konstrukcja1000Dx1000D; 20*20) o dużej wytrzymałości na rozerwanie.	Reklama podświetlana, systemy ekspozycyjne, wielkopowierzchniowa reklama wewn./zewn. średnio oraz długookresowa.
api All Printing Innovations	PREMIUM Coated Banner Matt 510 E	Ekonomiczny baner powlekany; gramatura 510 gr/m² o matowym wykończeniu, splot 20x20 cal, grubość nitki 1000x1000, Duża wytrzymałość (na rozciąganie, rozdarcie, warunki atmosferyczne).	Idealny do zastosowań w ekspozycjach wewnętrznych oraz wielkoformatowej reklamie zewnętrznej jak billboardy czy systemy podświetlane.
	VESLINE STRONG Laminated Banner Glossy 440 E	Ekonomiczny baner laminowany; gramatura 440 gr/m² o błyszczącym wykończeniu, splot 9x9 cal, grubość nitki 1000x1000, Duża wytrzymałość (na rozciąganie, rozdarcie, warunki atmosferyczne).	Uniwersalny, wys. jakości, laminowany materiał banerowy do wszelkich realizacji wielkoformatowych, zbudowany z mocnej laminowanej PVC siatki poliestrowej.
	VESLINE STRONG Laminated Banner Matt 440 E	Ekonomiczny baner laminowany; gramatura 440 gr/m² o matowym wykończeniu, splot 9x9 cal, grubość nitki 1000x1000, Duża wytrzymałość (na rozciąganie, rozdarcie, warunki atmosferyczne).	Uniwersalny, wys. jakości, laminowany materiał banerowy do wszelkich realizacji wielkoformatowych, zbudowany z mocnej laminowanej PVC siatki poliestrowej.
IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Baner wzmocniony Ikonos 440 / 510	Rozmiary: od 1.1-3.2 x 50 m. Gramatura: 440, 510 g/m². Biała, matowa lub błyszcząca, laminowana tkanina PVC o podwyższonej odporności na warunki zewn. oraz uszkodzenia mechaniczne. Liczba splotów 1000x1000.	Wytrzymały baner do długotrwałej ekspozycji zewnętrznej jak i wewnętrznej.
	Baner Ikonos 300	Rozmiary: 2.2, 2.6, 3.2x50m. Gramatura: 300 g/m². Lekki baner ekonomiczny, podwyższona liczba splotów (840x840), możliwość podświetlania.	Ekonomiczny i lekki baner do krótkotrwałych ekspozycji zewn. i wewn.
	Baner Ikonos 440 / 510 GSM	Rozmiary: od 1.10 do 3.20 x 50 m. Gramatura: 440 lub 510 g/m². Biała, matowa lub błyszcząca, laminowana, tkanina PVC, o średniej odporności na warunki zewnętrzne oraz uszkodzenia mechaniczne.	Klasyczny baner do średniookresowej ekspozycji zewnętrzenej i wewnętrznej.
	Baner powlekany Ikonos 450	Rozmiary: od 1.10 do 3.20 x 50 m. Gramatura: 450 g/m². Bardzo wytrzymały baner powlekany. Liczba splotów 500x500.	Najwytrzymalszy baner na rynku. Przeznaczony do długotrwałej ekspozycji narażonej na zmienne warunki atmosferyczne.

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Baner powlekany Ikonos 510	Rozmiary: od 1.10 do 5.00 x 50 m. Gramatura: 510 g/m². Najwytrzymalszy baner powlekany na rynku z uwagi na liczbę splotów 1000x1000 i grubszą osnowę!	Najwytrzymalszy baner na rynku. Przeznaczony do długotrwałej ekspozycji narażonej na zmienne warunki atmosferyczne.
	Baner odblaskowy Ikonos	Rozmiary: od 1.15 do 3.20 x 50 m. Gramatura: 520 g/m². Odblaskowy, błyszczący, baner PVC o strukturze plastra miodu. Bardzo dobre właściwości zadruku.	Baner z właściwościami odblaskowymi. Do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.
	Baner Blockout 440 / 610	Rozmiary: 1.10 do 2.50 x 50 m. Gramatura: 440 lub 610 g/m². Biała tkanina PVC z czarną przekładką w środku, o bardzo wysokiej odporności na warunki zewnętrzne oraz uszkodzenia mechaniczne. Do zadruku dwustronnego! Trwała i nierozwarstwiająca się.	Baner do druku dwustronnego. Wytrzymały. Do ekspozycji wymagających blokowania światła.
	Baner Backlit Ikonos	Rozmiary: od 1.10 do 3.20 x 50 m. Gramatura: 510 g/m². Biała, matowa, powlekana tkanina PVC. Idealna do reklam podświetlanych.	Baner do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych o specjalnym przeznaczeniu. Bardzo dobrze podświetlający się.
ENDUTEX Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A.	BACKLIT BANNER VINYL BP 550	Baner powlekany PVC. Gramatura 550 gr/m². Szerokości: 320 i 500 cm.	Specjalny materiał typu backlit powlekany o najwyższych parametrach. Dla długoterminowych reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła. Odporność na grzyby i pleśnie. Przeznaczony do druku i oklejania. 5-letnia gwarancja. Włókno typu Low Wick - nieabsorbujące wilgoci. Do druku solwentowego, UV, Latex.
	BACKLIT BANNERY: BACK SX, BACK EX PREMIUM	Banery powlekane PVC. Gramatura: 370, 450 g/m². Szerokość do 500 cm. Do wyboru wersja lekka i premium.	Materiały do druku dwustronnego (backlity), do reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	BLOCKOUT BANNERY: OPAK LX, OPAK X, OPAKJET	Gramatura: 580, 650, 710 g/m². Szerokość do 320 cm (OPAK LX) i do 500 cm (OPAK X, OPAKJET).	Blockouty o najwyższej jakości do druku dwustronnego typu "stop-light" z szarym lub czarnym tyłem i separatorem. Nie zawijają się na brzegach.
	PRINT BLK 480, PRINT BWK 500	Banery powlekane PVC. Gramatura: 480g/m² i 520 g/m². Szerokość do 500 cm.	Materiały do druku jednostronnego, typu "stop light" z szarym lub czarnym tyłem oraz czarnym separatorem. Nie przepuszczają światła. Day & Night. Uniwersalne zastosowania na banery, roll-upy, nie zawijają się na brzegach. Do druku solwentowego, UV i lateksowego.
	PRINT EX	Powlekany frontlit premium o gramaturze 450 g/m². Dostępny w szerokościach do 500 cm.	Frontlit do długotrwałych ekspozycji na zewnątrz i do wewnątrz. Łatwy, oszczędny i wyrazisty w zadruku. Bardzo dobre właściwości zgrzewania, nie zawija się na brzegach. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	PRINT MI KY, PRINT MI LN	Gramatura: 550 g/m², szerokość: 150 cm.	Banery imitujące strukturę skóry i płótna na dekoracje, rollupy, pufy i meble reklamowe. Do druku Solvent, UV, Latex.
	PRINT PA FL, FLASH PA	Gramatura: 450 g/m², szerokości: 110 i 220 cm.	Fluorescencyjny (wersja żółta i pomarańczowa) i fotoluminescencyjny baner (świecący w ciemności).
	PRINT SX	Lekki frontlit o gramaturze 370 g/m². Dostępne szerokości do 500 cm.	Powlekany frontlit standard do długotrwałych ekspozycji na zewnątrz i do wewnątrz. Łatwy, oszczędny i wyrazisty w zadruku. Bardzo dobre właściwości zgrzewania, nie zawija się na brzegach. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	RECYTEX F300 FR, TERRA BANNER 200 FR, TERRA OPAK 300 FR	Banery o wysokiej wytrzymałości na rozciąganie do recyklingu. Gramatura: 300, 220, 310 g/m². Szerokość do 500 cm.	Jedyne na rynku banery do ponownego recyklingu. Przeznaczone do druku: Solvent, UV, Latex. Do wewnątrz i na zewnątrz.
IGEPA	Frontlit Premium FR **Producent: Igepa Group**	Jeden z najpopularniejszych jednostr. powlekanych bannerów PCV w Polsce. Wykończenie matowe, gram. finalna 500g. Mocne włókno 1000x1000Dtex w gęstym splocie 18x18 - idealne rozwiązanie do trwałej reklamy outdoor. Atestowany B1oraz ITB, do druku solventowego i UV. Dostępne formaty: 1,6/2,1/2,5/3,2/4,2/5 x 50/100 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.
	Frontlit Standard FR **Producent: Igepa Group**	Semi-powlekany banner PCV w wykończeniu matowym o gram. 450 i 510 g. Najmocniejsze włókno 1100x1100Dtex i bardzo gęsty splot 18x18 oraz 20x20 gwarantują trwałą i wytrzymałą konstrukcję. Do druku solventowego i UV. Frontlit Standard 510gr trudno-zapalny. Formaty: 1,6/2,1/2,5/3,2/4,2/5 x 50 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.
	Frontlit Light **Producent: Igepa Group**	Laminowany banner PCV w wykończeniu matowym i błyszczącym o gładkiej i estetycznej strukturze. Gramatura 510g. Do druku solventowego i UV. Formaty: 1,1 / 1,37 / 1,6 / 2,1 / 2,5 / 3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa, ekonomiczna reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.
	Frontlit Light Super Strong **Producent: Igepa Group**	Laminowany - mocny banner PCV w wykończeniu matowym o gładkiej i estetycznej strukturze. Gramatura 300 i 440g. Do druku solventowego, UV i Latex. Formaty: 1,6/2,1/2,5/3,2/4,2/5,0x50m.	Wielkoformatowa, ekonomiczna reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.
	Backlit **Producent: Igepa Group**	Popularny banner do podświetleń o wysokich parametrach translucentnych. Do druku solventowego i UV. Formaty: 3,27/4,4/5 x 60/62/64 m.	Wielkoformatowa reklama świetlna.
	Blockout Heavy FR **Producent: Igepa Group**	Semi-powlekany baner kryjący, atestowy B2, do druku dwustr. Gramatura: 650 g oraz mocne – stabilne włokno. Dla wymagających użytkownikow. Druk solventowego i UV. Formaty: 2,5 / 3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.
	Blockout Light **Producent: Igepa Group**	Laminowany baner kryjący, przeznaczony do dwustr. druku. Gramatura: 440 g, idealnie gładka pow. Dostępne formaty: 2,2/2,5/3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.
integart®	Steiko Frontlit 510 g	Uniwersalny materiał banerowy laminowany, gramatura 510 g/m², włókno 300X500D, splot 18x12, wykończenie powierzchni matowe lub z połyskiem.	Wydruki wielkoformatowe średniookr., zastosowanie na zewn. oraz do ekspozycji wewn., łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.
	Steiko Frontlit 510 g S-Coated	Wys. jakości, półpowlekany materiał banerowy. Zalety banera laminowanego (tani) i powlekanego (wytrzymały i elastyczny). Gram. 510gr/m², włókno 1000X1000D, splot 18X18, wykończenie pow. matowe.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe, Idealny w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.
	Steiko Jet Blockout 510 g	Steiko Jet Blockout to lekki , półpowlekany nośnik do druku, zaprojektowany specjalnie do grafik dwustronnych dzięki warstwie nieprzepuszczającej światło oraz gładkiej powierzchni po obu stronach. Szer 0,96, 1,10, 1,37, 1,60, 2,20, 3,20 x 50 mb.	Materiał Steiko Jet Blockout ma zastosowanie do realizacji wewnętrznych jak również do realizacji "outdoor". Idealny do ekspozycji na systemach prezentacyjnych typu „roll-up".
	Blockout 610 g	Blockout 610 to wysokiej jakości, mocny materiał powlekany do zastosowań wielkoformatowych. Dzięki warstwie nieprzepuszczającej światło oraz gładkiej powierzchni przystosowany jest do wykonywania grafik dwustronnych. Szer. 2,50, 3,20 x 50 mb.	Materiał powlekany do zastosowań wielkoformatowych, przystosowany jest do wykonywania grafik dwustronnych.
	Baner Pryzmatyczny Reflekton R-3900S	Laminowany baner o specjalnej powierzchni mikropryzmatycznej, o wysokich parametrach odblaskowości, elastyczny, daje efekt wyrazistości drukowanych kolorów, gramatura 500gr/m².	Do produkcji jednostr. grafik reklamowych doskonale widocznych w dzień i w nocy, oświetlany przez reflektory samochodowe wyróżnia reklamę w trudnych warunkach oświetleniowych, łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.
MEDIAN	Solvoprint PVC Frontlit Premium	Baner – 510g, stabilny splot siatki, lakierowany.	Idealny baner powlekany do druku wysokiej jakości, stabilny wymiarowo, nie zawija się po zadruku i jest stabilny w systemach wystawienniczych, do zastosowań zewnętrznych.

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
TWORZYWA SZTUCZNE I ALUMINIUM PLASTICS GROUP Jesteśmy z najlepszymi	Plastex Frontlit laminowany 440g i 510g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g, 510g. Szerokość: do 3,2m. Przeplot: 18x12.	Tkaniny banerowe do wielkoformat. wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszechstronne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformat. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Frontlit powlekany 440g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g. Szerokość: 3,2m. Przeplot: 28x28.	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Frontlit powlekany 510g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 510g. Szerokość: do 5m. Przeplot: 28x28.	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszechstronne zastosowania w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Backlit 510g	Poliestrowa tkanina powleczona PCW przeznaczona do podświeleń. Gramatura: 510g. Szerokość: 3,25 / 4,4m. Przeplot: 20x20.	Tkaniny banerowe do wielkoformatowych wydruków solwentowych to doskonały nośnik reklam oświetlanych od tyłu. Zaletą jest translucentny materiał rozpraszający światło.
	Plastex Blockout powlekany 440g, 610g, 780g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW z czarną przekładką blokującą światło. Gramatura: 440g, 610g, 780g. Szerokość: 1,37 / 1,6 / 2,2 / 3,2. Przeplot: 20x20.	Tkaniny bannerowe, do solwentowych wydruków wielkoformatowych, do zadruku dwustr. Specjalna przekładka niweluje przenikanie światła, przez co obie strony wydruku są czytelne bez zakłóceń. Ekspozycje wewn., np. roll-up.
REPROGRAF	BANER LAMINOWANY FRONTLIT 440 g/m² 1000x1000, 9x9	Baner laminowany o dobrych parametrach druku. Biały, o gładkiej powierzchni zadruku. Zadruk: Solvent, Ecosolvent, UV.	Znajduje zastosowanie w reklamie wewnętrznej i zewnętrznej zarówno średnio jak i długookresowej.
	BANER LAMINOWANY FRONTLIT 440 g/m² 300x500 18x12	Ekonomiczny baner laminowany o dobrych parametrach druku. Nie zawiera metali ciężkich. Zadruk: Solvent, Ecosolvent, UV.	Znajduje zastosowanie w reklamie wewnętrznej i zewnętrznej zarówno średnio jak i długookresowej.
	BANER LAMINOWANY FRONTLIT 510 g/m² 1000x1000, 9x9	Ekonomiczny baner laminowany o dobrych parametrach druku. Nie zawiera metali ciężkich. Biały, o gładkiej powierzchni zadruku, cechujący się dużą elastycznością i odpornością na czynniki zewnętrzne oraz zrywanie. Zadruk: Solvent, Ecosolvent, UV.	Znajduje zastosowanie w reklamie wewnętrznej i zewnętrznej zarówno średnio jak i długookresowej.
	BANER LAMINOWANY FRONTLIT 510 g/m² 300x500 18x12	Ekonomiczny baner laminowany o dobrych parametrach druku idealny do krótkotrwałych projektów. Nie zawiera metali ciężkich. Biały, o gładkiej powierzchni zadruku, cechujący się dużą elastycznością i odpornością na czynniki zewnętrzne oraz zrywanie. Zadruk: Solvent (Eco, Mild, Hard), UV, Latex.	Znajduje zastosowanie w reklamie wewnętrznej i zewnętrznej zarówno średnio jak i długookresowej.
	BANER POWLEKANY FRONTLIT 450 g/m² (FR) 1000x1000, 18x18	Wysokiej jakości wzmocniony baner powlekany, cechujący się bardzo dobrą powierzchnią zadruku, dużą elastycznością i odpornością na czynniki zewnętrzne. Produkt nie zawiera metali ciężkich. Zadruk: Solvent (Eco, Mild, Hard), UV, Latex.	Znajduje zastosowanie w reklamie wewnętrznej i zewnętrznej zarówno średnio jak i długookresowej. Baner dla zadań bardziej wymagających - dłuższy czas prezentacji oraz większe powierzchnie reklamowe.
	BANER POWLEKANY FRONTLIT 510 g/m² (B1) 1000x1000, 18x18	Wysokiej jakości wzmocniony baner powlekany, cechujący się bardzo dobrą powierzchnią zadruku, dużą wytrzymałością i odpornością na czynniki zewnętrzne. Produkt nie zawiera metali ciężkich. Zadruk: Solvent, EcoSolvent, UV, Sitodruk.	Znajduje zastosowanie w reklamie wewnętrznej i zewnętrznej zarówno średnio jak i długookresowej. Baner dla zadań bardziej wymagających - dłuższy czas prezentacji oraz większe powierzchnie reklamowe. Najwyższa jakość na rynku.
	BANER POWLEKANY BLOCKOUT 440 g/m² 250x250, 36x36	Baner z czarną przekładką wewnątrz, który skutecznie zatrzymuje światło. Możliwość zadruku dwustronnego i ekspozycji pod światło bez utraty jakości wydruku. Produkt nie zawiera metali ciężkich. Zadruk: Solvent, EcoSolvent, UV.	Baner blockout ma zastosowanie do realizacji wewnętrznych jak również do realizacji "outdoor". Możliwy zadruk dwustronny. Doskonały do ekspozycji na systemach prezentacyjnych typu „roll-up".
	BANER POWLEKANY BLOCKOUT 610 g/m² 1000x1000, 18x18	Wysokiej jakości baner podwójnie powlekany z czarną przekładką blokującą światło. Idealne rozwiązanie do zadruku dwustronnego. Cechuje się bardzo dobrą i jednolitą powierzchnią zadruku, dużą elastycznością i odpornością na czynniki zewnętrzne. Produkt nie zawiera metali ciężkich. Zadruk: Solvent (eco, mild, hard), UV.	Baner blockout ma zastosowanie do realizacji wewnętrznych jak również do realizacji "outdoor". Możliwy zadruk dwustronny. Doskonały do ekspozycji na systemach prezentacyjnych typu „roll-up".
	BANER POWLEKANY BLOCKOUT 740 g/m² 500X500, 28X28	Wysokiej jakości baner podwójnie powlekany z czarną przekładką blokującą światło. Idealne rozwiązanie do zadruku dwustronnego. Cechuje się bardzo dobrą i jednolitą powierzchnią zadruku, dużą elastycznością i odpornością na czynniki zewnętrzne. Produkt nie zawiera metali ciężkich. Zadruk: Solvent (eco, mild, hard), UV.	Baner blockout ma zastosowanie do realizacji wewnętrznych jak również do realizacji "outdoor". Możliwy zadruk dwustronny. Niekiedy stosowany przy produkcji namiotów
	BANER POWLEKANY BLACK BACK 450 g/m² 1000x1000, 18x18	Wysokiej jakości wzmocniony baner powlekany, cechujący się bardzo dobrą powierzchnią zadruku, dużą elastycznością i odpornością na czynniki zewnętrzne. Czarny tył zapobiega efektowi prześwietlenia od tyłu i polepsza efekt wizualny reklamy. Produkt nie zawiera metali ciężkich. Zadruk: Solvent (Eco, Mild, Hard), UV, Latex.	Baner black back dedykowany jest do instalacji bez podłoża. Czarny tył zapobiega efektowi prześwietlenia od tyłu i w ten sposób polepsza efekt wizualny reklamy.
	BANER POWLEKANY BACKLITE 510 g/m2 300x300, 40x42	Baner posiada gładką powierzchnię, dzięki czemu idealnie wychodzą na nim wydruki o wysokiej rozdzielczości. Zadruk: Solvent, EcoSolvent, UV.	Materiał do ekspozycji podświetlanej od tyłu.
	Baner powlekany frontlit matt 1000x1000 18x18	400 g, Baner powlekany jednostronnie, o wzmocnionych splotach i jednolitej , gładkiej powierzchni, cechujący się dobrą powierzchnią zadruku i odpornością na czynniki zewn. Szerokości do 5,00 m.	UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
SICO POLSKA dobre słowo druku... www.sico.pl	HANZAFLEX PREMIUM Frontlit HQP 500 baner powlekany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładka pow. banneru typu super smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,1/2,2/2,5/3,2/4,2/5m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX HQ to między innymi materiały powlekane do reklamy długookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.
	HANZAFLEX Frontlit ECO 500 baner laminowany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładka pow. baneru typu smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Banery występują w wykończeniu błyski matt. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,5/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX ECO to między innymi materiały laminowane do reklamy krótkookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.
	HANZAFLEX Blockout HQ 440.	Idealne właściwości zadruku z obu stron zapewnia gładka pow. baneru. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. B. dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Posiada czarną warstwę blokującą światło. Szer: 1,1/1,37/1,6/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX Blockout to materiał półpowlekany do reklamy krótko i długookresowej. Sprawdza się idealnie w systemach wystawienniczych typu roll--up. Przeznaczony do druku dwustronnego ploterami wide format i super wide format.
Tuplex Producent: Tuplex	TUPRINT FRONTLIT 440/510 LAMINOWANY	Gramatura: 440/510g/m². Przeplot: 18x12. Szerokość: 1,1/1,37/1,6/2,2/2,5/3,2. Temp.: -20 / +70°C. Odporność na rozciąganie: 635x450 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 125x107 daN/5 cm.	Poliestrowa tkanina obustronnie laminowana PVC w wersji mat. Włókno bazowe: Poliester. Przeznaczona do sitodruku i druku solwentowego.
	TUPRINT FRONTLIT 450/510 POWLEKANY	Gramatura: 450/510 g/m². Przeplot: 18x18. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,5/3,2/4,2/5,0. Temp.: -30 / +70°C. Odporność na rozciąganie: 2342x2117 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 294x235 daN/5 cm.	Poliestrowa tkanina obustronnie powlekana PVC do sitodruku i druku solwentowego. Wykończenie matowe. Certyfikat niepalności B1 – opcja.
	TUPRINT BACKLIT 510	Gramatura: 510g/m². Przeplot: 20x20. Szerokość: 3,27/4,40/5,00. Temp.: -20 / +70°C. Odporność na rozciąganie: 2100x1850 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 300x250 daN/5 cm.	Ekonomiczna tkanina obustronnie powlekana PVC, dedykowana do druku solwentowego i sitodruku, wykończenie matowe. Certyfikat niepalności B1. Włókno bazowe: Poliester.
	TUPRINT BLOCKOUT 460/650 FR	Gramatura: 460/650 g/m². Przeplot: 42x40. Szer.: 2,2/2,5/3,2. Temp.: -30 / +70°C. Odporność na rozciąganie: 1176x931/ 1914x1564 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 98x78 / 182x142 daN/5 cm.	Ekonomiczna tkanina obustronnie powleczona PVC do sitodruku i druku solwentowego. Wykończenie matowe. Certyfikat niepalności B1.

FOLIE MONOMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
adp Polska	EMBLEM ProVinyl 100	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała błysk lub mat. Klej biały lub szary, zwykły lub „Easy Bond" - kanalikowy. Szerokość 105, 137, 152 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.
	Orajet 3164	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny Szerokość 105, 126, 137, 152 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.
	Avery MPI30xx	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny Szerokość 106,7; 137, 160 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.
	FLEXAN OWV140	Folia perforowana półbłyszcząca o grubości 140 mic, 60%/40%. Szerokość 106, 127, 137, 152cm	Grafika na witrynach, szybach samochodowych. Zadruk solwent, ecosolwent, UV
	FLEXAN OWV160	Folia perforowana półmatowa o grubości 160 mic, 60%/40%. Szerokość 105, 127, 137, 152cm	Grafika na witrynach, szybach samochodowych. Zadruk solwent, ecosolwent.
alma trend	Premium Line 1600, 1441, 1602 **Producent: Intercoat**	Folia PCW monomerowa biała błyszcząca i matowa oraz bezbarwna błyszcząca o grubości 100mic. i trwałości do 4 lat. Papier podkładowy 135g/m². Dostępne wersje z klejem usuwalnym, permanentnym, szarym permanentnym i szarym usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średniookresowych aplikacji na płaskie powierzchnie.
	Select Line 1610, 1611, 1612 **Producent: Intercoat**	Folia PCW monomerowa biała błyszcząca i matowa oraz bezbarwna błyszcząca o grubości 95mic. i trwałości do 3 lat. Papier podkładowy 135g/m². Dostepne wersje z klejem usuwalnym, permanentnym, szarym permanentnym i szarym usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średniookresowych aplikacji na płaskie powierzchnie.
	Printvinyl 829, 828, 899 **Producent: MACtac**	100 mikronów biała błysk, biała matowa, bezbarwna błyszcząca, trwałość 2 lata. Dostępne wersje z klejem permanentnym, usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie pow. Zadruk solwentowy, lateksowy i UV.
	IMAGin JT 5122,5124,5822, **Producent: MACtac**	100 mikronów biała błysk, biała matowa, trwałość 4 lata. Dostępne wersje z klejem permanentnym, usuwalnym, szarym permanentnym, szarym usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie pow. Zadruk solwentowy, lateksowy i UV.
	ORAJET 3164 **Producent: ORAFOL**	Folia monomerowa biała błyszcząca i matowa oraz bezbarwna błyszcząca i matowa o grubości 100mic. i trwałości do 4lat. Dostępne wersje z klejem permanentnym, usuwalnym i szarym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średniookresowych aplikacji na płaskie powierzchnie.
antalis Just ask Antalis	Coala 1D 80 Gloss/Matt P	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące/matowe monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 80 Gloss/Matt PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, matowe monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 100 Matt/Gloss P	Folie krótkookresowe PCW, monomerowe o grubości 100 mikronów do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego - 3 do 5 lat. Powleczone klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 80 Gloss/Matt RG	Folie krótkookresowe PCW, monomerowe o grubości 80 mikronów do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego - 3 do 5 lat. Powleczone klejem szarym, usuwalnym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 100 Gloss PG	Folie krótkookresowe PCW, monomerowe o grubości 100 mikronów do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego - 3 do 5 lat. Powleczone klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	MACal 8200	Samoprzylepna krótkookresowa (3-4 letnia) folia PCW przeznaczona do wycinania ploterowego. Dostępna w 50 kolorach błyszczących i matowych.	Reklamy krótkookresowe, aplikacja na powierzchnie płaskie. Klej bezbarwny permanentny.
api All Printing Innovations	FLOORTAC	Samoprzylepna, biała folia monomerowa PVC, zapewnia nie podwijanie się podłoża (nie trzeba stosować tzw. overlapin-gu) - certyfikaty Drytac. Ekspozycja wewn. do 6 miesięcy w zestawie z laminatem Pro Emerytex lub Protac Scuff Guard.	Druk S,E,L,UV; do zadruku aplikacji przeznaczonych na podłogi.
	POLAR HIGRAB	Biała samoprzylepna folia monomerowa do zadruku o matowym wykończeniu. Z szarym supermocnym, permanentnym klejem solwentowym. Certyfikat niepalności klasa 0. Czas ekspozycji na zewnątrz do 4 lat.	Druk S,E,L,UV; zastosowanie specjalne - do trudnych powierzchni np. ściany, mury, powierzchnie chropowate. Po zalaminowaniu - na chodniki (rekomendowany laminat Scuff Guard). Do miejsc użyteczności publicznej - lotniska, hotele.
	POLAR PERMA GLOSS/MATT	Biała, samoprzylepna folia monomerowa do zadruku o błyszczącym lub matowym wykończeniu. Klej permanentny solwentowy, bezbarwny. Odporność UV 3+ w parze z laminatem z grupy INTERLAM ECO lub PRO.	Druk S,E,L,UV. Idealna do oznaczeń i tablic informacyjnych, stojaków i plakatów.
	POLAR REMO GLOSS	Biała, samoprzylepna folia monomerowa do zadruku o błyszczącym wykończeniu. Z szarym klejem repozycjonowalnym, solwentowym. Odporność UV 3+ w parze z laminatem z grupy INTERLAM ECO lub PRO.	Druk: S,E,L,UV. Idealna do oznaczeń i tablic informacyjnych, stojaków i plakatów. Do repozycjonowania.
	SPOT-ON CLEAR MATT	Transparenta folia monomerowa PVC do zadruku z klejem w kształcie kropelek - folia łatwa do repozycjonowania, do łatwej aplikacji bez bąbelków powietrza.	Druk S,E,L,UV; do jaskrawych, wysokiej jakości grafik, wymagających łatwych aplikacji, w szczególności na witryny sklepowe i inne krótkookresowe grafiki.
	SPOT-ON GLOSS/MATT WHITE	Biała folia monomerowa PVC do zadruku o błyszczącym lub matowym wykończeniu. Z klejem w kształcie kropelek - folia łatwa do repozycjonowania, do łatwej aplikacji bez bąbelków powietrza.	Druk S,E,L,UV; do jaskrawych, wysokiej jakości grafik wymagających łatwych aplikacji, ekspozycja wewn. - krótkoterminowa.
	Vesline MonoFilm WPC Glossy/Matt 100 E	Biała, samoprzylepna, monomerowa, miękka folia PVC do zadruku o błyszczącym lub matowym wykończeniu. Grubość 100 mic. Doskonale odwzorowuje kolory. Odpowiednia dla krótko i średnioterminowych instalacji wewn. i zewn., dla powierzchni płaskich i lekko zakrzywionych.	Druk S,E,L,UV. Przeznaczona do większości reklamowych aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych takich jak stojaki, plakaty, tablice informacyjne, oznaczenia.
	Vesline Monovision 40 140 E	Monomerowa folia okienna OWV. Samoprzylepna, perforowana folia PVC do wyklejania wszelkich powierzchni transparentnych. Dzięki niewielkiej ingerencji w widoczność nie zaciemnia wnętrz jednocześnie ograniczając emisję promieni słonecznych.	Niezastąpiona do aplikowania wydruków reklamowych na autobusach i tramwajach, a także na szybach biur, witryn sklepowych, obiektów gastronomicznych.
	Vesline Monovision 40 160 UV	Monomerowa folia okienna OWV. Samoprzylepna, perforowana folia PVC do wyklejania wszelkich powierzchni transparentnych, dodatkowo wyposażona w perforowany liner PP, zapobiegający blokowaniu otworów przez atrament.	Do aplikowania wydruków reklamowych na autobusach i tramwajach, a także na szybach biur, witryn sklepowych, obiektów gastronomicznych.
IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ikonos Eco	Powierzchnia: błysk. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1.07, 1.37, 1.52 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Klasyczna folia biała do zadruku wielkoformat. z klejem bezbarwnym.
	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT	Powierzchnia: błysk lub mat. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1.05, 1.27, 1.37, 1.6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Klasyczna folia biała do zadruku wielkoformat. z klejem bezbarwnym.
	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT AIR	Powierzchnia: błysk lub mat. Klej: bezbarwny, strukturalny (kanalikowy). Rozmiary: 1.05, 1.27, 1.37, 1.6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Biała folia do zadruku z klejem kanalikowym ułatwiającym aplikację, minimalizującym ryzyko wystąpienia pęcherzyków powietrza.

FOLIE MONOMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ikonos Profiflex PRO GPG / MPG	Powierzchnia: błysk lub mat. Klej: szary. Rozmiary: 1.05, 1.27, 1.37, 1.6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Biała folia do druku z szarym, maskującym tło klejem.
	Ikonos Profiflex PRO GPT CLR	Powierzchnia: bezbarwna. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Przezroczysta folia do średniookresowych aplikacji wewn. i krótkookresowych zewn.
	Ikonos Profiflex PRO MRT FX 150+	Powierzchnia: mat. Klej: usuwalny. Rozmiary: 1.05, 1.37 x 50 m. Grubość: 150 µ. Znakomite parametry druku.	Folia do aplikacji na trudne powierzchnie: ściany, plastiki, itd.
	Ikonos Profiflex PRO GRT BLM FX 100	Powierzchnia: błyszcząca. Klej: bezbarwny, usuwalny. Rozmiary: 1.05, 1.37 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Folia nie przepuszczająca światła i grafiki pod nią (działa jak blockout). Idealna do aplikacji na szyby, witryny, itd.
FOLIGGO Producent: GRAFITYP/ GRAFIPRINT – BELGIA	GRAFITACK S012P/S010-S014P-R	Grafiprint - Grafiwrap - Wysokiej jakości folia monomerowa BŁYSK/MAT/TRANSPARENT– STABILNOŚĆ WYMIAROWA, rewelacyjne kolory po wydruku. Bardzo wytrzymała, Rozmiary : 1,02 / 1,37 / 1,525.	Do krótkookresowej grafiki wewn. i zewn., żywotność do 3 lat.
IGEPA	Avery MPI seria 3000 **Producent: Avery Dennison**	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, z klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat / transparent. Grubość: 95µ. Do druku solventowego, UV i Latex. Formaty: 106,7/1,37/1,6/1,8/2x50/100/250m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.
	Avery MPI seria 3000 **Producent: Avery Dennison**	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, dostępna z szarym - kryjącym klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk/mat. Do druku solventowego, UV i Latex. Grubość: 80µ. Formaty: 106,7 / 1,37 / 1,60 / 2,00x50m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.
	EasyPrint **Producent: Igepa Group**	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, z klejem trwałym lub usuwalnym oraz transparentnym lub szarym. Dostępna w wykończeniu błysk i mat. Grubość: 100µ. Do druku solventowego, UV i Latex. Formaty: 106,7/1,37/1,52x50m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.
	Avery MPI 3151 **Producent: Avery Dennison**	Ekonomiczna kalandrowana, translucentna folia PCV, wykończenie pół-błyszczące, klej usuwalny. Trwałość do 2 lat, grubość 80µ. Do druku solventowego, UV i Latex. Formaty: 1,37 / 1,6x50m.	Translucentna grafika podświetlana, kasetony.
	OWV Film **Producent: Igepa Group**	Uniwersalna perforowana folia PCV, dostępna z czarnym – kryjącym klejem usuwalnym. Grubość: 150µ. Do druku solventowego. Formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Krótkookresowa grafika typu One-Way-Vision.
	Avery 500 Event Film	Ekonomiczna samoprzylepna folia barwna, dostępna w standardowych 48 kolorach błysk oraz mat. Trwałość do 5 lat, pełna oferta magazynowa oraz optymalny poziom krycia. Do ploterów tnących.	Wystawy sklepowe, grafika wystawiennicza, oznaczenia informacyjne.
integart®	ARLON DPF 510	Gr. 100 µm, szer. 106,7; 137,2; 152,4 cm x 50 m.	Folia monomeryczna z PCW, biała o wykończeniu błysk lub mat, klej permanentny transparentny lub szary, dwustronnie powleczony PE podkład zapewnia idealną płaskość podczas druku i ułatwia aplikację.
	Avery Dennison MPI 3000	Biała błyszcząca folia 95µ, krótkookresowa z klejem permanentnym. Trwałość w wersji niezadrukowanej 3 lata, zadrukowanej 2 lata, do aplikacji na płaskie powierzchnie nie posiadające zagłębień i przetłoczeń. Posiada certyfikat trudnopalności. Szer.: 1,067; 1,23; 1,37; 1,60; 1,80; 2,00m. Druk: lateksowa, UV, ecosolwent, solwent.	Zastosowanie zarówno do wewnątrz (plansze, nalepki, naklejki, itp.) jak i na zewnątrz (oznakowania, płaskie zabudowy pojazdów (aut), szyldy, tablice, itp.).
	Avery Dennison seria MPI 3000 HOP	Grupa folii białych monomerowych krótkookresowych o wysokiej nieprzezroczystości ponad 99%, więc możemy je stosować do wszelakich zastosowań dając elastyczność, której potrzebują użytkownicy. Folie te umożliwiają optymalizacje zapasów magazynowych, nie ma konieczności magazynowania zarówno folii z klejem szarym i przezroczystym.	Folie są przeznaczone do aplikacji na powierzchniach nie posiadających przetłoczeń.
	KEMICA DIGIT 100	Kemica DIGIT 100 to perfekcyjnie gładka powierzchniowo, kalandrowana, monomeryczna folia PVC o grubości 0,01 mm i gramaturze 140 g/m². Cechuje ją intensywna biel i odporność na UV. Dostępne kolory: transparent, biała matt, biała gloss.	Do druku tuszami solwentowymi na średnioterminowe realizacje na zewnątrz oraz do wnętrz. Idealnie nadaje się do aplikacji na różnorodne typy podłoża (plansze reklamowe, billbordy).
	Neschen Easy DOT biała / transparentna / clear / whiteout	Gr. 100 µm, szer. 106,7; 137,2; 155 cm x 50 m	Folia monomeryczna z PCW, klej DOT, wersje: biała błysk / biała mat / transparent błysk / clear mat / whiteout; folia umożliwa bardzo łatwą aplikację oraz możliwość przestawienia naklejki.
MEDIAN	Sprint easy dot 100 PE glosy/matt **Producent: Neschen**	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada usuwalny klej w postaci kropek średnicy ok. 1 mm.	Materiał do aplikacji grafiki na ścianach i szybach w trybie EVENT – idealna do krótkoterminowych akcji informacyjnych wewn. pomieszczeń, może być wielokrotnie aplikowany na pow. gładkie i strukturalne, drukowalny: solvent, ekosolvent, UV, sito, latex.
	Ecomedian White Orange 100 **Producent: Neschen**	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący, posiada permanentny klej w kolorze niebieskim, na podkładzie szarego papieru, dodatkowo czynnik zapachowy.	Aplikacje uniwersalne, fotorealistyczny druk, podbicie koloru białego przez niebieski klej, może być aplikowany na pow. ciemne lub ściany, drukowalny; solvent, ekosolvent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.
	Sprint Easy 100 GP glossy/matt **Producent: Neschen**	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada permanentny klej akrylowy.	Popularny materiał do aplikacji uniwersalnych-fotorealistyczny druk, łatwe klejenie i zrywanie, aplikacja na dowolnych pow., drukowalny: solvent, ekosolvent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.
TWORZYWA SZTUCZNE I ALUMINIUM PLASTICS GROUP Jesteśmy z najlepszymi	Seria Avery® MPI™ 3000 **Producent: Avery Dennison**	Folie winylowe samoprzylepne, monomeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze jak i przeźroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty nie palności B1. Grubość: 95µ. Szer.: 1,067/1,23/1,37/1,60/1,80/2,00m.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, dekoracje okienne, okresowe aplikacje, oznaczenia punktów sprzedaży, inne aplikacje na płaskich regularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 3151 **Producent: Avery Dennison**	Ekonomiczna kalandrowana, translucentna folia PCV, wykończenie pół-błyszczące, klej usuwalny. Grubość: 80µ. Szerokość: 1,37 / 1,60m. Trwałość: 2 Lata.	Translucentna grafika podświetlana, kasetony.
	Folia OWV HO 10 000	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Grubość: 160 µ. Szer.: 1,37 / 1,52 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 60% / 40%.	Sugerowane jako grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach. Trwałość: 2 Lata.
	Folia OWV HO 1201	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Grubość: 140 µ. Szer.: 1,37 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 70% / 30%.	Sugerowane jako grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach. Trwałość: 1 rok.
	Folia OWV GP 1201 UV	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Materiał można zadrukować technologią UV. Grubość: 140 µ. Szer.: 1,37 m.	Sugerowane jako grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach. Trwałość: 2 Lata.
REPROGRAF	Folia monomeryczna	100µ, matt i gloss, Folia winylowa samoprzylepna. Szerokości 1,07 1,27 1,37 1,52 m.	Do wydruków wielkoformatowych, idealna do powierzchni płaskich do zastosowań wewn. i zewn. UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	Folia monomeryczna z szarym klejem	100µ, matt i gloss, Folia winylowa samoprzylepna. Szerokości 1,07 1,27 1,37 1,52 m.	Do wydruków wielkoformatowych, idealna do powierzchni płaskich do zastosowań wewn. i zewn. UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	Folia monomeryczna transparentna	100µ, gloss, Folia winylowa samoprzylepna. Szerokości 1,07 1,27 1,37 1,52 m.	Do wydruków wielkoformatowych, idealna do powierzchni płaskich do zastosowań wewn. i zewn. UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	Folia Backlite	300 g, matt, Bezklejowa folia typu backlite odporna na warunki zewnętrzne oraz uszkodzenia mechaniczne. Charakteryzuje się dobrym odwzorowaniem kolorów oraz wysokim nasyceniem barw. Szerokości 91,4 cm 1,27 1,52 m.	Stosowana do podświetleń i kasetonów. Eco/Mild/Hard Solvent.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
SICO POLSKA	HANZAFLEX DPV – samoprzylepna folia błysk i matt	Wys. jakości folia monomeryczna PCV o grubości 100µ. Optymalna temp. drukowania: 35-40 °C. Dostępna w wykończeniu bieli ceramicznej. Powleczona klejem bezbarwnym, trwałym, na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 106/127/137/152cm.	Folia do druku cyfrowego oraz sitodrukowego, odpowiednia dla wszystkich atramentów solwentowych i ekosolwentowych, ded. min. do maszyn: Mimaki, Roland, Vutek i HPScitex. Powierzchnia foli dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewn. i wewn.
	Kemica Digit 100 **Producent: Kemica**	Folie białe (100um) oraz transparentne (80 um) w wykończeniu błysk i mat z opcją na klej: permanentny, szary, usuwalny.	Folie do krótko i średniookresowych zastosowań, polecane do aplikacji na powierzchnie płaskie i na niewielkie krzywizny.
	Poli Print 905 **Producent: Poli Tape**	Monomerowe folie PCW, kalandrowane o wysokiej stabilizacji. Grubość 100 um białe, błyszczące i matowe.	Szczególnie dedykowane do średnio- i długoterminowej reklamy wewn. i na zewn. oraz do stosowania na powierzchniach płaskich, zakrzywionych i lekko pofałdowanych.
	Printvinyl 828P **Producent: MACtac**	Biała matowa winylowa, 100µm. Klej trwały, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solventowego.
	Printvinyl 828R **Producent: MACtac**	Biała matowa winylowa, 100µm. Usuwalny, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solventowego.
	Printvinyl 828 Grey **Producent: MACtac**	Biała matowa winylowa, 100µm. Klej szary, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solventowego.
	Printvinyl 829 P **Producent: MACtac**	Biała błyszcząca, winylowa, 100µm. Klej trwały, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solventowego.
	Printvinyl 829 R **Producent: MACtac**	Biała błyszcząca, winylowa, 100µm. Klej usuwalny,akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solventowego.
	Printvinyl 829 Grey **Producent: MACtac**	Biała błyszcząca, winylowa, 100µm. Klej szary, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solventowego.
	Printvinyl 899R **Producent: MACtac**	Bezbarwna błyszcząca, winylowa, 100µm. Klej usuwalny, akrylowya bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solventowego.
Tuplex	Avery Grupa MPI 3000 **Producent:** **Avery Dennison**	Wysokiej jakości folia kalandrowana do aplikacji krótkookresowych na powierzchniach płaskich, trwałość folii do 2 lat*, doskonałe krycie powierzchni (nieprzeziemość), dostępna z klejem trwałym i usuwalnym. Klej szary lub przezroczysty trwały, usuwalny. Grubość folii (µ) 80-100. Maksymalna szerokość: 2,00m.	Aplikacje krótkookresowe na płaskich powierzchniach 1D Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV/Latex.
	Tuprint Vinyl NOWOŚĆ!	Kalandrowana folia samoprzylepna do druku cyfrowego. Doskonały materiał wierzchni do aplikacji frontlitowych i backlitowych. Doskonała jakość i trwałość zadruku. Doskonała nieprzezroczystość. Duża stabilność wymiarowa. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Folie dostępne z klejem przezroczystym jak i szarym. Gruby, sztywny papier podłożowy. Dostępne szerokości: 106; 137; 152cm, nawój 50m.	Wewnętrzne i zewnętrzne aplikacje 2D. Płaskie powierzchnie, np. PCW, PMMA, pianki, kompozyt. Oznaczenia punktów sprzedaży. Dekoracje okienne. Witryny sklepowe Zalecany laminat Tuprint Vinyl Laminate (połysk/mat) lub Tuprint Vinyl Floor Laminate (mat).

FOLIE POLIMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
adp Polska	Image Perfect 2556/2556PA	Folia polimerowa o grubości 70 mic, biała błyszcząca z szarym permanentnym klejem akrylowym. Występuje również z klejem kanalikowym. Szerokość 105, 137 cm	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich i delikatnie zakrzywionych powierzchniach. Zadruk solwent, ecosolwent, UV
	Image Perfect 2516	Translucentna biała samoprzylepna folia polimerowa o grubości 80 mic. Bardzo dobre rozproszenie światła. Szerokość 105, 137, 160cm	Grafika podświetlana, średnio i długookresowe aplikacje zewnętrzne. Zadruk solwent, ecosolwent, UV
	Image Perfect 2515PA	Polimerowa folia typu „Glass Decor" o grubości 80 mic z klejem kanalikowym Perfect Apply. Atest B1	Dekoracje okien, witryn sklepowych, folia również do podświetleń.
	Orajet 3551/3551RA	Polimerowa kalandrowana biała lub przeźroczysta folia o grubości 70 mic. Klej stały pozycjonowalny, poliakrylowy . Występuje również z klejem kanalikowym. Szerokość 105, 137, 152 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich powierzchniach. Zadruk solwent, ecosolwent, UV
alma trend	1690 **Producent: Intercoat**	Folia PCW polimerowa biała błyszcząca o grubości 70µ i trwałości do 7 lat. Papier podkładowy 140g/m². Występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia przeznaczona na płaskie i zakrzywione powierzchnie. Do druku solwentowego, latexowego i UV.
	Mactac 5929P, 5928P **Producent: MACtac**	Polimerowa 70µ, klej permanentny, akrylowy, kryjący. Podkład papierowy 140g, występuje w wersji z klejem kanalikowym. Trwałość do 7 lat.	Do zastosowań zewn. na płaskie lub zakrzywione pow. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.
	Mactac 5529P **Producent: MACtac**	Folia biała, błyszcząca, ultraplastyczna, o właściwościach folii wylewanych, grubość 55µ, klej permanentny, akrylowy, kryjący, podkład papierowy 140g, występuje także w wersji z klejem kanalikowym. Trwałość do 7 lat.	Do zastosowań zewn. na płaskie lub zakrzywione pow. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.
	Mactac TF 700BF Sublime **Producent: MACtac**	Ultraplastyczna, stabilizowana folia tuningowa na kleju permanentnym kanalikowym. Folia kolorowa w 15 odcieniach w błysku oraz w macie.	Całkowita zmiana koloru, tunning oraz zabezpieczenie lakieru samochodowego.
	UltraTack DFP 07 i DFP 08 **Producent: Aslan**	Folia polimerowa biała (błysk i mat) o grubości 75µ z bardzo silnym klejem.	Folia przeznaczona na "trudne" powierzchnie - polipropylen, poliwęglan, ABS, powierzchnie chropowate lub obłe. Idealnie nadaje się do produkcji naklejek 3D. Dodatkowym atutem folii jest możliwość aplikacji w temp. 5°C. Druk solwentowy, latexowy, UV i sitodruk. Trwałość do 7 lat.
antalis Just ask Antalis	Coala 2D Gloss PG; Coala 2D Air Free	Folia średniookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grubości 75µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Klej: trwały, szary, akrylowy na bazie solventu, lub wysokiej klasy trwały, szary, solwentowy, kanalikowy typu Air Free (formuła Air Free znacznie przyspiesza czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na wys. poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom).	Wysoka elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji płaskich jak i na powierzchnie zakrzywione. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy. Zalecany laminat – Coala 2D Lam.

