

## REWOLUCYJNY PLOTER 3W1

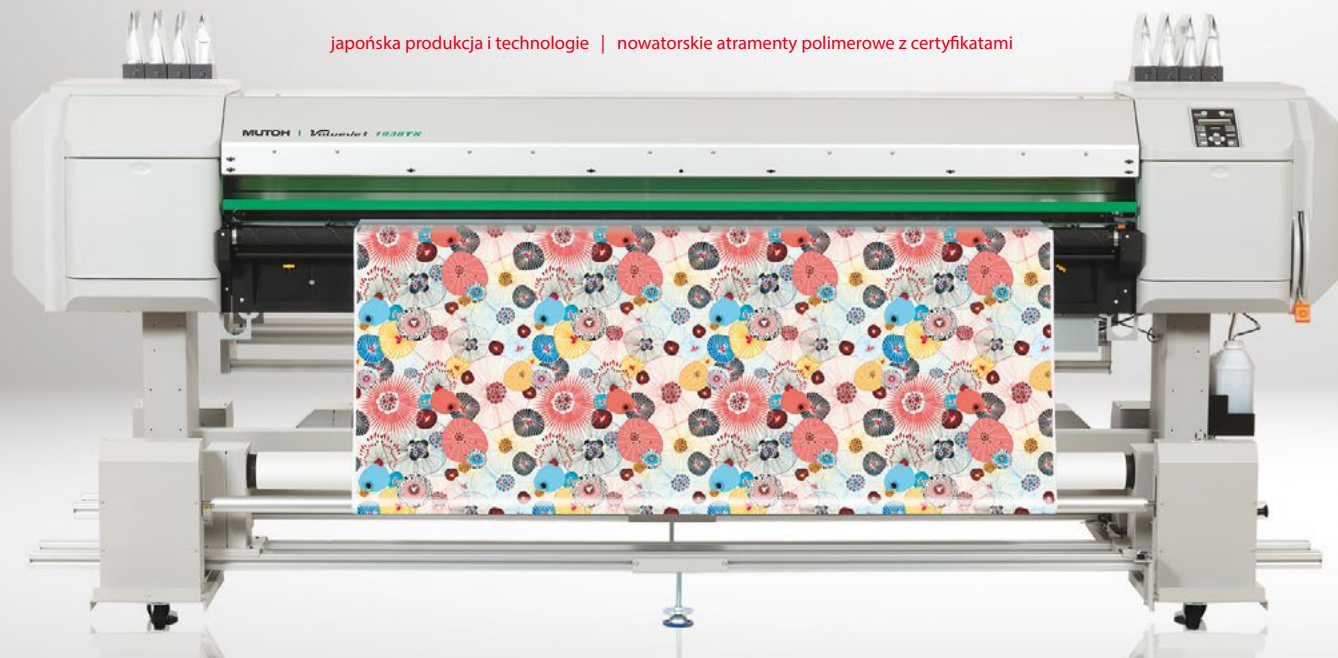
# MUTOH

ValueJet 1938 TX

**DRUKUJ BEZPOŚREDNIO TYMI SAMYMI ATRAMENTAMI:**

- tkaniny naturalne: pościel, obicia meblowe, odzież, itd.
- poliestry: flagi, zasłony, dekoracje, odzież, itd.
- materiały do dekoracji wnętrz: np. tapety...

japońska produkcja i technologie | nowatorskie atramenty polimerowe z certyfikatami



druk LED-UV na materiałach płaskich i rolowych



nowatorski druk żywiczny z europejskim certyfikatem ekologicznym (1.37, 1.62, 2.60 m)



druk LED-UV w formacie A3+ i A2+

## ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH

- 04 Finał Konkursu Mistrzowie Lasera 2018
- 06 Druk na tekstyliach
- 08 Maszyny do haftu
- 08 Maszyny do termotransferu
- 10 Media do termotransferu
- 13 Materiały grawerskie
- 13 Maszyny do grawerowania [ART. PROMOCYJNE]
- 15 Maszyny do sitodruku
- 16 Druk bezpośredni na gadżetach
- 18 V jubileuszowa edycja Międzynarodowych Targów Tekstylnych Fast Textile
- 20 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

## REKLAMA WIZUALNA

- 22 Na kosztach z tej drukarki MUTOH grają AC/DC, Adele i Coldplay
- 24 Wiedza i doświadczenie to nasz atut!
- 26 Usprawniamy pracę drukarni i agencji reklamowych
- 27 Kolejna udana instalacja – Plotserwis dla GMCreate studio reklamy
- 28 Maszyny do sublimacji
- 34 Media do sublimacji
- 37 Tkaniny
- 40 Plotery UV
- 50 Plotery solwentowe
- 56 Plotery lateksowe
- 60 Drukarki wielkoformatowe (atramenty pigmentowe)
- 61 Drukarki wielkoformatowe CAD/GIS
- 62 Atramenty
- 68 Plotery tnące
- 70 Krajarki/ obcinarki/ trymery
- 72 Wycinarki (również z opcją frezowania)
- 74 Plotery drukująco-tnące
- 75 Maszyny do grawerowania
- 76 Urządzenia do gięcia tworzyw
- 76 Maszyny do frezowania
- 78 Zgrzewarki
- 80 Laminatory
- 83 Laminaty
- 85 Urządzenia do szycia
- 86 Zakuwarki
- 86 Materiały POS
- 90 Tapety
- 92 Canvas
- 94 Papier
- 96 Papier fotograficzny
- 97 Płyty
- 99 Banery
- 102 Flagi/ Dżianiny
- 102 Siatki
- 103 Folie monomeryczne
- 105 Folie specjalne
- 108 Folie polimeryczne
- 110 Folie wylewane
- 112 Folie do zmiany koloru
- 112 Folie okienne
- 114 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

## ARKUSZOWY DRUK CYFROWY

- 120 Urządzenia introligatorskie
- 124 Media do arkuszowego druku cyfrowego
- 125 Maszyny do arkuszowego druku cyfrowego
- 128 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN
- 129 Oprogramowanie (Web2Print)

## DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

- 130 Druk etykiet - maszyny
- 131 Druk opakowań - maszyny
- 132 Maszyny do produkcji opakowań
- 133 Oprogramowanie (opakowania)
- 134 Maszyny do produkcji etykiet
- 135 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN



## Z optymizmem w 2019 rok!

Już po raz siódmy przedstawiono raport „Rynek poligraficzny i opakowań z nadrukiem w Polsce”. Badanie przedsiębiorców przeprowadzone przez KPMG w Polsce, Polskie Bractwo Kawalerów Gutenberga oraz Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW – ponownie napawa optymizmem.

Polski sektor poligraficzny - pod względem przychodów na poziomie 3,38 mld euro - pozostaje największym w Europie Środkowo-Wschodniej i plasuje się na 7. miejscu w Unii Europejskiej. Jest to awans o jedną pozycję w porównaniu z poprzednią edycją badania. Sprzedaż całego sektora poligraficznego w naszym kraju w 2017 r. wyniosła 15,4 mld zł, a według prognoz w 2018 r. wzrosła o 4,4%, osiągając poziom 16,1 mld zł. Według raportu kluczową rolę w utrzymaniu tendencji wzrostowej polskiej branży poligraficznej odgrywa rosnący poziom eksportu. W 2017 r. polskie firmy poligraficzne wyeksportowały za granicę 25,2% swojej całej produkcji, podczas gdy w 2016 r. na eksport trafiło 23,4% produkcji.

Raport pokazuje pozytywne nastroje w branży. Przedsiębiorstwa poligraficzne w naszym kraju planują duże inwestycje. 81% w najbliższym czasie chce połączyć się lub przejąć inny podmiot z branży. Podobna liczba (80%) zamierza w perspektywie 2-3 lat otworzyć nowy oddział.

Co jest najsłabszym ogniwem sektora reklamy i poligrafii reklamowej? Pracodawcy sygnalizują problem z dostępem do wykwalifikowanej kadry w konkretnych technologiach: druk offsetowy, fleksografia i druk cyfrowy. Taką opinię wyraziło aż 90% respondentów.

Mimo problemów kadrowych, rozwój firm, zakup nowych maszyn oraz inwestycje w nowoczesne technologie i prognozy sprzedaży wskazują, że rynek druku w Polsce ma, i będzie się miał, dobrze! I tego życzymy całej branży.

O tym, co ważne na tym rynku, o nowościach branżowych i najnowszej ofercie dostawców w kontekście mediów i maszyn - przeczytajcie na kolejnych stronach styczniowego Raportu.

Na żywo będzie można zobaczyć, co nowego w branży podczas wrześniowego FestiwalDruku.pl. 18-19 września zapraszamy do EXPO XXI Warszawa!

*Jaga Kolawa*

**Wydawca:**  
OOH magazine Sp. z o.o.  
Al. Roździeńskiego 86a/IIIc  
40-203 Katowice  
tel./fax +48 32 206 76 77  
redakcja@oohmagazine.pl  
www.oohmagazine.pl

**Redaktor Naczelna:**  
Katarzyna Lipska-Konieczko  
k.lipska@oohmagazine.pl

**Dyrektor Generalny:**  
Robert Załupski  
r.zalupski@oohmagazine.pl

**Dyrektor Sprzedaży:**  
Monika Opalka  
m.opalka@oohmagazine.pl

**Z-ca Redaktor Naczelnej:**  
Jaga Kolawa  
j.kolawa@oohmagazine.pl

**Dział graficzny:**  
Michał Piechniczek  
m.piechniczek@oohmagazine.pl

magazyn drukujemy  
w drukarni:

**COLOURS FACTORY**

w redakcji pracujemy na:

**OKI**

w kampaniach marketingowych  
korzystamy z usług:

**FRESHMAIL**

OOH magazine jest Członkiem:

**IZBA GOSPODARZA  
REKLAMY  
ZEMMETRZMEJ**

W celu zamówienia prenumeraty prosimy o kontakt z działem dystrybucji: tel. + 48 /32/ 206 76 77  
WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za formę i treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.

# FINAŁ KONKURSU MISTRZOWIE LASERA 2018 – NAJPIĘKNIEJSZE DEKORACJE ŚWIĄTECZNE

Firma COLOP Polska zakończyła konkurs Mistrzowie Lasera 2018 przedstawiając listę laureatów! Spłynęło bardzo wiele prac, a większość z nich prezentuje nietuzinkowe rozwiązania, przemyślaną formę i ciekawe ujęcie tematu. Wybór najciekawszych prac był niezmiernie trudny. Spośród kilkudziesięciu nadesłanych zgłoszeń organizatorzy mogli wyłonić jedynie 8 firm.

Niemniej jednak, wszystkie firmy, które wzięły udział w konkursie zyskały promocję zarówno na stronie [www.lasery.pl](http://www.lasery.pl), jak i na poszczególnych kanałach social media. Prezentowane prace opatrzone są linkami do stron internetowych firm zgłaszających swoje realizacje, dzięki czemu więcej odbiorców dowiaduje się o ich możliwościach.

- Jest nam niezmiernie miło zaprezentować listę laureatów, którzy otrzymali nagrody. Wszystkim uczestnikom bardzo serdecznie dziękujemy za przyłączenie się do naszej inicjatywy, która pozwoliła odsłonić talenty, umiejętności klientów oraz możliwości jakie daje naturalny materiał w połączeniu z technologią laserową! – podkreśla Marta Świstek, Kierownik Działu Marketingu COLOP Polska. Wszystkie nadesłane prace prezentują ciekawe dekoracje świąteczne. Wiele z nich cechuje oryginalne podejście, niebanalne rozwiązania, przedstawienie szerokich możliwości, jakie oferuje technologia laserowa. Sklejka i drewno to naturalne materiały, które stanowią bardzo wdzięczną bazę do wykonania imponujących i ekologicznych realizacji.

COLOP Polska Sp. z o.o.



OOH magazine był patronem medialnym wydarzenia.



Przegląd wszystkich prac: [www.lasery.pl/prace-konkursowe](http://www.lasery.pl/prace-konkursowe)

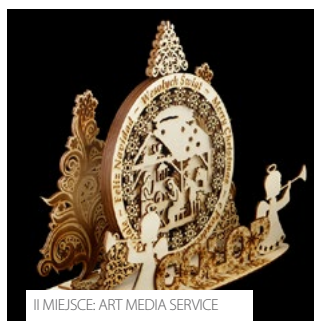


Lista Laureatów: [www.lasery.pl/laureaci](http://www.lasery.pl/laureaci)

KATEGORIA: ORIGINAL



I MIEJSCE: MARCIN KARPINSKI LUXMAR



II MIEJSCE: ART MEDIA SERVICE JAROSŁAW PRZYTULSKI



III MIEJSCE: AGENCJA REKLAMY STUDIOGRAPHIC



IV MIEJSCE: MIKTEL MICHAŁ PIELAK

KATEGORIA: ZDJĘCIE



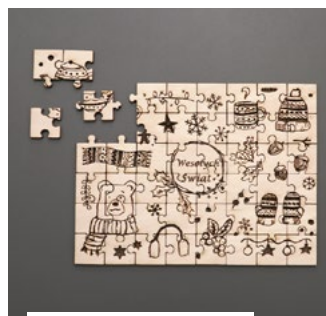
I MIEJSCE: SENEY ANETA HONKA



II MIEJSCE: CANELA DESIGN KATARZYNA BAL



III MIEJSCE: FH.U - LIBRA - BERNADETA RELIGA



IV MIEJSCE: FAB LAB MAŁOPOLSKA



## NOWOŚCI



**TS55-1800**

Najnowsza drukarka do tekstyliów

**UJF-6042 MkII**  
UV PRINTER

Stołowa drukarka UV LED 60x42cm



Profesjonalne plotery tnące z wielonarzędziową głowicą do tekstyliów i wielu innych materiałów



Zapraszamy na prezentację kompletnych rozwiązań do produkcji reklam i tekstyliów:

[www.teba.pl](http://www.teba.pl)  
[teba@teba.pl](mailto:teba@teba.pl)











**TEBA**  
Natolin 46 B  
92-701 Łódź  
tel: 42 6361201

# DRUK NA TEKSTYLIACH

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 <b>TexJet shortee</b> Producent: Polyprint Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zewnętrznie zagruntowanym, suchym materiale, utwalanie wydruku przy pomocy prasy transferowej. Pole zadruku: 32x45cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 30 jasnych, 25 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1.	Agencje reklamowe, sklepy, galerie handlowe, hafciarnie, drukarnie internetowe.	Najlepszy na rynku stosunek wydajności do ceny.
 <b>TexJet echo</b> Producent: Polyprint Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zewnętrznie zagruntowanym, suchym materiale, utwalanie wydruku przy pomocy prasy transferowej. Pole zadruku: 2x45cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 24 jasnych, 12 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1.	Agencje reklamowe, sklepy, galerie handlowe, hafciarnie, drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe.	Następca sprawdzonego TexJet PLUS-a, najpopularniejszej drukarki DTG w Polsce!
 <b>Breeze</b> Producent: Komit Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zagruntowanym w drukarce, mokrym materiale, utwalanie wydruku przy pomocy pieca lub tunelu. Pole zadruku: 40x60cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 30 jasnych, 25 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1, GOTS V3.	Agencje reklamowe, sklepy, galerie handlowe, drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe, hafciarnie i inne zakłady usługowe dla krawców, producenci i hurtownie odzieży.	Odporność na pranie porównywalna z sitodrukiem. Do nakładów 100-500 dziennie.
 <b>Storm II</b> Producent: Komit Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zagruntowanym w drukarce, mokrym materiale, utwalanie wydruku przy pomocy pieca lub tunelu. Pole zadruku: 2x50x70cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 70 jasnych, 40 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1, GOTS V3.	Agencje reklamowe, drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe, hafciarnie i inne zakłady usługowe dla krawców, producenci i hurtownie odzieży.	Odporność na pranie porównywalna z sitodrukiem. Do nakładów 200-1200 dziennie.
 <b>Storm Hexa</b> Producent: Komit Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zagruntowanym w drukarce, mokrym materiale, utwalanie wydruku przy pomocy pieca lub tunelu. Pole zadruku: 2x50x70cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 150 jasnych, 80 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1, GOTS V3.	Drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe, hafciarnie i inne zakłady usługowe dla krawców, producenci i hurtownie odzieży.	Odporność na pranie porównywalna z sitodrukiem. Do nakładów 400-3000 dziennie.
 <b>Epson SureColor SC-F2100</b> Producent: API.PL	Tshirty, torby i inne media zawierające 100% bawełny lub mieszane o zawartości minimum 50% bawełny, maksymalna grubość podłoża 25 mm.	Wytrzymała głowica drukująca TFP firmy Epson pozwala na nadrukowanie: jednej białej koszulki w zaledwie 27 sekund w trybie 2xCMYK, jednej ciemnej koszulki w 111 sekund w trybie CMYK+W. Produkcja jest szybka przy zachowaniu wysokiej jakości. Jedyna drukarka DTG posiadająca roczną gwarancję na głowicę drukującą! Atrament i preparat gruntujący UltraChrome DG firmy Epson otrzymały międzynarodowy certyfikat bezpieczeństwa dla dorosłych oraz dzieci, w tym niemowląt.	To znakomita drukarka DTG dla internetowych sklepów z koszulkami, drukarni sitowych, punktów ksero, firm hafciarskich, firm fotograficznych. Nadruki mają żywe kolory, są elastyczne i mięle w dotyku. Charakteryzują się wysoką odpornością na pranie.	Łatwość obsługi i ulepszone działanie dzięki automatycznej konserwacji eliminującej przestoje. Szybka cyrkulacja białego atramentu zapewnia szybsze uruchamianie drukarki. Wbudowany pochłaniacz kurzu oraz zestaw do czyszczenia stacji konserwacyjnej pozwalają utrzymać głowicę drukującą w czystości. Udoskonalona funkcja rastrowania zapewnia płynniejsze odwzorowanie obrazów i szerszą gamę kolorów.
 <b>HOMER HM1800 S</b> Dystrybutor: API.PL	Max. Szerokość materiału: 1800 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Kolory: CMYK (do 8 kolorów).	Rozdzielczość: max: 600x1200 DPI. Prędkość: 120 m <sup>2</sup> /h - tryb roboczy.	Przemysłowy ploter do druku na papierze transferowym z roli na rolę o max. prędkości druku w trybie roboczym - 120 m <sup>2</sup> /h. Druk również atramentami fluorescencyjnymi (opcjonalnie). Waga: 1500 kg, wymiary: 4280x1560x1570 mm.
 <b>HOMER HM1800 S</b> Dystrybutor: API.PL	Max. szer. zadruku: 1820 mm. Rodzaje tkanin: bawełna i inne tkaniny naturalne. Podawanie mediów oparte na pasie transportowym, automatyczny system prowadzenia mediów.	Kolory: CMYK.	Rozdzielczość: max: 600x1800 DPI. Prędkość: 60 m <sup>2</sup> /h (4 pasy).	Przemysłowy ploter do bezpośredniego druku na tkaninach z bezdotykowym, przemysłowym systemem czyszczenia głowic oraz automatycznym osuszaniem pasa. System suszenia w podczerwieni. Waga: 1500 kg, wymiary: 4200x1750x1700 mm.
 <b>AZON TexPRO</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Koszulki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 600 mm. Rozdzielczość: 1440 dpi. Wydajność: 50 koszulek/h (białych), 15 koszulek/h (ciemnych). Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.	Nadruk na koszulkach, ręcznikach, torbach, fartuchach i innych. Wys. rozdzielczość i możliwy druk napisów jak i fotorealistycznych, pełnokolorowych zdjęć, daje nieograniczone pole do zapisu dla projektantów i designerów.	Nadruk na koszulkach, ręcznikach, torbach, fartuchach i innych. Wys. rozdzielczość i możliwy druk napisów jak i fotorealistycznych, pełnokolorowych zdjęć, daje nieograniczone pole do zapisu dla projektantów i designerów.
 <b>Artemis DTG 1</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Koszulki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 1050 mm. Rozdzielczość: 2880x1440 dpi. Wydajność: 5.5 min/szt (720x720 dpi) Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.	Ploter wyposażony w głowice Epson. Posiada stabilną konstrukcję. Drukuje na jasnych i ciemnych materiałach. Posiada automatycznie regulowaną wysokość stołu (max. 150 mm).	Ploter wyposażony w głowice Epson. Posiada stabilną konstrukcję. Drukuje na jasnych i ciemnych materiałach. Posiada automatycznie regulowaną wysokość stołu (max. 150 mm).
 <b>Mutoh ValueJet 405 GT / 404 GT</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Koszulki, czapki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, chusty oraz inne bawełniane i poliestrowe tkaniny.	Atrament: DTG. Obszar roboczy: max. 404 x 584 mm. Rozdzielczość: max. 1200 x 1200 dpi. Wydajność: 250 koszulek / dzień. Kolory: CMYK+biały (model 405 GT), CMYK (model 404 GT).	Najnowsza drukarka japońskiego producenta. Drukarka wyposażona w 7-calowy, kolorowy panel dotykowy. Drukarka posiada recykulator koloru białego i funkcję auto-czyszczenia.	Najnowsza drukarka japońskiego producenta. Drukarka wyposażona w 7-calowy, kolorowy panel dotykowy. Drukarka posiada recykulator koloru białego i funkcję auto-czyszczenia.
 <b>DTG G4</b> Dystrybutor: EKSTREME	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.).	NOWOŚĆ! NAJSZYBSZA DRUKARKA W SWOJEJ KLASIE !!! Koszulka w 28 sekund !!! Atrament pigmentowy: CMYK + 2xWH. Jednostanowiskowa produkcyjna drukarka o max. polu zadruku 40 x 50 cm. 7-calowy dotykowy panel dotykowy (Android system). Wbudowany system zamkniętego obiegu białego atramentu WIMS. 4 produkcyjne głowice drukujące RICOH. Wielkość kropli – 2-38 pikolitrow. Wydajność na jasnych podłożach: do 70 nadruków 25x20cm na godzinę. Wydajność na ciemnych podłożach: do 35 nadruków 25x20cm na godzinę.	Wysokojakościowa produkcja krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.




SZUKAJ ONLINE NA  
[www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)

# DRUK NA TEKSTYLIACH



Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 <b>DTG M2</b> Dystrybutor: EKSTREME	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: CMYK+4xBiały. Druk sinusoidą, eliminujący pasowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. Najmniejszy w ofercie system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów – umożliwia stosowanie nie tylko oryginalnych atramentów DTG Tex ale także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli pełny zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 60x40cm. Wydajność: do 100 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 500-10000/A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 <b>DTG M3/M6</b> Dystrybutor: EKSTREME	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: CMYK + 4 x Biały. Druk sinusoidą, eliminujący pasowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. Wielostanowiskowy system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów – umożliwia stosowanie także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli pełny zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 1150 x 650 mm. Wydajność: do 150 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne o dużym polu zadruku dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 1000-15000/A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 <b>DTG QM8</b> Dystrybutor: EKSTREME	Druk na tekstyliach jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: konfiguracja 4 x 2 x CMYK. Druk sinusoidą, eliminujący pasowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. 4-stanowiskowy system produkcyjny w ofercie DTG Digital. CZTERY osmio-kanalowe głowice drukujące. Wielkość kropli – 4.5 – 45.9 pikolitrow. Średnie zużycie atramentu – 22-34ml/m <sup>2</sup> . Maksymalne pole zadruku: 1900mm cm x 650mm. Wydajność: 300/500 koszulek na godzinę.	Rozwiązanie produkcyjne o dużym polu zadruku dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków powyżej 5000 koszulek. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach jasnych bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie lub alternatywa produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 <b>DTG PTM</b> Dystrybutor: EKSTREME	Nanoszenie podkładu na tekstylia pod zadruk w technologii druku bezpośredniego.	Maksymalny obszar pola natrysku 483 x 394 mm. Wyposażony w dwa 2 L zbiorniki na podkład. 100% powtarzalności nanoszenia podkładu na koszulkę. Nie wymaga kompresora. Płynna regulacja ilości nanoszonego podkładu w przedziale 7.1 – 34.9 gram. Płynna regulacja długości zaprzysku. Czas cyklu zaprzysku w przedziale 2-12 sekund. Waga netto - 32 kg. Wymiary zewnętrzne (dł/sz/wys) w mm – 745 x 500 x 565.	Urządzenie do automatycznego nanoszenia podkładu na tekstyla pod zadruk z wykorzystaniem drukarek do druku bezpośredniego DTG.	Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 <b>Brother GT-341</b> Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Nadruk CMYK na każdej tkaninie/dzianinie składającej się w co najmniej 50% z naturalnej bazy jak bawełna, len, wiskoza, jedwab. Nadruk CMYK bez białego poddruku na każdej tkaninie/dzianinie, poliestrze 100% i in. chłonnych materiałach (drewno, tektura, ceramika).	Drukarka typu DTG (cyfrowy nadruk bezpośredni). Nadruk w cyfrowej jakości o dużej odporności na pranie. Oryginalny wodny atrament o dużej ilości pigmentu. Atrament posiada ekskluzywny atest OEKO-TEX.	Wysoka jakość nadruku, niskie koszty wydruków oraz mocna konstrukcja maszyn umożliwia szybką i wydajną realizację dużych produkcji. Kalkulator nadruku oraz prosta obsługa – idealne do personalizacji koszulek, tramków, czapek z daszkiem oraz wielu innych.	Brother umożliwiają rozbudowę zarówno maszyny od GT-341 do GT-381 jak i dodatkowe wsparcie softwarewe: - program do sprzedaży internetowej - program do profilu ICC - własny program graficzny.
 <b>Brother GT-361/381</b> Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Nadruk CMYK+WHITE możliwy na każdej tkaninie/dzianinie składającej się w co najmniej 50% z naturalnej bazy jak bawełna, len, wiskoza, jedwab. Nadruk CMYK bez białego poddruku na każdej tkaninie/dzianinie, poliestrze 100% i in. chłonnych materiałach (drewno, tektura, ceramika).	Drukarka typu DTG (cyfrowy nadruk bezpośredni). Nadruk w cyfrowej jakości o dużej odporności na pranie. Oryginalny wodny atrament o dużej ilości pigmentu. Atrament posiada ekskluzywny atest OEKO-TEX.	Wysoka jakość nadruku, niskie koszty wydruków oraz mocna konstrukcja maszyn umożliwia szybką i wydajną realizację dużych produkcji. Kalkulator nadruku oraz prosta obsługa – idealne do personalizacji koszulek, tramków, czapek z daszkiem oraz wielu innych.	Brother umożliwiają rozbudowę zarówno maszyny od GT-361 do GT-381 jak i dodatkowe wsparcie softwarewe: - program do sprzedaży internetowej - program do profilu ICC - własny program graficzny.
 <b>Brother GTX</b> Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Nadruk CMYK z białym poddrukami na każdej tkaninie/dzianinie składającej się z co najmniej 50% naturalnej bazy jak bawełna, jedwab, wiskoza. Nadruk CMYK bez białego poddruku na każdej tkaninie/dzianinie w tym również na poliestrze.	Nowa drukarka Brothera to rewolucja w technologii nadruku bezpośredniego. Dobrze kryjący atrament o dużej gęstości i szerokiej gamie kolorów. Duża szybkość druku. Maszyna potrafi wykonać 120 nadruków na godzinę. Drukarka została wyposażona w system cyrkulacji oraz innowacyjny system czyszczenia głowicy (mokra stacja głowicy), który znacznie zmniejsza koszty eksploatacji drukarki.	Brother GTX to przemysłowa drukarka odzieżowa. Jej mocna metalowa konstrukcja umożliwia pracę na 3 zmiany. Świetnie się sprawdzi zarówno do personalizacji jak i do większych zamówień. Drukarka umożliwia wykonywanie nadruków na uszytych wyrobach: koszulki, bluzy, trampki, czapki, torby i wiele innych.	Drukarka została wyposażona w innowacyjny system mokrej stacji głowicy, dzięki czemu koszty eksploatacji drukarki są najniższe.
 <b>SURECOLOR SC-F2100 (5C) NOWOŚĆ</b> Dystrybutor: EPSON	Drukarka DTG do produkcji spersonalizowanych T-Shirtów, toreb i dowolnych innych reakcji z użyciem mediów o zawartości co najmniej 50% bawełny. Maksymalna grubość podłoża 25 mm.	Wydruk pojedynczej białej koszulki w zaledwie 27 sekund w trybie 2xCMYK, jednej ciemnej koszulki w 111 sekund w trybie CMYK+W. Produkcja jest szybka przy zachowaniu wysokiej jakości.	Znakomita drukarka DTG dla sklepów z koszulkami, drukarni, punktów ksero, firm fotograficznych, itp. Nadruki charakteryzują się wysoką odpornością na pranie.	Kompletne rozwiązanie zawierające drukarkę, głowicę, tusze i oprogramowanie do projektowania – Garment Creator. Funkcja samodzielnego czyszczenia głowic z oszczędzaniem tuszu. Szybsze uruchamianie i praca oraz zwiększona skala kolorów
 <b>Azon Tex Pro</b> Dystrybutor: Viscar.pl	Szeroka gama podłoży tekstylnych – bawełna, jedwab, poliestr, len.	Max. rozmiar wydruku - 420/600mm. Cartridge z tuszami - CMYK + 4W. Rodzaj tuszu - wodny. Szybkość druku - do 50 jasnych ora do 15 ciemnych. Max. rozdzielczość - 1440 dpi.	Drukarka do bezpośredniego nadruku na odzieży (DTG - direct to garment), charakteryzująca się bardzo wysokimi parametrami pracy, wysoką jakością i wydajnością nadruków. Dedykowane do tego urządzenia tusze, pozwalają na ekonomiczne drukowanie na wszelkich materiałach, z rozdzielczością sięgającą 1440dpi.	Pobór prądu - 59W (5W w standby). Podłączenia - USB i LAN. Wymiary - 890mm / 850mm / 525mm   95kg. Oprogramowanie - Azon RIP.
 <b>Azon Mirage</b> Dystrybutor: Viscar.pl	Szeroka gama podłoży tekstylnych – bawełna, poliestr, nylon, jedwab.	Trwałe tusze na bazie wody, drukowanie na podłożach jasnych i ciemnych. Konfiguracja CMYK + 4W lub CMYK:CMYK. Szybka drukarka dwustanowiskowa o wysokiej wydajności i jakości nadruku. Szeroka gama stołów roboczych, dedykowanych do różnej odzieży. Rozdzielczość do 1440dpi i wyjątkowo szybkie drukowanie (białe dzianiny do 200 szt/h).	Drukarka do bezpośredniego nadruku na odzieży – szybkie, trwałe i b. wysokiej jakości drukowanie na szerokiej gamie podłoży. Dedykowany RIP pozwala na przygotowanie wysokiej rozdzielczości oraz szybką kalkulację nadruku.	W zestawie sprzęt ułatwiający przygotowywanie nadruków – prasa termotransferowa do wygrzewania nadruków, elektryczny pistolet do nanoszenia primerów, tusze i materiały eksploatacyjne.





# MEDIA DO TERMOTRANSFERU



FOLIE DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Forever Laser Dark (no cut) low temp	System dwu-nośnikowy (A-foil + B-paper Low temp) z samoprzylepną warstwą nośną. Łatwe rozdzielanie nośników i pozycjonowanie ze względu na przezroczystość nośnika. Banalna aplikacja, dobra odporność na spieranie.	System dwu-nośnikowy (A-foil transparent + B-paper low temp) do drukarek OKI White Toner i CMYK – do pełno-kolorowego transfer praktycznie na każdego rodzaju kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.), także na skórę, karton, torby etc. Polecany pod nadruk T-shirtów, toreb, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Hot Stamping	Cieniutka folia zapewniająca niewyczuwalne i trwałe zdobienia w bogatej kolorystyce. Ponad 50 kolorów w tym różne rodzaje złota, srebra oraz dodatkowych efektów typu glitter itp. Łatwa i szybka aplikacja, wysoka odporność na spieranie.	System dwu-nośnikowy Laser-dark Low temp + folia HS do drukarek OKI White Toner, CMYK oraz laserowych drukarek monochromatycznych – przeznaczony do pełno-kolorowego transfer praktycznie na każdego rodzaju kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.) a także na skórę, karton, torby etc. Bardzo bogata kolorystyka (52 kolory) w tym różne rodzaje złota, srebra, glitter'y itp. Polecany do nadruków na T-shirtach, torbach, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Flock (no cut)	Flock do aplikacji bez potrzeby wycinania ploterowego i wybierania. System dwu-nośnikowy wykorzystujący kombinację papieru B-paper Low temp oraz foli kolorowej Laser Flex-soft (no cut).	System dwu-nośnikowy Laser-dark Low temp + FLOCK do drukarek OKI White Toner, CMYK oraz laserowych drukarek monochromatycznych – przeznaczony flocku na jasne, kolorowe i ciemne podłoża tekstylne a także karton, papier, skórę. Dostępny w 15 kolorach. Polecany do nadruków na T-shirtach promocyjnych, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Flex-Soft (no cut)	Bardzo ciekawa kolorystyka w tym biały, czarny, metaliczny, złoto oraz kilka wersji kolorów neonowych świejących w świetle ultrafioletowym). Bardzo dobra trwałość, mało wyczuwalne w dotyku, bardzo prosta aplikacja.	System dwu-nośnikowy (A-foil w bogatej kolorystyce + B-paper low temp) do drukarek laserowych monochromatycznych oraz drukarek OKI White Toner i CMYK, do transferu foli bez potrzeby wybierania praktycznie na każdego rodzaju jasne, kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.), także na skórę, karton, torby etc. Bogata kolorystyka łącznie z folią białą i czarną oraz foliami neonowymi i metalicznymi.
	Laserflex	Specjalnie przygotowana folia do termotransferu, która jest wypalana przez laser CO2. Gwarantuje to szybko i dokładną pracę przy skomplikowanych projektach – nie trzeba wybierać folii tak jak po obróbce nożem, gdyż laser wszystko usunie, pozostanie następnie użycie prasy o odpowiedniej temperaturze i grafikę lub zdjęcie można przenieść na tkaninę. Sprzedawana w kilku kolorach z rolki 50cm na mb.	Do indywidualnych i skomplikowanych projektów reklamowych na koszulki, czapeczki i odzież firmową.
	POLI-FLEX PREMIUM	Szer. 50 cm, grubość 100 µm. PU, mat, 40 kolorów. Temperatura prania 80°C. Możliwe pranie chemiczne. Certyfikat OEKO TEX 100 kategoria 1.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	POLI-FLEX TURBO	Szer. 50 cm, grubość 95 µm. PU, mat, 35 kolorów. Aplikacja w niskiej temperaturze, krótki czas wygrzewania. Temperatura prania 60°C. Możliwe pranie chemiczne. Certyfikat OEKO TEX 100 kategoria 1.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	POLI-FLEX BLOCKOUT SOFT	Szer. 50 cm, grubość 125 µm. PU, mat, 11 kolorów. Dodatkowa wartość blokująca migrację tuszu sublimacyjnego. Aplikacja w niskiej temp., krótki czas wygrzewania. Temp. prania 60°C. Możliwe pranie chemiczne. Certyfikat OEKO TEX 100 kategoria 1.	Poliester barwiony sublimacyjnie.
	POLI-FLEX STRETCH	Szer. 50 cm, grubość 100 µm. PU, mat, 6 kolorów. Bardzo elastyczna. Temperatura prania 80°C. Możliwe pranie chemiczne.	Tkaniny z elastycznych włókien.
	POLI-FLEX PEARL GLITTER	Szer. 50 cm, grubość 340 µm. PU, brokat, 25 kolorów. Temperatura prania 60°C.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	POLI-FLEX IMAGE BLACKBOARD	Szer. 50 cm, grubość 95 µm. PU, mat, czarna. Powierzchnia do pisania kredą. Aplikacja w niskiej temp., krótki czas wygrzewania. Temp. prania 60°C. Możliwe pranie chemiczne.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	PROMAFLEX PU	Szer. 51, 102 cm, grubość 95 µm. PU, mat, 21 kolorów. Nieużytki łatwe do usunięcia. Temperatura prania 80°C.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	CHEMICA HOTMARK	Szer. 50 cm, grubość 55 µm. PU, mat, 55 kolorów. Unikalna grubość 55 µm. Temp. prania 80°C. Możliwe pranie chemiczne. Certyfikat OEKO TEX 100 kategoria 1 i 2.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	CHEMICA QUICKFLEX	PU, mat, 33 kolor. Szybka aplikacja. Temperatura prania 60°C. Certyfikat OEKO TEX 100 kategoria 1 i 2.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	POLI TAPE ULTIMATE PRINT SOFT 4030 MATT	Szer. 50, 75, 100, 152 cm, grubość 80 µm. PU, mat. Temperatura prania 80°C. Certyfikat OEKO TEX 100 kategoria 1, certyfikat HP Latex. Druk S, L.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	POLI TAPE TURBO PRINT 4036 MATT	Szer. 50 cm, grubość 100 µm. PU, mat. Samoprzylepna warstwa nośna. Aplikacja w niskiej temperaturze, krótki czas wygrzewania. Temperatura prania 80°C. Certyfikat OEKO TEX 100 kategoria 1, certyfikat HP Latex. Druk S, L.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
POLI TAPE TURBO PRINT 4010-S BLOCKOUT	Szer. 50 cm, grubość 120 µm. PU, mat. Aplikacja w niskiej temperaturze, krótki czas wygrzewania. Dodatkowa warstwa blokująca migrację tuszu sublimacyjnego. Temperatura prania 40°C. Druk S, L.	Poliester barwiony sublimacyjnie.	
PROMAPRINT PU	Szer. 51 cm, grubość 100 µm. PU, mat. Temperatura prania 60°C. Druk S.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.	
CHEMICA 1792	Szer. 50 cm, grubość 50 µm. PU, mat. Unikalna grubość 55 µm. Temperatura prania 60°C. Certyfikat OEKO TEX 100 kategoria 1, certyfikat HP Latex. Druk S, L.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.	

SZUKAJ ONLINE NA  
[www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)




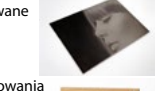
FOLIE DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Poli Flex 4675	Tkanina poliestrowa (biała, 200 mic) dedykowana do sublimacji. Charakteryzuje się dużą odpornością na wysoką temp. (+90°C). Gładka, satynowa powierzchnia, doskonała jakość druku. Można „plotować” proste kształty.	Na jasne i ciemne podłoża, szczególnie na odzież roboczą i sportową. Standardowe rolki: 500, 1000mm x 25mb.
	Ultimate Print Soft Matt 4030	Folia termotransferowa PU (80 mic), biała, kryjąca, matowa. Doskonała odporność na pranie, zabezpieczona folią PET bez kleju.	Do druku solwentowego.
	Subli Flok 5901	Tkanina flok biała, 500 mic. Charakteryzuje się wysoką odpornością na żółknięcie i pranie.	Dedykowana do druku sublimacyjnego, sitodruku i druku UV.
	Ultima Film <b>Producent: Viscar</b>	NOWOŚĆ! Uniwersalna folia flex z nowoczesną formułą kleju, pozwalającą na aplikacje w temperaturze od 120 do 160°C. Sprawdza się przy pracy z bawełną (150°C/ 5s) oraz materiałami sztucznymi i barwionym sublimacyjnie poliestrem (120°C/ 20s). Cienki materiał o matowym wykończeniu na warstwie nośnej z klejącym podkładem.	Uniwersalna folia flex, która zastępuje kilka materiałów. Do wykonywania nadruków na bawełnie, nylonie, poliestrze, sztucznej skórze. Ultima Film jest dostępna w 35 kolorach ( w tym neony).
	Metalflex NV <b>Producent: Viscar</b>	NOWOŚĆ! Folia metalizowana, z lustrzanym efektem, do aplikacji na szerokiej gamie podłoży: bawełna, poliester, mieszanki i mat.	Metalflex NV służy do efektownego zdobienia odzieży. Metaliczny, lustrzany lub matowy w szerokiej gamie kolorów.
	Sports Film Cad Cut <b>Producent: Stahls</b>	Klasyczna folia flex w szerokiej gamie kolorów, z klejącym podkładem na warstwie transportowej. Do większości popularnych zastosowań.	Materiał do wykonywania szybkich aplikacji – 5s wgrzewania. Podkład usuwany na gorąco daje komfort pracy przy dużym wolumenie aplikacji. 37 kolorów.
	Premium Plus Cad Cut <b>Producent: Stahls</b>	Głęboko matowe kolory i bardzo wysoka elastyczność, pozwalająca na aplikację na wielu sztucznych materiałach. To świetny materiał dla wszystkich wymagających szybkiej aplikacji w niskich temperaturach. Flex Poliuretanowy (bez PCV).	Premium Plus to nowoczesny, cienki i bardzo elastyczny materiał termotransferowy, z matowym wykończeniem i doskonałymi właściwościami obrabiania. Dzięki technologii EasyWeed, ten materiał po poprawnym wycięciu, jest wyjątkowo łatwy do wybierania. Szeroka gama kolorów w tym kolory Fluo. Dostępny w wersjach do trudnych podłoży: Sublistop oraz Nylon.
	Silicon 200 / Silicon 500 Cad Cut <b>Producent: Stahls</b>	Zdobywający popularność materiał termotransferowy do efektownego zdobienia odzieży. Gruby, wypukły nadruk o miłym w dotyku, silikonowym wykończeniu.	Silikon do wycinania ploterem. Gruba folia, która pozostawia bardzo interesujący efekt nadruku.
	Basic Film Cad Cut <b>Producent: Stahls</b>	Ekonomiczny materiał termotransferowy z matowym wykończeniem. Dostępny w 5 kolorach, bez klejącego podkładu.	Do wykonywania nadruków o większych wzorach. Brak klejącego podkładu ułatwia wycinanie i wybieranie folii przy dużych elementach. Inne parametry jak w Sports Film.
	Reflective EN20471 <b>Producent: Viscar</b>	NOWOŚĆ! Folia flex odbłaskowa na klejącym podkładzie. Służy do wykonywania certyfikowanych aplikacji na odzieży roboczej i ostrzegawczej.	Folia o bardzo dobrych parametrach użytkowania. Wgrzewanie w 150°C w większość dostępnych podłoży. Klejący podkład gwarantuje możliwość wycinania bardzo małych detali.
	Supertek Opaque / Sublistop / Clear <b>Producent: Stahls</b>	Nowoczesna folia do druku solwentem, dostępna w wersjach z wykończeniem matowym, warstwą sublistop oraz transparentną. Daje bardzo miłe w dotyku efekty nadruków.	Formuła kleju SiX pozwala na aplikację na wyjątkowo szerokiej gamie odzieży- bawełna, poliester, materiały barwione sublimacyjnie, sztuczna skóra, itp.
	Sports Film Cad-Color <b>Producent: Stahls</b>	Popularny materiał do nadruków wykonywanych solwentem i laseksem. Sprawdza się dobrze przy dużych nakładach. Trwałe kolory i dobra odporność na pranie.	Materiał dostępny w rolkach o szerokości 50, 75, oraz 100cm. Nadaje się na większość dzianin i tkanin. Miękki w dotyku, z matowym efektem po wydrukowaniu.
	Basic Film Cad-Color <b>Producent: Stahls</b>	Tani materiał do druku solwentem, do produkcji dużych serii. Bez PCV z matowym wykończeniem i krótkim czasem aplikacji	Bardzo ekonomiczny materiał termotransferowy do druku solwentem. Sprawdza się wszędzie tam, gdzie koszt nadruku jest najistotniejszy.

PAPIER DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Kaspar Subli Lite 65 g/m²	Ekonomiczny, szybko schnący papier zapewniający doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość oraz wysoką oddawalność tuszu.	Polecany do pracy na kalandrach, do smyczy, odzieży sportowej.
	Kaspar Subli Speed 85g/m²	Szybkoschnący papier do maszyn 250 i 320 cm, przyjmuje wysokie naфарbienie, cechuje się bardzo dobrym oddawaniem tuszu, nie faluje. Zapewnia doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Smycze, odzież sportowa, metrażowa produkcja z użyciem kalandra, reklamy zewn. i targowe, wystrój wnętrz.
	T105 ARJO <b>Producent: Arjo Wiggins</b>	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania wielokolorowych prasówek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. B1, 500 ark.B2, 1000 ark. B3, 2000 ark. B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.
	T75 ARJO <b>Producent: Arjo Wiggins</b>	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania jednokolorowych prasówek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. w formacie B1 i 2000 ark. w B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.
	Vesline Hybrid 105g/m²	Papier hybrydowy w roli, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym naфарbieniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Hybrid Arkusz 105g/m²	Papier hybrydowy w arkuszach A3 i A4, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym naфарbieniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Sticky 105g/m²	Papier z dodatkową warstwą klejową, która aktywowana jest dzięki temperaturze, pozwala uniknąć efektu „duchów” na tkaninach nie ustabilizowanych temperaturowo.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Subli Ultra Dry 97	Papier bardzo szybko schnący, doskonała ostryość, grubość 97 mic. Specjalnie zaprojektowany do wymagań szybkiego druku produkcyjnego.	Do transferu na materiały poliestrowe - zarówno miękkie jak i twarde podłoża.
	Forever Laser Light (no cut)	Papier z samoprzylepną warstwą nośną. Szybka i prosta aplikacja, brak potrzeby wybierania, przenosi się jedynie sam nadruk. Krótki czas utrwalania.	System jedno-nośnikowy do drukarek OKI White Toner i CMYK – przeznaczony do pełno-kolorowego transfer na jasne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.). Polecany do nadruków na T-shirtach promocyjnych, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Multitrans (no cut)	Papier z samoprzylepną warstwą nośną. Szybka i prosta aplikacja, brak potrzeby wybierania, przenosi się jedynie sam nadruk.	System jedno-nośnikowy do drukarek OKI White Toner i CMYK – przeznaczony do pełno-kolorowego transfer na wszelkiego rodzaju twarde podłoża takie jak: kubki, ceramika, metal, akryl, drewno itp.
	Ikonos <b>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</b>	Gramatura 100 g/m². Bogate i żywe kolory. Atrakcyjna cena i bogata rozmiarówka.	Zastosowanie: do przenoszenia grafiki na tkaniny w procesie termosublimacji.



# MEDIA DO TERMOTRANSFERU

PAPIER DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	WoW 7.2 professional <b>Producent: TheMagicTouch</b>	Papier kompatybilny ze wszystkimi dostępnymi obecnie systemami tonerów. Dedykowany do drukarek CMYK. System nie wymagający wycinania i obierania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony jest na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak: T-shirty, bluzy, kurtki itp.
	WoW 7.8 <b>Producent: TheMagicTouch</b>	Dedykowany do drukarek OKI z białym tonerem. System nie wymagający wycinania i obierania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony jest na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak: T-shirty, bluzy, kurtki itp.
	OBM 5.4 <b>Producent: TheMagicTouch</b>	Papier termotransferowy na ciemne tkaniny kompatybilny z większością obecnie dostępnych systemów tonerowy (laser/LED).	Przeznaczony na ciemne tkaniny, gotowe produkty wykonane z tych tkanin takie jak T-shirty, bluzy, kurtki itp. Nadruki o mało skomplikowanym kształcie np. zdjęcia. Bardziej skomplikowane wzory wymagają obróbki ploterem tnącym.
	TTC papier termotransferowy na jasne tkaniny <b>Producent: TheMagicTouch</b>	Formuła powłoki zapewnia maksymalną delikatność i dużą odporność na pranie czy mycie. Wybór pomiędzy TTC 3.1/3.1+ zależy od grubości tkaniny na którą przenoszony jest wydruk. Kompatybilny z większością obecnie dostępnych drukarek laser/LED.	Przeznaczony na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) białe i w jasnych kolorach, produkty tekstylne, T-shirty lub produkty powlekane tkaniną jak podkładki pod mysz, puzzle itp.
	ORD 8.1 <b>Producent: TheMagicTouch</b>	Papier termotransferowy przeznaczony do aplikacji na sztywne podłoża.	Przeznaczony na podkłady z akrylu, szkła, kryształu, podkłady sztywne – bezbarwne.
	CPM papier na sztywne powierzchnie <b>Producent: TheMagicTouch</b>	Powlekany papier termotransferowy zaprojektowany specjalnie dla wszystkich aplikacji na gładkie i sztywne powierzchnie. Wybór między CPM 6.2/6.6 zależy od modelu koparki/drukarki laserowej (LED).	Przeznaczony na karton, ceramikę, plastik, gumę, metal, folie magnetyczne.
	DCT papier typu kalkomania <b>Producent: TheMagicTouch</b>	Papier ze specjalną powłoką umożliwiającą transfer „na mokro” na powierzchnie gładkie.	Przeznaczony dla przedmiotów, które nie mieszczą się w prasie termicznej lub nie są odporne na wysokie temp. takie jak: szkło, ceramika, metale, świece, wosk, mydła.
	TATTOO 2.1 <b>Producent: TheMagicTouch</b>	Specjalny papier formatu A4 do drukarek laserowych, który pozwala na wykonanie tymczasowego, zmywalnego tatuażu na skórę. Nadruk przenosi się na skórę przy użyciu mokrego ręcznika.	Przeznaczony do wykonania zmywalnego tatuażu na skórę.
	RST 9.1 papier na twarde chropowate powierzchnie <b>Producent: TheMagicTouch</b>	Nowość w ofercie TheMagicTouch - papier przeznaczony do aplikacji na twarde chropowate powierzchnie. Kompatybilny z większością drukarek tonerowych.	Przeznaczony do twardych i miękkich powierzchni jak np. nieprzetworzone drewno, korek, jak również twarde płaskie powierzchnie, z których nie da się odkleić papieru CPM.
	TOne <b>Producent: TheMagicTouch</b>	Nowość w ofercie TheMagicTouch jednostopniowy papier do przeniesienia grafiki na kolorowe koszulki bez wycinania i wybierania. Kompatybilny tylko z tonerami OKI. Aby uzyskać przejścia tonalne, należy drukować na drukarce z białym tonerem OKI.	Przeznaczony do jasno-kolorowych i białych materiałów jak: bawełna, poliester, soft-shell i większość tkanin. Kompatybilny z foliami T-Foil.
Tfoil <b>Producent: TheMagicTouch</b>	Nowość w ofercie TheMagicTouch folia w 21 metalicznych kolorach. Folia przykleja się do tonera przeniesionego za pomocą papieru T.One. Nie wymaga wycinania i wybierania - wydruki błyszczą na tkaninie.	Przeznaczony do wszystkich kolorów tkanin jak: bawełna, poliester, soft-shell i większość tkanin. Kompatybilny z papierami T.One, oraz CPM.	
	ULTIMA FILM <b>Producent: Viscar</b>	Bardzo uniwersalna folia flex z nowoczesną formułą kleju, pozwalającą na aplikację w temp. od 130 do 160°C. Sprawdza się przy pracy z bawełną (150°C / 10s) oraz materiałami sztucznymi i barwionym sublimacyjnie poliestrem (130°C / 25s). Cienki materiał o matowym wykończeniu na warstwie nośnej z klejącym podkładem. Także w wersji Economy (bez kleju).	Uniwersalna folia flex, która zastępuje kilka materiałów. Do wykonywania nadruków na bawełnie, nylonie, poliestrze, sztucznej skórze. Ultima Film jest dostępna w ponad 35 kolorach (w tym neony).
	NOVAFLEX PREMIUM 1000 <b>Producent: Witpac</b>	Nowość! Największa gama kolorów na rynku (>72 kolory w r. 2019). Matowa, elastyczna folia, ze zdejmowanym na gorąco transportem. Materiał o podwyższonej odporności - pranie w temp. 80°C, pranie chemiczne. Klejący podkład, łatwe wybieranie.	Folia do znakowania każdego rodzaju odzieży. Szeroka gama kolorów gwarantuje dopasowanie do każdego projektu. Dostępna także wersja Nylon i Sublistop.
	NOVAFLEX PREMIUM 1500 <b>Producent: Witpac</b>	Ultrazszybka folia do aplikacji w niskich temperaturach 130°C / 8 sek lub 165°C / 3-5 sekund! Dostępne 24 kolory. Odporność na pranie do 60°C. Klejący podkład, łatwe wybieranie.	Do dowolnego rodzaju odzieży, w tym trudnej. Pozwala na aplikację w niskich temperaturach, lub bardzo szybko serie nadruków.
	NOVAFLEX 3D PU <b>Producent: Witpac</b>	Następca folii silikonowej HD. Bardzo gruba folia do znakowania odzieży - 580 mikronów. Elastyczna, na klejącym podkładzie, pozwalającym na wycinanie bardzo małych elementów.	Efektowe zrobienie odzieży bawełnianej, poliestrowej i mieszanek. Pozwala na uzyskanie niepowtarzalnych i trwałych efektów.
	SPORTS FILM <b>Producent: Stahls</b>	Klasyyczna folia flex w szerokiej gamie kolorów, z klejącym podkładem na warstwie transportowej. Przeznaczona do większości popularnych zastosowań.	Materiał do wykonywania szybkich aplikacji - 5s wgrzewania. Podkład usuwany na gorąco daje komfort pracy przy dużym wolumenie aplikacji. 37 kolorów.
	PREMIUM PLUS <b>Producent: Stahls</b>	Głęboko matowe kolory i bardzo wysoka elastyczność, pozwalająca na aplikację na wielu sztucznych materiałach. To świetny materiał dla wszystkich wymagających szybkiej aplikacji w niskich temperaturach i na elastycznych dzianinach.	Premium Plus to nowoczesny, cienki i bardzo elastyczny materiał termotransferowy, z matowym wykończeniem i doskonałymi właściwościami obrabiania. Szeroka gama kolorów w tym kolory Fluo. Dostępny w wersjach do trudnych podłoży: Sublistop oraz Nylon.
	REFLECTIVE EN20471 <b>Producent: Viscar</b>	Folia flex odbłaskowa na klejącym podkładzie. Służy do wykonywania certyfikowanych aplikacji na odzieży roboczej i ostrzegawczej.	Folia o bardzo dobrych parametrach użytkowania. Wgrzewanie w 150°C w większość dostępnych podłoży. Klejący podkład gwarantuje możliwość wycinania bardzo małych detaili. Wysoka trwałość.
	CAD-COLOR SPORTS FILM <b>Producent: Stahls</b>	Popularny materiał do nadruków wykonywanych solwentem i lateksem. Sprawdza się dobrze przy dużych nakładach. Trwałe kolory i dobra odporność na pranie. Występuje w kilku szerokościach nawoju: 50 / 75 / 100cm, oraz w długościach 25 mb. i 50 mb.	Materiał dostępny w rollach o szerokości 50, 75, oraz 100cm. Nadaje się na większość dzianin i tkanin. Miękki w dotyku, z matowym efektem po wydrukowaniu.
	CAD-COLOR SUPERTEK OPAQUE / SUBLISTOP / CLEAR <b>Producent: Stahls</b>	Nowoczesna folia do druku solwentem, dostępna w wersjach z wykończeniem matowym, warstwą sublistop oraz transparentna. Daje bardzo miłe w dotyku efekty nadruków.	Formuła kleju StiX pozwala na aplikację na wyjątkowo szerokiej gamie odzieży:bawełna, poliester, materiały barwione sublimacyjnie, sztuczna skóra, itp.
	NOVAFLEX PRINTABLE <b>Producent: Viscar</b>	Seria materiałów do zadrunku solwentem, ekosolwentem i lateksem. Dostępna w wersjach o grubości 55 mikronów i 85 mikronów oraz w wersji 135 mikronów z warstwą sublistop. Materiał trwały, odporny na pranie do 60°C i łatwy w aplikacji.	Konkurencyjna cenowo folia do druku, zapewniająca wysoką produktywność i trwałość aplikacji na większości podłoży tekstylnych.

# MATERIAŁY GRAWERSKIE

Zdjęcie	Charakterystyka	Zastosowanie
<b>Laminaty do grawerek laserowych i mechanicznych</b> <b>Producent: Gravotech</b> 	Ponad 70 kolorów powierzchni. 15 kolorów podstawy. 20 grubości (od 0,09 do 10 mm). Materiały 1, 2 lub 3 warstwowe. Wykończenie: matowe, błyszczące, satynowane, teksturowane.	Szyldy, tablice, tabliczki znamionowe i opisowe, panele do maszyn, oznaczenia informacyjne, oznaczenia ostrzegawcze, tabliczki na drzwi, pamiątki i upominki, tabliczki na puchary i medale, dyplomy, identyfikatory, identyfikatory dla zwierząt.
<b>Laminaty i folie grawerskie</b> <b>Dystrybutor: Grawcom</b> 	Laminaty i folie do grawerowania laserem i mechanicznego w szerokiej gamie kolorystycznej. Materiały do zastosowania wewn. lub zewn., sprzedawane na całe, połówki lub ćwiartki arkuszy, dodatkowo mogą być podcięte na mniejsze formatki, podklejone taśmą 2-stronną. W ciągłej sprzedaży grubości od 0,2-1,6mm, na zamówienie 3,2mm. Jako nowość laminaty 2-stronne o podwyższonej wytrzymałości. Nadają się również do wyginania na giętarzach, zadruku sito.	Tabliczki znamionowe, opisowe, informacyjne, plomby, do podkładów drewnianych na trofea, medale, breloki i numerki do szatni, do ozdabiania materiałów czy stojaków reklamowych, identyfikatory.
<b>Blacha i mosiądz grawerski</b> <b>Dystrybutor: Grawcom</b> 	Wysokiej jakości blacha grawerskie z aluminium anodowanego nadają się do znakowania laserem i obróbki mechanicznej, czy zadruku UV. Charakteryzują się wysoką wytrzymałością na warunki zewn., zadrapania, promieniowanie UV. Szeroka kolorystyka, grubości 0,5-3,0mm, z możliwością docięcia na mniejsze formatki. Mosiądz do grawerowania mechanicznego na reprezentacyjne tablice, szyldy czy tabliczki załączane do prezentów.	Tabliczki znamionowe, panele do urządzeń, szyldy, identyfikatory
<b>Chemia do znakowania metalu i ceramiki</b> <b>Dystrybutor: Grawcom</b> 	Chemia do znakowania Themark i Laserink. Preparaty umożliwiające grawerowanie laserami CO2 powierzchni metalowych takich jak stal, mosiądz, aluminium, tytan, miedź lub ceramika. Środki dostępne w postaci wydajnego i łatwego w stosowaniu proszku, aerozolu, taśmy i pasty. Do tej pory znakowanie metalu nie było tak łatwe. Szybko, trwale i efektywnie. Wybierając odpowiednią postać może być do zastosowania przemysłowego jak i pojedynczych usług.	Znakowanie gadżetów, tabliczek informacyjnych i znamionowych, szyldy, panele do urządzeń.
<b>Akcesoria - identyfikatory NAMEPLEX</b> <b>Dystrybutor: Grawcom</b> 	Nameplex - nowość w ofercie - identyfikatory modułowe; bardzo efektywne, trwałe i z mocnymi magnesami. Dostępne w dwóch rozmiarach i trzech kolorach. Można zastosować płytki z laminatu grawerowanego lub drukowane na papierze po zastosowaniu panelu bezbarwnego.	Zastosowanie - identyfikatory dla wymagających
<b>Plexi Perspex</b> <b>Dystrybutor: Grawcom</b> 	Plexi wylewana Perspex w niedużych arkuszach 1000x600mm z możliwością pocięcia na mniejsze formatki, dostępna w kilku kolorach o grubości 3mm i w kilku grubościach wersja bezbarwna. Idealna do cięcia i grawerowania na laserach CO2 oraz gięcia.	POS, zawieszki, gadżety.
<b>Pieczątki TRAXX</b> <b>Dystrybutor: Grawcom</b> 	Pieczątki Traxx charakteryzuje sprawdzone wzornictwo, trwałość i ekonomiczność. Oprócz najpopularniejszych pieczętek samotuszujących linii czerwonej do biura i urzędu oferta zawiera datowniki zwykłe i szkieletowe, numeratory oraz pieczątki kieszonkowe.	Małe i duże firmy, urzędy, osoby prowadzące działalność gospodarczą.
<b>Laserflex</b> <b>Dystrybutor: Grawcom</b> 	Specjalnie przygotowana folia do termotransferu, która jest wypalana przez laser CO2. Gwarantuje to szybką i dokładną pracę przy skomplikowanych projektach - nie trzeba wybierać folii tak jak po obróbce nożem, gdyż laser wszystko usunie, pozostanie następnie użycie prasy o odpowiedniej temp. i grafice lub zdjęcie można przenieść na tkaninę. Sprzedawana w kilku kolorach z rolki 50cm na mb.	Do indywidualnych i skomplikowanych projektów reklamowych na koszulkach, czapkach i odzieży firmową.
<b>Frezy</b> <b>Dystrybutor: Grawcom</b> 	Wysokiej jakości frezy z węgla grafitowego do grawerowania i cięcia tworzyw sztucznych, drewna i metalu. Dostępne w wielu rozmiarach. Dodatkowo ostrzymy frezy stożkowe stalowe i z węgla.	Do grawerek mechanicznych, cięcie i grawerowanie tworzyw sztucznych i metali.
<b>AluPly i AlumaMark</b> <b>Dystrybutor: Grawcom</b> 	Blachy do bezpośredniego znakowania laserem CO2 bez użycia chemii. Szybko pozwalają osiągnąć trwałe czarne znaki również odcienie szarości na jasnych blachach - możliwość zrobienia np. zdjęcia. Aluply dodatkowo odporny na warunki atmosferyczne.	Tabliczki znamionowe, dyplomy, podziękowania.
<b>Multimata</b> <b>Dystrybutor: Grawcom</b> 	Specjalna mata obustronnie pokryta warstwą łatwo przylegającego silikonu, która przytrzymuje tabliczki metalowe lub laminaty podczas grawerowania na grawercie mechanicznej lub laserowej. Alternatywa do taśmy stołowej. Mata wielokrotnego użytku, sprzedawana w kilku wielkościach.	Bardzo pomocne przy grawerowaniu tabliczek grawerką mechaniczną lub laserową. Alternatywa do taśmy stołowej. Mata wielokrotnego użytku, sprzedawana w kilku wielkościach.
<b>Laminaty grawerskie</b> <b>Producent: Trotec</b> 	Laminaty Trotec produkowane są w oparciu o ekspercką wiedzę na temat obróbki laserowej. Wymagają mniejszej ilości przejść lasera podczas grawerowania oraz uwalniają mniejszą ilość pyłów i dymów co minimalizuje konieczność czyszczenia. Szeroka gama kolorystyczna, duży wybór wykończeń i grubości materiałów.	Informacyjne znaki wewnętrzne i zewnętrzne, tabliczki znamionowe, trofea, modele architektoniczne.
<b>Aluminium anodowane</b> <b>Dystrybutor: Trotec</b> 	Aluminium anodowane nadaje się do grawerowania za pomocą lasera CO2, jak i przy użyciu mechanicznych urządzeń do grawerowania. Kontrast obrazu jest osiągany poprzez usuwanie warstwy koloru i pozwala na uzyskanie niemal fotograficznej jakości. W ofercie Trotec dostępne są również, pozwalający uzyskać czarny grawer, AlumaMark® oraz bardzo wytrzymały DuraBlack®.	Znaki informacyjne wewnętrzne i zewnętrzne, tabliczki znamionowe, numery seryjne, kody kreskowe, szyldy reklamowe, zawieszki identyfikacyjne.
<b>Drewno do grawerowania</b> <b>Dystrybutor: Trotec</b> 	Wysokiej jakości arkusze drewna do cięcia, znakowania i głębokiego grawerowania laserem. Uwalniają podczas obróbki ograniczoną ilość pyłów i dymów minimalizując konieczność czyszczenia. Szeroki wybór formatów i gatunków drewna. W ofercie drewno lite, fanirowane, MDF oraz sklejka. Wykończenie szlifowane, gładkie, półmatowe, olejowane.	Komunikacja wizualna - tabliczki, oznaczenia, displaye. Pamiątki, upominki, zawieszki drewniane. Wystrój wnętrz i meblarstwo. Modelarstwo.
<b>Akryl wylewany</b> <b>Dystrybutor: Trotec</b> 	Wylewane szkło akrylowe dostępne jest w szerokiej gamie kolorów, o różnym stopniu transparentności, w wariantach fluorescencyjnych, przezroczystych i nieprzezroczystych. Rodzaje obróbki: cięcie i grawerowanie laserowe, termoformowanie, frezowanie. Doskonale właściwości przepuszczania i rozpraszania światła sprawiają, że to wiodący produkt do tworzenia podświetlanych instalacji.	Podświetlane znaki i tabliczki. Komunikacja wizualna - oznaczenia, displaye, POS. Wyposażenie sklepów. Wystrój wnętrz.

# MASZYNY DO GRAWEROWANIA [ART. PROMOCYJNE]

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy, Informacje dodatkowe	Zastosowanie
<b>Artemis BDR 1309X</b> <b>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</b> 	Metale, tworzywa sztuczne, guma, skóra, szkło, drewno, sklejka, karton, papier, metale, filc, kamień, itd.	Typ lasera: CO2 chłodzony wodą, obszar roboczy: max. 1300 x 900 mm, prędkość cięcia: max. 60000 mm/min, rozdzielczość max. 4000 dpi, dokładność 0.01 mm. Stabilna, spawana konstrukcja, dzięki której maszyna nie wpada w rezonans podczas pracy. Model wyposażony został standardowo w 2 stoly. Wysokiej jakości tuba CO2 (10.6 μm) chłodzona wodą zapewnia pracę do 10 000 h. Użytkownicy mogą wybrać spośród 2 modeli o mocy: 80 lub 150 W. Charakteryzuje się on szybką i łatwą kalibracją wiązek.	Znakowanie gadżetów i upominków, produkcja zabawek, ozdób, paneli sterowania i informacyjnych, tabliczek, prototypów produktów i opakowań, logotypy, szyldy, biżuteria, modele, itd.
<b>Artemis BDR 5030 / 6050</b> <b>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</b> 	Tworzywa, skóra, papier, drewno, metal, itd.	Kompaktowy ploter laserowy Artemis BDR przeznaczony jest do cięcia i grawerowania różnego rodzaju materiałów. Z jego możliwości korzystają: agencje reklamowe, producenci gadżetów i trofeów, firmy produkcyjne, dekoratornie a także hobbyści.	Znakowanie gadżetów i upominków, produkcja zabawek, ozdób, paneli sterowania i informacyjnych, tabliczek, prototypów produktów i opakowań, logotypy, szyldy, biżuteria, modele, itd.

**SZUKAJ ONLINE NA [www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)**

# MASZyny DO GRAWEROWANIA [ART. PROMOCYJNE]

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy, informacje dodatkowe	Zastosowanie
<b>Laser hybrydowy</b> Producent: Gravotech		Urządzenia do trwałego i niezawodnego znakowania metali, plastików, materiałów powlekanych, ceramicznych.	Przemysł: tablice znamionowe, znakowanie narzędzi i części. Personalizacja: trofea & nagrody, prezenty biznesowe, gadzety i biżuteria.
<b>Energy 8</b> Producent: Gravotech		Jest to laser umożliwiający obróbkę różnorodnych materiałów takich jak tworzywa sztuczne, drewno, akryl, metale powlekane, szkło, skóra, papier, karton.	Idealne do grawerowania i personalizacji: Trofeów - Pieczętek kauczukowych - Tabliczek na drzwi - Prezentów - Breloków - Drewna/Szklą - Małych oznakowań; odpowiada także potrzebom grawerowania w zakładach grawerskich.
<b>LS100</b> Producent: Gravotech		Jest to laser, który można wykorzystać do obróbki tworzyw sztucznych, drewna, akrylu, metali powlekanych, szkła, skóry	Idealne do grawerowania, znakowania i cięcia: Pieczętek - Tabliczek na drzwi - Gadżetów reklamowych - Breloków - Części metalowych - Małych oznakowań - Produktów papierowych.
<b>LS100EX</b> Producent: Gravotech		Jest to laser, który umożliwia grawerowanie, cięcie i znakowanie w metalach, tworzywach sztucznych, metali, akrylu, drewna, szkła, skóry, gumy.	Do zastosowania przy grawerowaniu trofeów, upominków, wyrobów skórzaných, szkła, przedmiotów z kryształu, zdjęć oraz gumowych stempli.
<b>M40G</b> Producent: Gravotech		Urządzenie do grawerowania na metalach, tworzywach sztucznych, szkło.	Idealne rozwiązanie nadające szlachetny wygląd, do wykorzystania na kalendarzach, etui, etykietach na bagaż, brelokach.
<b>M40 Art. Foil</b> Producent: Gravotech		Rozwiązanie umożliwiające wykonanie złoceń na gorąco na takich materiałach jak: skóra, wyroby skóropodobne, surowe drewno.	Idealne rozwiązanie do grawerowania na tabliczkach oznaczeniowych i identyfikacyjnych, etykietach, identyfikatorach, biżuterii, długopisach i piórach oraz gadżetach reklamowych.
<b>GCC C180 II</b> Dystrybutor: Grawcom		Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, pleksi, tworzywa sztuczne, skóra, filc, szkło, drewno, sklejka, korek, papier, karton, folia LaserFlex.	Maszyna dedykowana dla usług: długopisy, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki, tabliczki znamionowe, pamiętki, trofea, kartki, zaproszenia, folia LaserFlex na koszulki - odzież.
<b>GCC Mercury III</b> Dystrybutor: Grawcom		Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, pleksi, tworzywa sztuczne, skóra, filc, szkło, drewno, sklejka, korek, papier, karton, folia LaserFlex.	Maszyna dedykowana dla usług: długopisy, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki, tabliczki znamionowe, pamiętki, trofea, kartki, zaproszenia, folia LaserFlex na koszulki - odzież.
<b>GCC Spirit LS, Spirit GLS</b> Dystrybutor: Grawcom		Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, pleksi, tworzywa sztuczne, skóra, filc, szkło, drewno, sklejka, korek, papier, karton, folia LaserFlex.	Maszyna dedykowana do usług i produkcji: długopisy, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki, tabliczki znamionowe, pamiętki, trofea, kartki, zaproszenia, folia LaserFlex na koszulki - odzież.
<b>GCC S400</b> Dystrybutor: Grawcom		Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, pleksi, tworzywa sztuczne, skóra, filc, szkło, drewno, sklejka, korek, papier, karton, folia LaserFlex.	Maszyna dedykowana do usług i produkcji: długopisy, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki, tabliczki znamionowe, pamiętki, trofea, kartki, zaproszenia, folia LaserFlex na koszulki - odzież.
<b>GCC StellarMark seria CII</b> Dystrybutor: Grawcom		Metale powlekane, aluminium anodowane, guma, pleksi, tworzywa sztuczne, skóra, filc, szkło, drewno, sklejka, korek, papier, karton, folia LaserFlex.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pamięci, tabliczki znamionowe, medale, biżuteria, narzędzia, metalowe wyroby przemysłowe, wycinanie w papierach, kartonach i tworzywach sztucznych.
<b>EUREKA</b> Dystrybutor: Integrators		Tworzywa sztuczne, akryl, skóra, drewno, papier, karton, szkło.	Opakowania, klawiatury, folie na telefony komórkowe, gadzety reklamowe, obuwie skórzane, odzież reklamowa, zaproszenia ślubne, kartki okolicznościowe, etykiety, panele podświetlane LED, konstrukcje z akrylu, konstrukcje z drewna, tabliczki znamionowe.
<b>X-TYPE</b> Dystrybutor: Integrators		Tworzywa sztuczne, akryl, skóra, drewno, papier, karton, szkło.	Opakowania, klawiatury, folie na telefony komórkowe, gadzety reklamowe, obuwie skórzane, odzież reklamowa, zaproszenia ślubne, kartki okolicznościowe, etykiety, panele podświetlane LED, konstrukcje z akrylu, konstrukcje z drewna, tabliczki znamionowe.
<b>NRGL 608</b> Dystrybutor: Integrators		Tworzywa sztuczne, akryl, skóra, drewno, papier, karton, szkło.	Opakowania, klawiatury, folie na telefony komórkowe, gadzety reklamowe, obuwie skórzane, odzież reklamowa, zaproszenia ślubne, kartki okolicznościowe, etykiety, panele podświetlane LED, konstrukcje z akrylu, konstrukcje z drewna, tabliczki znamionowe.
<b>Flexi 600</b> Dystrybutor: Integrators		Tworzywa sztuczne, akryl, skóra, drewno, papier, karton, szkło.	Idealne rozwiązanie do znakowania/grawerowania wszelkich materiałów niemetalicznych oraz do szybkiego cięcia cienkich materiałów oparta o głowicę skanującą galwo 3D. Pole cięcia/znakowania od 250 x 250 mm do 600 x 600 mm. Głowica laserowa CO2 o mocy od 80 do 150W. Prędkość cięcia / znakowania do 6000 mm/s. Elektronicznie sterowany stół mobilny daje możliwość zwiększenia pola pracy z 600 x 600 mm (Flexi 600) do 1360 x 600 mm (Flexi 600 TT). Stół przesuwany jest zsynchronizowany z głowicą galwo. Możliwość znakowania w trybie ciągłym lub w alternatywnych cyklach (załadunek / rozładunek materiału podczas znakowania) dzięki Flexi 600 TT.
<b>Laser3</b> Dystrybutor: Integrators		Trwale i niezawodne znakowania metali, plastików, materiałów powlekanych, ceramicznych, metali szlachetnych.	Tabliczki znamionowe, medale, trofea, biżuteria, matryce, narzędzia, porcelana.

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / przeznaczenie / informacje dodatkowe
<b>Speedy 100R, laser CO2</b> Producent: Trotec		Akryl, aluminium anodowane, szkło, tkaniny, laminaty, skóra, papier, plastik, kamień, drewno i wiele innych.	Pole robocze: 610 x 305 mm. Max. prędkość: 1,8 m/sec. Wymiary lasera: 982 x 739 x 944 mm. Kompaktowy i prosty w obsłudze laser ploterowy, który idealnie sprawdzi się w grawerowaniu na wielu materiałach. Będzie doskonałym wyborem dla początkujących użytkowników.
<b>Speedy 300, laser CO2</b> Producent: Trotec		Akryl, aluminium anodowane, szkło, tkaniny, laminaty, skóra, papier, plastik, kamień, drewno i wiele innych.	Pole robocze: 726 x 432 mm. Max. prędkość: 3,55 m/sec. Przyspieszenie: 5 g. Wymiary lasera: 1128 x 911 x 1054 mm. Idealne urządzenie laserowe do grawerowania. Zastosowane w urządzeniach wysokiej jakości części gwarantują minimalne potrzeby konserwacji. Opatentowana technologia InPackTIM zapewnia najdłuższą dostępną na rynku żywotność lasera.
<b>Speedy 360, laser CO2</b> Producent: Trotec		Akryl, aluminium anodowane, szkło, tkaniny, laminaty, skóra, papier, plastik, kamień, drewno i wiele innych.	Pole robocze: 813 x 508 mm. Max. prędkość: 3,55 m/sec. Przyspieszenie: 5 g. Wymiary lasera: 1221 x 790 x 1055 mm. Doskonały wybór zarówno dla początkujących użytkowników, jak i profesjonalistów. Pozwala realnie zwiększyć wydajność produkcji. Dzięki zamkniętej konstrukcji, zasadnicze elementy maszyny są chronione przed kurzem i pyłem. Powoduje to wydłużenie czasu sprawności urządzenia i redukcję kosztów eksploatacji.
<b>NOWOŚĆ! Speedy 400, laser CO2 lub flex</b> Producent: Trotec		Akryl, aluminium anodowane, szkło, tkaniny, laminaty, skóra, papier, plastik, kamień, drewno i wiele innych.	Nowość w ofercie Trotec! Pole robocze: 1016 x 610 mm. Max. prędkość: 4,2 m/sec. Przyspieszenie: 5 g. Wymiary lasera: 1428 x 952 x 1050 mm. Nowy Speedy 400 jest najszybszym i najbardziej wydajnym laserem grawerującym na rynku. Został wyposażony w szereg innowacyjnych rozwiązań technologicznych, dzięki którym zapewnia najwyższą dostępną jakość i prędkość obróbki, przy jednoczesnej łatwości użytkowania oraz maksymalnej wydajności pracy. Dostępny od początku 2019 roku.
<b>ProMarker 300, laser fiber</b> Producent: Trotec		Części metalowe i części z tworzyw sztucznych.	Pole robocze: do 180 x 180 mm. Max. prędkość: 10 m/sec. Wymiary lasera: 572 x 653 x 851 mm. Seria ProMarker oferuje dużą prędkość znakowania i łatwość obsługi. Innowacyjne oprogramowanie lasera działa jak sterownik drukarki i współpracuje ze wszystkimi programami graficznymi.

# MASZyny DO SITODRUKU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / przeznaczenie / informacje dodatkowe
<b>Challenger III drukarka karuzelowa</b> Dystrybutor: API.PL		Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Podwójne indeksowanie w jednym płynnym ruchu, regulacja odsokku, elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski do ram, system Ink Dip*, szeroka karetką drukująca. Stacje kolory: od 12/10 do 20/18. Obszar zadruku: od 48x55 do 91x110cm. Funkcje specjalne: ultraszybki system indeksacji z napędem pasowym.
<b>Sportsman EX drukarka karuzelowa</b> Dystrybutor: API.PL		Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Wyposażona w elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski sit, centralną regulację odsokku, Revolver Print Program. Dostępne modele: Sportsman EX 1618 8/6 (358 cm), Sportsman EX 1618 10/8 (386 cm), Sportsman EX 1618 12/10 (422 cm), Sportsman EX 2020 8/6 (386 cm), Sportsman EX 2020 10/8 (424 cm), Sportsman EX 2020 12/10 (471 cm), Sportsman EX 2020 14/12 (513 cm).
<b>Radicure tunel suszący</b> Dystrybutor: API.PL		Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 91-152 cm; długość komory grzewczej 183-305 cm opatentowany system izolacji CoolSkin*.
<b>Sprint 2000 tunel suszący</b> Dystrybutor: API.PL		Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 97-213 cm; długość komory grzewczej 244-610 cm opatentowany system izolacji CoolSkin*.
<b>RISO GOCCOPRO 100</b> Dystrybutor: EMB Systems		Tkaniny i dzianiny, szkło, drewno, metal, tworzywa sztuczne.	Urządzenie typu Screen Maker. Służy do produkcji matryc sitodrukowych bez użycia chemii. Maszyna wypala oczka w specjalnych foliach sitodrukowych. Maksymalne pole zadruku wynosi: 29cm x 80cm. W cenie urządzenia oprogramowanie przekształcające dowolną grafikę w plik produkcyjny.
<b>RISO GOCCOPRO QS200</b> Dystrybutor: EMB Systems		Tkaniny i dzianiny, szkło, drewno, metal, tworzywa sztuczne.	Urządzenie typu Screen Maker. Służy do produkcji matryc sitodrukowych bez użycia chemii. Maszyna wypala oczka w specjalnych foliach sitodrukowych. Maksymalne pole zadruku wynosi: 48cm x 68cm. W cenie urządzenia oprogramowanie przekształcające dowolną grafikę w plik produkcyjny.
<b>HG Kippax Hand Table / Ręczny stół</b> Producent: Jetpol.pl		Plaskie materiały, kompozyty, formy tłoczne. Druk na: szkło, aluminium, PCV, drewno, corex, poliwęglan, inne...	Główne cechy urządzenia: • Szywna konstrukcja • Rama kontrola ciśnienia druku • Stała siła wsuwana w prowadnicę dla łatwego montażu • Precyzyjne łożyska na osi oraz karetkę • Dokładne pasowanie w osi X oraz Y na płycie Dostępne formaty zadruku: od 762mm x 508mm do 4267mm x 1524mm.
<b>HG Kippax Paraprint</b> Producent: Jetpol.pl		Plaskie materiały, kompozyty, formy tłoczne. Druk na materiałach: szkło, aluminium, PCV, drewno, corex, poliwęglan, inne...	Główne cechy urządzenia: • Zaawansowany ręczny sprzęt do sitodruku, stosowany w reklamie, obróbki szkła oraz warsztatach. • Szywna konstrukcja. • Stała kontrola ciśnienia druku. • Rama siła wsuwana w prowadnicę dla łatwego montażu. • Precyzyjne łożyska na osi oraz karetkę. • Dokładne pasowanie w osi X oraz Y na płycie. • Prześwietlacz obu stron dla nawisu (off contact). Dostępne formaty zadruku: od 381mm x 508mm, do 6096mm x 1524mm.
<b>HG Kippax Paramatic</b> Producent: Jetpol.pl		Plaskie materiały, kompozyty, formy tłoczne. Druk na materiałach: szkło, aluminium, PCV, drewno, corex, poliwęglan, inne...	Główne cechy urządzenia: • Pół, ¾ lub w pełni automatyczne urządzenie do sitodruku. • Opatentowany system rakli Thiem Hi-Tech. • Ruchomy panel sterowania. • HMI z możliwością programowania funkcji. • Odzysk farby z tyłu sita. • System obrotu rakli. • Paraboliczny ruch ramy zapobiegający ściekaniu farby. Dostępne formaty zadruku: od 1830mm x 1250mm, do 5000mm x 3000mm.

# MASZyny DO SITODRUKU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / przeznaczenie / informacje dodatkowe
 Producent: Jetpol.pl	Plaskie materiały, kompozyty, formy tłoczne. Druk na materiałach: szkło, aluminium, PCV, drewno, corex, poliwęglan, i inne...	Główne cechy urządzenia: • 3/4 automatyczny zacisk z chwytakiem zdejmującym materiał. • Pobieranie materiałów o grubości 9mm. • Opatentowany system rakli Thieme Hi-Tech - Ruchomy panel sterowania. • HMI z możliwością programowania funkcji. • System rozładowczy ustawiony w wolnej strefie suszarki. • HMI wyświetlający funkcje. • Odczyś farby z tyłu sita. Dostępne formaty zadruku: od 640mm x 460mm, do 2510mm x 1270mm.	Firma HG Kippax od ponad 55 lat dostarcza rozwiązania do sitodruku graficznego. Portfolio urządzeń obejmuje ręczne drukarki, półautomatyczne, 3/4 oraz w pełni automatyczne rozwiązania do druku oraz uszlachetniania. Maszyny Kippax znajdują zastosowanie we wszystkich gałęziach przemysłu m.in. reklamowym, szklarskim, lotniczym, ceramicznym oraz w edukacji szkolnej i uniwersyteckiej. Urządzenia są projektowane oraz produkowane dla indywidualnych wymagań produkcyjnych klienta.
 Producent: Vastex Dystrybutor: Viscar	Podstawowy tunel sitodrukowy, do pracy z tekstyliami i transferami plastizolowymi.	Pas o szerokości 45,7cm lub 66cm utrwała do 110 sztuk odzieży z nadrukiem plastizolowym lub 50 sztuk odzieży z nadrukiem wywabowym. Regulowana wysokość oraz kąt nagrzewnicy, wysoka wydajność cieplna i regulowana prędkość taśmy zapewniają pełną kontrolę nad urządzeniem. Stół wyposażony w bardzo wydajny promiennik IR, który eliminuje zimne miejsca i zapewniający moc potrzebną do wykonania idealnych transferów. Zasilanie 220V.	Do utrwalania nadruków plastizolowych na odzieży oraz na papierze / foilii. Modele D-100 i D-1000 mają uchylną grzałkę, która świetnie nadaje się do utwardzania np. kapeluszy lub kubków. Mocna grzałka na podczerwień posiada osłony cieplne, dzięki której zwiększa się wydajność urządzenia. Doskonale urządzenie do mniejszych i średnich pracowni sitodrukarskich.
 Producent: Vastex Dystrybutor: Viscar	Multifunkcyjny tunel do utrwalania nadruków sitodrukowych (plastizol, farby wodne, discharge) oraz nadruków DTG.	Najnowszy produkt linii tuneli sitodrukowych Little Red. Modułowy model X2 / X3-D30 charakteryzuje się dużą mocą strefy wstępnego podgrzewania, w której temperatura farby osiąga 325°F (163°C) już na pierwszych kilku centymetrach pasa.	Dzięki znacznemu skróceniu czasu nagrzewania wstępnego, X3-D-30 uzyskał bardzo wysoką wydajność, wystawiając zadrukowaną odzież na działanie wysokiej temperatury utwardzania, aż przez 89 procent 36-calowej komory grzewczej.
 Producent: Vastex Dystrybutor: Viscar	Produkcyjny piec do odzieży zdobionej sitodrukiem.	Modułowe piece produkowane w szerokościach 76cm i 137cm, z 3 lub 4 nagrzewnicami na komorę. Wszystkie tunele z serii BigRed są wyposażone w cyfrową regulację temperatury, chłodzoną powietrzem obudowę, oddzielny system odprowadzania powietrza i sekcję chłodzącą na wyjściu.	Wydajne – np model 137cm z zainstalowanymi 4 grzałkami utrwała ponad 950 koszulek/h zadrukowanych plastizolem, 475/h zadrukowanych atramentem wodnym oraz 112/h zadrukowanych białym tuszem cyfrowym.
 Producent: Vastex Dystrybutor: Viscar	Manualna karuzela sitodrukowa do tekstyliów. Koszulki, torby, bluzy.	Manualna drukarka do odzieży V-1000, skonstruowana tak, aby sprostać potrzebom komercyjnej drukarki sitodrukowej. W drukarce V-1000 zastosowano najbardziej unikalną w branży konstrukcję ruchomej głowicy. Dokładną rejestrację można osiągnąć bez ponoszenia wysokich kosztów związanych z maszynami o takiej wydajności. Dostępna w opcjach od 1/6 do 6/6.	Urządzenie do średnich i dużych drukarni, które nie potrzebują jeszcze urządzeń automatycznych. lub poszukują karuzeli do wykonywania dodatkowych zleceń. Wysoka produktywność i niska cena zakupu pozwala wejść na rynek wysokonakładowej produkcji odzieży. Możliwość dowolnej konfiguracji blatów roboczych i ilości sit.
 Producent: Vastex Dystrybutor: Viscar	Wyspecjalizowana, manualna karuzela sitodrukowa do tekstyliów. Koszulki, torby, bluzy w dużych ilościach.	Wysokowydajne ręczne maszyny sitodrukowe serii Vastex V2000HD oferują profesjonalistom w dziedzinie sitodruku duży zakres zaawansowanych możliwości. Konstrukcja V2000 pozwala na znaczne skrócenie czasu konfiguracji, poprawiając dokładność rejestracji i zwiększając wydajność.	Maszyny sitodrukowe V2000HD oferowane są w modelach od jednostranowych/ jednokolorowych do 10-stranowych/ 10-kolorowych. Szeroka możliwość rozbudowy, pozwala rozwijającym się drukarniom na uruchamianie większych projektów, dodawanie stacji i głowic drukujących w celu zwiększenia wydajności lub osiągnięcia efektów specjalnych.

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC, czy szkło.	Maks. rozdzielczość 1440x1440 dpi, wielkość kropli atramentu od 3,8-28 pl. Wyposażony w stół z podsystemem. Jest to 6-kolorowa drukarka o obszarze zadruku 483x329 mm, umożliwiająca zadruk wszelkich elementów o grubości nieprzekraczającej 70 mm i ciężarze do 4 kg. Możliwa jest konfiguracja 2 x CMYK lub CMYK + kolor biały + lakier.	Druk na gadżetach reklamowych i upominkach, foto-gadżetach, obiektach 3D, posłuży też do personalizacji produktów, paneli sterowania, nagród, grafik POS, małych elementów wyposażenia wnętrza, elementów budowy maszyn, itd.	Zużycia atramentu kształtuje się na poziomie 1,6 ml na zadruk całej powierzchni roboczej o pokryciu atramentu 67%. Atramenty są dystrybuowane w opakowaniach 220 ml oraz 800 ml (biały kolor 500 ml).
 Dystrybutor: EKSTREME		Możliwość zadruku na przedmiotach do maksymalnej wysokości aż 300mm. Obsługiwane media to między innymi: PCV/PP, PU, szkło, drewno, metal, aluminium, akryl, ceramika, pinki PVC, płótno etc.	Atrament UV: 2 x CMYK lub CMYK + 4 x White/Clear. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady (chipów) umożliwia stosowanie także atramentów alternatywnych. Opatentowany, w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 604x450mm. 2 lampy LED. Wydajność do 36m² (360dpi), 9,29m² (720dpi), do 4,64m² (1440dpi). Precyzyjny druk dwukierunkowy. Możliwość druku na mediach z roli.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 Dystrybutor: EKSTREME		Możliwość zadruku na przedmiotach do maksymalnej wysokości aż 300mm. Obsługiwane media to między innymi: PCV/PP, PU, szkło, drewno, metal, aluminium, akryl, ceramika, pinki PVC, płótno etc.	Atrament UV: 2 x CMYK lub CMYK + 4 x White/Clear. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady (chipów) umożliwia stosowanie także atramentów alternatywnych. Opatentowany, w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 1137x750mm. 2 lampy LED. Wydajność do 36m² (360dpi), 9,29m² (720dpi), do 4,64m² (1440dpi). Precyzyjny druk dwukierunkowy. Możliwość druku na mediach z roli.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 Dystrybutor: Grawcom	PVC, PET, ABS, HIPS, poliwęglan, poliester, inne tworzywa sztuczne, szkło / lustro, stal i stal nierdzewna, inne metale kolorowe, aluminium, anodowane aluminium. Dibond® oraz podobne materiały, akryl, drewno, sklejka, korek, MDF, płyty piankowe, skóra naturalna, skóra sztuczna, karton, tektura, winyl, folia bannerowa, folia do podświetleń, tekstylia do termo transferu, guma, Canvas, papier i inne media odpowiednio do zadruku pod farby UV.		Drukarka UV z 6 głowicami drukującymi Konica CMYK + biały + lakier lub CMYK + biały + biały. Pole robocze 606,9x508mm. Maksymalna wysokość obiektów do zadruku 30 cm. Prędkość druku do 5,78m²/h, format A3 drukuje od 1 min 40sek (tryb szybki) do 5 min w najwyższej jakości. Rozdzielczość druku do 1440DPI, wielkość kropli 4 pl. Maksymalna waga obiektów do zadruku 15 kg. Sensor wysokości obiektu do druku. Program RIP i edytor z kolorami SPOT, druk z parametrem grubości nadruku farby.	Reklama wizualna wewn. i zewn., GIFT, poligrafia – zdobienie wydruków i opakowań, przemysłowy druk na elementach wykończeniowych urządzeń i maszyn. Oznakowanie dla osób niewidomych i niedowidzących, opisy alfabetem Braille'a. Druk na folii w arkuszach i w rolce, druk na elementach cylindrycznych – butelki, kubki, szklanki, termosy i wiele innych.
 Dystrybutor: Reprograf		Max pole zadruku: 1300 x 2500 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Max rozdzielczość: 1200 dpi. Materiały sztywne.	CMYK+W+CL+Primer, Atramenty elastyczne, różny stopień elastyczności atramentu. Max szybkość druku (CMYK): 25 m²/h. Max. szybkość druku (CMYK+WHITE): 12,5 m²/h. Max rozdzielczość 1200x1200dpi, Zmienna kropla.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
 Dystrybutor: Reprograf		Max pole zadruku: 2500x3100 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Materiały sztywne.	CMYK+W+CL+Primer, Atramenty elastyczne, różny stopień elastyczności atramentu. Max szybkość druku dla: CMYK: 60 m²/h. Max rozdzielczość 1200x1200dpi, Zmienna kropla.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
 Dystrybutor: Reprograf		Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do 50mm.	CMYK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu. Rozdzielczość 1440x1200 DPI, zmienna kropla.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 50mm.
 Dystrybutor: Reprograf		Pole zadruku 300x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	CMYK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu, możliwość wykorzystania 6 kolorów. Rozdzielczość 1200x1200 dpi, zmienna kropla.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 153mm.
 Dystrybutor: Reprograf		Pole zadruku 300x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	CMYK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu, możliwość wykorzystania 8 kolorów. Rozdzielczość 1200x1200 dpi, zmienna kropla.	Rozszerzona wersja urządzenia UJF 3042 MklI o między innymi możliwość wykorzystania do druku w CMYK + 4 kolory specjalne.
 Dystrybutor: Reprograf		Pole zadruku 600x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	CMYK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu. Rozdzielczość 1200x1200 dpi, zmienna kropla.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A2 na materiałach do grubości 153mm.
 Dystrybutor: Reprograf		Pole zadruku 710x510mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	CMYK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu. Rozdzielczość 1200x1200 dpi, zmienna kropla.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do B2 na materiałach do grubości 153mm.
 Producent: Azon Dystrybutor: VISCAR		Bardzo szeroka gama podłoży do wysokości 200mm. Szkło, PCV, PU, PP, PE, ceramika, drewno, skóra, metale. Możliwość druku na przedmiotach cylindrycznych.	Wysokiej rozdzielczości i jakości druk (do 2880dpi), przy wykorzystaniu zmiennej wielkości kropli tuszu. Druk w jednym przebiegu. Konfiguracja urządzenia CMYK + WW + GG. Max. rozmiar zadruku 29/80cm, blat roboczy z funkcją podsuszu. Automatyczne dopasowanie wysokości głowicy nad drukowaną powierzchnią	Jedno z najlepszych na rynku urządzeń do druku wszelkiego rodzaju gadżetów oraz produktów dekoracyjnych, opakowań, paneli. Przy zastosowaniu nakładki Rotax możliwa jest drukowania na bidonach, butelkach, szklankach.
 Producent: Azon Dystrybutor: VISCAR		Duży płaski produkcyjny ploter do druku na każdym podłożu m.in: PCV, PU, PP, PE, ceramika, drewno, skóra, metal.	CMYK + biały lub 4x CMYK + biały + 2x 2x polysku. Nowe atramenty UV turbolet, które są dostępne tylko w nowym Azon Mason poprawiają jakość druku i przedłużają żywotność głowicy drukującej. Żywe i kolorowe wydruki można zastosować na wszelkiego rodzaju materiałach: kamień, szkło, drewno, tworzywa sztuczne.	Nowa generacja UV, pomieści szeroką gamę materiałów może drukować do 100 mm wys. Maszyna idealna do drukowania drobnych szczegółów na powierzchniach płaskich i lekko zakrzywionych. Technologia Azon Mason dostarcza foto-jakość obrazu we wszystkich modelach drukowania dzięki rozdzielczości 2880 dpi. Znakomita trwałość tuszy UV LED.
 Producent: Azon Dystrybutor: VISCAR		Azon MATRIX drukuje na praktycznie każdym możliwym materiale. Jest bardzo użyteczny w różnych branżach wymagających wysokiej jakości druku, np jak przemysł skórzany, grafiki wystawiennicze, dekoracje wnętrza, przemysł meblarski itp.	Azon MATRIX jest jedyną na rynku drukarką UV, która umożliwia zadruk do 200 mm wysokości. Z opcjonalnymi rozmiarach S, M i L stolami roboczymi: 600 x 1200 mm / 600 x 1800 mm / 1100 x 2500 mm, które umożliwiają drukowanie na ciężkich materiałach do 100 kg.	Azon MATRIX stanowi idealne rozwiązanie dla użytkownika poszukującego korzyści z niższych kosztów eksploatacji. Umożliwia solidny druk przemysłowy, w tym ciężkich sztywnych materiałów i wysokiej jakości wymagań drukarskich. Dzięki wysokiej rozdzielczości z powodzeniem drukuje również drobne gadżety: zapalniczki, usc, smartfony, długopisy.

# DRUK BEZPOŚREDNI NA GADŻETACH

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 Dystrybutor: API.PL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 2,5 x 1,22m.	4-8 kolorów według indywidualnego zapotrzebowania. CMYK + biały + lakier, CMYK x 2. Atrament Yakohita UV.	Max. prędkość: 35 m²/h, 4 przejścia, druk dwukierunkowy w konfiguracji z trzema rzędami głowic. Rozdzielczość: 1440x1200dpi.	Ploter HT2512 UV typu flatbed o polu zadruku 2500x1220 mm, który uzupełniony o lampy LED oraz niespotykaną dotychczas konfigurację 9 głowic (3x3) - daje niesamowite możliwości druku wysokojakościowych prac przy dużej wydajności.



Największy Raport Dostawców Mediów i Maszyn

zamów reklamę na 2019 r.: [redakcja@oohmagazine.pl](mailto:redakcja@oohmagazine.pl)





## V JUBILEUSZOWA EDYCJA MIĘDZYNARODOWYCH TARGÓW TEKSTYLNICH FAST TEXTILE

Najważniejsze w Polsce i Europie Centralnej wydarzenie dla branży tekstylnej odbyło się od 22 do 24 listopada 2018. 500 wystawców z 40 krajów zaprezentowało swoje najlepsze produkty i usługi klientom biznesowym i detalicznym. Jak podaje organizator, podczas trzech dni targów 33 000 odwiedzających z kilkudziesięciu krajów wypełniło Centrum Targowo-Kongresowe Płak Warsaw Expo.

### Globalny networking

W tegorocznym programie wydarzenia znalazło się siedem bogato zaopatrzonej stref tematycznych: tkaniny, dzianiny, maszyny, przędza, usługi, akcesoria, dodatki, ekskluzywna Strefa Trendów, Pawilony Narodowe wśród nich m.in. Turcja, Holandia, Uzbekistan, Rosja, Czechy, Pakistan, Litwa, Estonia, Chiny, Ukraina, Włochy, Niemcy, Hiszpania, Portugalia, Wielka Brytania, Grecja, Białoruś, Szwecja, Dania, Egipt, Iran, Rumunia, Belgia i aż 18 wydarzeń towarzyszących, wśród nich Forum Tekstylne, podczas którego wybitni eksperci z najbardziej znanych firm poprowadzili warsztaty i szkolenia branżowe, dzieląc się swoim doświadczeniem w zakresie nowoczesnych technologii i specjalistycznych strategii w przemyśle. Organizatorzy targów stworzyli przestrzeń, która umożliwiła nawiązywanie relacji handlowych pomiędzy wystawcami a producentami odzieży, klientami biznesowymi i detalicznymi, projektantami wnętrza i mody, właścicielami sklepów multibrandowych i sklepów internetowych, blogerami i przedstawicielami świata mediów.