FOLIE POLIMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
antalis Just ask Antalis	IMAGin JT 5929 **Producent MACtac**	Folia średniookresowa PCW, polimerowa o grubości 70µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie solwentu, lub wysokiej klasy trwały, szary klej solwentowy, kanalikowy typu B-Free. Rewolucyjna formuła kleju B-Free przyspiesza do 50% czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom.	Znakomita elastyczność czyni produkt doskonałym do aplikacji płaskich jak i na powierzchnie zakrzywione. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy. Zalecany laminat – LUV 3999, LUV 3998
	Imagin JT 5529 B-Free **Producent MACtac**	Folia długookresowa PCW, polimerowa ultraplastyczna o grubości 55µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 10 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w wysokiej klasy trwały, szary solwentowy klej kanalikowy typu B-free. Rewolucyjna formuła kleju przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom. Materiał alternatywny jakościowo i cenowo do długookresowych folii wylewanych.	Wybitna elastyczność czyni produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Zalecany laminat – LUV 3499.
	Scotchcal IJ 40C-10 **Producent 3M**	Folia średniookresowa PCW, polimerowa o grubości 75µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość folii do 7 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie solwenu, kanalikowy typu Comply. Rewolucyjna formuła kleju Comply skraca czas aplikacji. Zalecany laminat – 3M Scotchcal IJ 40-114, 3M Scotchcal IJ 40-124.	Jej lastyczność czyni produkt dobrym zarówno do aplikacji płaskich jak i na powierzchnie lekko zakrzywione. Folia wykorzystywana do pełnobarwnych grafik wielkoformatowych, grafik okiennych i do prac na pojazdach. Zalecany laminat – 3M Scotchcal IJ 40-114, 3M Scotchcal IJ 40-124.
	MACal 9300	Samoprzylepna średniookresowa (7-8 letnia) folia PCW, przeznaczona do wycinania ploterowego. Błyszcząca wierzchnia warstwa jest bardzo elastyczna i zapewnia przystosowanie się do lekko zakrzywionych powierzchni. W stałej ofercie magazynowej dostępne 60 kolorów.	Reklamy średniookresowe. Folia posiada wysokiej jakości permanentny klej akrylowy oraz sztywny papier podkładowy typu KRAFT zapewniający stabilna i płaską powierzchnię.
	MACal 9800	Samoprzylepna średniookresowa (8-10 letnia) folia PCW, przeznaczona do wycinania ploterowego. Błyszcząca warstwa wierzchnia jest bardzo elastyczna i zapewnia doskonałe przystosowanie się do prostych kształtów. W ofercie 99 kolorów błyszczących.	Reklamy średniookresowe. Folia posiada wysokiej jakości permanentny klej akrylowy oraz sztywny papier podkładowy typu KRAFT zapewniający stabilną i płaską pow.
	MACal 9700	Samoprzylepna translucentna folia PCW, przeznaczona do reklam podświetlanych. Powleczona trwałym klejem akrylowym. W ofercie 32 kolory matowe.	Przeznaczona do kasetonów lub oklejania witryn świetlnych. Aplikacja na powierzchnie płaskie.
	MACal Glass Decor 700	Wysokiej jakości folia translucentna, o efekcie szkła mrożonego. W ofercie dostępna w wykończeniu matowym lub efekcie piaskowania.	Przeznaczona do oklejania witryn, przeszklonych ścianek działowych, tabliczek.
	MACtac Tuning Film TF 700 BF	Wysokiej jakości folie polimerowe i wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na sprawne i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu.	Dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, łodzi, poszczególnych elementów wnętrz. Dostępne folie o wykończeniu błyszczącym, matowym, perłowym, camele-onie, carbonie, o efekcie skóry, struktury księżyca, szczotkowania. Szer. 1,52x25mb.
api All Printing Innovations	POLAR POLY GLOSS P	Biała samoprzylepna folia polimerowa do zadruku o błyszczącym wykończeniu, klej bezbarwny permanentny. Odporność na UV 5-7 lat w parze z laminatem Weathershield.	Druk S,E,L,UV; przeznaczona do większości reklamowych aplikacji, ekspozycja wewnętrzna i zewnętrzna.
	POLAR POLY GLOSS R	Biała samoprzylepna folia polimerowa do zadruku o błyszczącym wykończeniu, z szarym repozycjonowalnym klejem solwentowym. Odporność na 5-7 lat w parze z laminatem Weathershield.	Druk S,E,L,UV; przeznaczona do większości reklamowych aplikacji, ekspozycja wewnętrzna i zewnętrzna.
	RETAC 150	Wysokiej jakości polimerowa, biała, matowa folia PVC z warstwą kleju hybrydowego (niepermanentny, repozycjonowalny). Dzięki swojej grubości jest niezwykle prosty do usuwania.	Druk S,E,L,UV; do łatwych aplikacji, większości wewn. pow. (grafiki/naklejki ścienne, szyby), delikatny nawet dla pomalowanych ścian, także na lodówki, monitory, szyby; do pomieszczeń publicznych (lotniska, hotele, szpitale) z uwagi na certyfikat B1 niepalności.
	RETAC 75 GLOSS/MATT	Wysokiej jakości polimerowa, biała folia PVC z warstwą kleju hybrydowego (niepermanentny, repozycjonowalny). Dostępny w wersji błyszczącej i matowej.	Druk S,E,L,UV;przeznaczona do łatwych aplikacji, do większości wewnętrznych powierzchni, na wrażliwe powierzchnie, naklejki na samochody, alternatywa dla folii magnetycznych, do pomieszczeń publicznych (lotniska, hotele, szpitale) z uwagi na certyfikat B1 niepalności.
IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ikonos Profiflex PRO GPT P80+	Powierzchnia: błysk. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna .Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO GPG P80+	Powierzchnia: błysk. Klej: szary. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna z szarym klejem. Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO MPG P80+	Powierzchnia: mat. Klej: szary. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna z szarym klejem. Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO GPG P80+ AIR	Powierzchnia: błysk. Klej: szary, strukturalny. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna z klejem kanaliko-wym ułatwiającym aplikacje i minimalizującym ryzyko pojawienia się pęcherzyków powietrza. Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO FPT P80+ AIR Frosted	Powierzchnia: mrożona. Klej: bezbarwny, strukturalny. Rozmiary: 1.05, 1.27, 1.37, 1.52 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Folia na szyby i witryny z efektem mrożonego szkła. Folia z klejem kanalikowym ułatwiającym aplikacje i minimalizującym ryzyko pojawienia się pęcherzyków powietrza.
IGEPA Producent: Avery Dennison	Avery MPI seria 2000	Najlepsza w klasie - kalandrowana folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe i transparentne. Dostępne kleje w serii: trwały lub usuwalny, transparenty lub kryjący, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne pow. Trwałość do 7 lat, grubość 80µ. Formaty: 1,06/1,37/1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	Avery MPI seria 2800	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe. Dostępne kleje w serii: trwały lub usuwalny, transparenty lub kryjący. Trwałość do 5 lat, grubość 80µ. Formaty: 1,37/ 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	Avery 700 Premium Film	Polimeryczna folia samoprzylepna, dostępna w 120 standardowych kolorach. Trwałość do 8 lat, unikalna technologia kleju z mocną adhezją wstępną oraz pełny serwis magazynowy Igepa.	Grafika wystawiennicza, dekoracja wystaw sklepowych, grafika samochodowa. Przeznaczona do wycinania ploterem tnącym.
	Avery 4500 Translucent Film	Średniookresowa folia samoprzylepna barwna, dostępna w 36 standardowych kolorach translucentnych. Trwałość do 7 lat.	Kasetony podświetlane, reklama świetlna. Przeznaczona do wycinania ploterem tnącym.

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
integart	ARLON DPF 4500 G / G Clear / GT / GLX	Gr. 80 µm, szer. 106,7; 137,2; 152,4 cm x 50 m.	Folia polimeryczna z PCW, biała o wykończeniu błysk, klej permanentny transparentny lub szary, lity lub mikrokanalikowy, trwałość 5 lat.
	ARLON DPF 4600 LX	Gr. 75 µm, szer. 137,2; 152,4 cm x 50 m.	Najwyższej jakości folia polimeryczna z PCW, biała o wykończeniu błysk, klej: permanentny, szary, repozycjonowalny, mikrokanalikowy, trwałość 5 lat.
	ARLON DPF 8000 / 8000 Clear	Gr. 90 (clear - 75 µm), szer. 137,2; 152,4 cm x 50 m.	Najwyższej jakości folia polimeryczna z PCW, biała o wykończeniu błysk, klej: permanentny, transparenty, bardzo mocny, folia przeznaczona do aplikacji na "trudne" powierzchnie.
	Avery Dennison MPI 2800 Series	Seria folii polimerowych błyszczących zaprojektowanych do aplikacji na płaskie lub lekko zakrzywione powierzchnie. Technologia Easy Aplly pozwala na szybką i łatwą aplikację dzięki systemowi kanalików. Produkt dedykowany do druku wysokojakościowych aplikacji przy użyciu technologii latexowej, eco-solwentowej, solwentowej oraz UV.	Folie z serii MPI 2800 przeznaczone są do aplikacji 2D. Rekomendowane laminaty to DOL 2800 błysk oraz DOL 2900 mat. Nie zaleca się używania mokrej aplikacji przy technologii Easy Apply.
	Decal Clear 75.140 P Super Premium	Przezroczysta folia PVC, kalandrowana, wytwarzana przy użyciu żywic polimerowych. Trwałość – 7 lat w pomieszczeniach, 5 lat na zewn. Trwały klej UV. Doskonała jakość druku i odporność na działanie rozpuszczalników.	Zaprojektowana specjalnie do drukowania i nanoszenia na płaskich i wypukłych powierzchniach, np. na samochodach, autobusach.
	Decal Blockout 75.140 RBF Super Premium	Biała folia PVC, kalandrowana, wytwarzana przy użyciu żywic polimerowych. Trwałość – 7 lat w pomieszczeniach, 5 lat na zewn. Usuwalny klej UV„Bubble Free". Doskonała jakość druku i odporność na działanie rozpuszczalników.	Zaprojektowana specjalnie do drukowania i nanoszenia na płaskich i wypukłych powierzchniach, np. na samochodach, autobusach.
	Decal Blockout 75.140 P Super Premium	Biała folia PVC, kalandrowana, wytwarzana przy użyciu żywic polimerowych. Trwałość – 7 lat w pomieszczeniach, 5 lat na zewn. Trwały klej UV. Doskonała jakość druku i odporność na działanie rozpuszczalników.	Zaprojektowana specjalnie do drukowania i nanoszenia na płaskich i wypukłych powierzchniach, np. na samochodach, autobusach.
	Decal Clear 75.140 RBF Super Premium	Przezroczysta folia PVC, kalandrowana, wytwarzana przy użyciu żywic polimerowych. Trwałość 7 lat wewn., 5 lat na zewn. Usuwalny klej UV„Bubble Free". Doskonała jakość druku i odporność na działanie rozpuszczalników.	Zaprojektowana specjalnie do drukowania i nanoszenia na płaskich i wypukłych powierzchniach, np. na samochodach, autobusach.
MEDIAN Producent: Neschen	Solvoprint performance airglide 80	Polimer o grubości 80µ, biały, błyszczący, szary klej kanalikowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na trudnych powierzchniach do zadruku solventem, twardym solventem oraz lateksowego.
	Solvoprint performance print 60-80	Polimer o grubości 80 lub 60µ, biały, błyszczący, bezbarwny klej akrylowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na płaskich powierzchniach w grubości 80µ. zaś dobrze formowalna w przetłoczeniach przy grubości 60µ, do zadruku Eko-solventem, twardym solventem, UV oraz lateksowego.
	Solvoprint performance backlite.	Polimer o grubości 100µ, biały, satynowy, translucentny, klej przeźroczysty, akrylowy.	Idealna do wydruków na kasetony podświetlane, oddaje wyraziste kolory po podświetleniu, trwały na zewn. Zadruk Eko-solventem, twardym solventem, UV oraz lateksowy.
TWORZYWA SZTUCZNE I ALUMINIUM PLASTICS GROUP Jesteśmy z najlepszymi	Seria Avery® MPI™ 2000	Folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze i przeźroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty niepalności B1. Grubość: 80µ. Szer.: 75/106,7/123/137/152m. Trwałość: 5-7 Lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Seria Avery® MPI™ 2800	Ekonomiczne folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane. Dostępne w wykończeniu połysku w białym kolorze jak z klejem trwałym lub usuwalnym również z wariantem szarego koloru pełniącego funkcję kryjącą. Grubość: 80µ. Szer. 137/152m. Trwałość: 5-7 Lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych.
	Avery® MPI™ 2150	Folia winylowa, samoprzylepna, polimerycznie kalandrowana, translucentna z klejem trwałym przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Grubość: 90µ. Szer.: 1,37/1,60m. Trwałość: 5-7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to wewn. i zewn. oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich pow. oraz na niewielkich przetłoczeniach.
Producent: Avery Dennison	Avery® MPI™ 2004 Easy Apply™	Folia winylowa samoprzylepna, polimeryczna kalandrowana. Posiada technologię Easy Apply (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Folia biała o wykończeniu błyszczącym, klej usuwalny szary, posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ Szer.: 106,7/137/152m. Trwałość: 5 lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Avery® MPI™ 2005 Easy Apply™ RS	Folia winylowa samoprzylepna, polimeryczna kalandrowana, nowej generacji. Technologia Easy Apply (kanalik), umożliwia szybszą aplikację. Folia biała o wykończeniu połysku, klej pozycjonowany z zastosowaną technologią RS, certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ. Szer.: 137/152m. Trwałość: 5 lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Kemica Digit 75 **Producent: Kemica**	Grubość 75 um, białe i transparentne, błyszczące i matowe, klej akrylowy lub barwiony (szary lub niebieski). Wykończenie: biała błysk. Dostępne szerokości: 137cm, 155cm.	Folie do średnio i długookresowych zastosowań, polecane do aplikacji na powierzchnie płaskie, krzywizny i powierzchnie pofalowane.
	JT 5929 P **Producent: MACtac**	Biała błyszcząca, winylowa, 70µm. Klej trwały, akrylowy na bazie rozpuszczalników, kryjący (szary). Podkład: papier powlekany140g/m². Trwałość 7 lat.	Do średniookresowych zastosowan zewnetrznych i wewnetrznych oraz oklejania pojazdów.
	JT 5929 MBF **Producent: MACtac**	Biała błyszcząca, winylowa, 70µm. Klej kanalikowy , akrylowy na bazie rozpuszczalników, kryjący (szary). Podkład: papier powlekany polietylenowany 145g/m². Trwałość 7 lat.	Do średniookresowych zastosowan zewnetrznych i wewnetrznych oraz oklejania pojazdów.
SICO POLSKA dobre strony kraju... www.sico.pl	JT 5999 MBF **Producent: MACtac**	Bezbarwna błyszcząca, winylowa, 80µm. Klej kanalikowy , akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany polietylenowany 145g/m². Trwałość 5 lat.	Do średniookresowych zastosowan zewnetrznych i wewnetrznych oraz oklejania pojazdów.
	MACpoly 929 P **Producent: MACtac**	Biała błyszcząca, winylowa, 65µm. Klej trwały, akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany140g/m². Trwałość 5 lat.	Do długookresowych aplikacji wewnetrznych zewnętrznych (do 5 lat) oraz na płaskie oraz powierzchnie z niewielkimi przetłoczeniami.
	MACpoly 999 R **Producent: MACtac**	Bezbarwna błyszcząca, winylowa, 65µm. Klej usuwalny, akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany140g/m². Trwałość 5 lat.	Do długookresowych aplikacji wewnetrznych zewnętrznych (do 5 lat) oraz na płaskie oraz powierzchnie z niewielkimi przetłoczeniami.
	JT 5529 P **Producent: MACtac**	Folie polimeryczne długookresowe, biała błyszcząca, 55µm. Ultraplastyczna, 3D. Klej trwały, repozycjonowalny, , akrylowy na bazie rozpuszczalników, kryjący (szary). Podkład: papier powlekany140g/m². Trwałość 10 lat.	Długookresowe pełne oklejanie pojazdów na powierzchniach płaskich, wypukłych, głębokich wytłoczeniach oraz powierzchniach nitowanych. Do stosowania wewnątrz i zewnątrz pojazdów.
	JT 5529 B-Free **Producent: MACtac**	Folie polimeryczne długookresowe biała błyszcząca, 55µm. Ultraplastyczna, 3D. Klej kanalikowy, repozycjonowalny, akrylowy na bazie rozpuszczalników, kryjący (szary). Podkład: papier powlekany polietylenowany 145g/m². Trwałość 10 lat.	Długookresowe pełne oklejanie pojazdów na powierzchniach płaskich, wypukłych, głębokich wytłoczeniach oraz powierzchniach nitowanych. Do stosowania wewnatrz i zewnatrz pojazdów.
	JT 5599 P **Producent: MACtac**	Folie polimeryczne długookresowe bezbarwna błyszcząca, 55µm. Ultraplastyczna, 3D. Klej trwały bezbarwny, repozycjonowalny, akrylowy na bazie rozpuszczalników. Podkład: papier powlekany140g/m². Trwałość 8 lat.	Dedykowana do aplikacji na powierzchniach zakrzywionych, nitowanych i z przetłoczeniami.
	JT 5728 PM **Producent: MACtac**	Translucentna, biała matowa, winylowa, 80µm. Klej trwały, akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany polietylenowany 145g/m². Trwałość 7 lat.	Folia średniookresowa dedykowana do reklamy podświetlanej.
Tuplex Producent: Avery Dennison	Avery Grupa MPI 2000	• Wysokiej jakości folia kalandrowana wskazana do aplikacji na pow. pofalowanych 2D, • trwałość folii do 7 lat, • łatwa aplikacja i pozycjonowalność grafiki dzięki zastosowaniu kleju repozycjonowalnego Avery Easy Apply RS, • dostępna z klejem apolarnym. Klej szary lub przezroczysty trwały, usuwalny, kanalikowy repozycjonowalny, apolarny. Grubość folii 80µ. Max. szer.: 152 cm.	Aplikacje średnio i długookresowe na powierzchniach 2D. Długo i średniookresowa 2D. Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV/Latex.
	Avery Dennison® 777 Cast Film NOWOŚĆ!	Paleta 100 kolorów w połysku i macie, atrakcyjna cena, trwałość do 8 lat. Grubość folii 80 µ. Mocny, trwały klej akrylowy, sztywny papier podkładowy. Doskonała aplikacja na powierzchniach nitowanych i pofalowanych. Doskonała stabilność wymiarowa. Łatwe i precyzyjne wycinanie ploterem.	Grafika samochodowa, grafika na łodziach i pojazdach sportowych, grafika okienna. Oznaczenie i wystrój sklepów oraz punktów sprzedaży. Reklama zewnętrzna.

FOLIE SPECJALNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
adp Polska	FLEXAN AD150	Folia adhezyjna o grubości 150 mic, błyszcząca biała lub bezbarwna. Szerokość 100, 137 cm	Dzięki właściwościom adhezyjnym materiał ten łatwo aplikuje się na gładkie powierzchnie typu szkło, plexi oraz również łatwo„przekleja" w inne miejsce lub usuwa. Znajduje zastosowanie tam gdzie potrzebny jest szybki montaż, krótki okres aplikacji oraz szybki demontaż grafiki. Zadruk solwent, ecosolwent, UV
	Image Perfect 2534PA 2535PA	Polimerowa folia winylowa – satynowa biała lub przeźroczysta o grubości 165 mic. Szerokość 137 cm.	To produkt o bardzo wysokiej jakości druku. Materiał zdecydowanie najlepiej spośród folii adhezyjnych przyjmuje atrament. Podłoże folii zostało stworzone tak aby aplikacja była zawsze prosta. Dzięki specjalnym kanalikom podczas aplikacji łatwo usunąć pęcherzyki powietrza. Przed naklejeniem powierzchnia powinna być oczyszczona i odtłuszczona. Zastosowanie: aluminium, blacha, szkło, stal nierdzewna, akryl, ceramika PCV. Satynowa powierzchnia eliminuje refleksy świetlne. Aplikacja na sucho. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	EMBLEM Magic Grip	Folia adhezyjna półmatowa o grubości 140 mic – bezbarwna PET, oraz 160 mic biała polietylenowa. Szerokość 137 cm	Folia o bardzo dużej sztywności oraz adhezyjności. Odpowiednia do zastosowania na większości powierzchni nawet delikatnie porowatych. Zadruk solwent, ecosolwent, UV, latex.
	Neschen Easy-Dot	Folia z delikatnym klejem nałożonym punktowo. Biała błysk lub mat o grubości 100 mic. Szerokość 106,7; 137,0 cm	Folia o delikatnej strukturze banera. Przeznaczona do grafiki którą można często przeklejać. Do zastosowania również na nierównych powierzchniach takich jak ściana, baner, drewno. Po odklejeniu może pozostać punktowo klej. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	Image Perfect 2901FR	Materiał PCV, biały matowy o grubości 280 mic. Atest B1/M1. Szerokość 122, 137cm.	Grafiki na reklamę, POS i wiele innych aplikacji wymagających mocnego i stabilnego podkładu. Jeden z niewielu materiałów dostępnych na rynku doskonale sprawdzający się w aplikacjach, które poprzez wygrzanie pomiędzy dwie tafle szkła eksponowane są jako nośnik grafiki w wilu nowatorskich rozwiązaniach architektonicznych. Zadruk sowent, ecosolwent, UV, latex
	FLEXAN BAC210	Poliestrowy matowy translucentny frontprint o grubości 210 mic. Szerokość 91,4; 106,7; 127, 137, 152 cm	Materiał idealny do zastosowania w kasetonach oraz wielu rodzajach systemów POS. Materiał powleczony specjalnym coatingiem poliestrowym, który zapewnia równomierną dystrybucję światła, co umożliwia osiągnięcie optymalnego naświetlenia dającego oczekiwany efekt wizualny. Zachowuje swoje cechy zarówno w dzień jak i w nocy. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	EMBLEM SOWOS	Strukturalna folia podłogowa o grubości 150 mic. Szerokość 137 cm	Folia„Walk on sign" przeznaczona do krótkookresowej (weekendowej, targowej) ekspozycji podłogowej bez konieczności laminowania. Zadruk Solwent, ecosolwent, UV, latex.
	NEW VUE	Folia PVC perforowana typu One-Way-Vision z klejem od strony wydruku. Przepuszczlność światła 60/40. Innowacyjna technologia pozwala na zadruk folii po stronie kleju. Klej usuwalny.	Materiał przeznaczony do oklejania witryn sklepowych oraz okien budynków od wewnętrznej strony pomieszczenia.
alma trend	Aslan RP35	Folia do tylnej projekcji. Folia o mlecznym odcieniu. Bardzo dobre odwzorowanie obrazu nawet w jasnym pomieszczeniu i pod każdym kątem. Dostępna szerokość: 135cm nawój 12,5; 25; 50mb.	Aplikacje na szkło i inne płaskie bezbarwne powierzchnie. Umożliwia wyświetlanie na jej powierzchni obrazów z projektora/rzutnika.
	CB 90 / CB 75 **Producent: Aslan**	Bezbarwny laminat (błysk i mat) o grubości 50 µ przeznaczony do ochrony wydruków wielkoformatowych lub innych powierzchni płaskich gwarantujący właściwości tablicy do pisaków suchościeralnych. Szer.: 137cm.	Laminat zaaplikowany na dowolną powierzchnię płaską nadaje jej właściwości tablicy suchościeralnej.
	Folia magnetyczna AEM JET	Folie magnetyczne niesamoprzylepne i samoprzylepne o grubościach od 0,4mm do 2,00mm występują w wersjach: plain (brązowa), biała matowa oraz biała błyszcząca.	Materiał przeznaczony na tablice informacyjne, reklamę na środkach transportu, wizytówki, kalendarze, itd.
	Aslan Memoboards	Seria 13 samoprzylepnych folii tablicowych o różnej charakterystyce. Poszczególne produkty można zastosować jako folie tablicowe - do kredy, suchościeralne lub magnetyczne.	Aplikacje na każdej płaskiej powierzchni (np. jako tablica do kredy, suchościeralna lub magnetyczna). Szerokie zastosowania (np. biura, urzędy, sale konferencyjne, domu, przedszkole czy restauracja).
	Flex/flock AEM JET do druku	Seria produktów termotransferowych dedykowanych do druku dye/pigment, solvent i latex.	Zastosowanie na tkaninach naturalnych i z domieszkami (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.). Polecany na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Aslan SE 75	Wysokiej jakości folia samoprzylepna o wyglądzie lustra z połyskiem. Po naklejeniu folii na płaską powierzchnię, odbicie obrazu jest pozbawione wszelkich zniekształceń. Wyjątkowo wysoka odporność na zarysowania powierzchni folii zapewniająca znakomity efekt lustrzany przez długi okres.	Przeznaczona do dekorowania szklanych ścian, gdyż po obu stronach daje taki sam efekt lustra. Tak stworzone lustra nadają pomieszczeniu optycznie większą głębię i jasność.
antalis EM Just ask Antalis	COALA QUICK-STICK S	Folia samoprzylepna PCW, półstywna 360 mic. Z klejem repozycjonowalnym. Do druku atramentami typu: solwent, eko/mild solwent. Dostępna też w wersji do atramentów UV. Łatwa aplikacja i demontaż, brak pęcherzyków powietrza, nie zostawia kleju.	Zastosowanie: wielokrotne aplikacje na różnych powierzchniach płaskich i strukturalnych.
	Coala Easy Stick White	Biała, matowa, samoprzylepna folia monomerowa PCW o grubości 100µ, ze specjalnymi kropkami klejowymi. Wzór kropek kleju pozwala na łatwą aplikację, bez pęcherzyków powietrza na większości dostępnych podłoży.	Produkt przeznaczony jest do krótkookresowych prac do wewnątrz. Główne zastosowanie: naklejki ścienne.
	Coala Re-Stick	Biała błyszcząca samoprzylepna folia polimerowa PCW, grubości 75 µm. Klej akrylowy,usuwalny, repozycjonowalny o niskiej przylepności do wielokrotnej aplikacji. Łatwa aplikacja i usuwanie. Trwałość na zewn. do 2 lat, produkt niezadrukowany.	Na większość podłoży, w warunkach wewnętrznych, np. malowane ściany, sprzęt RTV, AGD, melamina, szkło, podłoża o niskiej energii powierzchniowej. Alternatywa dla folii elektrostatycznej.
	MACmark wallChalker Producent MACtac	Tablicowa, czarna, matowa samoprzylepna folia PCW. Dedykowana jako podłoże do pisania markerami kredowymi lub kredą zwykłą. Grubości 140µm. Powleczona klejem akrylowym usuwalnym. Dedykowana na powierzchnie gładkie i płaskie. Do druku lateksowego, cyfrowego UV, sitodruku. Aplikacja na sucho przy minimalnej temperaturze klejenia +10°C. Dostępna w ofercie Antalis na pojedyncze metry.	Zastosowanie: Tablica kredowa, dekoracja ścian, czarny nośnik do druku.
	Coala Chalkboard Producent Coala	Tablicowa, matowa samoprzylepna folia PCW. Dedykowana jako podłoże do pisania markerami kredowymi lub kredą zwykłą. Folia dostępna w kolorze czarnym i ciemnozielonym. Grubości 180µm. Powleczona klejem akrylowym usuwalnym. Dedykowana na powierzchnie gładkie i płaskie. Do druku lateksowego, cyfrowego UV, sitodruku. Aplikacja na sucho przy minimalnej temperaturze klejenia +10°C. Dostępna w ofercie Antalis na pojedyncze metry.	Zastosowanie: Tablica kredowa, dekoracja ścian, czarny nośnik do druku.
	3M Scotchcal 3630 Producent 3M	Wysokiej jakości wylewana, kolorowa, matowa, translucentna folia PCW. Dedykowana do produkcji reklamy podświetlanej na podłoża szklane, akrylowe, poliestrowe, lica miękkie. Grubość 50µ. Trwałość do 10 lat (w zależności od rodzaju nośnika, laminatu i aplikacji). Powleczona akrylowym klejem permanentnym. Możliwość termoformowania. Zastosowanie laminatu SC 3640 lub SC 3642 wydłuża trwałość aplikacji o 2 lata. Dostępna w ofercie Antalis na pojedyncze metry.	Zastosowanie: Produkcja kasetonów reklamowych, liter blokowych podświetlanych, dekoracja witryn.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
antalis Just ask Antalis	3M Scotchcal 3635 Producent 3M	Specjalistyczne, wylewane folie PCW do produkcji reklam podświetlanych, o różnorodnych efektach. Grubości 80-110µ. Trwałość do 7-9 lat (w zależności od rodzaju nośnika, laminatu i aplikacji). Powleczone akrylowym klejem permanentnym. Folie dyfuzyjne, polepszające emisję źródła światła o przepuszczalności 30% i 70%, folie blokujące białe i czarne, folie "day & night" (efekt ciemnej grafiki bez podświetlenia lub białej i kolorowej po podświetleniu), folie perforowane białe i czarne (efekt ciemnej/białej grafiki bez podświetlenia lub białej/ciemnej i kolorowej po podświetleniu). Dostępna w ofercie Antalis na pojedyncze metry.	Zastosowanie: Produkcja kasetonów reklamowych, liter blokowych podświetlanych, dekoracja witryn.
	3M Envision 3730 Producent 3M	Wysokiej jakości wylewana, kolorowa, translucentna, matowa folia PCW. Przeznaczona do produkcji reklam podświetlanych ledami. Zapewnia jednolite świecenie przy cienkich kasetonach. Dzięki większej transmisji światła optymalizuje koszty oświetlenia. Dedykowana do produkcji reklamy podświetlanej na podłoża szklane, akrylowe, poliestrowe, lica miękkie.Możliwość termoformowania. Trwałości do 10 lat (w zależności od rodzaju nośnika, laminatu i aplikacji). Powleczona akrylowym klejem permanentnym. Dostępna w ofercie Antalis na pojedyncze metry.	Zastosowanie: Produkcja kasetonów reklamowych, liter blokowych podświetlanych, dekoracja witryn.
	3M Envision 3735 Producent 3M	Wysokiej jakości, translucenta, opalowa, dyfuzyjna folia PCW o 50% lub 60% transmisji światła. Trwałości do 10 lat (w zależności od rodzaju nośnika, laminatu i aplikacji). Powleczona akrylowym klejem permanentnym. Przeznaczona do produkcji kasetonów podświetlanych ledami. Redukuje widoczność punktów świetlnych„hot spots". Zapewnia jednolite świecenie przy cienkich kasetonach. Dzięki większej transmisji światła optymalizuje koszty oświetlenia. Dostępna w ofercie Antalis na pojedyncze metry.	Doskonale redukuje widoczność punktów ledowych. Zapewnia jednolite świecenie przy cienkich kasetonach. Przy zastosowaniu bezbarwnego, sztywnego lica, podklejonego folią dyfuzyjną następuje bardzo duża redukcja liczby użytych ledów.
	Application Tape Blue	Folia transportowa do aplikowania: Digital Extra White Gloss (od 1 cm do 10cm), Digital Extra Special, Digital Invite, Digital Invite 120, Digital Sublistop, Digital ES (litery i logotypy).	Folia transportowa.
	Application Tape Clear	Folia transportowa do aplikowania: Digital Extra White Matt, Digital Extra, White Gloss, Digital Extra Special, Digital Invite, Digital Invite light P.F., Digital Invite 120, Digital Sublistop, Digital ES (duże wydruki).	Folia transportowa.
	Application Tape Yellow	Folia transportowa do aplikowania Digital Extra.	Folia transportowa.
	CHALKMATE	Folia tablicowa PVC, w rolkach z klejem permanentnym, w kolorach czarnym i ciemnozielonym.	Do tablic kredowych.
	Digital Extra Clear	Wysokiej jakości folia termo-transferowa. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą folii transportowej na podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe. Utrwalanie aplikacji na podłożu odbywa się z użyciem prasy transferowej w temp. 140-150°C. Folie można stosować zarówno do nadruków z drobnymi elementami na przykład napisów oraz dużych powierzchni jak logotypy. Produkt wykonany w 100% z poliuretanu. Miękki, rozciągliwy, do jasnych podłoży.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Extra White	Wysokiej jakości folia termo-transferowa. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą folii transportowej na podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe. Utrwalanie aplikacji na podłożu odbywa się z użyciem prasy transferowej w temperaturze 140-150 st. C. Folie Digital Extra można stosować zarówno do nadruków z drobnymi elementami na przykład napisów, jak również do dużych powierzchni takich jak logotypy. Produkt wykonany w 100% z poliuretanu. Miękki, rozciągliwy, do ciemnych podłoży. Występuje: Digital Extra White Gloss D, Digital Extra White Matt D.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Invite 120	Folia termo-transferowa do druku solwentowego i ekosłowentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane z pomocą taśmy transportowej na podłoża nylonowe. Polecana do zdobienia odzieży sportowej. Opracowana specjalnie do produkcji nadruków na linie asortymentu składające się z różnorodnych elementów: koszulki, torby, parasolki, czapki etc. Charakteryzuje się wyjątkową miękkością i lekkością nadruku. Wykonana z poliuretanu i PCV.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
api All Printing Innovations	Digital Invite Light P.F	Wysokiej jakości folia termo-transferowa do druku solwentowego i ekosłowentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą taśmy transportowej na podłoża bawełniane oraz poliestrowe. Dzięki grubości 90 µm oraz możliwości przyklejenia na podłoże za pomocą taśmy transportowej jest łatwa w użyciu i dlatego polecana użytkownikom o mniejszym doświadczeniu. Dedykowana do nadruków zawierających litery. Wykonana z poliuretanu i COPES. Posiada certyfikat OekoTex.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Sublistop	Folia termo-transferowa wykonana z poliuretanu do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane z pomocą taśmy transportowej na podłoża farbowane tuszami sublimacyjnymi. Specjalna warstwa antymigracyjna chroni przed przenikaniem kolorów z podłoża na nadruk.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Eco Leather CADCUT	Wysokiej jakości materiał do druku i cięcia tworzący efekt skóry. Wyprodukowany z poliuretanu. Nie zawiera PCV. Posiada warstwę samoprzylepną. Strona do zadruku jest biała, strona spodnia kolor biszkoptowy. Produkty z linii ecoLeather różnią się między sobą fakturą.	Można z niego wykonać: torby, buty, paski, dodatki weselne i na przyjęcia, torby sportowe, walizki, luksusowe opakowania, fantazyjne gadżety reklamowe.
	Flex Classic	Wysokiej jakości, matowa folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w kolorze białym. Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie- warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliester i bawełnę. Występuje: Flex Classic White S100, Flex Classic Black S199, Flex Classic Red S350, Flex Classic Royal Blue S230, Flex Classic GREEN 485530, Flex Classic GREEN S540, Flex Classic Grey S105, Flex Classic LIME S440, Flex Classic MEDIUM YELLOW S430, Flex Classic APPLE GREEN S520, Flex Classic BLUE F280, Flex Classic Blue 55 S210, Flex Classic Blue F280.	Folie flex do wycinania ploterem tnącym.
	Flex Classic GLITTER	Wysokiej jakości folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w różnych kolorach mieniących się (czarny, niebieski, złoty, zielony, różowy, czerwony, srebrny). Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie, warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex.	Folia flex glitter. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliester i bawełnę.
	Flex Classic Metallic	Wysokiej jakości, błyszcząca folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w różnych kolorach. Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie, warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliester i bawełnę.	Folie flex classic metallic.
	Flex Classic Neon	Wysokiej jakości, matowa folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w różnych kolorach neonowych (zielony, pomarańczowy, różowy, żółty). Złożona z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie, warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliester i bawełnę.	Folie flex classic neon.
	WIPE OUT	Folia przezroczysta poliestrowa, odporna na zarysowania, ścieranie, wodę na ślady po suchościeralnych markerach. Trwała, przeznaczona do większości gładkich powierzchni.	Może tworzyć podłoże dla suchościeralnych grafik, do wielokrotnego czyszczenia i repozycjonawania. Może być łączona z mediami drukowalnymi ReTac 75 i 150.
IGEPA	Avery MPI 3026	Ekonomiczna folia do druku, dostępna ze specjalnym klejem o silnej adhezji początkowej. Przeznaczona do druku atramentami solvent / mild solvent / latex / UV.	Krótkookresowa grafika reklamowa, dekoracja ścian i powierzchni apolarnych.
	Avery MPI seria 8000	Seria samoprzylepnych folii ściennych o 3 wyjątkowych strukturach (dostępna również wersja gładka). Folie posiadają klej o silnej adhezji początkowej i umożliwiają trwałą aplikację nawet do 4 lat. Przeznaczone do druku atramentami solvent / mild solvent / latex / UV.	Grafika ścienna.
	Spot ON	Ekonomiczna folia do druku, dostępna ze specjalnym klejem w kształcie kropelek, który ułatwia re pozycjonowanie i umożliwia aplikację bez pęcherzy powietrza. Wykończenie biały błysk / mat oraz transparent. Przeznaczona do druku atramentami solvent / mild solvent / latex / UV.	Krótkookresowa grafika reklamowa.
	ChalkMate	Folia tablicowa samoprzylepna w kolorze zielonym lub czarnym. Przeznaczona do druku atramentami UV, oferowana z atestem palności.	Aplikacje tablicowe wewnętrzne.
IKONOS	Ikonos Magnet **Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe**	Biała, matowa folia magnetyczna do zadruku na ploterach wielkoformatowych. Materiał elastyczny. Rozmiary i grubości: 1.02 x 30 m (300 mic), 0.61, 0.82 x 15 m (600 mic).	Do wewn. dekoracji np. magnesy na lodówki, tablice informacyjne oraz zewnętrznych np. tablice boczne i reklamy na samochody, taksówki, itd.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	FOLIA MAGNETYCZNA MAGNAFLEX	Folie magnetyczne Magnaflex to atrakcyjny nośnik reklamy wizualnej (tzw. magnesy reklamowe). Reklama wykonana za pomocą folii magnetycznych jest w pełni usuwalna i nie powoduje zniszczeń powierzchni lakierowanych. Zaleca się ją w systemach częstej zmiany informacji.	Zastosowanie: reklamy na środki transportu, tablice informacyjne, masowo drukowane gadżety, wizytówki, kalendarzyki, breloczki, cenniki, zabawki, pomoce dydaktyczne, wszystkie tymczasowe formy reklamy.
	NESCHEN UV DOT Print'n'Walk	Grubość: 200 µm. Kolor biały: wykończenie mat, struktura drobnego piasku. Trwały klej DOT umożliwiający łatwą aplikację, przeznaczona do zastosowań wewn. krótkoterminowych (eventy, sprzedaż i promocje sezonowa itp.). Możliwość aplikacji ściennej. Wydrukowana naklejka podłogowa nie wymaga dodatkowej laminacji. Brak reakcji chemicznej pomiędzy klejem i rozpuszczalnikiem farb. Przyjazny dla środowiska klej na bazie wody. Klasa palności wg DIN EN 13501-1. Trwałość naklejki podłogowej: druk UV do 3 m-cy, druk HP Latex do miesiąca. Wymiary: 1,067 / 1,372 / 1,55 x 30 m.	Podłogowa grafika wewnętrzna, tworzenie własnych aranżacji wnętrz. Przeznaczona do druku lateksowego i UV (HP Scitex),
integart	NESCHEN DOT Print'n'Walk	Gr. 200 µm, szer. 106,7; 137; 155 cm x 30 m.	Folia biała mat, strukturalna, dedykowana do grafiki podłogowej, nie wymaga laminowania, klej DOT, do druku UV i lateksowego.
	NESCHEN EASY DOT Chalkboard Black	Gr. 180 µm, szer. 137,2 cm x 10 / 30 m.	Folia tablicowa – czarna z strukturą dedykowana do pisania kredą i pisakami kredowymi, klej trwały DOT – łatwa aplikacja, możliwe przestawienie aplikacji.
	Neschen Easy FIX 180 MSP	Gr. 180 µm, szer. 137,2 cm x 50 m.	Folia monomeryczna, biała mat, dobrze kryjąca, klej łatwo usuwalny – łatwa aplikacja, możliwe przestawienie aplikacji.
	NESCHEN SOLVOPRINT PERFORMANCE WALL GRIP	Gr. 100 µm, szer. 137,2; 155 cm x 50 m.	Najwyższej jakości folia polimeryczna z PCW, biała o wykończeniu mat, klej: permanentny, transparenty, bardzo mocny, folia przeznaczona do aplikacji na "trudne" powierzchnie - szczególnie ściany.
SICO POLSKA dobre słowo druku... www.sico.pl	WW 100 Pro **Producent: MACtac**	55 mikronów, biała błyszcząca do zastosowań zewnętrznych. Klej super trwały, szary kryjący. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 3 lata.	Dedykowana specjalnie do bezposredniego naklejania na mury ceglane i kamienne.
	WW 200 **Producent: MACtac**	Biały mat, usztywniany PCV, 150 mikronów do zastosowań wewnętrznych. Klej ultrausuwalny, do wielokrotnego przyklejania i odklejania. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 1 rok.	Dedykowana do wyklejania płaskich i gładkich scian wewnetrznych.
	WW 300 **Producent: MACtac**	Biały mat, PCV, 100 mikronów do zastosowań wewnętrznych. Klej super trwały, akrylowy, szary kryjący. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 3 lata.	Dedykowany do sredniookresowych wewnetrznych i zewnetrznych zastosowan na trudne powierzchnie.
	StreetRap **Producent: MACtac**	PCV, 85 mikronów, biały mat. Klej trwały, permanentny, bezbarwny, b. wysoka siła klejenia. Podkład: papier powlekany polietylenowany 160g/m².	Folie do grafiki chodnikowej przeznaczony do druku i wyklejania zewn. grafiki chodnikowej oraz parkingowej.
	Easy 209 P **Producent: MACtac**	Biała błyszcząca PCV, usztywniana, 200µm. Klej trwały, akrylowy, szary kryjący, specyficzne parametry powodują bezproblemowe wyklejanie. Podkład: papier powlekany120g/m². Trwałość 2 lata.	Folie do grafiki chodnikowej przeznaczony do druku i wyklejania zewn. grafiki chodnikowej oraz parkingowej.
Nuplex	XPRINT MAGNETIC FILM NOWOŚĆ!	Folia monomerowa PCW, biała, matowa, z podkładem magnetycznym, do aplikacji na podłożach metalizowanych. Dedykowana do druku solwentowego (hard/eco), UV oraz sitodruku. Siła przyciągania magnetycznego: 12- 32g/cm². Grubość: 0,4-0,7mm. Szerokość: 61,5cm. Nawój: 15/30 m.	Aplikacje wymagające użycia folii bez kleju. Łatwousuwalne aplikacje na środkach transportu, w sklepach, pomocach dydaktycznych itp.

FOLIE WYLEWANE

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
adp Polska	Orajet 3951/3951RA	Folia wylewana, biała lub przeźroczysta o grubości 50 mic z pozycjonowalnym klejem na bazie solwentu. Występuje również z klejem kanalikowym RA. Szerokość 105, 137, 152 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	Orajet 3954	Folia wylewana z szarym, permanentnym pozycjonowalnym klejem o grubości 55 mic. Szerokość 137 cm.	Odpowiednia do grafiki aplikowanej na trudne powierzchnie takie jak beton, tynk, cegły kamienie. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	Orajet 3951HT	Folia wylewana z permanentnym klejem o grubości 55 mic. Szerokość 137 cm.	Przeznaczona do aplikacji na trudne strukturalne powierzchnie oraz powierzchnie apolarne.
	Arlon DPF6000, DPF6000XRP	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic z szarym akrylowym pozycjonowalnym klejem. XRP – klej kanalikowy Szerokość 137, 152 cm.	Odpowiednia do grafiki samochodowej z przetłoczeniami a nawet powierzchniami nitowanymi. Floty samochodowe, autobusy, tramwaje. Zadruk solwent, ecosolwent, UV, latex.
alma trend	Mactac JT 5629PM **Producent: MACtac**	Trwałość do 10 lat.	Folia wylewana, do całkowitej aplikacji na pojazdach. Na głębokie przetłoczenia. Do druku solwentowego oraz lateksowego.
	Mactac CastRAP 629 PM **Producent: MACtac**	Folia wylewana, biała błyszcząca na kleju permanentnym kryjącym, trwałość do10 lat.	Folia do zadruku tuszami typu latex, solvent, eco-solvent oraz mild solvent.
	Mactac CastRAP 629 B- FREE **Producent: MACtac**	Folia winylowa (PCV) wylewana, biała błyszcząca, grubość 50 mikronów. K.L.E.J : Mikro-strukturalny, repozycjonowalny, permanentny, szary kryjący. LINER : Sztywny papier polietylenowany, 145 g/mkw.	Do zadruku solwentowego, eco-solwentowego, mild solwentowego oraz przy użyciu tuszy lateksowych. Długookresowe pełne oklejanie pojazdów na pow. płaskich, wypukłych, głębokich przetłoczeniach oraz pow. nitowanych. Do stosowania wewn. i zewn. pojazdów.
antalis Just ask Antalis	Controltac IJ 180	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent 3M . Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, repozycjonowalny klej akrylowy typu Controltac. W wersji Cv3-10 dodatkowo uzupełniony o formułę kanalikową Complay trzeciej generacji. Rewolucyjna formuła kleju Complay przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, ułatwiając jednocześnie prace mniej doświadczonym aplikatorom.	Wybitna elastyczność folii czyni ten legendarny produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na trudne pojazdy. Zalecany laminat – 3M 8518 3M 8520, 3M 8580.
	IMAGIN JT CastRap 629 B-free	Folia długookresowa PCW, wylewana o grubości 50 mikronów, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, mild-solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent MACtca. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w mikrokanalikowy, szary, repozycjonowalny klej akrylowy na bazie solwentu. Właściwości folii jak i korzystna relacja ceny do jakości powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy. Zalecany laminat – CastLAM GLOSS.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach, płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami.
	PrintWrap 180 mC	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent 3M . Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, repozycjonowalny klej akrylowy mikrokanalikowy typu Controltac. Rewolucyjna formuła kleju (mikrokanalik) przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, ułatwiając jednocześnie prace mniej doświadczonym aplikatorom.	Wybitna elastyczność folii czyni ten legendarny produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami.
api All Printing Innovations	POLAR CAST AIR GLOSS	Biała, wylewana folia do zadruku, o błyszczącym wykończeniu. Łatwo aplikowalna, z klejem kanalikowym, szarym repozycjonowalnym solwentowym. System uwalniania powietrza pozwala na unikanie błędów przy aplikacji. Czas ekspozycji na zewnątrz powyżej 7+ w parze z laminatami Polar Cast Lam Gloss / Matte.	Idealna do wydruków na samochody, płaskie elementy autobusów, taksówek lub do oklejania całych pojazdów. Także do grafik okiennych, bilbordów.

FOLIE WYLEWANE

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ikonos Proficast	Folia wylewana z długim czasem pozycjonowania (do 45 minut!). Grubość 50 mikronów. Szerokości od 0,91 do 1,37 m. Znakomite parametry aplikacji i druku dowolnymi atramentami.	Do aplikacji samochodowych w pełnym 3D (do najtrudniejszych przetłoczeń).
	Ikonos Profideco	Kilkadziesiąt wzorów folii wylywanych do dekoracji o strukturach: carbon, aluminium, cameleon, skóra, metalic. Szerokości: 1,37, 1,52. m. Bardzo dobre parametry aplikacji.	Przeznaczone do dekoracji i stylizacji, zmiany kolorów aut. Przeznaczone do oklejania w pełnym 3D.
IGEPA Producent: Avery Dennision	Avery MPI seria 1104	Uniwersalna kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwały - repozycjonowalny, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne pow. Trwałość do 7 lat, grubość 50µ. Do druku solventowego, UV i Latex. Formaty: 1,06 / 1,37 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.
	Avery MPI seria 1105 Supercast	Najwyższej klasy kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwały kryjący oraz kanalikowy. Trwałość do 10 lat, grubość 50µ. Do druku solventowego, UV i Latex. Formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.
	Avery 777 Cast Film	Wylewana samoprzylepna folia barwna dostępna w 100 standardowych kolorach. Przeznaczona do cięcia ploterem tnącym, idealna dla aplikatorów oczekujących wysokiego komfortu i kultury pracy.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna na płaskich i lekko pofałdowanych powierzchniach.
	Avery 800 Premium Cast	Wysokiej jakości prestiżowa samoprzylepna folia barwna, dostępna w 79 standardowych kolorach. Trwałość do 10 lat, unikalna stabilność wymiarowa oraz legendarna kultura pracy. Do ploterów tnących.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna klasy Premium na płaskich i pofałdowanych powierzchniach.
	Avery 5500	Wysokiej jakości wylewana samoprzylepna folia barwna w 80 standardowych kolorach translucentnych. Trwałość do 10 lat, unikalna stabilność wymiarowa oraz legendarna kultura pracy. Do ploterów tnących, możliwość głębokiego termo formowania.	Trwałe i najbardziej wymagające reklamy podświetlane klasy Premium.
integart®	3M Print Wrap Film seria IJ 180mC	3M Print Wrap Film IJ 180mC to nowa rodzina wysokiej jakości wylewanych folii graficznych firmy 3M. Wyprodukowane z zastosowaniem najważniejszych technologii 3M. Posiadają niewidoczne gołym okiem mikrokanaliki ułatwiające usuwanie powietrza oraz klej Comply aktywowany dociskiem. Charakteryzują się mocnym kryciem (poza wersją transparentną), elastycznością i rozciągliwością aż do 130% - przy aplikowaniu bez użycia Primera. Dostępne wersje: IJ 180mC – 10 biała, IJ 180mC – 114 transparentna, IJ 180mC – 120 metalizowana.	Zastosowanie: - ekspozycja długookresowa, pełnobarwne grafiki, - oklejanie samochodów, łodzi, flot pojazdów, reklamy, zewnętrzne i wewnętrzne nośniki reklamy - aplikacja na podłoża płaskie, zagięte, nitowane, przetłoczenia - technologia druku: druk lateksowy, solwentowy, UV.
	3M Scotchlite Print Wrap Film 780mC	3M Scotchlite Print Wrap Film 780mC-10R to najwyższej jakości graficzna, odblaskowa folia samochodowa. Innowacyjne rozwiązanie w segmencie folii odblaskowych 3M. Zaprojektowana z szerszymi kątami widzenia retro-refleksji zapewnia widoczność grafiki przez 24 godziny na dobę. Głównymi zaletami folii 780mC-10R są lepsze parametry dostosowania się do powierzchni oraz zdolność do „samonaprawy" jak i minimalizacja odbarwień. Posiada zwiększone możliwości rozciągania i zaginania, umożliwiając niewidoczne formowanie konturów pojazdów.	Zastosowanie: - pełnobarwne grafiki odblaskowe na pojazdy samochodowe, autobusy, przyczepy - aplikacja na podłoża płaskie i nittowane - technologia druku: druk latexowy, solwentowy, UV.
	Avery Dennison MPI 1104 Cast series	Samoprzylepna 50 mikronowa wylewana folia, biała błyszcząca, zaprojektowana do druku wysokojakościowych aplikacji przy użyciu technologii latexowej, eco-solwentowej, solwentowej oraz UV.	Zastosowanie: oklejanie samochodów (pojazdów), dekoracje indoor oraz outdoor, wszelkie aplikacje wymagające długiego czasu użytkowania.
	3M Clear View 8150	Optycznie przejrzysta wylewana folia graficzna PCW do grafik na szkle. Niezadrukowany obszar folii jest doskonale transparentny, a struktura folii zapewnia optymalną jakość druku. Otwiera to nieograniczone możliwości projektowania i druku grafik na szyby. Możemy drukować efekty specjalne takie jak efekt "one-way-vision", przejścia tonalne kolorów. Przy zadruku białym tuszem uzyskujemy efekt mrożonego i trawionego szkła. Trwałość 7 lat, klej optycznie przejrzysty, usuwalny.	Zastosowanie: ekspozycja średniookresowa, grafiki na okna wystawowe, elementy architektoniczne (biura, miejsca publiczne, drzwi, balustrady), szyby samochodów transport publiczny.
	ARLON DPF 6000 XRP	Gr. 50 µm, szer. 137,2; 152,4 cm x 47,72 m.	Najwyższej jakości folia wylewana, biała w wykończeniu błysk, klej: permanenty, szary, repozycjonowalny, kanalikowy, czysto usuwalny.
	ARLON DPF 6100 XLP	Gr. 50 µm, szer. 106,7; 137,2; 152,4 cm x 47,72 m.	Najwyższej jakości folia wylewana, biała w wykończeniu błysk, klej: permanenty, szary, repozycjonowalny, mikrokanalikowy, czysto usuwalny.
	ARLON SLX Cast Wrap	Gr. 50 µm, szer. 137,2; 152,4 cm x 47,72 m.	Najwyższej jakości folia wylewana, biała w wykończeniu błysk, klej w technologii FLITE: permanenty, szary, repozycjonowalny, mikrokanalikowy, czysto usuwalny.
	Grupa IJ 180mC	3MTM Print Wrap Film IJ 180mC to wysokiej jakości wylewane folie graficzne firmy 3M. Posiadają niewidoczne gołym okiem mikrokanaliki ułatwiające usuwanie powietrza oraz klej Comply aktywowany dociskiem. Charakteryzują się mocnym kryciem (poza wersją transparentną), elastycznością i rozciągliwością aż do 130% - przy aplikowaniu bez użycia Primera. Tym samym folie z grupy IJ 180 dostępne są w szerszej palecie unikatowych wariantów, dzięki czemu znajdziemy rozwiązanie dla każdego projektu graficznego.	180mC – 10 biała - niezawodna folia graficzna ogólnego przeznaczenia do aplikacji na pojazdach. Aplikuje się wyjątkowo łatwo, dzięki mikrokanalikom i klejowi Comply o zmniejszonej przyczepności początkowej. IJ 180mC – 114 transparentna - dzięki 100% transparentności pozwala w kreatywny sposób łączyć kolory lakieru pojazdów, na których jest aplikowana z dedykowanymi grafikami. Idealnia również do grafik dwustronnych na oknach. IJ 180mC – 120 metalizowana - absolutna nowość na rynku – pierwsza metalizowana folia do druku, która pozwala stworzyć aplikacje przyciągające wzrok jak magnes.
FOLIGGO Producent: GRAFITYP–BELGIA	GRAFITACK S30P-S38P/AE38P	Rewelacyjnej jakości folie wylewane do druku z klejem stałym i kanalikowym - szer. 1,02, 1,37, 1,52 m, folie do zmiany koloru na największe przetłoczenia - żywotność do 7 lat – szer. 1,52 m. Grubość folii do druku – 50 mikronów, do zmiany koloru 90-115 mikronów, folii dekoracyjnych, carbonów, skór, kamuflaży do 200-350 mikronów.	Do długookresowej grafiki wewnętrznej i zewnętrznej, żywotność do 10 lat.
	Hexis HX100WG2 **Producent: HEXIS**	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 mikronów, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia posiada technologię HEX'PRESS czyli klej kanalikowy który zapewnia większy komfort aplikacji i łatwiejszą eliminację pęcherzyków powietrza. Folia do zadruku metodą solwentową, Eco-solventową, UV i HP latex. Folia w wykończeniu połysku. Grubość 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Hexis V100WG2 **Producent: HEXIS**	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 µ, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia przeznaczona do zadruku metodą solwentową, Eco-solventową, UV i HP latex. Folia w wykończeniu połysku. Grubość: 50 µ. Szer.: 1,37 / 1,52 m . Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
TWORZYWA SZTUCZNE I ALUMINIUM PLASTICS GROUP Jesteśmy z najlepszymi	Seria Avery® MPI™ 1900 **Producent: Avery Dennision**	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariancie z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Klej trwały szary. Certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szer.: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 1005 **Producent: Avery Dennision**	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariancie z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Jak również z szarym klejem pozycjonowalnym trwałym z zastosowaną technologią RS. Posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szer.: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Avery® MPI™ 6121 Street Graphics **Producent: Avery Dennision**	Wylewana folia do aplikacji na szorstkie pow. zewn. - chodniki, drogi, cegły. Do zastosowania tam gdzie potrzebne jest wykończenie takie jak po malowaniu. Doskonałe efekty przy druku. Dobra przyczepność druku UV. Matowa pow., nie jest potrzebne laminowanie. Klej trwały. Produkt usuwa się z podłoża przy użyciu karchera. Grubość: 45 µ. Szer.: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 6 miesięcy.	Na beton, asfalt, chodniki i inne trudne powierzchnie.
SICO POLSKA dobre słowo druku... www.sico.pl	CastRap 629 PM **Producent: MACtac**	Wylewana, biała błyszcząca, 50µm. Klej trwały, repozycjonowalny, akrylowy na bazie rozpuszczalników, kryjący (jasno szary). Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 10 lat.	Idealnie nadaje się do całościowej grafiki samochodowej, do aplikacji na powierzchniach zakrzywionych, nitowanych i z przetłoczeniami.
	CastRap 629 B-Free **Producent: MACtac**	Wylewana, biała błyszcząca, 50µm. Klej kanalikowy, repozycjonowalny, akrylowy na bazie rozpuszczalników, kryjący (jasno szary). Podkład: papier powlekany polietylenowany 145g/m². Trwałość 10 lat.	Idealnie nadaje się do całościowej grafiki samochodowej, do aplikacji na powierzchniach zakrzywionych, nitowanych i z przetłoczeniami.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
Tuplex	AVERY MPI 1104 / EASY APPLY. NOWOŚĆ! **Producent: Avery Dennision**	Biała, błyszcząca, 50µ folia wylewana. Gwarantuje doskonały zadruk i dedykowana jest do pracy z wymagającymi aplikacjami 3D, wliczając nity i przetłoczenia. Klej repozycjonowalny, trwały, akrylowy oraz lub wersji Easy Apply. Polecany laminat: Avery DOL 1460 / 1480. Szerokość: 137 cm. Nawój: 10/25/50m. Trwałość: do 7 lat.	Aplikacje długookresowe. Najbardziej wymagające aplikacje 3D, nity i przetłoczenia.
	3M IJ180-10	Biała, błyszcząca 50µ folia winylowa wylewana, z klejem szarym trwałym typu Comply aktywowanym przez docisk, trwałość do 7 lat. Dostępna w szerokości 137 cm i nawoju 50mb. Zalecany laminat 3M 8518 lub 8520.	Aplikacje długookresowe, pełnobarwne grafiki na pojazdach, plakatach, wielkoformatowych reklamach zewn. i wewn. oraz na grafiki okienne.
	3M CONTROLTAC IJ 180 CV3	Folia PCW, wylewana, biała, błyszcząca, 50 µ. Klej permanentny szary, rozpuszczalnikowy kanalikowy typu Complay III generacji. Trwałość do 10 lat.	Aplikowanie prac graficznych na podłoża zakrzywione, z nitami i przetłoczeniami, oklejanie samochodów. Druk tuszami solventowymi (również mild), latexowymi i UV. Wykończenie i obróbka: zalecany laminat 3M 8519, 8520, 8580
	AVERY MPI 1005 / EASY APPLY RS	Biała, błyszcząca, 50µ wylewana folia winylowa do trudnych aplikacji 3D. Klej szary trwały lub repozycjonowalny kanalikowy (Easy Apply RS). Zalecany laminat DOL 1460/1480. Trwałość: do 7 lat Szer. 137/152cm. Nawój: 50m.	Trudne aplikacje 3D

FOLIE DO ZMIANY KOLORU

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
alma trend	Mactac Tuning Film 700 BF **Producent: MACtac**	Folia PCW stabilizowana, wysoce elastyczna, grubość 85µ, klej permanentny mikro BF (bubble free) ułatwiający aplikację (low initial tack), 15 kolorów w błysku i macie. Szerokość 1,52 m, papier podkładowy polietylenowany 145g/m². Trwałość do 7 lat kolor, 6 lat metalik.	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	Mactac Carbon Film BF **Producent: MACtac**	Folia PCW Strukturalna, trwałość do 5 lat. Grubość 175µ, klej akrylowy permanentny, BF (bubble free). Szerokość 1,52m.	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	Mactac Brushed BF **Producent: MACtac**	Folia PCW Strukturalna („szczotkowana") na kleju typu Bubble Free. Trwałość do 5 lat. Dostępne w 5 wariantach kolorystycznych. Szerokość 1,52m. Papier podkładowy 130g/m².	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	Mactac Tuning Film Chrome **Producent: MACtac**	Folia dwuwarstwowa;stabilizowany polimer oraz warstwa chromowa (bezołowiowa). Klej Micro Bubble-Free, adhezja po 20 min: 18N, adhezja po 24 h: 20N, po 1 tygodniu: 22N. Trwałość 5 lat. Format: 1,524x20cm Grubość: 135 micr.	Przeznaczona do zmiany koloru / dekoracji pojazdów.
antalis Just ask Antalis	MACtac Tuning Film TF 700 BF	Wysokiej jakości folie polimerowe i wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na szybkie i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu. Dostępne w szer. 1,52m x 25mb.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, łodzi, poszczególnych elementów wnętrz. W ofercie folie w wykończeniu błyszczącym, matowym, perłowym, cameleonie, carbonie, o efekcie skóry, struktury księżyca, szczotkowania.
	MACtac Tuning Film TF 800 BF	Wysokiej jakości brokatowe folie wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na szybkie i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu. Dostępne w szerokosci 1,52m x 25mb.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, łodzi, poszczególnych elementów wnętrz. Folie dostępne w wykończeniu brokatowym.
	MACtac Tuning Film Velvet	Wysokiej jakości folie wylewane pokryte powierzchnią flock dającą extremalny efekt matowego zamszu. Folia posiada klej repozycjonowalny, dzięki czemu proces klejenia przebiega znacznie szybciej. Szer. 1,52m x 23mb.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut oraz do wystroju wnętrz. Folie dostępne w wykończeniu: TF Velvet Ultra Black, Sport Red and Bordeaux.
	MACtac Tuning Film BF Flex Chrome **Producent: MACtac**	Wysokiej jakości dwuwarstwowe polimerowe folie PCW o wykończeniu chromowo-matowym. Grubość folii 130µm. Trwałość 5 lat. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na szybkie i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu. Dostępne w szer. 1,52m x 25mb.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, łodzi, poszczególnych elementów wnętrz. Folie dostępne w 10 kolorach chromowo-matowych.
	3M Scotchprint 1080	Wysokiej jakości dwuwarstwowe folie wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechniczne. Nowa technologia kleju typu Controltac Comply pozwala na bardzo sprawne i szybkie repozycjnowanie materiału, aktywujac klej dopiero w momencie docisku folii do podłoża. Szer. folii 1,52m x 25mb.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru auta. Dostępna w kolorach błyszczących, matowych, satynowych, błyszczących i matowych metalicznych, perłowych, carbonie, efekcie szczotkowania. Szer. folii 1,52m x 25mb.
IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ikonos Carbon (polimer)	Folia o strukturze czarnego carbonu 3d. Rozmiary: 1.52 x 10 m. Grubość: 160 mic. Trwałość 5 lat.	Folia polimerowa do oklejania pojazdów i dekoracji o strukturze carbonu 3d.
	Ikonos Carbon (wylewany)	Folia najwyższej jakości o strukturze czarnego lub antracytowego carbonu. Rozmiary: 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość: 135 mic.	Folie wylewana do oklejania pojazdów oraz innych dekoracji w pełnym 3d.
	Ikonos Deco (kolorowe folie wylewane)	Kolorowe folie wylewane o różnych struktorach i efektach np.: mat, cameleon, perła, skóra, mettalic, aluminium, itd. Rozmiary: 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość (w zależności od wzoru): 60-170 mic. Trwałość 5 lat.	Folie wylewane do oklejania pojazdów i innych dekoracji w pełnym 3d. Wiele wzorów i wariantów.
IGEPA	Avery Intermediate Wrapping Film	Wysokiej jakości folia kalandrowana z unikalną technologią kleju kanalikowego Easy Apply, przeznaczona do użycia w oznakowaniach flot samochodowych lub do korporacyjnych oznaczeń. Dostępna w 16 standardowych kolorach, format rolek: 152cm x 50m.	Oklejanie flot, identyfikacja firmowa, płaskie i lekko pofałdowane powierzchnie.
	Avery Supreme Wrapping Film Extreme Texture	Samoprzylepna folia Premium do zmiany koloru, przeznaczona dla klientów oczekujących najwyższej jakości wykończenia. Klej kanalikowy Easy Apply RS. Dostępna w 7 standardowych kolorach z wykończeniem szczotkowanym lub carbon, format rolek: 152cm x 25m.	Oklejanie flot, zmiana koloru, najtrudniejsze aplikacje 3D.
	Avery Supreme Wrapping Film	Samoprzylepna folia Premium do zmiany koloru, przeznaczona dla klientów oczekujących najwyższej jakości wykończenia. Klej kanalikowy Easy Apply RS. Dostępna w 69 standardowych kolorach, format rolek: 152cm x 25m.	Oklejanie flot, zmiana koloru, najtrudniejsze aplikacje 3D.
FOLIGGO Producent: GRAFIWRAP–GRAFITYP	GRAFIWRAP Lux Polymeric i Wylewane	Folie Lux Polymeric i folie wylewane Grafiwrap / Grafitack producenta Grafityp, szeroka gama folii matowych i połyskowych, folie carbon 3D, folie kamuflaż, color wave – kameleon, metalik, perły, stardust, satyna, szczotka alu i złota, skóry, folie ochronne do ochrony lakieru GRAFIGUARD SCP01 i GGU 10, GGU 15, GGU 20 z dodatkową osłoną. Szer. większości folii 1,524 m.	Car wrapping – Konkurencyjne folie wysokiej jakości w dobrych cenach - żywotność do 5, 7 lat.
Tuplex	Avery Supreme Wrapping Film | **Producent: Avery Dennision**	Łatwa aplikacja w przetłoczeniach 3D, niezwykła stabilność wymiarowa, doskonałe krycie powierzchni, klej repozycjonowalny i kanalikowy - Avery Easy Apply RS. 69 kolorów. Max. szer. 152 cm. Trwałość folii: 10-12 lat. Niepalność (EN 13501) samogasnąca.	Doskonała do zmiany koloru pojazdów, car wrapping'u i tuningu. Aplikacje długookresowe na najbardziej skomplikowanych powierzchniach 3D.
	3M 1080	Dwuwarstwowa (podwójnie wylewana), elastyczna, odporna na warunki atmosferyczne, rozciąganie i uszkodzenia mechaniczne. Klej akrylowy, permanentny typu Controltac TM Comply. Szer. 1,52m.	Wysokiej jakości folia do całkowitego oklejania i tunningu aut.
VISCAR	HX30000 **Producent: Hexis**	3-warstwowa wylewana folia PCV, dekoracyjna, do całościowego oklejania. Doskonale sprawdza się przy dużych przetłoczeniach. Folia z klejem kanalikowym – Hexpress, repozycjonwalna o zmiennej adhezji. W serii 30000 występują zarówno folie kolorowe jak i dekoracyjne, o różnych strukturach. Trwałość do 10 lat.	Car Wrapping
	Hexis HX20000 **Producent: Hexis**	Folia wylewana z klejem kanalikowym, do całościowego oklejania. Duży wybór kolorów, klej repozycjonowalny o zmiennej adhezji. Trwałość do 5 lat.	Car Wrapping

FOLIE OKIENNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
adp Polska	Anpida OWV 160	Perforowana folia samoprzylepna do grafiki okiennej, biała, półmatowa 160mic. Szerokości: 1050, 1270, 1370, 1520mm.	Zastosowanie/ przeznaczenie: Materiał przeznaczony do oklejania witryn oraz szyb na pojazdach
	IP 5805 Silver Frost HD	Krystaliczna satynowa folia samoprzylepna typu „Glass Decor" o powierzchni mieniącego się kryształu, 80 mic. Szerokości 1220,1600 mm.	Folia przeznaczona do obróbki w ploterach tnących, jak i do druku. Odpowiednia do laminacji dodającej nietypowego efektu „mienienia się" przypominającego srebrny śnieg. Folia dedykowana do aplikacji wewn. i zewn. do grafiki okiennej.
alma trend	AEM JET OWV 40/60, 50/50	Folie PVC typu One-Way-Vision białe z czarnym spodem, przepuszczalność światła 40/60 oraz 50/50, grubość folii 0,16mm i 0,14mm.	Materiał przeznaczony do oklejania witryn oraz szyb w pojazdach.
	Aslan Illustra	Folia polimerowa do dekoracji szkła. Dostępna w 3 wzorach: Linen, Snow, Dot. Folia z klejem kanalikowym. Dostępna szerokosć: 137cm.	Przeznaczone do aplikacji na szkło i inne płaskie powierzchnie. Szczególnie polecana do aplikacji w miejscach gdzie wymagany jest nowoczesny design zapewniający dyskrecję, a jednocześnie nie blokujący dopływu światła do pomieszczenia.
	POLI CLING	Folia adhezyjna (elektrostatyczna) monomerowa. Biała lub bezbarwna. Grubość 150µ. Papier podkładowy 180g. Szerokość 1m i 1,37m. Druk eko-solwentowy, UV, latex.	Materiał przeznaczony do krótkookresowych aplikacji na szkło, metal lub plastik. Folia nie posiada kleju co umożliwia szybką i łatwą aplikację oraz usunięcie grafiki.
	IMAGin JT 5817 typu One Way Vision	Folia PVC monomerowa, oczka 1,6mm, perforacja 45%, klej pół-permanentny, trwałość 1 rok. Grubość 160mic. Do druku UV dedykowana wersja 5817 PUV.	Materiał przeznaczony do krótkookresowych zastosowań, do oklejania witryn oraz płaskich szyb w pojazdach.
	IMAGin JT 5798 M BF	Folia PVC polimerowa, translucentna, efekt piaskowania, biała matowa, grubość 80mic, trwałość 5 lat. Klej typu "bubble-free", bezbarwny. Dedykowana dla tuszy typu ECO, MILD i LOW.	Materiał przeznaczony do oklejania witryn, itp.
	IMAGin JT 5917 typu One Way Vision	Folia PVC polimerowa, oczka 1,6mm, perforacja 60%, klej pół-permanentny, trwałość 2 lata. Grubość 180mic.	Materiał przeznaczony do średniookresowych zastosowań, do oklejania witryn oraz szyb w pojazdach.
api All Printing Innovations	Vesline Applike Clear PVC 120 E	Folia transparentna z klejem kropelkowym, szerokość 127 cm, przeznaczona do druku ekosolwentowego, solwentowego, UV, Latex.	Łatwa w aplikacji i usuwaniu, nie pozostawia śladów. Idealna do krótkoterminowych wewnętrznych aplikacji jak sezonowa wyprzedaż, targi etc.
	Vesline Applike White PVC 120	Folia biała z klejem kropelkowym, szerokość 127 cm, przeznaczona do druku ekosolwentowego, solwentowego, UV, Latex.	Łatwa w aplikacji i usuwaniu, nie pozostawia śladów. Idealna do krótkoterminowych wewnętrznych aplikacji jak sezonowa wyprzedaż, targi etc.
	Vesline Wallcatch Clear PET 140 E	Wysokiej jakości, transparentny materiał do druku, posiadający opatentowany rodzaj kleju oparty na micro przyssawkach. Szerokość 127cm, Przeznaczony do zadruku technologią Ekosolwent, Solwent, UV.	Przeznaczony do praktycznie wszystkich czystych i gładkich powierzchni jak szyby, metal, plastik, płyty meblowe, MDF.
	Vesline Wallcatch White PET 115 E	Wysokiej jakości, biały materiał do druku, posiadający opatentowany rodzaj kleju oparty na micro przyssawkach. Szerokość 127cm, Przeznaczony do zadruku technologią Ekosolwent, Solwent, UV.	Przeznaczony do praktycznie wszystkich czystych i gładkich powierzchni jak szyby, metal, plastik, płyty meblowe, MDF.
	Vesline Cling Clear PET 140 E	Przeznaczony do zadruku ekosolwentowego, solwentowego, lateksowego i UV wysokiej jakości, transparentny, produkt do druku z innowacyjną technologią cling, przeznaczony do druku grafik i oznaczeń. Materiał nie bazuje na chemicznej adhezji, sile magnetycznej lub elektrostatycznej. Przylega do szkła i innych gładkich powierzchni za pomocą przyssawek. Klej o niskiej przyczepności nie pozostawia śladów na powierzchni. Podlega recyclingowi.	Przeznaczony do druku grafik i oznaczeń. Zaprojektowanym do aplikacji na okna oraz gładkie powierzchnie reklamowe i ekspozycyjne.
	Vesline Cling Clear PET 115 UV	Przeznaczony do zadruku UV wysokiej jakości, cienki, transparentny, produkt do druku z innowacyjną technologią cling, przeznaczony do druku grafik i oznaczeń. Materiał nie bazuje na chemicznej adhezji, sile magnetycznej lub elektrostatycznej. Przylega do szkła i innych gładkich powierzchni za pomocą przyssawek. Klej o niskiej przyczepności nie pozostawia śladów na powierzchni. Podlega recyclingowi.	Przeznaczony do druku grafik i oznaczeń. Zaprojektowanym do aplikacji na okna oraz gładkie powierzchnie reklamowe i ekspozycyjne.
	VIZIPRINT IMPRESS SEL CLEAR/WHITE	Folia wykonana z wysokiej jakości poliestru, bez tradycyjnego kleju, wyposażona w warstwę polimerową utrzymująca ją przy szybie, daje możliwość wielokrotnego repozycjonowania.	Do zadruku solwentowego, ekosolwentowego, lateksowego; do trudnych, suchych instalacji na szklanych powierzchniach, do wnętrz.
	VIZIPRINT IMPRESS UVL CLEAR	Folia okienna wykonana z wysokiej jakości poliestru, z warstwą doskonale wchłaniającą atrament, bez tradycyjnego kleju, wyposażona w warstwę polimerową utrzymującą ją przy szybie.	Daje możliwość wielokrotnego repozycjonowania, okres wykorzystywania do 12 m-cy, na gładkie powierzchnie (okna), do wnętrz. Tylko do zadruku UV.
IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Folia adhezyjna Ikonos Static	Rozmiar: 1.27 m. Kolor: biały lub przezroczysty. Grubość: 80 lub 175 mikronów.	Folia do bezklejowej aplikacji na szkło, szyby i inne płaskie powierzchnie. Łatwa aplikacja i ściąganie bez śladów i pęcherzyków powietrza.
	Folia Ikonos One Way Vision *	Rozmiary: 1.06, 1.27, 1.37, 1.52 x 50 m. Grubość: 160 mikronów. Klej: czarny. Bardzo dobre parametry druku i aplikacji.	Folia okienna do 1-stronnego zadruku. Do zastosowania na oknach, witrynach, pojazdach, itd.
	Folia montażowa Ikonos Double DPT L80+	Rozmiar: 1.05 x 25 m. Grubość: 80 mikronów.	Transparentna folia, pokryta 2-stronnie trwałym, bezbarwnym klejem. Umożliwia montaż grafik np. na szkle.
	Folia Ikonos Magic PET	Rozmiar: 1.05, 1. 37 x 25 m. Grubość: 80 mikronów.	Bezbarwna folia z klejem aktywowanym wodą. Druk po str. adhezyjnej. Nie zostawia śladów.
	Folia Ikonos Deco Frosted	Rozmiar: 1.05, 1.27, 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość: 80 mikronów. Klej: pełny lub kanalikowy ułatwiający aplikację bez pęcherzyków powietrza.	Folia dekoracyjna do dekoracji szyb, witryn, mebli o efekcie mrożonego szkła. Możliwość zadruku.
	Folia Ikonos Deco Green / Rose / Blue	Rozmiar: 1.05, 1.27 x 25 m. Grubość: 80 mikronów. Klej pełny.	Kolorowa (zielona, różana, niebieska) folia dekoracyjna o efekcie mrożonego szkła. Przeznaczona na szyby, witryny, meble, lustra, itd.

dostawcy.oohmagazine.pl

REKLAMA WIZUALNA

DRUK NA TEKSTYLIACH SUBLIMACJA

WEB2PRINT

DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

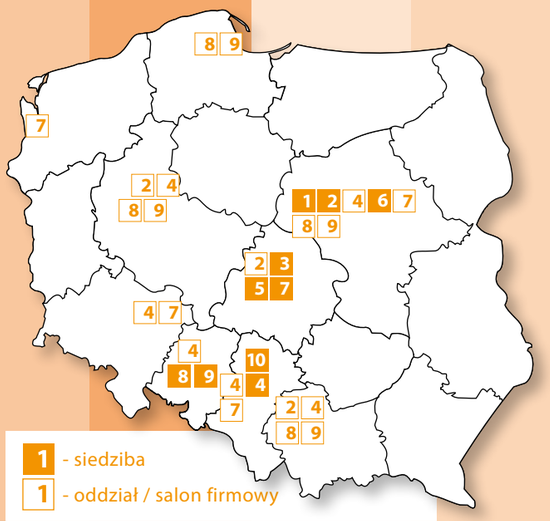
GRAWER LASER SITODRUK

PLOTERY UV SOLWENTOWE LATEX

MEDIA DO DRUKU

DRUK CYFROWY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
FOLIGGO Producent: MAXUEL – CLASSIS – FOLIEDEKOR	MAXUEL / CLASSIS/ FOLIEDEKOR / GRAFITACK	Profesjonalne folie okienne – bardzo szeroki wybór folii do przyciemniania szyb, przeciwsłonecznych wewnętrznych i zewnętrznych w tym lustra srebrne, lustra weneckie, lustra kolorowe, folie matowe, folie szronione, do cięcia ploterem z klejem stałym i kanalikowym, folie mleczne, folie przeciwsłoneczne na poliwęglan, folie ochronne i antywłamaniowe - atesty ITB klasy bezpieczeństwa 01 (norma HACCP), 02, klasy P1A, P2A oraz 3B3, 2B2. Posiadamy także atesty higieniczne PZH i Instytutu Ceramiki i Materiałów Budowlanych.	Wewnętrzne i zewnętrzne folie w zależności od rodzaju szyb, gwarancje 3, 5, 7,10 lat.
IGEPA	OWV Film	Perforowana folia PCV na nośniku papierowym. 70% powierzchni przeznaczonej do zadruku. Do druku atramentami Solvent / Mild-Solvent / Latex.	Aplikacje okienne, perforowana grafika okienna.
	Clear PET Flat-ON	Wysokiej jakości transparenta folia PET z klejem typu CLING. Repozycjonowalna, odporna na temp. i gwarantująca aplikację bez pęcherzy powietrza. Druk atramentami Solvent / Mild-Solvent / Latex / UV.	Wewnętrza grafika okienna wymagająca krystalicznej folii.
	Wipaeble PP Flat-ON	Wysokiej jakości biała folia PP z klejem typu Micro-Tac. Repozycjonowalna, odporna na temp. i gwarantująca aplikację bez pęcherzy powietrza. Do druku atramentami Solvent / Mild-Solvent / Latex / UV.	Aplikacje okienne, systemy ekspozycyjne, dekoracje mebli.
	Avery Crystal / Dusted Glass	Polimeryczna folia dająca efekt mrożonego i piaskowanego szkła. Dostępna z klejem akrylowym trwałym bądź kanalikowym Easy Apply.	Grafika wystawiennicza, dekoracja wystaw sklepowych. Przeznaczona do wycinania ploterem tnącym bądź do druku wielkoformatowego.
integart®	OWV (rodzaje STEIKO i MAO)	Folia OWV to specjalny rodzaj folii o perforowanej powierzchni. Poprzez równomierne rozmieszczenie tysięcy małych otworków uzyskuje się efekt półprzepuszczalności światła.	Zastosowanie: witryny sklepowe, szklane elewacje w biurowcach, salony samochodowe, stacje benzynowe, szyby pojazdów komunikacji miejskiej. Po zadrukowaniu folii OWV i naklejeniu na szybę pomieszczenia lub pojazdu, powstaje ciekawy, zaskakujący efekt graficzny. Osoby przebywające wewn., dzięki półprzepuszczalności folii, będą miały ograniczoną widoczność tylko w niewielkim stopniu.
	KEMICA DIGIT 150 CLING	Monomerowa, elektrostatyczna folia PVC, 150 mic. Przeznaczona do krótkoterminowych, dekoracyjnych aplikacji okiennych. Idealna do druku solwentowego, dostępna folia biała i transparentna, trwałość na zewn. do 1 roku (niezadrukowana), bezklejowa, doskonała wyrazistość drukowanych kolorów.	Szyby, witryny sklepów, szklane drzwi.
	Kemica Tecmark 5052	Folia imitująca piaskowane szkło (Etched Glass) to specjalna folia, po jej naklejeniu uzyskuje się efekt piaskowania szkła podobny do odbicia światła od zmrożonej powierzchni z dużą ilością mikro- kryształków lodu.	Najczęściej stosuje się ją do oklejania okien wystawowych, szklanych powierzchni witryn oraz szklanych naczyń. Służy również do informowania pieszych o dużych taflach szklanych np. w drzwiach obrotowych, szklanych ściankach działowych itp. Częstym zastosowaniem jest ograniczenie przeziorności szkła: karetki pogotowia, pomieszczenia służbowe, toaletowe, itp.
	LG WIN-DECO	Folia imitująca piaskowane szkło LG WIN-DECO to półprzezroczysta, samoprzylepna folia do wyklejania okien. Służy ograniczeniu przeziorności szkła, zapobiega przenikaniu promieni ultrafioletowych. Dzięki swej strukturze oraz wytłoczonym, różnorodnym wzorom posiada dodatkowo walory zdobiące. Dla zwiększenia intrygującego efektu folie te mogą być również zadrukowane.	Szerokie zastosowanie w obiektach biurowych, restauracjach, szpitalach, basenach, powierzchniach handlowych i wielu innych. Folia używana do dekorowania lub ograniczania przeziorności w szklanych ściankach działowych, drzwiach, lustrach, witrynach, itp.
	ARLON series 5400 Sparkle	Kalandrowana srebrna folia imitująca piaskowane szkło o grubości 75 µm z klejem permanentnym. Folia nadaje się do aplikacji wewnątrz pomieszczeń oraz na zewnątrz. Trwałość folii 2 lata.	Zewnętrzne i wewnętrzne dekoracje szkła.
	ARLON series 5400	Kalandrowana srebrna folia imitująca piaskowane szkło o grubości 75 µm z klejem permanentnym. Folia nadaje się do aplikacji wewnątrz pomieszczeń oraz na zewnątrz. Trwałość folii 2 lata.	Zewnętrzne i wewnętrzne dekoracje szkła.
	SCOTCHCAL CLEAR VIEW 8150	Optycznie przejrzysta wylewana folia graficzna PCW do grafik na szkle. Niezadrukowany obszar folii jest doskonale transparentny. Możemy drukować efekty specjalne: "one-way-vision", przejścia tonalne kolorów. Przy zadruku białym tuszem uzyskujemy efekt mrożonego i trawionego szkła. Trwałość 7 lat, klej optycznie przejrzysty, usuwalny. Technologia druku: druk latexowy, solwentowy, UV.	Ekspozycja średniookresowa, grafiki na okna wystawowe, elementy architektoniczne (biura, miejsca publiczne, drzwi, balustrady), szyby samochodów, transport publiczny. Aplikacja: powierzchnie płaskie, proste przetłoczenia.
SICO POLSKA dobry strzeż broda... www.sico.pl	Neschen Solvoprint Window Grip Ultra Clear	Gr. 125 µm, szer. 106,7; 127; 137,2 cm x 50 m.	Folia PET, bez klejowa, ultra przejrzysta (jak szkło), do aplikacji na szkło, umożliwia wielokrotną aplikację i łatwe usunięcie.
	Neschen Solvoprint Window Grip White	Gr. 125 µm, szer. 137,2 cm x 50 m.	Folia PET, bez klejowa, biała o wykończeniu satynowym, do aplikacji na szkło i inne gładkie powierzchnie, umożliwia wielokrotną aplikację i łatwe usunięcie.
	NESCHEN SOLVOPRINT GLASS DECO FROSTED/ DUSTED / MINT / ROSE	Gr. 80 µm, szer. 137,2 cm x 20 / 30 m.	Polimeryczna folia dekoracyjna z PCW z klejem kanalikowym w 4 kolorach, dekoracyjne ekspozycje na szkle, witryny, atest trudnopalności.
REPROGRAF	Folia OWV JT-OWV153 Perforated Vinyl	Winylowa folia perforowana z łatwo usuwalnym klejem, o białej powierzchni, czarnym spodzie i przeźroczystym kleju.	Idealna do powierzchni typu okna i witryny wystawowe itp.
	Folia adhezyjna	150 µ, Bezklejowa folia elektrostatyczna dostępna w opcji biały połysk lub clear. Szerokość 1,40 m.	Folia przeznaczona do wielokrotnej aplikacji. UV, Latex, Eco/Mild Solvent.
	DotFilm Adhesive 1300 biała i przezroczysta	130 µ, matt i gloss, Wysokiej jakości samoprzylepna folia, która umożliwia łatwą i szybką aplikację po zadrukowaniu. Pozwala na wykonanie wymagających jakościowo prac bez efektu bąbli podczas wyklejania. Szerokości 1,37 i 1,52 m.	Doskonałe rozwiązanie in/outdoor, P.O.S., witryny sklepowe, dekoracja wnętrz i mebli. UV, Latex, Eco/Mild Solvent.
SICO POLSKA dobry strzeż broda... www.sico.pl	HANZAFLEX DPPV – perforowana folia okienna typu OWV **Producent: marka własna**	Wysokiej jakości perforowana folia okienna przeznaczona do cyfrowego druku solventowego. Przepuszczalność światła 41%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 0,98/127/137/152cm.	Równomierna perforacja folii zapewnia doskonałą jakość grafiki bez przesunięć i zniekształceń. Dzięki otworom o średnicy: 1,75 mm uzyskujemy idealną jakość obrazu oraz 41% przepuszczalność światła. Doskonałe właściwości druku zapewnia kalandrowana folia na wysokiej jakości powlekanym, silikonowanym podkładzie papierowym. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewn. i wewn.
	JT 5798 MBF - folia wierzchnia Glass Decor 798-02 **Producent: MACtac**	Polimerowa, biała matowa "efekt piaskowana", winylowa, 80µm. Klej kanalikowy , akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m^2. Trwałość 5 lat.	Dedykowana na powierzchnie gładkie i płaskie do dekoracji okiennych.
	JT 5796 MBF - folia wierzchnia Glass Decor 798-01 **Producent: MACtac**	Polimerowa, biała matowa "efekt szroniena", winylowa, 80µm. Klej kanalikowy , akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m^2. Trwałość 5 lat.	Dedykowana na powierzchnie gładkie i płaskie do dekoracji okiennych.
	JT 5409 RUV **Producent: MACtac**	PET, 50µm, optycznie bezbarwny, błyszczący. Klej semi-Perm optycznie bezbarwny. Podkład: poliestrowy 36 mikronów. Trwałość 2 lata.	Dedykowana na powierzchnie gładkie i płaskie do dekoracji okiennych.
tuplex	Tuprint Vinyl OWV NOWOŚĆ!	Perforowana folia samoprzylepna z klejem przezroczystym do druku cyfrowego. Folia dwuwarstowa z czarnym tyłem do pogłębienia efektu one way vision. Większa perforacja – 45%. Znakomita trwałość i łatwość druku. Duża stabilność wymiarowa. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Gruby, sztywny papier podłożowy. Dostępne szer.: 98; 107; 127; 137; 152 cm, nawój 50m.	Krótkookresowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna 2D. Reklama na szybach (dekoracje okienne, witryny bankowe, sklepowe). Reklama na pojazdach.
	TUPRINT UV/SOL FILM CLEAR / OPAL / FROST NOWOŚĆ!	Bezklejowe poliestrowe folie okienne. Przeznaczone do zadruku UV i solwentowego oraz dedykowane do aplikacji krótko- i średnioterminowych. Wersja przezroczysta, opal i mrożona. Wymiary rolki: 1,27: 1,37 x 30m. Zadruk: UV i solwent.	Aplikacje krótko- i średniookresowe. Dekoracje okienne wymagające użycia folii bez kleju.



1 - siedziba

1 - oddział / salon firmowy

REKLAMA WIZUALNA
DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

Zapraszamy na 11. edycję

Festiwal **Druku.pl**

wrzesień 2019

zamów stoisko: festiwal@oohmagazine.pl

dostawcy.oohmagazine.pl

REKLAMA WIZUALNA

DRUK NA TEKSTYLIACH SUBLIMACJA

DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

GRAWER LASER SITODRUK

PLOTERY UV SOLWENTOWE LATEX

MEDIA DO DRUKU

WEB2PRINT

DRUK CYFROWY

1

ADP Polska

ul. Cylichowska 13/15
04-769 Warszawa
tel. 22 773 85 75

biuro@adppolska.pl
www.adppolska.pl

ADP Polska – dystrybutor materiałów, atramentów, ploterów, trymerów oraz laminatorów do druku wielkoformatowego. Posiadamy jedną z najszerszych ofert materiałów do druku solwentowego. Marki materiałów w ofercie: Orafol, Avery Denison, Flexan Color, Flexan Protect, Emblem, Image Perfect, Ferrari, Arlon, Natura, Gerber Edge.
Szerokie spektrum sprzedawanych materiałów pozwala na zaopatrzenie klientów w produkty, z których z powodzeniem będą mogli wykonać grafikę podświetlaną, podłogową, samochodową, okienną czy też grafikę do systemów wystawienniczych typu Roll-up, Pop-up.
DYSTRYBUCJA MASZYN
PLOTERY drukujące i tnąco-drukujące: Roland, Mimaki, Mutoh, Agfa, Flora; plotery tnące: Summa Cut.
LAMINATORY: jesteśmy dystrybutorem profesjonalnych laminatorów KALA oraz aplikatorów stołowych KALA i Rollover.
TRYMERY : jesteśmy dystrybutorem automatycznych trymerów KALA XY , trymerów KeenCut oraz EcoCut.
Pozostałe: profesjonalne oczkarki pneumatyczne oraz ręczne Hiker, zgrzewarki Leister, akcesoria do wykańczania wydruków.
Zajmujemy się serwisem ploterów drukujących: Roland, Mimaki, Mutoh, Flora (łącznie z wykonywaniem profili barwnych ICC oraz naprawą elektroniki).
Mamy jedną z najszerszych ofert na atramenty zamienne. Dostarczamy atramenty do ploterów: Roland, Mimaki, Mutoh, Agfa, Flora.
Marki atramentów w sprzedaży: Sioen, Versi Color, SunChemical, Triangle, Chimigraf, HCL Premium, Jet Best.
Specjalizujemy się w dostarczaniu rozwiązań najwyższej jakości. Naszym celem jest budowanie trwałych relacji z klientami poprzez wiedzę, kompetencje, doświadczenie oraz rzetelność.