Przez trzy dni trwania targów w specjalnej strefie Spotkań B2B, odbywały się spotkania biznesowe. Grupa kupców z całego świata pochodząca z wielu różnych sektorów branży tekstylnej znalazła nowych dostawców, którzy stworzą lepsze warunki biznesowe dla ich firm. Płak Warsaw Expo zaaranżowała 250 spotkań biznesowych, łącząc ze sobą przedstawicieli z ponad 60 krajów.

### Trendy, nowinki branży i światowe marki

Pierwszy dzień Fast Textile obfitował w wiele atrakcji, tuż po Oficjalnym Otwarcu Targów z udziałem ambasadorów, gości specjalnych, przedstawicieli korpusu dyplomatycznego oraz zarządu Płak Warsaw Expo, odwiedzający i wystawcy mieli szansę być świadkami wręczenia Certyfikatów potwierdzających, że ośrodek targowo-kongresowy, jest głównym partnerem targowym sektora małych i średnich przedsiębiorstw – Certyfikat wręczał Jerzy Romański Prezes Zarządu Ogólnopolskiej Federacji Stowarzyszeń Kupców i Przedsiębiorców.

Interesującym punktem harmonogramu Targów była debata nt. Rozwoju branży włókienniczej w XXI wieku. Zagadnieniami debaty były problemy współczesnego producenta, obecne trendy czy oszczędności w procesie produkcji. Prelegentami byli: dr hab. inż. Maciej Boguń, Zastępca Dyrektora ds. Naukowych Instytutu Włókiennictwa, Rafał Michalak – projektant duetu MMC, Anna Kosińska - LineximTK - President of the Board/CEO, Ireneusz Górski, Grupa Kapitałowa REDAN S.A., Jerzy Romański, Prezes Zarządu Ogólnopolskiej Federacji Stowarzyszeń Kupców i Przedsiębiorców i Nina Ryszka Organizator Międzynarodowych Targów Tekstylnych Fast Textile.

### Nagrody i wyróżnienia

Podczas targów wręczone zostały Nagrody Gospodarcze dla firm oraz przedstawicieli marek. Nagrodzonymi zostali firma Allcomp, Rafał Michalak projektant MMC oraz dr hab. inż. Maciej Boguń z Instytutu Włókiennictwa. Gala Biznesu zostanie na długo w pamięci zaproszonych gości. Organizatorzy uhonorowali Medalami 5-lecia istnienia Targów Fast Textile, firmy, które są wystawcami od pierwszej edycji. Wyróżnienia otrzymali: Abet, Allbag, Andra, Andropol, Atrium, Colourama, Elite World Print, Emir Fashion, Fabryka Firanek i Koronek „FAKO”, Grofes, Infohaft, KBK, Kresz, Linen Partner, Magam, Manifattura Foderami Cimmino, Migro-tex, Mirwal, Santex24, Semitechnika, Shiro, SICO Polska, SPS Polska, Teba, Temizel, Tkacz, Union Knopf i WALL. Najbardziej wyczekiwany momentem Gali jest wręczenie nagród Diamenty Fast Textile. Laureatami zostali: Linas Ab Nowość Roku 2018, Alubest Produkt Roku 2018, Amatec Innowacyjne Rozwiązanie Roku 2018, Linexim Kreator Trendów 2018, Elite World Print Najlepszy Polski Wystawca 2018 i Jerseytex Najlepszy Zagraniczny Wystawca 2018.

### Zapraszamy w 2019 roku!

Po pięciu edycjach nie ma wątpliwości, że to najważniejsza impreza targowa w branży tekstylnej wewnątrz w Europie Centralnej. Już dziś serdecznie zapraszamy Państwa do wzięcia udziału w VI edycji Międzynarodowych Targów Tekstylnych Fast Textile, która odbędzie się w listopadzie 2019 w Płak Warsaw Expo!

[www.fasttextile.com](http://www.fasttextile.com)

OOH magazine był patronem medialnym wydarzenia.



# AMATEC

hafciarki | drukarki do odzieży  
[www.amatec.pl](http://www.amatec.pl)





1 - siedziba  
1 - oddział / salon firmowy

## ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

**AMATEC™**  
TWÓJ NIEZAWODNY PARTNER

AMATEC Polska  
ul. Kolejowa 2  
Radwanice k. Wrocławia  
55-010 Święta Katarzyna  
tel. 71 311 77 70  
tel. kom. 609 478767 (haft i druk)

info@amatec.pl  
adam@amatec.pl (haft i druk)  
www.amatec.pl

**EMB SYSTEMS**

EMB Systems

ul. Szczytkarska 50  
01-382 Warszawa  
tel. 22 664 41 41, 22 664 41 40

emb@emb.com.pl  
www.emb.com.pl

**EKSTREME**  
DTG Printing

EKSTREME Centrum DTG

Biuro Handlowe:  
ul. Trakt Lubelski 410  
04-667 Warszawa  
tel. +48 22 740 44 16,  
+48 515 174 789

contact@ekstreme.pl  
www.ekstreme.pl

**GRAVOGRAPH**  
GRAVOTECH GROUP

Gravotech Sp. z o.o.

ul. Kobierzycka 20 BA  
52-315 Wrocław  
tel. 71 796 04 01

infopl@gravotech.com  
www.gravograph.pl

**GRAWCOM**

Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14  
05-500 Piaseczno  
tel. 22 750261 1

biuro@grawcom.pl  
www.grawcom.pl

1

AMATEC Polska Sp. z o.o. to autoryzowany dystrybutor najwyższej jakości maszyn i urządzeń do szycia i zdobienia tekstyliów. Obecny od 2000 roku na rynku szwalniczym, od 2010 roku bardzo aktywnie rozwija się także w branży promocyjnej, oferując skrojone na miarę rozwiązania do produkcji haftarskiej i druku cyfrowego na tekstyliach. Oferta dla małych i średnich firm specjalizujących się w krótkich i średnich seriach produkcyjnych to wysokiej jakości haftarki Melco i drukarki Polyprint wraz z całym zapleczem serwisu i części zamiennych. Z myślą o dużych haftarniach i drukarniach AMATEC oferuje wielogłowicowe haftarki SWF i drukarki do odzieży o dużej wydajności Komit Digital.

Największym atutem Amatec-uj jest własny, mobilny i regularnie szkolony u producentów serwis. Niemniej ważne są duże magazyny maszyn i części zamiennych, co w dzisiejszych trudnych dla producentów czasach (produkcja na zamówienie) skraca znacznie czas oczekiwania na realizację zamówień i zwiększa skuteczność serwisu.

**api**  
All Printing Innovations

API.PL Spółka z o.o.

Rąbieni, ul. Okrężna 37  
95-070 Aleksandrów Łódzki  
tel. +48 42 250 55 95

news@api.pl  
www.api.pl

API.PL JEST BEZPOŚREDNIM IMPORTEREM URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW DO DRUKU WIELKOFORMATOWEGO I SITODRUKU.

Szeroka oferta urządzeń i materiałów wsparta profesjonalnym doradztwem i serwisem technicznym gwarantuje zadowolenie klientów firmy API.PL na każdym etapie współpracy. API.PL jest wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy EPSON do DRUKU SUBLIMACYJNEGO, PLOTERÓW UV firmy HANDTOP oraz PRAS I KALANDRÓW marki TRANSMATIC.

W ofercie API.PL znajdują się także urządzenia: EPSON DO DRUKU: DTG, ekosolwentowego i pigmentowego; HOMER do druku bezpośredniego na tkaninach i druku sublimacyjnego; KALANDRY I PRASY marki Transmatic; LAMINATORY marek Drytac, Ecoroll; PLOTERY TNĄCE I TRYMERY marek Keencut, Summa; OCZKARKI I STOJAKI NA MEDIA firmy Plastgrommet.

API.PL to również szeroka oferta mediów i atramentów: MEDIA DO DRUKU VESLINE; papiery sublimacyjne, canvasy, tapety, papiery fotograficzne, papiery graficzne, PVC do roll-upów, folie do podświetlenia, folie samoprzylepne monomeryczne, laminaty; LAMINATY I FOLIE MONTAŻOWE oraz FOLIE TERMOTRANSFEROWE, ATRAMENTY: Epson, Jetbest, Yakohta; PROGRAMY RIP.

W zakresie SITODRUKU API.PL proponuje: Urządzenia amerykańskiej firmy M&R: karuzele sitodrukowe, tunele suszące, podsuszarki, systemy pasowania kolorów; Naświetlarki do sit MEGA LIGHT; Farby; plastizolowe, wodne, rozpuszczalnikowe, silikonowe.

Oddziały: I Oddział w Warszawie, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl  
II Oddział w Chorzowie, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl  
III Oddział w Szczecinie, tel. 791 222 080, szczecin@api.pl  
IV Oddział we Wrocławiu, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl

3

Od 1990r. działamy w branży maszyn i urządzeń do zdobienia odzieży. Naszymi partnerami są tylko tacy producenci urządzeń, którzy potrafią zagwarantować najwyższą jakość, innowacyjność i solidność w biznesie – japońskie Brother, Happy, RISO, amerykańskie Jiffy, Knight, AnaJet. To uznane marki, których najnowsze technologie mamy zaszczyt wprowadzać na polski rynek.

Dzięki ich wsparciu dysponujemy solidnym, dobrze wyształconym działem technicznym i szkoleniowym oraz niezawodnym serwisem.

W naszej ofercie mamy same mocne atuty: japońskie maszyny haftarskie Brother i Happy z oprogramowaniem, kilka różnych modeli drukarek do koszulek typu dtg Brother i AnaJet, także rewolucyjne maszyny do sitodruku RISO oraz całą masę rozmaitych akcesoriów.

Zajmujemy się sprzedażą urządzeń, ale również świadczymy usługi haftarskie i eksperymentalnie wykonujemy nadruki na zlecenie testując urządzenia z naszej oferty. Dzięki temu nasz dział handlowy zna doskonale możliwości i atuty parku maszyn. Potrafimy optymalnie doradzić Klientom, a potem wyszkolić przyszły personel i służyć wsparciem, jak długo potrzeba. Zapraszamy do współpracy!

4

Dystrybutor na Polskę urządzeń i produktów marek DTG Digital, Compress UV, OKI, Afina Label, D.P.R., Forever.

- » DTG Digital - drukarki, oprogramowanie, atramenty do druku bezpośredniego na tekstyliach oraz urządzenia wspomagające.
- » OKI - drukarki z białym tonerem do druku na mediach do transferu na tekstylia i podłoża twarde.
- » Compress UV - produkcyjne drukarki UV z płaskim stołem do druku na podłożach twardych
- » Afina Label - cyfrowe drukarki do pełnokolorowego druku etykiet z roll w technologii memjet oraz ledowej, urządzenia wykańczające.
- » D.P.R. - urządzenia wykańczające do etykiet.
- » Forever - wysokiej jakości papiery i folie do termo-transferu.

Do wszystkich sprzedawanych przez nasz rozwiązań oferujemy pełen zakres materiałów eksploatacyjnych, wsparcie techniczne oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

7

**integart®**

INTEGART Sp. z o.o.

ul. Maszynowa 1  
Blonie k/Wrocławia  
55-330 Miękinia  
tel. 71 31 53 191

biuro@integart.com.pl  
www.integart.com.pl

INTEGART Sp. z o.o. jest jednym z czołowych dystrybutorów materiałów do produkcji reklamy w Europie Środkowej. Firma zatrudnia 150 pracowników i obsługuje klientów poprzez rozbudowaną sieć oddziałów w Polsce i w Czechach. W ofercie firmy znajdują się: media do druku solwentowego, lateksowego, UV oraz sitodruku, folie graficzne samoprzylepne, folie magnetyczne, produkty odbłaskowe, taśmy dwustronne, tworzywa do grafiki 3D oraz szeroka gama akcesoriów. INTEGART oferuje następujące marki produktów: Arion, 3M, Avery Dennison, Neschen, Steiko, LG Hausys, Kemica, Magniflex, Reflektion, Nitto, Hartcon. Od roku 2009 roku INTEGART Sp. z o.o. wprowadził do sprzedaży urządzenia drukujące, laminatory i plotery tnące. Jest przedstawicielem wiodących marek jak HP Scotch, HP Latex, Seal i Zund. Oferuje także nowatorskie w skali światowej linie technologiczne do produkcji znaków drogowych w technologii DRS (Digital Road Signs). Firma posiada profesjonalne zaplecze maszynowe umożliwiające docinanie odpowiednich szerokości, długości oraz formatów oferowanych materiałów. Prowadzi również liczne Centra Prezentacji HP DEMO LAB w Polsce i Czechach.

Oddziały:  
Bielsko-Biala, ul. Krakowska 367, 43-300 Bielsko-Biala, tel. 33 817 19 16, bielsko@integart.com.pl  
Blonie k/Wrocławia, ul. Maszynowa 1, 55-330 Miękinia, tel. 71 31 53 191, blonie@integart.com.pl  
Bydgoszcz, ul. Przemysłowa 8, 85-758 Bydgoszcz, tel. 52 327 45 00, bydgoszcz@integart.com.pl  
Gdańsk, ul. Grunwaldzka 481, 80-320 Gdańsk, tel. 58 554 15 24, gdansk@integart.com.pl  
Katowice, ul. Siemianowicka 7D, 40-301 Katowice, tel. 32 209 59 19, katowice@integart.com.pl  
Kraków, ul. Szymona Szymonowicza 83, 30-396 Kraków, tel. 12 653 43 92, krakow@integart.com.pl  
Łódź, ul. Soles 24/26, 94-247 Łódź, tel. 42 633 95 55, lodz@integart.com.pl  
Warszawa – Jawczyce, ul. Piastowska 67/65-850 Jawczyce, tel. 22 846 33 06, jawczyce@integart.com.pl  
Poznań, ul. Tamowska 10C, 61-323 Poznań, tel. 61 843 91 55, poznan2@integart.com.pl  
Toruń, ul. Wschodnia 41 a, 87-100 Toruń, tel. 66 555 37 57, torun@integart.com.pl  
Wałbrzych, ul. Uczniowska 1-2, 58-306 Wałbrzych, tel. 74 665 96 06, walbrzych@integart.com.pl  
Wrocław, ul. Brynicka 3, 54-214 Wrocław, tel. 71 350 38 58, wroclaw@integart.com.pl

11

**VISCAR**

Viscar.pl  
Interspin  
Łukasz Kołodziej

ul. Konduktorska 4 / 030  
00-775 Warszawa  
tel. 22 111 50 06

biuro@viscar.pl  
www.viscar.pl

Od 2011 roku jako wyłączny dystrybutor amerykańskiego lidera branży termotransferu – firmy Stahls, Viscar wprowadzamy na polski rynek przełomowe technologie zdobienia odzieży. Specjalizujemy się w technologiach termotransferowych, oferując urządzenia – prasy transferowe i materiały do nadruków na tekstyliach. Doradzamy i pomagamy naszym klientom w wyborze odpowiednich technologii. Współpracujemy z polskimi producentami odzieży i z agencjami reklamowymi. Prowadzimy bezpłatną linię z poradami technicznymi i organizujemy szkolenia. W ofercie materiały i sprzęt min.: Stahls, Mimaki, Basic Paper, Avery, Hexis

Oferujemy:  
- folie termotransferowe – flex i flock  
- folie do zadruku solwentem i lateksem  
- papiery do transferu cyfrowego  
- papiery i tusze do sublimacji  
- prasy transferowe  
- plotery tnące i drukujące  
- drukarki laserowe  
- szeroki wybór akcesoriów do prac reklamowych.

8

**LSi**

**LASER SYSTEMS INTEGRATORS**

Integrators

ul. Kleszczowa 14  
02-495 Warszawa

damian@integrators.pl  
www.integrators.pl

Laser System Integrators to młoda dynamicznie rozwijająca się firma oferująca urządzenia do laserowej obróbki materiałów włoskiego producenta Sei Laser.

Koncentrujemy się na zastosowaniach technologii laserowych do cięcia, grawerowania i znakowania wszelkich rodzajów materiałów. Do tej pory zaufali nam czołowi polscy producenci POS wybierając nasze produkty jako najatrakcyjniejsze w stosunku ceny do jakości.

W naszej ofercie znajdują Państwo najszybsze na rynku plotery tnące o polu pracy do 8 m<sup>2</sup> i mocy do 1000 W oraz trzosiowe znakowarki do znakowania metalu i miękkich materiałów o polu pracy 60x60 cm.

Jako wisienkę na torcie naszej oferty z dumą prezentujemy systemy laserowe FLEXI do produkcji paneli LED podświetlanych krawędziowo. Zastosowanie innowacyjnych na skalę światową rozwiązań zapewnia możliwość automatycznej produkcji panelu o równomiernym podświetleniu do wielkości 6 m<sup>2</sup>.

Zapewniamy eksperckie doradztwo w zakresie technologii laserowych, wykonanie prób technologicznych na dowolnym materiale, profesjonalne szkolenia z obsługi urządzeń oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny wszelkich urządzeń laserowych.

Zapraszamy do kontaktu.

9

**REPROGRAF**

Reprograf SA

ul. Wolska 88  
01-141 Warszawa

Piotr Białowieżec,  
tel. 698 698 628  
bialowiezec.p@reprograf.com.pl

Urszula Gałuszka-Marzecka,  
tel. 698 698 638  
galuszka.u@reprograf.com.pl

info@reprograf.com.pl  
www.reprograf.com.pl

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego.

Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada oddziały i świadczy usługi serwisowe na terenie całego kraju. W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solwentowej, UV, UV LED. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorem firm min: Mimaki, Epson, EFI Vutek. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku UV, Sublimacji, Latex oraz Solventu. Oferuje: Tekstylia, Banery, papiery, folie, tapety oraz tusze.

Reprograf jest wyłącznym dystrybutorem siatki Coated Mesh Soyang w Polsce!

zamowienia@reprograf.com.pl  
+48 22 539 40 00

Oddziały:  
Bydgoszcz: +48 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl  
Kraków: +48 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl  
Poznań: +48 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl  
Wrocław: +48 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

# Festiwal Druku.pl

## TARGI REKLAMY I POLIGRAFII

18-19 września 2019 | EXPO XXI Warszawa

ZAMÓW STOISKO:

festiwal@oohmagazine.pl | +48 32 206 76 77

www.FestiwalDruku.pl



Michael Kenis  
- pomysłodawca  
EigenPlectrum  
(OwnGuitarPicks)

## NA KOSTKACH Z TEJ DRUKARKI MUTOH GRAJĄ AC/DC, ADELE I COLDPLAY

Wykonawcy tacy jak AC/DC, Adele, Coldplay i Kiss, ale także wytwórnia Sony Music czy organizacja War Child to tylko kilka nazw, do których holenderska firma EigenPlectrum dostarcza swoje produkty tworzone na drukarkach LED-UV – Mutoh ValueJet 426UF!

Holender Michael Kenis porzucił pracę jako projektant stron internetowych, aby w pełni skoncentrować się na swojej firmie EigenPlectrum. Nie mając żadnej wiedzy o branży poligraficznej, zainwestował w dwie drukarki LED - Mutoh ValueJet 426UF. Dzięki temu mógł w końcu osiągnąć czasy dostaw i jakość, której pragnął. Nazwa firmy oznacza „własny plektron” i o to w tym wszystkim chodzi: unikalne, spersonalizowane plektrony, potocznie zwane kostką lub piórkiem. Właściciel Michael Kenis przeszedł długą drogę, którą podsumowuje: „Musisz trafić na kilka wybojów na drodze, zanim będziesz wiedział dokładnie, czego chcesz”.

### Personalizacja

Historia rozpoczęła się w momencie kiedy, Michael chciał zamówić spersonalizowane akcesoria gitarowe dla ojca, który gra w zespole. Okazało się, że nie jest to łatwe. Trafił w końcu na australijską firmę, z którą później postanowił nawiązać współpracę. Zbudował

im stronę internetową, przez którą ludzie z Holandii mogli zamawiać plektrony z nadrukiem.

- Czas dostawy wynosił od trzech do czterech tygodni. Grafiki, które były nakładane za pomocą tampondruku, były w porządku, ale nieco ziarniste. I na każdym elemencie zawsze była nazwa firmy produkującej. Co jest nie do przyjęcia, jeśli chcesz dostarczać coś całkowicie spersonalizowanego. Dlatego kupiłem drukarkę biurkową chińskiej produkcji, która może drukować bezpośrednio na kostkach do gitary. Pracowałem wtedy w domu. Ale w pewnym momencie z tą maszyną zacząłem walczyć. Jeśli naprawdę chciałem zainwestować, musiałem wybrać drukarkę, która mogłaby zapewnić mi dobrą jakość i stabilność - wyjaśnia Michael Kenis.

### Dobry wybór

Ponieważ profesjonalny przemysł poligraficzny był nieznanym Michaelowi, zaczął swoje poszukiwa-

nia... przez Google. Porównał kilku producentów drukarek do zadruku bezpośredniego obiektów. Po demonstracji drukarki Mutoh ValueJet 426UF, Michael natychmiast ją zakupił.

- Jakość tej płaskiej, biurkowej drukarki A3+ jest bardzo przekonująca. Drukuję plektrony z rozdzielczością 1440 dpi, choć rozdzielczość 720 dpi jest już bardzo dobra. Klient prawdopodobnie nie zauważy różnicy w jakości. Co więcej, najwyższa rozdzielczość wynosi 2880 dpi. ValueJet 426UF jest bardzo dobrym modelem. Mogę bardzo łatwo wstawiać kostki do przygotowanego szablonu. W porównaniu do innych drukarek tego typu, nadruk jest bardziej „w podłożu” a nie na jego powierzchni, co jest bardzo ważne dla gitarzystów.

### Międzynarodowi klienci

Aby promować swoją firmę, Michael podszedł do wielu sklepów muzycznych i muzyków. W ten sposób udało mu się zdobyć znane nazwiska, z których

pierwszym była holenderska piosenkarka Ilse de Lange. Skontaktował się także z gitarzystą z zespołu Adele i przesłał mu kilka próbek, co wywołało u niego entuzjastyczną reakcję. Podczas koncertu w Ziggo Dome w Amsterdamie Michael osobiście wręczył gitarzyście zamówienie. Dla Adele miał kilka kostek jako prezent z dziecięcym zdjęciem z przodu i jej imieniem na odwrocie.

- Kiedy jesteś w muzycznym świecie, wszystko zaczyna się od efektu śnieżnej kuli. Oprócz Adele, Michael dostarcza kostki dla AC/DC, Coldplay, Kiss, Kensington, a także dla Sony Music, KPN i War Child.

- Obecnie mam sprzedawców w Niemczech, Szwajcarii, Szwecji, Francji i Stanach Zjednoczonych. Aby dostarczać im produkty przez Internet, mam strony internetowe w różnych językach. Moja znajomość pozycjonowania (SEO - Search Engine Optimization), słów kluczowych i optymalizacji Google przydaje się, mimo że pożegnałem się z moją pracą jako projektant stron internetowych i całkowicie poświęciłem się mojej firmie.

### Akcesoria

Michael wpada na najlepsze pomysły na kolejne produkty w nocy i zapisuje je. Teraz drukuje także na maskownicach gitar. Ponadto za pośrednictwem EigenPlectrum można zamawiać wszelkiego rodzaju akcesoria, od plektronowych łańcuszków i breloczków po paski gitarowe. Największe jego zamówienie opiewało na 7500 egzemplarzy dla marki szamponu, która chciała dołączyć plektrony w pakietach świątecznych.

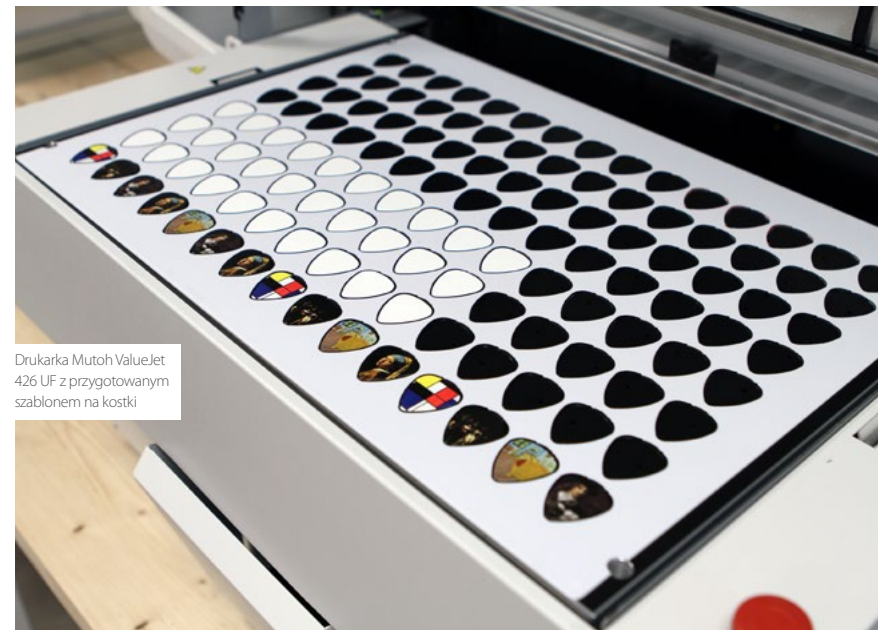
### Nadruk suchy od razu

Michael chwali szybkość, niezawodność i łatwość użycia drukarki Mutoh ValueJet 426UF.

- To tylko kwestia naciśnięcia przycisku drukowania. Główną zaletą technologii LED-UV jest to, że wydruk jest natychmiast suchy - idealny do dwustronnych produktów. Z moją poprzednią maszyną, nie wiedziałem dokładnie, kiedy atrament był suchy i często zostawiała odciski palców, na szczęście nie mam już tego problemu. Poza tym, wcześniej mogłem wydrukować do 30 gitarowych plektronów jednocześnie, ale przy tej drukarce Mutoh jest ich 120!

- Pełny stół roboczy wymaga tylko 10 minut drukowania, i mogę wskazać, na której kostce drukuję i co, a na której nie. Co więcej, oprogramowanie podpowiada mi, kiedy muszę przeprowadzić czyszczenie głowicy drukującej i lampy UV, co to także jest bardzo proste. Michael drukuje standardowo na poliwęglanie.

- Atramenty LED-UV marki Mutoh są bardzo odporne na zarysowania, istnieje również rosnące zapotrzebowanie na kostki do gry na drewnie i metalu, te ostatnie są wstępnie pokryte podkładem. W przypadku kostek z chwytem, używam edytora druku warstw (Mutoh ValueJet Layer Editor Tool). Grafika kolorowa lub tekst jest drukowana jako pierwsza warstwa, po czym druga i trzecia warstwa to lakier zapewniający efekt wypukłości, podobny jak w przypadku alfabetu Braille'a.



Drukarka Mutoh ValueJet 426 UF z przygotowanym szablonem na kostki

### Ekspansja

W ciągu dwóch lat Michael zainwestował w drugą drukarkę Mutoh ValueJet 426UF.

- Biznes działał bardzo dobrze, więc potrzebowałem drugiej drukarki, nie patrząc już na inne rozwiązania, ponieważ znam jakość tej maszyny.

Mam kilka pomysłów na łamiągłki i zabawki, ponieważ maszyna może zadrukować przedmioty o wysokości do 70 mm. Posiadam również maszyny

do grawerowania, dzięki której na przykład dekoruję pałki perkusyjne. Połączenie grawerowania i drukowania z pewnością doprowadzi do pięknie wykończonych produktów. Na razie więc pozostanę w kreacjach dla muzyków - podsumowuje Michael Kenis.

**Więcej o drukarce Mutoh ValueJet 426UF na stronie polskiego dystrybutora**

- **Atrium Centrum Płoterowe.**

[www.atrium.com.pl](http://www.atrium.com.pl)



Źródło: [instagram.com/ownguitarpicks](https://www.instagram.com/ownguitarpicks)

# WIEDZA I DOŚWIADCZENIE TO NASZ ATUT!

O wspólnej inicjatywie trzech firm dostarczających kompleksowe rozwiązania poligraficzne, specyfice ich oferty oraz roli indywidualnego podejścia do klienta mówią Dawid Sawicki z DMPlot, Rafał Baranowski z Adler i Rafał Wróbel z Print Is Easy.



Na zdjęciu DMPlot od lewej: Łukasz Przybyła, Marcin Szostak, Dawid Sawicki, Michał Bojdoł, Rafał Maj.

## W kontekście sektora poligraficznego mówi się częściej o konkurencji niż o współpracy. Skąd pomysł na stworzenie grupy składającej się z trzech firm, zajmujących się sprzedażą mediów, maszyn i serwisem ploterów?

Rafał Baranowski z Adler i Dawid Sawicki z DMPlot: Łączymy siły, aby zaoferować naszym klientom więcej. Firmy, które reprezentujemy wyspecjalizowały się w dostarczaniu najwyższej jakości materiałów oraz profesjonalnych usług z zakresu doradztwa i wsparcia technicznego. Łącząc z osobna nasze doświadczenia i wiedzę widzimy cel, jakim jest dostarczanie naszym klientom pełnego zakresu usług na najwyższym poziomie. Wiedza i doświadczenie to wartości, które są coraz bardziej doceniane. Patrząc na rynek widzimy, że zbyt wiele firm koncentruje się na realizacji planów sprzedażowych kosztem klienta. Robią wszystko, żeby sprzedać, pomijając często istotne informacje, które mogą mieć negatywny wpływ na rzeczywiste koszty eksploatacji sprzedawanych urządzeń i materiałów. Te kwestie najczęściej wpływają tuż po zakupie i klient z reguły zostaje z nimi sam. My nie sprzedajemy. My doradzamy i bierzemy za to odpowiedzialność. Widzimy różnicę w takim podejściu do klienta i cieszy nas, gdy po wnikliwej analizie klient świadomie wybiera nas jako dostawcę. Chcemy zarabiać razem z naszymi klientami, a nie na naszych klientach.

## Czym zajmuje się firma DMPlot?

D.S.: Nasze doświadczenie pozwala na optymalne dobranie wszelkiego typu ploterów stołowych, ploterów i urządzeń tnących, frezujących, grawerują-

cych, laserowych i podobnych maszyn. Opiekujemy się urządzeniami używanymi zarówno w przemyśle, jak i w agencjach reklamowych oraz drukarniach. Naszą silną stroną jest wiedza wykraczająca poza maszyny, na których dystrybuje się zdecydowaliśmy. Serwisujemy wiele różnych konstrukcji, dzięki temu jesteśmy w stanie dobrać właściwe parametry urządzenia i dostosować je do specyficznych potrzeb klienta gwarantując, że jest to rozwiązanie mające uzasadnienie w rynkowych realiach. Stały dostęp do części oraz wykwalifikowana kadra umożliwia nam zagwarantowanie płynności pracy maszyn, którymi się zajmujemy.



Na zdjęciu Print Is Easy od lewej: Rafał Wróbel, Radosław Wolkowicz, Karol Konarski.

## Co jest wizytówką firmy Print Is Easy?

Rafał Wróbel z Print Is Easy: Wizytówką każdej firmy, zarówno małej jak i dużej są ludzie. To ludzie tworzący firmę mają wpływ na to jak firma postrzegana jest przez rynek. Rynek, który jest bardzo dynamiczny i wymagający. W naszych działaniach łączy nas wielka pasja do tego co robimy i profesjonalizm, poparty 20-letnim doświadczeniem na rynku LFP. Mocną stroną naszej działalności jest kompleksowa obsługa klienta. Oferujemy szeroki wachlarz urządzeń drukujących, ploterów tnących, laminatorów oraz drukarek UV dostosowanych do potrzeb i oczekiwań klienta. Zaopatrujemy w materiały eksploatacyjne i media gwarantując jednocześnie niezwykle istotne usługi serwisowe. W naszej firmie nic nie dzieje się przypadkiem. Nazwa firmy też nie jest przypadkowa. Print is easy – drukowanie jest proste. Tak! Drukowanie i wszystko co z nim związane ma być proste dla naszych klientów. Bo to co w druku jest trudne – należy do nas.

## Spółka Adler to zespół doświadczonych handlowców oraz serwisantów głównie mediów, laminatorów, ploterów i drukarek wielkoformatowych. Na czym polega wyjątkowość oferty tej firmy?

R.B.: Adler to przede wszystkim zespół doświadczonych ludzi znających potrzeby klientów i wyselekcjonowana oferta mediów i urządzeń. Stawiamy na materiały nietypowe, technologicznie zaawansowane. Niebawem przedstawimy pełną listę marek, które zdecydowały się na współpracę z nami i rozpoczniemy ich dystrybucję. Autoryzacja przez Rolanda, jako oficjalnego dystrybutora w Polsce, jest dowodem na to jakim zaufaniem cieszymy się wśród dostawców.



Na zdjęciu Adler od lewej: Albert Talarek, Rafał Baranowski, Marcin Peplowski, Jakub Jasiński.

## Jako grupa dostarczacie kompleksowe rozwiązania poligraficzne. Jakie są Wasze główne marki sprzętowe?

R.B. i D.S.: Przede wszystkim Roland. Jest to marka, której nikomu nie trzeba przedstawiać, jako że od zawsze była numerem jeden na rynku ploterów drukujących oraz tnących. Będąc autoryzowanym dealerem chcemy położyć większy nacisk na informowanie klientów o wielu istotnych wartościach, które gdzieś umykają. Mamy na myśli oryginalne atramenty z certyfikatami Green Guard, nową linię ploterów UV czy rewelacyjne plotery tnące. W naszej ofercie można znaleźć również plotery stołowe marki Aristo, które oferują zaawansowane rozwiązania umożliwiające wycinanie i obróbkę szerokiego spektrum nawet nietypowych materiałów. Nasza oferta obejmuje również laminatory, plotery laserowe, frezujące, aplikatory, trymery i wiele innych. Szersze informacje znajdują się na naszych stronach internetowych.

## W 2019 roku po raz pierwszy zaprezentujecie się razem na targach reklamy i poligrafii na jednym stoisku. Na co mogą liczyć odwiedzający wspólne stanowisko trzech firm?

R.B. i D.S.: Zapraszamy wszystkich na spotkanie z profesjonalistami. Większość z nas posiada wieloletnie doświadczenie w branży i jesteśmy przekonani, że każda drukarnia lub firma reklamowo-poligraficzna znajdzie coś interesującego w naszej ofercie, o czym będziemy mogli na targach porozmawiać. Gwarantujemy rzetelną informację i wsparcie serwisowe.

Rozmawiała Jaga Kolawa

atler  
GROUP

Roland



ARISTO  
Cutting Solutions

DRYTAC

atler  
www.atler.pl

Print is easy  
www.printiseasy.pl

DMPlot  
www.dmplot.com



Złoty Medal dla IdeaSystems na targach FestiwalDruku.pl 2018.

**Po raz pierwszy zgłosiliście również - do konkursu o Złoty Medal - Wasz najnowszy produkt, System Rozszerzonej Rzeczywistości, UpMe 3D WebStudio i UpMe AR, został doceniony przez jury...**

Bardzo nas cieszy tak ciepłe przyjęcie naszych najnowszych rozwiązań. Złoty Medal to nie tylko prestiż, ale przede wszystkim walidacja kierunku, w którym się rozwijamy. IdeaSystems zawsze stawiała na innowację – tak jest również tym razem. Myślę, że wykorzystanie Rozszerzonej Rzeczywistości, aplikacji mobilnych i 3D to przyszłość branży i z pomocą naszych klientów uda nam się to pokazać.

**IdeaSystems prowadzi również doradztwo w zakresie IT oraz obsługę serwisową przedsiębiorstw. Co mogą zyskać drukarnie i inne firmy, związane z rynkiem poligrafii oraz reklamy, stosujące narzędzia i systemy oferowane przez Waszą firmę?**

Spectrum naszej oferty – systemy do zarządzania, sprzedaży, automatyzacji produkcji, pracy z plikami czy w końcu personalizacji, konfiguracji – powoduje, że jesteśmy w stanie kompleksowo wspomóc działanie każdego przedsiębiorstwa.

Dodatkowo, to co oferujemy naszym klientom, to nie tylko nasze systemy, ale przede wszystkim wiedza i doświadczenie – z takich dziedzin jak zarządzanie zespołami i procesami, sprzedaż oraz efektywne wykorzystanie czasu.

**Jakie nowości szykujecie na rok 2019?**

Nie mogę powiedzieć wszystkiego, ale na pewno zaprezentujemy nowy system do sprzedaży gadżetów, trofeów sportowych, medali oraz smyczy reklamowych online. W 2019 oddamy też kilka dużych projektów 3D i Rozszerzonej Rzeczywistości, nad którymi, pracujemy z naszymi klientami.

Proszę wypatrywać nas na RemaDays – ktokolwiek odwiedzi nasze stoisko – na pewno nie będzie rozczarowany!

Rozmawiała Jaga Kolawa



Stoisko IdeaSystems na targach FestiwalDruku.pl 2018.

## USPRAWNIAMY PRACĘ DRUKARNI I AGENCJI REKLAMOWYCH

O specyfice rozwiązań IT i AR oferowanych przez firmę, sukcesie na wrześniowych targach FestiwalDruku.pl i planach na 2019 rok opowiada Michał Pytel, dyrektor handlowy IdeaSystems.

**Od prawie dziesięciu lat zajmujecie się tworzeniem oprogramowania i systemów informatycznych dla drukarni, producentów reklamy, producentów POS i agencji. Na czym polega wyjątkowość rozwiązań oferowanych przez IdeaSystems?**

Na wyjątkowość naszych rozwiązań ma przede wszystkim wpływ fakt, że wywodzą się one z branży. Nasze systemy wyewoluowały z drukarni i agencji reklamowych – nie z komputerów i biur programistów. Tworzeniu naszych rozwiązań zawsze przyświeca idea: „W jaki sposób możemy usprawnić pracę w drukarni, agencji reklamowej?”. Fakt, że posiadamy wiedzę branżową pozwala nam w bardzo przemyślanej i elastyczny sposób dostosować nasze rozwiązania do potrzeb rynku.

**Czy często spotykacie się ze swoimi klientami na targach branżowych? Co skłoniło firmę do udziału we wrześniowych targach reklamy i poligrafii reklamowej, FestiwalDruku.pl?**

Staramy się brać udział w każdym większym wydarzeniu branżowym. Jest to świetna okazja na spotkanie z naszymi obecnymi, jak i przyszłymi klientami i zaprezentowanie naszej oferty. Możemy również zweryfikować kierunki rozwoju firmy i potrzeby klientów. Dlaczego FestiwalDruku.pl? Z roku na rok to wydarzenie przyciąga większą liczbę odwiedzających. Myślę, że może na to mieć wpływ świetna organizacja oraz doskonały termin – koniec sezonu urlopowego i początek trzeciego kwartału. Dodatkowo nie mogło nas

zabraknąć na jubileuszowej, dziesiątej edycji – oprócz świetnych targów oczekiwaliśmy udanej zabawy i nie zawiedliśmy się.

**Na Waszym stoisku wiele się działo. Przedstawialiście swoje nowości produktowe, nie zabrakło także pokazów i prezentacji systemów do zarządzania dla drukarni czy rozwiązań e-commerce. Zapraszaliście odwiedzających nawet z najbardziej problematycznymi plikami, by się z nimi zmierzyć. Jak oceniacie wydarzenie?**

Myślę, że był to najlepszy FestiwalDruku.pl do tej pory. Dopisała zarówno frekwencja, jak i zainteresowanie klientów. Udało nam się zrealizować wszystkie postawione cele – również te sprzedażowe, a przy okazji świetnie się bawić.



Galaxy UD-1612LC w drukarni GMCreate studio reklamy.

## KOLEJNA UDANA INSTALACJA – PLOTSERWIS DLA GMCREATE STUDIO REKLAMY

Sprawdzona drukarka wielkoformatowa UD-1612LC stała się częścią parku maszynowego drukarni GMCreate studio reklamy. Wysoka jakość druku, precyzja i wydajność modelu - stanowią gwarancję zadowolenia, zarówno dla drukarni, jak i agencji reklamowej.

UD-1612LC z fabryki Galaxy to maszyna, która nieprzerwanie cieszy się ogromną popularnością wśród klientów naszej firmy. Drukarka wielkoformatowa znajduje swoje zastosowanie przede wszystkim w branży reklamowej. Stanowi idealne narzędzie przy wysokiej jakości produkcji reklam zewnętrznych i wewnętrznych. Maszyna zapewnia realistyczną, niemal fotograficzną jakość wydruku. Z powodzeniem można jej używać do druku m.in. na foliach samoprzylepnych, foliach OWW, siatkach z podkładem, backlitach czy tapetach, ale nie tylko! Sprawdza się także przy wydruku takich materiałów jak: billboardy, banery czy grafiki samochodowe. – Plotserwis jest autoryzowanym partnerem Galaxy od ponad 10 lat. Posiadane przez nas wieloletnie doświadczenie pozwala nam odpowiadać na potrzeby naszych klientów. Do każdego z nich podchodzimy

w sposób indywidualny, oferując kompleksową ofertę oraz doskonale przygotowany dział serwisu. Kolejna udana instalacja drukarki wielkoformatowej UD-1612LC, która jak zawsze przebiegła bez zakłóceń, to dowód na to, że warto polegać na tych maszynach – podkreśla Mariusz Mrugała, współwłaściciel firmy Plotserwis.

**Precyzja i jakość**

Galaxy UD-1612LC to maszyna, w której szczególnie ceniona jest jej precyzja – zmienny rodzaj kropli pozwala uzyskać większą szczegółowość wydruków i bardzo dobre nasycenie ciemnych kolorów. Klienci doceniają jej stabilną konstrukcję, nowoczesny system czyszczenia głowic, regulowaną wysokość głowicy oraz wyposażenie w precyzyjny system rozwijająco-nawijający.

**Szybka decyzja**

– UD-1612LC stanowi pierwszą maszynę tego producenta będącą na wyposażeniu mojego parku maszynowego. W momencie, gdy zobaczyłam jakość wydruku oraz sposób działania w czasie prezentacji, od razu zdecydowałam, że będzie stanowiła ona doskonałe dopełnienie posiadanych przeze mnie maszyn. Dodatkową zaletę stanowi jej wszechstronność. Używana jest głównie do wydruku folii oraz papieru plakatowego, ale idealnie sprawdza się także m.in. w wydrukach banerów – mówi Lidia Januszyk, właścicielka firmy GMCreate studio reklamy. Drukarki Wielkoformatowe Galaxy UD stanowią podstawę parków maszynowych wielu klientów. Dziesiątki zainstalowanych maszyn dowodzą ich niezawodności. Połączenie wysokiej jakości druku i ekonomiczności maszyny pozwalała urządzeniom z fabryki Galaxy z powodzeniem konkurować z innymi urządzeniami z segmentu druku eco-solwentowego. Plotserwis serdecznie zaprasza klientów do odwiedzenia swojego demo room'u, aby zobaczyć w działaniu nie tylko maszyny UD, ale także inne drukarki wielkoformatowe. Pracownicy firmy służą profesjonalnym doradztwem handlowym i technicznym.

[www.plotserwis.pl](http://www.plotserwis.pl) | [www.gmcreate.pl](http://www.gmcreate.pl)

ARTYKUŁ PROMOCYJNY

# MASZYNY DO SUBLIMACJI

www.api.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Alpha FS-1600 Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: 210-1610 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Materiał: papier sublimacyjny.	Liczba kolorów: 8 (CMMYYKK). Atrament: Sioen, Sensient.	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 23 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Specjalistyczny, ekonomiczny ploter do druku sublimacyjnego. Głowica drukująca: Epson DX5. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip: Scanvec Amiable PhotoPrint. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 198 kg. Wymiary z podstawą: 2500 (dł) x 740 (szer) x 1240 (wys) mm.
 Alpha FS-1800 Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: 210-1800 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Materiał: papier sublimacyjny.	Liczba kolorów: 8/6 (CMMYYKK lub CMYKLCm). Atrament: Sioen, Sensient	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 64 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Specjalistyczny, przeznaczony do wysokich produkcji ploter do druku sublimacyjnego. Wyposażony w dwie głowice Epson DX5. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip: Scanvec Amiable PhotoPrint, fabryczny system dosuszający zadrukowany papier. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 220 kg. Wymiary z podstawą: 2500 (dł) x 740 (szer) x 1240 (wys) mm.
 Keundo M3200-TX6 Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: max 3200 mm. Materiał: papier sublimacyjny, tkanina poliestrowa. Bezpośredni zadruk na materiale.	Liczba kolorów: 4/6 (CMYK \ CMYKLCm). Atrament: Keundo.	Prędkości druku: Production: 45 m <sup>2</sup> /h, Standard: 30 m <sup>2</sup> /h, High quality: 22 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 1200 dpi. Szer. zadruku: 3200 mm.	Specjalistyczny ploter do druku sublimacyjnego, przeznaczony do produkcji wysokonakładowej. Wyposażony w najnowsze głowice Ricoh Gen5. Ploter wyposażony w piec wygrzewający, co pozwala na bezpośredni zadruk materiału. Waga: 1550 kg. Wymiary: 5955 (dł) x 1290 (szer) x 2085 (wys) mm.
 Keundo Supra 3200-TX6 Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: max 3200 mm. Materiał: papier sublimacyjny, tkanina poliestrowa. Bezpośredni zadruk na materiale.	Liczba kolorów: 4/6 (CMYK \ CMYKLCm). Atrament: Keundo.	Prędkości druku: Production: 85 m <sup>2</sup> /h, Standard: 57 m <sup>2</sup> /h, High quality: 42 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 400 dpi. Szer. zadruku: 3200 mm.	Specjalistyczny ploter do druku sublimacyjnego, przeznaczony do produkcji masowej. Wyposażony w głowice StarFire SG2014. Ploter wyposażony w piec wygrzewający, co pozwala na bezpośredni zadruk materiału. Waga: 1550 kg. Wymiary: 5955 (dł) x 1290 (szer) x 2085 (wys) mm.
 Calender Kala DS64 Dystrybutor: ADP Polska	Media: papier sublimacyjny, materiał syntetyczny zadrukowany (wygranie materiału), materiał syntetyczny niezadrukowany (termotransfer).	Nie dotyczy	Max szer. transferu: 1680mm, Max. prędkość transferu: 1,08 m <sup>2</sup> /min. Średnica cylindra: 250 mm.	Kalender przeznaczony do transferowego druku sublimacyjnego oraz utrwalania materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi. Wykorzystywany do produkcji rol na rolę (np. flagi, inne) oraz przeniesienia wydruków na wykoje (np. do produkcji odzieży sportowej, butów, innych).
 Avinci DX3200 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 3200 mm / 5 mm. Rodzaje mediów: tkaniny poliestrowe podawane z roli: flaga, display, backlit. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: CMYK + Lc + Lm. Atrament: Avinci 100.	Max. prędkość: 173 m <sup>2</sup> /h. Min. i Max. rozdzielczość: 540x360 do 540x1440 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm.	Avinci DX3200 jest najnowszym ploterem do zadruku tkanin w technice sublimacyjnej pracującym w trybie rola-rola. Umożliwia wydrukowanie wielu różnorodnych materiałów poliestrowych do zastosowań wewnętrznych jak i zewnętrznych. Nasycone barwy i niewielkie zużycie atramentów pozwala osiągnąć doskonałe rezultaty przy minimalnych kosztach eksploatacji. Automatyczny system mycia głowic i procedury zabezpieczające pozwalają utrzymać układ drukujący w najlepszej kondycji nawet podczas przestoju maszyny.
 Epson SureColor SC-F6200 Dystrybutor: API.PL	Szer. materiału: 254-1118 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w opcji.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o poj. 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 63,4 m <sup>2</sup> /h – tryb roboczy, 22,9 m <sup>2</sup> /h – tryb produkcyjny, 11,2 m <sup>2</sup> /h – tryb wys. jakości. Max. rozdzielczość: 720x1440dpi. Szerokość zadruku: 1118 mm.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez jednego producenta – firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson PrecisionCore TFP drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 1608x1128x917mm. Waga: 90 kg. Gwarancja 12 m-cy.
 Epson SureColor SC-F7200 Dystrybutor: API.PL	Szer. materiału: 610-1626 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w standardzie.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 58,9 m <sup>2</sup> /h – tryb roboczy, 22,9 m <sup>2</sup> /h – tryb produkcyjny, 11,2 m <sup>2</sup> /h – tryb wys. jakości. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1626 mm.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson PrecisionCore TFP drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 2620x1013x1311mm. Waga: 269 kg, RIP Wasatch SoftRip Textile. Gwarancja 12 m-cy.
 Epson SureColor SC-F9300 Dystrybutor: API.PL	Szer. materiału: 610-1626 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w standardzie.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 2 x 1,5l na każdy kolor.	Max. prędkość 108,6 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 720x144 dpi. Szerokość zadruku: 1626 mm.	Przeznaczona do szybkiego wysokonakładowego druku sublimacyjnego. Nowy model, drukujący w nowej technologii Precision Dot, wraz z atramentami UltraChrome DS, papierem sublimacyjnym i oprogramowaniem stanowi kompletne rozwiązanie firmy EPSON, które pozwala osiągnąć wyjątkową jakość oraz zmaksymalizować czas bezawaryjnego działania.
 GongZheng GZS3202 Dystrybutor: API.PL	Szerokość materiału: 320 cm. Rodzaj podłoża: papier sublimacyjny lub bezpośrednio na materiale. Podawanie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: CMYK, atramenty sublimacyjne.	Max. prędkość: 128m <sup>2</sup> /h.	Urządzenie przeznaczone do druku tekstyjnego atramentami sublimacyjnymi. Dzięki zastosowaniu modyfikowalnej konstrukcji stołu drukującego oraz specjalnego prowadzenia mediów może drukować na papierze transferowym oraz bezpośrednio na tekstyliach w szer. do 320 cm. W urządzeniu zastosowano nowoczesne i bardzo wydajne głowice drukujące Spectra Starfire 1024 / 10 PL. Zastosowanie ich w połączeniu z japońskim układem degazowania atramentów oraz podciśnieniowym systemem recykulacji Gntek daje pewność stabilnego druku.
 Transmatic 7240 Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.	Nie dotyczy.	Max. prędkość transferu: 0,91 m <sup>2</sup> /min., szer. transferu: 110 cm, średnica cylindra: 20 cm.	Kalender olejowy: - transferowy druk sublimacyjny, - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów.
 Transmatic 6530 Sport Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykoje, arkusze.	Nie dotyczy	Max. prędkość transferu: 1,20 m <sup>2</sup> /min., szer. transferu: 180 cm, Średnica cylindra: 35 cm, wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Kalender olejowy: - transferowy druk sublimacyjny z roli na rolę, z roli na wykoje, z arkuszy na wykoje, - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów.
 Transmatic TM150 Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykoje, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki).	Nie dotyczy	Wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Jednostanowiskowa prasa płaska: - transferowy druk sublimacyjny materiałów syntetycznych przystosowanych do transferowego druku sublimacyjnego, materiałów sztywnych przygotowanych do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki, itp.), - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.
 Transmatic REV 5 S Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Nie dotyczy	Powierzchnia płyty grzewczej: 50x40 cm. Zakres temp.: 50-255°C. Nacisk: 0-800 gm/cm <sup>2</sup> , dwa stoły podawcze.	Transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, smycze, puzzle), transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadżety reklamowe). Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,0 kW/h. Waga: 97 kg. Opcjonalne płyty dolne oraz zestaw do transferu na czapkach. Nie wymaga podłączenia do kompresora.
 Transmatic TMH17 Dystrybutor: API.PL	Czapki.	Nie dotyczy	Powierzchnia płyty grzewczej: 14x8 cm, zakres temp.: 40-285°C, nacisk: 0-600 gm/cm <sup>2</sup> .	Transferowy druk sublimacyjny na czapki, transfer folii typu flex i flock na czapkach. Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 0,2 kW/h. Waga: 20 kg.



WARSZTATY



POKAZY



PREMIERY

13-15  
lutego  
2019

PTAK  
WARSAW  
EXPO  
NADARZYN  
HALA F



All Printing Innovations

ZAPRASZA NA



międzynarodowe targi reklamy i druku

STOISKO  
N19

UV | EKOSOLWENT  
MEDIA DO DRUKU

STOISKO  
N27

DRUK NA TEKSTYLIACH

STOISKO  
R33

GADŻETY REKLAMOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>Transmatic TMH29</b> Dystrybutor: APL.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały szywe przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).			Powierzchnia płyty grzewczej: 45x38 cm. Zakres temp.: 50-305°C. Nacisk: 0-600 gm/cm². Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,1 kW/h. Waga: 32 kg.
<b>HOMER HM1800 P MTEX Dragon</b> Dystrybutor: APL.PL	Papier sublimacyjny.		Druk sublimacyjny.	Technologia kontroli głowic została rozwinięta i jest certyfikowana przez MTEX. Podzespoły elektroniczne zostały specjalnie zaprojektowane i zintegrowane z oprogramowaniem sprzętowym i sterującym. Zalety: System odgazowywania atramentów. Magnetyczny Silnik Linowy. Rotacyjny system wycierania głowic. Inteligentny czujnik wycieku atramentu. Kontrola poziomu atramentów. Czujnik położenia papieru. Przemysłowy system suszenia wydruków. Układ podawania atramentów bazujący na 8 zbiornikach dla konfiguracji 4/8 kolorów.
<b>Mutoh RJ-900XG</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,08 m. Rola.	4 kolorystyczna. Sublimacyjny / wodny / pigmentowy.	High Quality (1440x1440) 2m²/h. Quality (540x720) 3,5m²/h. Production (540x720) 9,3m²/h. Production (360x720) 13m²/h. Speed Production (360x360) 18,5m²/h. Max. Print Speed (360x360) 63,0m²/h. Rozdzielczość: 360-2880dpi. Szer. 1,074m.	Wyposażony w nowej generacji, stałą, 1440-dyszową głowicę piezo. Technologia firmy Mutoh – Intelligent Interweaving. Bardzo dokładny ploter (max. 2880 dpi) do zastosowań w sublimacyjnym druku cyfrowym. Niskie koszty zadruku i bardzo łatwa obsługa. Idealny do produkcji smyczy, gadżetów, odzieży sportowej, dekoracji itd.
<b>Mutoh ValueJet 1624 WX</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m.	4 kolory.	Prędkość: max. 50 m²/h. Rozdzielczość max. 1440 x 1440 dpi.	Specjalistyczny ploter do druku sublimacyjnego. Wyposażony w technologii Mutoh DropMaster, Mutoh Intelligent Interweaving i VariableDot. Ploter korzysta z atramentów sublimacyjnych, takich jak Mutoh D52. Są to bezzapachowe tusze (100% VOC FREE), nie emitujące zapachów zarówno w czasie druku jak i procesu transferu.
<b>Mutoh ValueJet 1638WX</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m.	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość max. 65 m²/h. Rozdzielczość max.: 1440 x 1440 dpi.	Nowoczesny ploter tekstylny do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szybka zmiana stół / rynna. 64 calowy ploter do druku na tkaninach o otwartej strukturze (bez podkładu papierowego), materiałach o zamkniętej strukturze jak i na papierach termotransferowych. Wyposażony w 2 najnowsze, 8-kanalowe, 1440 dyszowe głowice piezo. Technologia druku Intelligent Interweaving.
<b>Mutoh ValueJet 1938WX</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,91 m.	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość max. 73 m²/h. Rozdzielczość max.: 1440 x 1440 dpi.	Specjalistyczny ploter do druku sublimacyjnego. Wyposażony w technologii Mutoh DropMaster, Mutoh Intelligent Interweaving i VariableDot. Ploter korzysta z atramentów sublimacyjnych, takich jak Mutoh D52. Są to bezzapachowe tusze (100% VOC FREE), nie emitujące zapachów zarówno w czasie druku jak i procesu transferu.
<b>Mutoh ValueJet 1938 TX</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,91 m. Szer. materiał: 1850 mm.	4 kolory. 3 rodzaje atramentu (pigmentowe, sublimacyjne, dyspersyjne).	Prędkość: max. 73 m²/h. Rozdzielczość max. 1440 x 1440 dpi.	Ploter posiada 2 szybkie głowice, technologię DropMaster (kompensacja grubości medium), Intelligent Interweaving (druk bez paskowania) oraz VariableDot (druk zmienną wielkością kropki). Do produkcji: odzieży, tapicerek, odzieży kąpielowej, elementów wystrój wnętrza, tkanin i tekstyliów, domowych, flag, reklam, itd.
<b>E-Press</b> Dystrybutor: Color Group	Szer. 180cm, 2 lub 4 głowice Epson DX5 gwarantujące najwyższą jakość druku, media z roli na rolę: wszelkiego typu tkaniny poliestrowe, bawełniane, jedwab.	CMYK, atrament sublimacyjny do poliesterów lub pigmentowy do tkanin naturalnych (bawełna, jedwab).	Tryby druku od 16m²/h do 80m²/h w zależności od ustawień (dla 8 głowic).	Unikatowa na rynku drukarka do tkanin wyposażona w pas transmisyjny z klejem. Dzięki temu rozwiązaniu drukować można praktycznie każdą tkaninę, bez względu na gramaturę oraz rozciągliwość. Proces druku nie wymaga naciągania mediów, co pozwala na zadrukowanie bardzo cienkich tkanin bawełnianych, dzianin oraz jedwabiu. Najwyższą jakością druku gwarantują dwie lub cztery głowice Epson DX5.
<b>CS-Jet</b> Dystrybutor: Color Group	Szer. 180cm, 2 głowice Epson DX5 gwarantujące najwyższą jakość druku, media z roli na rolę: wszelkiego typu tkaniny poliestrowe oraz naturalne (bawełniane) nierozciągliwe.	CMYK, atrament sublimacyjny do poliesterów lub pigmentowy do tkanin naturalnych (bawełna, jedwab).	Tryby druku od 8m²/h do 44m²/h w zależności od ustawień.	Ekonomiczna drukarka sublimacyjna wyposażona w dwie głowice Epson DX5 z technologią druku zmienną kropką. Profesjonalny system naciągu tkanin gwarantuje stałe utrzymanie naciągu na etapie podawania i odbierania mediów. System bezstopniowego podnoszenia karetki pozwala na dostosowanie się do dowolnego medium. Drukarka wyposażona w wielostopniowy system niwelacji paskowania oraz system antykolizyjny chroniący głowice przed uderzeniem w media.
<b>TEX-Jet</b> Dystrybutor: Color Group	Szer. 180cm, 2 głowice Epson DX5 gwarantujące najwyższą jakość druku, media z roli na rolę: wszelkiego typu tkaniny poliestrowe oraz naturalne (bawełniane) nierozciągliwe.	CMYK, atrament sublimacyjny do poliesterów lub pigmentowy do tkanin naturalnych (bawełna, jedwab).	Tryby druku od 8m²/h do 44m²/h w zależności od ustawień.	Drukarka sublimacyjna do bezpośredniego druku na poliestrach, bawełnach i innych nierozciągliwych tkaninach. Zintegrowanie drukarki z wygrzewarką podnosi wydajność urządzenia eliminując konieczność przekładania rolek z zadrukowanymi tkaninami do zewn. urządzeń. Eliminuje konieczność używania papieru transferowego i przekładowego. Wyposażona w wielostopniowy system niwelacji paskowania oraz system antykolizyjny chroniący głowice przed uderzeniem w media.
<b>LIYU - HiTex FH 3204/3208</b> Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 3200mm; średnica: do 350mm; rodzaj: tekstylna na bazie materiałów syntetycznych.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament: dyspresyjny.	Max. prędkość druku: do 150 m²/h. Max. rozdzielczość: 1440 dpi.	Druk flag, banerów oraz wkładów do boxlightów. Kompletny zestaw zawiera: drukarkę, moduł wygrzewający, moduł pochłaniania oparów.
<b>Liyu PF 180</b> Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 1800mm. Druk na papierze do transferu.	W zależności od modelu: CMYK.	Max. prędkość druku: do 140 m²/h. Max. rozdzielczość: 1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Drukarka sublimacyjna zapewniająca najwyższą jakość druku. Wyposażona w głowicę Konica Minolta 512i (6pł). Potrafi drukować z szybkością aż do 140m²/h.
<b>DGEN TELEIOS GRANDE H6</b> Dystrybutor: Digiprint	Tekstylna na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Materiały o szer. do 3300mm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę. System podawania: Max. średnica zewn. roli: do 35cm. Max. waga roli: do 150 kg. System odbioru: Max. średnica zewn. roli: do 20cm. Max. waga roli: do 20 kg.	Druk farbami dyspersyjnymi w CMYK LcLm. Opcjonalne kolory dodatkowe: Red, Blue, lblack, Violet. Tusz podawany z systemu stałego zasilania o poj. 2 kg.	Bezpośredni. Prędkość: 60 do 177 m²/h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. 6 głowic piezoelektrycznych Ricoh gen 5. Technologia SPC umożliwiająca penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.	Druk flag, banerów, wkładów do boxlightów. Kompletny zestaw zawiera: drukarkę, moduł wygrzewający Heatman, moduł pochłaniania zapachu, zestaw stałego zasilania oraz RIP do wyboru
<b>DGEN PAPHYRUS G5</b> Dystrybutor: Digiprint	Papier transferowy, papier typu blueback, tapeta. Szerokość do 1880mm, Druk z roli na rolę.	Druk CMYK lub CMYK+LcLm. Tusz sublimacyjny do druku na papierze transferowym. Tusz pigmentowy do druku na tapetach oraz tusz graficzny do druku na blueback'u.	Tryb produkcyjny 138m²/h. 4 lub 6 głowic Ricoh 5 gen. Rozdzielczość do 1200 dpi.	Druk na poliestrach, tapetach oraz papierze typu blueback. Bardzo wysoka prędkość druku i wydajność. W zestawie system stałego zasilania farby, moduł wygrzewający oraz RIP do wyboru.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>DGEN TELEIOS HEXA</b> Dystrybutor: Digiprint	Tekstylna na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości do 1880mm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę.	Druk farbami dyspersyjnymi w CMYK LcLm. Opcjonalne kolory dodatkowe: Red, Blue, Orange, Violet. Tusz podawany z systemu stałego zasilania o poj. 2 kg.	Bezpośredni. Prędkość: 28 do 74 m²/h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. 3 głowice piezoelektryczne Ricoh gen 5. Technologia SPC umożliwiająca penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.	Kompletny zestaw zawiera: drukarkę, moduł wygrzewający Heatman, moduł pochłaniania zapachu, zestaw stałego zasilania oraz RIP do wyboru.
<b>Peacock KC</b> Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Szerokość mediów 3260 mm, druku 3200 mm. Waga roli 140 kg. Druk bezpośrednio na tkaninie, papierze sublimacyjnym, banerze, folii samoprzylepnej.	4 lub 6 kolorów. Stały system zasilania. Farby Teckwin Aurora.	Technologia druku: farby wodne, pigmentowe tekstylne, emulsyjne. Max. prędkość 230 m². Rozdzielczość do 1597 dpi.	Uniwersalna drukarka wysokich prędkości do różnego typu farb, rozbieralne metalowe głowice Starfire 1024, zmienna wielkość kropli, RIP Caldera/Ergosoft. System przenikania pasów, wysoko wydajne farby, system wibrowania zbiorników.
<b>EPSON SureColor SC-F6200</b> Dystrybutor: EPSON	Szerokość i grubość materiału: Szerokość 44". Grubość 1 mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: druk z roli, opcjonalny rolka dobierająca	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson UltraChrome DS.	Max. prędkość: 57 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 110,7 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkownika, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę. Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsługę i konserwację.
<b>EPSON SureColor SC-F7200</b> Dystrybutor: EPSON	Szerokość materiału: 64". Grubość materiału: 1 mm. Rodzaje mediów: Wszystkie papiery do transferu. Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Sublimacyjny UltraChrome® DS.	Max. prędkość: 58 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 dpi, 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkownika, wyposażona w najnowszej generacji głowicę Epson PrecisionCore™. Automatyczna nawijarka, •Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę. • Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. • Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. • Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. • Min. przestoje na obsługę i konserwację. • Nowy Stół Grzewczy. • Dedykowana do pracy z roli na rolę.
<b>SURECOLOR SC-F2100 (5C) NOWOŚĆ</b> Dystrybutor: EPSON	T-Shirty, torby i dowolne inne media o zawartości co najmniej 50% bawełny; maksymalna grubość podłoża 25 mm.	Ultrachrome® DG, kolory: CMYK + biały. Żywe kolory i twardy, odporny na pęknięcie biały tusz.	720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. 1 440 x 1 440 DPI.	Najnowsza wersja rozwiązania Epson do drukowania oraz projektowania nadruków na odzieży – dołączane bezpłatnie oprogramowanie Garment Creator pozwala sprawnie przygotowywać projekty. Znakomita drukarka DTG dla sklepów z koszulkami, drukarni, punktów ksero, firm fotograficznych, itp. Nadruki charakteryzują się wysoką odpornością na pranie.
<b>EPSON SureColor SC-F9300</b> Dystrybutor: EPSON	Wydruki na różnych rodzajach papieru sublimacyjnego o szerokości do 64 cal (1625 mm).	2 x 4 kolory CMYK - Epson UltraChrome DS ™. Magenta, Żółty, Cjan, HDK Black.	Szybkość drukowania do 108,6 m²/h. Dwie głowice drukujące PrecisionCore TFP. Max rozdzielczość: 720 x 1440 dpi.	Najnowsza drukarka sublimacyjna zapewniająca świetną jakość druku na dowolnych tkaninach: ubrania, odzież sportowa, materiały tapicerskie, miękkie szyldy i flagi. Zastosowanie technologii PrecisionCore firmy Epson i dwóch głowic TFP sprawia że tekstylia są efektywnie pokrywane wysokiej jakości drukiem. 2 systemy zasilania w atrament zapewniają dłuższy czas druku bez konieczności wymiany materiałów eksploatacyjnych. W zestawie oprogramowanie: Epson Edge Print RIP oraz LFP Accounting Tool.
<b>HEATJET 24 evo 1</b> Dystrybutor: Jetpol.pl	Kalandrowanie papieru sublimacyjnego, tkanin oraz materiałów przeznaczonych do sublimacji, transferowanie wydruków sublimacyjnych na materiały syntetyczne oraz bawełnę.		- Szer. transferu: 65cm. - Grubość transferu 5mm. - Średn. wałka grzejnego 162cm. - Kalandrowanie: maks. 1 m/min.	Kalander powietrzny - transferowanie wydruków sublimacyjnych - stabilizowanie materiałów.
<b>HEATJET 44 evo 1</b> Dystrybutor: Jetpol.pl	Kalandrowanie papieru sublimacyjnego, tkanin oraz materiałów przeznaczonych do sublimacji, transferowanie wydruków sublimacyjnych na materiały syntetyczne oraz bawełnę.		- Szer. transferu: 110cm. - Grubość transferu 5mm. - Średn. wałka grzejnego 162cm. - Kalandrowanie: maks. 1,2 m/min.	Kalander powietrzny - transferowanie wydruków sublimacyjnych - stabilizowanie materiałów.
<b>HEATJET 70 evo 4-T</b> Dystrybutor: Jetpol.pl	Kalandrowanie papieru sublimacyjnego, tkanin oraz materiałów przeznaczonych do sublimacji, transferowanie wydruków sublimacyjnych na materiały syntetyczne oraz bawełnę, transferowanie wykrójów drukowanych sublimacją.		- Szer. transferu: 170cm. - Grubość transferu 5mm. - Średn. wałka grzejnego 21,5 cm. - Maks. prędkość kalandrowania: 1,6 m/min.	Kalander powietrzny - transferowanie wydruków sublimacyjnych - transferowanie wydruków z roli oraz z arkuszy i na arkusze - stabilizowanie materiałów.
<b>HEATJET 75 max 3</b> Dystrybutor: Jetpol.pl	Kalandrowanie papieru sublimacyjnego, tkanin oraz materiałów przeznaczonych do sublimacji, transferowanie wydruków sublimacyjnych na materiały syntetyczne oraz bawełnę, sublimacja bezpośrednio na bawełnie.		- Szer. transferu: 185cm. - Grubość transferu 5mm. - Średn. wałka grzejnego 35,5cm. - Maks. prędkość kalandrowania: 3 m/min.	Kalander powietrzny - transferowanie wydruków sublimacyjnych - stabilizowanie materiałów
<b>OKI H3104 Subli</b> Dystrybutor: Jetpol.pl	Papier sublimacyjny o szer. do 2,62m oraz tkaniny i dzianiny poliestrowe np. flagówka. Bezpośredni zadruk na materiałach flagowych!	Dostępne 2 konfiguracje kolorystyczne: • 2xCMYK • CMYK+LcLm +FLUOPink + FLUO Yellow Kartridge o poj. 1500ml.	Zadruk głowicami SEIKO o zmiennej wielkości kropki. 2xCMYK do 100 m²/h CMYK+LcLm +FLUOPink + FLUO Yellow do 56,6m²/h.	Zadruk papieru sublimacyjnego przeznaczonego do transferu. Urządzenie idealnie sprawdza się w druku sublimacji do podświetleń oraz systemów wystawienniczych. Szerokość zadruku pozwala uzyskać większy zakres aplikacji. Dzięki opcji druku bezpośredniego, można drukować materiał flagowy bez podkładu.
<b>Durst Rhotex 180 TR</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 1,85 m. Rola. System druku ciągłego. Druk na papierze transferowym lub bezpośrednio na materiałach tekstylnych, powlekanych i niepowlekanych.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 223m²/h. Rozdzielczość: do 800 x 600 (kropła 7-14-21 pcl).	Rhotex 180 TR to przemysłowe urządzenie roll-to-roll do druku bezpośredniego na materiałach tekstylnych (poliester) lub na papierze transferowym, tuszem wodnym. Drukarka wyposażona jest w najnowszej generacji głowicę Durst Quadro Array o zmiennej kropki 7-21 pcl. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością do 800 x 600 bez utraty prędkości. Max. prędkość: 223 m²/h.
<b>Durst Rhotex 322</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 140m²/h. Rozdzielczość: 1200 dpi (kropła 7-14-21 pcl).	Rhotex 322 to przemysłowe urządzenie roll-to-roll do druku bezpośredniego na materiałach tekstylnych (poliester) tuszem wodnym. Drukarka wyposażona jest w najnowszej generacji głowicę Durst Quadro Array o zmiennej kropki 7-21 pcl. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością 1200 dpi bez utraty prędkości. Max. prędkość: 140 m²/h.
<b>Durst Rhotex 325</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego. Druk na papierze transferowym lub bezpośrednio na materiałach tekstylnych, powlekanych i niepowlekanych.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 390m²/h. Rozdzielczość: do 800 x 600 (kropła 7-14-21 pcl).	Rhotex 325 to najnowsze przemysłowe urządzenie roll-to-roll do druku bezpośredniego na materiałach tekstylnych (poliester) lub na papierze transferowym, tuszem wodnym, z unikalną prędkością do 390m²/h. Drukarka wyposażona jest w najnowszej generacji głowicę Durst WTS Printhead, o zmiennej kropki 7-21 pcl. Dodatkowe cechy urządzenia to: zintegrowane w urządzeniu, suszenie wydruków, automatyczne czyszczenie dysz w głowicach.
<b>Durst Rhotex 500</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 5 m (drukarka, drukująca w unikalnej szerokości 5,00m, tuszem wodnym, na poliestrze). Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 310m²/h. Rozdzielczość: 400x600 (kropła 7-14-21 pcl).	Rhotex 500 to przemysłowe urządzenie roll-to-roll do druku bezpośredniego na materiałach tekstylnych (poliester), tuszem wodnym, w unikalnej szerokości zadruku aż 5,00 m! Drukarka wyposażona jest w najnowszej generacji głowicę Durst Quadro Array o zmiennej kropki 7-21 pcl. Max. prędkość: 310 m²/h.
<b>Rhotex HS</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 3,30 m. Rola. System druku ciągłego, z wykorzystaniem transportowego stołu adhezyjnego. Druk na materiałach tekstylnych (poliester), powlekanych i niepowlekanych.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 905m²/h. Rozdzielczość: do 1000 x 1200 dpi.	Rhotex HS to przemysłowy standard druku materiałów tekstylnych, wykorzystujący podczas druku transportowy stół adhezyjny, umożliwiający uzyskanie prędkości druku aż do 905m²/h. Dodatkowo urządzenie wyposażone jest w zintegrowaną jednostkę piorącą.

# ZOBACZ PRZESTRZEŃ MOŻLIWOŚCI MASZYN MIMAKI

REMA DAYS 2019 HALA STOISKO F/N7

- druk z roli na rolę
- szerokość zadruku 160 cm
- technologia LED UV
- druk tuszami CMYK, White, Lc, Lm, CL




## UJF6042 MkII


- pole zadruku 60x42 cm
- poddruk i nadruk białym kolorem
- primer i lakier bezbarwny bezpośrednio z głowicy
- podłoża o grubości do 153 mm
- Ionizer
- tusze elastyczne i twarde
- druk 360° na powierzchniach cylindrycznych

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>Challenger 2300TX</b> Dystrybutor: PLOTSERWIS 	Max. szerokość druku do 2300 mm. Druk na tekstyliach.	2xCMYK. Przemysłowe głowice SPT508GS i SPT1024GS.	W konfiguracji 2xCMYK drukarka jest w stanie osiągnąć prędkość do 210m <sup>2</sup> /h.	W ramach sukcesywnego rozwoju naszego działu druku sublimacyjnego oraz zapotrzebowania rynku na kompleksowe rozwiązanie do druku na tekstyliach, wprowadziliśmy do naszego portfolio maszynę Challenger 2300TX. Przemysłowe głowice SPT508GS i SPT1024GS to idealne rozwiązanie dla klientów ceniących jakość i prędkość druku. W konfiguracji 2xCMYK drukarka osiągnęła prędkość do 210m <sup>2</sup> /h. Zintegrowany kalander od razu utrwał wydrukowany materiał, a wbudowany trymer pozwala na jego docięcie. Szer. druku do 2205mm to kolejna zaleta tej wszechstronnej maszyny.
<b>UD-1900TX</b> Dystrybutor: PLOTSERWIS 	Media: max 1915mm.	CMYK system stałego zasilania.	Druk: do 163m <sup>2</sup> /h.	Profesjonalny ploter do druku na papierze termotransferowym. Profesjonalny Textile RIP. Najlepsze połączenie atramentu, materiału i kolorów. Bezpieczne drukowanie dzięki czujnikowi atramentu. Kontrola napięcia materiału. Energoszczędna, wydajna.
<b>Roland RT 640</b> Oficjalny dystrybutor: POLKOS 	Szerokość: 1615 mm. Personalizowana odzież, reklamy, elementy wystroju wnętrz, i oryginalne towary.	4 kolory (CMYK) lub 8 kolorów (CMYK+Lm + pomarańczowy + fioletowy).	Max. prędkość: 32,6m <sup>2</sup> /h (540x360 2pasy).	Ploter opracowany specjalnie dla tuszy sublimacyjnych. Zapewnia doskonałą jakość, żywą kolorystykę i bardzo stabilną pracę. Zoptymalizowany wentylator próżniowo utrzymuje papieru transferowy płasko do druku. Nowo zaprojektowana regulacja przesuwu papieru z przodu i z tyłu zapewnia odpowiedni stopień napinania i zapobiega krzywemu przesuwaniu materiału drukowanego. Wydruki są precyzyjnie nawijane na system nawijający, aby ułatwić sprawne przejście do następnego procesu termotransferu na kalanderze.
<b>Efi / Reggiani FabriVu 180/340/520</b> Dystrybutor: Reprograf 	Szer. i grubość materiałów: 180/ 340/ 520 cm. Tkaniny: 45-450 g/m <sup>2</sup> , papier transferowy: 28-140 g/m <sup>2</sup> . Media: papier transferowy i tekstylia nierozciągliwe.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament: sublimacyjny, wodny.	Max prędkość: FabriVu 180 – max 400 m <sup>2</sup> /h, FabriVu 340 – max 500 m <sup>2</sup> /h, FabriVu 520 – max 446 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: max 2400 dpi.	Ploter dla profesjonalistów w branży druku wielkoformatowego. Zapewnia najwyższej jakości druk w technologii transferowej, jak i bezpośredniej. Waga: FabriVu 180 – 3000 kg, FabriVu 340 – 4800 kg, FabriVu 520 – 7800 kg.
<b>TX300P-1800</b> Dystrybutor: SICO Polska 	Max. szerokość druku: 1880mm, max. szerokość mediów: 1900mm. Media: naturalne włókna ( bawełna, jedwab, konopie, itp.); włókna sztuczne (poliester, nylon, itp.). Grubość mediów: 1mm lub mniej.	Atrament: na bazie barwników sublimacyjnych Sb420 (B, M, Y, K, Lbl, Lm); na bazie barwników dyspersyjnych D4400 (C, M, Y, K, szary, fioletowy, różowy); pigmentowy do druku na tekstyliach TP400 (C, M, Y, K); na bazie barwników reaktywnych RC400 (C, M, Y, K, Bl, R, Or, Lk); na bazie barwników kwasowych AC400 (C, M, Y, K, Bl, R, Or, Lk)*1.	Maksymalna prędkość druku 53 m <sup>2</sup> /h (przy druku atramentami sublimacyjnymi Sb420 w trybie 4-kolorowym)	Modna odzież, w tym sukienki, koszule i szaliki, tkaniny obciowe i miękkie elementy wykończenia wnętrza, takie jak pościel, poduszki, zasłony i wiele innych...
<b>TS500P-320</b> Dystrybutor: SICO Polska 	Max. szerokość druku: 3290mm, max. szerokość mediów: 3300mm. Grubość mediów: 0,2mm lub mniej.	Atramenty sublimacyjne SB310, 4 kolory (B, M, Y, K)	Maksymalna prędkość druku 180 m <sup>2</sup> /h. Max. Rozdzielczość drukowania: 1080dpi.	Model TS500P został opracowany specjalnie dla branży sublimacji. Zaprojektowany do drukowania na najcieńszym papierze transferowym, zawiera wiele technologii, które umożliwiają drukowanie na cienkich nośnikach, przy zachowaniu bardzo wysokiej jakości wydruków.
<b>TS300P-1800</b> Dystrybutor: SICO Polska 	Max. szerokość druku: 1940mm, max. szerokość mediów: 1950mm. Grubość mediów: 1mm lub mniej.	Atramenty: Typ/Kolor Sb410 (B, M, Y, K, Lbl, Lm)	Max. prędkość druku 115 m <sup>2</sup> /h (360 x 360dpi, 1 przebieg, B). Max. rozdzielczość: 1080dpi.	Modna odzież, stroje sportowe, wykończenia wnętrza i tkaniny obciowe, aplikacje typu soft signage, oznakowania w miejscach sprzedaży, grafiki ekspozycyjne, dekoracje naścienna i wiele innych...
<b>Mimaki JV300-130/160</b> Producent: Mimaki Dystrybutor: SICO Polska 	Szerokość materiału max. 1371mm lub 1620mm. Rodzaje mediów: papier transferowy.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atramenty sublimacyjne. Zestaw 6 kolorów do druku żywych kolorów metodą sublimacji (Sb553).	Duże prędkości druku do 105,9 m <sup>2</sup> /h. Wysoka rozdzielczość druku, aż do 1440 dpi. Szer. druku: 1361 i 1610 mm.	Doskonałe rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku oznakowań i poligrafii, producentów odzieży i in. Dzięki możliwości stosowania różnych rodzajów atramentu i systemowi MAPS3 z technologią zmiennej kropli i dużej kropli, JV300 umożliwia tworzenie wydruków w jakości fotograficznej przy największych dostępnych w tej klasie prędkościach. System UISS i, opcjonalnie, system MBIS III wbudowane w system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
<b>SUBLIMAX Kalander olejowy firmy FLEXA</b> Dystrybutor: SoftPlast 	Media: papier sublimacyjny, tkaniny, dzianiny syntetyczne, włókna (poliester, nylon, akryl).	Nie dotyczy.	Szer. robocza: 1700mm. Regulowana prędkość transferu: do 2m/min. Śr. cylindra: 250mm. Regulowana temp.: do 230°C. Wys. robocza: 1000mm. Stoł jako opcja.	Kalander olejowy przeznaczony do transferu grafiki z papieru transferowego na tkaninę oraz do utrwalania tkanin zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi. Wykorzystywany do produkcji z roli na rolę oraz przenoszenia wydruków na wykroje (np. do produkcji odzieży sportowej, itp.).
<b>XPRO DS170 Kalander olejowy marki XPRO, sygnowanej przez firmę FLEXA</b> Dystrybutor: SoftPlast 	Media: papier sublimacyjny, tkaniny, dzianiny syntetyczne, włókna (poliester, nylon, akryl).	Nie dotyczy.	Szer. robocza: 1700mm. Regulowana prędkość transferu: do 2m/min. Śr. cylindra: 220mm. Regulowana temp.: do 220°C. Wys. robocza: 950mm. Ze stołem.	Kalander olejowy przeznaczony do transferu grafiki z papieru transferowego na tkaninę oraz do utrwalania tkanin zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi. Wykorzystywany do produkcji z roli na rolę oraz przenoszenia wydruków na wykroje (np. do produkcji odzieży sportowej, itp.).
<b>Mimaki Tiger-1800B</b> Dystrybutor: TEBA 	Max. szerokość druku 1850mm. Max. szerokość mediów: 1900mm. Rodzaj medium: papier transferowy, tekstylia.	Atrament reaktywny MLRc500: C,M,Y,K,Or,Bl,RLk. Atrament sublimacyjny MLSb510: B,M,Y,K.	Prędkość max. druk bezpośredni lub sublimacyjny: 385m <sup>2</sup> /h (600 x 600 dpi, 1P, B) Rozdzielczość: 600/1200 dpi.	Produkcja przemysłowa tekstyliów do konfekcji, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, flag. Przemysłowe rozwiązanie dla producentów tkanin drukowanych. 10kg zbiorniki na atrament. Możliwość dodania opcji usprawniających produkcję: zespół jumbo roli, suszarka, układarka materiału na wózek.
<b>Mimaki TS55-1800</b> Dystrybutor: TEBA 	Max. szerokość druku: 1940mm. Max. szerokość mediów: 1950mm. Media: papier transferowy	Atramenty Sb610: B, M, Y, K, Lbl, Lm, Fy, Fp.	Prędkość max. 140m <sup>2</sup> /h przy 400x600/1P. Rozdzielczość: 480/600/1200dpi.	Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, flag. Najnowsze rewolucyjne rozwiązanie dla branży sublimacyjnej. Zwiększenie efektywnej prędkości. Opcjonalne moduły: zespół na mini jumbo rolę, 10kg zasobniki na atrament, dodatkowa grzałka pozwalają redukować czas produkcji.
<b>Mimaki JV300/150 Series</b> Dystrybutor: TEBA 	Max. szerokość druku: 1361/1620mm. Max. szerokość medium: 1371/1620mm.	Atramenty Sb54: B,M,Y,K,Lbl,Lm. Atramenty Sb53: B,M,Y,K/Dk,Lbl, Lm.	Prędkość max.: -105,9m <sup>2</sup> /h (360x360dpi, 1P, B); -56,2 m <sup>2</sup> /h (360x360dpi, 1P, B). Rozdzielczość: 360, 540, 720, 1080, 1440 dpi.	Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych. Nowoczesne rozwiązanie dla branży szerokoformatowego druku i poligrafii, producentów odzieży i reklamy wystawienniczej. Wbudowany system stałego zasilania MBIS III, atrament podawany z 2l worków, system MAPS.
<b>Mimaki TS300P-1800</b> Dystrybutor: TEBA 	Max szerokość druku 1940mm. Max szerokość medium 1950mm. Rodzaje mediów: Papier transferowy.	Atramenty: Sb410 – Blue, Magenta, Yellow, Black. Light Blue, Light Magenta, Light black, Fluorescent Pink, Fluorescent Yellow.	Prędkość max. 115 m <sup>2</sup> /h (360x360,1P) Rozdzielczość: 360/540/720/1080 dpi.	Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, flag. Sprawdzone rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku i poligrafii, producentów odzieży i reklamy wystawienniczej. Wbudowany system stałego zasilania MBIS III, atrament podawany z 2L worków, system MAPS likwiduje efekt paskowania.
<b>Mimaki TS30-1300 Series</b> Dystrybutor: TEBA 	Max. szerokość druku: 1361 mm. Max szerokość mediów: 1371 mm. Media: papier transferowy.	Atramenty Sb54 – 6 kolorów: B,M,Y,K,Lbl,Lm, Fluorecent Pink, Fluorecent Yellow. Atramenty Sb54 - 4 kolory: B,M,Y,K,Lbl,Lm.	Prędkość max. – 6 kolorów: 19,6 m <sup>2</sup> /h przy (540x720/2P) Prędkość max. – 4 kolory: 8,6 m <sup>2</sup> /h przy (540x720/8P) Rozdzielczość: 480/600/1200 dpi.	Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, flag. Model początkowy o wszechstronnych możliwościach.
<b>Klieverik GTC series</b> Dystrybutor: TEBA 	Papier transferowy, tekstylia syntetyczne do druku transferowego, materiały do klejenia, tekstylia do utrwalania.	Nie dotyczy.	Średnica cylindra 195-1800mm. Szerokość robocza: 1600-3200mm.	Transferowanie wydruków, utrwalanie druku bezpośredniego, klejenie materiałów, stabilizowanie materiałów. Holenderskie kalandry o wieloletniej tradycji. Cylinder olejowy w 100% wypełniony olejem.
<b>Kalandry Muratex</b> Dystrybutor: TEBA 	Papier transferowy, tekstylia syntetyczne do druku transferowego, materiały do klejenia, tekstylia do utrwalania.	Nie dotyczy.	Średnica cylindra: 215-1000mm. Szerokość robocza: 1600-3200mm.	Transferowanie wydruków, utrwalanie druku bezpośredniego, klejenie materiałów, stabilizowanie materiałów.
<b>Kalander Kala DS67</b> Dystrybutor: TEBA 	Papier transferowy, tekstylia syntetyczne do druku transferowego, materiały do klejenia, tekstylia do utrwalania.	Nie dotyczy.	Średnica cylindra: 250mm. Szerokość robocza: 1680mm.	Transferowanie wydruków, utrwalanie druku bezpośredniego, klejenie materiałów, stabilizowanie materiałów.

# MEDIA DO SUBLIMACJI

TKANINY DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p><b>ENDUTEX</b> Producent: Endutex Revestimentos Texteis</p>	BW SUB 220 FR	Grubość 220 gr/m <sup>2</sup> , szerokości: 150, 220 cm.	Blockout. Tkanina typu „Black Back” na reklamy, dekoracje tkaninowe. Nie przepuszcza światła. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. 100% poliester uniepalniony w standardzie.
	POLYFLAG 110 FR	Gramatura: 110 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość: 155, 315 cm.	Lekki materiał flagowy – przewiewny, idealne odwziewienie kolorów po obu stronach. Poliester stabilizowany. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	POLYSUB 180 FR, POLYSUB 210 FR, POLYSUB 220 FR	Grubości: 180, 210 i 220 g/m <sup>2</sup> , 100 % poliester. Szer: 155, 315 cm.	Materiały na reklamy i dekoracje tkaninowe. Techniki zadruku: sublimacja, UV.
	PRINT N SUB	Gramatura 210 g/m <sup>2</sup> , szerokość 150 cm.	Samoprzylepna dzianina poliestrowa. Materiał dekoracyjny, może służyć jako tapeta. Na imitację tekstylną, oklejanie powierzchni ścian. Do druku UV, Latex, do sublimacji.
	TERRA SUB 170 FR, TERRA SUB BW FR	Tkaniny poliestrowe o gramaturze 170 g/m <sup>2</sup> i 270 g/m <sup>2</sup> , szerokość do 500 cm.	Tkaniny poliestrowe na rolety okienne, parawany i wewnętrzne ścianki wystawowe do sublimacji, UV, Latex. Uniepalnione w standardzie.
	TEX STRETCH 180 FR	Gramatura: 180 g/m <sup>2</sup> , szerokości: 110, 150, 220 cm.	Elastyczny i rozciągliwy materiał na ścianki typu stretch. Do druku UV, Latex i sublimacji.
	MONACO 190g - Tkanina powlekana wodoodporna (oraz wystabilizowana /niepowlekana). MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
PREMIUM 225g - Tkanina powlekana wodoodporna (oraz wystabilizowana /niepowlekana). PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.	
DISCOVERY 235g - Tkanina powlekana wodoodporna (oraz wystabilizowana /niepowlekana). DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodoodporność 300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.	
SONIC 200g - tkanina błyszcząca. SONIC M 180g - tkanina matowa. Również w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, puffy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.	
SERENA 160g / MONTANA 140g Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz druku bezpośrednim.	Reklama wewn., parawany, zasłony, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. BACKLIT (reklama podświetlana).	
BACKLIT 190g i 280g	Poliester 100%, szer. 160 cm i 250 cm, druk sublimacyjny, lateksowy i UV.	Materiał do reklam podświetlanych.	
YORK 370g. Tkanina wystabilizowana (niepowlekana)	100% poliester. Druk sublimacyjny, lateksowy, bezpośredni, UV.	Reklama wewn. i zewn., namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.	
ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100 % poliester. Druk ecosolwentowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z polyskiem.	
CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m <sup>2</sup> . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.	
CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszcząca), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160, 250cm. O strukturze płóciennej. Wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.	
DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g.	Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.	
DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.	
PREMIUM BACKLIT FABRIC	270 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: Latex, Dye Direct, Dye Transfer. Wysokiej jakości 100% poliester do zadruku drukiem sublimacyjnym bezpośrednim i transferowym oraz Latexem. Doskonałe parametry materiału zadowolą najbardziej wymagających klientów.	Jeden z najpopularniejszych obecnie materiałów do podświetleń w reklamie zewnętrznej i wewnętrznej. Zastosowanie do wydruków jako materiał do podświetleń. Idealny do reklam z tylną ekspozycją światła, kasetonów.	
Flaga	110 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: Dye Direct, Dye Transfer. Wysokiej jakości flaga 100% poliester do zadruku drukiem sublimacyjnym bezpośrednim i transferowym. Doskonałe parametry materiału zadowolą najbardziej wymagających klientów.	Najpopularniejszy obecnie nośnik reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.	
MESH Flag	115 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: Dye Direct, Dye Transfer.	Wytrzymała flaga, 100% Poliester, półbłyszczące wykończenie. Charakteryzuje się gładką strukturą. Wyraziste wydruki dzięki efektowi podwójnej penetracji.	
PRIME DISPLAY FABRIC	210 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: Latex, Dye Direct, Dye Transfer. Materiał niegniący się, miękki i gładki w dotyku. Charakteryzuje się bardzo dobrymi właściwościami kryjącymi pomimo niskiej gramatury.	Materiał nie gniece się, jest łatwy do transportowania.	
Premium Knited Backlit Fabric	260 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: Dye Direct, Dye Transfer	Dzianina do podświetleń, 100% poliester. Jednolita przepuszczalność światła na całej powierzchni zapewnia wyjątkowe efekty wizualne	
Backlit	175 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk UV, DYE Transfer	Najpopularniejszy obecnie materiał do podświetleń na rynku. 100% poliester, który ma różne powleczenie po obu stronach, co pozwala na zadruk UV po jednej stronie lub sublimację po drugiej. Zastosowanie do podświetlenia i aplikacji w ramach, balony, parasole.	
POWER STRETCH FABRIC	260 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: Latex, Dye Direct, Dye Transfer. Kompatybilny z tuszami transferowymi oraz do druku bezpośredniego i Latex.	Materiał idealnie nadający się do wykorzystania w konstrukcjach, na stoiska targowych. Nie gniotą się poliester z 15% dodatkiem Lycry, do zabudowy geometrycznej i ekspozytorów. Z doskonałą definicją we wszystkich kolorach. Można go złożyć w dowolnym kierunku, ułatwia transport.	

TKANINY DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	LIGHT STRETCH FABRIC	240 g/m <sup>2</sup> , B1, M1 Zadruk: Latex, Dye Direct, Dye Transfer	Materiał z 100% poliestru z odpowiednią rozciągliwością, która nadal zapewni stabilność graficzną. Oferuje idealne krycie i rozciągliwość do zast. architektonicznego, geometrycznego itp. Z doskonałą definicją we wszystkich kolorach. Można go złożyć w dowolnym kierunku, ułatwia transport. Kompatybilny z tuszami transferowymi oraz do druku bezpośredniego i Latex.
	ULTRA WHITE BLOCKOUT	280 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: Latex, Dye Direct, Dye Transfer	Wyjątkowo biały blockoutowy materiał zapewniający doskonałą nieprzeźroczystość. Zadruk dwustronny. 100% poliester.
	NIGHT-STAR BACKDROPS FABRIC	260 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: UV, Latex, Dye Direct, Dye Transfer. Materiał posiada z tyłu czarne powleczenie, wykonane z żywicy, dzięki czemu zupełnie nie przepuszcza światła.	Nadaje się m.in. do wszelkiego rodzaju ram oraz Pop-Up.
	SATIN BLOCKOUT FABRIC	400 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: Latex, Dye Direct, Dye Transfer. Materiał posiada w środku czarną warstwę, dzięki której światło nie przebija na żadną stronę.	Materiał nadający się do dwustronnego zadruku. Idealny do reklam dwustronnych, POP UP.
	SUPER TENACITY TENT FABRIC	260 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: Solvent, UV, Latex, Dye Direct, Dye Transfer. 100% tkanina poliestrowa, jednostronnie akrylowa, wodoodporna, matowa. Tkanina bazowa o splocie 600D x 600D o bardzo dużej wytrzymałości na rozciąganie i rozdarcie.	Idealne zastosowanie do produkcji namiotów, ogródków, parasoli i leżaków.
	PONGS® - Strech Twill Soft	125g, do 5,05m, B1, M1, delikatnie rozciągliwy.	Podświetlenia.
	PONGS® - Illuminati	310g, do 5,05m, B1, M1, brak zagnieceń.	Podświetlenia.
	PONGS® - Artist Mambo	170g, do 5,05m, B1.	Podświetlenia.
	PONGS® - Softimage Crease Less	195g, do 5,05m, B1, M1, brak zagnieceń.	Baner tekstylny / dekor.
	PONGS® - Pearl	175g, do 5,05m, B1, M1, materiał satynowy.	Baner tekstylny / dekor.
	PONGS® - Softimage Elastico	175g, do 5,05m, B1, elastyczny.	Baner tekstylny / dekor.
	PONGS® - Spinaker Economy	65g, do 5,05m, B1, M1.	Reklamy dmuchane.
	PONGS® - Flag Supreme	100g, do 5,05m, B1, M1.	Flagi.
	PONGS® - Akutex	270g, do 5,05m, B1, M1.	Materiał wygładzający.
	PONGS® - Softimage Contrast	230g, do 5,05m, B1, materiał blackout z czarnym tylem.	Blackout.
	PONGS® - TCS Voile	50g, do 5,05m, B1.	Woal.
TUTEX FLAGA POLIESTROWA	Dzianina poliestrowa typu flaga, 110g/m <sup>2</sup> , zadruk: sublimacja. Certyfikat niepalności. Dostępne szer: 1,37 / 1,55 / 1,83 / 2,53 / 3,1 m, dł. nawojów 90, 95, 100, 105, 110 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door oraz krótkookresowych out-door: flagi.	
TUTEX FLAGA POLIESTROWA TYPU "MESH"	Dzianina poliestrowa typu flaga, gramatura 115g/m <sup>2</sup> , zadruk: sublimacja. Certyfikat niepalności. Dostępne szer: 1,55 / 1,83 m, długość nawojów 90, 95, 100, 105, 110 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door oraz krótkookresowych out-door: flagi.	
HEYTEX DIGITEX DECOFLEX H7303-0502 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 200g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Dostępne szerokości: 1,06 / 1,37 / 1,55 / 2,53 / 3,1 / 5 m, długość nawojów 50 i 100 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.	
HEYTEX DIGITEX DECOFLEX Premium H7333-0502 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 245g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Maksymalna szerokość 3,1 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.	
HEYTEX DIGITEX DECOFLEX OPAQUE H7380-0975 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 270g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk sublimacja bezpośrednia, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępne szerokości: 3,2 m / 5 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.	