2

Agfa Graphics NV
Spółka Akcyjna Oddział w Polsce

Oxygen Park Budynek B,
ul. Jutrzenki 137A
02-231 Warszawa
tel. 22 31 11 900

info.pl@agfa.com
www.agfa-polska.pl

W portfolio Agfa Graphics znajdą Państwo plotery z rodziny Anapurna oraz Jeti. Łącznie to kilka modeli do drukowania atramentami UV (zarówno na podłożach płaskich, jak i z roli). Innowacyjne rozwiązania czynią te plotery najwydajniejszymi urządzeniami w swojej klasie.

Hybrydowe modele UV to Anapurna Mw, Anapurna M1600, Anapurna M2050i i największy Anapurna M2500i. Dostępny jest także model z płaskim stołem - Anapurna M2540i FB, a także wersja pracująca z roli na rolę - M3200i RTR. Najwydajniejsze plotery należą do serii Jeti i są nimi modele Titan S i HS. W tym roku wprowadzone zostały dwie nowe maszyny: Jeti Mira z płaskim stołem i ruchomą ramą karetki, oraz superwydajny hybrydowy Jeti Tauro.

Atramenty Aldura – do ploterów solwentowych, charakteryzujące się szerokim gamutem barwnym, niskim zużyciem głowic i elementów eksploatacyjnych. Nieszkodliwe dla obsługi, co umożliwia ich eksploatację w pomieszczeniach biurowych bez kosztownych systemów wentylacji. Zapewniają lepszą reprodukcję skali szarości oraz równomierny połysk, także w obszarach o dużym pokryciu atramentem. Występują w sześciu kolorach: CMYK + Lc i Lm. Polecane do stosowania w ploterach marki Roland, Mimaki i Mutoh.

3

AGRAF
TWÓJ DYSTRYBUTOR
Summa

Agraf Sp. z o.o.

ul. Nowe Sady 2
94-102 Łódź
tel. 42 250 31 24
Anna Cieplucha: 607 379 870
Maciej Niewiadomski: 602 290 085

agraf@agraf.com.pl
www.ploterytnace.com.pl
www.agraf.com.pl

Firma AGRAF posiada ponad 28-letnie doświadczenie w sprzedaży i serwisie ploterów Summa. Pozwoliło jej to jednoznacznie stwierdzić, iż urządzenia te od dziesięcioleci pozostają najbardziej trwałymi, wydajnymi i precyzyjnymi plote-rami tnącymi na rynku.

Ogromna popularność rolkowych ploterów firmy Summa serii S2Class i SummaCut, a jednocześnie pytania i sugestie ze strony wiernych klientów, skłoniły belgijskiego producenta do stworzenia urządzenia, które jest w stanie zaspokoić zwiększające się wymagania rynku poligraficznego i reklamowego. Mowa tu o ploterze stołowym Summa F1612. Ploter ten łączy wszystkie zalety urządzeń rolkowych, poszerzając jednocześnie gamę ciętych materiałów o filc, fakturę falistą, fakturę „plaster miodu", korek, grube i sztywne folie i wiele innych. Grubość ciętych materiałów może dochodzić do 27mm. Urządzenie umożliwia także frezowanie w materiałach takich jak: dibond, akryl, PCV.

W tym roku Summa wprowadziła na rynek nową wersję plotera stołowego o symbolu F2630. Zachował on wszystkie walory swojego poprzednika przy jednoczesnym zwiększeniu powierzchni użytkowej do 265x305cm.

AGRAF jest także dystrybutorem urządzeń i oprogramowania takich marek jak: Canon, Image Access, Colortrac, DCS, SAi, MacSign, Eurosystems.

5

Amagraf
Wyższy poziom poligrafii
ColorPainter

AMAGRAF

ul. Andrzeja Struga 23
95-100 Zgierz
tel. 42 716 99 99

biuro@amagraf.pl
www.amagraf.pl
www.develop.sklep.pl
www.introligatorskie.pl
www.colorpainter.pl

Firma Amagraf od początku działalności zajmuje się dostarczaniem urządzeń poligraficznych. Posiadamy urządzenia do druku cyfrowego, wielkoformatowego oraz szeroki asortyment maszyn introligatorskich. Każdy klient może liczyć na nasz profesjonalny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, zaopatrzyć się w materiały eksploatacyjne oraz części zamienne. Jesteśmy autoryzowanymi przedstawicielami marek Duplo, Develop i OKI. Jesteśmy także dystrybutorem specjalistycznych czyścius poligraficznych. Chcąc obsługiwać naszych klientów kompleksowo, oferujemy szerokie spektrum mediów do druku wielkoformatowego oraz cyfrowego.

Posiadamy w ofercie niezawodne plotery solwentowe OKI ColorPainter. Przeprowadzamy kalibrację urządzeń oraz profilowanie kolorystyczne aby zapewnić spójną kolorystykę wydruków.

Zarówno dział handlowy jak i dział serwisu tworzą ludzie, którzy chętnie dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem. Chcemy aby klienci byli zadowoleni z urządzeń oraz naszej obsługi. Wiemy jak ważne są dziś relacje dlatego utrzymujemy je na najwyższym poziomie. Nasi klienci doceniają nieszablonowe podejście oraz to, że podejmujemy się najtrudniejszych wyzwań.

6

antalis
Just ask Antalis

ANTALIS POLAND
Sp. z o.o.

ul. Wołoska 5
02-675 Warszawa
tel. 22 189 50 00
SEKTOR Visual Communication
tel. 22 189 50 20

info@antalis.pl
www.antalis.pl

W ofercie sektora Visual Communication firmy Antalis Poland znajdują się materiały dla rynku reklamy: płyty syntetyczne (m. in. PCW, akryl, HIPS, ACM, PC), pełna gama podłoży do druku wielkoformatowego w dowolnej technologii zadruku (solwent, latex, UV, druk pigmentowy, etc .), w tym: banery laminowane i powlekane – frontlit, backlit, blockout, siatki, flagi, płótna; pełna oferta folii samoprzylepnych, laminatów, folii OWV produkcji Coala, MACtac i 3M, folie montażowe, akcesoria. Ponadto pełna oferta papierów posterowych, blueback i whiteback, a także dedykowane do zadruku solwentowego i wodnego papiery powlekane i niepowlekane, najwyższej jakości papiery fotograficzne o dowolnym wykończeniu powierzchni.

Szczególnej uwadze polecamy media COALA, których gama zawiera pełną ofertę podłoży do druku wielkoformatowego.

Oferujemy także systemy wystawiennicze typu POS, ramki, stojaki, roll--up'y i wiele innych.

Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką, dostarczający towar z magazynu w 24 godziny w całej Polsce.

7

api
All Printing Innovations

API.PL Spółka z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. +48 42 250 55 95

news@api.pl
www.api.pl

API.PL JEST BEZPOŚREDNIM IMPORTEREM URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW DO DRUKU WIELKOFORMATOWEGO I SITODRUKU.

Szeroka oferta urządzeń i materiałów wsparta profesjonalnym doradztwem i serwisem technicznym gwarantuje zadowolenie klientów firmy API.PL na każdym etapie współpracy. API.PL jest wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy EPSON do DRUKU SUBLIMACYJNEGO, PLOTERÓW UV firmy HANDTOP oraz PRAS I KALANDRÓW marki TRANSMATIC.

W ofercie API.PL znajdują się także urządzenia: EPSON DO DRUKU: DTG, ekosolwentowego i pigmentowego; HOMER do druku bezpośredniego na tkaninach i druku sublimacyjnego; KALANDRY I PRASY marki Transmatic; LAMINATORY marek Drytac, Ecoroll; PLOTERY TNĄCE I TRYMERY marek Keencut, Summa; OCZKARKI I STOJAKI NA MEDIA firmy Plastgrommet.

API.PL to również szeroka oferta mediów i atramentów: MEDIA DO DRUKU VESLINE: papiery sublimacyjne, canvasy, tapety, papiery fotograficzne, papiery graficzne, PVC do roll-upów, folie do podświetleń, folie samoprzylepne monomeryczne, laminaty; LAMINATY I FOLIE MONTAŻOWE oraz FOLIE TERMOTRANSFEROWE; ATRAMENTY: Epson, Jetbest, Yakohita; PROGRAMY RIP.

W zakresie SITODRUKU API.PL proponuje: Urządzenia amerykańskiej firmy M&R: karuzele sitodrukowe, tunele suszące, podsuszarki, systemy pasowania kolorów; Naświetlarki do sit MEGA LIGHT; Farby: plastizolowe, wodne, rozpuszczalnikowe, silikonowe.

Oddziały: I Oddział w Warszawie, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl
II Oddział w Chorzowie, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl
III Oddział w Szczecinie, tel. 791 222 080, szczecin@api.pl
IV Oddział we Wrocławiu, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl

8

ARTEMIS

ARTEMIS PRINTERS

ul. Gosławicka 2d
45-446 Opole
tel. 77 455 63 19

biuro@artemisprinters.eu
www.artemisprinters.eu

Plotery Artemis to coraz bardziej rozpoznawalna marka w Polsce i Europie. Portfolio Artemis obejmuje wyselekcjonowane urządzenia o najwyższym współczynniku jakości do ceny oraz najszybszym zwrotem z inwestycji. Na polskim rynku najbardziej popularne są: ekosolwentowe 16xx/18xx oferujące jakość druku porównywalną z urządzeniami japońskimi i europejskimi oraz twardo-solwentowy KM 3200 (3.20 m) drukujący z rzeczywistą prędkością powyżej 100 m²/h.

Portfolio urządzeń Artemis obejmuje także plotery tnące, plotery laserowe, plotery termiczne, plotery UV, drukarki DTG, systemy suszące, systemy nawijające, zgrzewarki do banerów i wyposażenie dodatkowe jak np. urządzenia do czyszczenia głowic.

Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-719 Kraków, ul. Gromadzka 101, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-069 Dąbrowa, ul. Bukowska 70, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdańsk - 80-557 Gdańsk, ul. Załogowa 2-6, tel. 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

9

Atrium

ATRIUM CENTRUM
PLOTEROWE Sp. z o.o.

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81

biuro@atrium.com.pl
www.atrium.com.pl

Atrium Centrum Ploterowe od 1993 roku jest wiodącym polskim dostawcą kompleksowych rozwiązań do produkcji reklamy wielkoformatowej. Firma posiada certyfikat ISO 9001:2008. Rokrocznie jest honorowana takimi nagrodami jak: Gazele Biznesu, Diamenty Forbes'a, Przejrzysta Firma D&B, Złoty Medal MTP, itd...

Atrium jest wyłącznym dystrybutorem drukarek wielkoformatowych i ploterów tnących firmy Mutoh, wielkoformatowych drukarek UV firmy EFI, ploterów Summa i ARTEMIS a także laminarek RSC. Kilka tysięcy instalacji świadczy o ogromnym doświadczeniu i profesjonalizmie.

Aktualnie firma zatrudnia ponad 100 specjalistów. Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-719 Kraków, ul. Gromadzka 101, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-069 Dąbrowa, ul. Bukowska 70, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdańsk - 80-557 Gdańsk, ul. Załogowa 2-6, tel. 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

10

DICKSON COATINGS
EverGreen

AGENCJA HANDLOWA
DICKSON COATINGS
P.P.H.U. BRETAR
Barbara Wieczorek

ul. Joselewicza 3 lok.1
42-200 Częstochowa
tel. 34 365 62 94

barbara@max.net.pl
www.dickson-coatings.pl

Fabryka Dickson Coatings–Francja (Grupa Glen Raven USA): producent banerów PCV i ekologicznych EverGreen dla wielkoformatowego druku cyfrowego powstała w 1834 roku. Aktualnie obecna w ponad 60 krajach świata. Produkcja zlokalizowana we Francji i cały proces produkcyjny tj. zarówno tkanie nośnika, jak też powlekanie, odbywa się w siedzibie fabryki. Obsługa handlowa klientów realizowana przez wyłączną Agencję Handlową „P.P.H.U. BRETAR".

- banery PCV: Frontlit, Backlit, Blackout, Truck pokryte lakierem satynowym i wykończone unikalnym Systemem Lowick zapobiegającym wnikaniu i rozprzestrzenianiu się pleśni,
- gama ekologiczna EverGreen dla wystroju sklepów i stoisk, dekoracji ścien-nych (tapet, reprodukcji obrazów),displays,roll-up, scrolling-systems
- o gramaturach od 190 do 900 g/m²,
- dla zastosowania indoor i outdoor,
- od szerokości 0.87 m do 3.20 m,
- większość tkanin trudno zapalna: M1, M2, B1, Bs2d0,
- produkcja zgodna z Unijną Dyrektywą REACH (bez użycia szkodliwych substancji i z poszanowaniem środowiska naturalnego),
- certyfikat OekoTex,
- do zadruku tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex,
- doskonała jakość i odwzorowanie koloru.

Szczegóły: www.dickson-coatings.pl



1 - siedziba
1 - oddział / salon firmowy

REKLAMA WIZUALNA
DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

15

Color Laboratory

ul. Wolności 24
02-496 Warszawa
tel. 22 882 40 57

biuro@color-laboratory.com
www.color-laboratory.com

Jesteśmy autoryzowanym dystrybutorem urządzeń FLORA z ponad setką zainstalowanych maszyn, dystrybutorem maszyn marki LIYU oraz wyłącznym dystrybutorem firmy KAO Chimigraf - producenta atramentów do druku Cyfrowego i FLEXO. W naszym portfolio znajdą Państwo:

Plotery Solwentowe: (Mild, Eco..);
Plotery UV do druku z roli na rolę (RTR);
Plotery UV płaskie (Flatbed);
Plotery UV hybrydowe;
Plotery Tekstylne do druku bezpośredniego.

Atramenty KAO Chimigraf:
Solwentowe; UV; Sublimacyjne, Specjalne.

Serwis:
Szeroki asortyment części zamiennych do różnych typów drukarek wielkoformatowych; Kalibrację kolorystyczną; Kontrakty serwisowe

Wysoki stosunek jakości naszych ploterów, do ceny oraz niski koszt druku gwarantują zwrot inwestycji w wyjątkowo krótkim czasie. Jednocześnie nasza ścisła współpraca z producentem atramentów, firmą KAO Chimigraf, gwarantuje dostarczenie naszym kontrahentom, najwyższej jakości tuszu co w efekcie przekłada się na wysoką jakość i stabilność kolorystyczną wydruków. Posiadamy profesjonalnie przygotowany, zespół serwisowy, przeszkolony przez producenta ploterów FLORA firmy RTZ. Opieka naszego Serwisu zapewnia długą i bezawaryjną pracę oferowanych urządzeń.

16

DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku swojej działalności zajmuje się sprzedażą i serwisem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla rynku poligraficznego.

W trakcie 17 lat działalności stworzyła szerokie portfolio produktów najlepszych światowych marek oferujących rozwiązania w zakresie druku cyfrowego, druku fleksograficznego, druku wielkoformatowego, a także do projektowania i produkcji etykiet i opakowań.

Obecnie, jest przedstawicielem takich firm jak: HP Indigo, HP Scitex, HP Latex, Esko, Scodix, Lamina, Bickers, d.gen, gmg, Caldera, ABG, Gandy oraz Fotoba.

13

Canon Polska Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2
02-460 Warszawa
tel. 22 430 60 00

wielkoformatowe@canon.pl
canon@canon.pl
www.canon.pl

Canon jest wiodącym dostawcą zaawansowanych ploterów wielkoformatowych, a także profesjonalnych rozwiązań do druku cyfrowego dla przedsiębiorstw i dostawców usług druku (PSP). Ogromne doświadczenie i inwestycje firmy w rozwój technologii druku świadczą o dużej wiedzy i zaangażowaniu, które specjaliści Canon chcą przekładać na sukcesy biznesowe swoich klientów. Oferta firmy opiera się na trzech głównych filarach. Są to: bogate portfolio profesjonalnych urządzeń i systemów druku, oprogramowanie wspomagające środowisko pracy urządzeń oraz profesjonalne zaplecze serwisowe i wsparcie ekspertów w zakresie wyboru i obsługi posprzedażnej. Rozwiązania Canon umożliwiają klientom szybką realizację zadań i zapewniają najwyższą jakość produkcji materiałów dla firm z różnych branż. Szeroka gama specjalistycznych ploterów zapewnia możliwość druku materiałów w formatach od 17 cali (A2) do 60 cali. Wielkoformatowe drukarki Canon odpowiadają na potrzeby klientów z różnych branż: oferują gładkie krzywe, precyzyjne linie i doskonale renderowane teksty i grafiki do zastosowań CAD/GIS, oraz fotograficzną jakość, precyzyjne odwzorowanie kolorów i wyjątkową odporność na warunki atmosferyczne przy zastosowaniach Graphic Arts i dla klientów z branży handlu detalicznego.

Oddziały:
GDYNIA, ul. Janka Wiśniewskiego 31, tel. 58 665 33 20
KATOWICE, Al. Wojciecha Korfantego 79a, tel. 32 259 25 16, katowice@canon.pl
KRAKÓW, ul. Kraszewskiego 36, tel. 12 427 24 73, krakow@canon.pl
POZNAŃ, Al. ABPA A.Baraniaka 88A, tel. 61 872 32 00, poznan@canon.pl
WROCŁAW, ul. Legnicka 51-53, tel. 71 344 87 55, wroclaw@canon.pl

Zapraszamy na 11. edycję

Festiwal **Druku.pl**
wrzesień 2019

zamów stoisko: festiwal@oohmagazine.pl

14

COLOR GROUP

ul. Sztygarska 27
41-608 Świętochłowice
tel. 32 450 52 58
kom. 697 12 93 88, 601 95 94 33

biuro@colorgroup.pl
www.colorgroup.pl

COLOR GROUP jest bezpośrednim importerem szerokiej gamy urządzeń do druku wielkoformatowego. Firma tworzy własne marki handlowe skupiając pod nimi starannie wyselekcjonowane urządzenia, atramenty oraz materiały eksploatacyjne spełniające wymagania klientów firmy.

Firma realizuje przedsięwzięcia począwszy od stworzenia koncepcji, dostawę i instalację sprzętu wraz z oprogramowaniem.

Dzięki kilkunastoletniemu doświadczeniu w branży jesteśmy w stanie zapewnić ciągły nadzór nad urządzeniami klientów oraz pomoc w rozwiązywaniu problemów związanych z ich obsługa oraz eksploatacją.

W swoich działaniach stawiamy zawsze na rzetelność opartą na wiedzy, doświadczeniu, uczciwości i dotrzymywaniu zobowiązań.

W ofercie COLOR GROUP znajduje się szeroka gama drukarek wielkoformatowych, laminatorów, frezarek, trymerów, wygrzewarek do tkanin, kalandrów do transferu, atramentów do druku i wszelkiego typu urządzeń i narzędzi szeroko związanych z obróbką wydruków.

Have a COLOR GROUP life !

18

ENDUTEX Sp. z o.o.

ul. Szlachecka 191
32-080 Brzezie
tel. 12 427 24 67

endutex@endutex.pl
www.endutex.pl

Endutex Polska jest członkiem GRUPY ENDUTEX. Firma jest oddziałem portugalskiego producenta w Polsce, którego aktywność koncentruje się na działalności handlowej w sektorze tkanin powlekanych PCV oraz PU.

Oferta obejmuje pełną gamę materiałów powlekanych do następujących zastosowań: druk wielkoformatowy (frontlit, backlit, siatka (mesh), blockout, tekstylia), banery, markizy, plandeki, odzież wodoochronna, tapicerki samochodowe, dekoracje (tapety i wykładziny), tapicerki meblowe, materace szpitalne, wyroby kaletnicze i obuwie, hale namiotowe, baseny, budowle pneumatyczne, lutnie górnicze.

Endutex potwierdza swoją pozycję na rynku światowym systemem jakości ISO 9002, uruchomieniem produkcji tkanin o szerokości do 500 cm oraz licznymi europejskimi certyfikatami. Oferta nasza jest najszerszą oraz najbardziej profesjonalną z propozycji skierowanych do wielkoformatowych drukarni cyfrowych z zakresu materiałów powlekanych.

SoftPlast

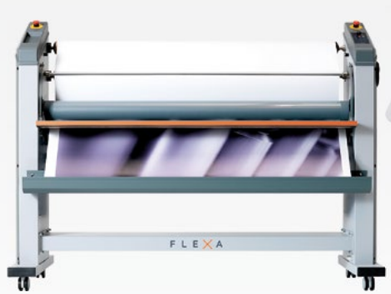
PREMIERA W POLSCE
KALANDER OLEJOWY XPRO DS170

XPRO
Powered by Flexa srl



FLEXA
AUTOMATION FOR SIGN MAKERS

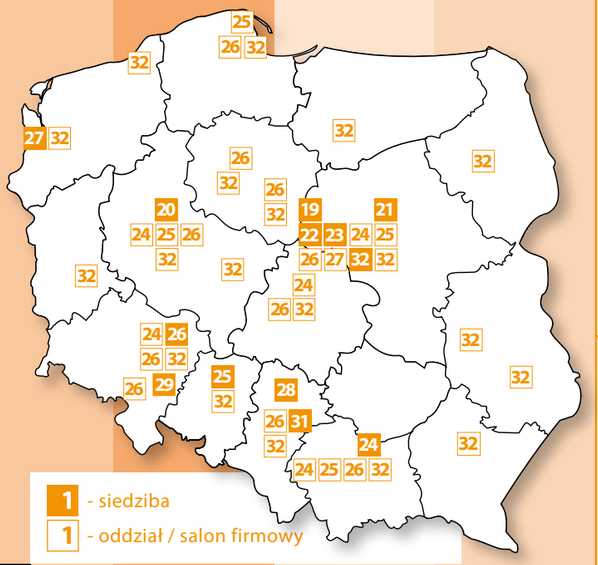






TRYMER ELEKTRYCZNY EXTRIM
LAMINATOR EASY LITE
TRYMER XY MIURA II PLUS

SoftPlast
Przemysłowa 54
62-510 Konin
tel. +48 63 245 3650
tel./fax.: +48 63 211 2160
tomasz.sulkowski@softplast.pl
www.softplast.pl



1 - siedziba

1 - oddział / salon firmowy

REKLAMA WIZUALNA

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

21

FUJIFILM

Fujifilm Sericol Polska Sp. z o. o.

ul. Muszkieterów 15a
02-273 Warszawa
tel. 22 868 63 22, 24, 28

sprzedaz@fujifilm.com
www.fujifilmsericol.com.pl

Fujifilm to światowy lider w zakresie produkcji i sprzedaży farb do technologii sitodruku, druku cyfrowego i fleksografii. W ofercie firmy znajdują się również cyfrowe urządzenia drukujące i usługi mieszania farb, napinania sit, a także szeroko pojęte wsparcie techniczne.

Oferta:
Maszyny do druku wielkoformatowego:
- Inca Onset seria X
- Uvistar Pro 8
- Uvistar II
- Acuity Select
- Acuity F
- Acuity LED 1600 II

Tusze cyfrowe:
- Solwentowe (Fujifilm Color+)
- UV

Produkty do sitodruku
Produkty Flexo
Usługi
- Mieszalnia (mieszanie farb sitodrukowych i fleksodrukowych
- Napnalnia sit sitodrukowych
- Serwis techniczny drukarek cyfrowych.

22

GRAWCOM

Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611

biuro@grawcom.pl
www.grawcom.pl

Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo.
Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów firmy CADlink Technology (SignLab, EgraveLab, Digital Factory) a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące, laserowe, drukarki UV).
Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), plotery stołowe tnąco-bigująco-frezujące z kamerą do pozycjonowania (i-echo), specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (EngraveLab).
Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądz grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczątek, środki do znakowania metali, ceramiki i szkła laserem (LaserInk i Thermark) i wiele innych. Od 2012 roku oferujemy także pełną linię pieczątek automatycznych firmy Traxx. Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń.
O wysokiej jakości oferowanych przez nas produktów świadczy prawie 4 tysiące ploterów sprzedanych w Polsce w tym ponad 650 ploterów laserowych.
Nowość !!! pod koniec 2016 roku wprowadziliśmy do sprzedaży drukarkę stołową firmy GCC model JF-240UV.

25

IKONOS

IKONOS

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81

biuro@ikonos.pl
www.ikonos.pl

W ofercie Ikonos znajdą Państwo najszerszy wybór materiałów i atramentów do druku wielkoformatowego w najlepszych cenach – prosto od producenta.

Produkowane w Opolu materiały cechują się najwyższą jakością, trwałością, oddają szeroki gamut barw, umożliwiają druk w wysokich rozdzielczościach i jednocześnie w wysokich prędkościach. Materiały Ikonos zostały nagrodzone Złotym Medalem Targów Poznańskich, Festiwalu Druku oraz zdobywały wysokie oceny na wielu zagranicznych targach: Fespa, Viscom, itd.

Produkcja zlokalizowana w kraju, a także rozbudowana sieć sprzedaży gwarantuje najwyższej jakości produkty, najszerszą ofertę, pełną dostępność, profesjonalną obsługę i doradztwo.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-719 Kraków, ul. Gromadzka 101, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-069 Dąbrowa, ul. Bukowska 70, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdańsk - 80-557 Gdańsk, ul. Załogowa 2-6, tel. 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

26

integart®

INTEGART Sp. z o.o.

ul. Maszynowa 1
Błonie k/Wrocławia
55-330 Miękinia
tel. 71 31 53 191

biuro@integart.com.pl
www.integart.com.pl

INTEGART Sp. z o.o. jest jednym z czołowych dystrybutorów materiałów do produkcji reklamy w Europie Środkowej. Firma zatrudnia 100 pracowników i obsługuje klientów poprzez rozbudowaną sieć łącznie 15 oddziałów w Polsce i w Czechach.
W ofercie firmy znajdują się: media do druku solwentowego, lateksowego, UV oraz sitodruku, folie graficzne samoprzylepne, folie magnetyczne, produkty odblaskowe, taśmy dwustronne, tworzywa do grafiki 3D oraz szeroka gama akcesoriów.
INTEGART oferuje następujące marki produktów: Arion, 3M, Avery Dennison, Neschen, Steiko, LG Hausys, Kemica, Magnaflex, Reflekton, Nitto, Hartcon.
Od roku 2009 roku INTEGART Sp. z o.o. wprowadził do sprzedaży urządzenia drukujące, laminatory i plotery tnące. Jest przedstawicielem wiodących marek jak HP Scitex, HP Latex, Seal i Zund. Oferuje także nowatorskie w skali światowej linie technologiczne do produkcji znaków drogowych w technologii DRS (Digital Road Signs). Firma posiada profesjonalne zaplecze maszynowe umożliwiające docinanie odpowiednich szerokości, długości oraz formatów oferowanych materiałów. Prowadzi również dwa Centra Prezentacji HP DEMO LAB w Polsce i Czechach.

Oddziały:
Bielsko-Biała, ul. Krakowska 367, 43-300 Bielsko-Biała, tel. 33 817 19 16, bielsko@integart.com.pl
Błonie k/Wrocławia, ul. Maszynowa 1, 55-330 Miękinia, tel. 71 31 53 191, blonie@integart.com.pl
Bydgoszcz, ul. Przemysłowa 8, 85-758 Bydgoszcz, tel. 52 327 45 00, bydgoszcz@integart.com.pl
Gdańsk, ul. Grunwaldzka 481, 80-320 Gdańsk, tel. 58 554 15 24, gdansk@integart.com.pl
Katowice, ul. Wolnego 8, 40-857 Katowice, tel. 32 209 59 19, katowice@integart.com.pl
Kraków, ul. Bieżanowska 102C, 30-826 Kraków, tel. 12 653 43 92, krakow@integart.com.pl
Łódź, ul. Solec 24/26, 94-247 Łódź, tel. 42 633 95 55, lodz@integart.com.pl
Warszawa, Piaseczno, ul. Geodetów 176, 05-500 Piaseczno, tel. 22 757 41 41, piaseczno@integart.com.pl
Poznań, ul Pogodna 8, 60-275 Poznań, tel. 61 867 61 50, poznan@integart.com.pl
Toruń, ul. Wschodnia 41a, 87-100 Toruń, tel. 56 655 37 57, torun@integart.com.pl
Wałbrzych, ul. B. Chrobrego 51, 58-300 Wałbrzych, tel. 74 665 96 06, walbrzych@integart.com.pl
Warszawa, ul. Oplotek 42a, 01-940 Warszawa, tel. +48 22 697 08 58, warszawa3@integart.com.pl
Wrocław, ul. Brynicka 3, 54-214 Wrocław, tel. 71 350 38 58, wroclaw@integart.com.pl

29

lfp

LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.

ul. Kwidzyńska 11
51-415 Wrocław
tel. 71 321 98 83

office@lfp-industrial.pl
www.lfp-industrial.pl

LFP Industrial Solutions oferuje szeroko pojęte wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także tych które dopiero rozpoczynają swoją „przygodę" z tego rodzaju drukiem.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn, jakie oferuje nam nasz dostawca - firma Durst, możemy obsługiwać przedsiębiorstwa nie tylko z branży poligraficznej, ale również producentów tektury, różnego rodzaju opakowań (w tym z tektury, blachy, pcv, itd.), stand-ów, POS-ów, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Oferujemy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach, jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

W ofercie firmy znajdują się:
Płaskie Drukarki UV, z serii: Rho P10/P10HS (P10-160/200/250) oraz Rho 1000 (Rho 1012/1030; Rho 1312/1330) – szer. druku: 160cm/205cm/250cm.
Rolowe drukarki UV: Rho 312R/Rho 512R – szer. druku: 320cm/500cm (w tym multi-roll).
Rolowe drukarki do druku na tekstyliach: Rhotex 322; Rhotex HS. Szer. druku: 320cm.

Zapraszamy na 11. edycję

Festiwal **Druku.pl**

wrzesień 2019

zamów stoisko: festiwal@oohmagazine.pl

19

EPSON®
EXCEED YOUR VISION

EPSON EUROPE B.V.

Oddział w Polsce
ul. Bokserska 66
02-690 Warszawa
tel. 22 375 75 00

LFP@epson.pl
www.epson.pl

EPSON oferuje urządzenia i materiały do druku wielkoformatowego.

SureColor SC-S30610 (64") (CMYK) wykorzystuje najnowszą głowicę Epson TFP Micro Piezo zapewniającą rozdzielczość 1440 × 1440 dpi, bezproblemowe działanie, minimalną konserwację oraz maksymalny czas pracy bez przestojów (do 29,4 m^2/h).
SureColor SC-S50610 (64") (CMYK / CMYK + biały) wyznacza nowe standardy na rynku reklamy wizualnej do ekspozycji wewnętrznej i zewnętrznej. Dzięki dwóm głowicom TFP (Thin Film Piezo) Epson i dwóm zestawom CMYK drukarka jest w stanie drukować do 51,2 m^2/h, pozwalając pracownion reklamy na zwiększenie wydajności produkcji wielkoformatowej.
SureColor SC - S70610 (64") 8- i 10-kolorowy model wielkoformatowej drukarki jest to pierwsza drukarka Epson, która równocześnie obsługuje atramenty Pomarańczowy, Jasnoczarny, Biały i Metaliczny. Zmniejszono wpływ na środowisko dzięki nowym bezzapachowym i bezniklowym atramentom Epson UltraChrome GS2 oraz GSX oraz niskiemu zużyciu energii potwierdzonemu certyfikatem Energy Stare.
Najszybsze na rynku, 5-kolorowe maszyny do zastosowań POS, CAD, GIS SureColor SC-T3000 (24") SC-T5000 (36") oraz SC-T7000 (44") osiągają prędkość druku ponad 53m^2/h!

NOWOSC W OFERCIE: SureColor-F najnowsze urządzenia sublimacyjne SC-F6000 (44") i SC-F7000 (64") przeznaczone do druku na nośnikach termo transferowych w rozdzielczością do 720x1440 dpi. Drukarki wykorzystują nowy atrament sublimacyjny EPSON UltraChrome DS (CMYK).

23

HERZ

Herz Polska Sp. z o.o.

ul. Kostrzyńska 30
02-979 Warszawa
tel. 22 842 85 83

herz@herz-polska.pl
www.herz-polska.pl

Herz Polska jest firmą produkcyjno – handlową należącą do koncernu HERZ Gruppe. Od wielu lat zaopatruje polski i wschodnioeuropejski rynek w maszyny i elektronarzędzia do obróbki tworzyw sztucznych tj. spawania, zgrzewania, gięcia i nagrzewania.

Do branży reklamowej Herz produkuje urządzenia ręczne i automaty do zgrzewania folii bannerowej, spawarki do tworzyw sztucznych i DIBONDU oraz urządzenia do gięcia i formowania płyt z tworzyw sztucznych tj. PMMA, PVC, PET, PP, PEHD i innych.

Firma Herz prowadzi serwis gwarancyjny i pogwarancyjny urządzeń, szkolenia i doradztwo techniczne.

HERZ to europejska jakość i solidność!

27

JETPOL
FOR PRINTING

Jetpol.pl s.c.

ul. Jeżynowa 14/14A
70-892 Szczecin
jetpol@jetpol.pl
www.jetpol.pl
www.esitodruk.pl

Artur Szunejko, Andrzej Dzidt
tel. 696 216 718, 607 681 993
artur.szunejko@jetpol.pl
andrzej.dzidt@jetpol.pl

Jesteśmy zespołem wysoko wykwalifikowanych profesjonalistów z ponad piętnastoletnim doświadczeniem w branży poligraficznej. Posiadamy szerokie doświadczenie m.in. w doradztwie w zakresie doboru sprzętu, serwisie maszyn drukujących, dokonywaniu profili kolorystycznych, czy prowadzeniu szkoleń. Nasza oferta zawiera kompleksowy wachlarz rozwiązań dedykowany dla druku wielkoformatowego, obejmujący m.in.: maszyny, media, oprogramowanie ERP, a także usługi wsparcia administracyjno-serwisowego dla branży reklamowej oraz przemysłowej.

Posiadamy sprzęt i media wyłącznie renomowanych producentów. W naszej ofercie znajdują się m.in.:
- drukarki wielkoformatowe NoeCha
- drukarki wielkoformatowe UV – MPAD
- drukarki wielkoformatowe – OKI
- sprzęt do sitodruku – HG Kippax
- profesjonalne urządzenia i media do sitodruku – SPI
- cyfrowe plotery tnące – Blackman & White, infoTEC
- wysokiej jakości atramenty alternatywne

Wybierając naszą firmę, wybieracie Państwo najlepszej klasy sprzęt, fachowe doradztwo, a także sprawny i skuteczny serwis.

Jesteśmy dostępni na terenie całej Polski.

Bądź na bieżąco i obserwuj nasze kanały:
www.facebook.com/jetpol.poland
www.plus.google.com/+JetpolplSzczecin
www.linkedin.com/company/jetpol.pl?trk=top_nav_home

31

MEDIAN

Median S.A.

ul. Topolowa 1,
41-404 Mysłowice
tel. 32 318 27 23

neschen@medianpolska.pl
www.medianpolska.pl

MEDIAN Polska jest firmą technologiczną i zakładem produkującym media do druku. Współpracujemy z niemiecką firmą Neschen A.G. jak też innymi poważnymi dostawcami wysokojakościowych produktów. W swojej ofercie posiadamy wszelkie CERTYFIKOWANE materiały do druku oraz NAJTAŃSZE systemy wystawiennicze.

Specjalizujemy się w sprzedaży tkanin i mediów specjalistycznych. W swojej ofercie posiadamy również maszyny do laminowania, do których, zapewniamy pełen serwis. Sprzedajemy LAKIERY akrylowe UV i wykonujemy usługi lakierowania natryskowego UV do szerokości 3,20 m jedyną w Polsce maszyną natryskową.

Konfekcjonujemy zakupione materiały zgodnie z Państwa życzeniem. Polecamy innowacyjne nowości technologiczne dla rynku reklamy jak między innymi: folia z niebieskim klejem, folie kanalikowe, lakierowane folie wylewane, laminaty UV, płyty do druku, flagi, tkaniny i folie translucentne oraz technologię lakierowania. W trosce o środowisko wprowadzamy nowe media EKOLOGICZNE!

20

FOLIGGO
IMPORTER • FOLII

FOLIGGO Paweł Nitka

ul. Dąbrowskiego 570
60-451 Poznań
tel. 511 511 322, 511 511 933,
502 32 55 37

info@foliggo.pl
www.foliggo.com
www.grafiwrap.pl

Firma FOLIGGO Paweł Nitka IMPORTER FOLII I NARZĘDZI (start 2001 r.) poleca folie okienne i samochodowe MAXUEL, CLASSIS, FOLIEDEKOR, GRAFITACK, folie na lakier GRAFIWRAP, folie do ochrony lakieru GRAFIGUARD, folie do druku GRAFIPRINT jako generalny importer w Polsce w/w produktów. Prawie 300 rodzajów folii i 100 rodzajów narzędzi na stanie.

Przedstawiamy folie na okna MAXUEL, CLASSIS, FOLIEDEKOR, GRAFITACK o ugruntowanej pozycji na rynku, trwałości, niezmienności i niezawodności oparte o innowacyjne technologie. Proponujemy auto folie MAXUEL czyli folie samochodowe do przyciemniania szyb, folie przeciwsłoneczne i folie termoizolacyjne do zbicia energii cieplnej, folie antywłamaniowe, folie zabezpieczające i folie ochronne chroniące mienie, folie matowe i folie mleczne do ograniczenia wglądu, folie dekoracyjne czy folie ozdobne dla poprawienia estetyki i folie przeciwsłoneczne na poliwęglan dla komfortu pracujących w halach produkcyjnych i dla utrzymania poprawności parametrów produkcyjnych.

Folie do oklejania aut GRAFIWRAP to folie produkcji Belgijskiej w technologii LUX POLYMERIC I WYLEWANE występujące jako folie matowe, folie połyskowe, folie metaliczne, folie color wave czyli kameleon, folie skóra, folie ochronne oraz folie do druku GRAFIPRINT. Posiadamy także w ofercie szeroką gamę narzędzi do montażu różnych folii, środki do mycia szyb, karoserii, starych klejów, noże i ostrza itp. Nasza firma od lat prowadzi dla klientów szkolenia z zakresu folii do przyciemniania szyb, folii okiennych i folii na karoserie.

Zapraszamy do współpracy !!!

24

IGEPA

IGEPA POLSKA Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków
Materiały dla reklamy:
tel. kom.: 664 104 105
tel. 12 639 24 40

viscom@igepa.pl
www.igepa-viscom.pl

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – największego dystrybutora papierów poligraficznych i materiałów do reklamy wizualnej na rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Igepa Polska działa od ponad 15 lat i należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Do Państwa dyspozycji oddajemy 5 centrów dystrybucyjnych i niezależny własny transport, co daje gwarancję szybkich, niezawodnych dostaw. Chcemy zainteresować Państwa ofertą mediów do wielkoformatowego druku cyfrowego, uwzględniającą sugestie ostatecznych użytkowników. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty Premium renomowanych producentów europejskich, uzupełnione o wybrane materiały spoza Unii. W ofercie znajdują się zarówno produkty high-end, pozwalające na spełnienie najbardziej kreatywnych wizji Waszych klientów, jak i profesjonalne materiały do codziennej pracy, o najlepszym na polskim rynku stosunku, jakości do ceny.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, 31-588 Kraków, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
ŁÓDŹ, ul. Ofiar Terroryzmu 11 Września 19, 92-410 Łódź
WARSZAWA, Moszna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tarnowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCŁAW, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Żórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

28

ARCAVIA
JOKER

Joker & ARCAVIA

ul. Żyzna 13M
42-200 Częstochowa
tel. 34 366 53 30
mobile (english): +48 509 876 192

order@arcavia.pl
order@joker.info.pl
www.arcavia.pl
www.joker.info.pl

TKANINY POLIESTROWE: POWLEKANE, NIEPOWLEKANE, WODOODPORNE, OGNIOODPORNE Z PRZEZNACZENIEM NA:
• druk bezpośredni, UV, lateksowy, sublimacyjny, sitodruk,
• namioty handlowe, parasole ogrodowe, pokrowce, markizy, banery, rollup'y, torby, teczki, plecaki, legowiska dla zwierząt, wózki dziecięce, parawany plażowe, reklamę pneumatyczną i inne.

FLAGA, DECOR, BACKLIT, BLOCKOUT Z PRZEZNACZENIEM NA:
• ścianki wystawiennicze / reklamowe, reklama podświetlana,
• druk sublimacyjny, bezpośredni, UV,
• szerokość: standardowe 160cm, 250cm, 320cm.

CANVAS, TKANINA SAMOPRZYLEPNA (PEEL & STICK):
• druk bezpośredni, sublimacyjny, solventowy, lateksowy, UV,
• reklama zewnętrzna / wewnętrzna, obrazy, banery, fototapety, rollup'y.

EKO-SKÓRA:
• wyroby kaletnicze, tapicerskie

WYKONUJEMY DRUKI NA TKANINIE METODĄ SUBLIMACJI

TKANINY STOKOWE

32

TWORZYWA SZTUCZNE I ALUMINIUM
PLASTICS® GROUP
Jesteśmy z najlepszymi

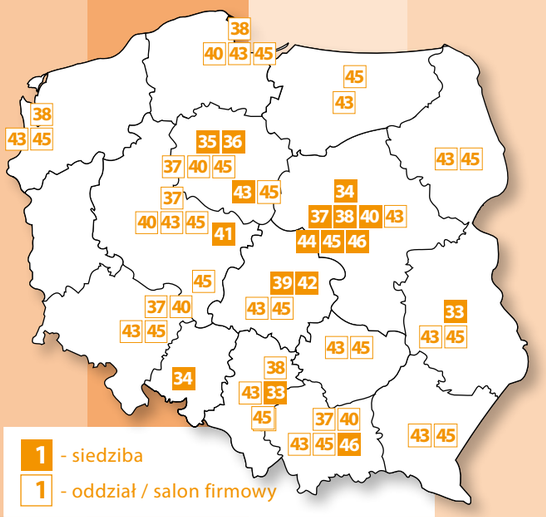
Plastics Group Sp. z o.o.

ul. Kolumba 40
02-288 Warszawa
tel. 22 575 08 00

centrala@plastics.pl
www.plastics.pl

Plastics Group jest czołowym dystrybutorem płyt, folii, profili i półproduktów z tworzyw sztucznych. Dostarczamy wysokiej klasy materiały mające zastosowanie w wielu branżach: reklamie, budownictwie, przemyśle, opakowaniach i poligrafii. Oferta branży graficznej i druku cyfrowego obejmuje takie materiały jak: folie ploterowe, folie do druku cyfrowego, folie sitodrukowe, banery laminowane i powlekane, folie magnetyczne, folie odblaskowe, folie typu flex i flock, a także folie i papiery transportowe. Jakość naszych towarów gwarantują producenci takich marek jak Avery Dennison, Chemica, Hexis, Politape i ATP. Oddziały firmy rozmieszczone na terenie całego kraju zapewniają szybkość obsługi i ciągłość dostaw. Nadrzędnym celem firmy jest ciągłe podwyższanie jakości. Spełniamy standardy i posiadamy certyfikat ISO 9001. Gwarantujemy wysokiej jakości produkty wraz z wszechstronnym serwisem.

Oddziały:
Magazyn Centralny - Rychwał k. Konina - Dąbroszyn 73 B, tel. 63 246 48 00, rychwal@plastics.pl
Warszawa - ul. Kolumba 40, tel. 22 575 08 00; warszawa@plastics.pl
Białystok - ul. Sosabowskiego 28, 15-182 Białystok, tel. 85 874 94 92, bialystok@plastics.pl
Gdańsk - ul. Budowlanych 27, tel./fax 58 553 89 89; gdansk@plastics.pl
Katowice - ul. Roździeńska 41, 40-382 Katowice, tel. 32 603 69 50; katowice@plastics.pl
Koszalin - ul. Szczecińska 14-16, 75-135 Koszalin tel. 94 347 15 38, koszalin@plastics.pl
Kraków - ul. Christo Botewa 4 A, 30-798 Kraków, tel. 12 651 35 90, krakow@plastics.pl
Lublin - Al. Witosa 18 A, 20-315 Lublin tel. 81 441 01 21; lublin@plastics.pl
Olsztyn - ul. Lubelska 44 C,10-409 Olsztyn tel. 89 533 51 35; olsztyn@plastics.pl
Opole - ul. Głogowska 39, 45-315 Opole, tel. 77 454 24 21; opole@plastics.pl
Rzeszów - ul. Boya-Żeleńskiego 16, tel. 17 857 75 555; rzeszow@plastics.pl
Szczecin - ul. Piskorskiego 21, tel. 91 432 08 17; szczecin@plastics.pl
Wrocław - ul. Bierutowska 55, tel. 71 797 77 80; wroclaw@plastics.pl
Zamość - ul. Kilińskiego 70, tel./fax 84 639 29 53; zamosc@plastics.pl
Zielona Góra - ul. Batorego 126 B, tel. 68 326 58 36; zielonagora@plastics.pl
Bydgoszcz - tel. 784 055 300 | Łódź - tel. 784 055 400 | Toruń - tel. 784 055 300



1 - siedziba

1 - oddział / salon firmowy

REKLAMA WIZUALNA
DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

35

DIGITAL

Plus Digital

ul. Kraszewskiego 7
85-240 Bydgoszcz
tel. 52 320 46 40

biuro@plusdigital.pl
www.plusdigital.pl

Firma Plus Digital działa na rynku reklamy i poligrafii od 2006 roku. Zajmujemy się dystrybucją urządzeń jak i elementów eksploatacyjnych do drukarek wielkoformatowych wiodących producentów światowych. Nasze portfolio ciągle się poszerza dając możliwość współpracy na wielu płaszczyznach. Dostarczamy drukarki wielkoformatowe oraz urządzenia plotujące klientom z branży poligraficznej oraz reklamowej. Nasze urządzenia znajdują coraz częściej zastosowanie również w biurach oraz sklepach. Są również odpowiednim narzędziem dla architektów i projektantów CAD oraz profesjonalnych fotografów jak i grafików.