PAPIER DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p>All Printing Innovations</p>	Kaspar Subli Lite 65 g/m <sup>2</sup>	Ekonomiczny, szybko schnący papier zapewniający doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość oraz wysoką oddawalność tuszu.	Polecany do pracy na kalendarach, do smyczy, odzieży sportowej.
	Kaspar Subli Speed 85g/m <sup>2</sup>	Szybkoschnący papier o gramaturze 85g/m <sup>2</sup> przeznaczony do maszyn 250 i 320 cm, przyjmuje wysokie nafarbenie, cechuje się bardzo dobrym oddawaniem tuszu, nie faluje, zapewnia doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Do smyczy, odzieży sportowej, metrażowej produkcji z użyciem kalendara, reklam zewn. i targowych, wystroju wnętrz.
	Vesline Hybrid 105g/m <sup>2</sup> Arkusz	Papier hybrydowy w arkuszach A3 i A4, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Do koszulek, puzzli, kubków.
	Vesline Hybrid 105g/m <sup>2</sup>	Papier hybrydowy w roli, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Sticky 105g/m <sup>2</sup>	Papier z dodatkową warstwą klejową, która aktywowana jest dzięki temperaturze, pozwala uniknąć efektu „duchów” na tkaninach nie ustabilizowanych temperaturowo.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Subli Fasion 65 g/m <sup>2</sup>	Ekonomiczny papier do druku metrażu.	Do pracy na kalendarach, transferu na materiały poliestrowe – miękkie i twarde podłoża.
	Vesline Subli Fasion Extra 65 g/m <sup>2</sup>	Ekonomiczny papier do druku metrażu, do druku grafik o różnym stopniu nafarbenia. Wiernie odwzorowuje kolory i detale, zapewnia wysoki stopień oddawalności atramentów.	Do transferu na materiały poliestrowe – miękkie i twarde podłoża.
	Vesline Subli Fast Dry 80 g/m <sup>2</sup>	Papier szybko schnący o gramaturze 80 g/m <sup>2</sup> .	Do transferu na materiały poliestrowe.
	Vesline Subli Fast Dry 100	Szybkoschnący papier o gramaturze 100 g/m <sup>2</sup> .	Tkaniny i dzianiny poliestrowe, podłoża poliestrowe miękkie i twarde.
	Vesline Subli Full Sticky 100	Papier do transferu na materiały poliestrowe z dodatkową powłoką klejową.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane.
	DS Transfer Production (out: 108cm x 152m)	Opracowany pod kątem masowej produkcji tkanin dla przemysłu odzieżowego, flag i bannerów. Lekki (75gsm), co pozwala na szybkie schnięcie bez ściągania materiału. Stabilność wymiarowa podczas procesów sprawy, że papier jest łatwy w obsłudze i zmniejsza potencjalne straty na nośnikach i materiałach eksploatacyjnych. Dostępny w szer. 1.08 x 152m, 1.62 x 175m.	SureColor SC-F6000, SureColor SC-F7000, SureColor SC-F7100, SureColor SC-F9200
	DS Transfer Multi-Purpose (out: 61 cm x 91.4m)	Dedykowany do ozdoby zastosowań na materiałach twardych. Wszelchność pozwala na wykorzystanie także z tkaninami na bazie poliestru. Kompatybilny z atramentami UltraChrome DS. Oddychająca struktura pozwala na parowanie atramentu w czasie transferu, dzięki czemu obrazy są ostre i czytelne. Szer. 1.118 x 91.4m, 1.62 x 91.4m, 0.61 x 91.4m.	SureColor SC-F6000, SureColor SC-F7000, SureColor SC-F7100, SureColor SC-F9200

PAPIER DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	POLAR BEAR ULTRA 50	Ekonomiczny, cienki papier o właściwościach szybko schnących, pozwalający na wierne odwzorowanie kolorów oraz precyzyjne oddanie szczegółów. Dostępna gramatura 50g/m <sup>2</sup> . Standardowo w rolkach 162cm, inne formaty szerokości dostępne na życzenie.	Polecany dla klientów szukających oszczędności przy zachowaniu wysokich standardów sublimacji. Idealnie nadaje się do kalandrowania.
	POLAR BEAR ICEJET 100	Najwyższej jakości papier sublimacyjny dostępny na rynku. Dostępna gramatura 100g/m <sup>2</sup> . Standardowo w rolkach 162cm, inne formaty szerokości dostępne na życzenie.	Do sublimacji tkanin oraz dzianin poliestrowych i mieszanych z przewagą poliestru. Szczególnie polecany do kalandrowania wydruków o zwiększonym nafarbieciu.
	Paper Jet 73g	Ekonomiczny, cienki papier o właściwościach szybko schnących. Dostępna gramatura: 73g/m <sup>2</sup> . Szerokości: 161,5, 1420, 1320, 1118 mm.	Jeden z najtańszych papierów sublimacyjnych na rynku, potrafiący wierne odwzorować obraz przy zachowaniu szczegółów w dużych prędkościach druku.
	Paper Jet 73g (sticki)	Ekonomiczny, cienki papier z klejem o właściwościach szybko schnących. Dostępna gramatura: 73g/m <sup>2</sup> . Szerokości: 161,5, 1420, 1320, 1118 mm.	Jeden z najtańszych papierów sublimacyjnych na rynku, potrafiący wierne odwzorować obraz przy zachowaniu szczegółów w dużych prędkościach druku.
	Powlekany Papier do sublimacyjnego druku transferowego 55g/m <sup>2</sup>	55 g/m <sup>2</sup> . Wyjątkowo szybkie schnięcie i wydajność. Doskonała ostrość linii i spójność jakości. Doskonałe i szybkie właściwości przenoszenia.	Transfer na wszystkie rodzaje tkanin poliestrowych. Nadaje się do zastosowań wymagających dużej szybkości i dużej objętości druku. Dla niskiego i średniego pokrycia atramentem.
	Powlekany Papier do sublimacyjnego druku transferowego 75g/m <sup>2</sup>	75 g/m <sup>2</sup> . Wyjątkowo szybkie schnięcie i wydajność. Doskonała ostrość linii i spójność jakości. Doskonałe i szybkie właściwości przenoszenia.	Transfer na wszystkie rodzaje tkanin poliestrowych. Nadaje się do zastosowań wymagających dużej szybkości i dużej objętości druku. Dla niskiego i średniego pokrycia atramentem.
	TransJet ECO II 8385 <b>Producent: Cham Paper Group</b>	Gramatura 68g/m <sup>2</sup> i 95g/m <sup>2</sup> – doskonale właściwości drukujące, idealne prowadzenie na maszynie, zapewniają bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Mniejsze zużycie atramentu dzięki specjalnemu powłoczeniu, oddającemu dużą ilość atramentu na tkaninę. Szer. 91,4; 132; 162; 260 i 320 cm.	Produkty typu soft sign (flagi, banery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czpki).
	TransJet Sportline 9310 <b>Producent: Cham Paper Group</b>	Gramatura 100g/m <sup>2</sup> - Posiada specjalne termoaktywne powłoczenie, dzięki któremu przylega do elastycznych materiałów. Warstwa kleju pomiędzy papierem i materiałem zapobiega powstawaniu tzw. „efektu ducha” i może ograniczyć kurczenie się materiału. Szer. 91,4cm; 111,8cm; 132cm; 162cm i 190cm.	Produkty typu soft sign (flagi, banery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czpki).
	TRANSJET INDUSTRIAL 8383 <b>Producent: Cham Paper Group</b>	Gramatura 60g/m <sup>2</sup> - Lekki papier do sublimacji, umożliwiający oszczędność czasu i pieniędzy poprzez zwiększenie wydajności procesu przemysłowego druku na tekstyliach. Możliwe jest znaczące skrócenie czasu i/lub temperatury transferu przy zachowaniu tych samych żywych kolorów co w przypadku każdego innego produktu TRANSJET™, zastępowanego przez TRANSJET Industrial.	Produkty typu soft sign (flagi, banery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czpki).
	TRANSJET BOOST 8340 <b>Producent: Cham Paper Group</b>	Gramatura 70g/m <sup>2</sup> ; 85g/m <sup>2</sup> i 130g/m <sup>2</sup> - Nowa generacja papierów do sublimacji (powłoczenie mikroporowe), charakteryzująca się rewolucyjnie błyskawicznym schnięciem i zwiększonym uwalnianiem kolorów. Szer. 91,4cm; 111,8cm; 132cm; 162cm; 190cm; 250cm i 320cm.	Zaprojektowany specjalnie do przemysłowych atramentów sublimacyjnych z wyższą zawartością glikolu, np. do głowic Kyocera.
	TRANSJET FASHION 8300 <b>Producent: Cham Paper Group</b>	Gramatura 45g/m <sup>2</sup> - Powlekany papier do sublimacji o ultralekkiej gramaturze. Powłoczenie mikroporowe, powoduje szybkie schnięcie, idealne uwalnianie kolorów, dobra sztywność papieru ułatwiająca jego transportowanie.	Doskonały dla zleceń na skalę przemysłową, przy których liczy się wydajność i cena, np. produkcja modnej odzieży.
	Beaver Paper TEXTPRINT UT HS 72gsm	Lekki nośnik druku przeznaczony do szybkich drukarek cyfrowych, zapewnia płynny gradient przejścia i wyraźne detale. Kompatybilny z atramentami: Bordeaux, Sawgrass, Sensient, J-Teck, Epson, Kilian oraz drukarkami i głowicami: Roland, Epson, Mutoh, Mimaki, Kyocera, Reggiani d.gen&Ricoh.	Transfer grafiki na materiały poliestrowe i mieszane. Produkty typu soft sign np. flagi, banery itp.
	Beaver Paper TEXTPRINT ELITE HS 92gsm	Uniwersalny papier transferowy, zapewnia absolutną zgodność kolorów oraz redukuje zmarszczenia Kompatybilny z atramentami: Bordeaux, Sawgrass, Sensient, J-Teck, Epson, Kilian oraz drukarkami i głowicami: Roland, Epson, Mutoh, Mimaki, Kyocera, Reggiani d.gen&Ricoh.	Transfer grafiki na materiały poliestrowe i mieszane. Produkty typu soft sign np. flagi, banery itp.
	Beaver Paper TEXTPRINT SUPREME TT 92gsm	Lekki papier sublimacyjny z warstwą termoaktywnego kleju zapobiegając występowaniu efektu „duchów”. Kompatybilny z atramentami: Bordeaux, Sawgrass, Sensient, J-Teck, Kilian oraz drukarkami i głowicami: Roland, Epson, Mutoh, Mimaki, d.gen&DGI.	Transfer grafiki na materiały poliestrowe. Polecany do odzieży sportowej i do pracy na prasach transferowych.
	Beaver Paper TEXTPRINT MODA HS 58gsm	Bardzo lekki papier sublimacyjny przeznaczony do szybkich drukarek cyfrowych, zapewnia płynny gradient przejścia i wyraźne detale, znacznie zwiększa prędkość transferu. Kompatybilny z atramentami: Sawgrass, Sensient, J-Teck, Kia&OEM oraz drukarkami i głowicami: Roland, Epson, MS, Mutoh, Mimaki, Kyocera, Reggiani d.gen&DGI.	Transfer grafiki na materiały poliestrowe i mieszane.
	Beaver Paper PROTEX 19/25gsm	Papier przekładkowy, ochronny.	Ochrona pasa filcowego w kalandrze przed zabrudzeniem.
	Kaspar Superlite 45 g/m <sup>2</sup> <b>Producent: Kaspar papier</b>	Wysokiej jakości szybko schnący papier transferowy. Znakomite odwzorowanie detali oraz kolorów.	Papier do druku transferowego na tekstyliach. Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, firan, prześcierań, obrusów, smyczy reklamowych, flag.
	Kaspar Lite 65 g/m <sup>2</sup> <b>Producent: Kaspar papier</b>	Ekonomiczny papier zapewniający wysokiej jakości transfer przy doskonałym zachowaniu kolorów i odwzorowaniu szczegółów.	Papier do druku transferowego na tekstyliach. Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, firan, prześcierań, obrusów, smyczy reklamowych, flag.
	Kaspar Speed 85 g/m <sup>2</sup> <b>Producent: Kaspar papier</b>	Papier transferowy do wysokich wysycień atramentów. Doskonały do transferowania czerni i jaskrawych kolorów.	Papier do druku transferowego na tekstyliach. Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, firan, prześcierań, obrusów, smyczy reklamowych, flag.
	Kaspar Heavy 105 g/m <sup>2</sup> <b>Producent: Kaspar papier</b>	Papier transferowy do największych wysycień atramentów. Doskonały do transferowania czerni i jaskrawych kolorów używanych w reklamach zewnętrznych i odzieży sportowej.	Papier do druku transferowego na tekstyliach. Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, firan, prześcierań, obrusów, smyczy reklamowych, flag.
	Subicolor 65/85/110 g/m <sup>2</sup> <b>Producent: Sihl</b>	Wysokiej jakości papier transferowy. Krótki czas wysychania. Dokładne odwzorowanie konturów. Optymalny transfer kolorów.	Papier do druku transferowego na tekstyliach. Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, firan, prześcierań, obrusów, smyczy reklamowych, flag.

# TKANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	FLEXAN FL 115	Biała satynowa tkanina flagowa z podkładem o gramaturze 115 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 106,7; 137 cm.	Przeznaczony do produkcji flag. Możliwość cięcia na zimno i na gorąco. Zadruc solwent, ecosolwent.
	Image Perfect 2316	Poly-stretch satynowa tkanina o gramaturze 260 gr/m <sup>2</sup> . Atest B1. Szerokość 137, 160, 250 cm.	Elastyczna tkanina odpowiednia do ekspozycji grafik umieszczanych w naciąganych systemach ramowych, systemach POS, Roll-up. Zadruc solwent, ecosolwent, UV oraz latex.
	EMBLEM Textil Table Cloth	Miękka tkanina PCV o gramaturze 350 gr/m <sup>2</sup> . Biała matowa. Szerokość 137 cm.	Strukturalna tkanina odpowiednia np. jako obrus wykorzystywany podczas ekspozycji targowych. Zadruc solwent, ecosolwent, UV, latex.
	EMBLEM Somate	Poliestrowa tkanina o gramaturze 240 gr/m <sup>2</sup> . Powłoczenie „silk mat”. Szerokość 107, 137, 160, 260, 320 cm.	Z powrotem może być zastosowana jako ekskluzywna reklama tekstylna, textil backlight. Specjalne powłoczenie pozwala uzyskać bardzo dobre odwzorowanie barw. Zadruc solwent, ecosolwent, UV, latex.
	Vesline Textile Easy Decor Matt 280 E	Tkanina samoprzylepna z klejem, reпозиjonowalna. Materiał dekoracyjny o matowym wykończeniu, do zadruku atramentami ekosolwentowymi i lateksowymi. Tkaninę można wygodnie usunąć z podłoża bez pozostawiania śladów.	Do łatwej aplikacji na meblach, ścianach, różnego typu elementach wyposażenia wnętrza, także na grafikach, szyldach.
	Vesline Cotton Feel Subli Towel	Wysokiej jakości tkanina ręcznikowa do druku sublimacyjnego zbudowana w 60% z niezwykle delikatnych nitek poliestrowych, zapewniających doskonały wydruk oraz w 40% z bawełny, dzięki której niezwykle łatwo wchłania wodę. Proces splatania nici poliestrowych i bawełnianych typu „boucle” nadaje tkaninie miękkość oraz zapewnia jej wszystkie właściwości, prawdziwej 100% bawełny zarówno w dotyku jaki i wizualnie. Strona bawełniana może być wykorzystywana do personalizowanych wydruków DTG.	Tkanina ręcznikowa do sublimacji i DTG.
	EVERGREEN / JET 250	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 200 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, Greenguard. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Jako jedyny z gamy EVERGREEN ma zastosowanie zewnętrzne.	Zewnętrzne. Billboardy, banery podwieszane, oznakowanie.
	EVERGREEN / JET TEX	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 270 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s2-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84.	Wewnętrzne. Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, wystroj sklepów i stoisk, POS.
	EVERGREEN / JET TEX DECO	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 270 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Wykończenie powierzchni: perlowe. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s2-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84.	Wewnętrzne. Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, wystroj sklepów i stoisk.
	EVERGREEN / JET TEX WALL	Tkanina ekologiczna EVERGREEN z klejem aktywowanym wodą na lewej stronie, 300 g/m <sup>2</sup> , mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: B-s2-d0 (EN 13 501-1).	Wewnętrzne. Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów. Wyrównanie ścian
	EVERGREEN / JET TEX COMFORT	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 390 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s1-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84.	Wewnętrzne. Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, maskowanie nierówności ścian.
	EVERGREEN / JET UP	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 280 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s1-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84.	Wewnętrzne. Displays, roll-up, oznakowanie, POS, banery podwieszane, wystroj witryn sklepowych i stoisk
	EVERGREEN / JET UP BC	Tkanina ekologiczna EVERGREEN z szarym tłem, 330 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s1-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84.	Wewnętrzne. Displays, roll-up, oznakowanie, POS, banery podwieszane, wystroj witryn sklepowych i stoisk, zwijane rolety
	EVERGREEN / JET SCROLL	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 180 g/m <sup>2</sup> , duży format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Greenguard. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, UV, latex.	Systemy reklamy przewijanej (scrolling systems)
	NAPAPRINT	Gramatura: 550 g/m <sup>2</sup> , szerokość: 140 cm.	Tkanina poliestrowa powleczona jednostronnie PCV z zastosowaniem na pufy, sofy i meble reklamowe. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	POLYCRIL 275 FR, POLYCRIL GW FR	Gramatura: 275, 330 g/m <sup>2</sup> . Tkaniny poliestrowe powlezione żywicą akrylową (nie zawierają PVC). Szerokość do 500 cm.	Na banery, imitacje tekstylne, wewn. reklamy podświetlane typu „City-Light”, aplikacje do wewn. i krótko-okresowo na zewn. Na scenografie i tła fotograficzne. Nie zawijają się na brzegach, brak refleksów światła. Imitacja płótna.
	POLYSUB 180 FR	Grubość 180 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość: 155, 315 cm. 100% poliester. Materiał premium, satin sublimacja.	Materiał na reklamy i dekoracje tkaninowe. Do druku UV, Sublimacja.
	PRINT FLOOR	Gramatura: 1000 g/m <sup>2</sup> . Biała wykładzina podłogowa do druku, jednostronnie powleczona spienionym PCV. Odporna na rozciąganie, rozdarcia i zginanie. Posiada miękkie elastyczne podłoże z pianki PCV (grubość 2,0 mm). Szer. do 500 cm.	Do druku solwentowego, UV i Latex. Produkt z przeznaczeniem dla: obiektów użyteczności publicznej i mieszkań prywatnych. Prosta aplikacja.
	PRINT N TEX	Nie zawiera PCV, samoprzylepna tkanina, gramatura 200 g/m <sup>2</sup> , dostępne szerokości: 137 i 152 cm.	Płótno samoprzylepne na imitację tekstylną, oklejanie powierzchni ścian, jako tapeta samoprzylepna. Do ponownego recyklingu. Do druku UV i Latex.
	PRINT MAT	Gramatura: 800 g/m <sup>2</sup> , dostępny w szerokościach 160/200 i 220 cm.	Materiał na podkładki, maty do druku solwent, UV, Latex.
	ROLLITEX, ROLLITEX BW, ROLLITEX GW	Gramatura: 370 g/m <sup>2</sup> , szerokość do 500 cm. Specjalne, lekkie materiały imitujące płótno.	Imitacja płótna, materiały powlezione PCV. Nie zawijają się na brzegach, o doskonałym nasyceniu kolorów. Możliwość zgrzewania, na rollupy, ścianki, dekoracje, rolety, scenografie i tła fotograficzne. Do druku Solvent, UV, Latex.
	TABLEPRINT	Gramatura: 420 g/m <sup>2</sup> , szerokość: 140 cm.	Dzianina poliestrowa powleczona jednostronnie PCV z zastosowaniem jako gruba tapeta, obrus, nakrycie.
	TERRA LIGHT 200 FR	Gramatura 200 g/m <sup>2</sup> , szerokości 160, 250, 320, 500 cm. Tkanina poliestrowa powleczona żywicami, wolna od PCV. Do ponownego recyklingu. Uniepalniona w standardzie.	Do light-boxów i podświetleń, na imitację tekstylną i banery. Do druku solwent, UV, latex.
	TERRA HEAVY 250 FR	Gramatura 250 g/m <sup>2</sup> , dostępny w szer. 160, 320, 500 cm. Wysokiej wytrzymałości gęsta tkanina poliestrowa powleczona jednostronnie elastyczną żywicą. Do ponownego recyklingu, uniepalniony w standardzie.	Do druku UV, solwent, latex i sublimacji. Materiał na kasetony, light-boxy, narnioły, reklamowe, parasole, zadaszenia i markizy.



**Producent:**  
Endutex  
Revestimentos  
Texteists

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Ikonos Profitex FLAG	Materiał: poliester. Gramatura: 120 g/m <sup>2</sup> . Certyfikat: B1. Zadruc: eko / mild / solvent / UV.	Materiał do produkcji flag o miękkiej strukturze. Bardzo dobre właściwości zadruku. Możliwość cięcia na zimno i gorąco.
	Ikonos Profitex Blockout	Materiał: poliester. Gramatura: 270-290 g/m <sup>2</sup> . Certyfikat: B1. Zadruc: UV.	Materiał do produkcji ekranów prezentacyjnych. Bardzo dobre właściwości zadruku i blokowania światła.
	Ikonos Profitex Backlit	Materiał: poliester. Gramatura: 170-330 g/m <sup>2</sup> . Certyfikat: B1 i inne. Zadruc: eko / mild / solvent / UV / pigment / latex.	Rodzina materiałów tekstylnych do podświetleń, do zastosowań wystawienniczych, dekoratorskich, itd. Bardzo dobre właściwości zadruku.
	APEX PREMIUM Textile Backlit 100 C	Polyester + coating PU. Szer. 1000, 1500, 3200 mm x 50 m, gr. 150 µm.	Do podświetleń.
	APEX PREMIUM Textile Blockout 300 D	Polyester + coating PU. Szer. 1000, 1500, 3200 mm x 50 m, gr. 280 µm.	Do produkcji rolet zaciemniających, banerów, roll-up'ów.
	APEX PREMIUM Textile Frontlit 100 C-2	Polyester + coating PU. Szer. 1000, 1500, 3200 mm x 50 m, gr. 150 µm.	Do produkcji parasoli, parawanów.
	APEX PREMIUM Textile Frontlit 300 C-3	Polyester + coating PU. Szer. 1100, 1500, 3200 mm x 50 m, gr. 260 µm.	Do produkcji rolet niezaciemniających, leżaków.
	APEX PREMIUM Natural White AIR	100% poliester. Szer. 3100 mm x różny nawój, gr. 230 µm.	Materiał do dekoracji wewnętrznej.
	APEX PREMIUM GRAND FLEX	100% poliester. Szer. 3100 mm x różny nawój, gr. 190 µm.	Materiał do dekoracji wewnętrznej.
	APEX PREMIUM Flaga 4121	PES, dzianina z podkładem papierowym. Szer. 1067, 1371, 1626 mm x 30,5 m, gr. 110 µm.	Do druku flag.
	NESCHEN Artist Premium Heavy-S	100% poliester, atest B1. Szer. 1067, 1370, 1550 mm x 50 m, gr. 295 µm.	Przeznaczony do aplikacji wewnętrznej i zewnętrznej jako rolety, roll-upy, banery, dekoracja sceniczna.
	AURICH TEXTILIEN Supernova 3179 FRL	Dzianina 100% PES o satynowej powierzchni typu backlit. Szer. 1550, 3100 mm x 50 m, gr. 240 µm.	Do podświetleń, FR.
	AURICH TEXTILIEN Digicompetition 2264 EFRL	Dzianina 100 % PES. Szer. 1550, 3100 mm x 50 m, gr. 170 µm.	Do naciągania w niepodświetlane ramy, do druku obrusów, zasłon, banerów itp, FR.
	AURICH TEXTILIEN Digip panorama 3172 FRL	Dzianina 100 % PES. Szer. 1550, 3100 mm x 50 m, gr. 250 µm.	Do naciągania w niepodświetlane ramy, do druku obrusów, zasłon, banerów itp, FR.
	AURICH TEXTILIEN Digifascination 6178 FRL	Dzianina 100 % PES. Szer. 1500, 3100 mm x 50 m, gr. 60 µm.	Do druku flag, owiewek, obrusów itp, FR.
	BERGER Samba	Frontlit, backlit, atest B1. Szer. 3200, 2600 mm x 50 m, gr. 195 µm.	Do produkcji systemów ramowych, podświetleń.
	MITYLON Mikrofibra	Cienka, delikatna mikrofibra. Szer. 1080, 2160 mm x 50 m, gr. 100 µm.	Do produkcji poszewek, ściereczek do okularów.
	DICKSON JETTEX	PES, biała, mat. NO CURL - nie zawija się na brzegach, atest M1/B1. Szer. 1060, 1370, 1620, 2700, 3200 mm x 50 m, gr. 270 µm.	Do dekoracji sklepów, dekoracje ścienne. Reprodukcje, tapety. Przeznaczona tylko do użytku w pomieszczeniach.
	MONACO 190g	Tkanina powlekanawoodoodporna. Występuje w wersji tkaniny wy stabilizowanej (niepowlekanej). MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS. 100% poliester. Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
	PREMIUM 225g	Tkanina powlekanawoodoodporna. Występuje w wersji tkaniny wy stabilizowanej (niepowlekanej). PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS. 100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	DISCOVERY 235g	Tkanina powlekanawoodoodporna. Występuje w wersji tkaniny wy stabilizowanej (niepowlekanej). DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS. 100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodoodporność 300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SONIC 200g - tkanina błyszcząca. SONIC M 180g - tkanina matowa.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateksowym oraz UV. Występuje też w wersji bez powleczenia.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SERENA 160g / MONTANA 140g	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz druku bezpośrednim. Występuje też w wersji bez powleczenia.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	BACKLIT 190g i 280g	Poliester 100%, szer. 160 cm i 250 cm, druk sublimacyjny, lateksowy i UV.	Materiał do reklam podświetlanych.
	YORK 370g. Tkanina wy stabilizowana (niepowlekana)	100% poliester. Druk sublimacyjny, lateksowy, bezpośredni oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna, namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.
	ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100 % poliester. Druk ecosolwentowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52 m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z polskiem.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m <sup>2</sup> . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszcząca), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ekosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o b. dobrych właściwościach plastycznych.
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g.	Flagi, banery reklamowe. B. dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.
	DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.
	Solvotex PES flag plus 2	100% poliester o grubości 125g/m <sup>2</sup> . Bardzo wysoki połysk. Odporność na rozdarcia.	Specjalnie powlekany do druku solwentowego oraz UV. Do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS 200 plus	100% Trevira, o grubości 200g/m <sup>2</sup> .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS 300 plus	100% Trevira, o grubości 300g/m <sup>2</sup> .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS flag plus	100% Trevira CS/poliester, o grubości 110g/m <sup>2</sup> .	Wysoka jakość wydruku i blasku kolorów, do uniwersalnych zastosowań wewn. i zewn., (wytrzymałość ponad 6 miesięcy w ekstremalnych warunkach), flagi i banery, materiał półprzezroczysty, posiada atesty B1.
	Canvas CBAP-1520-30	Bawełniane płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 1118mm, 1270m, 1520mm. Gramatura 350g/m <sup>2</sup> . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonale do reprodukcji obrazów.
	Canvas CES-152030	Poliestrowe płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 1118mm, 1270m, 1520mm. Gramatura 260g/m <sup>2</sup> . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonale do reprodukcji obrazów.
	POLARLIGHT	120 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruc: UV, Latex.	Materiał o wyjątkowo gładkiej strukturze, miękką w dotyku. Odporny na zagniecenia, dobrze przepuszcza światło. Dzięki zwyrodnemu powleczeniu materiał pozwala na uzyskanie wysokiej jakości nadruków w technologii UV.
	PONGS® - Descor Premium®	245g, do 5,05m, B1, M1, innowacyjny system napinania materiałów DESCOR®.	Napinanie ściany i sufitu.
	PONGS® - Akutex	270g, do 5,05m, B1, M1.	Materiał wygładzający.
	PONGS® - Silencio 5 i Silencio 10	300g, do 5,05m, B1.	Materiał wygładzający.
	PONGS® - Blackout I	290g, do 5,05m, B1, materiał blackout z białym tyłem.	Blackout.
	HeathCoat Standard Flag 8137	Poliester 100%, 115g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeathCoat Beach Flag 8360	Poliester 100%, 115g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeathCoat Rigid Satin 8336	Poliester 100%, 130g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 103 do 306 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeathCoat Standard Display 8156	Poliester 100%, 200g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeatCoat Heavy Display 8332	Poliester 100%, 220g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX H7303-0502	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 200g/m <sup>2</sup> , zadruc jednostronny, zadruc: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Dostępne szerokości: 1,06 m / 1,37 m / 1,55 m / 2,53 m / 3,10 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m i 100 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX Premium H7333-0502	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 245g/m <sup>2</sup> , zadruc jednostronny, zadruc: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Max. szer. 3,10 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX STANDARD H7602-0291	Tkanina poliestrowa typu frontlit, powlekana akrylem, gramatura 220g/m <sup>2</sup> , zadruc jednostr., zadruc: latex, UV, solvent, ecosolvent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer. 3,20 / 5,00 m, dł. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX SUPERIOR H7835-0296	Tkanina poliestrowa typu frontlit - "canvas", powlekana akrylem, gramatura 340g/m <sup>2</sup> , zadruc jednostronny, zadruc: latex, UV, solvent, ecosolvent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Maksymalna szerokość 3,20 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX SAT H7870- 0291	Tkanina poliestrowa typu frontlit, samoprzylepna - klej usuwalny, gramatura 135g/m <sup>2</sup> , zadruc jednostronny, zadruc: latex, UV, solvent, ecosolvent, do prezentacji in-door. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępna szerokość 1,37 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne, okładzina ścienna.
	HEYTEX DIGITEX HEYLUX H7806 - 0401	Tkanina poliestrowa typu backlit, powlekana akrylem, gramatura 220g/m <sup>2</sup> , zadruc 1-stronny, zadruc: latex, solvent, ecosolvent, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer. 1,6 / 3,2 / 5 m, dł. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: wielkoformatowa reklama podświetlana, zastosowanie jako lica kasetonów do podświetlenia od tyłu.
	HEYTEX LUXOR H7810-0401	Tkanina poliestrowa - typu backlit, powlekana PUR, gramatura 155g/m <sup>2</sup> , zadruc jednostr., zadruc: UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szer. 3,20 / 5,00 m, dł. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: wielkoformatowa reklama podświetlana, zastosowanie jako lica kasetonów do podświetlenia od tyłu.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX OPAQUE H7380-0975	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 270g/m <sup>2</sup> , zadruc jednostronny, zadruc: sublimacja bezpośrednia, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer. 3,20 / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.
	HEYTEX DIGITEX ECLIPSE H7805-0975	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 300g/m <sup>2</sup> , zadruc jednostronny, zadruc: latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szerokości: 3,20 / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.
	HEYTEX DIGITEX OPAQUE H7880-0026	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 320g/m <sup>2</sup> , zadruc dwustronny, zadruc: solvent, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szer. 3,10 m, dł. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.

**DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ**

**GRAWER LASER SITODRUK**

**PLOTERY UV SOLWENTOWE LATEX**

**MEDIA DO DRUKU**

**DRUK CYFROWY**

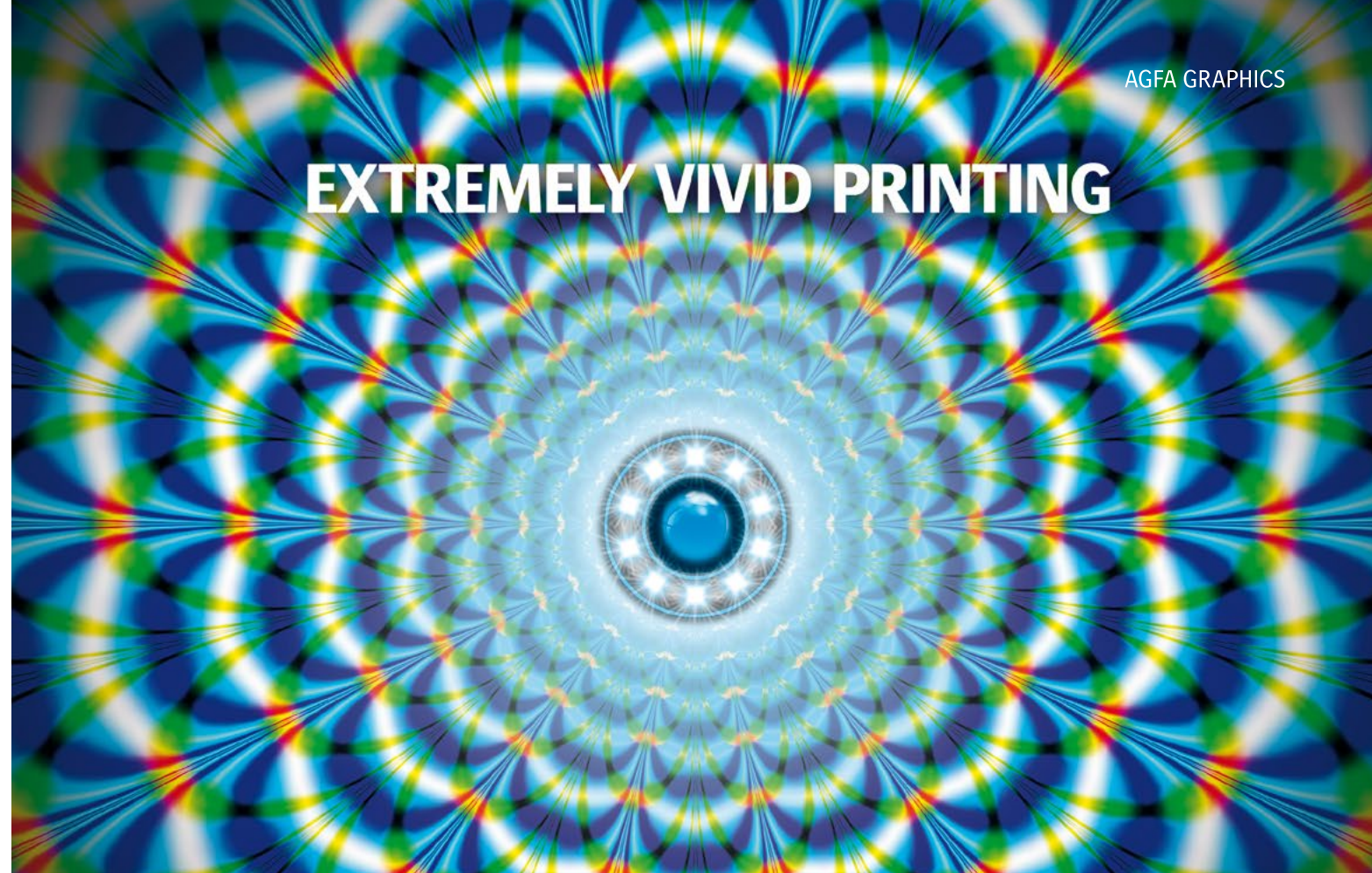
**OOH magazine**  
dostawcy.oohmagazine.pl

**REKLAMA WIZUALNA**

**DRUK NA TEKSTYLIACH SUBLIMACJA**

**WEB2PRINT**

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p><b>Keundo M3200UV</b> Dystrybutor: ADP Polska</p>	Szerokość materiału: max 3300 mm. Max. grubość: 2,5 mm. Materiały - podawane z roli: papier, folia, baner, canvas, inne, itp. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: 7 +lakier (CMYKcLm + biały + lakier). Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Production: 80 m <sup>2</sup> /h, Standard: 54 m <sup>2</sup> /h, High quality: 36 m <sup>2</sup> /h, Min i Max. rozdzielczość: Min: 720x360 dpi, Max: 1200x800 dpi. Szer. zadruku: 3300 mm.	Profesjonalny, przemysłowy ploter UV z roli na rolę. Przeznaczony do produkcji wysokonakładowej. Głowice: najnowszej generacji Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Ilość głowic: 4/5/6/7/8/9. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Waga: 1850 kg. Wymiary: 5690 (dł) x 915 (szer) x 1720 (wys) mm.
 <p><b>Keundo M3116UV</b> Dystrybutor: ADP Polska</p>	Szer. mediów: 3600-1600mm. Szer. druku: 3600 - 1600mm. Grubość materiału: 1mm-80mm. Rodzaje materiałów: Miękkie: papier, karton, folia, płótno, baner. Twarde: drewno, pianki, płyty PCV, MDF, metal, szkło. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystem / role (do materiałów miękkich).	Liczba kolorów: 5 (CMYK + biały). Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Draft mode: 48 m <sup>2</sup> /h, Production mode: 24 m <sup>2</sup> /h, Quality mode: 15 m <sup>2</sup> /h, Image mode: 12 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: Min: 720x600 dpi, Max: 720x1200 dpi. Szer. zadruku: 3600 x 1600 mm.	Profesjonalny, ploter UV hybrydowy (z roli na rolę oraz ze stołem płaskim). Wyposażony w najnowsze głowice Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Waga: 2300 kg. Wymiary: 4800 (dł) x 3950 (szer) x 1350 (wys) mm.
 <p><b>Keundo HQ2513 / HQ2030</b> Dystrybutor: ADP Polska</p>	Szer. mediów: Model HQ2513 2500-1300mm, Model HQ2030 2000-3000mm. Grubość materiału: 1-100mm. Rodzaje materiałów: Miękkie: papier, karton, folia, płótno, baner. Twarde: drewno, pianki, płyty PCV, MDF, metal, szkło. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystem.	Liczba kolorów: 7 (CMYKcLm + biały). Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Draft mode: 25 m <sup>2</sup> /h, Production mode: 15 m <sup>2</sup> /h, Quality mode: 10 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: Min: 360x720 dpi, Max: 1080x1440 dpi. Szer. zadruku: 3600 x 1600 mm.	Profesjonalny, ploter UV ze stołem płaskim. Wyposażony w najnowsze głowice Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Wymiary: Model HQ2513: 4150 (dł) x 2100 (szer) x 1360 (wys) mm.
 <p><b>Keundo HQ-M2513 / HQ-M2030</b> Dystrybutor: ADP Polska</p>	Szer. mediów: Model HQ-M2513 2500-1300mm, Model HQ-M2030 2000-3000mm. Grubość materiału: 1-80mm. Rodzaje materiałów: Miękkie: papier, karton, folia, płótno, baner. Twarde: drewno, pianki, płyty PCV, MDF, metal, szkło. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystem.	Liczba kolorów: 7 (CMYKcLm + biały). Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Draft mode: 24 m <sup>2</sup> /h, Production mode: 15 m <sup>2</sup> /h, Quality mode: 12 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: Min: 720x600 dpi, Max: 720x1200 dpi. Szer. zadruku: 3600 x 1600 mm.	Model HQ2030: 3540 (dł) x 3850 (szer) x 1300 (wys) mm. Profesjonalny, ploter UV ze stołem płaskim. Wyposażony w najnowsze głowice Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Wymiary: Model HQ2513: 4500 (dł) x 2200 (szer) x 1600 (wys) mm; Waga: 1800 kg. Model HQ2030: 4800 (dł) x 3950 (szer) x 1300 (wys) mm; Waga: 2200 kg.
 <p><b>Anapurna H2050i LED</b> Dystrybutor: Agfa Graphics</p>	Szer. i grubość materiału: 2050 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna 1500.	Max. prędkość: 104m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szer. zadruku: 2050x3200 mm materiały sztywne, do 2050 mm materiały na roli. Najnowsze głowice KM1024i.	Kompletny system do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych. Druk bez marginesów. Drukowanie atramentem białym przy jednym przejściu całych powierzchni lub wybiórczo. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku. Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 <p><b>Anapurna FB2540i LED</b> Dystrybutor: Agfa Graphics</p>	Szer. i grubość materiału: 2560x1560 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna 1500.	Max. Prędkość: 96m <sup>2</sup> /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2540 x 1540 mm.	Ploter LED UV przeznaczony do zadruku materiałów sztywnych z wysoką jakością przy relatywnie niskim koszcie zadruku. Stały stół gwarantuje doskonałe trzymanie użytków podczas drukowania. Fotorealistyczna jakość i możliwość drukowania białym atramentem w standardzie. 8 niezależnie załączanych stref podsystem. Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 <p><b>Anapurna RTR3200i LED</b> Dystrybutor: Agfa Graphics</p>	Szerokość materiału: 3200 mm. Rodzaje mediów: papier, folia, baner, płótno, itp. Prowadzenie mediów: system rola-rola.	Liczba kolorów: CMYK, CMYK + Lm + Lc lub CMYK + Lm + Lc + W (zależnie od modelu). Atrament: Anapurna 1500 RTR.	Max. prędkość: 127 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm. Najnowsze głowice KM1024i.	Najnowsza maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Jeszcze wyższa jakość i wydajność pozwalają efektywnie drukować na materiałach gietkich podawanych z roli o max. ciężarze 150 kg. Najnowsze głowice KM1024i oraz nowe funkcje pracy (Masking oraz Colour+Colour) dla jeszcze lepszych efektów wydajności i jakości. Opcjonalny zestaw do drukowania siatek bez podkładu (MeshKit). Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 <p><b>Jeti Ceres RTR3200 LED</b> Dystrybutor: Agfa Graphics</p>	Szerokość i grubość materiału: 3200 mm / 2,0 mm (2x1520 mm w trybie DualRoll) Rodzaje mediów: materiały podawane z roli np. papier, folia, baner, płótno itp. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: CMYK + Lc + Lm (opcja: White, Primer) Atrament: Anuvia 1550.	Max. prędkość: 186 m <sup>2</sup> /h. Min. i Max. rozdzielczość: 520x1200 do 920x1200 dpi Szerokość zadruku: 3200 mm.	Jeti Ceres jest solidnym ploterem pracującym w trybie rola-rola lub w swobodnym opadaniu materiału. Zastosowanie promienników LED UV pozwala zadrukować wiele różnorodnych materiałów również wrażliwych na wysoką temperaturę. Opcja DualRoll pozwala efektywnie wykorzystać szerokość maszyny w sytuacji drukowania na wąskich wstęgach. Można zadrukować siatkę również bez podkładu. Opcja drukowania białą i/ lub nakładanie primera poszerza możliwości urządzenia.
 <p><b>Jeti Titan S/HS</b> Dystrybutor: Agfa Graphics</p>	Szerokość i grubość materiału: 3090x2000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anuvia 250.	Min. i Max. rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3090x2000mm, do 3200mm w trybie FTR.	Wysokojakościowe urządzenia drukujące 6 kolorami oraz bielą. Titan S/HS to także sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z maszynym, płaskim stołem. Model Titan S jest wyposażony w jeden rząd, a HS w dwa rzędy najnowszych głowic Ricoh Gen5. Dzięki temu możliwe jest dostosowanie wydajności do obecnych potrzeb jak również upgrade z modelu S do szybszego HS z zachowaniem tej samej najwyższej jakości drukowania.
 <p><b>Jeti Mira MG2732 LED / MG2716 LED</b> Dystrybutor: Agfa Graphics</p>	Szerokość i grubość materiału: 2690x3200mm lub 2690x1600mm (zależnie od modelu) / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + V. Atrament: Anuvia 1550.	Max. Prędkość: 231 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2690x3200mm - MG2732, 2690x1600mm - MG2716, do 2050mm w trybie RTR.	Ploter wyposażony w płaski stół i ruchomą ramę karetki. Wyjątkowa jakość znana z ploterów Titan połączona z elastycznością pracy i nowymi funkcjami wyróżnia ten model spośród konkurencji. Dołączony moduł RTR pozwala na efektywne drukowanie materiałów z roli na rolę przy min. odpadzie. Nowa funkcja "Print&Prepare" pozwala drukować arkusz z jednej strony stołu i jednocześnie ładować kolejny po drugiej stronie. Zwiększa to znacznie wydajność przy drukowaniu mniejszych formatów. 6 kolorów, opcjonalna biel oraz lakier lub primer istotnie zwiększają atrakcyjność urządzenia.
 <p><b>Jeti Tauro H2500 LED</b> Dystrybutor: Agfa Graphics</p>	Szerokość i grubość materiału: 2540x4000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anuvia 1550.	Max. Prędkość: 275m <sup>2</sup> /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2540x4000mm.	Model hybrydowy. Całkowicie nowa konstrukcja maszyny, unikalna budowa karetki oraz pełna integracja z systemem produkcyjnym Asanti to tylko kilka cech nowego plotera. Wydajność sięgająca 275m <sup>2</sup> /h stawia tę maszynę wśród rozwiązań przemysłowych. Wysoka jakość osiągnięta jest również dzięki zastosowaniu głowic Ricoh Gen5 (jak w innych maszynach Jeti). Hybrydowa budowa maszyny pozwala na elastyczne wykorzystanie z różnorodnymi materiałami zarówno w postaci arkuszy jak i podawanych z roli.
 <p><b>Jeti Tauro H3300 LED</b> Dystrybutor: Agfa Graphics</p>	Szerokość i grubość materiału: 3300x4000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anuvia 1550.	Max. Prędkość: 453m <sup>2</sup> /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3300x4000mm.	Model hybrydowy. Całkowicie nowa konstrukcja maszyny, unikalna budowa karetki oraz pełna integracja z systemem produkcyjnym Asanti to tylko kilka cech nowego plotera. Wydajność sięgająca 453 m <sup>2</sup> /h stawia tę maszynę wśród rozwiązań przemysłowych. Wysoka jakość osiągnięta jest również dzięki zastosowaniu głowic Ricoh Gen5 (jak w innych maszynach Jeti). Hybrydowa budowa maszyny pozwala na elastyczne wykorzystanie z różnorodnymi materiałami zarówno w postaci arkuszy jak i podawanych z roli.



## EXTREMELY VIVID PRINTING

## Anapurna FB2540i LED

### BIERZEMY TO NA CHŁODNO

W naszej ofercie znajdziesz maszyny Anapurna LED: hybrydowe, roll-to-roll lub z płaskim stołem. Oferują one najwyższą jakość prac drukowanych na materiałach z roli lub w arkuszach, do zastosowań wewnętrznych lub na zewnątrz.





Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 HP Scitex FB15500 Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwiająca stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoży: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tektura falista, kartony.	Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm).	Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HP Scitex HDR300 (52 głowice/kolor). Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli 42 pl. Max. prędkość zadruku: do 650 m <sup>2</sup> /h. Druk 2-kierunkowy.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
 HP Scitex FB17000 Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwiająca jednoczesny zadruk do 4-arkuszy* (szer. arkusza 70-75,8 cm). Max. format podłoży: 165 x 320 cm i grubości 0,8-25 mm. Max. waga podłoży: do 12 kg (podawanie automatyczne) i do 40 kg (podawanie ręczne). Media: tektura falista.	Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 4-kolorowy (CMYK).	Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 416 głowic HP Scitex HDR300 (104 głowice/kolor). Max. prędkość zadruku: do 1000 m <sup>2</sup> /h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
 Teckwin Jetbox 2530 Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Maszyna umożliwiająca zadruk do 4 arkuszy jednocześnie. Max. format 2530 x nieskończoność, max. grubość 20 mm. Dedykowana do tektury falistej, płyt warstwowych, płyt PCV, kartonu, ale nie tylko, opcja druku z roli na rolę.	Farby UV LED lub wodne opcja koloru białego dla UV LED.	Prędkość druku do 620 m <sup>2</sup> /h, rola na rolę 414 m <sup>2</sup> /h. Wielkość kropli 10 pl. Max. rozdzielczość 2236 dpi. System Maglev - magnetyczny silnik liniowy.	Drukarka stolowa z automatycznym system podawania z dodatkową opcją rola na rolę, rozbiieralne metalowe głowice Starfire 1024, zmienna wielkość kropli, system antypylowy, system antyelektrostatyczny, niski pobór energii / max. moc zainstalowana 9,5 KW / bardzo niskie koszty druku, waga 4300 kg.
 Teckwin Shark TS 3200 HF Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Szerokość mediów 3260 mm, druku 3200 mm. Max. waga roli 200 kg. Druk UV LED z roli na rolę.	CMYK, CMYK + W, CMYK, LC, LM + W, CMYK, LC, LM + 2W. Kropla kolor/biały 7/10 pl. Max. rozdzielczość 2391 dpi.	Prędkość: max 230 m <sup>2</sup> /h. Rip Caldera.	Drukarka wysokiej wydajności, głowica Maglev-magnetyczny silnik liniowy gwarantujący niezawodność i dokładność, multi-roll i system antystatyczny w standardzie, system przenikania pasów, korekty zatłakanych dysz, rozbiieralne metalowe głowice Starfire 1024.
 Teckwin Shark TS 5000 HF Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Szerokość mediów 5150 mm, druku 5000 mm. Max. waga roli 312 kg. Druk UV LED z roli na rolę.	CMYK, CMYK + W, CMYK, LC, LM + W, CMYK, LC, LM + 2W, kropla kolor/biały 7/10 pl. Max. rozdzielczość 2391 dpi.	Prędkość: max 280 m <sup>2</sup> /h. Rip Caldera.	Drukarka wysokiej wydajności, głowica Maglev-magnetyczny silnik liniowy gwarantujący niezawodność i dokładność, multi-roll i system antystatyczny w standardzie, system przenikania pasów, korekty zatłakanych dysz, rozbiieralne metalowe głowice Starfire 1024.
 Teckwin Shark TS 3020 HF Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Max. format płyty 3040 x 2100 mm. Max. waga materiału 35 kg/m <sup>2</sup> , max. grubość 100 mm. Druk UV LED z arkusza na arkusz.	CMYK, CMYK + W, CMYK, LC, LM + W, CMYK, LC, LM + 2W. Kropla kolor/biały 7/10 pl. Max. rozdzielczość 2391 dpi.	Prędkość: max 220 m <sup>2</sup> /h. Rip Caldera.	Drukarka wysokiej wydajności, głowica Maglev-magnetyczny silnik liniowy gwarantujący niezawodność i dokładność, multi-roll i system antystatyczny w standardzie, system przenikania pasów, korekty zatłakanych dysz, rozbiieralne metalowe głowice Starfire 1024, system pozycjonowania formatów.
 Teckwin Snapdragon TS 3200 J Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Szerokość mediów 3260 mm, druku 3200 mm. Max. waga roli 200 kg. Druk UV LED z roli na rolę.	CMYK, CMYK + W, CMYK, LC, LM + W, CMYK, LC, LM + 2W. Max. rozdzielczość 2391 dpi.	Prędkość: max 85 m <sup>2</sup> /h. Rip Caldera.	Drukarka wysokiej wydajności, multi-roll i system antystatyczny w standardzie, system przenikania pasów, korekty zatłakanych dysz, rozbiieralne metalowe głowice Starfire 1024.
 GCC JF-240UV Dystrybutor: Grawcom	PVC, PET, ABS, HIPS, poliwęglan, poliester, inne tworzywa sztuczne, szkło / lustro, stal i stal nierdzewna, inne metale kolorowe, aluminium, anodowane aluminium. Dibond® oraz podobne materiały, akryl, drewno, sklejka, korek, MDF, płyty piankowe, skóra naturalna, skóra sztuczna, karton, tektura, winyl, folia bannerowa, folia do podświetlenia, tekstylia do termo transferu, guma, Canvas, papier i inne media odpowiednie do zadruku pod farby UV.	Drukarka UV z 6 głowicami drukującymi Konica CMYK + biały + lakier lub CMYK + biały + biały. Pole robocze 606,9x508mm. Max. wys. obiektów do zadruku 30 cm. Prędkość druku do 5,78m <sup>2</sup> /h, format A3 drukuje od 1 min 40sek (tryb szybki) do 5 min. w najwyższej jakości. Rozdzielczość druku do 1440DPI, wielkość kropli 4 pl. Max. waga obiektów do zadruku 15 kg. Sensor wysokości obiektu do druku. Program RIP i edytor z kolorami SPOT, druk z parametrem grubości nadruku farby.	Reklama wizualna wewn. i zewn., GIF, poligrafia – zdobienie wydruków i opakowań, przemysłowy druk na elementach wykończeniowych urządzeń i maszyn. Oznakowanie dla osób niewidomych i niedowidzących, opisy alfabetem Braille'a. Druk na foli w arkuszach i w rolce, druk na elementach cylindrycznych – butelki, kubki, szklanki, termosy i wiele innych.	Maszyna usługowo-produkcyjna. Opcjonalne wyposażenie: system do druku rola – rola dla mediów o szerokości 610 mm, system do druku na elementach cylindrycznych. Druk 3D, druk strukturalny z wybranymi trybami nadruku lakieru. Zbiorniki z farbą o pojemności 1 litr.
 HP UV SCITEX FB550 Dystrybutor: INTEGRAT	Platforma, podajnik arkuszy i podawanie z roli z opcjonalnym zestawem HP Scitex FB550 Roll Printing Kit. Podajnik próżniowy z przekładnią pasową ułatwia ładowanie i precyzyjne przesuwanie materiałów. Obsługa materiałów sztywnych: standardowe stoły wejściowe i wyjściowe obsługują twarde nośniki o wymiarach do 163 x 122 cm. Opcjonalne stoły rozsuwane HP Scitex FB550 Extension Tables obsługują twarde nośniki o wymiarach do 163 x 305 cm. Max. waga arkusza wynosi 68 kg. Opcjonalny zestaw HP Scitex FB550 Roll Printing Kit obsługuje elastyczne nośniki o szer. do 163 cm, przy średnicy rolki nie przekraczającej 23 cm i max. wadze rolki do 81 kg. Grubość do 64 mm.	Atrament na bazie pigmentu, odporny na promieniowanie UV. Kolory i rozmiar wkładu atramentowego: 3-litrowy (błękitny, purpurowy, żółty, czarny, jasnobłękitny, jasnopurpurowy)/2-litrowy (biały).	Tryb ekspresowy: do 38,9 m <sup>2</sup> /h. Oznakowania zewn.: do 31,5 m <sup>2</sup> /h. Oznakowania wewn.: do 18,5 m <sup>2</sup> /h. Zdjęcia: do 9,2 m <sup>2</sup> /h. Drukowanie warstw podkładowych lub wierzchnich białym atramentem: Oznakowanie zewn.: Plus: do 9,3 m <sup>2</sup> /h. Oznakowanie wewn.: do 8,6 m <sup>2</sup> /h. Zdjęcia: Do 4,2 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość do 1200 x 600 dpi. Piezoelektryczny druk atramentowy.	Zastosowania: POP/POS, ekspozycje, oznakowania zewn., grafika na wystawy i imprezy, dekoracje wnętrz, twarde oznakowania kierunkowe, meble zewn., krótkotrwale opakowania, ekspozycje 3D. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Szybki Ethernet (100 Base-T) z obsługą protokołów TCP/IP i DHCP. Dwie osłonięte lampy UV; możliwość wyboru jednego z trzech poziomów mocy lamp oraz sterowania przysłoną migawki. Wymiary (szer. x głęb. x wys.): drukarka 325x126x153 cm, urządzenie ze standardowymi stolami 325x282x153 cm. Waga: drukarka 719 kg, urządzenie ze stolami 789 kg.
 HP UV SCITEX FB 750 Dystrybutor: INTEGRAT	Platforma, podajnik arkuszy i podawanie z roli z opcjonalnym zestawem HP Scitex FB750 Roll Printing Kit. Podajnik próżniowy z przekładnią pasową ułatwia ładowanie i precyzyjne przesuwanie materiałów. Obsługa materiałów sztywnych: standardowe stoły wejściowe i wyjściowe obsługują twarde nośniki o wymiarach do 250 x 122 cm. Opcjonalne stoły rozsuwane HP Scitex FB750 Extension Tables obsługują sztywne materiały o wymiarach do 250 x 305 cm. Maksymalna waga arkusza wynosi 68 kg. Opcjonalny zestaw HP Scitex FB750 Roll Printing Kit obsługuje elastyczne nośniki o szer. do 250 cm, przy średnicy rolki nie przekraczającej 23 cm i max. wadze rolki do 81 kg. Grubość do 64 mm.	Atrament na bazie pigmentu, odporny na promieniowanie UV. Kolory i rozmiar wkładu atramentowego: 3-litrowy (błękitny, purpurowy, żółty, czarny, jasnobłękitny, jasnopurpurowy)/2-litrowy (biały).	Tryb bilbord: do 85 m <sup>2</sup> /h. Ekspresowy: do 43,6 m <sup>2</sup> /h. Oznakowania zewn.: do 35,3 m <sup>2</sup> /h. Oznakowania wewn.: do 21,1 m <sup>2</sup> /h. Zdjęcia: do 10,3 m <sup>2</sup> /h. Drukowanie warstw podkładowych lub wierzchnich białym atramentem: Oznakowanie zewn.: Plus: do 10,4 m <sup>2</sup> /h. Oznakowanie wewn.: do 9,9 m <sup>2</sup> /h. Zdjęcia: do 4,7 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość do 1200 x 600 dpi. Piezoelektryczny druk atramentowy, odporny na promieniowanie UV.	Zastosowania: POP/POS, ekspozycje, oznakowania zewn., grafika na wystawy i imprezy, dekoracje wnętrz, twarde oznakowania kierunkowe, meble zewn., krótkotrwale opakowania, ekspozycje 3D. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Szybki Ethernet (100 Base-T) z obsługą protokołów TCP/IP i DHCP. Dwie osłonięte lampy UV. Możliwość wyboru jednego z trzech poziomów mocy lamp oraz sterowania przysłoną migawki. Wymiary (szer. x głęb. x wys.): drukarka 411x126x153 cm, urządzenie ze standardowymi stolami 411x254x153 cm. Waga: drukarka 814 kg, urządzenie ze stolami 865 kg.
 HP UV FB SCITEX 7 600 Dystrybutor: INTEGRAT	Media: pianka PCW, arkusze PCW, polistyren wysokoudarowy (HIPS), karbowany polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, papier, płyta piankowa, tektura falista, sprasowana tektura i inne. Maks. waga nośnika: 20 kg automatycznie / 40 kg ręczne podawanie. Grubość: do 25 mm. Szerokość medium: 3200 mm. 6 strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Maks. wymiary zadruku: 1600 x 3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ FB 225. Liczba kolorów: 6 + 2 (szary, pomarańczowy, lakier). Możliwość zadruku kolorem białym. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 2 x 5 l.	DOD (kropla na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 42 pl. Rozdzielczość do 600 dpi. Prędkości zadruku: max. do 500 m <sup>2</sup> /h, w najwyższej jakości 90 m <sup>2</sup> /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.
 HP UV FB SCITEX 11 000 Dystrybutor: INTEGRAT	Media: akryle, pianka PCW, arkusze PCW, polistyren (HIPS), polipropylen karbowany, poliwęglan, polietylen, polipropylen, papier syntetyczny, SAV4, papier, płyta piankowa, tektura falista5, karton prasowany i inne. Maks. waga nośnika: 20 kg automatycznie / 40 kg ręczne podawanie. Grubość: 0,1-25 mm. Szer. medium: 3200 mm. 6 strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Max. wymiary zadruku: 1600x3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ HDR 250. Liczba kolorów: 6. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 10 l.	DOD (kropla na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 15, 30, 45 pl (HDR). Rozdzielczość do 600 dpi. Prędkości zadruku: max. do 650 m <sup>2</sup> /h, w najwyższej jakości 117 - 163 m <sup>2</sup> /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.
 HP UV FB SCITEX 15 500 Dystrybutor: INTEGRAT	Media przy użyciu automatycznego podajnika: Podłoża z tektury i sztywnego papieru od 0,8 mm. Wszystkie rodzaje tektury falistej o dowolnym rozmiarze karbowania, płyta piankowa, karton składany i karton prasowany o grubości 0,8-25 mm. Max. waga nośnika: 12 kg ładowanie automatyczne. Grubość: 0,8-25 mm. Szer. medium: 3200 mm. 6 strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Max. wymiary zadruku: 1600x3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ HDR 230. Liczba kolorów: 6. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 10 l.	DOD (kropla na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 15, 30, 45 pl (HDR). Rozdzielczość do 600 dpi. Prędkości zadruku: max. do 650 m <sup>2</sup> /h, w najwyższej jakości 117 - 163 m <sup>2</sup> /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.



INNOVATIVE THINKING



**OLOR LABORATORY**  
The Best Printing Solutions



1440 dpi





**SPRAWDŹ NASZĄ OFERTĘ NOWOROCZNĄ**

# XTRA 5000UV

- x Drukarka **UV LED RTR**
- x Nowoczesne głowice **Konica Minolta 1024i**
- x Druk zmienną kroplą **6-18pl**
- x Szybkość druku do **315m<sup>2</sup>/h**
- x Rozdzielczość aż do **1440 dpi**

Autoryzowany dystrybutor w Polsce



**Color Laboratory MD Sp. z o.o.**  
ul. Wolności 24, 02-496 Warszawa  
tel.: +48 789 198 953  
biuro@color-laboratory.com



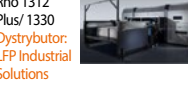
Digital Printing System












INNOVATIVE THINKING

www.color-laboratory.com    Znajdź nas na  

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>NoeCha1</b> Dystrybutor: Jetpol.pl 	Druk na materiałach płaskich o rozmiarze max. 3200 x 2050 mm grubości do 125 mm. Technologia UV-LED pozwala drukować na praktycznie każdym rodzaju materiału m.in. spienione PVC, tektura, PVC lite, karton, płyta meblowa, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, metal, szkło. Znajduje zastosowanie w druku reklam, mebli oraz opakowań.	Dostępne różne konfiguracje: CMYK, CMYK+biały, CMYK+biały+lakier. Dodatkowo kolory poszerzające Gamut (zakres) kolorów: orange, green, violet.	Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 487m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość 600x600dpi natywna (w pojedynczym pasie) 4 wielkości kropli od 3 pl. do 14 pl.	Drukarka wielkoformatowa UV-LED jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskać prędkość druku do 487 m <sup>2</sup> /h. Dzięki zastosowaniu innowacyjnego systemu druku oraz zmiennej kropli użytkownik jest w stanie uzyskać natywną rozdzielczość 600x600dpi oraz optyczną 1200dpi. Zastosowanie lamp UV-LED obniża koszty użytkownika i zwiększa zakres dostępnych materiałów do druku (również podatnych na temperaturę), przy zachowaniu wspaniałej jakości druku. 18 strefowy stoł o wielkości 3200x2050 mm pozwala na zastosowanie dużego zakresu aplikacji. Drukarka posiada 3-letnią gwarancję.
<b>JHF M3300</b> Dystrybutor: Jetpol.pl 	Materiały elastyczne oraz sztywne o szerokości 3,2m. Materiały rolowe np. Baner, Siatka (z podkładem), Papier, Folia, PET, Backlit. Materiały płaskie: PCV, pleksi, szkło, drewno.	Konfiguracje: • CMYK+Lm+W • CMYK+Lm • CMYK+W • CMYK *wersje z 1 oraz 2 rzędami	Zadruk materiałów głowicami Konica/Minolta 1024i zapewnia wysoka jakość druku nawet w wysokich prędkościach.	Urządzenie dostępne w konfiguracji z 1 lub 2 rzędami głowic. Maksymalna realna prędkość drukowania to: 100m <sup>2</sup> /h (2 rzędy) oraz 55m <sup>2</sup> /h (1 rząd).
<b>JHF R3300</b> Dystrybutor: Jetpol.pl 	Materiały elastyczne oraz sztywne o szerokości 3,2m. Zadruk siatek bez podkładu!	Konfiguracje: • CMYK+Lm+W • CMYK+Lm • CMYK+W • CMYK *2 rzędy głowic drukujących.	Zastosowanie głowic drukujących Konica/Minolta 1024i pozwala uzyskać najwyższą jakość druku w prędkości do 110m <sup>2</sup> /h.	Przemysłowa drukarka rolowa o szer. zadruku 3,2m.
<b>MPAD SPIRIT 2512 + Hybrid</b> Dystrybutor: Jetpol.pl 	Druk na materiałach z roli na rolę szerokości do 2,5m oraz materiałach płaskich takich jak: PCV, szkło, drewno, akryl, pleksi i inne na stole w formacie 2,5x1,3m. Znajduje zastosowanie w druku reklam, systemów wystawienniczych i innych.	Dostępne różne konfiguracje: • CMYK, • CMYK+W, • CMYK+W+V, • CMYK+Lm+W, • CMYK+Lm+W+V, • 2xCMYK+W, • 2xCMYK+Lm.	Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 70m <sup>2</sup> /h. Zastosowanie głowic: Konica Minolta 1024 lub Ricoh GEN5.	Drukarka wielkoformatowa UV posiadająca stoł drukujący o wymiarach 2,5 x 1,3m. Drukarka wielkoformatowa posiada opcję dostawienia systemu roll-to-roll o szerokości 2,5m. Będąc urządzeniem hybrydowym, drukarka pozwala drukować zarówno materiały z roli na rolę jak i płaskie. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu potrafimy doradzić Klientowi, która konfiguracja kolorystyczna będzie najbardziej odpowiednia dla produkcji.
<b>MPAD Spirit 2030 UV</b> Dystrybutor: Jetpol.pl 	Druk na materiałach płaskich takich jak PCV, drewno, szkło, sklejka, pleksi i inne. Dzięki polu zadruku 3x2m użytkownik uzyskuje możliwość zadruku na olbrzymiej gamie materiałów. Druk na materiałach na materiałach płaskich o np. szkło, drewno, metal, PCV, akryl, corex, poliwęglan i inne.	Dostępne różne konfiguracje: • CMYK+W, • CMYK+W+V, • CMYK+Lm+W, • CMYK+Lm+W+V, • 2xCMYK+W lub (W+V), • 2xCMYK+Lm.	Druk w technologii InkJet. Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 55m <sup>2</sup> /h. Zastosowanie głowic: Konica Minolta 1024.	Drukarka wielkoformatowa UV jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskać prędkość druku do 55 m <sup>2</sup> /h. Mnogość dostępnych konfiguracji pozwala znaleźć zastosowanie dla każdego typu produkcji. Proponowane rozwiązania to druk płyt meblowych, firmy zajmujące się reklamą oraz budową stoisk wystawienniczych. Niech Twoja produkcja nabierze barw oraz tempa przy niskich kosztach eksploatacji!
<b>Durst Rho P10-160</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 1,60 m. Płyty / rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały, Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 100 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pct). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pct).	Najmniejszy model z serii jest jednym z najbardziej dokładnych, wszechstronnych i produkcyjnych flatbed-ów UV w segmencie profesjonalnych maszyn 1,6 m! Urządzenie oferuje druk z wysoką, rzeczywistą rozdzielczością 1000 dpi z prędkością do 100 m <sup>2</sup> /h. Podobnie jak starsze siostry z rodziny P10, jest w stanie nieprzerwanie pracować w trybie 24/7 co świadczy o jej produkcyjnym i niemalże przemysłowym charakterze.
<b>Durst Rho P10-200/200 HS Plus LED</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola.	CMYK, LC, LM, W, PCA. Tusze bez VOC, utrwalane lampami żarowymi lub systemem lamp LED (do wyboru).	Prędkość: do 205m <sup>2</sup> /h (P10-200); do 350m <sup>2</sup> /h (P10-200HS). Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pct). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pct).	Jedna z najdokładniejszych drukarek cyfrowych. Wyposażona w najnowszą generację głowice Durst Quadro Array o kropli 10 pl. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maks. prędkość - 205 m <sup>2</sup> /h, a wersji HS nawet 350 m <sup>2</sup> /h! Drukarka przeznaczona jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupę jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach, gadżetach, drewnie, tekturze i szkłe. Po upgradzie do wersji „Plus” wyposażona w dodatkowe opcje: produktywność większa do 40%, „Ink Saver” - redukcja zużycia tuszu do 15%, druk wypukły, w opcji roli, druk 2-stronny. Teraz drukarka w wersji HS dostępna również z innowacyjnym systemem utrwalania opartym o lampy LED oraz nowym tuszem utrwalanym lampami LED!
<b>Durst Rho P10-250/250 HS Plus LED</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola.	CMYK, LC, LM, W, PCA. Tusze bez VOC, utrwalane lampami żarowymi lub systemem lamp LED (do wyboru).	Prędkość: do 240m <sup>2</sup> /h (P10-250), do 400m <sup>2</sup> /h (P10-250HS). Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pct). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pct).	Wielokrotnie nagradzany, najdokładniejszy ploter produkcyjny. Wyposażony w najnowszą generację głowice Durst Quadro Array o kropli 10 pl. co oznacza możliwy druk z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość jaką osiąga w wersji HS to aż 400 m <sup>2</sup> /h! Przeznaczony jest do masowej produkcji przemysłowej dowolnych grafik oglądanych przez przysłowiową lupę. Po upgradzie do wersji „Plus” wyposażona w dodatkowe opcje: produktywność większa do 40%, „Ink Saver” - redukcja zużycia tuszu do 15%, druk wypukły, w opcji roli, druk 2-stronny. Teraz drukarka w wersji HS dostępna również z innowacyjnym systemem utrwalania opartym o lampy LED oraz nowym tuszem utrwalanym lampami LED!
<b>Rho 1312 Plus/ 1330</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku.	Dostępne różne konfiguracje: CMYK, LC, LM, W, PCA. Tusze bez VOC.	Rho 1330: Prędkość: do 1250m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 600 dpi (kropla 30pct). Rho 1312 Plus: Prędkość: do 1100/h. Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 12pct)	Flagowy model Rho 1330 lub 1312 Plus drukuje z bezkompromisową jakością i najwyższą dostępną na rynku prędkością 1250 m <sup>2</sup> /h (lub 1100m <sup>2</sup> /h model 1312 Plus)! Ploter to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażona w pełni lub 3/4 automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stajni Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.
<b>Durst Rho 512R Plus / 512R Plus LED</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 5,00 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard), LC, LM, biały, PCA (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV utrwalane lampami żarowymi lub systemem lamp LED (do wyboru), bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zast. wewn. i na zewn. Blue Wool scale 8. GREENGUARD GOLD certified.	Prędkość: do 386m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość do 1200 dpi (kropla 12pct).	Najszerza rolowa maszyna w ofercie rmy Durst. Ten 5-metrowy, ultraszybki, ultranowoczesny ploter UV, zdobył już wiele międzynarodowych nagród! Rho 512R to światowej klasy połączenie wysokiej jakości druku (kropla 12pct) o rzeczywistej rozdzielczości do 1200 dpi oraz niespotykanej produktywności na poziomie 386 m <sup>2</sup> /h! Po upgradzie do wersji „Plus”: druk w 1 pasie do 400m <sup>2</sup> /h, tryb „fine art” - 1200 dpi., nowe kolory - light black, red, nowy system cięcia wertykalnego. Teraz dostępna również z innowacyjnym systemem utrwalania opartym o lampy LED oraz nowym tuszem utrwalanym lampami LED!
<b>Durst Rho 312R Plus / 312R Plus LED</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard), LC, LM, biały, PCA (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV utrwalane lampami żarowymi lub systemem lamp LED (do wyboru), bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zast. wewn. i na zewn. Blue Wool scale 8. GREENGUARD GOLD certified.	Prędkość: do 302m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość do 1200 dpi (kropla 12pct).	Rho 312R to przemysłowa drukarka roll-to-roll. Przeznaczona jest do ciągłego druku grafik precyzyjnych takich jak backlity, tkaniny, canvas, jak i największych mega-formatowych siatek i banerów. Ploter wyposażony jest w najnowszą generację głowice Durst Quadro Array o wspomnianej 12 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością do 1200 dpi bez utraty prędkości! Po upgradzie do wersji „Plus”: Druk w 1 pasie do 302m <sup>2</sup> /h, tryb „fine art” - 1200 dpi., nowe kolory - light black, red, nowy system cięcia wertykalnego. Teraz Rho 312R dostępna również z innowacyjnym systemem utrwalania, opartym o lampy LED oraz nowym tuszem utrwalanym lampami LED!
<b>Durst PS-250 HS</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 2,50 m. Płyty, rola.	CMYK, LC, LM, W. Tusze bez VOC.	Prędkość: Ponad 400m <sup>2</sup> /h, w druku ciągłym. Rozdzielczość: do 1200 dpi (kropla 5pct).	Najnowsza, mistrzowska platforma druku, integrującą niezrównaną jakość druku 5 pikolitrową kroplą w prędkościach ponad 400m <sup>2</sup> /h, w druku ciągłym, najnowocześniejszymi głowicami w technologii MEMS, z autorskim pakietem oprogramowania. Durst (w tym autorski RIP Durst). Urządzenie wyposażone jest w system czujników, monitorujący i prezentujący pracę urządzenia na wielu poziomach. Platforma PS została skonstruowana zgodnie z najnowszymi standardami tworzenia urządzeń przemysłowych, takimi jak m.in: ERP MIS, CMS, Przemysł 4.0.
<b>Challenger FY 1325</b> Dystrybutor: PLOTSERWIS 	PCV, szkło, płyty sufitowe, regipsy, drewno, akryl, płyty pilśniowe, papier, materiały banerowe.	CMYKcm+W/CMYK+W.	Przemysłowe głowice z małą kroplą, crash sensor zabezpieczający karetkę, automatyczny pomiar grubości mediów. Prędkość druku do 38 m <sup>2</sup> /h.	Drukarka Challenger FY 1325 oferuje ogromne pole zadruku i prędkość pozwalają wkroczyć w nowe rejony produkcji.
<b>Challenger FY2030</b> Dystrybutor: PLOTSERWIS 	Druk na mediach twardych takich jak szkło, beton, metal, drewno i wiele innych.	4/6 kolorów (biały i lakier jako opcja).	Prędkość druku do 77m <sup>2</sup> /h.	Drukarka Challenger FY2030 to wysoka rozdzielczość druku, przemysłowa konstrukcja, opcja druku 3D i lakierem.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>DOCAN FR3210 UVLED</b> Dystrybutor: PLOTSERWIS 	Bardzo szerokie spektrum podłoży elastycznych m.in. banery, backlity, folie, tapety, a przy zastosowaniu opcjonalnych stołów również mediów sztywnych. Szer. roli 3,2m, długość mediów nieograniczona.	CMYK+Lm oraz BIAŁY.	Rozdzielczością do 1440 dpi.	Seria drukarek DOCAN FR to zaawansowane hybrydy drukujące. Maszyna FR 3210 UVLED daje możliwość zadruku bardzo szerokiego spektrum podłoży elastycznych, a przy zastosowaniu opcjonalnych stołów również mediów sztywnych.
<b>DOCAN H3000 UV</b> Dystrybutor: PLOTSERWIS 	PCV, szkło, płyty sufitowe, regipsy, drewno, akryl, płyty pilśniowe, papier, materiały banerowe.	Cyan, Magenta, Yellow, Black, Light Cyan, Light Magenta + W.	Głowice Kyocera, wielkość kropli atramentu 3.5pl i 2656 dysz. Produkcyjna prędkość do 68m <sup>2</sup> /h.	Drukarka flatbed DOCAN H3000 UV z najbardziej zaawansowaną technologią głowic Kyocera. Wykonana w całości ze stali oraz dłuższa żywotność. Funkcja czyszczenia redukuje blokiowanie dyszy podczas długiego drukowania.
<b>DOCAN M10</b> Dystrybutor: PLOTSERWIS 	Max. wielkość druku 2,05x3,2m, max. grubość mediów: 90mm. PCV, szkło, płyty sufitowe, regipsy, drewno, akryl, płyty pilśniowe, papier, materiały banerowe.	Atrament UV Flexible. Kolory CMYK +Lm+W+White+Lakier. Głowica. Konica Minolta 1024 14pl. System stałego zasilania w atrament.	W trybie szybkim druk do 60m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 1440x1440dpi.	Ploter typu flatbed to niepowtarzalne urządzenie bez problemu radzące sobie z drukowaniem reklam i dekoracji, zewnętrznych i wewnętrznych, charakteryzujących się dużą trwałością. Lampy UV renomowanej firmy Primarc.
<b>Roland VersaUV LEF-200</b> Dystrybutor: POLKOS 	Przesuwny stoł do druku obiektów o grubości do 100mm i obszarze pracy 508 x 330mm. Druk gadżetów, płyt kompaktowych, kart telefonicznych, kredytowych, laptopów a nawet kamienia.	6 kolorów (Cyan, Magenta, Yellow, Black, Biały i Lakier). Konfiguracja: CMYK+Lakier+Biały / CMYK+Biały+Biały / CMYK+Biały+primer Roland Eco-UV inks.	Rozdzielczość maks. 1440x1440 dpi.	LEF-200 opiera się na zaawansowanej technologii druku bezpośredniego Roland UV-LED, która sprawiają, że jest to najbardziej zaawansowana i wszechstronna drukarka w swojej klasie. Oprócz szybkiego systemu utwardzania UV-LED, LEF-200 wyposażony jest w tryb drukowania na większą odległość od obiektu przy wyjątkowej jakości druku na zakrzywionych obiektach. Maszyna posiada zapis do 20 ustawień pracy co pozwala błyskawicznie przypominieć konkretne ustawienia dla najbardziej popularnych aplikacji. Nowy czujnik wysokości wykonany z materiału niemagnetycznego umożliwia drukowanie na przedmiotach magnetycznych, takich jak etui iPad.
<b>Roland VersaUV LEF-300</b> Dystrybutor: POLKOS 	Max. wymiar mediów: 800 x 360 x 100 mm. Max. waga 8 kg.	6 kolorów (cyan, magenta, yellow, black, white, and gloss).	Max. 1,440 dpi.	Ploter osiąga wysoką jakość druku na szerokiej gamie materiałów. Umożliwia drukowanie w wielu różnych podłożach, takich jak PET, ABS i poliwęglan, oraz materiały miękkie, tj. TPU i skóra. Stoł przóniowy sprawia, że w łatwy sposób mamy możliwość mocowania cienkich i miękkich materiałów w miejscu druku. Jesteśmy w stanie pomieścić na stole elementy do 100 mm wys. Możliwość są praktycznie nieograniczone. Idealny do drukowania drobotnych szczegółów na płaskich powierzchniach.
<b>Roland VersaUV LEC-540</b> Dystrybutor: POLKOS 	Szerokość druku: 1346 mm.	Atrament: Roland Eco-UV. Kolory: Czarny, Cyan, Magenta, Żółty, Biały, Lakier.	Maksymalna rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi.	Ploter drukująco-tnący UV. Drukuje na papierze, metalicznych powierzchniach, naklejki, etykiety, pop-upy, postery. Możesz drukować oryginalne wzory, wypukłe logo firm w 3D bezpośrednio na naturalnej i sztucznej skórze, na roletach okiennych, na tapetach oraz na ozdobach do aranżacji wnętrza. VersaUV drukuje również na foliach polipropylenowych typu BOPP, PE czy filmach PET, na papierze offsetowym oraz wielu innych. Drukuje i tnie po obrysie szybko i w prosty sposób.
<b>Roland VersaUV LEJ-640F</b> Dystrybutor: POLKOS 	Szer. 1,6m. Flatbed. Obsługuje zarówno elastyczne materiały z roli jak i sztywne materiały o grubości do 15cm. Płyty spienione, płyty PCV, płyty polipropylenowe, kompozytowe panele aluminiowe, płyty akrylowe oraz wiele innych.	CMYK + Biały + Lakier. Roland Eco-UV inks. CMYK+Gloss+White, CMYK+White+White lub CMYK+Gloss+Gloss.	Prędkość: do 12,35m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość maks. 1440x1440 dpi.	Ploter posiada nieruchomy stoł dzięki czemu możliwe jest drukowanie sztywnych płyt do 15cm grubości i wadze do 200kg takich jak płyty spienione, płyty PCV, płyty polipropylenowe, kompozytowe panele aluminiowe, płyty akrylowe, płyty betonowe oraz wiele innych. LEJ-640F może drukować praktycznie na każdej powierzchni, od cienkich elastycznych folii do lekkiej płyty, karton, bez zniekształceń materiału lub powierzchni. VersaUV drukuje projekty i wykończenia grafiki z bogatymi efektami specjalnymi stworzonymi przez 3-wymiarowe warstwy lakieru. Dostępne są 72 gotowe do użycia tekstury, które dodają luksusu i rozróżnienia do prototypów i kompozycji.

Imagine.  **ROLAND**

**POLKOS**  
PLOTERY



**VersaUV**  
LEF-300

OPEN IMAGINATION



# KRAINA LEDU



Rho 312R LED / Rho 512R LED



Tusze utrwalane LED



P10 200 HS LED / P10 250 HS LED

## URZĄDZENIA DO DRUKU Z ZIMNĄ KRWIĄ

LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.  
ul. Kwidzińska 11, 51-415 Wrocław  
e-mail: office@lfp-industrial.pl  
www.lfp-industrial.pl



/LFP.Industrial



/LFP\_Industrial

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>Docan M</b> Dystrybutor: POLKOS	Max. wielkość mediów: 2050 x 3200 mm. Max. grubość mediów do 100 mm. Pianka, PCV, Plexa, Dibond, Forex, Tektura, Drewno, Kafelki, Szkło, Metal, Aluminium, Płyty meblowe i wiele innych.	Cyan, Magenta, Yellow, Black, Light Cyan, Light Magenta, Varnish, White.	8 głowic Konica Minolta 1024. Prędkość druku do 58m <sup>2</sup> /h.	Drukarka wielkoformatowa DOCAN serii M to przemysłowe urządzenie drukujące w technologii UV. Umożliwia zadruk praktycznie każdego podłoża (media sztywne i elastyczne) do grubości 80mm, włączając w to media o dowolnej kolorystyce i strukturze. Maszyny UV znajdują zastosowanie przede wszystkim w branży reklamowej oraz dekoratorstwie. Wydruki nie wymagają suszenia i zaraz po wydrukowaniu mogą być poddane obróbce finalnej. Aplikacje mogą być stosowane do wewn. i na zewn.
<b>Mimaki JFX200-2513</b> Dystrybutor: Reprograf	Max pole zadruku: 1300 x 2500 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Max rozdzielczość: 1200 dpi. Materiały sztywne.	CMYK+WH+CL+ Primer, Atramenty elastyczne, różny stopień elastyczności atramentu.	Max szybkość: CMYK 25 m <sup>2</sup> /h; CMYK + WHITE 12,5 m <sup>2</sup> /h. Max rozdzielczość 1200x1200dpi. Zmienna kropła.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
<b>Mimaki JFX200-2531</b> Dystrybutor: Reprograf	2 niezależne Origin Point. Max pole zadruku: 2500x3100 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Max rozdzielczość: 1200 dpi. Materiały sztywne.	CMYK+WH+CL+Primer, Atramenty elastyczne, różny stopień elastyczności atramentu.	Max szybkość: CMYK 25 m <sup>2</sup> /h; CMYK + WHITE 12,5 m <sup>2</sup> /h. Max rozdzielczość 1200x1200dpi. Zmienna kropła.	Możliwy zadruk dwóch niezależnych prac dzięki dodaniu drugiego Origin Point. 4-strefowy podsystem materiału do druku, Cyrkulacja koloru białego. Zadruk na materiałach sztywnych.
<b>Mimaki JFX500-2131</b> Dystrybutor: Reprograf	Max pole zadruku: 2100x3100 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Materiały sztywne.	CMYK+WH+CL+Primer, Atramenty elastyczne, różny stopień elastyczności atramentu.	Max szybkość druku dla: CMYK: 60 m <sup>2</sup> /h. Max rozdzielczość 1200x1200dpi. Zmienna kropła.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
<b>Mimaki UCJV150</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość zadruku 160cm, grubość mediów do 1mm.	4C, CMYK, atrament elastyczny LED UV LUS-170.	Prędkość do 15,7m <sup>2</sup> , szerokość zadruku 160cm, max 1200dpi.	Drukarka LED UV posiadająca połączoną funkcję zarówno drukowania, jak i cięcia, wykorzystująca atramenty typu elastycznego o utwardzaniu promieniami LED. Zastosowano najnowszej generacji głowic piezoelektryczną o zmiennej kropli od 7 do 28 pl dającą jakość wydruku do 1200dpi. Maszyna pracuje w trybie czterech kolorów CMYK. Atramenty z rodziny elastycznych LUS-170 posiadają certyfikat Greenguard GOLD.
<b>Mimaki UCJV300</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość zadruku 160cm, grubość mediów do 1mm.	4C/7C, CMYK/CMYK Lc Lm 2xWhite, atrament elastyczny LED UV LUS-170.	Prędkość do 25,8m <sup>2</sup> , szerokość zadruku 160cm, max 1200dpi.	Drukarka LED UV posiadająca połączoną funkcję zarówno drukowania, jak i cięcia, wykorzystująca atramenty typu elastycznego o utwardzaniu promieniami LED. Zastosowano 2 najnowszej generacji głowic piezoelektryczną o zmiennej kropli od 7 do 28 pl dającą jakość wydruku do 1200dpi. Maszyna pracuje w trybie czterech kolorów CMYK. Atramenty z rodziny elastycznych LUS-170 posiadają certyfikat Greenguard GOLD.
<b>Mimaki UJV55-320</b> Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów max 3,2m, z możliwością realizacji dwóch niezależnych prac o szer. 1,6m. Materiały z roli do grubości 1mm.	CMYK+WH+Lm+Lc atramenty elastyczne, 3 litrowe zbiorniki na atrament.	Rozdzielczość 1200dpi, max prędkość 110m <sup>2</sup> /h, zmienna kropła.	Druk możliwy na materiałach elastycznych z roli na rolę, wbudowany kaseton podświetlający aby możliwe było sprawdzanie na bieżąco jakości wydruku, szereg systemów zapewniających ciągłość i jakość wydruków tj. MAPS, NCU, NRS
<b>Mimaki UJ-3042 Mk II / 3042 Mk II EX</b> Dystrybutor: Reprograf	Pole zadruku 300x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	CMYK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu, możliwość wykorzystania 6/8 kolorów. Rozdzielczość: 1200x1200 dpi, zmienna kropła.	Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.	Model EX: rozszerzona wersja urządzenia UJF 3042 MkII o między innymi możliwość wykorzystania do druku w CMYK + 4 kolory specjalne.
<b>Mimaki UJF 6042 MKII</b> Dystrybutor: Reprograf	Pole zadruku 600x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	C, M, Y, K, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu.	Rozdzielczość 1200x1200 dpi, zmienna kropła.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A2 na materiałach do grubości 153mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
<b>Mimaki UJF 7151 plus</b> Dystrybutor: Reprograf	Pole zadruku 710x510mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	C, M, Y, K, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu.	Rozdzielczość 1200x1200 dpi, zmienna kropła.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do B2 na materiałach do grubości 153mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
<b>GS 3250LX</b> Dystrybutor: Reprograf	Szer. i grubość materiału: 3,2m/5,18 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: CMYK LC LM LY LK, white x 2. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 233 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2902 kg. Wysokość: 164,5 cm. Szerokość: 632,5 cm. Głębokość: 165,1 cm.
<b>EFI Vutek LX3 PRO</b> Dystrybutor: Reprograf	Szer. i grubość materiałów: 3,2m i 5,08 cm. Rodzaje mediów: sztywne i elastyczne.	Liczba kolorów: CMYK LC LM LY LK, white x 2. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 318 m <sup>2</sup> /h. Min. i Max. Rozdzielczość: 600/1000 dpi.	Druk na materiałach – sztywne i elastyczne. Waga: 3039 kg. Wysokość : 168 cm. Szerokość: 630 cm. Głębokość: 160 cm.
<b>EFI Vutek 3r/5r</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość mediów: 3m/5m. Rodzaje mediów: elastyczne.	Liczba kolorów: 4, opcja LC, LM, LK, White. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 345 m <sup>2</sup> /h, 455 m <sup>2</sup> /h. Min. i Max. Rozdzielczość: 1200 dpi.	Druk na materiałach – elastyczne. Waga: 4400 kg/ 5500 kg. Wysokość : 220 cm. Szerokość: 688 cm/ 840 cm. Głębokość: 155 cm.
<b>EFI VUTEK Quantum 3/ Quantum 5</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość mediów: 3m/5m. Rodzaje mediów: elastyczne.	Liczba kolorów: CMYK LC LM LK, opcja White. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 210 m <sup>2</sup> /h, 250 m <sup>2</sup> /h. Min. i Max. Rozdzielczość: 1200 dpi.	Druk na materiałach – elastyczne. Waga: 4380 kg/ 6400 kg. Wysokość : 210 cm. Szerokość: 670 cm/ 820 cm. Głębokość: 135 cm.
<b>UJV55-320</b> Dystrybutor: SICO Polska	Max. szer. druku: 3200mm, szer. mediów: 3250mm (podwójne role za małym walcem napędowym: 1524mm x 2); min. szer. mediów 210mm; grubość mediów ≤ 1mm.	4 - Colour (C, M, Y, K) / 7 - Colour (C, M, Y, K, Lc, Lm, W), atrament LUS-120.	Rozdzielczość druku: 300, 600, 900, and 1200dpi, wysoka prędkość druku do 110m <sup>2</sup> /h.	Tryb druku o dużej gęstości do aplikacji podświetlanych od przodu/od tyłu, wbudowany kaseton z diodami LED sprawdza jakość druku przy produkcji grafik podświetlanych, systemy MAPS, MFD 1, NCU i NRS zapewniają optymalną jakość i wydajność druku, możliwość jednoczesnego druku z dwóch ról, 3 litrowy zbiornik na atrament.
<b>JFX200-2513</b> Dystrybutor: SICO Polska	Max. format podłoża: 2500x1300, grubość 50mm, ciężar: 50kg/m <sup>2</sup> rozłożonych równomiernie, podciśnieniowe mocowanie podłoża.	UV curable ink: LUS-150 (CMYK,W); UV curable ink: LH-100 (CM,Y,K,W, Cl), 1 litrowe butle każdego koloru.	Rozdzielczość druku 300, 450, 600, 900, 1200dpi; szybka produkcja z prędkościami do 25m <sup>2</sup> /h i 12,5m <sup>2</sup> /h z jednoczesnym drukiem atramentem białym.	Nowy moduł podawania atramentów, skracający proces wymiany wkładów; Mimaki Advance Pass System - system zmniejszający efekty prążkowania; system kółków - prosty sposób pozycjonowania podłoża; system chroniący biały atrament przed rozwarstwianiem; możliwość drukowania białym kolorem w 2 warstwach na podłożach przezroczystych i kolorowych; w standardzie: moduł podciśnieniowy i oprogramowanie Rasterlink RIP.
<b>JFX500-2131</b> Dystrybutor: SICO Polska	Max. format podłoża: 2100x3100, grubość 50mm, ciężar: 50kg/m <sup>2</sup> rozłożonych równomiernie, podciśnieniowe mocowanie podłoża.	Atrament utrwalany UV: LUS-150 (CMY,K,W); atrament utrwalany UV: LH-100 (C,M,Y,K,W); podawanie atramentu z 2-litrowej stacji atramentu, atrament posiada technologię cyrkulacji białego atramentu MCT (Mimaki Circulation Technology) oraz na wyposażeniu moduł odgazowujący (Mimaki Degassing Module, MDM).	Rozdzielczość druku 300, 600, 900, 1200 dpi; wysoka prędkość druku do 60 m <sup>2</sup> /h przy kolorach CMYK i 45 m <sup>2</sup> /h przy druku białym atramentem.	Inteligentny system sterowania mikro krokowego (Intelligent Microstepping System, IMS) zapewnia wysoka precyzję druku, gwarantując czytelność czcionki o wielkości nawet 2 punktów, funkcja zmiennego rozmiaru kropli z minimalną wielkością 4 pikolitry, Mimaki Advance Pass System redukuje prążkowanie, a system cyrkulacji atramentu (Mimaki Circulation Technology) zapobiega osadzeniu się pigmentów w białym atramencie, niezawodny system zamiany dysz, moduł podciśnieniowy i wydajne oprogramowanie Rasterlink RIP zawarte w standardzie.
<b>UJF 3042Mk2 kebab</b> Dystrybutor: SICO Polska	Szer. 300, dł. 420 mm, grubość 150 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stoł podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; (CMYK+Lc, Lm, W, Cl). Atrament LUS 120 (CMYK+Lc, Lm, W, Cl) i LUS 150 (CMYK+W) PR 200 primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Szer. zadruku: 300 x 420 mm.	Najbardziej uniwersalna seria drukarek stołowych UV LED na rynku. Dedykowana do druku krótkich serii na żądanie. Seria UJF-3042 oferuje niespotykaną wszechstronność i wysoką jakość reprodukcji druku na nieomal nieograniczonym zakresie materiałów, produktów i surowców. Dzięki kompaktowym rozmiarom seria UJF-3042 oferuje nieomal nielimitowane możliwości dla użytkownika końcowego.
<b>UJF-6042 MKII</b> Dystrybutor: SICO Polska	Max. format podłoża: 610 x 420mm, grubość: 153 mm. Rodzaje mediów: papier powlekany, tektura, szkło, metal, akryl, pvc, styren, skóra, drewno. Podciśnieniowe mocowanie podłoża.	Atrament elastyczny LUS-120: CMYK+W+W+Lakier+Primer; atrament twardy LH-100: CMYK+W+W+Lakier+Primer.	Maksymalna rozdzielczość druku: 1200 dpi. Prędkość dla A2 – ok. 6 minut.	Nowa drukarka UJF-6042 MkII oferuje korzyści wynikające ze wzrostu wydajności w stosunku do swoich poprzedników. Pozwala na jeszcze szybszy i dokładniejszy wydruk na gotowych obiektach jak i materiałach. Maszyna dostępna ze stołem wielkości A2 to większa siostra drukarki UJF-3042 MKII. Nowa seria drukarek została wyposażona w niedostępną dla swoich poprzedniczek technologię takie jak MAPS, MFD, NCU, które pozwalają na uzyskanie wyższej jakości i powtarzalności zadruków.



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Seria Epson SureColor SC-S40610 Dystrybutor: API.PL	Folia samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS3. Kolory: CMYK. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotłoczność 3- lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x1440 dpi. Prędkość do 29 m <sup>2</sup> /godz. 720x720 dpi. Szer. materiału: 300 -1626 mm.	Skonstruowany z myślą o wydajnej i przyjaznej dla środowiska produkcji po najniższym całkowitym koszcie użytkowania. Posiada system AD-ATC - Advanced Auto Tension Control - automatycznej kontroli napięcia mediów. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Posiada regulator przepływu atramentu. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Głowica: 1 szt. Epson PrecisionCore TFP Print head. 2 lata gwarancji producenta.
 Seria Epson SureColor SC-S60610 Dystrybutor: API.PL	Samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS3; Kolory: 2 x CMYK. Nie zawiera niklu. Nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotłoczność 3-lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x1440 dpi. Prędkość do 52,3 m <sup>2</sup> /godz. 720x720 dpi. Szer. materiału: 300 -1626 mm.	Super szybki ploter gwarantujący wysokiej jakości wydruki na ciemnych i przezroczystych podłożach. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Posiada regulator przepływu atramentu. Wyposażony w system AD-ATC - Advanced Auto Tension Control automatycznej kontroli napięcia mediów. Głowica: 2 szt. Epson PrecisionCore TFP Print head. 2 lata gwarancji producenta.
 Seria Epson SureColor SC-S80610 Dystrybutor: API.PL	Folia samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS3; Kolory: CMYK + Lc, Lm, Lk, Or, Red, Wh, Ms. Gwarantuje najszerszy gamut barwny i ulepszone, neutralne szarości. Nie zawiera niklu. Nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotłoczność 3-lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x1440 dpi. Prędkość do 26,8 m <sup>2</sup> /h 720x720 dpi przy druku tuszami Color, Prędkość do 13,2 m <sup>2</sup> /h 720x720 dpi przy druku tuszami Color+White, Prędkość do 4,2 m <sup>2</sup> /h 720x1440 dpi przy druku tuszami Color + Metallic Silver, Szer. materiału: 300 -1626 mm.	Pozwalają kreatywnym producentom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług dzięki szerokiej gamucie kolorystycznej. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Posiada regulator przepływu atramentu. Wyposażony w system AD-ATC - Advanced Auto Tension Control automatycznej kontroli napięcia mediów. Głowica: 2 szt. Epson PrecisionCore TFP Print head. 2 lata gwarancji producenta.
 SmartJet 1615 Dystrybutor: Color Group	Szer. 160cm (jedna głowica Epson DX5). Media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up i inne media przeznaczone do druku atramentami ecosolwentowymi.	CMYK, eco / mild solwent / sublimacja, druk zmienną wielkością kropli.	Głowica Epson DX5. Tryby druku od 8m <sup>2</sup> /h do 20m <sup>2</sup> /h w zależności od ustawień.	Drukarka wyposażona w 1 głowicę Epson DX5 (najstabilniejsze głowice na rynku). Najlepszy stosunek jakości do ceny. Druk zmienną wielkością kropli. Tania długookresowa eksploatacja. Wyposażenie: RIP Photoprint DX, suszarka do wydruków (opcja), 3 sekcje stołu grzejnego.
 KE-Jet Dystrybutor: Color Group	Szer. 320cm, 2 lub 4 głowice Epson DX5, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up i inne media przeznaczone do druku atramentami ecosolwentowymi.	CMYK, eco / mild solwent, druk zmienną wielkością kropli.	Tryb billboard (4 pasy) 60,5m <sup>2</sup> /h, standard (8 pasów) 30,6m <sup>2</sup> /h, prędkość maksymalna 160m <sup>2</sup> /h (dla konfiguracji 8 głowic).	Unikalna drukarka drukująca 2 lub 4 głowicami Epson DX5. Połączenie szerokości druku 320cm wraz z ogromną prędkością dwóch lub czterech głowic gwarantuje uniwersalne zastosowanie urządzenia. Podstawowe cechy: zmienna wielkość kropli, elektronicznie sterowana stacja parkująca, profesjonalny system kalibracji głowic, nawijarka i odwijarka obsługujące ciężkie media, zaawansowany i wielostopniowy system eliminacji paskowania, bogaty wybór trybów druku. Drukarka nie posiada praktycznie konkurencji na polskim rynku.
 E-Jet 1825 Dystrybutor: Color Group	Szer. 180cm, 2 głowice Epson DX5, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solwent / sublimacja, druk zmienną wielkością kropli.	Popularne tryby druku: baner: 24 m <sup>2</sup> /h / 4pass, baner: 33 m <sup>2</sup> /h / 3pass, baner: 98 m <sup>2</sup> /h / 1pass, folia: 12 m <sup>2</sup> /h / 6pass, folia: 18 m <sup>2</sup> /h / 4pass.	Drukarka wyposażona w dwie głowice Epson DX5 (najstabilniejsze głowice na rynku). Laureatka złotego medalu targów Reklama360 oraz RemaDays. Najlepszy stosunek prędkości do ceny. Najszybszy tryb druku osiągający 98m <sup>2</sup> /h. Niskie koszty długookresowej eksploatacji. Drukarka wyposażona w system antykolekcyjny chroniący głowice przed uderzeniem w media.
 Qi-Jet Dystrybutor: Color Group	Szer. 320cm, 4 lub 8 najszybszych na rynku głowic Konica Minolta serii T, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, twardy solwent.	Tryby druku od 70m <sup>2</sup> /h do 190m <sup>2</sup> /h w zależności od ustawień (dla 8 głowic).	Najszybsza na rynku drukarka do druku twardym solwentem. Najszybsze głowice Konica Minolta serii T gwarantują najwyższą wydajność druku. Bardzo dobra jakość druku dzięki 30 picolitrowej kropli. Dzięki bogatemu wyborowi trybów druku drukarka sta się bardzo uniwersalnym urządzeniem w każdej drukarni pozwalającym na szybką realizację zleceń (dzięki wysokiej prędkości) lub precyzyjny druk. System podawania mediów przystosowany jest do pracy z ciężkimi mediami. Atramenty solwentowe gwarantują wysoką odporność wydruków na warunki zewnętrzne.
 Flora LJ 320P Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200 m. Media: szerokość: do 3270 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Dostępna wersja z Lc, Lm. Atrament: solwentowy, Profinkn POLO.	Max. prędkość druku: do 73 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 1200x800 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Drukarka wielkoformatowa wyposażona w głowice drukujące SPECTRA Polaris PQ-512/15 lub 35pl. Wszelkierne możliwości drukarki pozwalają na wykonanie praktycznie każdego zlecenia, zaś jej atrakcyjna cena to gwarancja szybkiego zwrotu poniesionych nakładów. Użyta technologia gwarantuje wysoką jakość druku i duże szybkości pracy. Dostępna również wersja Premium z systemem rozwijania oraz wersja 8-głowicowa ze zintegrowanym z drukarką systemem podawania mediów (system odwijania + system odbioru).
 Flora LJ 320G Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 330 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: eco-solwentowy, Profinkn ECO.	Max. prędkość druku: do 110 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 600x1200dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Wielkoformatowy ploter drukujący tuszami eco-solwentowymi. Dostępny w 4-kolorowej konfiguracji, z 1 bądź też 2 głowicami drukującymi Ricoh Gen-5. Technologicznie zaawansowana głowica Ricoh Gen-5 pozwala uzyskać rozdzielczość do 1200dpi. Trwałość wykorzystywanych atramentów z serii Profinkn ECO wynosi ok. 24 miesięcy. Ploter doskonale sprawdzi się przy wydrukach z zastosowaniem do ekspozycji na zewn. oraz do wewn. Wkrótce dostępna również wersja 1,8m.
 Flora HJ115000P Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szer. zadruku: do 500cm. Druk na podłożach elastycznych (baner, folia, papier, siatka..)	CMYK. KAO Chimigraf Solwent.	Prędkość druku: do 198m <sup>2</sup> /h.	Przemysłowy ploter solwentowy RTR (roll to roll), dykujący w rozdzielczości do 1200dpi z maksymalną prędkością do 198m <sup>2</sup> /h.
 Liyu PZR 3200 series Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 3200 mm; Druk na podłożach elastycznych (baner, folia, papier, siatka..)	W zależności od modelu: CMYK KAO Chimigraf.	Max. prędkość druku: do 160 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Nowoczesna ploter RTR (roll to roll), przeznaczona do wysokiej jakości wydruków odpornych na działanie waunków atmosferycznych: banery, siatki, plakaty, billboardy, grafiki na pojazdach. Wyposażona w głowice Konica Minolta 512i.
 Epson SureColor SC-S80610 Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (min. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 10 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarne i pomarańczowy + biały + metaliczny). Atrament: Epson UltraChrome GS3.	Max. prędkość: 27,3 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Pierwsza drukarka obsługująca jednocześnie atrament biały i metaliczny. Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 Epson SureColor SC-S60610 Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (min. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) lub 5 (CMYK + biały). Atrament: Epson UltraChrome GS3.	Max. prędkość: 51,8 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo), korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów CMYK. Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 Epson SureColor SC-S40610 Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6cm), 1mm. Media: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (min. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Epson UltraChrome GS3.	Max. prędkość: 29,4 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu (eliminacja kilkukrotnego przenoszenia atramentu).