Firma Plus Digital jest bezpośrednim dystrybutorem/importerem takich marek jak:
Epson SureColor S Series – drukarki wielkoformatowe ekosolwentowe
Epson SureColor T oraz P Series – drukarki wielkoformatowe, fotograficzne, pigmentowe
Epson SurePress – drukarki cyfrowe, druk etykiet
Epson ColorWorks – drukarki kolorowych etykiet na żądanie
Epson WorkForce Pro – drukarki biznesowe, biurowe.
Epson, HP, NUR, Seiko – materiały eksploatacyjne (tusze, części zamienne)
Magenta-Vision, – tusze UV dla drukarek wielkoformatowych
Keencut Limited – trymery wielkoformatowe
Summa – plotery tnące rolowe i tablicowe
Caldera, Onyx, Efi – oprogramowanie zarządzające procesem druku dla drukarek wielkoformatowych

39

SCORPIO
INNOWACYJNIE · PROFESJONALNIE · Z PASJĄ

Scorpio Sp. z o.o.

ul. Brukowa 28a
91-341 Łódź
tel. +48 42 613 11 10

info@scorpio.com.pl
www.scorpio.com.pl

SCORPIO Sp. z o.o. to jeden z wiodących dostawców materiałów i maszyn dla takich dziedzin poligrafii, jak: fleksodruk, offset, introligatornia, tampondruk, znakowanie laserowe i druk cyfrowy. Dla druku cyfrowego, w tym także wielkoformatowego SCORPIO oferuje następujące rozwiązania:

- plotery wielkoformatowe UV szwajcarskiej firmy swissQprint;
- przemysłowe systemy do cyfrowego druku tonerowego i cyfrowego lakierowania UV firmy MGI;
- drukarki laserowe do prac wysokogramaturowych firmy Xante;
- drukarki inkjet memjet® do zadruku opakowań tekturowych firmy Xante;
- drukarki inkjet memjet® do zadruku kopert i etykiet firmy Astro Machinery;
- drukarki lateksowe Ricoh;
- zgrzewarki dla różnych segmentów przemysłu firmy Miller Weldmaster;
- oczkarki hiszpańskiej marki Jover;
- tapety do druku cyfrowego i canvas holenderskiej firmy BN International;
- oprogramowanie do optymalizacji procesów produkcyjnych firmy Hybrid Software.

Do wszystkich oferowanych rozwiązań zapewniamy doradztwo techniczne na etapie wdrożenia oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

43

thyssenkrupp

thyssenkrupp Materials Poland S.A.

ul. Grudziądzka 159
87-100 Toruń
tel. +48 56 611 94 94

biuro@tkmaterials.pl
www.thyssenkrupp-materials.pl

thyssenkrupp Materials Poland jest dystrybutorem tworzyw sztucznych dla reklamy, przemysłu, budownictwa, opakowań oraz innych branż. Należymy do międzynarodowej grupy thyssenkrupp, koncernu materiałów i technologii. W naszej ofercie posiadamy ponad 3800 produktów dostępnych z magazynów. Działamy w oparciu o sprawdzone kontakty z dostawcami z całego świata.

W naszej ofercie znajdują się zarówno najbardziej popularne tworzywa, jak i materiały unikatowe. Wśród produktów składowych znajdują się płyty PLEXI w pełnej gamie kolorów oraz w rozmaitych formach: płyt ekstrudowanych, wylewanych, a także bloków i płyt o ciekawych właściwościach świetlnych. Kolejne grupy produktów to PCW twarde i spienione, płyty kompozytowe DIBOND®, DILITE® i HILITE®, polipropylen lity i komorowy.

Szeroką gamę materiałów dla reklamy uzupełniają płyty SAN, PET, PETG, płyty Solid Surface – Staron®, płyty kartonowo-piankowe, folie samoprzylepne oraz folie z twardego PCW.

To wszystko w połączeniu z szerokim wachlarzem wyrobów metalowych umożliwia kompleksowe zaopatrzenie wielu realizacji z dziedziny komunikacji wizualnej.

Siedziba: Toruń

Oddziały i filie z przedstawicielami tworzyw:
Poznań, Blonie pod Warszawą, Sosnowiec, Szczecin, Gdańsk, Olsztyn, Białystok, Łódź, Kielce, Lublin, Rzeszów, Kraków, Wrocław.

36

POLKOS
PLOTERY

P.H.U. PolKos

ul. Ludwikowo 7
85-502 Bydgoszcz
tel. 52 345 24 50

polkos@polkos.com.pl
www.polkos.com.pl

Firma P.H.U. PolKos Mariusz Kosior jest autoryzowanym dystrybutorem znanej i cenionej na całym świecie firmy ROLAND oraz dystrybutorem atramentów Bordeaux. W swojej ofercie posiadamy całą gamę wielkoformatowych ploterów drukujących Roland, a także atramenty solwentowe, media i akcesoria do druku. Jako autoryzowany dystrybutor, mamy również wyszkolony serwis, oraz zaplecze techniczne.

W ofercie PolKosu nie może zabraknąć ploterów tnących Summa, których jesteśmy dealerem. Plotery Summa wyposażone w optyczny system wykrywania znaczników OPOS są idealnym uzupełnieniem plotera solwentowego, umożliwiając cięcie po obrysie dowolnej grafiki.
Aby zabezpieczyć wszystkie płaszczyzny działalności naszych klientów PolKos jako dystrybutor firmy CONER proponuje najlepsze na rynku plotery termiczne i frezujące umożliwiające tworzenie przestrzennych dekoracji oraz frezowanie nawet w najgrubszych materiałach ze znakomitą precyzją.

Proponujemy także monitory LCD dla grafików firmy EIZO oraz ploter wielkoformatowy szerokość druku 3,2 m.

Rokrocznie uczestniczymy w targach reklamowych, gdzie prezentujemy najnowsze urządzenia i technologie!

Ważne: Oferujemy maszyny Roland i atrament Bordeaux z pełną roczną gwarancją na głowice!

40

SICO POLSKA
dobra strona druku... www.sico.pl

SICO POLSKA

ul. Annopol 3
03-236 Warszawa
tel. 22 814 50 01/03/33/34

sico@sico.pl
www.sico.pl

SICO POLSKA utworzona w 2000 r., aktywnie działająca na rynku branży poligrafii i reklamy, systematycznie poszerza gamę oferowanych produktów podążając za najnowszymi światowymi trendami. W swojej ofercie posiadamy pełną gamę produktów do sitodruku oraz offsetu (farby sitodrukowe - w tym UV, chemię i materiały pomocnicze do sitodruku MacDermid, papier graficzny i folie do laminowania termicznego MacData, folie i papiery samoprzylepne, folie specjalne) oraz media do druku wielkoformatowego najbardziej wiodących światowych producentów (Kemica, Pongs, J&M Textile, Folex, Mitsubishi, Regulus, Munksjo, Hanza Flex, Cham Paper Group, MACtac). Ogromnym zainteresowaniem naszych klientów cieszą się doskonałej jakości atramenty do druku solventowego Triangle firmy InxDigital oraz tusze do druku sublimacyjnego firmy Sensient. SICO Polska jest autoryzowanym dystrybutorem Mimaki w zakresie maszyn do druku sublimacyjnego i lateksowego. Systematycznie rozszerza ofertę o profesjonalne kalandry włoskiej firmy Monti Antonio oraz urządzenia do postprodukcji firmy Flexa. Od początku swojego istnienia firma przede wszystkim jest zorientowana na potrzeby klienta i jego obsługę. Aby temu sprostać posiadamy biura handlowe w 5 miastach oraz sieć dystrybutorów na terenie całej Polski. Wysoką jakość oferowanych przez nas produktów łączymy z profesjonalnym serwisem co owocuje powiększającym się z roku na rok gronem naszych stałych klientów.

Oddziały: Bydgoszcz, 85-054, ul. Warmińskiego 24, tel. 52 321 98 00, bydgoszcz@sico.pl; Gdańsk-Oliwa, 80-316, ul. Kaprów 4 B, tel. 58 556 70 20, gdansk@sico.pl; Kraków, 31-982, Al. Jana Pawła II 178, tel. 12 644 77 70, 686 34 20, krakow@sico.pl; Łódź, 91-726, ul. Wojska Polskiego 190, tel. 42 656 14 03, lodz@sico.pl; Poznań, 62-002 Suchy Las ul. Szkółkarska 25, tel. 61 852 52 45, poznan@sico.pl

44

trodat trotec GROUP

Trodat-Trotec Group

ul. Marywilska 22
03-228 Warszawa
tel. +48 71 881 00 89

lasery@trodat.net
www.troteclaser.com

Firma Trotec jest wiodącym, międzynarodowym producentem urządzeń do cięcia, grawerowania i znakowania laserowego, od kilkunastu lat wyznaczającym światowe standardy w zakresie technologii laserowej. Nasze innowacyjne rozwiązania pozwalają obniżyć koszty eksploatacji systemu laserowego, zwiększając jego ekologię, gwarantując najwyższą jakość i produktywność.

Jesteśmy producentem szerokiej gamy urządzeń laserowych CO2, światłowodowych (fiber), układów wyciągowych oraz materiałów grawerskich. Oferujemy również dedykowane oprogramowanie do obsługi laserów oraz systemy odciągu powietrza.

Szeroka oferta firmy w połączeniu z bezkonkurencyjnym serwisem i wsparciem technicznym sprawiają, że Trotec należy do liderów branży. Nasze urządzenia są obecnie używane w ponad 90 krajach na świecie.

33

Plotery24.pl
Maszyny-Poligraficzne.pl
PLOTERY CZĘŚCI AKCESORIA TUSZE

Plotery24.pl
Maszyny-Poligraficzne.pl

ul. Zana 3a, 20-601 Lublin
tel. 504 502 300

info@plotery24.pl
www.plotery24.pl
www.maszyny-poligraficzne.pl

• PLOTERY24.PL - Pogotowie Ploterowe 504 502 300 - www.plotery24.pl, info@plotery24.pl
Jesteśmy po to by rozwiązywać problemy z Waszymi ploterami. Wiemy, że przestój to strata. Wiemy, że nie chcesz czekać na serwis 2 tygodnie. Twój ploter musi zacząć znowu drukować jak najszybciej! Dlatego wsiadamy w nasze auta i jedziemy do Was gdziekolwiek w Polsce - dzisiaj? jutro? pojutrze?

• Sklep internetowy Maszyny-Poligraficzne.pl - Plotery Części Akcesoria Tusze - www.maszyny-poligraficzne.pl
Magazyn części dostępnych od ręki. Części oryginalne i zamienniki. Plotery używane po odbudowie serwisowej. Przydatne akcesoria i tusze z dobrym wybarwieniem. Wysyłka kurierska na całą Europę.

37

REPROGRAF

REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego.

Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada na terenie całego kraju 5 oddziałów, w których pracuje ok. stu wysoko wykwalifikowanych pracowników. Zajmuje się profesjonalnym doradztwem w zakresie łączenia rozwiązań cyfrowych i analogowych, a także dostarczaniem odpowiedniego oprogramowania, optymalizującego pracę drukarń. Reprograf świadczy również usługi serwisowe na terenie całego kraju.

W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solwentowej, UV, UV LED.

W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorem firm m.in: Mimaki, Epson, EFI Vutek.
W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solwentowego, eco-solwentowego, UV i Latex. W bieżącej ofercie posiadamy banery laminowane i powlekane, blockouty, backlity, siatkę mesh 270 g papiery plakatowe i fotograficzne.

Oddziały:
Bydgoszcz; tel. 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl
Kraków; tel. 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl
Poznań; tel. 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl
Wrocław; tel. 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

41

SoftPlast

SoftPlast

ul. Stokowa 15
62-500 Konin
tel. 63 245 89 37

biuro@softplast.pl
www.softplast.pl

Firma SoftPlast jest dystrybutorem maszyn i urządzeń cenionych przez działy produkcyjne w firmach na całym świecie, wykorzystywanych do produkcji szeroko pojętej reklamy zewnętrznej i wewnętrznej, plandek, namiotów oraz osłon okiennych.

Nasi Dostawcy to firmy z wieloletnim doświadczeniem, cały czas dbające o rozwój technologii i podnoszenie jakości swoich produktów. SoftPlast, jako ich generalny dystrybutor w Polsce oferuje pomoc w doborze odpowiednich urządzeń i komponentów, a zdobyte na przestrzeni 13 lat kompetencje pozwalają na profesjonalne wsparcie klientów nie tylko przy zakupie, ale również podczas użytkowania urządzeń. Świadczymy serwis gwarancyjny i pogwarancyjny oferowanych produktów.

Naszym celem jest przede wszystkim tworzenie dogodnych warunków długoterminowej współpracy i budowanie pozytywnych relacji.

SoftPlast jest bezpośrednim dystrybutorem takich marek jak:
- Forsthoff- ręczne oraz automatyczne zgrzewarki na gorące powietrze
- Jopevi- manualne, pneumatyczne oraz elektryczne zakuwarki do oczek
- Matic – urządzenia do szycia, cięcia i zgrzewania impulsowego
- Forsstrom – zgrzewarki wysokiej częstotliwości, stacjonarne oraz z ruchomą głowicą
- Flexa – trymery , laminatory i kalandry
- Carmo - komponenty z tworzyw sztucznych (oczka, zawory itp.)
- Roffelsen – keder płaski

45

Tuplex

TUPLEX Sp. z o.o.

CENTRALA
ul. Księcia Ziemowita 19
03-778 Warszawa
tel. 22 511 31 00

www.tuplex.pl

Tuplex jest największą firmą dystrybucyjną i niekwestionowanym liderem w branży tworzyw sztucznych w Europie Środkowo-Wschodniej. Posiadamy sieć magazynów zlokalizowanych w 18 miastach Polski, z nowoczesną centralą w Warszawie. Tak rozbudowana baza logistyczna zapewnia doskonałą koordynację dostaw, krótki czas realizacji zamówienia i dostępność wszystkich produktów. Od wielu lat poszukujemy i wprowadzamy na rynek nowe produkty przeznaczone dla twórców reklam, projektantów, scenografów i plastyków. Szeroka gama barw, różnorodność formatów, grubości i rodzajów tworzyw potrafi wyzwolić potencjał twórczy oraz zainspirować do poszukiwań ciekawych pomysłów. Tuplex oferuje materiały powszechnie używane do produkcji kasetonów reklamowych, stojaków, szyldów, ekspozytorów, jak również elementów wyposażenia wnętrz i stoisk targowych. Duży segment stanowią również media do zadruku cyfrowego, natomiast nowością są podświetlenia i wyświetlacze LED. W naszej ofercie znajdują się: płyty PMMA, PCW, PET, PS, HIPS, ABS, kompozyty reklamowe, folie twarde PP i PCW, folie pleterowe, folie do zadruku cyfrowego, tkaniny do zadruku cyfrowego, tkaniny plandekowe, wyświetlacze i podświetlenia LED.

Oddziały:
BIAŁYSTOK - tel. 85 662 33 53, tel. 85 662 30 88, bialystok@tuplex.pl
BYDGOSZCZ - tel. 52 581 23 43, bydgoszcz@tuplex.pl
CZĘSTOCHOWA - tel./fax 34 324 77 42, tel. 34 368 34 19, czestochowa@tuplex.pl
GDAŃSK - tel. 58 340 01 30/32/33, gdansk@tuplex.pl
GLIWICE - tel./fax 32 231 16 73, gliwice@tuplex.pl
KALISZ - tel./fax 62 501 64 44, tel./fax 62 501 63 33, kalisz@tuplex.pl
KATOWICE - tel./fax 32 204 89 50, tel./fax 32 255 71 80, katowice@tuplex.pl
KIELCE - tel./fax 41 361 20 22, tel./fax 41 361 20 23, kielce@tuplex.pl
KRAKÓW - tel./fax 12 262 06 06, tel./fax 12 260 25 50, krakow@tuplex.pl
LUBLIN - tel. 81 759 70 33, lublin@tuplex.pl
ŁÓDŹ - tel. 42 676 26 28, fax 42 676 30 60, lodz@tuplex.pl
OLSZTYN - tel. 89 532 22 00/01, tel./fax 89 533 40 68, olsztyn@tuplex.pl
POZNAŃ - tel/fax 61 872 10 82, tel/fax 61 872 10 83, poznan@tuplex.pl
RZESZÓW - tel./fax 17 863 53 54, tel./fax 17 863 00 09, rzeszow@tuplex.pl
SZCZECIN - tel. 91 460 04 22, szczecin@tuplex.pl
WARSZAWA - tel. 22 51 13 111, warszawa@tuplex.pl
WŁOCŁAWEK - tel./fax 54 412 14 01, tel./fax 54 412 14 02, wloclawek@tuplex.pl
WROCŁAW - tel. 71 342 42 10/11/12, fax. 71 342 04 75, wroclaw@tuplex.pl

34

PLOTSERWIS®
Profesjonalna sprzedaż i serwis ploterów

Plotserwis
M.Janicki, M.Mrugała
Sp. Jawna

ul. Cicha 4
45-824 Opole
tel. 77 441 70 71

biuro@plotserwis.pl
www.plotserwis.pl

Firma Plotserwis istnieje na polskim rynku od 15 lat. Od początku działalności firma zajmowała się dystrybucją maszyn wielkoformatowych oraz ich profesjonalnym serwisem. Jesteśmy autoryzowanym dystrybutorem takich producentów jak FY UNION, DOCAN, GALAXY.

W naszej ofercie znajdą Państwo plotery drukujące: UV, solwentowe, eco, tekstylne; plotery tnące; frezujące i termiczne oraz pełną ofertę urządzeń do zabezpieczenia i wykończenia wydruków: laminatory, trymery, zgrzewarki, oczkarki itp.

Jesteśmy autoryzowanym serwisem tak znanych marek jak FY Union, DGI, Encad, Kodak, Seiko, zajmujemy się również serwisem wielu innych urządzeń wielkoformatowych w tym Mutoh, Roland, HP, Summa itp.

W ofercie firmy Plotserwis znajdziecie Państwo szeroką gamę materiałów do druku, od banerów, folii i papierów przez materiały dekoracyjnie i media do profesjonalnych zastosowań oraz wszelkiego rodzaju atramenty.

38

RICOH
imagine. change.

Ricoh Polska Sp. z o.o.

ul. Żwirki i Wigury 18A
02-092 Warszawa
tel. 22 651 96 37
ricoh@ricoh.pl
www.ricoh.pl

Ricoh to lider w produkcji i sprzedaży systemów druku produkcyjnego, druku biurowego oraz rozwiązań dedykowanych zarządzaniu dokumentami, drukiem i usługach IT. Od ponad 80 lat firma kreuje innowacje, a jej oferta obejmuje rozwiązania pozwalające tworzyć nowoczesne środowisko pracy: oprogramowanie, urządzenia wielofunkcyjne, drukarki laserowe i żelowe, urządzenia szerokoformatowe, faksy, powielacze cyfrowe, urządzenia produkcyjne na papier cięty i ciągły, projektory i wyspecjalizowane produkty branżowe.

Główna siedziba Ricoh Polska znajduje się w Warszawie. Poza tym firma ma pięć oddziałów: w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie, we Wrocławiu i Gdyni, a także sieć Autoryzowanych Partnerów Handlowych.

Oddziały:
Katowice 40-384, ul. Ks. Bpa H. Bednorza 2A-6 (BudF-1), tel. 32 608 52 67
Szczecin 70-556, ul. Tkacka 65, tel. 91 464 68 88
Wrocław 53-234, ul. Grabiszyńska 241F, tel. 71 339 05 45
Gdynia 81-531 Gdynia, ul. Wielkopolska 227, tel. 58 622 58 54

42

teba

TEBA

Natolin 46B
92-701 Łódź
tel. 42 639 51 87

teba@teba.pl
www.teba.pl

Firma TEBA od roku 1990 jest jednym z pierwszych dostawców technologii cyfrowych dla firm reklamowych i przemysłu w Polsce. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosiowe maszyny frezujące i grawerujące, które oprócz cięcia pozwalały na obróbkę w pełni trójwymiarową. Również jako pierwsi w Polsce wprowadziliśmy do sprzedaży systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Oferujemy innowacyjne rozwiązania do produkcji systemów reklamy wielkoformatowej. Wszystkie oferowane przez nas systemy są ciągle rozwijane i adaptowane do nowych, często niestandardowych potrzeb Klientów.

Jesteśmy generalnym dostawcą ploterów firmy MIMAKI, oprogramowania firm: Ergosoft, EasySign, Delcam oraz urządzeń towarzyszących, m. in. systemów do kalibracji X-Rite - Gretag. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosiowe maszyny frezujące i grawerujące 3D Mikroprofil oraz systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Wsparcie techniczne gwarantuje zespół wysoko wykwalifikowanych inżynierów serwisu.

Nasze zainteresowanie klientem nie kończy się na sprzedaży oferowanych urządzeń. Oferujemy również doradztwo, instalację, szkolenie oraz profesjonalne usługi serwisowe.

O zadowoleniu naszych klientów może świadczyć fakt, iż przy zakupie następnego urządzenia najczęściej wybierają ponownie rozwiązanie oferowane przez firmę TEBA.

Zapraszamy Państwa do zapoznania się z ciągle powiększającą się ofertą naszej firmy i dołączenia do grona zadowolonych klientów.

46

UVprinter.pl

UV Printer

ul. Królowej Jadwigi 219A/7
30-218 Kraków
tel. +48 508 389 628

k.kanturski@uvprinter.pl
t.siwak@uvprinter.pl
www.UVprinter.pl

Dystrybutor przemysłowych profesjonalnych drukarek UV do zadruku na gadżetach i powierzchniach płaskich.

Idealne maszyny w przystępnej cenie.

Zakres wielkości stołu:
0,6x0,9 m,
1x1,5 m,
1,3x1,5 m .
Max. wysokość przedmiotu do druku 20 cm.
Głowice Epson DX7, chłodzenie wodne.
Kolorystyka 2x CMYK + 2 x White.
Prędkość zadruku do 16 m²/h.
Max. rozdzielczość 1440x2880.



ARTYKUŁ PROMOCYJNY

A MOŻE ZREDUKOWAĆ KOSZTY DRUKU?

Prowadzenie działalności gospodarczej to nieustanne balansowanie między wypracowanym przychodem a poniesionymi kosztami. Jednym z ich składników są koszty druku, w tym związane z eksploatacją urządzeń biurowych. Często są one bardzo istotnym elementem budżetu firmy i mogą wahać się od 3% do około 15%. Co ważne, koszty te z roku na rok nieustannie rosną.

Wielu właścicieli i zarządzających przedsiębiorstwami, kupując tanią drukarkę lub urządzenie wielofunkcyjne, jest przekonanych o trafności podjętej decyzji. Przeświadczenie to z reguły mija podczas pierwszego zakupu kartridża z tonerem lub wystąpienia awarii urządzenia. A to dlatego, że cena materiałów eksploatacyjnych lub koszt naprawy bywa wyższy od samego urządzenia. Ale błędem jest również wyliczenie kosztów druku wyłącznie w oparciu o ceny materiałów eksploatacyjnych. Na TCO (Total Cost of Ownership – Całkowity Koszt Posiadania) wpływa w dużej mierze również sposób, w jaki wykorzystujemy urządzenia w firmie, ich dostępność dla użytkownika, czy też możliwości jakie zapewnia to urządzenie. I tu należy postawić pytania. Czy w dziale księgowości musi stać drogie i wolne urządzenie kolorowe tylko dlatego, że pracownicy tego działu od czasu do czasu drukują w kolorze? Czy zamiast zlecać wydruki na zewnątrz, możemy je znacznie taniej zrobić na miejscu? Oczywiście możemy, o czym powiemy dalej.
Kolejnym błędem popełnianym nagminnie w firmach jest posiadanie sprzętu rożnych producentów, jak również różnych modeli urządzeń tej samej marki. Wymusza to na właścicielu konieczność posiadania zazwyczaj sporego zapasu niekompatybilnych między sobą materiałów eksploatacyjnych oraz części, o przestrzeni magazynowej nie wspominając.

Zarządzając efektywnie firmą, należy kierować się dopasowaniem sprzętu do jej potrzeb. Tymczasem głównym modelem środowiska druku w polskich przedsiębiorstwach jest model rozproszony, oparty na wielu małych i zazwyczaj drogich w eksploatacji drukarkach.
Mając na uwadze powyższe argumenty oraz dekady doświadczeń i nieprzerwanej pracy z klientami, Riset Polska proponuje rozwiązania optymalizacji i redukcji kosztów druku opierające się na modelu scentralizowanym. W naszych projektach wykorzystujemy najnowsze technologie światowych liderów rynku takich jak UTAX, Nuance, PaperCut, łącząc ze sobą zalety i wydajność urządzeń drukujących, jak i możliwości najnowszych systemów do zarządzania drukiem.

Nowoczesne technologie to oszczędność czasu i pieniędzy. Inwestycja w innowacyjny sprzęt przyczyni się do usprawnienia pracy w każdej firmie, a trwałość i wydajność materiałów oraz niskie koszty eksploatacji zaowocują podniesieniem komfortu pracy. Warto więc zainteresować się systemem scentralizowanego zarządzania drukiem, który dodatkowo zwiększa bezpieczeństwo danych w drukowanych dokumentach poprzez zastosowanie autoryzacji dla użytkowników oraz wykorzystanie mechanizmów druku podążającego. W systemie tym, dużą oszczędność przynosi elektroniczny obieg dokumentów zintegrowany bezpośrednio z urządzeniami wielofunkcyjnymi. Efekt? Redukcja czasu pracy z dokumentami, jak i zmniejszenie liczby powstających kopii tego samego dokumentu dla wielu działów w firmie.
Riset Polska, wychodząc naprzeciw potrzebom klientów, stworzył w pełni skalowalne i niezawodnie rozwiązanie o nazwie „Utax ProductivityPack", które zapewnia nieograniczone możliwości personalizacji zarządzania wydrukami, skanowanie oraz archiwizację dokumentów. Jednocześnie przynosi oszczędności nawet do 40% rocznych kosztów druku w firmie. Modułowość proponowanego rozwiązania pozwala na ograniczenie inwestycji do tych elementów, które są niezbędne i będą wykorzystywane na bieżąco. Jego wdrożenie jest możliwe w każdym przedsiębiorstwie.
A co jeśli brakuje w firmie środków na jednorazową inwestycję? Dzierżawa od Riset systemu scentralizowanego zarządzania drukiem to łatwy i oszczędny sposób na zaspokojenie potrzeb firmy w zakresie druku, kopiowania czy innych funkcjonalności sprzętu biurowego. Ta forma ma wiele zalet, a wśród nich stałą opiekę serwisową oraz możliwość finansowania usługi z bieżących środków przedsiębiorstwa.
Z analiz wynika, że firmy mogą zaoszczędzić na wynajmie sprzętu drukującego ok. 30% kosztów. Najem nie wymaga od firmy inwestowania na początku sporej ilości pieniędzy, co może być istotnym argumentem nie tylko dla mniejszych przedsiębiorstw, ale i dużych firm, które mogą przeznaczyć zaoszczędzone w ten sposób środki na inne cele rozwojowe.
Wniosek? Nie trzeba inwestować dużych pieniędzy, by mieć dostęp nawet do najnowocześniejszych technologii.

www.riset.pl

Riset | Firma Riset jest wyłącznym dystrybutorem na Polskę urządzeń biurowych marki Utax. Wdraża, integruje i utrzymuje unikalne oraz innowacyjne systemy informatyczne oparte na rozwiązaniach światowej klasy producentów takich jak: Utax, PaperCut, Nuance Autostore, PrintFleet i innych. Posiada wieloletnie doświadczenie w integracji systemów biznesowych i procesowych, łączy rozwiązania bazujące na wielu różnych platformach w jeden spójny i niezawodny system informatyczny. Zapewnia usprawnienie, przyspieszenie oraz obniżenie kosztów prowadzenia każdej działalności.
Riset oferuje sprzedaż, dzierżawę, wynajem urządzeń biurowych, produkcyjnych, obsługę gwarancyjną, jak i pogwarancyjną urządzeń: Utax, Kyocera, Ricoh, Rex Rotary, Gestetner, Nashuatec, Konica Minolta, Develop. Dzięki rozbudowanej siatce Autoryzowanych Partnerów oferuje i świadczy usługi na terenie całej Polski.

URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE

SYSTEMY BROSZURUJĄCE

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
Duplo System 600i Dystrybutor: AMAGRAF	Min. Format DBM-600/600T 90 x 75 mm. Max. Format DBM-600/600T 350 x 300 mm. Prędkość: 5000 broszur / h.	Szycie broszur w formacie albumowym. Dodatkowe ręczne podawanie zestawów. Wysoka wydajność produkcyjna. Doskonały do obsługi zmiennych danych. Intuicyjny panel sterujący	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkty końcowe takie jak periodyki 2-100 str., broszury, katalogi, instrukcje obsługi, broszury szyte oczkowo, książeczki CD, karty menu oraz foto albumy.	Następca kultowego systemu 5000 skonstruowany dla obsługi średnio- i wysokonakładowych zadań przy połączeniu z doskonałą wieżą DSC-10/60i system zapewnia szybką oraz precyzyjną produkcję broszur o wysokiej jakości wykończenia. Rewolucyjny system 600i łączy precyzyjne szycie broszur z inteligentnym podawaniem arkuszy. Możliwość pobierania po kilka lub po jednym arkuszu z każdej półki. Możliwość rozbudowy o układarkę.
Plockmatic System PBM500 Dystrybutor: RiSET Polska	Rozmiary papieru- A4--SRA3 Gramatury – 64-300g/m². Wkład maksymalny - 50kartek (200 stron).	Zbieranie, szycie, falcowanie, kreowanie grzbietu, cięcie z trzech stron.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Wprowadzony na rynek w celu zaspokojenia popytu na na broszury ze zwiększoną liczba stron, cięższe gramaturowo, a nawet powlekane. Żeby ułatwić programowanie prac, urządzenie zostało wyposażone w dotykowy interfejs, który intuicyjnie prowadzi nas przez wszystkie ustawienia i kalibracje nawet podczas pracy urządzenia. PBM500 zbiera po jednym lub kilka arkuszy z każdej tacy, szyje grzbietowo do 50 arkuszy, tworzy kwadratowy grzbiet żeby broszura nie otwierała się samoczynnie i przycina ją z trzech stron.
Plockmatic System 50 Dystrybutor: RiSET Polska	Rozmiary papieru- A5-, SRA3 Gramatury – 60-250g/m². Wkład maksymalny - 22 kartki (88 stron).	Zbieranie, szycie, falcowanie, kreowanie grzbietu.	Drukarnie cyfrowe.	System 50 przeznaczony jest głównie do pracy w drukarniach cyfrowych oraz jako wsparcie w drukarniach offsetowych. System składa się z 10 tacowej zbieraczki C510, falcerko-zszywarki BM61 oraz kreatora grzbietu 104 Squarefold. Każdy z tych modułów może działać niezależnie więc nie trzeba jednorazowo inwestować w cały zestaw.

OKLEJARKI

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
Oklejarka PFi UltraBIND 6000 DUO Dystrybutor: AMAGRAF	Format książki: 90 x 100 mm (min.), 420 x 460 mm (maks.) Grubość książki: 1 do 50 mm (bez bigowania okładki), 4 do 50 mm (z bigowaniem okładki). Gramatura okładki: 80 do 350 g/m².	Możliwość wyboru kleju dla bocznego klejenia: PUR i EVA. Wysoka wydajność: 600 cykli/h. Automatyczne podciśnieniowe (ssawkowe) pobieranie i bigowanie okładki. Opatentowany orbitalny system PUR (P.O.P.S.).	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkty końcowe: foto albumy, magazyny, katalogi, instrukcje obsługi, książki w oprawie miękkiej. książki telefoniczne, księgi pamiątkowe/okolicznościowe, periodyki.	Konstrukcja przygotowana na duże obciążenia produkcyjne. Posiada zamknięty zbiornik kleju i samouszczelniające się dysze. Cechy takie jak automatyczna konfiguracja zadań, podciśnieniowy (ssawkowy) system podawania opraw i ich automatyczne bigowanie, zintegrowany pas odbiorczy oraz opcja 5-minutowego czyszczenia po zakończeniu pracy, sprawiają, że model ten jest najbardziej produktywnym urządzeniem w swojej kategorii.
Wohlenberg Quickbinder Dystrybutor: Reprograf	Max. długość grzbietu: 430 mm. Max. grubość grzbietu: 70 mm. Liczba szczęk: 5. Wydajność: do 2000 opraw/h.	Wymienne klejowniki: PUR (wałki lub dysze), hotmelt, coldglue. Oddzielne klejowniki dla boków i dla grzbietu. W pełni zmotoryzowane ustawienie grubości książki oraz formatów okładki. Obrotowy podajnik okładek. Stacja gazy do produkcji bloków książek. Wykładanie criss-cross.	Książki, broszury.	Oklejarki Wohlenberg serii Quickbinder polecane zarówno dla małych, rozwijających się firm, jak i dużych introligatorni, które potrzebują produktu na najwyższym poziomie jakościowym przy niższych nakładach. Mimo niewielkich gabarytów cechuje się funkcjonalnością oraz parametrami zbliżonymi do większych oklejarek Wohlenberg. Nie tylko ma możliwość klejenia wszystkimi rodzajami kleju (hotmelt, Coldglue, PUR), ale również wklejania gazy w jednym przelocie. Obsługuje formaty A6-A3 max. do 70 mm grubości. Quickbinder możemy używać niemal do każdego rodzaju produktu.
Oklejarka TC5500S Dystrybutor: RiSET Polska	Format max 320x300mm Grubość oprawy 2-50mm Prędkość – 300 cykli/min Rodzaj kleju- hot-melt.	Klejenie książek z frezem i klejeniem bocznym na rolkach. Mocny pneumatyczny zacisk wkładu i okładki.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Urządzenie przeznaczone do tworzenia opraw książkowych miękkich oraz bloczków. Wyposażona w 3 gwintowane wałki nakładające klej, frez z dodatkowymi zębami nacinającymi, 2 rolki w osobnym klejowniku do klejenia bocznego, intuicyjny panel sterowania, wyciąg ścinek i oparów kleju. Oklejarka w pełni pneumatyczna wyposażona w bezgłośny kompresor.
Oklejarka TC5500PUR Dystrybutor: RiSET Polska	Format max 320x300mm Grubość oprawy 2-50mm Prędkość – 200 cykli/min Rodzaj kleju- PUR.	Klejenie książek oraz czasopism z frezem i klejeniem bocznym na rolkach. Mocny, pneumatyczny zacisk wkładu i okładki.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Urządzenie przeznaczone do tworzenia opraw książkowych miękkich oraz czasopism drukowanych na papierze kredowym. Wyposażona w 2 teflonowe wałki nakładające klej, frez, 2 rolki w osobnym klejowniku do klejenia bocznego, intuicyjny panel sterowania, wyciąg ścinek i oparów kleju. Oklejarka w pełni pneumatyczna wyposażona w bezgłośny kompresor.
Oklejarka Morgana DigiBook 450PUR Dystrybutor: RiSET Polska	Format książki max 320 x 450mm min 100 x 120mm. Grubość książki 2 - 50mm. Maks gramatura 500g/m². Maks rozmiar okładki 710 x 460mm.	Oklejanie książek klejem PUR zamkniętym w hermetycznym cylindrze. Oprawa do 450 książek/h, Podstawowe cechy: Ssawkowe podawanie okładek + bigowanie, frez do 3mm, automatyczny odbiór, podciśnieniowy zacisk oprawy i bloku z okładką.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkcja fotoalbumów.	Wysokowydajne urządzenie przeznaczone do tworzenia książek, fotoalbumów i czasopism drukowanych na papierze kredowym i offsetowym. Zamknięty hermetycznie klejownik pozwala na wielokrotne włączanie bez konieczności wymiany kleju. Urządzenie automatycznie czyści klejownik po skończonej pracy.

BIGÓWKI

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
TACHO TC6012 Dystrybutor: RiSET Polska	Szerokość arkusza: 80-340mm. Długość arkusza: 80-999mm. Gramatura: 90~350g.	Prędkość: 1500 ark/h. Odległość bigów min.: 0,1mm, max. 50 big/arkusz.	Bigowanie arkuszy kredowych i offsetowych.	Waga: 85kg. Podawanie arkuszy ręczne. 20 programów pamięci, 4 szerokości bigi. Programowanie z panelu sterowania.
Morgana DigiCreaser Dystrybutor: RiSET Polska	Rozmiar arkusza max: 330 x 630mm. Gramatura do 400 g/m².	W pełni programowana bigówka z ręcznym podawaniem arkuszy. Prędkość do 4000 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe, offsetowe, szkoły, biura.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej wybiórczej.
Morgana AutoCreaser 33 Dystrybutor: RiSET Polska	Rozmiar arkusza max: 330 x 900mm. Gramatura do 400 g/m².	W pełni programowana bigówka z automatycznym podawaniem arkuszy. Prędkość do 8500 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej wybiórczej.
Morgana AutoCreaser 50 Dystrybutor: RiSET Polska	Rozmiar arkusza max: 500 x 900mm. Gramatura do 400 g/m².	W pełni programowana bigówka z automatycznym podawaniem arkuszy. Prędkość do 8500 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej wybiórczej.
Morgana AutoCreaser Pro 385 NOWOŚĆ!!! Dystrybutor: RiSET Polska	Rozmiar arkusza max: 450 x 750mm. Gramatura do 400 g/m².	W pełni programowana bigówka z automatycznym podawaniem arkuszy. Pobieranie odgórne. Prędkość do 8500 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej. Duży podajnik – 450mm. 2 noże bigujące z góry i z dołu. Możliwość bigowania i perforacji iw jednym przebiegu.

LAKIERÓWKI / ZŁOCIARKI

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
Lakierówka wybiórcza Duplo DDC-810 Dystrybutor: AMAGRAF	Papier powlekany 157 - 450 g/m². Szerokość: 279 - 363 mm. Wysokość: 210 - 739 mm. Ograniczenie: stosunek szerokości do długości 3:1 lub 2:1 przy papierze o długości ponad 500 mm.	Kompaktowe urządzenie zaprojektowane z zastosowaniem technologii głowicy inkjet o rozdzielczości 600 x 600 dpi, utwardzaniu lampą UV i rejestrowaniu obrazu z kamerą. Urządzenie wytwarza wydruki z teksturą i głębokością poprzez zastosowanie lakieru połyskującego w wybranych obszarach podłoża. Wyposażone jest znany i ceniony podajnik podciśnieniowy Duplo.	Produkcja produktów angażujących zmysły odbiorców. Idealne do drukarni cyfrowej i ofsetowej.	Wystarczy przesłać plik z maską UV w formacie PDF lub TIFF wraz z plikiem XML z danymi znaczników, załadować papier do podajnika i nacisnąć przycisk WYŚLIJ, a następnie START. Wysoka precyzja nakładania dzięki rejestracji markerów z kamery CCD.
MGI Jetvarnish 3ds+Ifoli Dystrybutor: Konica Minolta	Podłoża: 135-450 gr. Lakierowanie na większości matowych lub błyszczących pow. laminowanych, z lakierem wodnym lub bez, na plastiku, PCW i innych materiałach powlekanych. Wybiórcze lakierowanie 3D bezpośrednio na większości wydruków, bez konieczności laminowania.	Min. 21 x 30 cm / 8 x 11,8" maks. 36,4 x 102 cm. Maks. szerokość drukowania 35,5 cm. Prędkość do 2298 arkuszy A-3/h.	Wybiórcze uszlachetnianie cyfrowe lakierem 3d plus nakładanie foli na gorąco arkuszy.	Cyfrowe lakierowanie 3D oraz złocenie. Możliwość złocenia w wielu kolorach. Gradacja wysokości lakieru od 15 do 200 mikronów na arkuszu.
MGI Jetvarnish EVO+Ifoli Dystrybutor: Konica Minolta	Podłoża: 135-600 gr. Lakierowanie na większości matowych lub błyszczących pow. laminowanych, z lakierem wodnym lub bez, na plastiku, PCW i innych materiałach powlekanych. Wybiórcze lakierowanie 3D bezpośrednio na większości wydruków, bez konieczności laminowania.	Min. 21 x 30 cm / 8 x 11,8" maks. 51/63/74 x 102 cm. Prędkość do 4000 arkuszy b-2/h.	Wybiórcze uszlachetnianie cyfrowe lakierem 3d plus nakładanie foli na gorąco arkuszy.	Cyfrowe lakierowanie 3D oraz złocenie. Możliwość złocenia w wielu kolorach. Gradacja wysokości lakieru od 15 do 200 mikronów na arkuszu.
MGI Jetvarnish 3DW+Ifoil Dystrybutor: Konica Minolta	Podłoża: od 50 do 400 µm. Media na roli - papiery powlekane, podłoża syntetyczne (PP, PE, POPP, PET), białe i transparentne, cienki karon na roli	Szerokośc zadruku od 100 do 450 mm.	Wybiórcze uszlachetnianie cyfrowe lakierem 3d plus nakładanie foli na gorąco z roli na rolę.	Cyfrowe lakierowanie 3D oraz złocenie. Możliwość złocenia w wielu kolorach. Gradacja wysokości lakieru od 15 do 200 mikronów na roli.
ZŁOCIARKA CASLON FT-12 Dystrybutor: RiSET Polska	Papier 60-400 g.	320 mm - max szerokość arkusza, długość dowolna.	Złocenie biletów, zaproszeń ślubnych, tworzenie hologramów, lakierowanie.	Złocenie bezmatrycowe, możliwość złocenia w wielu kolorach, podawanie ręczne.
ZŁOCIARKA CASLON FT-12F Dystrybutor: RiSET Polska	Papier 60-400 g.	320 mm - max szerokość arkusza, długość dowolna, , automatyczny podajnik.	Złocenie biletów, zaproszeń ślubnych, tworzenie hologramów, lakierowanie.	Złocenie bezmatrycowe, możliwość złocenia w wielu kolorach, podawanie automatyczne.
ZŁOCIARKA CASLON FT-22F Dystrybutor: RiSET Polska	Papier 60-400 g.	340 mm - max szer. arkusza, długość dowolna, automatyczny podajnik, złocenie w 2 kolorach jednocześnie.	Złocenie biletów, zaproszeń ślubnych, tworzenie hologramów, lakierowanie.	Złocenie bezmatrycowe, możliwość złocenia w wielu kolorach, podawanie automatyczne
ZŁOCIARKA NFS Elite Dystrybutor: RiSET Polska	Papier 363 x 508 mm.	Matryca 340x270 max. Do 8 uderzeń/ 1 arkuszu, 5500 złoceń/h, pobieranie ssawkowe. Złocenie matrycowe, bezmatrycowe, tłoczenie, sztancowanie.	Złocenie arkuszy, lakierowanie, sztancowanie, bigowanie.	Programowanie za pomocą wbudowanego komputera. Złocenie w dwóch kolorach jednocześnie. Szybka wymiana matryc.

FALCERKI

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
Foldmaster touchline CP-375 Dystrybutor: AMAGRAF	Szer. zakres gramatur: 80 - 400 g/m². Maks. format: 375x660mm (1050mm z opcjonalną tacą podawania). Prędkość pracy: 6000 A5/h, 5000 A4/h.	Podciśnieniowe pobieranie arkuszy. Perforacja i bigowanie w jednym przebiegu. Opcjonalna perforacja fragmentaryczna i cięcie wzdłużne.	Idealne dla kuponów, biletów, ulotek, pocztówek, broszur, zaproszeń, menu, składanych wizytówek.	Jedno urządzenie wykonuje bigowanie, perforację oraz opcjonalne cięcie wzdłużne i perforację fragmentaryczną w jednym przebiegu. Dzięki temu zlecenia są wykonywane szybko, bez zbędnych przestojów i kierowania prac na oddzielne urządzenia. Produkt wyposażony jest w dotykowy panel kontrolny pozwalający na zaprogramowanie oraz inicjację prac w przeciągu kilku sekund.
MBO K70 Dystrybutor: Reprograf	Szerokośc nakładania: 150 -760 mm. Długość arkusza: 200 - 1200 mm. Max. prędkośc: 210 m/min. Liczba kaset falcujących: 4-6.	Nakładanie z palety, ze stosu lub nakładanie ciągłe. Wykładanie proste lub strumieniowe z prasą. Nożyki do cięcia, nacinania i perforacji.	Drukarnie offsetowe.	Falcerka kasetowo-nożowa w formacie 760mm. Kluczową zaletę falcerek serii K70 docenimy przy dużych nakładach – bardzo wysoka wydajność, precyzja falcowania przy niskiej cenie zakupu. Idealne rozwiązanie dla chcących pracować efektywnie z najwyższą jakością. Wszystkie elementy obsługi pozycjonowane są na jednym poziomie, aby obsługa odbywała się bez zbędnych czynności – komfortowo i wygodnie.
MBO K8RS Dystrybutor: Reprograf	Szerokośc nakładania: 170 -780 mm. Długość arkusza: 250 - 1200 mm. Max. prędkośc: 275 m/min. Liczba kaset falcujących: 4-6.	Pełna automatyzacja pracy. Nakładanie z palety, ze stosu lub nakładanie ciągłe. Wykładanie proste lub strumieniowe z prasą. Nożyki do cięcia, nacinania i perforacji. Wyrzut błędnych arkuszy bez przerywania pracy.	Drukarnie offsetowe.	Falcerka kasetowo-nożowa w formacie 780mm. K8RS jest idealnym rozwiązaniem przy wysokich nakładach. Wysoka prędkość 275m/min oraz szeroki zakres automatyki (kasety, wałki) czynią K8RS doskonałym wyborem dla wysokich nakładów i krótkich czasów przygotowania.
UCHIDA AeroFold Plus Dystrybutor: RiSET Polska	Max. format: 330 x 488, max gramatura: 230g, podajnik na 800 arkuszy.	Prędkość: 18000/h. Rodzaje łamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Szybkie składanie arkuszy kredowych i offsetowych, bigowanie i perforowanie.	Pobieranie za pomocą pasa z podsysem, automatyczne wykrywanie standartowych rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, wykrywanie podwójnych pobrań, dodatkowe moduły bigowania i perforacji.
UCHIDA EZF600 Dystrybutor: RiSET Polska	Max. format: 300 x 432mm. Max. gramatura papieru: 230g. Poj. podajnika: 500 arkuszy.	Max. prędkość: 14 400 arkuszy/h. Rodzaje łamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Składanie arkuszy, bigowanie i perforowanie.	Pobieranie za pomocą rolek, automatyczne wykrywanie standardowych rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, wykrywanie podwójnych pobrań, dotykowy kolorowy wyświetlacz, pamięć 36 pozycji, dodatkowe moduły bigowania i perforacji.
UCHIDA EZF200 Dystrybutor: RiSET Polska	Max. format: 300 x 432 mm. Max. gramatura papieru: 210g. Poj. podajnika: 500 arkuszy.	Max. prędkość: 14 400 arkuszy/h. Rodzaje łamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Składanie arkuszy, bigowanie i perforowanie.	Pobieranie za pomocą rolek, ręczne nastawy łamów, wykrywanie zacięć.
Morgana DocuFold Pro Dystrybutor: RiSET Polska	Rozmiar arkusza max: 365 x 674mm. Gramatury 56 - 240 g/m².	W pełni programowana dwukasetowa falcerka z automatycznym podawaniem arkuszy. Prędkość do 27 500 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe, offsetowe, szkoły, biura.	Możliwość zapisania nieskończonej ilości prac.
Morgana DigiFold Pro 385 NOWOŚĆ!!! Dystrybutor: RiSET Polska	Rozmiar arkusza max: 385 x 700mm. Gramatura do 400 g/m².	W pełni programowana bigówko-falcerka z automatycznym podawaniem arkuszy. Przy jednoczesnym falcowaniu i bigowaniu używane są tzw.: latające noże nie zwalniające pracy maszyny. Przy bigowaniu używany jest osobny moduł bigi listwowej dzięki czemu możemy bigować w odstępach nawet 1mm od siebie. Pobieranie odgórne. Prędkość do 6000 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej wybiórczej.

FOLIARKI

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
UCHIDA FOILGLAZER Dystrybutor: RiSET Polska	Mak format arkusza 365 x 670mm, maksymalna prędkość 5m/min. Automatyczne podawanie arkuszy, automatyczny separator, docisk pneumatyczny. Złocenie bezmatrycowe w standardzie.	W pełni automatyczna foliarka do foliowania arkuszy w drukarniach cyfrowych i offsetowych. Urządzenie wyposażono w podciśnieniowy podajnik z separacją, system prostowania, i automatyczny separator.	Drukarnia cyfrowe i offsetowe.	Urządenie automatycznie wykrywa format arkusza, oraz automatycznie ustawia zakładkę. Urządzenie jest najmniejszym automatycznym dostępnym na rynku.

URZĄDZENIA DO CIĘCIA

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
Mulifiniszer Duplo Docucutter DC-616i PRO Dystrybutor: AMAGRAF	Rozmiar mediów: 365x999mm. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	W jednym przebiegu: cięcie wzdłużne boczne, cięcie wzdłużne środkowe, ciecie poprzeczne, bigowanie poprzeczne, perforacja.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Szybko wytwarza wizytówki, pocztówki, albumy, karty menu, okładki CD/DVD, bilety, vouchery, karty informacyjne, karty do gry, okładki książkowe.	Funkcje cięcia, bigowania oraz perforacji zostały połączone w jednym, w pełni zautomatyzowanym urządzeniu wielozadaniowym pozwalającym na oszczędność czasu oraz kosztów produkcji. Programowanie prac odbywa się z poziomu prostego w użytkowaniu kontrolera PC wraz z oprogramowaniem wyposażonym w bibliotekę szablonów PDF. System podawania z separacją nożem powietrznym gwarantuje precyzyjne podawanie arkuszy. Ultradźwiękowy detektor podwójnego podania pozwala na uniknięcie podwójnie pobranych prac, nawet gdy na podajniku znajdują się arkusze o zróżnicowanej gramaturze. Kamera do odczytu znacznika umożliwia korektę przesunięcia obrazu.
Mulifiniszer Duplo Docucutter DC-646i PRO Dystrybutor: AMAGRAF	Maks. format wejściowy: 330 x 650 mm. Gramatura papieru: do 110-350 g/m². Gramatura perforacji: do 300 g/m².	W jednym przebiegu: cięcie wzdłużne i poprzeczne, bigowanie wzdłużne i poprzeczne, perforacja i mikroperforacja wzdłużna i poprzeczna, perforacja i mikroperforacja fragmentaryczna, big płaski. Prędkość pracy do 30 arkuszy /min.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Szybko wytwarza perforowane kupony, bilety, ulotki, zaproszenia, wizytówki, pudełka, okładki książkowe, kartki okolicznościowe, karty do gry, zdjęcia.	Zastępuje trzy urządzenia i oszczędza czas operatora dzięki oprogramowaniu Job Creator, zawierającym bibliotekę szablonów PDF. Maszyna posiada nóż separujący, boczny nadmuch, a także osiem taśm pobierających. Dzięki tej technologii bardzo radzi sobie z wydrukami cyfrowymi, nawet takimi, które są zdeformowane i naładowane elektrostatyką. Wyposażone jest w ekran dotykowy, kamerę kodów kreskowych i znaczników pasowania do korekcji cięcia.
Rotasztanca PFi Di-Cut UD-300 Dystrybutor: AMAGRAF	Max. format 364 x 515 mm. Min. format 219 x 297 mm. Grubość: 0,22-0,4 mm .	Dowolne kształty odzwierciedlane na rotacyjnym cylindrze magnetycznym przenoszone są na arkusze i w zależności od potrzeb mogą być wycinane, bigowane, perforowane, nacinane. Urządzenie obsługuje szeroki zakres gramatur i formatów pracując z prędkością produkcyjną do 6000 arkuszy na godzinę.	Umożliwia produkcję różnorodnych produktów poligraficznych tj. opakowania, etykiety, teczki, karty do gry, zaproszenia, etykiety, zakładki, pocztówki, karty do gry, materiały POS, pudełka z okienkiem, indywidualne kształty wymyślone przez Klienta.	Automatyczna sztanca rotacyjna Duplo jest nowością na rynku. Opcjonalnie urządzenie wyposażone jest w długi stół odbiorczy z separatorem gotowych prac oraz odprowadzaczem ścinek i pozostałości z arkusza.
Wohlenberg WB115 Dystrybutor: Reprograf	Szerokośc cięcia: 1150 mm. Głębokość cięcia: 1150 mm.	Moduł danych CIP Data - wybór programu przez naciśnięcie guzika. 19" wyświetlacz dotykowy 16:10 bez dodatkowych przycisków. Stół maszyny wykonany z płyty ze stali nierdzewnej (2 mm grubości). Automatyczne dostosowywanie siły docisku do szerokości cięcia.	Drukarnie offsetowe. Drukarnie cyfrowe.	Gilotyny szybkotnące Wohlenberg z linii cut-tec mają solidną konstrukcję i są dostosowane do pracy z różnymi materiałami, np.: papier, karton, płyty offsetowe. Nowoczesne techniki krajania umożliwiają odpowiednie cięcie różnych produktów o różnych rozmiarach. Gilotyna może być postawiona jako maszyna wolnostojąca lub może być zintegrowana z systemem cięcia. Program pracy jest sterowany z menu, oferującego m.in.: pojedyncze cięcie Single Cut, program cięcia Program Cut, ponowne cięcie Repeat Cut, docisk bez cięcia, automatyczny transfer aktualnych danych.
UCHIDA AeroCut Prime Dystrybutor: Riset	Maks. format wejściowy: 370 x 1600mm . Min. format wejściowy: 210 x 210mm. Gramatura papieru: 120-400 g/m².	Min. rozmiar ciecia: 55 x 45mm, max.: 370 x 1600mm. Bigowanie wzdłużne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdłużna i poprzeczna fragmentaryczna. Prędkość: 22 500 wizytówek/h.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, okładki bigowane, bilety z perforacją, kupony, karty do gry, zdjęcia, kalendarze trójdzielne.	Wycinanie, perforacja fragmentaryczna wzdłużna i poprzeczna, bigowanie listwowe i krążkowe, intuicyjny, dotykowy wyświetlacz. Pamięć 150 pozycji, czytnik marek kalibrujących oraz barkodów. Dzięki czytnikowi barkodów nie musimy ustawiać maszyny, wystarczy położyć nadrukowane arkusze na tacy podawczej i wcisnąć START. Urządzenie pobierze pierwszy arkusz, przeczyta barkod i automatycznie się ustawi. Prime posiada dodatkowo automatyczny stacker, sieć LAN (z opcją Wi-Fi), regulowany dwumiejscowy rozdmuch, zasys górny i dolny, który eliminuje podwójne pobrania, oraz pasy prowadzące arkusz do krawędzi bocznej.
UCHIDA AeroCut One Dystrybutor: Riset	Rozmiar mediów: 370x520mm. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Min. rozmiar ciecia: 55 x 45mm, max.: 370 x 520mm. Bigowanie wzdłużne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdłużna. Prędkość: 11 130 wizytówek/h.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, okładki bigowane, bilety z perforacją, kupony, karty do gry, zdjęcia, kalendarze trójdzielne, karty menu.	Urządzenie wyposażone jest w gilotynę cięcia poprzecznego, 4 noże cięcia wzdłużnego z wycinką, bigówkę listwową oraz perforację krążkową. W pełni programowalne za pomocą dotykowego panelu sterowania. AeroCut może zapamiętać do 150 prac własnych. Dotykowy ekran panelu sterowania pozwala na szybkie ustawienie maszyny. Niewiarygodna trwałość noży i podzespołów pozwala na wieloletnie użytkowanie urządzenia bez konieczności jakiejkolwiek ingerencji techników. AeroCut czyta marki dzięki czemu nie ma problemów z tzw.„pływającym drukiem" co występuje często przy druku cyfrowym. Urządzenie czyta również barkody, posiada podajnik z dwumiejscowym rozdmuchem i czujnikiem podwójnych pobrań oraz możliwość sterowania przez sieć Wi-Fi.
UCHIDA AeroCut NANO Dystrybutor: Riset	Format max. : 330 x 488mm, Gramatura max: 350g/m². Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Prędkość: 7560 wizytówek/godzinę Min format: 46 x 47 mm. Pobieranie z podsysem.	Urządzenie przeznaczone głównie do drukarni cyfrowych. Wizytówki pocztówki, zaproszenia, bilety, kupony, karty do gry, zdjęcia. Płynnie regulowana szer. i długość użytku !	Aerocut Nano wyposażony został w gilotynę cięcia poprzecznego, 6 noży cięcia wzdłużnego – 2 zewnętrzne na spady i dwa środkowe podwójne. Urządzenie ma płynną regulację wielkości użytku, nie potrzebuje dodatkowych modułów. Do standardowych prac typu wizytówki dołączone są specjalnie wyprofilowane grzebienie służące do szybkiej zmiany nastawów. Urządzenie wyposażone w system pobierania z podsysem, dotykowy programator, czytnik marek oraz detekcję podwójnych pobrań.
ZIP21A: Caslon Dystrybutor: Riset	Format max.: 320x450mm, Gramatura max: 150-350g/m². Media: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Prędkość: 300 wizytówek /min. Min. rozmiar użytku: 30 x 40mm. Max. rozmiar użytku: 300 x 230mm.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, bilety z perforacją, kupony, karty do gry, zdjęcia.	Urządzenie wyposażone jest w gilotynę cięcia poprzecznego programowaną z dotykowego panelu oraz 4 noże cięcia wzdłużnego regulowane ręcznie. Zip21A może zapamiętać do 999 prac własnych, czyta marki, posiada czujnik podwójnego pobrania arkusza oraz podciśnieniowe pobieranie.
Zip21: Caslon Dystrybutor: Riset	Format max: 320mm x bez ograniczeń, Gramatura max: 150-350g/m². Media: papier kreda, offset.	Prędkość: 166 wizytówek /min. Min. rozmiar użytku: 30 x 40mm. Max. rozmiar użytku: 310 x 230mm.	Wizytówki, pocztówki, zaproszenia, karty do gry, zdjęcia.	PZip21 wyposażony jest w gilotynę cięcia poprzecznego programowaną z panelu oraz 4 noże cięcia wzdłużnego regulowane ręcznie. Opcjonalnie można zainstalować noże bigujące i perforujące krążkowo. Zip21 pobiera ciernie, może zapamiętać do 49 prac własnych oraz czyta marki.
Zip10: Caslon Dystrybutor: Riset	Format max.: 230mm x bez ograniczeń, Gramatura max: 150-400g/m². Media: papier kreda, offset.	Prędkość: 100 wizytówek /min Min. rozmiar użytku: 70 x 25mm. Max. rozmiar użytku: 99 x 999mm.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, karty do gry, zdjęcia.	Zip10 wyposażony jest w gilotynę cięcia poprzecznego programowaną z panelu oraz 3 noże cięcia wzdłużnego regulowane ręcznie. Zip10 pobiera ciernie , może zapamiętać do 8 prac własnych oraz czyta marki.

MEDIA DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

CZYŚCIWA POLIGRAFICZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
Amagraf Wyższy poziom poligrafii	Patyczki bezpyłowe do czyszczenia głowic	Antystatyczne i bezpyłowe. Poliuretanowy gazik o zamkniętej strukturze komórkowej zapewnia niskie wytwarzanie włókien i cząstek oraz charakteryzuje się wysoką wytrzymałością mechaniczną oraz odpornością na rozpuszczalnik solwentowy i inne chemikalia. Najpopularniejsza długość 12,8cm.	Czyszczenie elementów urządzeń poligraficznych (m.in. głowic) w ploterach solwentowych, ploterach inkjet, ploterach UV, drukarkach termotransferowych. Czyszczenie elementów optycznych.
	Bezpyłowe czyściwo poligraficzne	Ściereczki wykonane są 100% z nieprzerwanych włókien poliestrowych o podwójnym wiązaniu. Niskie zanieczyszczenie jonowe materiału oraz znikome wytwarzanie włókien i cząstek podczas użytkowania zapewnia bezpieczne i efektywne czyszczenie. Wysoka odporność na tarcie i chemikalia jednocześnie dobrze absorbują wodę, rozpuszczalniki i inne ciecze. Struktura krawędzi uszczelniona za pomocą wiązki laserowej zapobiega strzępieniu się materiału. Wyprodukowane i pakowane w pomieszczeniach o kontrolowanych parametrach środowiskowych klasy 10.	Czyszczenie elementów urządzeń poligraficznych. Plotery solwentowe, plotery inkjet, plotery UV, maszyny offsetowe, offset cyfrowy (np. HP Indigo), drukarki i kopiarki, powielacze cyfrowe. Polerowanie i czyszczenie powierzchni ze stali nierdzewnej.

PAPIER

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
Canon	TOP COLOUR Digital A++	Top Color Digital to wysokiej jakości papier satynowany, zapewniający doskonałe wyniki drukowania. Wysoka biel i gładka powierzchnia zapewniają żywe kolory i imponujące szczegóły tekstu i obrazu. Technologia zadruku: druk cyfrowy. Dostępne formaty: A4, A3, SRA3. Dostępne gramatury: od 90g do 300g.	Zaprojektowany do wszystkich aplikacji pełnokolorowych, takich jak listy, direct mail, raporty, prezentacje, a także kupony, podręczniki i książki.
	Igepa Digital Silk, Gloss **Producent: BURGO**	Papier matowy lub błyszczący. Obustronnie powlekany bezdrzewny przeznaczony do każdego rodzaju druku cyfrowego. Zalecany także do druku na HP Indigo. Doskonałe właściwości drukowe, wysoka odporność na światło, wysoka nieprzezroczystość i objętość. Cięty fabrycznie. Gramatury: 90 do 350 gsm.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera, dobra zadrukowalność. Wygląd papieru identyczny z papierami powlekanymi do druku offsetowego.
	BIO TOP 3 next chamois **Producent: MONDI**	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium, stylowy, reprezentacyjny, o delikatnym odcieniu kremowej bieli. Dobre właściwości drukowe, wysoka odporność na starzenie, wysoka nieprzeźroczystość i objętość (spulchnienie 1,3). BIO TOP 3® ma ugruntowaną pozycje od 20 lat i wciąż jest marką wiodącą w segmencie stylowych papierów ekologicznych (ECF). Posiada certyfikaty FSC i EU Flower. Wyprodukowany bez użycia wybielaczy optycznych.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera. Do zadruku także metodą offsetową i preprint. Dzięki naturalnej bieli nadaje się do druku książek z plików cyfrowych („książka na żadanie - book on demand").
	SYNAPS XM **Producent: AGFA**	Wysokiej jakości luksusowy papier syntetyczny, oferujący wysoką jakość reprodukcji. Bardzo gładki, o niezrównanej stabilności wymiarowej. Dwustr. syntetyczny papier powlekany. Kompozycja papieru oparta jest na rdzeniu polyestrowym i dwustr., opracowanym przez firmę AGFA, unikalnym powleczeniu. Dedykowany do urządzeń cyfrowych drukujących w technologi suchego tonera.	Wyjątkowe właściwości zadruku w urządzeniach cyfrowych wykorzystujących technologię suchego tonera, wyjątkowa odporność na zrywanie i trwałość. Papier odporny na warunki zewn. Zastosowanie: personalizacja np.: metki, zawieszki, etykiety, identyfikatory, plakaty, menu, rejestry, dokumenty, karty pracy, cenniki, bilety.
	Multiloft	Innowacyjna technologia papieru! Umożliwia tworzenie wysokiej jakości produktów zadrukowanych w druku cyfrowym do grubości 1.300 g/m², w kombinacji z kolorowym lub białym rdzeniem.	Wizytówki, zaproszenia, bony/ vouchery, znaki, karty okolicznościowe, zdjęcia, płyty, karty menu, mailingi, podkładki pod mysz, zdjecia, opakowania na płyty multimedialne, koperty i wiele innych, dotąd niemożliwych do realizacji z uwagi na ograniczenia gramaturowe w druku cyfrowym.
IGEPA	Genyous	Najwyższej jakości niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium. Niezwykła kompozycja wysokiego volumenu i wysokiej gładkości. Szeroki zakres gramatur od 90 do 400 g/m².	Rekomendowany do druku albumów fotograficznych, książek, broszur informacyjnych, materiałów reklamowych, zaproszeń i wizytówek.
	Double Thick Reveal Card	Rewolucyjne rozwiązanie w druku cyfrowym stworzone odpowiednio przygotowanego, perforowanego arkusza papierum umożliwiające w łatwy i szybki sposób wykonanie korespondencji masowej , przesyłanie informacji personalizowanych , bez stosowania dotychczasowych metod zabezpieczenia korespondencji.	Dzięki możliwości ukrycia zawartości korespondencji DTRC nadaje się szczególnie na ogłoszenia, zaproszenia, kupony rabatowe oferujące zniżki z kodem osobistym, mailingi, spersonalizowane akcje informacyjne, kampanie wyborcze, vouchery.
	DNS Premium	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium do druku w urządzeniach cyfrowych drukujących w technologii suchego tonera (druk laserowy).	Polecany do druku laserowego, preprintu, druku offsetowego. Dzięki technologii ColorLok® także polecany do druku Inkjet.
	DNS Performance	Niepowlekany, bezdrzewny, lekko gładzony papier predysponowany do druku w przemysłowych urządzeniach cyfrowych drukujących w technologii laserowej (suchego tonera).	Papier dedykowany do druku laserowego. Posiada certyfikaty PEFC oraz EU Ecolabel. Idealny do druku tekstów, grafiki i druku kolorowego.
	Color Copy	Najwyższej jakości, satynowany, niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium oferujący najwyższą jakość wydruków w kolorowym druku laserowym. Gładka i równa powierzchnia po zadruku.	Referencyjny papier dla większości producentów sprzętu drukującego w technice suchego tonera. Doskonałe właściwości drukowe, unikalna ostrość wydruku, najwyższej jakości odwzorowanie barw. Idealny papier do korespondencji reklamowej, prezentacji dokumentów firmowych. Broszury, foldery, ulotki, kalendarze, czasopisma, wizytówki. Certyfikaty FSC i Green Range.

FOLIE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
IGEPA	Fasson laser - PE white matt **Producent: FASSON**	Biała matowa folia (polietylen) samoprzylepna z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Lepsze właściwości klejącą (bardzo mocny klej, 600 N/m) oraz wyższa grubość w porównaniu do folii PET. Wysoka odporność folii na niską temperaturę (po aplikacji do -40 st.C, w trakcie aplikacji min. 5 st.C).	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temperaturę utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Odporna na działanie wody morskiej.
	Fasson laser - PET white matt **Producent: FASSON**	Biała matowa folia (polyester) samoprzylepna z klejem permanentnym, do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 76 gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 98 gsm / 110 mic. Kompozycja:186 gsm / 190 mic.	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temp. utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.
	Fasson laser - PET silver **Producent: FASSON**	Srebrna matowa samoprzylepna folia z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 80gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 122gsm/118 mic. Kompozycja: 225gsm/202 mic.	Dobra adhezja tonera na pow., klej odporny na b. wys. temp. utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Wys. odporność na niską temp. (po aplikacji do -80°C, w trakcie aplikacji min. 0°C).
	Fasson laser - PET transparent gloss **Producent: FASSON**	Transparentna błyszcząca folia samoprzylepna z klejem permanentnym, do druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 73gsm / 50 mic. Materiał podkładowy: 98gsm/ 110 mic. Kompozycja: 201 gsm/ 180 mic.	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temp. utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.
	STAFIX®GRIP	Repozycjonowalna, translucentna folia elektrostatyczna do wielokrotnego użytku do łatwej aplikacji na różnych czystych i gładkich powierzchniach. Szybka i łatwa aplikacja na dowolnej powierzchni, nie wymaga taśmy, pinezki lub innego środka do mocowania.	Aplikacje krótko- i długotrwałe. Oferuje wiele korzyści w krótkookr. reklamie wewn. i całkowicie nowe możliwości w kampaniach reklamowych (reklamy napojów, lodów, mrożonek, urządzeń elektronicznych, kosmetyków). Nie pozostawia żadnych pozostałości, idealna do tymczasowego znakowania produktów.

MEDIA PRZEZNACZONE DO HP INDIGO | PAPIER

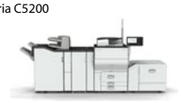
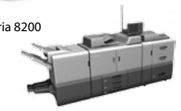
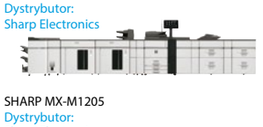
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
IGEPA	ZANDERS T2000 digital	Wysokiej, jakości papier przezroczysty. Gramatury: 110, 150, 200, format SRA3+.	Broszury, foldery, karty okolicznościowe, wizytówki, oryginalne metki i przywieszki, jako uzupełnienie innych wydawnictw w postaci przekładek, obwolut i insertów, zastosowania kreślarskie.
	MC White Digital CB+; MC Matt DI-OF	Matowy, powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny klasy premium, z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm. Gram. 90 g/m², format 32 x 46 cm.	Etykiety adresowe, aplikacje wielokolorowe, naklejki reklamowe i kolekcjonerskie.
	MC Gloss Digital CB+ ; MC Gloss DI-OF	Błyszczący powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny kl. premium, z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm. Gram. 90 g/m² , format 32 x 46 cm.	Aplikacje wielokolorowe, etykiety adresowe, naklejki reklamowe.
	MC High Gloss Digital CB+; HG White DI-OF	Błyszczący powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny kl. premium, powlekane metodą wylewową z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm.	Etykiety adresowe, aplikacje wielokolorowe, naklejki reklamowe i kolekcjonerskie.
	Multiloft	Innowacyjna technologia papieru! Umożliwia tworzenie wysokiej jakości produktów zadrukowanych w druku cyfrowym do grubości 1.300 g/m², w kombinacji z kolorowym lub białym rdzeniem.	Wizytówki, zaproszenia, bony/ vouchery, znaki, karty okolicznościowe, zdjęcia, płyty, karty menu, mailingi, podkładki pod mysz, zdjecia, opakowania na płyty multimedialne, koperty i wiele innych, dotąd niemożliwych do realizacji z uwagi na ograniczenia gramaturowe w druku cyfrowym.
	Genyous	Najwyższej jakości niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium. Niezwykła kompozycja wysokiego volumenu i wysokiej gładkości. Szeroki zakres gramatur od 90 do 400 g/m².	Rekomendowany przez producentów maszyn cyfrowych do druku albumów fotograficznych, książek, broszur informacyjnych, materiałów reklamowych, zaproszeń i wizytówek.
	Double Thick Reveal Card	Rewolucyjne rozwiązanie w druku cyfrowym stworzone odpowiednio przygotowanego, perforowanego arkusza papierum umożliwiające w łatwy i szybki sposób wykonanie korespondencji masowej , przesyłanie informacji personalizowanych, bez stosowania dotychczasowych metod zabezpieczenia korespondencji.	Dzięki możliwości ukrycia zawartości korespondencji DTRC nadaje się szczególnie na ogłoszenia, zaproszenia, kupony rabatowe oferujące zniżki z kodem osobistym, mailingi, spersonalizowane akcje informacyjne, kampanie wyborcze, vouchery.

MASZYNY DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Develop ineo+ 1085 Dystrybutor: AMAGRAF 	Gramatura papieru: 55-350 g/m². Format papieru: Min. 100 x 140 mm, Maks. 330 x 487 mm.	Toner polimeryzowany Simitri® HD	Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi połączona z 8-bitowym przetwarzaniem koloru. Szybkość drukowania A4: 85 str/min. Duplex dla papierów do 350 g/m².	Flagowy model urządzenia produkcyjnego marki Develop. Wyposażony w automatyczną kalibrację oraz system podciśnieniowego poboru papieru. Prędkość druku jest niezależna od gramatury papieru i wynosi aż 85 str/min. Urządzenie można wyposażyć w kontroler EFI, CREO lub DEVELOP.
Develop ineo+ 2060 Dystrybutor: AMAGRAF 	Gramatura papieru: 62-350g/m². Format papieru: A5-SRA3 (330 x 487 mm).	Toner polimeryzowany Simitri® HD	Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi połączona z 8-bitowym przetwarzaniem koloru. Prędkość druku A4: 61 str./min.	Profesjonalny produkcyjny system poligraficzny o wysokiej jakości wydruku. Następca kultowego modelu ineo+ 1060. Obsługuje szeroki zakres mediów. Konfiguracja urządzenia obejmuje moduły wykańczające oraz kilka profesjonalnych kontrolerów druku do wyboru.
Powielacz cyfrowy Duplo U950 Dystrybutor: AMAGRAF 	Gramatura papieru od 53 do 210 g/m². Maks. rozmiar papieru: 310 x 432 mm. Min. format papieru: 100 x 148 mm. Podciśnieniowy podajnik na 3000 arkuszy 75 g/m².	Farba SoyInk 1000 ml - 12 kolorów	Rozdzielczość: 600 x 600 dpi. Prędkość druku do 150 str./min. Podciśnieniowy podajnik wysokiego stosu. Powietrzna separacja arkuszy. Układarka wysokiego stosu.	Urządzenie do druku ekonomicznego, które wypełnia lukę pomiędzy szybkimi kopiarkami, a drukiem offsetowym. Jedyny powielacz na rynku wyposażony w podciśnieniowy podajnik. Dzięki prostej drodze podawania papieru można z powodzeniem drukować na papierze samokopiującym, niepowlekanych zwykłych arkuszach, kopertach oraz kartonie do 210 g/m². Powietrzne separatory w sposób niezawodny zdejmują papier z bębna eliminując niewłaściwe podawanie oraz zacinanie się arkuszy, nawet przy korzystaniu z mniej konwencjonalnych materiałów.
Develop ineo+ 754e Dystrybutor: AMAGRAF 	Gramatura papieru od 52 do 300 g/m². Maks. rozmiar papieru: 320 x 457 mm, papier banerowy 297 x 1200 mm.	Toner polimeryzowany Simitri® HD	Rozdzielczość: 1,800 x 600 lub 1,200 x 1,200. Prędkość druku do 75 str./min.	Urządzenie wielofunkcyjne do kolorowego druku cyfrowego. Zapewnia szybki wydruk kolorowy wysokiej jakości. Wyróżnia się nowoczesnym designem oraz odmienionym interfejsem użytkownika. Istnieje możliwość dostosowania urządzenia do konkretnych wymagań użytkownika.
Develop ineo 951 Dystrybutor: AMAGRAF 	Gramatura papieru od 40 do 244 g/m² (do 350 g/m² z opcjonalnym PF-706). Maks. rozmiar papieru: 324 x 463 mm.	Toner polimeryzowany Simitri® HD	Rozdzielczość max: 1200 x 1200 dpi. Prędkość druku do 95 str./min. Skala szarości: 256.	System produkcyjny do druku monochromatycznego. Szybki druk w czerni z prędkością do 5,700 arkuszy na godzinę. Potężny kontroler druku z Adobe PS3 w standardzie. Duży wybór opcji wykończania oraz szeroki zakres obsługiwanych mediów (do 350 g/m² z opcjonalnym PF-706).
Develop ineo 1250 Dystrybutor: AMAGRAF 	Gramatura papieru od 40 do 350 g/m². Maks. rozmiar papieru: 324 x 463 mm.	Toner polimeryzowany Simitri® HD	Rozdzielczość max: 1200 x 1200 dpi. Prędkość druku do 125 str./min. Skala szarości: 256.	System produkcyjny do druku monochromatycznego. Szybki druk w czerni z prędkością do 7,500 arkuszy na godzinę. Obciążalność miesięczna do 3 000 000 stron. Duży wybór opcji wykończania oraz szeroki zakres obsługiwanych mediów do 350 g/m².
HP Indigo 5900 Digital Press Dystrybutor: Digiprint 	Format: 330 x 482 mm. Papier, PVC, PE,PPPC, PET, Teslin, podłoża przezroczyste i barwione w masie. Zakres gramatur: powlekany - 80 - 350g do 400g /niepowlekany 60 - 320g. Zakres grubości: 70-400 mikronów, opcja 550 mikronów.	ElectroInk. Maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, LB, Pantone, Digital Matt, biały, UV Red, Transparent Ink - (watermark), Fuorescent Pink, Electroink Primer.	Technologia druku: offset cyfrowy HP Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 68 A4/min, 90 A4/min w trybie EPM; 272 A4/min w trybie monochromatycznym.	Następca wersji HP Indigo 5600 to wszechstronne urządzenie do druku cyfrowego, zapewniające wysoką jakość druku. Zastosowanie opcji One Shot Color umożliwia druk na podłożach syntetycznych, a użycie tuszu UV Red nadruk niewidocznych gołym okiem zabezpieczeń. W opcji możliwość druku grubych podłoży do 550 mikronów. Aktywator powierzchni -Electroink Primer. Kompatybilne z oprogramowaniem HP Indigo Mosaic 3.0, HP Print OS, HP SmartStream Production Pro 6.0.
HP Indigo 7900 Digital Press Dystrybutor: Digiprint 	Format: 330 x 482 mm. Papier, PVC, PE,PPPC, podłoża przezroczyste i barwione w masie. Zakres gramatur: powlekany - 80 - 350g do 400g /niepowlekany 60 - 350g, opcja do 400g. Zakres grubości: 70-400 mikronów, opcja do 460 mikronów.	ElectroInk. Maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, LB, Pantone, Digital Matt, biały, Transparent Ink -(Watermark), Fuorescent Pink, Electroink Primer).	Technologia druku: offset cyfrowy HP Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 120 A4/min, 160 A4/min w trybie EPM; 240 A4/min w trybie monochromatycznym.	Wersja rozwojowa modelu HP Indigo 7800. Jest to wydajne urządzenie do druku cyfrowego, oferujące największą szybkość druku kolorowego w formacie SRA3. Umożliwia wykonywanie na maszynie efektów specjalnych: efekt tekstury i druk wypukły. Użycie opcji grubych podłoży pozwala drukować na tekturze litej o gramaturze 400g i grubości do 460 mikronów. Opcja 'One Shot' pozwala drukować na kartach plastikowych i materiałach syntetycznych dzięki przenoszeniu wszystkich separacji barwnych na podłoże w jednym przebiegu. Aktywator powierzchni -Electroink Primer. Kompatybilne z oprogramowaniem HP Indigo Mosaic 3.0, HP Indigo Optimizer, Automatic Alert Agent, HP Print OS. HP SmartStream Production Pro 6.0.
HP Indigo 12000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint 	Format: 750 x 530 mm papier, PVC, PE,PPPC Zakres gramatur: powlekany 90-400g i niepowlekany 70- 400g Zakres grubości: 75-450 mikronów.	ElectroInk. Maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, Pantone, biały, Fuorescent Pink, Electroink Primer).	Technologia druku: offset cyfrowy HP Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/godz) lub 306 A4/min (4600 B2/godz) w trybie EPM; 460 A4/min (6900 B2/godz.) w trybie monochromatycznym.	Cyfrowa maszyna drukująca w formacie B2 i kolejny model po HP Indigo 10 000 Umożliwia łatwą integrację z urządzeniami offsetowymi i wykańczającymi. Zastosowanie: druk akcydens/marketing bezpośredni/ druk personalizowny/kartki/ kalendarze/foto. Opcja 'One Shot' pozwala drukować na materiałach syntetycznych i plastikach dzięki przenoszeniu wszystkich separacji barwnych na podłoże w jednym przebiegu. Aktywator powierzchni -Electroink Primer. Kompatybilne z oprogramowaniem HP Indigo Mosaic 3.0, HP Indigo Optimizer, Automatic Alert Agent, HP Print OS. HP SmartStream Production Pro 6.0.
HP Indigo 30000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint 	Format: 750 x 530 mm papier, PVC, PE,PPPC, metalizowana tektura, tektura z mikrofali E. Zakres grubości: 200-600 mikronów.	ElectroInk Maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały).	Technologia druku: offset cyfrowy HP Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/godz) lub 306 A4/min (4600 B2/godz) w trybie EPM.	Półformatowa arkuszowa maszyna do cyfrowego druku opakowań tekturowych, foliowych, blistrów i etykiet termokurczliwych. Wyposażona jest w inline'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
FFEI - GRAPHIUM - HYBRYDA Dystrybutor: HKM 	Papier i folia dowolna, bez prajmerowania. Szer. med. do 430 mm o dowolnej długości, bo arkuszowanie na dany wymiar odbywa się dopiero w końcowej fazie finishigu.	Fuji CMYK + 2 W (podwójny biały, bardzo przydatny w foliach transparentnych). Oddzielnie dowolny kolor spotowy wykonywany na flexo, jak i lakier wybiórczy, oraz złocenia i foliowanie.	1200x1200 dpi efektywne o zmiennej wielkości kropli, szybkość wydruku to 50 m/min. (szybkość druku cyfrowego). Arkuszowanie zależne od wielkości arkusza.	Etykiety lub arkusze, ze zmiennymi danymi, kolorami spotowymi, bardzo wysoko uszlachetnione. Folie i opakowania miękkie, każdego rodzaju w przedziale 12 - 450 mikronów. Opakowania kartonowe do 600 mikronów.
TrodjanLabel - TROJAN 2 Dystrybutor: HKM 	Papier i folia prajmerowane dla memjeta.Szer. med. do 250 mm. Długość nieograniczona bo arkuszowanie jest dodatkowym procesem finishingu.	CMYK Memjet.	1600x1600 dpi, kropla 1 nanolitr (najmniejsza kropla z obecnie możliwych).	Etykiety cyfrowe o niewielkich nakładach, lub wydruki arkuszowe w niewielkich nakładach, będą tańsze niż na flexo, do 45 tyś. szt. standardowej etykiety. Stosujemy kiedy ważna jest jakość i szybkość wydruku. Bez zamawiania matryc polimerowych, bez pasowania kolorów, bez problemów z czyszczeniem głowicy. Szybko i czysto drukujemy małe nakłady, dzięki temu szybko zwraca się niewielki nakład na zakup maszyny.
Konica Minolta bizhub PRO 1100 Dystrybutor: Konica Minolta 	Gramatura papieru 40-300g/m² (opcjonalnie 350 g/m² Moduł dupleksu 64-300 g/m². Formaty papieru A5-A3+ (330 x 487 mm).	Urządzenie monochromatyczne do 256 poziomów szarości.	Prędkość druku: do 100str. A4/min., do 56 str. A3/min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit- ekwiwalent 1200 x 3600 dpi. Maks. format zadruku: 321 x 480 mm.	Bizhub PRO 1100 to wydajny czarno biały system produkcyjny o prędkości druku do 100 stron A4 na minutę. Przeznaczony dla centralnych punktów druku oraz do świadczenia płatnych usług poligraficznych. Urządzenie łączy w sobie wytrzymałą konstrukcję, wysoką wydajność, liczne opcje wykańczania oraz zaawansowaną technologię zapewniającą wysokiej jakości druk monochromatyczny.
Konica Minolta bizhub PRESS 2250 Dystrybutor: Konica Minolta 	Gramatura: 40-350 g/m². Moduł dupleksu 50-300 g/m², katalog papierów oraz funkcjonalność mixplex/mix media. Formaty: A5 do A3+ (SRA3); min 95x139 mm; max 324 x 483 mm.	Urządzenie monochromatyczne do 256 poziomów szarości.	Prędkość Druku mono 225 str./min w formacie A4 lub 125 str/min w formacie A3. Rozdzielczość 1200 x 1200 dpi. Maks. format zadruku 314 x 483 mm.	Bizhub PRESS 2250 to jeden z pięciu modeli (bizhub PRESS: 1052, 1250P, Bizhub PRO 1052) z serii profesjonalnych systemów produkcyjnych do druku czarno-białego. Te produkty oferują szeroką gamę opcji wykańczania oraz wysokie prędkości druku. Sprostają cyklom eksploatacyjnym obejmującym do 6 mln wydruków miesięcznie.

MASZYNY DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Konica Minolta bizhub PRO C754 Dystrybutor: Konica Minolta 	Gramatura papieru 52-256 g/m². Do 300 g/m² (z podajnika ręcznego). Moduł dupleksu 64-256 g/m². Formaty papieru A5-SRA3; A3+.	4 kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: A4 do 75/60 str/min. (mono/kolor), A3 do 37/30 str./min. (mono/kolor). Rozdzielczość: 1800 x 600 dpi x 6bit. 1200 x 1200 dpi x 1 bit (prędkość drukowania zmniejszona do 25 str./min). Max. format zadruku: 307 x 437 mm (SRA3), 302 x 448 mm (A3+).	Idealne rozwiązanie do druku średnich nakładów. Odpowiedni dla punktów usługowych, centralnych punktów druku i dużych biur. Oferuje oszczędność kosztów i czasu zwłaszcza w przypadku niskonakładowych zleceń o mieszanym charakterze. Może być wyposażony w 2 rodzaje modułów wykańczających, które umożliwiają produkcję broszur w nieograniczonym nakładzie, składanie ich na pół i zszywanie oraz automatyczne 2- i 4-puntowe dziurkowanie.
METEOR Dystrybutor: Konica Minolta 	Papier od 65 to 400 g/m² Syntetyczne: specyficzne podłoża, takie jak Teslin® i Koperty Folex® od 100 do 400 pm z/bez okienka.	CMYK plus dowolna ilość kolorów metalicznych.	Do 71 A-4 na minutę.	METEOR Unlimited Colors, dystrybuowany przez Konica Minolta to cyfrowe rozwiązanie dla dostawców usług druku, którzy szukają sposobów, aby wyróżnić swoją ofertę na tle konkurencji. Łącząc drukowanie w linii z nakładaniem folii na gorąco produkuje wydruki w praktycznie nieograniczonej liczbie kolorów metalicznych. Efekt ten można osiągnąć przez mieszanie tonera CMYK i wykorzystanie właściwości odblaskowych folii. METEOR Unlimited Colors jest wyjątkowo wydajnym urządzeniem. To nie tylko niezwykłe połączenie tonera i folii, ale także możliwość tworzenia wspaniałych i generujących wysokie zyski efektów metalicznych w jednym przejściu.
AccurioPrint PRO C2060 L Dystrybutor: Konica Minolta 	Gramatura papieru: 62-400 g/m². Format papieru: A5-SRA3 (330 x 487 mm).	Toner polimeryzowany Simitri® HD.	Prędkość drukowania do 60 stron A4 na minutę, do 34 str. A3 / min. Rozdzielczość drukowania: 1,200 x 1,200 dpi x 8bit; 1200 x 3600 dpi z wygładzaniem. Max. format zadruku: 323 x 480 mm lub 320 x 700mm.	Zastosowanie: drukarnie komercyjne i centralne punkty druku, wykonujące prace niskonakładowe, wymagające wydajnych urządzeń do druku w kolorze i monochromatycznego. System gwarantuje wysoką spójność w zakresie jakości obrazu, ekonomiczną produkcję i niezawodność.
AccurioPRESS C2060/2070 Dystrybutor: Konica Minolta 	Gramatura papieru: 62-400 g/m². Format papieru: A5-SRA3 (330 x 487 mm).	Toner polimeryzowany Simitri® HD.	Prędkość druku: do 70 str. A4/min., do 38 str. A3/ min., do 36 str. SRA3 na min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit - ekwiwalent 1200 x 3600 dpi. Max. format zadruku: 323 x 480 mm lub 320 x 700mm.	Nowy model z serii Accurio gwarantuje zaawansowaną obsługę nośników i wyjątkową wszechstronność opcji wykańczania. System został wyposażony w nowy, doskonalony toner polimeryzowany Simitri® HDE. W połączeniu z najwyższą elastycznością nośników i profesjonalnym wykańczaniem modułowym gwarantuje doskonałe warunki pracy operatora.
bizub PRESS C1085/C1100 Dystrybutor: Konica Minolta 	Gramatura papieru: 55-350 g/m² zarówno w module Simple jak i dupleks. Format papieru: A5-A3+ (330x487 mm).	Toner polimeryzowany Simitri® HD.	Prędkość druku do 100 stron A4 na minutę, do 53 str. A3 / min. Rozdzielczość: 1,200 x 1,200 dpi x 8bit. Max.: 1,200 x 3,600 dpi z wygładzaniem. Maksymalny format zadruku: 321 x 480 mm.	Zapewnia obrazowanie S.E.A.D. IV oraz kontrolę stabilności i gęstości. System umożliwia bardziej wydajną i szybszą realizację różnych typów zleceń z zachowaniem krótkich terminów, przy jednoczesnym ograniczeniu kosztów operacyjnych. Urządzenie przeznaczone dla dostawców usług poligraficznych, centralnych działów reprograficznych i każdego, kto realizuje zlecenia przy dużych prędkościach. Wyposażony w toner SIMITRI® HD E, gwarantujący wysoką jakość obrazu i technologię S.E.A.D. IV.
KIP SERII 800 Dystrybutor: Konica Minolta 	Gramatura papieru: standardowy papier typu bond 70–150 g/m². Format papieru: szerokość: min. 297 mm, maks. 914 mm, długość: do 175 m./rolkę.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: 6 m²/min. w trybie czarno-białym i 6 m²/min. w trybie kolorowym. Rozdzielczość: 600 x 2400 dpi. Maks. długość wydruku 60 metrów.	Systemy KIP 800 zwiększają możliwości druku produkcyjnego zapewniając wysoką wydajność oraz wyjątkową niezawodność. Urządzenia te spełniają najwyższe wymagania praktycznie każdego środowiska cyfrowej obróbki obrazu i można je łatwo przekształcić w czarno-białe i kolorowe urządzenia wielofunkcyjne lub produkcyjne systemy do kopiowania i skanowania.
OKI Pro7411WT z białym tonerem Dystrybutor: OKI Europe (Polska) 	Umożliwia druk w formatach od A6 do A4, do 250 g/m² oraz na papierze banerowym do 1,2 m.	Wyposażona w toner Microfine High Definition, który zapewnia wydruki w jakości ProQ2400 Multi-level (1200 × 600 dpi).	Rozdzielczość 1200 × 600 dpi. Szybkość druku wynosi 34 str. na minutę.	Maszyna przeznaczona do wydruków termotransferowych, kreatywnych dla branży reklamowej, tekstylnej, graficznej, designu oraz merchandisingu. Pozwala tworzyć spersonalizowane koszulki i nadruki reklamowe, wykonywać niskonakładowy druk opakowań, materiałów koncepcyjnych, grafik okiennych, materiałów na przezroczystej folii oraz papeterii, takiej jak zaproszenia i menu. Drukarka Pro7411WT zapewnia firmom graficznym większe możliwości druku we własnym zakresie.
OKI Pro 8432WT z białym tonerem Dystrybutor: OKI Europe (Polska) 	Umożliwia druk na papierze w formatach od A6 do A3, do 256g/m2 oraz na papierze banerowym do 1,2 m.	Wyposażona w toner Microfine High Definition, który zapewnia wydruki w jakości ProQ2400 Multi-level (1200 × 600 dpi).	Rozdzielczość 1200 × 600 dpi. Drukuje z szybkością 35 str./min na zwykłym papierze A4 i 20 str./min na papierze A3.	Drukarka A3 z białym tonerem drukuje w każdym kolorze, również w białym. Jest łatwa w obsłudze, przystępna i idealna do grafik artystycznych. Drukuje w trwałym, ostrym i jasnym kolorze białym na szerokim zakresie nośników. Umożliwia projektantom, studiom graficznym i punktom usługowym drukowanie we własnym zakresie różnych materiałów, również próbnych i pokazowych, w dogodnym momencie. Idealna do termotransferu.
OKI Pro6410 NeonColor Dystrybutor: OKI Europe (Polska) 	Drukuje na nośnikach w formacie do A4 o gramaturze papieru do 250 g/m² w rozdzielczości 1200 × 600 dpi oraz na papierze banerowym do 1,2 m.	Umożliwia druk wysokiej jakości w niezwykłych, neonowych kolorach. Dzięki funkcji szybkiej zamiany pojemników z czarnym i białym tonerem drukarka ułatwia tworzenie fluorescencyjnych efektów na ciemnych i jasnych tłach.	Rozdzielczość druku: 1200 x 600 dpi Szybkość druku w formacie A4 wynosi: 34 str. na minutę.	Drukarka stworzona w oparciu o technologię białego tonera firmy Oki, wkracza na nowy poziom innowacji, dzięki żywym wydrukom kolorowym, elastyczności obsługi nośników i niskim kosztom utrzymania. Działy grafiki artystycznej, firmy drukarskie i firmy reklamowe uzyskują dostęp do oszczędnych metod, które w przeszłości wymagały kosztownych wydruków próbnych lub zastosowania ręcznych technik drukarskich.
OKI Pro9541 Dystrybutor: OKI Europe (Polska) 	Obsługa formatu papieru: od A6 do SRA3 i banerów o długości do 1,3 m. Gramatury: do 360 g/m² (dwustronny do 320 g/m²). Nośniki: błyszczący papier, folia, papier transferowy, papier wodoodporny i inne.	Wydruki w pełnym spektrum kolorów CMYK oraz w kolorze białym lub błyszczącym przezroczystym.	Doskonała rozdzielczość wydruku 1200 × 1200 dpi.	Niezrównana obsługa nośników, duża szybkość drukowania, kolorowy druk w wysokiej rozdzielczości i doskonała jakość sprawiają, że urządzenie jest idealną i przystępną opcją dla firm graficznych i reklamowych, które poszukują nowych, lukratywnych źródeł dochodu. Zapewnia dodatkowe korzyści dla klientów oraz umożliwia zdobycie przewagi nad konkurencją. Urządzenie zapewnia łatwą i szybką wymianę kolorów dodatkowych, bez potrzeby czyszczenia urządzenia.
OKI Pro9542 Dystrybutor: OKI Europe (Polska) 	Obsługa najdłuższego papieru: od A6 do SRA3 i banerów o długości do 1,3 m. Gramatury: do 360 g/m² (dwustronny do 320 g/m²). Wydruk na szerokiej gamie ciemnych i przezroczystych nośników.	Druk w pełnej gamie kolorów CMYK, plus w bieli.	Ostra rozdzielczość wydruku 1200 × 1200 dpi. Szybkość druku A4: do 50 str./min w kolorze / czerni i bieli, w formacie A3 do 28 str./min.	Idealny wybór dla wydruku grafiki w formacie A3+. Doskonała jakość, szybkość i elastyczność w zakresie obsługi nośników w połączeniu z możliwością wydruku w pełnej gamie kolorów z dodatkiem białego otwiera nowe możliwości druku na żądanie. Wysokowydajne tonery sprawiają również, że jest to opcja zmniejszająca koszty, zwłaszcza przy wydrukach o dużym stopniu pokrycia i wysokiej jakości. Urządzenie idealne do druku białego podkładu i następnie nałożenie obrazu CMYK w jednym przebiegu nośnika (kolor biały jest nakładany jako pierwszy).
Ricoh Pro™ seria C7200 Dystrybutor: Ricoh Polska 	Druk na szerokiej gamie mediów, w tym na papierach powlekanych, teksturowanych, samokopiujących o gramaturze od 52 do 360 g/m². Rozszerzając jeszcze bardziej zakres potencjalnych zastosowań, nowe urządzenia obsługują również druk dwustronny na nośnikach o długości do 700 mm i druk jednostronny na nośnikach o długości do 1260 mm.	Cztery kolory CMYK. Model Pro C7200x wyposażono w dodatkową piątą stację na kolor specjalny (przezroczysty, biały, neonowy żółty oraz różowy oraz niewidzialny czerwony).	Prędkość: 85 lub 95 str./min. Rozdzielczość: 1200 x 4800 dpi.	Pro™ C7200 umożliwia szybkie rozszerzenie i zdywersyfikowanie oferty. Systemy z tej serii cechuje wyższa wydajność – prędkość drukowania wynosi do 95 stron na minutę. Pozwalają one również druk na szerokiej gamie mediów o gramaturze do 360 g/m². Wszystkie te cechy w połączniu z dostępnością tonerów specjalnych (np. clear, toner biały, niewidzialny czerwony, neonowy żółty i różowy), dają unikatowe możliwości projektowe grafikom i wydawcom. Pro™ C7200x pozwala na druk aplikacji wykraczających poza gamę CMYK, punktowe lub całościowe nabłyszczenie (nawet na pofoliowanych wydrukach), nadruk znaków wodnych i zabezpieczających oraz realizację efektownych projektów. Nowością jest możliwość druku tonerem białym w jednym przejściu przejściu!