## Z myślą o wysokiej jakości i wydajności

Rozwiń swoją firmę dzięki drukarce SureColor SC-F2100 do drukowania bezpośrednio na odzieży. Jej niezawodność, wysoka wydajność i niskie koszty eksploatacji sprawiają, że jest korzystnym wyborem dla każdego.

Więcej informacji na [www.epson.pl/f2100](http://www.epson.pl/f2100)

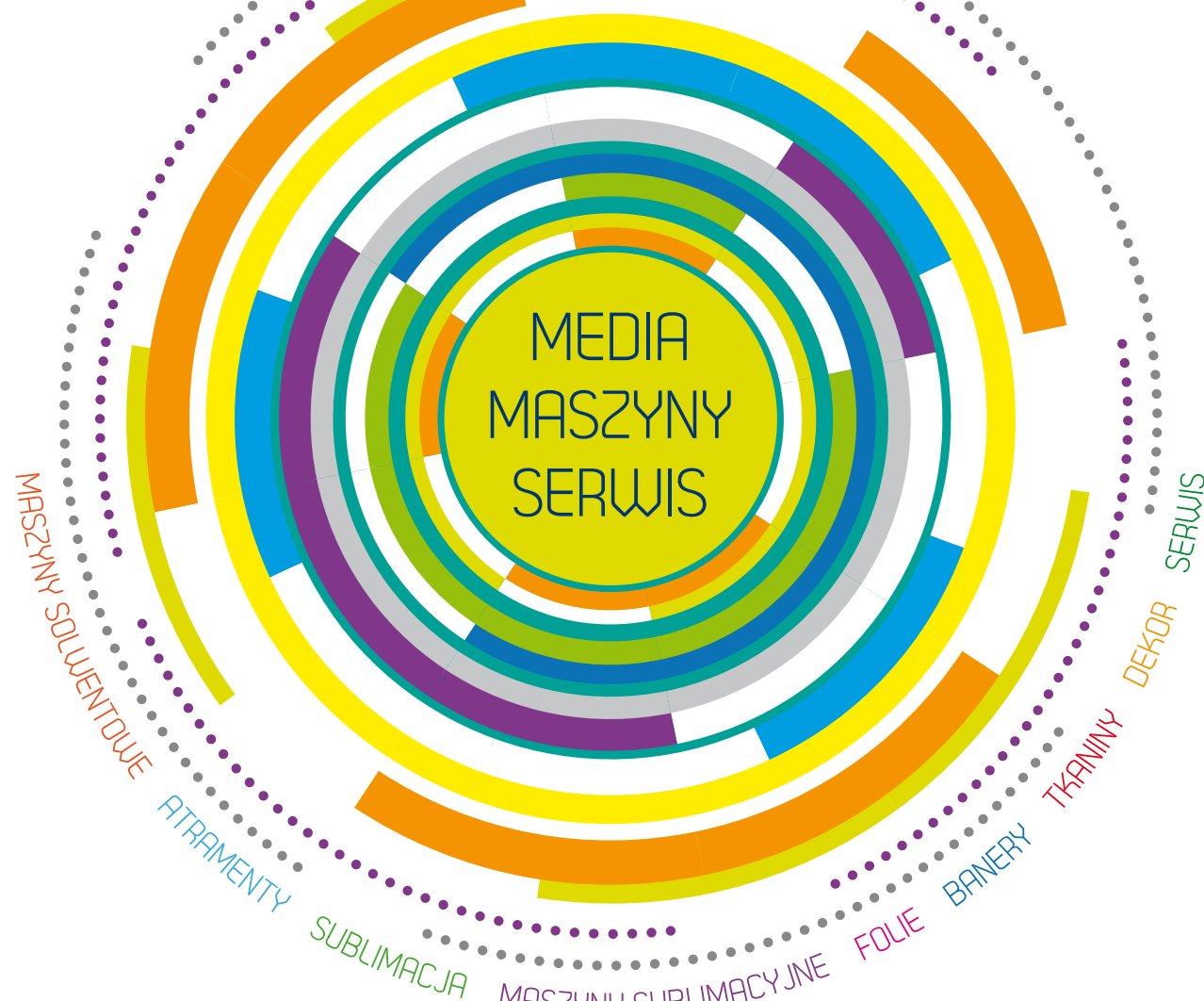


**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION



# PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie
 HP Latex R2000 Dystrybutor: Digiprint	Od folii wylewanych, materiałów do podświetlenia po szkło, drewno, metal.	CMYK/Lc/Lm/WV.	Lateksowy.	Wszelkie aplikacje w zakresie druku cyfrowego. Od folii wylewanych, materiałów do podświetlenia po szkło, drewno, metal.
 HP Latex 1500 Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: - pojedyncza rola: do 320 cm, - dual roll: do 2 x 160 cm. Media: baner, papier, folie, tekstylia, canvas, folie samoprzylepne	6-kolorowy: CMYK + Lc + Lm. Tusze lateksowe 3-generacji w zbiornikach 5 l.	Max. prędkość: 74 m <sup>2</sup> /h w trybie billboard, 45 m <sup>2</sup> /h w trybie Indoor High Quality. Max. rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Wydruki gotowe są do dalszej obróbki bezpośrednio po wydrukowaniu.
 HP Latex 3200 Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: - pojedyncza rola: do 320 cm, - dual roll: do 2 x 160 cm. Max. ciężar: do 160 kg dla pojedynczej roli lub 2 x 70 kg dla dual roll. Media: baner, papier, folie, tekstylia, canvas.	6-kolorowy: CMYK + Lc + Lm. Tusze lateksowe 3-generacji w zbiornikach 5 l.	Max. prędkość: 180 m <sup>2</sup> /h w trybie outdoor, 98 m <sup>2</sup> /h w trybie indoor. Max. rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Urządzenie zaprojektowane do pracy ciągłej. Wymiary: 598 x 172 x 187 cm, waga: 1740 kg.
 HP Latex 3600 Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: - pojedyncza rola: do 320 cm, - dual roll: do 2 x 155 cm. Max. ciężar: do 300 kg dla pojedynczej roli lub 2 x 200 kg dla dual roll. Media: baner, papier, folie, tekstylia, canvas, folie samoprzylepne, mesh.	6-kolorowy: CMYK + Lc + Lm. Tusze lateksowe 3-generacji w zbiornikach 10 l.	Max. prędkość: 180 m <sup>2</sup> /h w trybie billboard, 77 m <sup>2</sup> /h w trybie Indoor High Quality. Max. rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Urządzenie zaprojektowane do pracy ciągłej. Wydruki gotowe są do dalszej obróbki bezpośrednio po wydrukowaniu. Wymiary: 598 x 172 x 187 cm, waga: 1870 kg.
 HP Latex 115 Dystrybutor: INTEGRAT	Szer. materiału: 254 do 1371 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 821 Ink. Rozmiar wkładu 400 ml.	Prędkości: 48 m <sup>2</sup> /h - 2-prześciowy, 16 m <sup>2</sup> /h - 6-prześciowy, 12 m <sup>2</sup> /h - 8-prześciowy, 10 m <sup>2</sup> /h - 10-prześciowy, 6 m <sup>2</sup> /h - 16-prześciowy, 5 m <sup>2</sup> /h - 20-prześciowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1371 mm.	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewn. oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Urządzenie dostępne też w wersji Print & Cut (tandem z ploterem tnącym).
 HP Latex 115 Print & Cut Dystrybutor: INTEGRAT	Szer. materiału: 254 do 1371 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 821 Ink. Rozmiar wkładu 400 ml.	Prędkości: 48 m <sup>2</sup> /h - 2-prześciowy, 16 m <sup>2</sup> /h - 6-prześciowy, 12 m <sup>2</sup> /h - 8-prześciowy, 10 m <sup>2</sup> /h - 10-prześciowy, 6 m <sup>2</sup> /h - 16-prześciowy, 5 m <sup>2</sup> /h - 20-prześciowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1371 mm.	Drukuj i wycinaj jednocześnie. HP Latex 115 Print & Cut to tandem: ploter tnący oraz drukarka. Oba urządzenia pracują pod kontrolą oprogramowania HP Signage Suit.
 HP Latex 315 Dystrybutor: INTEGRAT	Szer. materiału: 254 do 1371 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 48 m <sup>2</sup> /h - 2-prześciowy, 16 m <sup>2</sup> /h - 6-prześciowy, 12 m <sup>2</sup> /h - 8-prześciowy, 10 m <sup>2</sup> /h - 10-prześciowy, 6 m <sup>2</sup> /h - 16-prześciowy, 5 m <sup>2</sup> /h - 20-prześciowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1371 mm.	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewn. oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,2 kW (drukowanie); < 2,5 W (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2307 x 840 x 1380 mm. Waga 174 kg.
 HP Latex 315 Print & Cut Dystrybutor: INTEGRAT	Szer. materiału: 254 do 1371 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 48 m <sup>2</sup> /h - 2-prześciowy, 16 m <sup>2</sup> /h - 6-prześciowy, 12 m <sup>2</sup> /h - 8-prześciowy, 10 m <sup>2</sup> /h - 10-prześciowy, 6 m <sup>2</sup> /h - 16-prześciowy, 5 m <sup>2</sup> /h - 20-prześciowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1371 mm.	Drukuj i wycinaj jednocześnie. HP Latex 315 Print & Cut to tandem: ploter tnący oraz drukarka. Oba urządzenia pracują pod kontrolą oprogramowania HP Signage Suit.
 HP Latex 335 Dystrybutor: INTEGRAT	Szer. materiału: 254 do 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza.	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 50 m <sup>2</sup> /h - 2-prześciowy, 23 m <sup>2</sup> /h - 4-prześciowy, 17 m <sup>2</sup> /h - 6-prześciowy, 13 m <sup>2</sup> /h - 8-prześciowy, 10 m <sup>2</sup> /h - 10-prześciowy, 6 m <sup>2</sup> /h - 16-prześciowy, 5 m <sup>2</sup> /h - 20-prześciowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.	Banery, ekspozycje, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,6 kW (drukowanie); < 2,5 W (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 188 kg.
 HP Latex 335 Print & Cut Dystrybutor: INTEGRAT	Szer. materiału: 254 do 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza.	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 50 m <sup>2</sup> /h - 2-prześciowy, 23 m <sup>2</sup> /h - 4-prześciowy, 17 m <sup>2</sup> /h - 6-prześciowy, 13 m <sup>2</sup> /h - 8-prześciowy, 10 m <sup>2</sup> /h - 10-prześciowy, 6 m <sup>2</sup> /h - 16-prześciowy, 5 m <sup>2</sup> /h - 20-prześciowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.	Drukuj i wycinaj jednocześnie. HP Latex 335 Print & Cut to tandem: ploter tnący oraz drukarka. Oba urządzenia pracują pod kontrolą oprogramowania HP Signage Suit.
 HP Latex 365 Dystrybutor: INTEGRAT	Szer. materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winy, nośniki papierowe i folia poliesterowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 91 m <sup>2</sup> /h - 1-prześciowy, 31 m <sup>2</sup> /h - 4-prześciowy, 23 m <sup>2</sup> /h - 6-prześciowy, 17 m <sup>2</sup> /h - 8-prześciowy, 14 m <sup>2</sup> /h - 10-prześciowy, 6 m <sup>2</sup> /h - 16-prześciowy, 5 m <sup>2</sup> /h - 20-prześciowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewn. oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 4,6 kW (drukowanie); < 2,5 W (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 207 kg.
 HP Latex 375 Dystrybutor: INTEGRAT	Szer. materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winy, nośniki papierowe i folia poliesterowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Rozmiar wkładu 3000 ml. Atramenty lateksowe HP Latex 871 Ink. Odwzorowanie barwne <= 2 dE (95% kolorów) średnio <= 1 dE16.	Prędkości: 91 m <sup>2</sup> /h - 1-prześciowy, 31 m <sup>2</sup> /h - 4-prześciowy, 23 m <sup>2</sup> /h - 6-prześciowy, 17 m <sup>2</sup> /h - 8-prześciowy, 14 m <sup>2</sup> /h - 10-prześciowy, 6 m <sup>2</sup> /h - 16-prześciowy, 5 m <sup>2</sup> /h - 20-prześciowy, wysoco przesiąklive materiały. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1625 mm. Marginesy 5x5x0x0 mm (bez uchwytych krawędziowych).	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewn. oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Gigabit Ethernet (1000Base-T). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 207 kg.
 HP Latex 560 Dystrybutor: INTEGRAT	Szer. materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winy, nośniki papierowe i folia poliesterowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP 831C Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 91 m <sup>2</sup> /h - max. prędkość (1-prześciowy), 6 (2 x błękitny/czarny, 4-prześciowy, 4 kolory), 28 m <sup>2</sup> /h - wydruki zewn. plus (4-prześciowy), 23 m <sup>2</sup> /h - wydruki wewn. (6-prześciowy), 14 m <sup>2</sup> /h - wysokiej jakości materiały do stosowania we wnętrzach (10-prześciowy), 6 m <sup>2</sup> /h - tekstylia, materiały do podświetlenia i płótno (16-prześciowy), 5 m <sup>2</sup> /h - wysoco przesiąklive materiały (20-prześciowy). Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1625 mm. Marginesy 5x5x0x0 mm (bez uchwytych krawędziowych).	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Gigabit Ethernet (1000Base-T). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2560 x 792 x 1420 mm. Waga 220 kg.



**Drukarka Mimaki TS55-1800**



**Kalender Monti Antonio 180T**



**Laser CC Cut Vision Eurolaser**



**Maszyna do szycia**

**Warsaw RemaDays**  
międzynarodowe targi reklamy i druku  
13-15.02.2019

ZAPRASZAMY NA POKAZ KOMPLETNEJ LINII TECHNOLOGII SUBLIMACYJNEJ  
**HALA F, STOISKO 07**

**SICO POLSKA**  
dobra strona druku... [www.sico.pl](http://www.sico.pl)

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>HP Latex 570</b> Dystrybutor: <b>INTEGART</b>	Szer. materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (w-ny), nośniki papierowe i folia poliesterowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP 871C/ HP 831C Ink. Rozmiar wkładu 775 ml/3l.	Prędkości: 91m <sup>2</sup> /h - max. prędkość (1-przebiegiowy), 31m <sup>2</sup> /h - wydruki zewn. (4-przebiegiowe, 4 kolory), 28m <sup>2</sup> /h - wydruki zewn. plus (4-przebiegiowe), 23m <sup>2</sup> /h - tryb wydruków wewn. (6-przebiegiowe), 14m <sup>2</sup> /h - wysokiej jakości materiały do stosowania we wnętrzach (10-przebiegiowe), 6m <sup>2</sup> /h - tekstylia, materiały do podświetlenia i płótno (16-przebiegiowe), 5m <sup>2</sup> /h - wysoce przejrzyste materiały (20-przebiegiowe). Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1625 mm. Marginesy 5x50x0 mm (bez uchwytych krawędziowych).	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboxy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Gigabit Ethernet (1000Base-T). Wymiary drukarki (szer. x głębi. x wys.): 2560 x 792 x 1420 mm. Waga 250 kg.
 <b>HP Latex 1500</b> Dystrybutor: <b>INTEGART</b>	Szer. i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max.; - dual roll: do 2x1,6 m; - ciężar materiału: do 160kg; dual roll 2x 70 kg; - średnica roli - do 30cm. Grubość do 0,4mm-2mm. Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcję: Dual roll, roll to free fall.	Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 5 l + zbiornik 5 l tzw. latex optimizer.	Max. prędkość: 74m <sup>2</sup> /h tryb outdoor, 45m <sup>2</sup> /h tryb indoor. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środowisko pracy: temp. 15-30°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 8KW dla typowych aplikacji wewn., 10KW dla typowych aplikacji zewn. Suszenie/ utrwalanie druku: Termiczne - z obniżoną temp. i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Deklarowana trwałość na podłożach winylowych: Na poziomie wydruków twardego solwentowych. Wymiary drukarki: 574 x 138 x 167 cm. Waga drukarki: 1220kg. Urządzenie przeznaczone do pracy ciągłej.
 <b>HP Latex 3200</b> Dystrybutor: <b>INTEGART</b>	Szer. i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max.; dual roll: do 2x1,6 m; - ciężar materiału: do 160 kg. Grubość do 2,0 mm (ustawienia własne). Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcję: Dual roll, roll to free fall.	Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 5 l + zbiornik 5 l tzw. latex optimizer.	Max. prędkość: 180m <sup>2</sup> /h tryb outdoor, Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Urządzenie zaprojektowane do pracy ciągłej. Wymiary: 598 x 172 x 187 cm, masa drukarki: 1750 kg.
 <b>HP Latex 3600</b> Dystrybutor: <b>INTEGART</b>	Szer. i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max.; - dual roll: do 2x1,6 m; - ciężar materiału: do 300 kg. Grubość do 2,0 mm (ustawienia własne). Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcję: Dual roll, roll to free fall.	Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 10 l + zbiornik 10 l tzw. latex optimizer.	Max. prędkość: 180m <sup>2</sup> /h tryb outdoor, Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Urządzenie zaprojektowane do pracy ciągłej. Wymiary: 598 x 172 x 187 cm, masa drukarki: 1880 kg.
 <b>HP Latex R1000</b> Dystrybutor: <b>INTEGART</b>	Szer. materiału: 60,9cm do 1,63m; Media sztywne: płyty piankowo-papierowe, płyty z tworzyw sztucznych, spienione PCV, polipropyleń kanalikowy, akryl, poliwęglan, polistyren, tektura lita, tektura falista, płyta na bazie plastra miodu, kompozyty aluminiowe, drewno, szkło, ceramika; Media z roli: Baner PCV, folia winylowa samoprzylepna, papier powlekany, polipropyleń, polistyren, poliwęglan, poliester, tekstylia (nie porowate), canvas.	Kolory: błękitny, purpurowy, żółty, czarny, jasny błękitny, jasny purpurowy, HP Latex Optimizer, HP Latex Overcoat, biały. Rozmiar wkładów: 5l (kolorowe, HP Latex Optimizer, HP Latex Overcoat); 3l (biały) Spójność kolorów: Długoterminowo pomiędzy wydrukami średnia dE2000 ≤ 1.0. Dla 95% kolorów powtarzalność dE2000 ≤ 2.	Tryby drukowania: 15 m <sup>2</sup> /h - wydruki wysokiej jakości do użytku wewn. (12 przebiegów, 120%) 29 m <sup>2</sup> /h - produkcja do użytku wewn. (6 przebiegów, 110%) 57 m <sup>2</sup> /h - wydruki do zastosowań zewn. (3 przebiegi, 70%) 12 m <sup>2</sup> /h - biel zalew (100%) 28 m <sup>2</sup> /h - biel punktowa (100%).	Drukarki HP Latex serii R to technologia druku na sztywnych podłożach. Oprócz produkcji aplikacji na podłożach sztywnych umożliwiają także druk z użyciem białego, wysokiej jakości atramentu HP White Latex Ink. Jego zaletą jest „prawdziwy biały” błyszczący odcień, który jest niezwykle trwały i nie żółknie wraz z upływem czasu. Grafiki eventowe i na wystawy, oznakowanie zewnętrzne, dekoracja wewnętrzna, POP/POS, krótkie serie opakowań, tekstylia, grafika na pojazdy.
 <b>HP Latex R2000</b> Dystrybutor: <b>INTEGART</b>	Szer. materiału: 60,9 cm do 2,49m; Grubość materiału: 50,8mm. Media sztywne: płyty piankowo-papierowe, płyty z tworzyw sztucznych, spienione PCV, polipropyleń kanalikowy, akryl, poliwęglan, polistyren, tektura lita, tektura falista, płyta na bazie plastra miodu, kompozyty aluminiowe, drewno, szkło, ceramika; Media z roli: Baner PCV, folia winylowa samoprzylepna, papier powlekany, polipropyleń, polistyren, poliwęglan, poliester, tekstylia (nie porowate), canvas.	Kolory: błękitny, purpurowy, żółty, czarny, jasny błękitny, jasny purpurowy, HP Latex Optimizer, HP Latex Overcoat, biały. Rozmiar wkładów: 5l (kolorowe, HP Latex Optimizer, HP Latex Overcoat); 3l (biały). Spójność kolorów: Długoterminowo pomiędzy wydrukami średnia dE2000 ≤ 1.0. Dla 95% kolorów powtarzalność dE2000 ≤ 2.	Tryby drukowania: 20m <sup>2</sup> /h - Indoor High Quality (12p 120%), 46m <sup>2</sup> /h - Indoor Production (6p 110%), 88m <sup>2</sup> /h - Outdoor (3p 70%), 17m <sup>2</sup> /h - White Overcoat (100%), 35m <sup>2</sup> /h - White Spot (100%).	Drukarki HP Latex serii R to technologia druku na sztywnych podłożach. Oprócz produkcji aplikacji na podłożach sztywnych umożliwiają także druk z użyciem białego, wysokiej jakości atramentu HP White Latex Ink. Jego zaletą jest „prawdziwy biały” błyszczący odcień, który jest niezwykle trwały i nie żółknie wraz z upływem czasu. Grafiki eventowe i na wystawy, oznakowanie zewnętrzne, dekoracja wewnętrzna, POP/POS, krótkie serie opakowań, tekstylia, grafika na pojazdy.
 <b>Mimaki JV400-130/160LX</b> Dystrybutor: <b>Reprograf</b>	Dostępne szerokości druku: 1361/1610 mm. Max. szerokość podłoża: 1371/1620 mm. Max grubość podłoża: 0,2 mm.	C, M, Y, K, W.	Rozdzielczość: 600, 900, 1200 dpi.	Oznaczenia zewn.: billboardy, grafika ekspozycyjna, samochodowa oraz wewn., np.: grafika wystawowa, dekoracja wnętrz, reprodukcje, stojaki reklamowe, ekspozytory. To plotery wielkoformatowe, 5-cio kolorowe, z pierwszym na świecie białym wodnym atramentem lateksowym. Niska temp. utwardzania atramentów, nie przekraczająca 60°C, pozwala na znaczne rozszerzenie gamy podłoży o materiały wrażliwe na ciepło. Wodne atramenty Mimaki LX100 zawierają znikomą ilość lotnych związków organicznych (VOC). Dzięki temu system drukujący nie wymaga specjalnej wentylacji, zagrożenie dla zdrowia operatora i środowiska naturalnego jest mniejsze, niż w przypadku stosowania innych atramentów. Plotery wyposażono w nowe szybkie głowice z funkcją odzyskiwania dysz, zaawansowaną technologię zapewniającą produkcję wysokiej jakości, system ciągłego zasilania atramentami przyjaznymi dla środowiska naturalnego.
 <b>Ricoh Pro™ serii L4100</b> Dystrybutor: <b>Ricoh Polska</b>	Plotery Ricoh obsługują najszerszy zakres rodzajów mediów - od folii samoprzylepnych i transparentnych, przez papiery, winyle i tekstylia, po różne materiały wykorzystywane do POS/POP. Urządzenia te będą również doskonałym rozwiązaniem do szybkiego druku etykiet na żądanie.	Możliwe konfiguracje kolorystyczne: w czterech kolorach (CMYK x 2); w sześciu kolorach (CCMMYK + pomarańcz + zielony); w siedmiu kolorach (CMYK + pomarańczowy + zielony + 2x biały).	Wydruk z prędkością: Pro™ L4130 - 295 m <sup>2</sup> /h Pro™ L4160 - 33,1 m <sup>2</sup> /h  Maksymalna szerokość nośnika: Pro™ L4130 - 1371 mm Pro™ L4160 - 1620 mm	Plotery lateksowe Ricoh wyposażono w innowacyjne głowice piezoelektryczne Ricoh GEN5 wykorzystujących technologię „multidrop jetting”. Urządzenia pracują z wykorzystaniem ekologicznych i wytrzymałych atramentów lateksowych, które są odpowiednie do zastosowań zarówno wewn. jak i zewn. Odporność na działanie światła i wody sprawia, że wydruki nie blakną i zachowują swoją trwałość w stopniu porównywalnym do wydruków wyprodukowanych na urządzeniach eko-solwentowych. Wysoka prędkość druku oraz odpowiednio zaprojektowany układ suszący ploterów Ricoh sprawiają, że wydruki są natychmiast gotowe do laminowania i cięcia bez czasochłonnego procesu dodatkowego suszenia. Kartridge z atramentem są wielorazowego użytku, co zmniejsza ilość odpadów i znacząco przyczyniają się do obniżenia kosztu druku.
 <b>DIMENSOR</b> Dystrybutor: <b>POLKOS</b>	Innowacyjne urządzenie do produkcji tapet, reklam ściennych oraz struktur podkładowych świetnie sprawdzających się w szerokopojętej reklamie.	Specjalny rodzaj atramentu i materiału umożliwia produkcję reklam w formie wielkoformatowych wydruków 3D. Kolory CMYK.	Prędkość do 20m <sup>2</sup> /h, max rozdzielczość 1440dpi.	DIMENSOR to miazd plotera drukującego Roland z kalandrem oraz ze specjalnym podkładem jak i tuszem - polegający na pchnięciu elementów zaznaczonych do druku. Urządzenie zarządzane jest ripem Caldera.



# Ekologiczny druk, imponująca jakość



HP LATEX s. 300

HP LATEX s. 500














# DRUKARKI WIELKOFORMATOWE CAD/GIS

# DRUKUJE NA WSZYSTKIM

Odkryj nieskończone możliwości z serią Mimaki UJF MkII

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Epson SureColor SC-T5400 NOWOŚĆ Dystrybutor: EPSON	Maks. szer. mediów: 36" (91,4 cm). Szer. druku: 91,5 cm (przy druku z rolki). Zalecana grubość mediów: 0,05-0,3 mm. Media: papier podawany z roli oraz arkusze A4, A3, A2, A1, A0.	Liczba kolorów 4 (CMYK). Tusze: atramenty pigmentowe UltraChrome XD2. Atramenty: 110 / 350 ml.	Głowica drukująca PrecisionCore™ Czas do otrzymania pierwszej strony: B-W/Color 22 sek.	Profesjonalna techniczna drukarka wielkoformatowa klasy podstawowej umożliwia niezawodne drukowanie materiałów w formacie do 36 cali. Wyposażona w uchwyt papieru, który przechwytyje wydruki. Dzięki 2- i 3-calowemu rdzeniowi rolki dostępnemu w standardzie obsługuje nośnik o długości 150 metrów. Zapewnia znakomitą jakość druku na nośnikach matowych i błyszczących przy zastosowaniu tylko jednego atramentu czarnego. Po skonfigurowaniu możliwe jest drukowanie bez marginesów do samej krawędzi arkusza (tylko w przypadku rolki).
 SureColor SC-T5200 (dostępna także w wersjach: D - z dwiema rolami, MFP - ze zintegrowanym skanerem) Dystrybutor: EPSON	Papier: A0, A1, A2, A3+, A3, A4, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm), 36" (91,4 cm). Automatyka gilotyna. Drukowanie bez marginesów. Papier w rolce, Thick Media Support.	UltraChrome XD®: Magenta, Żółty, Cyjan, Czarny zwykły, Czarny matowy. Atramenty: 110 / 350 / 700 ml.	Rozdzielczość do 2.880 x 1.440 dpi. Szybkość wydruku: 28 s/A1 na papierze zwykłej jakości.	Wydajna 36-calowa drukarka, pozwalająca na trwałe wydruki zarówno projektów graficznych jak i wielkoformatowej dokumentacji technicznej i projektów CAD / GIS. Niski poziom hałasu, możliwość obsługi od frontu to zalety w wykorzystaniu biurowym. Obsługa wydruków na grubym kartonie o grubości do 1,5 mm.
 SureColor SC-T7200 (dostępna także w wersjach: D - z dwiema rolami, MFP - ze zintegrowanym skanerem) Dystrybutor: EPSON	A0, A1, A2, A3+, A3, A4, B1, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm), 44" (111,8 cm).	UltraChrome XD®: Magenta, Żółty, Cyjan, Czarny zwykły, Czarny matowy. Atramenty: 110 / 350 / 700 ml.	Rozdzielczość do 2.880 x 1.440 dpi. Szybkość wydruku: 28 s/A1 na papierze zwykłej jakości.	Idealna do wielkoformatowych wydruków aż do 44". Do produkcji wysokiej jakości grafiki displayowej, wizualizacji projektów oraz dokumentów CAD i GIS. Zdublowane rolki papieru, funkcja automatycznego ładowania papieru oraz przełączania między nośnikami i duża szybkość drukowania zapewniają efektywność i elastyczność. Tusz pigmentowy UltraChrome XD jest odporny na wodę i czynniki mechaniczne, zapewniając głęboką czerń i wyraźne linie - niezbędne przy drukowaniu projektów technicznych.
 HP PageWide XL 4000 Dystrybutor: INTEGRART	Papier dokumentowy i odzyskany, plakatowy, polipropylen. Szerokość roli: od 279 do 1016mm. Średnica rolki: do 177mm. Szerokość zadruku: do 1000mm. Masa nośnika: od 70 do 200g/m².	Liczba kolorów: 4 (w tym czarny). Atrament: pigmentowy HP PageWide XL. 4 wkłady po 400ml.	Maks. szybkość druku 4,8 m/min. Czas nagrzewania: Bez nagrzewania. Wyjście pierwszej strony: 30s (od trybu gotowości).	Drukarka łączy w sobie druk monochromatyczny i kolorowy. Pozwala na szybką produkcję wysokiej jakości dokumentów (także technicznych).
 HP PageWide XL 4500 Dystrybutor: INTEGRART	Papier dokumentowy i odzyskany, plakatowy, polipropylen. Szerokość roli: od 279 do 1016mm. Średnica rolki: do 177mm. Szerokość zadruku: do 1000mm. Masa nośnika: od 70 do 200g/m².	Liczba kolorów: 4 (w tym czarny). Atrament: pigmentowy HP PageWide XL. 4 wkłady po 400ml.	Maks. szybkość druku 7,3 m/min. Czas nagrzewania: Bez nagrzewania. Wyjście pierwszej strony: 30s (od trybu gotowości).	Drukarka łączy w sobie druk monochromatyczny i kolorowy. Pozwala na szybką produkcję wysokiej jakości dokumentów (także technicznych).
 HP PageWide XL 5000 Dystrybutor: INTEGRART	Papier dokumentowy i odzyskany, plakatowy, polipropylen. Szer. roli: od 279 do 1016mm. Średnica rolki: do 177mm. Szer. zadruku: do 1000mm. Masa nośnika: od 70 do 200g/m².	Liczba kolorów: 4 (w tym czarny) Atrament: pigmentowy HP PageWide XL 8 wkładów po 400ml (2 komplety).	Maks. szybkość druku 9 m/min. Czas nagrzewania: Bez nagrzewania. Wyjście pierwszej strony: 30s (od trybu gotowości).	Drukarka łączy w sobie druk monochromatyczny i kolorowy. Pozwala na szybką produkcję wysokiej jakości dokumentów (także technicznych).
 HP PageWide XL 8000 Dystrybutor: INTEGRART	Papier dokumentowy i odzyskany, plakatowy, polipropylen. Szer. roli: od 279 do 1016mm. Średnica rolki: do 177mm. Szer. zadruku: do 1000mm. Masa nośnika: od 70 do 200g/m².	Liczba kolorów: 4 (w tym czarny) Atrament: pigmentowy HP PageWide XL 8 wkładów po 775ml (2 komplety).	Maks. szybkość druku 23 m/min. Czas nagrzewania: Bez nagrzewania. Wyjście pierwszej strony: 20s (od trybu gotowości).	Drukarka łączy w sobie druk monochromatyczny i kolorowy. Pozwala na szybką produkcję wysokiej jakości dokumentów (także technicznych).

# ATRAMENTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	Soien	Atramenty Eco i Mild Solvent. Zawartość cykloheksanonu: 0%. Soien XP+: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do maszyn Roland i Mutoh ValueJet. Soien MildJet S21: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV33/JV5. Soien MildJet S2: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV3. Atramenty Soien Eco i Mild: całkowicie bezpieczne dla głowic (gwarancja producenta), bezzapachowe.	Mimaki, Roland. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	Atrament Asbru VersiColor® (EcoSolvent)	Atrament ecosolwentowy. Bardzo wysoki gamut kolorystyczny oraz bardzo wysoka pigmentacja, co przekłada się na bardzo wysokie oszczędności atramentu. Szybkoschnący, nawet na trudnych materiałach. Bardzo odporny na zadrapania. Czyste kolory drukowane bez efektu „skórki pomarańczy”. Bezzapachowy. Zupełnie bezpieczny dla głowic, środowiska, oraz osób obsługujących maszynę. Gwarancja na głowicę.	Mutoh, Mimaki, Roland. Dedykowany do głowic DX5, DX6, DX7.
	HCL	Atrament eco i mild solvent. Zawartość cykloheksanonu: 0%. Atrament niskobudżetowy. Wysoka pigmentacja tuszu gwarantuje bardzo niskie jego zużycie, co przekłada się na bardzo niskie koszty druku. Bardzo szeroki gamut kolorystyczny. Daje możliwość drukowania bardzo trudnych kolorów, takich jak np. głębokie czerwienie, zielenie, brązy, fioleto. Nie ma przy tym efektu „skórki pomarańczy”. Niski poziom emisji zapachu, szybko schnący. Zupełnie neutralny dla głowic.	Mutoh, Mimaki, Roland. Dedykowany do głowic DX5, DX6, DX7.
	SunChemical	Atrament ecosolwentowy, HPQLO, kolory CMYK, LcLm. Bardzo wysoki gamut kolorystyczny oraz bardzo wysoka pigmentacja, co przekłada się na bardzo wysokie oszczędności atramentu. Szybkoschnący, nawet na trudnych materiałach. Czyste kolory drukowane bez efektu „skórki pomarańczy”. Bezzapachowy, zupełnie bezpieczny dla głowic, środowiska, oraz osób obsługujących maszynę.	Mutoh, Mimaki, Roland. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	Chimigraf	Atrament ecosolwent, EcoPure. Bardzo odporny na zadrapania. Wysoka pigmentacja, niskie koszty druku. Szybkoschnący ale jednocześnie bezpieczny dla głowic.	
	Arigi EcoSol R	Atramenty ekosolwentowe charakteryzujące się szybkim schnięciem i wysoką odpornością na działanie promieniowania UV. Przeznaczone do długotrwałego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Atramenty przeznaczone dla ekosolwentowych maszyn Roland, Mutoh oraz Mimaki.
	Arigi EcoSol S	Atramenty ekosolwentowe charakteryzujące się szybkim schnięciem, odpornością mechaniczną i wysokim nasyceniem barw. Przeznaczone do średnioterminowego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Dla ekosolwentowych maszyn Roland, Mutoh oraz Mimaki wyposażonych w głowice Epson DX4, DX5 lub DX7.
	Arigi Sol MP	Atramenty solwentowe charakteryzujące się dobrą przyczepnością i odpornością mechaniczną. Przeznaczone do długotrwałego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Dla maszyn wyposażonych w głowice o kropli 35pl lub większej Xaar, Dimatix (Spectra), Konika-Minolta lub Seiko.
	Arigi Sol SP15	Atramenty solwentowe charakteryzujące się dobrą przyczepnością i odpornością mechaniczną. Przeznaczone do długotrwałego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Atramenty przeznaczone dla maszyn wyposażonych w głowice o kropli 30pl lub mniejszej.



Zdobywca EDP Award w kategorii Najlepsza Drukarka do Obiektów

Małoformatowy druk LED UV dla wszystkich Twoich potrzeb: od pojedynczych upominków, przez krótkie serie produktów promocyjnych, po tworzenie komponentów produkcyjnych - cała seria Mimaki UJF gwarantuje wyższą jakość, niższy koszt i większą elastyczność niż jakakolwiek inna drukarka dostępna na rynku.

**Mimaki**  
www.mimakieurope.com

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	EPSON UltraChrome DS <b>Producent: EPSON</b>	Doskonale zoptymalizowany pod kątem druku na papierze sublimacyjnym. Zdolny sprościć nawet najbardziej wymagającym wydruk. Charakteryzuje się szerokim gamutem kolorystycznym oraz niezwykle krótkim czasem schnięcia. Wydruki mają intensywne kolory, ostre kontury, płynne przejścia tonalne, głęboką i bogatą czerń. Kolor czarny jest dostępny w dwóch wersjach: standardowy czarny atrament DS oraz nowy atrament HDK Black, który pozwala uzyskiwać głęboką, neutralną i niezwykle gęstą czerń. Posiada certyfikat Oeko-Tex.	Atrament sublimacyjny dedykowany do pracy z głowicami EPSON.
	Jetbest Eco KM Jetbest Sky Eco Jetbest SS21 <b>Producent: Jetbest</b>	Atrament ekosolwentowy: Jetbest Eco KM - do ploterów 3,2m z głowicami Konica Minolta 14 pl. Kolory CMYK/Lc/Lm, Jetbest Sky Eco i SS21 - do ploterów z głowicami piezoelektrycznymi Epson, kolory CMYK/Lc/Lm.	Jetbest Eco KM - do ploterów 3,2m z głowicami Konica Minolta 14 pl, Jetbest Sky Eco i SS21 do ploterów z głowicami DX4, DX5, DX6, DX7.
	YAKOHITA STS/ Papijet	Doskonały, ekonomiczny atrament sublimacyjny, posiadający bardzo szeroki gamut kolorystyczny oraz bardzo mocny kolor czarny. Charakteryzuje się perfekcyjnym odwzorowaniem kolorów. Atramenty są zgodne z wymogami regulacji Oeko-Tex 100. Nie zawierają szkodliwych substancji - spełniają wymogi dyrektywy RoHS. Kolory: CMYK, Lc, Lm.	Atrament sublimacyjny do maszyn opartych na głowicach EPSON DX7.
	YAKOHITA UV	Atrament przeznaczony do druku UV na elastycznych oraz sztywnych mediach - banery, szyldy, systemy wystawiennicze, trwałe grafiki. Kolory: CMYK, W, Varnish. Charakteryzuje się wysoką odpornością na promieniowanie UV oraz wysoką intensywnością kolorów. Rodzaje: UVX, UVY, UVK.	Do ploterów z głowicami Konica Minolta 512/1024; Spectra Polaris 512; Ricoh Gen IV i V, Kyocera KJ4A.
	Jetbest Max2 Eco <b>Producent: Jetbest</b>	Atrament ekosolwentowy przeznaczony do drukarek wielkoformatowych z głowicami piezoelektrycznymi Epson, bezpieczny dla głowic, szybko schnący, odporny na blaknięcie, zgodny kolorystycznie z atramentami wiodących producentów drukarek.	Zamiennik Ecosolmax 2 (Roland), Mutohy 1624, 1638, Mimaki.
	Creative Color ECO	Praktycznie 100% dopasowanie do gamy kolorystycznej atramentów Roland - można korzystać z oryginalnych profili kolorystycznych. Klienci drukujący na urządzeniach Mimaki oraz Mutoh otrzymują od nas pełną gamę profesjonalnych profili. Profesjonalna kolorystyka dostępna natychmiast po instalacji naszych atramentów. Inni obiecują - my Ci to dajemy. Kolorystyka: CMYK, Lc, Lm.	Atrament ecosolwentowy zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX4.
	Creative Color ULTRA	Niezwykle mocna pigmentacja kolorów bazowych umożliwia uzyskanie bardzo szerokiej gamy kolorystycznej niedostępnej u innych dostawców. Parametry atramentu umożliwiają druk zarówno z wysokimi prędkościami, jak i w bardzo precyzyjnych realizacjach. Twoje wydruki otrzymują natychmiast nowe życie.	Atrament ecosolwentowy zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color TEX	Atrament sublimacyjny do druku bezpośredniego na tkaninach poliestrowych, jak i do druku pośredniego (na papierze). Niewątpliwą zaletą tego atramentu jest mocne nasycenie kolorów bazowych oraz bardzo mocny kolor czarny. Porzuć marzenia o druku czarnych apli - po prostu zacznij je z nami drukować.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color TEX Evolution	Atrament pigmentowy do druku bezpośredniego na tkaninach naturalnych. Przełomowa technologia gwarantująca wysoką trwałość wydruków bezpośrednio po wygrzaniu. Eliminuje konieczność parowania wydruków.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color Lyospense	Atrament sublimacyjny do druku bezpośredniego na bawełnie. Unikalne rozwiązanie pozwalające na osiągnięcie doskonałej kolorystyki oraz odporności na działanie czynników zewnętrznych.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	KAO Chimigraf EXTREME	Atrament solwentowy, dedykowany w szczególności do ploterów z głowicami Spectra Nova 256, Spectra SW, Spectra 128 SE, SL, SM, Xaar. Jest to uniwersalny atrament solwentowy dla aplikacji zewnętrznych. Nie zawiera substancji chemicznych niszczących warstwę ozonową, nie zawiera węglowodorów aromatycznych.	Rekomendowany do drukarek: AGFA/JETI, DGI, VUTEK, SCITEV/HP; drukarek produkcji chińskiej.
	KAO Chimigraf SPICY	Atrament solwentowy, opracowany specjalnie dla aplikacji zewnętrznych oraz wewnętrznych, do ploterów z głowicami Spectra Polaris 15/35pl. Wyjątkowo krótki czas schnięcia, wysoka odporność na ścieralność oraz blaknięcie.	Szczególnie rekomendowany do ploterów Flora oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach SPECTRA POLARIS.
	KAO Chimigraf ECO-PURE	Atrament eco-solwentowy, kompatybilny z głowicami EPSON DX4, DX5, DX6, DX7. Wysoka jakość pigmentu, odporność UV, doskonała odporność na ścieranie.	Do ploterów: MIMAKI, ROLAND, MUTOH, EPSON oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach DX4, DX5, DX6, DX7.
	KAO Chimigraf ANCHOR	Atrament "Plug & Print" do drukarek MIMAKI (zamiennik B54) nie wymaga płukania systemu w celu przelania drukarki. Dostępne opakowania: worki 2 litrowe + chip.	Do ploterów: MIMAKI oraz drukarek na głowicach EPSON DX.
	KAO Chimigraf EPIC	Atrament solwentowy, do drukarek z głowicami Ricoh Gen5, Konica Minolta 512/1024, Spectra StarFire SG1024.	Do ploterów: HP, ALLWIN oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach RICOH GEN5, KONICA MINOLTA 512/1024, SPECTRA STARFIRE SG1024.
	KAO Chimigraf IMPRESSION UV	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami: Konica Minolta 1024/1024/512 (14/35/42pl), Spectra Polaris (15/35pl), Ricoh Gen5. Odpowiedni dla aplikacji wewn. jak i zewn., jak również do drukowania na materiałach opakowaniowych. Atrament wolny od substancji chemicznych zubażających warstwę ozonową, nie zawiera rozpuszczalników oraz węglowodorów aromatycznych.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: FLORA, AGFA, GRAPO, SKYJET, JHF, MyJet oraz innych ploterów na głowicach KONICA MINOLTA 1024/1024/512, SPECTRA POLARIS, RICOH GEN 5.
	KAO Chimigraf POWER UV	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami Spectra.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: DURST, NUR.
	KAO Chimigraf ENERGY LED	Atrament UV, dość plastyczny. Przeznaczony do drukarek typu Flatbed ale z powodzeniem wykorzystywany na drukarkach hybrydowych i RTR. Zoptymalizowany pod kątem utwardzania światłem LED. Zdobywca złotego medalu Festiwalu Druku za najbardziej innowacyjny atrament UV.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: FLORA, AGFA, GRAPO, SKYJET, JHF, VUTEK QS.
	KAO Chimigraf UVICA	Atrament "Plug & Print" do drukarek OCE Arizona oraz Fujifilm Acuity. Dostępne opakowania: worki 2 litrowe oraz 1 litr.	Do ploterów: OCE ARIZONA oraz FUJIFILM ACUITY.
	KAO Chimigraf IMPACT UV	Atrament UV typu „rigit”, dedykowany do druku na sztywnych podłożach np.: szkła, płyty MDF, drewno, metalu. Charakteryzuje się wyjątkową przyczepnością. Atrament wolny od substancji chemicznych zubażających warstwę ozonową, nie zawiera rozpuszczalników oraz węglowodorów aromatycznych.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: FLORA, AGFA, GRAPO, SKYJET, JHF, MyJet.

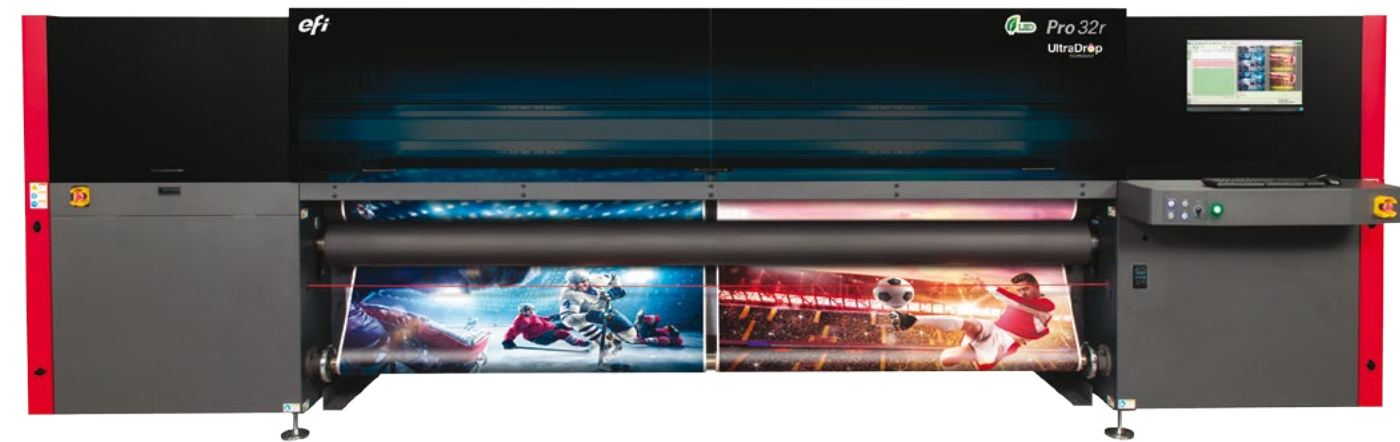
SZUKAJ ONLINE NA  
[www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)




nowość

# EFI Pro 32r

Zmień zasady gry.