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Ricoh Pro™ seria C5200 Dystrybutor: Ricoh Polska 	Obsługiwane rodzaje mediów: papiery powlekane: matowe, błyszczące, offsetowe, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane, papiery moletowane oraz folie do termotransferu. Zadruk jednostronny do 360 g/m² i automatyczny dwustronny do 300 g/m².	Cztery kolory CMYK. Rodzaj tonera: chemiczny, odporny na pękanie podczas bigowania i falcowania dzięki dużej zawartości wosku.	Prędkość: 65/80 stron na minutę, kolor i mono. Rozdzielczość: 1200 x 4800 dpi. Format papieru: do 330 x 1260 mm.	Urządzenia z serii Pro™ C5200 wykorzystują ulepszoną technologię transferu obrazu. Pozwala ona na osiągnięcie znacznie lepszej jakości pokrycia tonerem, także w druku na papierach o niejednolitej strukturze powierzchni (moletowanej), stosowanych do produkcji mailingów, materiałów marketingowych, zaproszeń, wizytówek itp. Urządzenie wyposażono w nowy panel operatorski, który posiada możliwość personalizacji oraz lampę sygnalizacyjną, pozwalającą monitorować status urządzenia nawet z dużych odległości. Aby zmaksymalizować czas pracy urządzenia oraz ograniczyć nawet najmniejsze przestoje, maszyna posiada możliwość wymiany tonera w trakcie pracy.
Ricoh Pro™ seria 9200 Dystrybutor: Ricoh Polska 	Ricoh Pro™ C9200 obsługuje rozszerzoną bibliotekę mediów o maksymalnej gramaturze do 450 g/m² oraz umożliwia druk na długich arkuszach (do 1030 mm w dupleksie oraz 1260 mm w druku jednostronnym).	Cztery kolory CMYK. Rodzaj tonera: chemiczny, odporny na pękanie podczas bigowania i falcowania dzięki dużej zawartości wosku.	Prędkość: 115 lub 135 str./min.,. Rozdzielczość: 1200 x 4800 dpi.	W porównaniu do systemu Pro™ C9100, nowe modele serii Pro™ C9200 oferują wyższą jakość obrazu i ulepszoną registrację. Nowa technologia Auto Colour Diagnosis wychwytuje nawet najmniejsze wahania tonów i pozwala na utrzymanie wysokiego poziomu spójności kolorystycznej. Aby zminimalizować przestoje, systemy pozwalają na samodzielną wymianę głównych elementów urządzenia (m.in. bębny światłoczułe, zespół utrwalania, zespół czyszczący pas transferowy).
Ricoh Pro™ seria 8200 Dystrybutor: Ricoh Polska 	Obsługiwane rodzaje mediów: papiery powlekane: matowe, błyszczące, offsetowe, wstępnie zadrukowane. Gramatura od 52 do 300 g/m².	Urządzenie monochromatyczne. Rodzaj tonera: nowy toner polimeryzowany.	Prędkość: 96/111/136 stron na minutę mono. Rozdzielczość: 1200 x 4800 dpi. Obsługiwane media: do 330 x 487,7 mm.	Model do druku wysokonakładowego w drukarniach i punktach poligraficznych oraz centrach wydruku Miesięczna wydajność urządzenia sięga 3 milionów arkuszy. Wyposażono je m.in. w toner nowej generacji oraz bogatą gamę modułów wykańczających.
SHARP MX-6500N Dystrybutor: Sharp Electronics 	Gramatura papieru 52-300 g/m². Formaty papieru A6-SRA3, maks. 330 x 488 mm.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku 65 str./min w formacie A4 kolor i mono. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	To doskonałe, rozwiązanie dla wewnętrznych wydziałów firmy i zastosowań komercyjnych. Dzięki szerokiemu wyborowi urządzeń obróbki końcowej in-line, możliwości drukowania z prędkością do 65 stron na minutę w kolorze i trybie czarno-białym przy rozdzielczości 1200 x 1200 dpi, szybkiego skanowania do 150 stron na minutę i standardowemu 150-kartkowemu jednoprzebiegowemu podajnikowi DSPF system stanowi doskonałe rozwiązanie do drukowania dużych zadań. Unikalną funkcją jest możliwość drukowania broszur o pełnym zadruku.
SHARP MX-6070N Dystrybutor: Sharp Electronics 	Gramatura papieru 55 300 g/m². Formaty papieru A6-SRA3.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów. Pełne odwzorowanie kolorów Pantone.	Prędkość druku A4 60 str./min (mono/kolor). Prędkość druku A3 30 str/min (mono/kolor). Rozdzielczość 1200 x 1200 dpi.	Idealne rozwiązanie do druku średnich nakładów. Odpowiedni dla punktów usługowych, centralnych punktów druku i dużych biur. Dzięki wbudowanemu jednoprzebiegowemu podajnikowi dokumentów dwustronnych na 150 arkuszy i szybkości skanowania 200 obrazów na minutę, znacznie podnosi wydajność. Podajniki o pojemności sięgającej 6 300 arkuszy pozwalają sprostać nawet najbardziej wymagającym zadaniom. Z szerokiej gamy opcji wykańczania można wybrać takie opcje, jak broszurowanie, zszywanie ręczne albo zszywanie bezzszywkowe. Dostępne rastrowanie liniowe i punktowe.
SHARP MX-7500N Dystrybutor: Sharp Electronics 	Gramatura papieru 52-300 g/m². Formaty papieru A6-SRA3, maks. 330 x 488 mm.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku 75 str./min w formacie A4 kolor i mono. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	Profesjonalny system zapewniający uniwersalność, wysoką wydajność i precyzyjne sterowanie kolorem. Klienci doceniają go za możliwość automatycznej produkcji w linii broszur bez marginesów oraz za pełną integrację panelu sterującego urządzeniami z kontrolerem druku EFI Fiery® Command WorkStation®. - oznacza to łatwość obsługi wprost z panelu LCD systemu bez konieczności instalowania dodatkowej stacji roboczej. Stała kontrola jakości obrazu zapewnia stabilność i stałość jakości wydruków. Możliwość precyzyjnego pasowania obrazów.
SHARP MX-M1205 Dystrybutor: Sharp Electronics 	Gramatura papieru 52-300 g/m². Formaty papieru A6-SRA3, maks. 320 x 470 mm.	Urządzenie monochromatyczne.	Prędkość druku 120 str./min w formacie A4. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	Najnowszy system produkcyjny do druku czarno-białego MX-M1205. Wysokonakładowy, wydajny i szybki system z rzeczywistą rozdzielczością drukowania 1200 x 1200 dpi, zapewniającą niezwykle dokładne odwzorowanie prac oraz możliwość precyzyjnego pasowania obrazów, dzięki której obrazy na obu stronach arkusza będą ułożone względem siebie we właściwy sposób. Zaawansowany system kontroli obrazów dba o stabilność jakości . Opcjonalnie kontroler Fiery zintegrowany z panelem sterowania urządzenia.
SHARP MX-M1055 Dystrybutor: Sharp Electronics 	Gramatura papieru 52-300 g/m². Formaty papieru A6-SRA3, maks. 320 x 470 mm.	Urządzenie monochromatyczne.	Prędkość druku 105 str./min w formacie A4. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	Urządzenia Sharp sprawdzą się w punktach druku profesjonalnego, centralnych działach reprograficznych, drukarniach cyfrowych oraz wszędzie tam, gdzie profesjonaliści potrzebują niezawodnych urządzeń do druku cyfrowego, gwarantujących stałą, wysoką wydajność, niezbędną przy wykonywaniu najbardziej wymagających zadań. Nowy model MX-M1055 zapewnia zaawansowane zarządzanie zadaniami i zwiększa wydajność oraz pozwala operatorom na szybsze i łatwiejsze wykonywanie większej ilości zadań wysokonakładowych.
Seria Xerox Nuvera™ 2xx/3xx EA Dystrybutor: Xerox 	• Powlekane: błyszczący, aksamitny, matowy • Niepowlekane: cyfrowy, offsetowy, objętościowy • Specjalne: koperty, DocuCard, samokopiujący, poddruki offsetowe, NeverTear, papier z recyklingu, arkusze z indeksami, folia, kalka, etykiety	Xerox EA Toner (czarny): produkowany chemicznie o niskiej temperaturze topnienia, niewielkich rozmiarów cząstek, wysokiej wydajności oraz matowym charakterze wydruku.	Prędkość druku: 200, 288 lub 314 obr. A4/min. Rozdzielczość druku: 4800 x 600 dpi (rastrowanie: 1200 x 1200 dpi), 156 lpi, 256 odcieni szarości. Obszar zadruku: do 320 x 491 mm	Zastosowania: druk dziełowy (książki), druk transakcyjny, personalizacja, instrukcje obsługi, materiały szkoleniowe. System wykorzystuje liczne unikatowe technologie, które gwarantują wysoką wydajność i produktywność, niezawodność oraz wysoką jakość druku na różnorodnych mediach z zakresu 56-280 g/m² a dzięki wykorzystaniu produkcyjnego kontrolera druku Xerox FreeFlow Print Server możliwa jest automatyzacja pracy. Dzięki tandemowej konstrukcji oraz technologii Pass Through Mode Programing urządzenia pozwalają na nieprzerwaną produkcję nawet w sytuacji, gdy jeden z modułów drukujących wymaga interwencji serwisowej. Z racji modułowej budowy możliwe jest skonfigurowanie urządzenia tak aby dysponowało nawet 12 źródłami podawania papieru (pojemność: do 34 800 arkuszy) oraz pozwalało na odbiór zadrukowanych arkuszy i ich ewentualną automatyczną obróbkę introligatorską tj. oprawa miękka klejona, oprawa zeszytowa, zszywanie, dziurkowanie, falcowanie itp.
Versant 2100 Dystrybutor: Xerox 	Papier powlekany i niepowlekany, etykiety, wizytówki, naklejki okienne, papier wytrzymały/ syntetyczny, karty z życzeniami, etykiety, papier fakturowany, rozwiązania poliestrowe i niestandardowe Obsługa zleceń o mieszanym rodzaju nośników.	Toner z technologią agregacji emulsyjnej o niskiej temperaturze topnienia.	Prędkość drukowania: 100 str./min. Rozdzielczość drukowania: 2400 x 2400 dpi VCSEL ROS. Obszar zadruku: 326 mm x482 mm.	Większa wydajność, elastyczność oraz znakomita jakość druku to cechy wyróżniające Xerox Versant 2100 na rynku. Użytkownik otrzymuje możliwość wyboru aż trzech serwerów druku – Xerox EX, EX-P 2100 Fiery oraz Xerox FreeFlow®, dzięki czemu może dobrać rozwiązanie dopasowane do własnych potrzeb. Dzięki nowej technologii Ultra HD system produkcyjny zapewnia płynne przejścia tonalne, doskonałą ostrość zdjęć, grafiki i tekstu. Rozwiązanie to umożliwia rastrowanie prac w rozdzielczości 1200 x 1200 dpi aż do 10 bitów oraz druk materiałów w rozdzielczości 2400 x 2400 dpi. Oznacza to o 300% większą liczbę pikseli i wyższą wyrazistość druku. Lepsza jakość obrazu jest osiągana dzięki tonerowi z technologią agregacji emulsyjnej (EA) o niskiej temperaturze topnienia, która pozwala tworzyć jasne i żywe obrazy z gładkim, matowym wykończeniem. Zakres gramatur 52 – 350 gsm.
Versant 80 Dystrybutor: Xerox 	Druk na papierze powlekanym, niepowlekanym, etykietach, kopertach, nośnikach poliestrowych/syntetycznych, posiadających teksturę, kolorowych, zwyczajnych i mieszanych.	Toner z technologią agregacji emulsyjnej.	Prędkość drukowania: 80 str./min. Rozdzielczość drukowania: 2400 x 2400 dpi VCSEL ROS / 1200 x 1200 x 10 RIP. Obszar zadruku: 326 mm x 482 mm.	Versant 80 to urządzenie umożliwiające szybkie wykonywanie zleceń w jakości druku offsetowego, z wykorzystaniem zautomatyzowanych funkcji, dzięki którym proces wypracowywania jakości obrazów, kolorów i rejestracji staje się intuicyjny. Przy prędkości drukowania nawet 80 stron na minutę, urządzenie produkuje obrazy w jakości ultra HD o rozmiarze 10 bitów i 2400x2400 dpi, obsługując jednocześnie szeroki wachlarz materiałów dzięki kompaktowemu systemowi Belt Fuser i Xerox EA Low Melt Dry Ink. Drukarze chcący uzyskać dodatkową produktywność, mogą zastosować opcjonalny Performance Package, który utrzymuje najwyższą prędkość druku na wszystkich materiałach o gramaturze do 350 gsm i wbudowanym spektrofotometrem dla technologii reprodukcji koloru. Zakres gramatur 52 – 350 gsm.



ARKUSZOWY DRUK CYFROWY
DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

1

Amagraf
Wyższy poziom poligrafii

AMAGRAF

ul. Andrzeja Struga 23
95-100 Zgierz
tel. 42 716 99 99

biuro@amagraf.pl
www.amagraf.pl
www.develop.sklep.pl
www.introligatorskie.pl
www.colorpainter.pl

Firma Amagraf od początku działalności zajmuje się dostarczaniem urządzeń poligraficznych. Posiadamy urządzenia do druku cyfrowego, wielkoformatowego oraz szeroki asortyment maszyn introligatorskich. Każdy klient może liczyć na nasz profesjonalny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, zaopatrzyć się w materiały eksploatacyjne oraz części zamienne. Jesteśmy autoryzowanymi przedstawicielami marek Duplo, Develop i OKI. Jesteśmy także dystrybutorem specjalistycznych czyśćiw poligraficznych. Chcąc obsługiwać naszych klientów kompleksowo, oferujemy szerokie spektrum mediów do druku wielkoformatowego oraz cyfrowego.

Posiadamy w ofercie niezawodne plotery solwentowe OKI ColorPainter. Przeprowadzamy kalibrację urządzeń oraz profilowanie kolorystyczne aby zapewnić spójną kolorystykę wydruków.

Zarówno dział handlowy jak i dział serwisu tworzą ludzie, którzy chętnie dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem. Chcemy aby klienci byli zadowoleni z urządzeń oraz naszej obsługi. Wiemy jak ważne są dziś relacje dlatego utrzymujemy je na najwyższym poziomie. Nasi klienci doceniają nieszablonowe podejście oraz to, że podejmujemy się najtrudniejszych wyzwań.

2

DIGIPRINT

DIGIPRINT

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku swojej działalności zajmuje się sprzedażą i serwisem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla rynku poligraficznego.

W trakcie 17 lat działalności stworzyła szerokie portfolio produktów najlepszych światowych marek oferujących rozwiązania w zakresie druku cyfrowego, druku fleksograficznego, druku wielkoformatowego, a także do projektowania i produkcji etykiet i opakowań.

Obecnie, jest przedstawicielem takich firm jak: HP Indigo, HP Scitex, HP Latex, Esko, Scodix, Lamina, Bickers, d.gen, gmg, Caldera, ABG, Gandy oraz Fotoba.

3

IGEPA

Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków

www.igepa-viscom.pl

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – dystrybutora mediów do druku cyfrowego SRA3 na wymagającym rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Pragniemy zainteresować Państwa naszą ofertą mediów do druku cyfrowego w formacie SRA3. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty renomowanych producentów europejskich. Papiery Color Copy, DNS, FASSON, HERMA, SIHL, UPM są specjalnie dostosowane do oczekiwań polskiego użytkownika.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
WARSZAWA, Moszna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tarnowo Podgórne , tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCŁAW, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Żórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

4

KONICA MINOLTA

Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkieterów 15
02-273 Warszawa
tel: 22 560 3300

info@konicaminolta.pl
www.konicaminolta.pl

Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o. należy do Konica Minolta, Inc. z siedzibą w Japonii. Firma dostarcza kompleksowe rozwiązania i usługi usprawniające procesy związane z drukowaniem, kopiowaniem i archiwizacją dokumentów. Konica Minolta jest producentem i dostawcą drukarek, urządzeń wielofunkcyjnych i cyfrowych systemów produkcyjnych. Firma stale powiększa swoją ofertę, koncentrując się na urządzeniach do druku w kolorze.

Jej flagowym produktem jest seria systemów produkcyjnych bizhub PRESS dla sektora poligraficznego oraz drukarni wewnątrzfirmowych. Ofertę uzupełnia dedykowane oprogramowanie, materiały eksploatacyjne oraz papier. Cyfrowe systemy produkcyjne Konica Minolta łączą możliwości obsługi zróżnicowanych systemów workflow z zaletami w postaci korzystnej ceny i wszechstronnych funkcji przetwarzania zmiennych danych, co czyni je idealnymi rozwiązaniami do wykonywania niskich i średnich nakładów, w najkrótszych terminach. Urządzenia bizhub są ponadto wyposażone w szeroki zakres wszechstronnych opcji wykańczania w linii. Konica Minolta posiada 15 oddziałów na terenie Polski, co gwarantuje najbardziej rozbudowaną sieć sprzedażowo-serwisową na rynku.

Oddziały:
Białystok, tel. 85 733 89 24 | Bydgoszcz, tel. 52 559 21 00 | Gdańsk, tel. 58 76 22 881 | Katowice, tel. 32 205 83 54 | Kielce, tel. 41 230 99 22 | Kraków, tel. 12 267 39 63 | Lublin, tel. 81 531 03 60 | Łódź, tel. 42 630 29 30 | Olsztyn, tel. 89 722 86 43 | Poznań, tel. 61 845 64 00-01 | Rzeszów, tel. 17 250 94 11 | Szczecin, tel. 91 432 00 45 | Warszawa, tel. 22 560 33 00 | Wrocław, tel. 71 333 16 00 | Zielona Góra, tel. 61 845 64 00

5

OKI

OKI EUROPE (Polska)

Platinium Business Park II
ul. Domaniewska 42, 3 piętro
02-672 Warszawa
tel. 22 44 86 500

info@oki.com.pl
www.oki.com/pl
www.oki.pl

OKI Europe (Polska) jest globalną marką działającą w sektorze business-to-business. Specjalizuje się w tworzeniu profesjonalnych urządzeń drukujących, oprogramowania oraz w oferowaniu usług zwiększających wydajność małych i średnich przedsiębiorstw, dużych firm oraz administracji.

OKI wprowadziła na rynek całą gamę niesamowicie szybkich, funkcjonalnych i wydajnych urządzeń – od drukarek, urządzeń wielofunkcyjnych, urządzeń z możliwością druku w kolorach neonowych, aż po plotery, które regularnie zdobywają nagrody i wyróżnienia branżowe.

Firma jest jednym z czołowych producentów urządzeń drukujących, w tym również absolutnym liderem na rynku drukarek igłowych. OKI dostarcza najnowsze technologie druku (jako jedna z pierwszych wprowadziła technologię LED), dzięki czemu jej produkty wyróżniają się niezawodnością i wysoką jakością wydruków. Oferuje również rozwiązania zarządzania drukiem, które pomagają dopasować obieg dokumentów do rzeczywistych potrzeb, zmniejszając jednocześnie wydatki biurowe związane z drukowaniem.

6

RiSET POLSKA

RiSET Polska

ul. Maszewska 28
01-925 Warszawa
Tel. +(48 22) 864 65 55

adrian.dzbikowicz@riset.pl
www.riset.pl

Riset Polska jest wyłącznym dystrybutorem japońskich urządzeń
UCHIDA: falcerki oraz zbieraczki cierne i ssawkowe, systemy broszurujące, utrząsarki papieru, wycinarki wizytówek, wycinarki z formatu B3+ z bigowaniem wzdłużnym, poprzecznym i perforacją wzdłużną oraz fragmentaryczną, automatyczne wiertarki do papieru,
TACHO: oklejarki do książek Hotmelt i PUR, bigówki i utrząsarki,
RC SYSTEM: gilotyny elektromechaniczne i hydrauliczne,
POWIS: systemy do eleganckiej oprawy dokumentów,
CASLON: wycinarki A3, złociarki bezmatrycowe, systemy złocące z możliwością tłoczenia i sztancowania oraz kaszerówki do 90cm,
SPC: wiertarki do papieru automatyczne i manualne, dziurkacze przemysłowe, bindownice dziurkujące jednorazowo do 200 arkuszy, nitownice;
B2C Print: profesjonalne oprogramowanie do łatwego zarządzania drukarnią on-line;
PLOCKMATIC: zbieraczki i systemy do produkcji broszur z podajnikami wieżowymi i dwu-półkowymi dedykowanymi do drukarni cyfrowych. Nowością w ofercie Plockmatic są falcerko-zszywarki tworzące broszury do 200 stron, wyposażone w kreatory grzbietu (kwadrat) oraz trójnoże obcinające broszurę z trzech stron.
oraz wiele innych ……

7

RICOH
imagine. change.

Ricoh Polska Sp. z o.o.

ul. Żwirki i Wigury 18A
02-092 Warszawa
tel. 22 651 96 37
ricoh@ricoh.pl
www.ricoh.pl

Ricoh to lider w produkcji i sprzedaży systemów druku produkcyjnego, druku biurowego oraz rozwiązań dedykowanych zarządzaniu dokumentami, drukiem i usługach IT. Od ponad 80 lat firma kreuje innowacje, a jej oferta obejmuje rozwiązania pozwalające tworzyć nowoczesne środowisko pracy: oprogramowanie, urządzenia wielofunkcyjne, drukarki laserowe i żelowe, urządzenia szerokoformatowe, faksy, powielacze cyfrowe, urządzenia produkcyjne na papier cięty i ciągły, projektory i wyspecjalizowane produkty branżowe.

Główna siedziba Ricoh Polska znajduje się w Warszawie. Poza tym firma ma pięć oddziałów: w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie, we Wrocławiu i Gdyni, a także sieć Autoryzowanych Partnerów Handlowych.

Oddziały:
Katowice 40-384, ul. Ks. Bpa H. Bednorza 2A-6 (Bud.F-1), tel. 32 608 52 67
Szczecin 70-556, ul. Tkacka 65, tel. 91 464 68 88
Wrocław 53-234, ul. Grabiszyńska 241F, tel. 71 339 05 45
Gdynia 81-531 Gdynia, ul. Wielkopolska 227, tel. 58 622 58 54

8

SHARP

Sharp Electronics (Europe) GMBH

ul. Poleczki 33
02-822 Warszawa
tel. +48 22 545 81 00
info.sep@sharp.eu
www.sharp.pl

Sharp - Inspiring ideas from technology

Sharp zmienia sposób, w jaki firmy wykorzystują informacje. Jest producentem najwyższej jakości urządzeń drukujących dla środowisk biurowych i CRD oraz profesjonalnych produktów do zastosowań w poligrafii. Oferuje również szeroki wachlarz monitorów, do wszelkich zastosowań – począwszy od telebimów, poprzez systemy digital signage aż po innowacyjne interaktywne monitory dotykowe dla środowisk biznesowych i edukacyjnych.

Oferta dla sektora poligraficznego obejmuje cyfrowe systemy produkcyjne, które charakteryzują innowacje niespotykane u konkurencji:
- integracja panelu urządzenia z kontrolerem druku Fiery
- druk broszur bez marginesów (full bleed)
- druk bannerowy do 1,2m
- podciśnieniowy system pobierania papieru
- ustawienie katalogu mediów

Cyfrowe systemy produkcyjne Sharp stanowią doskonałe rozwiązanie zarówno dla wewnętrznych wydziałów firmy, jak i zastosowań komercyjnych. Szeroki wybór urządzeń do obróbki końcowej w linii zapewnia wysoką uniwersalność, doskonały wizualnie efekt i oszczędza koszty pracy.

Jakość Sharp oraz rzeczywiste spełnianie deklarowanych parametrów można sprawdzić w warszawskim showroomie firmy. Zapraszamy do umówienia wizyty - info.sep@sharp.eu.

OPROGRAMOWANIE / Web2Print

Oprogramowanie	Charakterystyka
Apogee StoreFront 4.0 Producent: Agfa Graphics NV Dystrybutor: Agfa Graphics Oddział w Polsce	Apogee StoreFront 4.0 to działający w chmurze sklep internetowy. Oferowany w nowoczesnym modelu biznesowym SaaS (Software as a Service). Dostarczamy kompleksową usługę: infrastrukturę IT (hosting na własnych serwerowych) warz z gotowym do natychmiastowego wykorzystania oprogramowaniem. Roczna umowa, płatna jest w miesięcznych ratach. Wielkość opłaty zależna jest od wielkości sklepu (ilość produktów, liczba transakcji, przestrzeń dyskowa). Możliwość zmiany abonamentu w trakcie umowy (optymalne dopasowanie kosztów). Umowę przedłużana na kolejny rok bez ponoszenia kosztów początkowych (aktywacja usługi, szkolenie). Bez zewnętrznej obsługi informatycznej: intuicyjne zarządzanie sklepem - wszelkie czynności administracyjne wykonamy we własnym zakresie. Bez dedykowanego serwera, szerokopasmowego Internetu czy nawet własnej domeny internetowej! Usługę uruchomimy praktycznie w kilka dni. Nowatorski edytor graficzny prac on-line do szybkiej personalizacji zamawianych produktów. Obsługa dostaw kurierskich (śledzenie przesyłek). Opcja płatności on-line. Wymiana danych miedzy (baza produktów, klientów i cenniki). Dedykowany dla małych i średnich drukarni. Integracja z workflow Apogee Prepress 10.0 oraz Asanti 3.0 (InkJet). Automatyzacja przetwarzania i przygotowania do druku zamówień, przy minimalnym zaangażowaniu operatora.
EFI Digital StoreFront® Producent: EFI Dystrybutor: Reprograf SA	EFI Digital StoreFront® to sposób na poszerzenie oferty twojej drukarni! Jest to narzędzie które pozwoli Ci na sprzedaż produktów z nadrukiem danych zmiennych w Internecie bez konieczności stosowania dodatkowych aplikacji dzięki wbudowanemu silnikowi VPD (Variable Data Printing). Poznaj możliwości EFI DSF, bądź o krok przed konkurencją! Zadzwoń: +48 698 698 607.
Konica Minolta Accurio Pro Flux Producent: Konica Minolta Dystrybutor: Konica Minolta	Oprogramowanie, które usprawni pracę każdej drukarni. Poszczególne moduły tego oprogramowania pozwalają na kompleksowe przygotowanie do druku, automatyzację wszystkich procesów związanych z drukiem i zamówieniami, oraz realizowanie zamówień składanych przez sklep internetowy (web to print). Dostępna jest wersja podstawowa Accurio PRO Flux Essential, do której dobiera się odpowiednie moduły, wg własnych potrzeb. Accurio PRO Flux Premium to inteligentne narzędzie do łatwego i wygodnego zlecania zadań drukowania. Dostawcy usług drukowania mogą przekierować zadania za pomocą sieci wewnętrznej bezpośrednio z aplikacji do punktu druku a następnie nimi zarządzać, korzystając z wielu dostępnych funkcji druku. Accurio PRO Flux Ultimate to doskonałe narzędzie dla każdego dostawcy internetowych usług druku pracującym na własnym serwerze. Składanie zleceń odbywa się w bardzo prosty sposób: wybór produktu, przesyłanie pliku, podgląd, zlecenie. Pliki przesyłane są przez Internet lub bezpośrednio z aplikacji, np. Win Word, Power Point. Accurio PRO Flux oferuje możliwość za-mawiania wydruków przez klientów z każdego miejsca, 24 godziny na dobę.



Osoba kontaktowa: Krzysztof Sadziński, 22 3 111 957, krzysztof.sadzinski@agfa.com



Osoba kontaktowa: Maciej Firlej, 698 698 607, firlej.m@reprograf.com.pl

AccurioPro Flux
KONICA MINOLTA

Osoba kontaktowa: Krzysztof Rożniatowski, tel. 728 438 567,
krzysztof.rozniatowski@konicaminolta.pl

DRUK ETYKIET - MASZYNY

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
HP Indigo 8000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Rola o szer. 200 - 340 mm. Format obrazu: do 320 x 980 mm. Grubość podłoża: 12-450 mikronów. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, UV Red, biały, biały do etykiet termokurczliwych, srebrny). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 60 m/min, do 80m/min w trybie EPM.	Wydajna wąskowstęgowa cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tektury litej do 450 mikronów. Wyposażona jest w inline'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
HP Indigo 6800 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Rola o szer. 200 - 340 mm. Format obrazu: do 320 x 980 mm. Grubość podłoża: 12-450 mikronów. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, UV Red, biały, biały do etykiet termokurczliwych, srebrny). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 30 m/min, do 40 m/min w trybie EPM; do 60 m/min w trybie monochromatycznym.	Wydajna wąskowstęgowa cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tektury litej do 450 mikronów. Wyposażona jest w inline'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
HP Indigo 20000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Rola o szer. 400 - 762 mm. Format obrazu: do 736 x 1100 mm. Grubość podłoża: 10-250 mikronów. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa, aluminium. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 34 m/min, do 47 m/min w trybie EPM; do 25 m/min w trybie pięciokolorowym.	Wydajna szeerokowstęgowa cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tektury litej. Wyposażona jest w inline'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
Afinia L-801 Dystrybutor: EKSTREME	Ultra szybka drukarka cyfrowa ze stałą głowicą drukującą memjet, przeznaczona do pełno kolorowego druku etykiet z roli. Niskie koszty eksploatacji i łatwość obsługi, połączone z wysoką jakością druku, pozwalają na realizowanie zarówno krótkich serii etykiet jak i dużych produkcji. Prędkość druku - 18 mb/min (1600x800 dpi); 9 mb/min (1600x1600 dpi). Max. szerokość zadruku - 216 mm. Max. średnica obsługiwanej roli papieru - 8 cali. Atramenty - 5 kartridży (CMY + 2xBK). Obsługiwane media - papiery błyszczące, matowe, pół-matowe, folie PP i PE dedykowane do technologii memjet. Opcje druku - papier ciągły, wysztancowane etykiety, odczyt z reg mark'a, druk "print and hold". Brak kosztów przygotowania – wysokiej jakości druk pełno-kolorowy etykiet praktycznie od 1 szt.	Rozwiązanie dedykowane do krótkich i średnich serii pełno-kolorowych etykiet. Idealna do produkcja etykiet z danymi zmiennymi oraz jako uzupełnienie dla drukarek flexo.
Bizhub PRESS C71cf Dystrybutor: Konica Minolta	Odpowiednie rozwiązanie dla firm, które chcą rozwijać oferowane usługi i przejść z druku tradycyjnego na cyfrowy. Zmniejszenie nakładów, wymagane coraz krótsze terminy realizacji, personalizacja, czy wykonywanie druku na żądanie to zadania odpowiednie dla nowego urządzenia. Bizhub Press C71cf zapewnia przy tym wyjątkową wydajność, doskonałą jakość wydruku oraz zaskakującą prostotę obsługi. Pierwsze przeprowadzone rozmowy z potencjalnymi użytkownikami tej maszyny pokazały, że w segmencie druku cyfrowego etykiet istnieje duża przepaść cenowa i jakościowa pomiędzy drukiem tonerowym a memjet, w którą idealnie wpasowuje się C71cf.	Wąsko wstęgowy druk etykiet z roli na rolę. Maszyna drukuje na większości materiałów używanych we fleksografii i nie wymaga wcześniejszego aktywowania podłoża. Druk CMYK odbywa się z prędkością do 18,5m/min. Jest to idealne rozwiązanie do małych i średnich nakładów, wymagających wysokiej jakości druku.
Epson TM-C3500 Dystrybutor: Plus Digital	Drukarka pozwala drukować z prędkością do 103 mm/s. Zastosowanie osobnych wkładów atramentowych pozwala drukować szybkoschnące etykiety wysokiej jakości odporne na ścieranie, działanie wody i blaknięcie. Takie rozwiązanie przekłada się na znacznie niższy koszt druku, ponieważ wystarczy wymienić tylko zużyty wkład.	ColorWorks C3500 jest wydajnym urządzeniem do druku kolorowych etykiet, biletów i metek na potrzeby własnej firmy.
Epson C7500 Dystrybutor: Plus Digital	Została wyposażona w najnowszą głowicę PrecisionCore, która zapewnia najwyższą jakość wydruku. Drukowanie z prędkością 300 mm/s w rozdzielczości 600 x 1200 dpi.	Bardzo wydajna drukarka do produkcji wysokiej jakości kolorowych etykiet dostosowanych do własnych potrzeb. Dzięki możliwości drukowania krótkich serii i tworzenia indywidualnych projektów na żądanie, drukarka pozwala wyeliminować wydatki związane z drukiem wstępnym.
Epson SurePress L-6034VW Dystrybutor: Plus Digital	Wkłady atramentowe uv: C,M,Y,K + W + Varnish(matt/glossy). Szerokość roli:od 80mm do 340mm. Prędkość druku: do 15 metrów na minutę. Rozdzielczość do 600dpi.	Do wytwarzania wysokiej jakości etykiet z dużą szybkością. Etykiety odznaczają się wyjątkową trwałością i mogą być tworzone na standardowej folii oraz papierowych materiałach etykietowych o szer. 80-340 mm. W procesie utwardzania stosowane są energooszczędne lampy LED. Możliwe także drukowanie na materiałach wrażliwych na ciepło, tj. polietylen (PE), co poszerza zakres dostępnych materiałów i zastosowań.
Epson SurePress L-4533AW Dystrybutor: Plus Digital	Wkłady atramentowe: C,M,Y,K,Or,G. W modelu L4533AW dodatkowo kolor White. Szerokość roli: od 80mm do 330,2mm. Prędkość druku: do 9 metrów na minutę. Rozdzielczość do 720 x 1440dpi.	Urządzenie umożliwia bardziej wydajne i łatwiejsze drukowanie cyfrowy niskonakładowych zleceń w wysokiej jakości. Niezwykle wysoką jakość druku można uzyskać na wielu standardowych materiałach etykietowych. Zalety: - Atrament wodny SurePress; - Układ wielu głowic; - Zabezpieczenie przed zarysowaniem i wilgocią; - Zmienna wielkość kropli; - Podwójny system schnięcia; - Rozszerzona gama kolorów; - Druk w wysokiej jakości; - Prosta konserwacja.
Epson Enterprise WF-C20590 / WorkForce WF-C869R Dystrybutor: Plus Digital	Format: A3+. Funkcje: duplex/kopiarka/skaner/fax. Max cykl pracy str/min: 100. Szybkość druku max. 34 str/min. Poj. podajnika: 1831. Rozdzielczość druku dpi. max: 4800 x 1200. Pobór mocy (wat) praca/gotowość/uśpienie: 40/18/2,4. Wymiary (mm): 767x 794 x 1132.	Wydajność do 75 000 stron w czerni lub 50 000 stron w kolorze na jednym zbiorniku z atramentem w formacie A4. Najwyższa jakość i szybkość drukowania dzięki Technologii PrecisionCore. Szybkoschnące wydruki, odporne na działanie wody dzięki atramentom Replaceable Ink Pack System (RIPS).
Durst TAU 330 RSC Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Najnowsza drukarka w serii. Drukująca w rozdzielczości 1200x1200 dpi, z prędkością 78 m/min. Wzbogacona w stosunku do poprzednich wersji o kolor zielony (CMYK, W+O+V+G) pozwala na osiągnięcie ponad 98% kolorów Pantone. Na doskonałą jakość druku wpływa zastosowanie głowic Dimatix Samba G3L z kroplą wielkości 2-6 pl oraz specjalny system tuszów.	Rolowy, jednoprzebiegowy cyfrowy zadruk etykiet z niezrównanymi: rozdzielczością, prędkością i gamą kolorów. Tau RSC może pracować w wersji stand alone, z laserowym wykańczaniem LFS 330 lub, zgodnie z najnowszymi trendami, jako hybryda "all-in-one process printing" ze stacją pre press oraz bogatym finsihingiem od Omet. Doskonałe rozwiązanie aby jedną inwestycją dynamicznie wejść w segment etykiet.
Durst TAU 330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Tau 330 wyznacza nowe standardy w druku cyfrowym etykiet I opakowań w technologii UV inkjet. Szer. druku z roli 33cm z prędkością 48m/min. Kolory tuszy UV: CMYK + Orange, Violet, White. Rozdzielczość druku 720x1260 dpi. Poza tuszami standardowymi dostępne tusze nisko-migracyjne. Możliwość druku wcześniej zadrukowanych i wysztancowanych etykiet. Dodatkowo wałek chłodzący I system zobojętniania zapachu tuszu UV gazem.	Do rolowego druku etykiet i opakowań. Wysoka rozdzielczość druku UV oraz możliwość zastosowania wszechstronnych nośników: folia przezroczysta, metaliczna, samoprzylepna i wiele innych. Doskonałe możliwości kolorystyczne, wykorzystanie tuszy nisko-migracyjnych z certyfikacją do opakowań żywnościowych.
Durst TAU LFS330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Druk cyfrowy etykiet w technologii UV inkjet z optymalizacją wydajności cyfrowego przepływu produkcji przez zintegrowany system wycinania laserowego od Spartanics. Wyposażony w 1000 watt laser, mechanizm umożliwia w pełni automatyczne dopasowanie się do wydruku podczas pracy – jednoprzebiegowo.	Cyfrowe urządzenie drukujące w technologii UV inkjet do zadruku etykiet I opakowań. Możliwość druku na materiałach poliwęglanowych, foliach metalizowanych, poliestrach, papierach i innych. To pełny system do cyfrowego druku etykiet wraz z zintegrowanym systemem laserowego wycinania I uszlachetniania w linii.
Durst TAU 330 E Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Budżetowo przyjazne, jednoprzebiegowe urządzenie drukujące w technologii UV inkjet. Szerokość zadruku z roli do 330 mm w konfiguracji kolorystycznej CMYK lub CMYK + biały, drukująca z prędkością do 48 m/min w dwóch rozdzielczościach: nHD 720x360 dpi oraz HD 720x1260 dpi. Nowe tusze wysoko pigmentowe UV inkjet redukują jego zużycie do 25%, zmiany w konstrukcji maszyny zmniejszają koszty eksploatacji TAU, a nowe oprogramowanie Durst ułatwia i poprawia przepływ pracy. Wszystko razem daje zauważalny spadek kosztów produkcji i optymalizację całkowitego kosztu posiadania.	Idealne rozwiązanie zarówno dla firm rozpoczynających przygodę z cyfrowym drukiem etykiet, jak i doświadczonych rynkowych graczy, poszukujących wydajnego, ekonomicznego rozwiązania. Przejrzysty model biznesowy, zoptymalizowany całkowity koszt posiadania oraz wszechstronność zastosowań dzięki trzem zestawom atramentów czynią system Tau 330E bezpieczną i perspektywiczną inwestycją.
Mark Andy Digital Series HD Dystrybutor: Mark Andy	W pełni hybrydowa maszyna drukująca w systemie ink-jet UV, wysokiej rozdzielczości, pracująca w systemie 5 lub 8 kolorów z prędkością 73m/min. Modułowa budowa umożliwia uszlachetnianie druku w linii. Druk rozszerzonym gamutem, oferowany w zestawie CMYK + OVG, uzupełnia wcześniej dostępna wysokopigmentowa biała farba, która zapewnia efekty porównywalne z drukiem sitodrukowym. Nowa technologia głowic drukujących spełnia standardy jakości druku 1200 dpi. Platforma oferuje obecnie bardziej zaawansowane narzędzia do druku zmiennych danych (VDP). Maszyna wyposażona jest w moduł QCDC jako innowacyjna sztanca rotacyjna Mark Andy gdzie zmiana cylindra magnetycznego trwa mniej niż 1 minutę. Występuje w systemie semi rotacji QCDC – SR.	Rozwiązanie cyfrowe zostało stworzone z myślą o podniesieniu poziomu wydajności i zyskowności przy krótkich i średnich nakładach. Standardowa konfiguracja rola - rola jest przeznaczona dla klientów dopiero wkraczających w ten obszar działalności; w miarę rozwoju ich biznesu modułowość platformy pozwala na zastosowanie wykańczania w linii dla lepszego wykorzystania możliwości maszyny.
Mark Andy Digital Series Dystrybutor: Mark Andy	System druku cyfrowego w pełni zintegrowany z platformą maszyn fleksodrukowych serii Performance. Możliwość dowolnego łączenia technologii druku cyfrowego m.in. z fleksodrukiem, sitodrukiem, zdobieniem folią na zimno, czy sztancowaniem w linii. Digital Series to system druku ink-jet UV, wyposażony w głowice CMYK oraz biały, pracujący z prędkością 76 m/min. Linia, obsługująca wstęgę o szerokości 330 mm. Technika ink-jet UV umożliwia stosowanie szerokiej gamy podłoży drukowych, które nie wymagają specjalnego wstępnego przygotowania. Maszyna wyposażona jest w moduł QCDC jako innowacyjna sztanca rotacyjna Mark Andy gdzie zmiana cylindra magnetycznego trwa mniej niż 1 minutę. Występuje w systemie semi rotacji QCDC – SR.	Rozwiązanie to jest skierowane do drukarń etykietowych, poszukujących maszyn, które umożliwią im zwiększenie wydajności produkcji, elastyczności realizowanych działań, a także zaoferują potencjał niedostępny w przypadku już istniejących, pracujących osobno maszyn fleksograficznych i/lub cyfrowych.

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
Mark Andy Digital One Dystrybutor: Mark Andy	Budżetowa maszyna cyfrowa tonerowa, przeznaczona do druku etykiet w niskich nadkładach. Kompaktowe wymiary. Prosta obsługa. Prędkość 18,9 m/min. Urządzenie obsługuje wstęgę o szerokości 330 mm i jest wyposażone w moduł drukujący suchym tonerem (w trybie CMYK), zespół fleksograficzny (wykorzystywany do tłoczenia folią na zimno, laminacji bądź aplikacji białej farby) oraz moduł wykrawający w linii.	Digital One jest odpowiednim rozwiązaniem dla producentów etykiet, którzy nie mają potrzeby inwestowania w wysokowydajne, produkcyjne maszyny cyfrowe bądź dla firm, które zamierzają zmienić technologię w swoich zakładach i otworzyć się na zupełnie nowych klientów, pozwala to tym samym na bycie elastycznym wobec zmieniających się serii zamówień.
Mark Andy Digital Plus Screen Dystrybutor: Mark Andy	Moduł cyfrowy wspierający druk flexo, umożliwia druk kolorem białym, personalizację druku, stanowi alternatywę dla sitodruku.	Moduł Digital Plus Screen stanowi uzupełnienie serii Mark Andy Performance, jest właściwym rozwiązaniem w przypadku częstego stosowania zmiennych danych (VDP) oraz konieczności poprawy jakości druku białej farby.
Mark Andy Rotoflex Dystrybutor: Mark Andy	Rotoflex HSI to wysokowydajna przewijarka służąca do inspekcji wstęgi, pracująca z prędkością 305 m/min. i obsługująca wstęgę o szerokości 330 bądź 440 mm. Urządzenie posiada dedykowane rozwiązanie do transportu wstęgi Rotoflex e-Drive 2.0 i system kontroli URC 2.0. Urządzenie stanowi bardzo dobre uzupełnienie maszyny Digital One.	Konfekcja etykiet i opakowań miękkich.
Memjet iCube Producent: Printing Innovation Dystrybutor: Reprograf	Drukarka iCube Memjet drukuje w pełnym kolorze etykiety do max. szer. 220 mm, wydruk jest szybki (30cm/s) oraz doskonałej jakości (dzięki opatentowanej głowicy wraz z atramentami – robocza rozdzielczość wydruku to 1600dpi, głowica drukująca posiada 70tys dysz z atramentem!). Drukarka może zadrukować zarówno jedną jak i tysiące etykiet bez kosztów polimerów, przygotowania i strat materiałowych. Może także drukować w trybie monochromatycznym, zarówno kody kreskowe jak i grafikę. Pracuje ze wszystkimi programami działającymi w systemie Windows.	Dedykowana do druku małych/średnich zmiennych nakładów gdy inne metody druku są kosztowne i nieefektywne. Jest doskonałym narzędziem do druku etykiet „na żądanie" - w zakładzie produkcyjnym na własne potrzeby lub jako szybka usługa dla klientów.
Screen TruePress Jet L350UV+LM – INKJET UV Producent: Screen Dystrybutor: Reprograf	Wyróżniająca się technologia głowicy zapewnia zarówno wyjątkową jakość i wydajność (3pkl przy prędkości 60 m/min). Aby umożliwić zadrukowanie bardzo cienkich podłoży. Drukarka jest wyposażona w innowacyjną rolkę chłodzącą. Pomarańczowy atrament jest teraz oferowany jako opcja, wraz ze standardowymi atramentami C, M, Y, K i białym. Posiada również opatentowany system czterech rozmiarów kropli. Mieszanie kolorów pozwala rzetelnie odwzorować nawet subtelne odcienie, umożliwiając fotograficzną jakość wydruku. Łączy w sobie zaawansowaną technologię zarządzania kolorem i rastrowania obrazu, co umożliwia szeroką gradację kolorów. Drukarka zawiera nowo opracowany mechanizm oczyszczania azotem. Nowa innowacyjna technologia obniża zawartość tlenu do absolutnego minimum w celu przyspieszenia utwardzania. Nowe atramenty o niskim stopniu przenikalności są zgodne z Polityką Wykluczeń EuPIA dla farb drukowych i produktów pokrewnych, Rozporządzaniem Szwajcarskim i Wytycznymi Nestle.	Druk i produkcja etykiet kolorowych niewymagających żadnych dodatkowych zabezpieczeń. Zastosowanie dla każdej branży, łącznie ze spożywczą. Etykiety bezklejowe dwustronnie zadrukowane, shrink sleeves, INMOLD, materiały Kraft i wiele innych. Wykorzystanie tuszy niskomigracyjnych z certyfikacją do opakowań żywnościowych. I miejsce „Najlepsza drukarka etykiet" w zestawieniu EDP 2018 (European Digital Press Assotiation).
Wanjie WJPS 350D Dystrybutor: Reprograf	Semi-rotacyjna maszyna offsetowa dedykowana głównie do druku etykiet. Modułowa budowa maszyny pozwala na konfigurację w linii z zespołami lakierującymi, sztancującymi oraz sterowanie hot-stampingiem. W pełni zautomatyzowana umożliwia uzyskanie wysokiej wydajności przy zminimalizowaniu makulatury. Maszyna wyposażona jest w system kontroli koloru i pasowania. Druk w technologii UV. Maszyna drukuje z prędkością do 180 rpm/min z roli o szerokości wstęgi 370-660mm. Maksymalna średnica roli odwijania to 1 m.	Maszyna dedykowana do drukowania etykiet samoprzylepnych ale również do zadrukowywania folii i papieru. Z wstęgi o szerokości powyżej 560 mm można również drukować opakowania. Parametry produkcyjne pozwalają uzyskać etykietę w atrakcyjnej cenie zarówno w stosunku do druku cyfrowego (małe nakłady), jak i fleksograficznego (średnie nakłady). Przeznaczona dla drukarń offsetowych produkujących etykiety, jak i drukarń fleksograficznych, które preferują tradycyjne technologie drukowania.



MASZYNY DO PRODUKCJI ETYKIET

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
Scorpio SCR22 oraz SCR22PL Dystrybutor: EKSTREME	Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno (tylko w modelu SCR22PL), wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmuje ażur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – pojedynczy nóż wleczony z regulowaną w 31 krokach siłą nacisku cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli – 250mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 225mm. Max. szerokość cięcia – 200mm. Max. długość ciętej etykiety – 300mm. Dzielenie na wstęgi. Laminacja na zimno (tylko w modelu SCR22PL). Max. liniowa prędkość cięcia – 600mm/sek. Max. liczba obsługiwanych ostrzy rozdzielających wstęgi - 8. Obsługiwana średnica gilzy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt kamerą z jednego punktu.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
Scorpio SCR35PL Dystrybutor: EKSTREME	Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmuje ażur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – pojedynczy nóż wleczony z regulowaną w 31 krokach siłą nacisku cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli – 250mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 355mm. Max. szerokość cięcia – 330mm. Max. długość ciętej etykiety – 300mm. Dzielenie na wstęgi. Laminacja na zimno (tylko w modelu SCR22PL). Zdejmowanie ażuru. Max. liniowa prędkość cięcia – 600mm/sek. Max. liczba obsługiwanych ostrzy rozdzielających wstęgi - 13. Obsługiwana średnica gilzy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt kamerą z jednego punktu.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
Afinia DLP-2000 Dystrybutor: EKSTREME	Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie wykrojnika. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmuje ażur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – Matryca/cylinder semi-rotacyjny lub pełna rotacja w przypadku cięcia niezadrukowanych etykiet bez odczytu z reg mark'a. Max. średnica obsługiwanej roli – 280mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 250mm. Max. szerokość cięcia – 230mm. Max. długość ciętej etykiety – 304,8mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmowanie ażuru. Laminacja na zimno. Prędkość cięcia - 12mb/min przy odczycie z reg mark'a. 42mb/min przy cieciu bez odczytu (niezadrukowane etykiety). Obsługiwana średnica gilzy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt laserem z jednego punktu. Laserowe urządzenie do wykańczania etykiet z roli.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
DPR Taurus Dystrybutor: EKSTREME	Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmuje ażur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – wycinanie etykiety dowolnego kształtu nowoczesnym laseremCO_2 60W chłodzonym powietrzem. Cięcie każdego materiały z wyjątkiem PVC. System wentylacji i wyciągu zapobiegający przypalaniu materiału i utrzymujący komorę cięcia lasera w całkowitej czystości. Specjalny stół zasysający powietrzem prowadzone medium zapewniający idealnie płaskie przyleganie materiału podczas cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli – 300mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 225mm. Obszar cięcia – 210mm x 320 mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmowanie ażuru. Laminacja na zimno. Liniowa prędkość cięcia – do 30m na minutę. Obsługiwana średnica gilzy - 3 cale. Sposób rejestracji – z jednego punktu. Żywotność lasera – 20.000 godzin. Wielkość wiązki – 137 mikronów. Ciśnienie kompresora – 8 bar.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
Grafisk Maskinfabrik DC330 MINI Dystrybutor: Plus Digital	Zespół napędowy DC330 umożliwia niskie koszty utrzymania i kontrolę napięcia. Poza tym dzięki dużemu odwijakowi i podwójnym nawijakom ma przewagę podczas cięcia przy minimalnej zmianie roli. Posiada także możliwość rozbudowy o dodatkowy nawijak wrzeciona, dodatkową stację lakierującą z systemem UV, dodatkową pół-obrotową stacją sztancującą i dodatkową stację kończącą.	DC 330 Mini jest to urządzenie służące do konwersji linii etykiet. Zespół napędowy DC330 umożliwia niskie koszty utrzymania i kontrolę napięcia. Poza tym dzięki dużemu odwijakowi i podwójnym nawijakom ma przewagę podczas cięcia przy minimalnej zmianie roli. Posiada także możliwość rozbudowy o dodatkowy nawijak wrzeciona, dodatkową stację lakierującą z systemem UV, dodatkową pół-obrotową stacją sztancującą i dodatkową stację kończącą.
DPR – Scorpio SCR35PL Dystrybutor: Plus Digital	Scorpio SCR35PL jest systemem wykańczania dla etykiet. Urządzenie jest wyposażone w narzędzia umożliwiające zarządzenie cięciem wraz z kamerą, tworząc zintegrowany system optyczny rejestracji znaku czarnego zapewniając optymalizację prędkości cięcia i uniknięcia problemów z synchronizacją. Wszystkie cechy wpływające na elastyczność, nie ograniczają zmian w projekcie etykiety i sprawnego przepływu pracy.	Pozwala na profesjonalne wykończenie procesu produkcji etykiety poprzez laminowanie dla trwałości etykiety, cyfrowe cięcie, czy też usuwanie ażuru z etykiety. Wszystkie systemy zapewniają dokładną konfekcję etykiet przy użyciu technologii plotera tnącego. Pozwala to na cięcie różnych materiałów i kształtów w locie, bez dodatkowych kosztów matryc.
DPR Taurus Dystrybutor: Plus Digital	Taurus jest to najnowszej technologii laserowa wykańczarka etykiet, z laminatorem i frezem umożliwiającym wycinanie etykiety w dowolnym kształcie w jednym przebiegu. Głowica lasera jest wyposażona w układ zasilania powietrzem, który zapobiega spalaniu materiału i pozostawia czystą powierzchnię roboczą po odparowanych materiałach, w trakcie cięcia laserowego.	Urządzenie to pozwala na obsługę wektorowych plików, poza tym posiada także funkcje uruchamiania i zatrzymywania cięcia do 30 m / min (98.43 stóp) we wszystkich kierunkach. Wektorowa głowica laserowa pozwala na przesunięcia na osiach X i Y, gdy głowica fizycznie kieruje wiązkę laserową prostopadle do materiału, który jest przecięty. Funkcja ta umożliwia cięcie każdego typu materiału (z wyjątkiem PCV), a także gwarantuje, że moc lasera pozostaje taka sama w ciągu całego wykonywania cięcia.
RotoControl Seria DT Dystrybutor: Reprograf	Urządzenia do finishingu etykiet w przemyśle wąsko wstęgowym. Oferują pełną kontrolę, rozcinanie, przewijanie, wycinanie, lakierowanie, foliowanie na zimno i na gorąco, konwertowanie etykiet zadrukowanych cyfrowo oraz bookletów. Jako dostawca o zasięgu światowym, Rotocontrol projektuje maszyny od standardowych przewijarek do zaawansowanych modeli wyposażonych w wiele opcji. Technologia S-Drive umożliwia maksymalną kontrolę nawet przy najcieńszych i najdelikatniejszych foliach.	Rozwiązania przeznaczone dla małych jaki i dużych nakładów, zarówno dla drukarni cyfrowych jak fleksograficznych.

PAPIERY I TEKTURY DO PRODUKCJI OPAKOWAŃ

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
IGEPA	TEKTURA Introligatorska: Dorexpack, DH Board	Wielowarstwowe, niepowlekane tektury makulaturowe, klejone, wykonane w 100% z makulatury, jednostronnie gładzone lub filcowane maszynowo. Gramatury: 600-2500 g/m^2.	Tektury klejone wykonane w 100% z makulatury, jednostronnie gładzone lub filcowane maszynowo, stosowane głównie do oprawy twardej, wszelkiego rodzaju opakowań.
	KARTONY GD2 I LINERY	Divolux, Astracolor Mirabell, MM Liner, MM Topliner. Wielowarstwowe tektury powlekane wykonane z makulatury. Gramatury 180-550g/m^2.	Opakowania, galanteria papiernicza, plecki kalendarzy, przywieszki i metki. Linery stosowane głównie jako materiały do wyklejania/kaszerowania tektur falistych.
	TEKTURY POWLEKANE GC2	Tambrite, Alaska Plus, Kromopak. Wielowarstwowe tektury powlekane, charakteryzujące się lekko kremowym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. ścieru CTMP. Gramatury 190-400g/m^2.	Wszelkie opakowania także spożywcze, farmacja, także zastosowanie graficzne.
	TEKTURY POWLEKANE GC1	Aurocard, Arktika. Wielowarstwowe tektury powlekane, charakteryzujące się białym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. ścieru CTMP. Gramatury 200-400g/m^2.	Wszelkie opakowania także spożywcze, farmacja, branża kosmetyczna, szczególnie przeznaczone do zastosowań graficznych.
	Tektury powlekane SBS	Invercote G, Invercote Creato, Invercote Duo,Invercote Albato, Algro Design, Algro Design Card, Algro Design Duo, Vivaliner i Vivacard. Wielowarstwowe tektury powlekane, wykonane z czystej celulozy o różnych wykończeniach strony spodniej. Gramatury 120-710 g/m^2.	Ekskluzywne opakowania na kosmetyki, perfumy. Znajdują zastosowanie w farmacji, eleganckich opakowaniach spożywczych, a także jako okładki na katalogi, albumy, pocztówki, karty podarunkowe, wizytówki.

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

MASZYNY DO PRZETWÓRSTWA TEKTURY FALISTEJ

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
Lamina System Gluer Dystrybutor: Digiprint PL	Papier, karton, tektura falista, folie. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno. Aplikator taśm jako opcja. Gluer dostępny jest w trzech szerokościach maksymalnych: 1400 mm, 1800 mm oraz 2200 mm.	Sklejarka Lamina jest maszyną ze zintegrowaną funkcją składania, klejenia i aplikacją taśmy, obsługiwana z podajnika ręcznego. Dzięki swej genialnej konstrukcji, ma możliwość obsługi szerokiej gamy wymiarów i różnych materiałów. Możliwość pracy online ze Stacją Roboczą Lamina WS.
Lamina System Folder Gluer Dystrybutor: Digiprint PL	Karton, kektura falista. Minimalna grubość podłoży 0,6 mm. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x500 mm do 2200x1600.	Folder Gluer CLG jest kompaktową i wydajną, całkowicie automatyczną składarko-sklejarką. Maszyna jest wyposażona w stale pracujący podciśnieniowy podajnik taśmowy oraz różne prowadnice i taśmy do obsługi standardowych opakowań karto-nowych, klejonych jednopunktowo lub opakowań z automatycznym denkiem, klejonych trzypunktowo. Klejenie opakowań czterorożnych jako opcja.
Lamina System. Kaszerownica półautomatyczna SA Dystrybutor: Digiprint PL	Arkusz górny od 130 do 450 g/m^2. Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1050 mm do 1600x2000mm.	Lamina SA to półautomatyczna maszyna do kaszerowania arkuszy. Jest wyposażona w automatyczny podajnik ssawkowy dla arkuszy dolnych, a operacje podawania arkuszy górnych odbywają się ręcznie. Maszyna jest przyjazna dla operatora, a ze względu na jej modułowa konstrukcję, istnieje bez większych ingerencji możliwość rozbudowy do wersji w pełni automatycznej. W każdym momencie można dodać dowolną z opcji, między innymi obsługę fali otwartej, odbiornik paletowy czy taśmę dociskową.
Lamina System. Kaszerownica automatyczna FA Dystrybutor: Digiprint PL	Arkusz górny od 130 do 450 g/m^2. Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1050 do 1600x2000 mm. Wysokość stosów podawania 800/500 mm oraz 1600/800 mm.	Lamina FA to w pełni automatyczna maszyna do kaszerowania arkuszy, przeznaczona do obsługi przez jednego operatora. Konstrukcja tego modelu maszyny posiada bardzo wydajne podajniki arkuszy górnych i dolnych, które można przeładowywać bezpośrednio na palety. Ze względu na zwartą budowę, jest to maszyna bardzo przyjazna dla operatora, z krótkim czasem ustawienia i łatwą obsługą. Na maszynie można kaszerować większość materiałów dostępnych na rynku, z dużą wydajnością i idealnym pasowaniem. Jako opcje obsługa fali otwartej, odbiornik paletowy, flip-flop czy taśma dociskowa.
Lamina System. Kaszerownica automatyczna FASLINE Edge Dystrybutor: Digiprint PL	Arkusz górny od 130 do 450 g/m^2. Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1600 do 1600x2000 mm.	W pełni zautomatyzowana kaszerownica, wyposażona w fotokomórki, które umożliwiają precyzyjne klejenie arkuszy krawędź do krawędzi oraz w nowe narzędzie Lamina on-the-fly register dla pracy w locie, ze stałym definiowalny naddatkiem arkusza górnego względem dolnego (overlapping). Maszyna jest również wyposażona w podajnik podłoży, który posiada możliwość ładowania ich bezpośrednio z palet co pozwala na znaczne skrócenie przestojów maszyny. Dolne arkusze są podawane przez pasy transferowe charakteryzujące się systemem silnego podsysu, dzięki któremu możliwe jest podawanie różnego rodzaju, nawet ciężkich surowców.
BICKERS ploter klejący GLUEJET Dystrybutor: Digiprint PL	Wszystkie rodzaje tektury falistej, karton, tektura lita,re-board, materiały sztywne takie jak: MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, plastik komorowy, pianki. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno.	Ploter klejący usprawniający proces produkcyjny wymagający klejenia zarówno na gorąco jak i na zimno. Dzięki automatycznemu nakładaniu kleju zapewnia on stałe tempo produkcji. Prędkość klejenia do 2 m/s. Występuje w czterech formatach roboczych. Programowanie ścieżek klejowych za pomocą joysticka i panelu dotykowego lub opcjonalnie wgrani pliku DXF. Możliwość zapamiętania 999 programów dla powtarzających się zadań.
BICKERS ploter aplikujący taśmę TAPEJET Dystrybutor: Digiprint PL	Wszystkie rodzaje tektury falistej, karton, tektura lita,re-board, materiały sztywne takie jak: MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, plastik komorowy, pianki. Szer. taśmy 8-25 mm, max. średnica rolki 320 mm, średnica rdzenia rolki 76 mm.	Ploter aplikujący taśmy samoprzylepne usprawniający produkcję opakowań. Dzięki automatycznemu nakładaniu taśmy skraca on czas pracy i niweluje ilość strat surowców wykorzystywanych przy procesie klejenia. Dodatkowo daje możliwość aplikacji taśmy przed procesem sztancowania dzięki czemu jest zwiększona wydajność produkcji. Prędkość klejenia do 1,2 m/sek. Szerokość taśmy 8-25 mm; max średnica rolki 320 mm; automatyczny licznik pozostałej długości taśmy.

DRUK OPAKOWAŃ - MASZYNY

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
HP Scitex FB11000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwia stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości do 25 mm. Max. waga podłoży: do 20 kg przy podawaniu automatycznym i 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: pianki PVC, polistyren (HIPS), polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, płyty piankowe, tektura falista oraz inne. Tusze pigmentowe utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm) lub opcjonalnie dodatkowy kolor biały, pomarańczowy i Lb. Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HP Scitex X2 (52 głowice/kolor) + opcjonalnie 104 głowice na kolor biały, pomarańczowy i Lb. Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. Prędkość zadruku: do 500 m^2/h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, Onyx ProductionHouse.
HP Scitex FB15500 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Podłoża o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoży: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypdaku podawania ręcznego. Media: tektura falista, kartony. Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm). Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HPScitex HDR300 (52 głowice/kolor). Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. prędkość zadruku: do 650 m^2/h. Druk dwukierunkowy.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
HP Scitex FB17000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Możliwy jednoczesny zadruk do 4-arkuszy* (szer. arkusza 70-75,8 cm). Max. format stosowanych podłoży: 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoży: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypdaku podawania ręcznego. Media: tektura falista. Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 4-kolorowy (CMYK). Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 416 głowic HP Scitex HDR300 (104 głowice/kolor). Max. prędkość zadruku: do 1000 m^2/h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
HP Indigo 30000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Format: 750 x 530 mm. Papier, PVC, PE,PPPC, metalizowana tektura, tektura z mikrofali E. Zakres grubości: 200-600 mikronów. Electrolnk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały). Technologia druku: offset cyfrowy HP. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/godz) lub 306 A4/min (4600 B2/godz) w trybie EPM.	Półformatowa arkuszowa maszyna do cyfrowego druku opakowań tekturowych, foliowych, blistrów i etykiet termokurczliwych. Wyposażona jest w inline'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
Teckwin Jetbox 2530 Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Maszyna umożliwia zadruk do 4 arkuszy jednocześnie. Max. format 2530 x nieskończoność, max. grubość 20 mm. Dedykowana do tektury falistej, płyt warstwowych, płyt PCV, kartonu, ale nie tylko, opcja druku z roli na rolę. Farby UV LED lub wodne opcja koloru białego dla UV LED. Prędkość druku do 620 m^2/h, rola na rolę 414 m^2/h. Wielkość kropli 10 pl. Max. rozdzielczość 2236 dpi. System Maglev - magnetyczny silnik liniowy.	Drukarka stołowa z automatycznym system podawania z dodatkową opcją rola na rolę, rozbieralne metalowe głowice Starfire 1024, zmienna wielkość kropli, system antypyłowy, system antyelektrostatyczny, niski pobór energii / max. moc zainstalowana 9,5 KW / bardzo niskie koszty druku, waga 4300 kg
Inca Onset X1 LT Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, towrzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: CMYK, CMYK + LcLm, CMYK + W, CMYK + LcLm + W. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Max. prędkość: do 200 m^2/h.	Seria Onset X wykorzystuje koncepcję skalowalnej architektury przyszłościowej technologii, aby zapewnić na rynku dostawcom usług wysokiej jakości druku, najszerszą gamę wydajnych, wielkoformatowych drukarek UV. Kluczem do tej elastyczności - oraz wyjątkową cechą wśród wysokiej klasy wielkoformatowych drukarek z płaskim stołem jest konstrukcja 14-kanałowa każdej drukarki Onset X. Większy stół podciśnieniowy cechuje mocny nowy system podsysu ze zwiększoną ilością stref z 15 do 25, z możliwością wyboru konstrukcji pokrycia w zależności od potrzeb użytkownika. To rozwiązanie eliminuje potrzebę maskowania stołu, bez względu na rozmiar podłoża, i znacznie zmniejsza czas przygotowania większości podłoży POS. Drukarka Onset X1 LT dostarcza wysoką jakość wydruków i jest wstępnym etapem do inwestycji w przyszłości w serię drukarke Onset X.

DRUK OPAKOWAŃ - MASZYNY

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
Inca Onset X1 Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, towrzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: CMYK, CMYK + O, CMYK + WW, CMYK + O + WW, CMYK + LcLm, CMYK + LcLm + O, CMYK + LcLm + WW. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Max. prędkość: do 400 m²/h.	Max. przepustowość 400m²/h (odpowiednik 80 pełnych arkuszy/h) powoduje, że drukarka Onset X1 jest idealnym rozwiązaniem dla firm produkujących mieszankę grafiki detalicznej do oglądania na odległość i wysokiej jakości grafikę do oglądania z bliska. Z ośmiu kanałów, cztery drukują CMYK, a reszta może byd skonfigurowana zgodnie z wymaganiami przy użyciu: jasnej magenty, jasnego cyjanu, białego i pomaraoczowego (LmLcWO). W odpowiednim czasie, dodatkowa 6-kanałowa karetka może zostad dodana w celu skalowania do wersji Onset X2.
Inca Onset X2 Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, towrzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: 2x CMYK, 2x CMYK + OO, 2x CMYK + WW, 2x CMYK + OO + WW, 2xCMYK + LcLm +LcLm, 2xCMYK + LcLm +LcLm +OO, 2xCMYK + LcLm +LcLm +WW. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Max. prędkość: do 600 m²/h.	Drukarka Onset X2 zapewnia możliwość rozszerzenia zakresu prac firmy. Dodanie drugiego zestawu CMYK zapewnia jeszcze większą wydajność - 640m²/h (128 stołów / godz.) - a opcjonalne sześć kanałów LmLcWO może zostad zajęte, aby zwiększyć wszechstronność i udoskonalić jakość. Wybór trybu jednokierunkowego, dwukierunkowego druku i druku bardzo wysokiej jakości jest możliwy w zależności od konkretnych wymogów zadania.
Inca Onset X3 Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, towrzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: 3x CMYK, 3x CMYK + WW, 3x CMYK + OO. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Max. prędkość: do 900 m²/h.	Drukarka Onset X3 ma możliwosd drukowania blistrów w ilości 900m²/h (180 stołów / godz), przy użyciu 14 lub 27-pikolitrowych głowic drukujących, Onset X3 cechuje się najwyższą możliwą wydajnością. Z Onset X3 użytkownicy analogowych linii sitodruku mogą pójśd cyfrową drogą, z pewnością mogą drukowad duże nakłady wysokiej jakości druku o doskonałej konsystencji i niezawodności. 14-kanałów cechuje trzy zestawy CMYK plus wybór pomiędzy białym lub pomarańczowym.
Fujifilm Acuity F Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska	Rozmiar materiału: do 2,5 m x 3,05 m. Grubość materiału: 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i in. Liczba kolorów: 6 kanałów - CMYKLcLm lub 7 kanałów - CMYKLcLm + W. Tusze UV Fujifilm Uvijet WI. Prędkość: do 155 m²/h. Rozmiar zadruku: do 2,5 m x 3,05 m. Rozdzielczość porównywalna do 1200 dpi lub wyższa.	Acuity F to model o najwyższej wydajności, jaki jest dostępny w serii drukarek płaskich Acuity. Została zaprojektowana do wydajnej pracy: może wykonad nadruk na prawie 200 panelach o wymiarach 1,25 x 2,5 m w ciągu 8-godzinnej zmiany roboczej. Jej konstrukcja i funkcje zostały zoptymalizowane dla łatwej obsługi cyklu produkcyjnego i konserwacji. • Wyeliminowanie przestojów podczas wymiany materiałów eksploatacyjnych • Dedykowana platforma podciśnieniowa z mniejszą koniecznością maskowania powierzchni – siedem stref podciśnienia, wraz z jedną środkową dopasowaną do większości rozmiarów nośników. • Precyzyjne dopasowanie arkusza – Acuity F wyposażona jest w dwa zestawy pneumatycznych pinów ustalających, aby zapewnid szybkie ładowanie i dokładne ustawienie arkuszy. • Automatyczna konserwacja – Acuity F dba o swoje 27 000 dysz dzięki Automatycznemu Systemowi Konserwacji. • Oprogramowanie poprawiający wydajnośd.
NoeCha1 Dystrybutor: Jetpol.pl	Druk na materiałach płaskich o rozmiarze max. 3200 x 2050 mm grubości do 125 mm. Technologia UV-LED pozwala drukowad na praktycznie każdym rodzaju materiału m.in. spienione PVC, tektura, PVC lite, karton, płyta meblowa, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, metal, szkło. Dostępne różne konfiguracje: CMYK, CMYK+Biały, CMYK+Biały+Lakier. Dodatkowe kolory poszerzające Gamut (zakres) kolorów: orange, green, violet. Fotorealistyczna jakośd. W zależności od konfiguracji prędkośd druku do 487m²/h. Rozdzielczośd 600x600dpi natywna (w pojedynczym pasie) 4 wielkości kropli od 3 pl. do 14 pl.	Drukarka wielkoformatowa UV-LED jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskad prędkośd druku do 487 m²/h. Dzięki zastosowaniu innowacyjnego systemu druku oraz zmiennej kropli użytkownik jest w stanie uzyskad natywną rozdzielczośd 600x600dpi oraz optyczną 1200dpi. Zastosowanie lamp UV-LED obniża koszty użytkowania i zwiększa zakres dostępnych materiałów do druku (również podatnych na temperaturę), przy zachowaniu wspaniałej jakości druku. 18 strefowy stół o wielkości 3200x2050 mm pozwala na zastosowanie dużego zakresu aplikacji. Drukarka posiada 3-letnią gwarancję. Znajduje zastosowanie w druku reklam, mebli oraz opakowań.
Durst Rho P10-200/200HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC). Prędkośd: do 205m²/h (P10-200); do 350m²/h (P10-200HS). Rozdzielczośd: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modułem „Fine Art" do 1200 dpi (kropla 10pcl).	Rho P10-200 jest jedną z najdokładniejszych drukarek cyfrowych. Wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwośd druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkośd - 205 m²/h, a wersji HS nawet 350 m²/h! Drukarka Przeznaczona jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupę jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach,gadżetach, drewnie, tekturze i szkle.
Durst Rho P10-250/250HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC). Prędkośd: do 240m²/h (P10-250), do 400m²/h (P10-250HS). Rozdzielczośd: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modułem „Fine Art" do 1200 dpi (kropla 10pcl).	Wielokrotnie nagradzany, Rho P10 250 jest najdokładniejszym ploterem produkcyjnym. Wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwośd druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkośd jaką osiąga P10 250 w wersji HS to aż 400 m²/h! Przeznaczony jest do masowej produkcji przemysłowej dowolnych grafik oglądanych przez przysłowiową lupę.
Durst Rho 1030/1330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC) Prędkośd: do 1250m²/h (Rho 1330). Rozdzielczośd: 600 dpi (kropla 30pcl).	Flagowy model Rho 1330 drukuje z bezkompromisową jakością i najwyższą dostępną na rynku prędkością 1250 m²/h! Ploter to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażona w pełni lub 3/4 automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stajni Durst można go skonfigurowad na wiele poziomów automatyzacji produkcji.
Durst Rho 1012/1312 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC) Prędkośd: do 620m²/h (Rho 1312). Rozdzielczośd: 1000 dpi (kropla 12pcl).	Model Rho 1012/1312 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością sześciuset dwudziestu(!) metrów kwadratowych na godzinę. Rho 1012/1312 to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażone jest ono w 3/4 lub w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt i stanowi przemysłową linię produkcyjną. Przeznaczony jest zarówno do druku krótkich serii na różnych podłożach, druku spersonalizowanego i tysięcznych nakładów.

OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

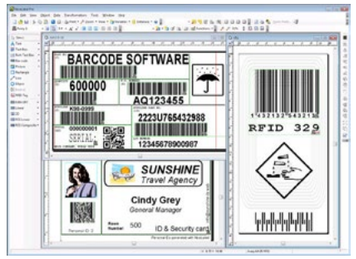
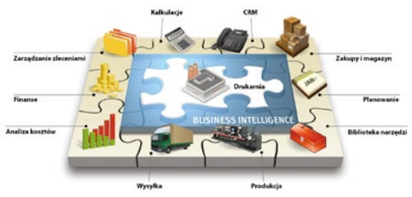
	Charakterystyka
TL-KARTON Producent: TL-DESIGN	Program jest skierowany do firm, które zajmują się projektowaniem oraz produkcją opakowań. Pozwala szybko i łatwo zaprojektowad opakowanie z tektury. Aktualnie program zawiera bazę 166 wzorów opakowań. Użytki można rozmieścid na arkuszu. Użytkownik ma również do dyspozycji narzędzia pozwalające na narysowanie własnej siatki oraz modyfikację tej wygenerowanej przez program. Gotowy projekt można zapisad w formacie „tlkart" lub wyeksportowad do formatu „dxf", „cf2" lub „hpg". Następnie można wstawid mostki na nożach i automatycznie narysowad deskę wykrojnika wraz z wymaganymi otworami montażowymi. Program zawiera też moduł zaawansowanych kalkulacji cenowych. Umożliwia on wykonanie kompleksowej wyceny produkcji, uwzględniającej koszt wykrojnika, sztancowania, papieru, kaszerowania, druku, foliowania i lakierowania. Pozwala na budowę cenników papieru, druku, foliowania oraz lakierowania. Uwzględnia nakład, walutę i niestandardowe koszty.

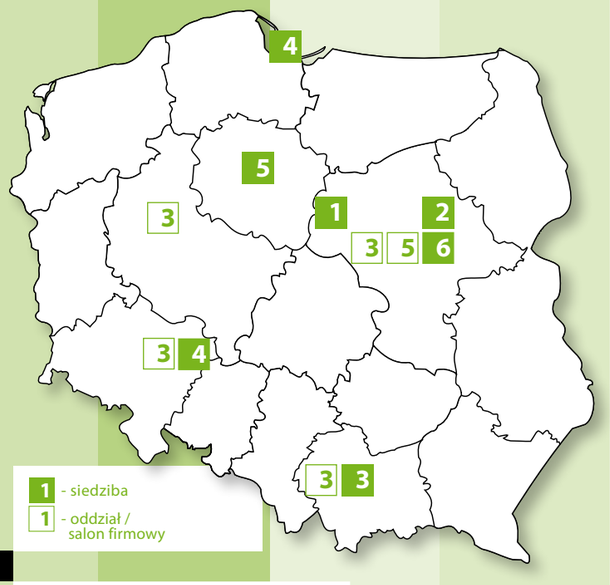


Osoba kontaktowa: Tomasz Lewandowski, tel. 502 330 298, tldesign@tldesign.pl

tworzywa.org
Portal branży tworzyw
Skuteczne miejsce na Twoją reklamę!
opakowania.biz
Portal branży opakowań
Skontaktuj się z nami:
www.tworzywa.org
e-mail: redakcja@tworzywa.org
www.opakowania.biz
e-mail: redakcja@opakowania.biz
85-758 Bydgoszcz, ul. Przemysłowa 8 bud.8
tel. 52 343 73 35, fax 52 561 02 37
VERTICA.PL
Technologie internetowe

OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka
Automation Engine, WebCenter Producent: Esko Dystrybutor: Digiprint PL  Osoba kontaktowa: Zbigniew Jemioło, tel. 600 855 255, oprogramowanie@digiprint-pl.eu	Od wielu lat Esko jest niekwestionowanym liderem wśród dostawców rozwiązań dla rynku opakowaniowego. W swoim portfolio Esko posiada zestaw programów Esko Suite, naświetlarki do płyt fotopolimerowych Esko CDI oraz stoły wycinające Kongsberg. Automation Engine oraz WebCenter są zintegrowanym rozwiązaniem pozwalającym automatyzować procesy prepress i produkcyjne, usprawniać komunikację pomiędzy osobami i firmami zaangażowanymi w projekt lub zamówienie produkcyjne. Umożliwiają łatwe zarządzanie procesem akceptacyjnym, zapewniając jednocześnie bezpieczeństwo i ochronę danych. Dostęp do informacji i potrzebnych plików jest możliwy z dowolnej lokalizacji i o dowolnej porze, poprzez dowolną przeglądarkę internetową lub aplikację na urządzeniach mobilnych. System zapewnia wzrost wydajności i przyśpieszenie obiegu pracy i informacji przy jednoczesnej redukcji błędów ludzkich. Integracja z systemami MIS pozwala w pełni wykorzystać wszystkie niezbędne dane i informacje wprowadzane w różnych miejscach i w różnym czasie. Automation Engine i WebCenter są wdrażane w przygotowalniach i drukarniach opakowaniowych, agencjach i studiach prepress, drukarniach wielkoformatowych i Sign&Display oraz w firmach będących właścicielami marek.
GMG OpenColor, ColorProof Producent: GMG Dystrybutor: Digiprint PL  Osoba kontaktowa: Łukasz Szymański, tel. 668 129 629, oprogramowanie@digiprint-pl.eu	GMG Open Color optymalizuje proces produkcji opakowań w zakresie zarządzania kolorem i systemem wydruków próbnych. Precyzyjna symulacja kolorów dodatkowych i ich kombinacji na odbitce próbnej pozwala na łatwą i szybką weryfikację materiałów przygotowanych do druku. Przeszłością stają się kosztowne przestoje maszyny ze względu na nieprawidłowo drukujące płyty lub cylindry. Możliwość połączenia kilku systemów GMG ColorProof i użycia tych samych danych spektralnych pozwala uzyskać powtarzalne rezultaty produkcji w różnych lokalizacjach firmy. Technologia GMG Proof Standard wykazuje swoją przewagę poprzez możliwość wykorzystania profili wielobarwnych i zdefiniowanych bibliotek kolorów przez każdy podłączony system GMG ColorProof. Rozwiązanie jest przyjazne dla użytkownika, a proces tworzenia profili wielobarwnych jest całkowicie zautomatyzowany.
NiceLabel Producent: Plus DIGITAL  Osoba kontaktowa: Mateusz Mysiak, tel. +48 52 320 46 40 , mateusz.mysiak@plusdigital.pl	Nice Label to oprogramowanie dla firm, pozwalające na łatwe tworzenie etykiet i etykiet z kodami kreskowymi. Dostępne w kilku użytecznych modułach: Designer, Automation oraz Control. Moduł Designer - umożliwia projektowanie i drukowanie etykiet dla małych, średnich i dużych firm. W zależności od rodzaju wersji Express, Standard, Pro dostępne są różne funkcjonalności. Moduł Automation Easy / Pro / Enterprise umożliwia wyeliminowanie błędów ludzkich za pomocą automatyzacji druku. Moduł Control Center Pro / Enterprise pozwala na kontrolę dotyczącą gwarancji spójności etykiet z marką.
BarTender Producent: Plus DIGITAL  Osoba kontaktowa: Mateusz Mysiak, tel. +48 52 320 46 40 , mateusz.mysiak@plusdigital.pl	Oprogramowanie BarTender pozwala na tworzenie automatyzacji drukowania i kontrolę etykiet, kodów kreskowych, RFID, kart plastikowych i innych przy zachowaniu bezpieczeństwa i zgodności. Główne cechy: - projektowanie etykiet, kart, - łatwe wprowadzanie informacji o czasie wydruku i dostosowanie form wprowadzania danych - konsolidacja projektów Intelligent TemplatesTM, - zoptymalizowane i przyspieszone drukowanie BAR kodów, etykiet, kard, oznaczeń RFID za pośrednictwem dowolnego urządzenia drukującego, - druk z dowolnego systemu operacyjnego, urządzenia, czy przeglądarki, - stałe monitorowanie stanu drukowania, - integracja z Oracle i SAP - bezpieczna kontrola dokumentów.
EFI Radius Producent: EFI   Osoba kontaktowa: Maciej Firlej, tel. +48 698 698 607, firlej.m@reprograf.com.pl	Działająca na rynku od 20 lat firma EFI zatrudniająca obecnie ponad 2,1 tys. pracowników jest światowym liderem w produkcji zaawansowanych systemów informatycznych dla branży poligraficznej i produkcji opakowań. Systemy MIS/ERP i Web-To-Print firmy EFI są użytkowane przez ponad 16 tysięcy przedsiębiorstw na całym świecie. EFI Radius to nowoczesny system integrujący rozwiązania ERP/MIS dla branży opakowań i etykiet wykorzystujący, analizujący, interpretujący i organizujący dane z całej firmy, co pozwala na nieosiągalną dotychczas automatyzację procesów organizacyjnych, produkcyjnych i zarządczych. EFI Radius to w pełni skalowalne rozwiązanie oparte na zasadach lean manufacturing, które efektywnie zarządza procesami biznesowymi dla wielu lokalizacji, różnych walut, wielu języków i produktów, w tym m.in.: opakowań kartonowych, etykiet, opakowań giętkich i druku komercyjnego. Oprogramowanie od początku do końca wspomaga procesy biznesowe, poczynając od kontaktu z klientem, aż po wpływ należności finansowych. Radius posiada także dodatkowe funkcjonalności, specyficzne dla branży opakowaniowej i umożliwiające m.in. obsługę zmiennych zdolności produkcyjnych w produkcji wielo-elementowej. Precyzyjna kalkulacja kosztów umożliwia uproszczenie obsługi potrzeb materiałowych przy jednoczesnym uwzględnieniu prognozowanego popytu. EFI Radius umożliwia także osiągnięcie pełnych korzyści z wdrożenia standardu JDF, a także komunikacji B2B w modelu EDI.



OPAKOWANIA / ETYKIETY / FLEKSO
DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

1

Digiprint PL

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint-pl.eu

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku swojej działalności zajmuje się sprzedażą i serwisem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla rynku poligraficznego.

W trakcie 17 lat działalności stworzyła szerokie portfolio produktów najlepszych światowych marek oferujących rozwiązania w zakresie druku cyfrowego, druku fleksograficznego, druku wielkoformatowego, a także do projektowania i produkcji etykiet i opakowań.

Obecnie, jest przedstawicielem takich firm jak: HP Indigo, HP Scitex, HP Latex, Esko, Scodix, Lamina, Bickers, d.gen, gmg, Caldera, ABG, Gandy oraz Fotoba.

2

Fujifilm Sericol Polska Sp. z o. o.

ul. Muszkieterów 15a
02-273 Warszawa
tel. 22 868 63 22, 24, 28

sprzedaz@fujifilm.com
www.fujifilmsericol.com.pl

Fujifilm to światowy lider w zakresie produkcji i sprzedaży farb do technologii sitodruku, druku cyfrowego i fleksografii. W ofercie firmy znajdują się również cyfrowe urządzenia drukujące i usługi mieszania farb, napinania sit, a także szeroko pojęte wsparcie techniczne.

Oferta:
Maszyny do druku wielkoformatowego:
- Inca Onset seria X
- Uvistar Pro 8
- Uvistar II
- Acuity Select
- Acuity F
- Acuity LED 1600 II

Tusze cyfrowe:
- Solwentowe (Fujifilm Color+)
- UV

Produkty do sitodruku
Produkty Flexo
Usługi
- Mieszalnia (mieszanie farb sitodrukowych i fleksodrukowych
- Napnalnia sit sitodrukowych
- Serwis techniczny drukarek cyfrowych.

3

Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków

www.igepa-viscom.pl

Igepa Polska należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Dysponuje pięcioma centrami dystrybucyjnymi w: Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu i Łodzi. Oferta Igepa Polska obejmuje zarówno klasyczne papiery i kartony drukarskie, jak i najnowsze podłoża do druku. Ofertę uzupełnia szeroki wachlarz papierów biurowych oraz materiałów dla reklamy wielkoformatowej.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
WARSZAWA, Moszna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tarnowo Podgórne , tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCŁAW, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Żórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

4

LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.

ul. Kwidzyńska 11
51-415 Wrocław
tel. 71 321 98 83

office@lfp-industrial.pl
www.lfp-industrial.pl

LFP Industrial Solutions oferuje szeroko pojęte wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także tych które dopiero rozpoczynają swoją „przygodę" z tego rodzaju drukiem.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn do druku, jakie oferuje nam nasz dostawca - firma Durst, możemy wspierać i obsługiwać przedsiębiorstwa zajmujące się produkcją tektury, a także drukiem różnego rodzaju opakowań (w tym z tektury falistej, blachy, pcv, itd.), stand-ów, POS-ów, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Oferujemy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach, jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

W ofercie firmy znajdują się:
TAU 330, Tau 330 E, LFS 330
Płaskie Drukarki UV, z serii: Rho P10/P10HS (P10-160/200/250) oraz Rho 1000 (Rho 1012/1030; Rho 1312/1330) – szer. druku: 160cm/205cm/250cm.
Rolowe drukarki UV: Rho 312R/Rho 512R – szer. druku: 320cm/500cm (w tym multi-roll).

5

PLUS DIGITAL

ul. Kraszewskiego 7
85-240 Bydgoszcz
tel. 52 320 46 40

biuro@plusdigital.pl
www.plusdigital.pl

Plus Digital to dostawca cyfrowych drukarek dla rynku wielkoformatowego jak i opakowaniowego. Portfolio urządzeń opiera się na rozwiązaniach firm takich jak EPSON, Neura Label, GM, DPR, Summa, Keencut.

Seria urządzeń cyfrowych Epson SurePress jest przeznaczona do druku serii etykiet samoprzylepnych do 330mm. Urządzenia są zaopatrzone w technologię druku wodnego jak i druku UV LED z dodatkowymi opcjami lakieru ciągłego i wybiórczego, a także koloru białego i kolorów specjalnych.

Portfolio urządzeń to również rozwiązania uzupełniające takie jak oprogramowanie, czy: urządzenia wykrawające, laminujące, frezujące, rozcinające i inspekcyjne (analogowe i cyfrowe).

Dział druku wielkoformatowego oferuje rozwiązania pirgmentowe jak i ekosolwentowe EPSON SureColor, Stylus Pro dla drukarń fleksograficznych, offsetowych jak i agencji reklamowych.

Rozwiązania EPSON ColorWorks zaspokajają potrzeby druku na żądanie realizując szybkoschnące gotowe etykiety wysokiej jakości odporne na ścieranie, działanie wody i blaknięcie.

Oddziały:
Warszawa, ul. Gen Kutrzeby, 42 05-082 Stare Babice, tel. 795 448 411, biuro@plusdigital.pl

6

REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Reprograf – jeden z głównych na rynku poligraficznym dostawców maszyn i urządzeń prowadzący działalność od 1991 roku.

W swojej ofercie ma m.in:

- Screen TruePress Jet 350UV+LM – przemysłowy system inkjet do druku etykiet , w tym również do bezpośredniego kontaktu z żywnością
- Maszyna offsetowa semi-rotacyjna do drukowania etykiet Wanjie WJPS350D
- Urządzenie i system do finishingu etykiet firmy RotoControl
- Drukarka iCube w technologii Memjet i w technologii tonerowej Anytron

Kontakt:
Paweł Szpil, 698 698 604, szpil.p@reprograf.com.pl
Tomasz Naglik, 698 698 629, naglik.t@reprograf.com.pl

Fleksograficzne płyty Asahi do zadruku wysokojakościowych etykiet na papierze i folii, opakowań giętkich oraz tekstury falistej.

Kontakt:
Bartłomiej Brzykcy, 698 676 238, brzykcy.b@reprograf.com.pl

MAGENTA-VISION

www.magenta-vision.com



Atramenty **UV, LED, SOLVENT, LATEX** do druku cyfrowego
produkowane w UE (Polska) przy użyciu najwyższej jakości surowców i sprzętu nano

Sprzedaż sprzętu do druku cyfrowego

Serwis techniczny

MAGENTA VISION POLSKA Sp. z o.o., ul. Puławska 34/bud. 26A, 05-500 Piaseczno
tel. +48 22 299 13 80, email: support@magenta-vision.com

TECKWIN CALDERA Polaroid