EFI napędza Twój sukces.



EFI H1625-LED



EFI H1625-RS



EFI H1625-SD



EFI Pro 16h



EFI Pro 24f







# WYCINARKI (RÓWNIŻ Z OPCJĄ FREZOWANIA)

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Materiały o gęstości do 60 kg/m <sup>3</sup> poddające się obróbce termicznej jak styrodur, styropian, pianka poliuretanowa itp.	Ploter termiczny służy do cięcia tytanowym drutem опорowym, rozgrzewającym się do temp. około 800°C. Drut опорowy tego typu charakteryzuje się dużą wytrzymałością oraz możliwością pracy ze zwiększonymi prędkościami. Ploter może być wyposażony w automatyczny napinacz drutu, stół obrotowy i adapter drutu kształtowego, a także posiadać więcej niż jeden drut tnący.	Przeznaczona reklama wielkoformatowa zewnętrzna i wewnętrzna, litery i znaki firmowe, zabudowa stoisk sklepowych oraz targowych, elementy architektoniczne jak portale, tralki, kolumnady, gzymsy, zworniki, narożniki, kolumny, elementy dekoracyjne, formy odlewnicze, opakowania i wiele innych.
	Tworzywa sztuczne, PVC, PMMA, drewno, tektura, tekstylia, banery, folie, papiery, pianki, itd.	MODELE (obszar roboczy): 160 x 120 cm - F1612, 129 x 305 cm - F1330, 184 x 320 cm - F1832, 265 x 305 cm - F2630, 327 x 210 cm - F3220, 327 x 320 cm - F3232. Dokładność: 0.05 mm. Prędkość: 1000 mm/s. Akceleracja: 1G. Nacisk: 12 kg. Głowica wielonarzędziowa z możliwością zamontowania różnych modułów.	Seria stolowych ploterów tnących Summa F, to „szyte na miarę” kombajny, które znajdują zastosowanie od poligrafii przez reklamę po produkcję przemysłową.
	Wszystkie rodzaje tektury falistej, karton, tektura litare-board, materiały sztywne takie jak: MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, plastik komorowy, pianki.	Max. prędkość przemieszczania się głowicy 100 m/min, max. przyspieszenie 1,7G, max. obszar pracy 3210 x 3200 mm. Nowe narzędzia: CorruSpeed - cięcie tektury falistej z możliwością od-wzorowania pracy wykrojnika analogowego, PsaligraphyTool – narzędzie do bardzo precyzyjnego cięcia kartonów, podajnik iBF, robot do podawania surowców.	Plotery tnące Kongsberg serii C zostały opracowane z myślą o ciągłej pracy w środowisku produkcyjnym i wyposażone w nowe narzędzia przyspieszające i automatyzujące produkcję. Są sprawdzonym rozwiązaniem podczas produkcji opakowań z tektury falistej, ekspozytorów POS/POP i innych ekspozytorów wykonanych z materiałów sztywnych. Posiadają narzędzia do frezowania, wycinania i bigowania wymagającego dużej siły nacisku, wyposażone są w bardzo wytrzymały blat oraz najbardziej zaawansowany obecnie na rynku system kontroli ruchu z układem zębatkowym.
	Papier, karton, tektura falista, folie, winyl, banery, PVC, styren, polycarbon, polystyren, aluminium, drewno i wiele innych.	Seria maszyn dostępna jest w 6 rozmiarach stołów: od formatu 168x127 do 221x655 cm. Produkcja wielostrefowa umożliwia załadunek dwóch arkuszy i podwojenie wydajności plotera. Technologia ta zapewnia ciągłą pracę plotera tnącego bez konieczności stosowania dodatkowych urządzeń do automatyzacji.	Stoły Kongsberg X przeznaczone są do produkcji sampli (modeli próbnych), ekspozytorów i reklamy. Stoły z tej serii można wyposażyć w narzędzia do wycinania, bigowania i frezowania. Są to najbardziej zaawansowane technologicznie urządzenia do cięcia i wykrawania materiałów płaskich. W miarę rozwoju firmy można rozbudować ploter, dodając więcej narzędzi.
	Papier, karton, tektura falista, folie, winyl, banery, PVC, styren, polycarbon, polystyren, aluminium, drewno i wiele innych.	Seria maszyn Kongsberg X Starter dostępna jest w 2 rozmiarach stołów: 1680 x 1270 mm oraz 1680 x 3200 mm. Prędkość przesuwu tawersy to 30 m/min; przyspieszenie 3 m/s <sup>2</sup> .	Stoły Kongsberg X Starter to najmniejsza seria z rodziny ploterów Kongsberga dlatego też przeznaczone są do wytwarzania sampli (modeli próbnych) czy niskonakładowej produkcji. Stoły z tej serii można wyposażyć w narzędzia do wycinania, bigowania i frezowania (frez 1 kW). Są to najbardziej zaawansowane technologicznie urządzenia do cięcia i wykrawania materiałów płaskich. W miarę rozwoju firmy można rozbudować ploter, dodając więcej narzędzi.
	Metale kolorowe, aluminium anodowane, Dibond, guma, pleksi, PCV, HIPS, poliweglan, tworzywa sztuczne, skóra, filc, drewno, MDF, sklejka, korek, papier, karton, tektura, folie, płyty piankowe, płyty Xboard i podobne, tekstylia reklamowe.	Obszar pracy w zależności od wersji: 1300x1100, 1700x1300, 200x1100, 2500x1600, 2500x2500mm, prędkość cięcia do 1300 mm/s, dokładność 0.1mm, grubość obrabianych materiałów 50 mm. Płaski stół z podkładem do cięcia stałym lub przesuwnym tzw. conveyor do obróbki materiałów dłuższych niż stół roboczy. Stół z trzymaniem poziomy.	Uniwersalny ploter stolowy do szybkiej obróbki materiałów w procesie finalnym – finiszu produkcji np. obróbka druku wielkoformatowego. Dostępne są różne narzędzia zależnie od potrzeb np.: nóż do cięcia stały, nóż do cięcia oscylacyjny, nóż rotacyjny do tekstyliów, narzędzie bigowania, nóż do nacinania, narzędzie do rysowania.
	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 160 cm, do 321 x 320 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakowalnicstwa, i wielu innych.
	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 80 cm, do 227 x 120 cm i 180 x 160 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakowalnicstwa, i wielu innych. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.
	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 320 x 180 cm do 320 x 321 cm i 180 x 160 cm.	Zund D3 to perfekcyjne i wydajne urządzenie, którego doskonałość opracowano w każdym calu. Charakterystyczną modulowa budowa ploterów Zund pozwala na szybką i prostą konfigurację potrzebnych narzędzi. Bez względu na rodzaj produktu czy wielkość przebiegu system pozwala na dopasowanie rozmiaru do potrzeb produkcyjnych.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.
	Cięcie, frezowanie, bigowanie oraz znaczenie: materiałów gumowych, Kevlar'u pianki (Kappa), kartonu, włókna węglowego, tektury litej i falistej, akrylu (do 25mm – laserem CO <sub>2</sub> ), aluminium, kompozyty, folii adhezyjnej.	POLE ROBOCZE (MM): maks 3200x3200 PRĘDKOŚĆ CIĘCIA: 1200mm/sekundę DOKŁADNOŚĆ CIĘCIA: 0,1mm Narzędzia: nóż oscylacyjny, laser, nóż styczny, nóż krążkowy, biga, frezarka (HeavyDuty), nóż wleczony, pisak...	Wielofunkcyjny cyfrowy ploter tnący (cutter) przeznaczony do obróbki materiału poprzez cięcie, bigowanie jak i frezowanie. Ploter tnący Versa Tech może być wyposażony w pas transmisyjny (conveyor) służący do cięcia materiałów giętkich - z roli np. folii, Kevlar, tkaniny itd. Niezaprzeczalną zaletą plotera jest możliwość instalacji głowicy frezującej typu HeavyDuty lub lasera tnącego CO <sub>2</sub> .
	Ploter tnący dedykowany do cięcia nożem stycznym lub ostrzem obrotowym materiałów takich jak tekstylia, PCV, tektura, tkanina masztowa, membrany gumowe, włókno szklane i węglowe.	POLE ROBOCZE (MM): Maks. 3200x1500. PRĘDKOŚĆ CIĘCIA: 750mm/sekundę. DOKŁADNOŚĆ CIĘCIA: 0,5mm.	Ploter tnący dedykowany do cięcia nożem stycznym lub ostrzem obrotowym. Stosowany w wielu gałęziach przemysłu np. marynistyczna i tekstylna. Ploter posiada 2 pasywne głowice. Wielkość urządzenia zależy od wymagań produkcyjnych klienta. Narzędzia stosowane w cutterze to nóż wleczony ogólnego zastosowania oraz pasywny nóż obrotowy dedykowany do cięcia tkanin.
	W zależności od konfiguracji urządzenia wielkość pola roboczego od 1200mm x 1400 mm do 3200mm x 5000mm. Cięcie takich materiałów w płytach i rolach, takich jak tworzywa sztuczne, drewno, dibond, lite metale miękkie, gumy, papier, folie banery, itp.	Urządzenia marki Bullmer Premiumcut mają konstrukcję modułową. Wybór narzędzi i opcji odbywa się na życzenie użytkownika. Grubość ciętych materiałów do 50mm. Cięcie materiałów w płytach i rolach. Prędkość cięcia do 2 m/s, przyspieszenie 2G. Możliwość konfiguracji szerokości roboczej plotera aż do 5 metrów szerokości pola roboczego. Długość pola roboczego - na życzenie użytkownika - nawet do kilkunastu metrów długości.	Plotery te umożliwiają w pełni zautomatyzowane cięcie, bigowanie, nacinanie, frezowanie materiałów różnego rodzaju. Materiały mogą być transportowane przy pomocy pasa transmisyjnego, z systemem przedłużenia pola roboczego. Pole robocze plotera wyposażone jest w podciśnieniowy system podsiusy utrzymujący materiał podczas cięcia. Ploter może zostać wyposażony nie tylko w klasyczny system optyczny rozpoznawania znaczników (kamera) ale również w innowacyjny skaner linii cięcia, znacznie przyspieszający rozpoznawanie wycinanych kształtów na materiale.
	Tworzywa sztuczne: spienione oraz lite PCV, polipropylen kanalikowy, folie (w tym winylowe, polietylenowe, magnetyczne), tektury, akryl, tekstylia. Rozmiar pow. roboczej 160x120 cm (z możliwością przesuwu pow. roboczej).	Ploter dysponuje nożem wleczonym i aktywnym oraz systemem optycznego rozpoznawania znaczników za pomocą kamery - OPOS CAM. System pozwalający używać kilku narzędzi na raz oraz rozwiązanie automatycznie rozpoznające typ zainstalowanego narzędzia.	Funkcja cięcia po obrysie (OPOS); Posiada narzędzia ułatwiające obróbkę materiałów: frez, noże do cięcia miękkich, spienionych materiałów, do cięcia pod kątem oraz noże oscylacyjne (pneumatyczne, elektryczne).
	2650x3050 mm, z systemem przesuwu materiału. Media: folie, tektura, guma, sklejka, tworzywa sztuczne, dibond.	Dużym atutem tego stolowego plotera są przede wszystkim noże: wleczony oraz aktywny, a także optyczny system rozpoznawania znaczników za pomocą kamery OPOS CAM. Dzięki podzielonej powierzchni roboczej na 12 aktywnych lub zdeaktywowanych automatycznie stref podciśnienia Summa umożliwia również obróbkę małych prac.	Dzięki zastosowaniu wielkiego obszaru roboczego z powodzeniem nadaje się do przetwarzania dwóch rolek mediów na raz, umieszczając je obok siebie w systemie wsparcia rolki. Poza połączeniem wszystkich zalet ploterów rolkowych, F2630 umożliwia jednocześnie obróbkę skomplikowanych materiałów takich jak tektura, plaster miodu <sup>®</sup> , filc, korek czy grube i sztywne folie. Szeroki zestaw narzędzi umożliwia bogate spektrum zastosowań, gdyż narzędzia z F1612 będą pasować również do F2630.

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Cięcie: PCV, screenów, akryli, polestrów, winyli itp. w jednej osi.	Długość cięcia Flexicut: do 3200 mm. Długość cięcia Flexicut Plus: od 3200 mm do 5000 mm. Technologie cięcia: Ultraświetlny - Crush cut - Nóż obrotowy. Opcjonalnie: laser do oznakowania linii cięcia. Napięcie elektryczne: 230 -240 V/ 50 HZ AC. Ciśnienie powietrza: 8 bar.	Urządzenie posiada listwy przytrzymujące materiał podczas cięcia. Automatyczny powrót głowicy tnącej do pozycji startowej. W modelu Flexicut Plus stół roboczy wyposażony w pneumatyczną listwę pozycjonującą, która przytrzymuje krawędź materiału i naciąga go. Całość sterowana przez PC.
	Urządzenie do cięcia tkanin.	Obszar cięcia: szerokość 3,48 x długość 8 m. Technologia cięcia: laser Moc lasera: 70W. Typ lasera: CO <sub>2</sub> - laser chłodzony powietrzem. Oprogramowanie z formatem RIP: czyta pliki DXF, PLT. System diagnostyki błędów. Urządzenie rozwijające - nie ciągnie i nie napina materiału. Napięcie elektryczne: 230-240 V/ 50 HZ AC. Ciśnienie powietrza: 8 bar.	Unikalne urządzenie do cięcia laserowego tkanin PES z dużą dokładnością, bez strzępienia krawędzi. Urządzenie zaprojektowane tak, by oszczędzać czas produkcji i minimalizować jej koszty. Wycina w tkaninie dowolne kształty. Dzięki laserowej projekcji obszaru cięcia, Helios rozwiązuje problemy wycinania wydruku na tkaninach z tzw. efektem banana. Sterowany z PC 15" z systemem XP.
	Unikalne urządzenie do cięcia laserowego tkanin PES z dużą dokładnością, bez strzępienia krawędzi.	Obszar cięcia: szerokość 3,3m lub 5m x długość 3,3m. Technologia cięcia: laser. Moc lasera: 120W. Typ lasera : CO <sub>2</sub> - laser chłodzony powietrzem. Szybkość skanowania: do 1m/sek. Oprogramowanie z formatem RIP: czyta pliki DXF, PLT. System diagnostyki błędów. Urządzenie rozwijające - nie ciągnie i nie napina materiału. Napięcie elektryczne: 230 -240 V/ 50 HZ AC. Ciśnienie powietrza: 8 bar.	Urządzenie zaprojektowane tak, by oszczędzać czas produkcji i minimalizować jej koszty. Wycina w tkaninie dowolne kształty. Dzięki laserowej projekcji obszaru cięcia, Helios rozwiązuje problemy wycinania wydruku na tkaninach z tzw. efektem banana. Sterowany z PC.
	Obszary robocze stołów: 1100x1300mm, 1800x1600mm, 2500x1300mm, 2500x1600mm, 3000x2000mm.	Wysokiej jakości uniwersalny ploter tnąco-frezujący z wielostrefowym i wydajnym stołem podciśnieniowym. Łatwe do wymiany narzędzia: wrzeciono, nóż oscylacyjny, nóż wleczony, nóż rotacyjny, nóż V-CUT, nóż tangencjalny, nóż do cięcia gąbki, rolka do bigowania, pisak. Pozycjonowanie za pomocą lasera i kamery. Prędkość cięcia do 1200mm. Pas transmisyjny o prędkości przesuwu do 1500 mm/s.	Wszechstronna obróbka materiałów elastycznych oraz w arkuszach: tektura falista, karton, opakowania, papiery, folie, tkaniny, skóry, tworzywa sztuczne, PVC, banery, plandeki naklejki na samochód, gruba pianka, akryl, pleksi, drewno, guma.
	Max obszar cięcia 2500 x 1220mm. Max rozmiar medium 2600x1360mm. Max prędkość kreślenia 55cm / sek.	Wszechstronny ploter tnący z wydajnym podsystemem. Doskonałe uzupełnienie do drukarki. Wszechstronne rozwiązanie do produkcji reklamy i pudełek. Cięcie opakowań i elementów do zastosowań przemysłowych. Szeroki wachlarz narzędzi.	Cięcie powlekanej tektury, powlekanego kartonu, tektury falistej, tworzyw sztucznych o strukturze tektury, pianki, folii PVC, folii odblaskowej, bigowanie.
	Max obszar cięcia 610x510mm. Max rozmiar medium 630x530mm. Max prędkość cięcia 423 mm / sek. Max grubość medium: nóż oscylacyjny 10mm / nóż tangencjalny 2mm.	Kompaktowy ploter tnący o wielkich możliwościach. Szeroka gama narzędzi do cięcia i bigowania. Idealne urządzenie do tworzenia opakowań, próbek i krótkich serii produktów. Stabilność cięcia zapewniana jest dzięki wydajnemu podsystemowi.	Cięcie miękkiej pianki, tektury, tektury falistej, tektury powlekanej, folii PVC, folii odblaskowej, bigowanie i kreślenie.
	Max obszary cięcia 900x1200mm, 1200x1500mm, 1200x180mm. Max prędkość kreślenia 55cm / sek. Max grubość medium: nóż oscylacyjny 20mm / nóż tangencjalny 25mm.	Plotery stołowe tnące do cięcia różnych materiałów w przystępnej cenie. Solidne rozwiązanie dla producentów reklamy, opakowań i znakowania. Szeroki wybór narzędzi do cięcia. Mocowanie medium za pomocą podsiusu.	Cięcie powlekanej tektury, powlekanego kartonu, tektury falistej, tworzyw sztucznych o strukturze, tektury, pianki, folii PVC, folii odblaskowej, bigowanie.
	Akryl, drewno, laminaty grawerskie, papier, skóra, tkaniny, tworzywa sztuczne i wiele innych.	Pole robocze: 1680 x 2510 mm. Max. prędkość: 2 m/s. Wymiary lasera: 2519 x 3214 x 1230 mm. Najwyższej jakości komponenty gwarantują długą żywotność urządzenia oraz precyzyjne cięcie.	Innowacyjny laser do cięcia zaprojektowany z myślą o materiałach wielkoformatowych, m.in. akrylu, drewna, laminatów grawerskich, papieru, skóry, tkanin, tworzyw sztucznych.
	Akryl, drewno, laminaty grawerskie, papier, skóra, tkaniny, tworzywa sztuczne i wiele innych.	Pole robocze: 2210 x 3210 mm. Max. prędkość: 2 m/s. Wymiary lasera: 3076 x 3914 x 1230 mm. Właściwy wybór wśród wielkoformatowych wycinarek laserowych CO <sub>2</sub> .	Wysoce wydajny ploter laserowy idealnie nadaje się do wymagających aplikacji cięcia m.in. akrylu, drewna, laminatów grawerskich, papieru, skóry, tkanin, tworzyw sztucznych.

**dostawcy.oohmagazine.pl**

Największy Raport Dostawców Mediów i Maszyn



zamów reklamę na 2019 r.: [redakcja@oohmagazine.pl](mailto:redakcja@oohmagazine.pl)



# URZĄDZENIA DO GIĘCIA TWORZYW



# APPP EXPO

The 27th  
Shanghai Int'l Ad & Sign Technology & Equipment Exhibition

SHANGHAI

# 2019.3

**MARCH 05th-08th, 2019**  
National Exhibition and Convention Center (Shanghai)  
No.333 Songze Avenue, Qingpu District, Shanghai, China

230,000  
sq.m

2,000  
Exhibitors

200,000  
Visitors

www.apppexpo.com  
Tel: 8621-63288899 / 52520202  
E-mail: info@apppexpo.com



广印展 微信


Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Gietarka PGM 45 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Długość materiału: 1.05 / 2.10 / 3.10 m. Grubość materiału: 1-5 mm. Dystans między zgięciami: min. 45 mm.	Profesjonalna gietarka do termoformowania akrylu, poliwęglanu, metakrylanu, itd. Urządzenie umożliwia precyzyjne formowanie w zakresie kątów od 0 do 180 stopni. Gietarka wyposażona jest w panel sterowania.
 Gietarka PGM 18 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Długość materiału: 1.05 / 2.10 m. Grubość materiału: 1-4 mm. Dystans między zgięciami: min. 18 mm.	Profesjonalna gietarka do termoformowania akrylu, poliwęglanu, metakrylanu, itd. Urządzenie umożliwia precyzyjne formowanie w zakresie kątów od 0 do 180 stopni. Gietarka wyposażona jest w panel sterowania.
 Zestaw gietarek ręcznych do tworzyw sztucznych Dystrybutor: Color Group	Dwie gietarki w zestawie: -do łuków - powierzchnia grzejna 50 x 100mm, -do kątów - powierzchnia grzejna 2,5 x 100mm.	Zestaw gietarek ręcznych do tworzyw sztucznych pozwala w łatwy i szybki sposób wykonać litery przestrzenne, elementy logotypów, wyposażenie POS. Produkt szczególnie polecany firmom z branży reklamowej. Niewielka waga, łatwość użytkowania oraz przenoszenia, niski pobór energii elektrycznej to podstawowe zalety zestawu gietarek. Każda gietarka wyposażona jest w wyłącznik, blokadę zapobiegającą otwarciu podczas transportu, obrotowy przewód zasilający.
 Gietarka GT1011 Dystrybutor: Grawcom	• panel LCD z regulacją mocy drutu grzewczego od 10 do 100% i programowanym czasem grzania od 10 do 900 s lub tryb ciągły, zliczanie wykonanych cykli pracy, odliczanie czasu pozostałego do zakończenia procesu grzania; • sygnalizacja dźwiękowa dla zakończenia pracy wraz z automatycznym wyłączeniem; • moc grzałki 320 W, max. temp. ~500°C; • grubość obrabianego materiału 0,2-15 mm; • stół roboczy z hartowanego szkła 1000 x 625 mm; • szerokość robocza: 1000 mm; • waga 27 kg.	Model GT1011 posiada dodatkową grzałkę pracującą od góry materiału – do szybszego i dokładniejszego wygrzewania grubszych materiałów. Gietarki serii GT to urządzenia pozwalające na wygrzewanie większości materiałów termoplastycznych takich jak: PMMA (pleksi), PC (poliwęglan), PS (polistyren), PETG (poliester), PVC (polichlorek winylu), itp. Urządzenia serii GT umożliwiają również zgrzewanie niektórych tworzyw sztucznych.
 Dystrybutor: Grawcom	• panel LCD z regulacją mocy drutu grzewczego od 10 do 100% i programowanym czasem grzania od 10 do 900 s lub tryb ciągły, zliczanie wykonanych cykli pracy, odliczanie czasu pozostałego do zakończenia procesu grzania; • sygnalizacja dźwiękowa dla zakończenia pracy wraz z automatycznym wyłączeniem; • moc grzałki 4 x 320 W, maksymalna temp. ~500°C; • grubość obrabianego materiału od 0,2 do 15 mm; • stół roboczy z hartowanego szkła; • szerokość robocza: 1000 mm; • waga 70 kg.	Model GT1040 posiada 4 druty grzewcze o szerokości roboczej 1000 mm. Gietarki serii GT to urządzenia pozwalające na wygrzewanie większości materiałów termoplastycznych takich jak: PMMA (pleksi), PC (poliwęglan), PS (polistyren), PETG (poliester), PVC (polichlorek winylu), itp. Urządzenia serii GT umożliwiają również zgrzewanie niektórych tworzyw sztucznych.
 Gietarka GT2011 Dystrybutor: Grawcom	• panel LCD z regulacją mocy drutu grzewczego od 10 do 100% i programowanym czasem grzania 10-900 s lub tryb ciągły, zliczanie wykonanych cykli pracy, odliczanie czasu pozostałego do zakończenia procesu grzania; • sygnalizacja dźwiękowa dla zakończenia pracy wraz z automatycznym wyłączeniem; • moc grzałki 780 W, maksymalna temp. ~500°C; • grubość obrabianego materiału od 0,2 do 15 mm; • stół roboczy z hartowanego szkła 2000 x 625 mm; • szerokość robocza: 2000 mm; • waga 75 kg.	Model GT2011 posiada dodatkową grzałkę pracującą od góry materiału. Gietarki serii GT to urządzenia pozwalające na wygrzewanie większości materiałów termoplastycznych takich jak: PMMA (pleksi), PC (poliwęglan), PS (polistyren), PETG (poliester), PVC (polichlorek winylu), itp. Urządzenia serii GT umożliwiają również zgrzewanie niektórych tworzyw sztucznych.
 Gietarka GT2044 Dystrybutor: Grawcom	• panel LCD z regulacją mocy drutu grzewczego od 10 do 100% i programowanym czasem grzania od 10 do 900 s lub tryb ciągły, zliczanie wykonanych cykli pracy, odliczanie czasu pozostałego do zakończenia procesu grzania; • sygnalizacja dźwiękowa dla zakończenia pracy wraz z automatycznym wyłączeniem; • moc grzałki 4 x 780 W, maksymalna temp. ~500°C; • grubość obrabianego materiału od 0,2 do 15 mm; • stół roboczy z hartowanego szkła; • szerokość robocza: 2000 mm; • waga 75 kg.	Model GT2040 posiada 4 dodatkowe grzałki pracujące od góry materiału. Gietarki serii GT to urządzenia pozwalające na wygrzewanie większości materiałów termoplastycznych takich jak: PMMA (pleksi), PC (poliwęglan), PS (polistyren), PETG (poliester), PVC (polichlorek winylu), itp. Urządzenia serii GT umożliwiają również zgrzewanie niektórych tworzyw sztucznych.
 Maszyna HBR – K. Stół grzewczy Producent Herz	HBR-K 100 = 1m, HBR-K 150 = 1,5m, HBR-K 200 = 2m, HBR-K 250 = 2,5m, HBR-K 300 = 3m. Napięcie zasilające: 400 V. Max. grubość płyty: 20 mm.	• Nagrzewanie i gięcie płyt z tworzyw sztucznych: PMMA, PVC, PET, PP, PEHD. • Mechanizm regulacji szerokości strefy grzania. 3. Medium grzewcze: element grzejny. • Cyfrowe regulatory temperatury górnego elementu grzejnego i dolnego. • Mechanizm do zaginania płyt.
 Listwa grzejna Typ TG Producent Herz	TG100 = 1m, TG150= 1,5m, TG200= 2m, TG250= 2,5m, TG300= 3m. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 6 mm.	Listwa grzejna typoszereg TG w wersji ze stolikiem. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temp. elementu grzejnego. Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
 Listwa grzejna Typ TGmO Producent Herz	TG100mO = 1m, TG150mO= 1,5m, TG200mO= 2m, TG250mO= 2,5m, TG300mO= 3m. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 12 mm.	Listwa grzejna typoszereg TGmO w wersji ze stolikiem z grzałką górną i dolną. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. 2 elementy grzejne (górną i dolną). Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
 Minilistwa grzejna do gięcia tworzyw sztucznych. Typ MH Producent Herz	Max. szerokość robocza 300 mm. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 4mm.	Minilistwa grzejna model dla początkujących. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET.

# MASZyny DO FREZOWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Ploter frezujący Coner Mcut HD 2030 Dystrybutor: AMAGRAF	2000 x 3000 x 150 mm (YXZ) Gięcie i frezowanie metali kolorowych, drewna, pleksi, PVC, MDF, dibond itp.	Głowica ELTE do 1,1 kW 24000 rpm Napęd serwo mechaniczny do 20000 mm/min. Automatyczna zmiana narzędzia. Układy chłodzenia sprężonym powietrzem i mgłą olejową.	Frezarki o spawanej konstrukcji stalowej, przeznaczone do obróbki tworzyw sztucznych, drewna i metali kolorowych wrzecionami dużych mocy i narzędzi skrawających o wielkich średnicach. Bogate wyposażenie opcjonalne plotera i duże możliwości konfiguracji.
 Summa serii F Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Tworzywa sztuczne, PVC, PMMA, drewno, tektura, tekstylia, banery, folie, papiery, pianki, itd.	MODELE (obszar roboczy): 160 x 120 cm - F1612, 129 x 305 cm - F1330, 184 x 320 cm - F1832, 265 x 305 cm - F2630, 327 x 210 cm - F3220, 327 x 320 cm - F3232. Dokładność: 0.05 mm. Prędkość: 1000 mm/s. Akceleracja: 1G. Nacisk: 12 kg. Głowica wielonarzędziowa z możliwością zamontowania różnych modułów.	Seria stołowych ploterów tnących Summa F; to „szyte na miarę” kombajnów, które znajdują zastosowanie od poligrafii przez reklamę po produkcję przemysłową.
 Frezarki Smart Tools serii FP Dystrybutor: Color Group	Pola robocze: 0,60 x 0,90m, 1,20 x 1,20m, 1,30 x 2,50m, 1,50 x 3,00m, 2,00 x 3,00m, 2,00 x 4,00m.	Wrzeciono o mocy 3,7kW chłodzone powietrzem oraz czujnik wysokości położenia narzędzia. Stół teowy z uchwytemi. Obrabiane media: tworzywa sztuczne wszelkiego typu, drewno i materiały pochodne, płyty kompozytowe, metale miękkie i ich stopy.	Najwyższej klasy frezarki o wysokiej precyzji pracy dzięki monolitycznej konstrukcji. Bogate wyposażenie oraz mocne wrzeciono gwarantują szerokie zastosowanie w dowolnej branży (poza branżą kamieniarską).
 Frezarki Smart Tools serii FPV Dystrybutor: Color Group	Pola robocze: 1,2 x 1,2m, 1,3 x 2,5m, 1,5 x 3m, 2 x 3m, 2 x 4m.	Wrzeciono o mocy 3,7kW chłodzone powietrzem oraz czujnik wysokości położenia narzędzia. Stół próżniowy wraz z odciążeniem wiórów. Obrabiane media: tworzywa sztuczne wszelkiego typu, drewno i materiały pochodne, płyty kompozytowe, metale miękkie i ich stopy.	Najwyższej klasy frezarki o wysokiej precyzji pracy dzięki monolitycznej konstrukcji. Bogate wyposażenie oraz mocne wrzeciono gwarantują szerokie zastosowanie w dowolnej branży (poza branżą kamieniarską).













# LAMINATORY

Zdjęcie maszyny	Media	Walki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>Kala Mistral</b> Model 1650 Model 2010 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szer. mediów: Model 1650: 1650 mm, Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.	Dł. walków laminujących: Model 1650: 1710mm, Model 2010: 2016mm. Śrd. walków: Model 1650: 114mm, Model 2010: 114mm. Moc walka grzejnego: 1800W. II. walków: 5. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na zimno (z górnym walkiem grzejnym). Regulacja temperatury w zakresie 30-60°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: 1800 W. Waga: Model 1650: 210 kg, Model 2010: 257 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x 153 cm, Model 2010: 250 x 82 x 153 cm.
 <b>Kala Arkane</b> Model 1650 Model 2010 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szer. mediów: Model 1650: 1650 mm, Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i na gorąco.	Dł. walków laminujących: Model 1650: 1710mm, Model 2010: 2016mm. Śrd. walków: Model 1650: 114mm, Model 2010: 114mm. Moc walka grzejnego: 2400 W. II. walków: 5. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na gorąco. Górny wałek grzejny do temp max 140°C. Regulacja temperatury w zakresie 20-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: 2400 W. Waga: Model 1650: 210 kg, Model 2010: 257 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x 153 cm, Model 2010: 250 x 82 x 153 cm.
 <b>Kala Atlantic</b> Model: 1650 Model: 1080 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szer. mediów: Model 1080: Model 1650: 1650 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i na gorąco.	Dł. walków laminujących: Model 1080: 1100mm, Model 1650: 1710mm. Średnica walków: Model 1080: 78mm, Model 1650: 120mm. Moc walka grzejnego: Model 1080: 3000W, Model 1650: 3600W. Ilość walków: 5. Automatyka nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na gorąco, niezależnie sterowane dwoma walkami grzejnymi, laminowanie na gorąco. Regulacja temperatury w zakresie 20-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: Model 1080: 3000 W, Model 1650: 3600 W. Waga: Model 1080: 184 kg, Model 1650: 300 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 180 x 105 x 100 cm Model 1650: 206 x 82 x 153 cm.
 <b>Kala Starter</b> 1080/1400/1600 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szer. mediów: Model 1080: 1170 mm, Model 1400: 1482 mm, Model 1600: 1654 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.	Dł. walków laminujących: Model 1080: 1198 mm, Model 1400: 1510mm, Model 1600: 1694 mm. Śrd. walków: Model 1080: 74 mm, Model 1400: 76 mm, Model 1600: 76 mm. Automatyka nawijarka: opcja.	Metoda laminowania: na zimno. Max. prędkość: 3,6 mb/min, płynna regulacja prędkości.	Moc: wszystkie modele 190W. Waga: Model 1080: 91 kg, Model 1400: 119 kg, Model 1600: 129 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 148 x 53 x 146 cm, Model 1400: 179 x 53 x 146 cm, Model 1600: 196 x 53 x 146 cm.
 <b>Laminator Stołowy RollOver</b> Dystrybutor: ADP Polska	Obszary robocze stołów szklanych: 140x300cm, 170x300cm, 140x400cm, 170x400cm, 140x600cm, 170x600cm, 140x800cm, 170x800cm.	Średnica walka: 113 mm Max grubość laminowania: 90 mm.	Profesjonalne, łatwe w obsłudze urządzenie do naklejania folii, laminatów, papierów transportowych itd., szczególnie na szkło i pleksi.	Podstawą konstrukcji urządzenia są optymalne, ergonomiczne pozycje pracy. Możliwość wygodnej obsługi laminatora jedną ręką, przy jednoczesnym dostępie do walka, komponentu oraz blatu zapewnia płynną i efektywną obsługę. Podświetlany szklany blat oraz specjalna mata do cięcia doskonale precyzją oraz sterowanie procesem, jak również sprawiają, że Rollover jest doskonałym warsztatem dla wielu innych branżowych funkcji.
 <b>Laminator wielkoformatowy 1700</b> Dystrybutor: Amagraf	Szerokość robocza: 1620 mm.	Średnica rolki: 130 mm. Maksymalna temperatura do 150 °C dla każdego z walków grzejnych.	Prędkość pracy urządzenia wynosi 9m/min. Dwustronne laminowanie na gorąco i na zimno. Wygodna praca w systemie "roll-to-roll".	Pneumatyczny docisk oraz regulacja napięcia materiału. Możliwość laminowania jednostronnego i dwustronnego.
 <b>Jet Mounter - JM63 Pro</b> Dystrybutor: API.PL	Max. grubość mediów – 50mm. Max. szer. mediów: 1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2 (1 grzejny). Dostępny również z 2 walkami grzejnymi JM Extreme.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temp: 0-120°C. Prędkość laminacji: 0 - 4m/min.	Zasilanie/moc: 220V, 50/60Hz, 13A, 2700W. Waga: 440 kg. Wymiary urządzenia: szer. 211 cm, gł. 74cm, wys. 125cm.
 <b>Jet Mounter- JMS57/63 Fusion</b> Dystrybutor: API.PL	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szer. mediów: 1400/1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1400/1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temp: 0-43,3°C. Prędkość laminacji: 0,6 – 3m/min.	Zasilanie/moc: 220V, 50/60Hz. Waga: 260/285 kg. Wymiary urządzenia: szer: 185/210 cm, gł: 61cm, wys: 122cm.
 <b>Jet Mounter – JM44 SHA/JM34</b> Dystrybutor: API.PL	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szer. mediów: 1130/870 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1130/870mm. Średnica: 102mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli – bez automatycznego nawijania. Zakres temp: 0°C. Prędkość laminacji: 0,6 - 3m/min./0,76-5,5m/min.	Zasilanie/moc: 110V, 50/60Hz. Waga: 122/32 kg. Wymiary urządzenia: szer: 154/105cm, gł: 48/30cm, wys. bez podstawy: 48/34cm, z podst. 124cm.
 <b>Laminator stołowy LAMIDESK Easy /Easy Shift</b> Dystrybutor: API.PL	Pięć wielkości stołów roboczych do wyboru: 300x160, 300x210, 400x160, 400x210, 500x160 cm. Podświetlany stół roboczy.	Może zostać wyposażony w wałek laminujący na zimno lub na ciepło z maksymalną temperaturą roboczą 60 st. C.	Aplikator dostępny jest w wersji manualnej (Easy) oraz napędzanej silnikiem (Easy Shift). Urządzenie dostępne jest w wielu rozmiarach stołów roboczych.	Aplikator / laminator stołowy LAMIDESK jest urządzeniem przeznaczonym do aplikacji folii oraz laminowania materiałów elastycznych i płyt. Urządzenie produkowane jest z najwyższej jakości materiałów w europejskiej fabryce producenta.
 <b>Eco Liquid 1600/3200</b> Dystrybutor: API.PL	Max. powłoka - 32 μ (dodatkové walki do laminacji 16 - 32 μ). Max. szer. mediów: 1600/3200 mm. Media: banery, folie, papiery wodoodporne.	Szerokość: 1600/3200mm.	Metoda laminowania: płynna z roli na rolę. Temp. laminacji: 100-130°C. Prędkość laminacji: 1 - 1,5m/min.	Zasilanie: 3n/pe 380V 31A. Waga: 390/810kg. Wymiary: szer. 205/385cm; gł. 95cm/98,5cm; wys. 105,5cm. Dodatkowe: system suszenia na podczerwi.
 <b>EcoRoll EXPERT PRO</b> Dystrybutor: API.PL	Max. grubość mediów: 30 mm. Max. szer. mediów: 160 cm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1600 mm. Średnica: 130 mm. Ilość: 1.	Laminacja jednostronna laminatami stałymi, z roli na rolę. Typ docisku: pneumatyczny. Cyfrowe sterowanie temperaturą z regulacją co 1°C. System odpowiadający za nacisk i redukcję marszczenia mediów. Prędkość laminowania: 0-7 m/min.	Zasilanie: AC220V (+/-10%)>15 A. Moduł grzewczy: promiennik podczerwi. Zakres temp.: 0-60°C.
 <b>EcoRoll EXPERT PRO DUAL</b> Dystrybutor: API.PL	Max. grubość mediów - 40 mm. Max. szer. laminowania - 170 cm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1700 mm. Średnica: 150 mm. Ilość: 2.	Typ docisku: elektryczny. Cyfrowe sterowanie temperaturą z regulacją co 1°C. System odpowiadający za nacisk i redukcję marszczenia mediów. Laminacja dwustronna laminatami stałymi, enkapsulacja. 3 walki podawcze i 3 walki odbiorcze na media.	Zasilanie: AC220V (+/-10%) 15 A. Moduł grzewczy: promiennik podczerwi. Zakres temp.: 0-120°C.
 <b>Shiled</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Max. grubość materiału: 30 mm. Max. szerokość materiału: 1650 mm.	Walki silikonowe z pneumatycznym dociskiem! Możliwość zainstalowania podgrzewanego walka.	Modułowy laminator (łatwa rozbudowa) z wbudowanym kompresorem (precyzyjny, stały docisk pneumatyczny zamiast mechanicznego). Zaawansowane systemy kontroli automatycznie dostosowują parametry pracy.	Możliwa laminacja płyt (stoły). System nawijająco-odwijający. Funkcja trymera w opcji!
 <b>Marathon III</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Max. Grubość: 40 mm. Max. Szerokość materiału: 1600 mm.	Wysokiej jakości gumowa powłoka walków + 7 walków stalowych. Niezależnie podgrzewany górny i dolny wałek do 180 st. C.	Profesjonalny laminator „na ciepło” i „na zimno”. Do precyzyjnej laminacji dużych nakładów, enkapsulacji, termosublmacji, aplikacji taśm i folii dwustronnych.	Cyfrowy panel umożliwia sterowanie temperaturą walków, prędkością przewijania, naciskiem walków, przewżw między walkami, itd.
 <b>RSL 2701</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Max. grubość mediów: 1.6 mm. Max. szerokość materiału: 686 mm.	Najwyższej jakości walki silikonowe.	Metoda laminowania: na ciepło (100-155 st. C). Prędkość pracy: 24 m/min. Pobór mocy: 1450 W.	Biurowy laminator do zastosowań w szkołach, zakładach kserograficznych i intrologatorskich, agencjach reklamowych i małej poligrafii.

Zdjęcie maszyny	Media	Walki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>RSC 1401 LSH</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Max. grubość mediów: 25 mm. Max. szerokość materiału: 1400 mm.	Brak efektu srebrenia. Najwyższej jakości walki silikonowe.	Metoda laminowania: na zimno (z podgrzewaną rolką), 50 st. C. Prędkość pracy: 5 m/min. Pobór mocy: 1500 W.	Uznany i ceniony na polskim rynku laminator. Wysoka jakość wykonania i stabilność pracy. Precyzyjna kontrola temp., laser zabezpieczający, pedał sterowania, panel sterowania, nóż odcinający. W zależności od modelu wiele opcji dodatkowych.
 <b>RSC 1651 LSH</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Max. grubość mediów: 25 mm. Max. szerokość materiału: 1650 mm.	Brak efektu srebrenia. Najwyższej jakości walki silikonowe.	Metoda laminowania: na zimno (z podgrzewaną rolką), 50 st. C. Prędkość pracy: 5 m/min. Pobór mocy: 1200 W.	Uznany i ceniony na polskim rynku laminator. Wysoka jakość wykonania i stabilność pracy. Precyzyjna kontrola temp., laser zabezpieczający, pedał sterowania, panel sterowania, nóż odcinający. W zależności od modelu wiele opcji dodatkowych.
 <b>RSC 5500H</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Max. grubość mediów: 50 mm. Max. szerokość materiału: 1400 mm.	Brak efektu srebrenia. Najwyższej jakości walki silikonowe. Brak efektu srebrenia.	Metoda laminowania: na zimno (z podgrzewaną rolką), 50 st. C. Prędkość pracy: 8,5 m/min. Pobór mocy: 1450 W.	Ciężki laminator z systemem rozwijającym nawijającym. Laminacja płyt. Precyzyjna kontrola temperatury, laser zabezpieczający, pedał sterowania, panel sterowania, nóż odcinający. W zależności od modelu wiele opcji dodatkowych.
 <b>SmartTools L1</b> Dystrybutor: Color Group	Max. szer. mediów: 170 cm, max. grubość mediów: 30 mm. folie, papiery, płyty.	Dwa walki grzejne (laminowanie dwustronne w jednym cyklu), powierzchnia silikonowa, szer. 170 cm, średnica 130 mm.	Laminowanie z roli na rolę, aplikowanie z roli na płytę; max. temp. pracy 120°C; płynna zmiana prędkości laminowania 0-6 m/min.	Pneumatyczne podnoszenie i opuszczanie walka gwarantujące samopoziomowanie. Zasilanie 240 V. Element grzejny - promiennik podczerwi. Wymiary urządzenia: 2160 x 670 x 1440mm.
 <b>SmartTools L3</b> Dystrybutor: Color Group	Max. szer. mediów: 170 cm, max. grubość mediów: 30 mm. folie, papiery, płyty.	Jeden wałek grzejny, powierzchnia silikonowa, szer. 170cm, średnica 100 mm.	Laminowanie z roli na rolę, aplikowanie z roli na płytę; max. temp. pracy 60°C; płynna zmiana prędkości laminowania 0-6 m/min.	Pneumatyczne podnoszenie i opuszczanie walka gwarantujące samopoziomowanie. Zasilanie 240 V. Element grzejny - promiennik podczerwi. Wymiary urządzenia: 1985 x 1100 x 600mm.
 <b>SmartTools L1 CUT</b> Dystrybutor: Color Group	Max. szer. mediów: 170 cm, max. grubość mediów: 30 mm. folie, papiery, płyty.	Dwa walki grzejne (laminowanie dwustronne w jednym cyklu), powierzchnia silikonowa, szer. 170 cm, średnica 130 mm.	Laminowanie z roli na rolę, aplikowanie z roli na płytę. Dodatkowo urządzenie wyposażone w 3 noże rozcinające media wzdłużnie z możliwością płynnej korekty położenia noży (wstępne bytowanie), max. temp. pracy 120°C; płynna zmiana prędkości laminowania 0-6 m/min.	Pneumatyczne podnoszenie i opuszczanie walka gwarantujące samopoziomowanie. Zasilanie 240 V. Element grzejny - promiennik podczerwi. Wymiary urządzenia: 2160 x 670 x 1440mm.
 <b>Kalander SmartCal ECO</b> Dystrybutor: Color Group	Max. szer. mediów: 180cm, max. szerokość transferu: 160cm.	Cylinder śr. 27cm ogrzewany promiennikiem podczerwi z cyfrową regulacją temperatury. Płynnie regulowana prędkość posuwu mediów. Standardowo wyposażony w dostawiany stół roboczy.	Kalander SmartCal ECO to kalander klasy ekonomicznej służący do termicznego przeniesienia wydruków wykonanych na papierach transferowych na tkaniny takie, jak flagi, tkaniny dekoracyjne czy odzież.	Wymiary urządzenia: 210 x 55 x 140cm.
 <b>Kalander SmartCal PROFi</b> Dystrybutor: Color Group	Max. szer. mediów: 180cm, max. szerokość transferu: 180cm.	Profesjonalny cylinder olejowy śr. 42cm gwarantuje jednokąową temperaturę na całej jego powierzchni. Automatyka napinania filcu zapewnia jednolity docisk w trakcie całego procesu sublimacji.	Kalander klasy profesjonalnej gwarantujący najwyższą jakość transferu. Automatyka napinania filcu, pneumatyczne sterowanie dociskiem cylindra, profesjonalny system podawania i odbierania mediów wydatnie pomoże w osiągnięciu profesjonalnego efektu.	Wymiary urządzenia: 315 x 160 x 182 cm (+ długość stołu 250cm).
 <b>Aplikator stołowy Smart Tools serii A</b> Dystrybutor: Color Group	Wymiary stołów: 130 x 250 cm, 150 x 300 cm, 170 x 370 cm.	Wałek grzejny z silikonową powierzchnią, średnica walka 15cm. Maksymalna temperatura pracy 60°C.	Konstrukcja bramy pozwala na bezproblemowe aplikowanie na mediach do 50 mm grubości. Bramy wyposażona jest również w uchwyt mediów z roli, który umożliwi aplikowanie wydruków bez ich wcześniejszego rozcinania. W standardzie urządzenie wyposażone jest w podświetlany szklany stół oraz podajnik mediów zainstalowany na bramie.	Szywna, monolityczna konstrukcja zapewnia najwyższą precyzję pracy. Dzięki niej aplikator stołowy Smart Tools serii A pozwalają pracować bez pozostałości powietrza pod naklejonym medium, przesunięć oraz innych nieprawidłowości. Urządzenie idealnie sprawdzi się w firmach zajmujących się wyklejaniem płyt wydrukowanymi bądź wyciętymi grafikami. Najlepsze podłoża do naklejania grafik stanowią płyty pleksi, PCV, szklane, MDF i inne.
 <b>MEFU MF 1700-F2</b> Dystrybutor: INTEGART	Max. szerokość mediów: 1700mm. Max. szer. laminowania: 1620mm. Grubość laminacji: 28mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Dwa walki z silikonową powłoką, podgrzewane do temperatury max. 120 °C. Średnica walka: 130mm.	Laminator do pracy na zimno i na gorąco. Laminowanie z roli na rolę, z roli na rolę. Płynna regulacja prędkości. Max. prędkość 9m/min.	Laminowanie na zimno i na gorąco zarówno jedno jak i dwustronne. W pełni regulowane, pneumatyczne podnoszenie i opuszczanie walka. Wymiary urządzenia: 2150mm x 663mm x 1450mm.
 <b>MEFU MF1700-M1 PRO</b> Dystrybutor: INTEGART	Max. szer. mediów: 1700mm. Max. szer. laminowania: 1620mm. Grubość laminacji: 23mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Wałek z silikonową powłoką, podgrzewany do temperatury max. 60 °C. Średnica walka: 110mm.	Laminator do pracy na zimno i na ciepło. Laminowanie z roli na rolę, z roli na rolę. Płynna regulacja prędkości. Max. prędkość 6m/min.	Laminowanie na zimno i na ciepło. W pełni regulowane, pneumatyczne podnoszenie i opuszczanie walka.
 <b>Neschen HotLam 1650 TH</b> Dystrybutor: INTEGART	Szer. robocza: 165cm. Średnica oraz tworzywo głównego walka 140mm / EPDM lub Sylkon. Max. uniesienie górnego walka: 40mm.	Zestaw dwóch ciężkich walków o średnicy 140mm i szerokości 165cm.	Maksymalna prędkość pracy 12 m/min. Maksymalna temperatura rolki 160 °C. Maksymalna siła nacisku 3,1N/mm².	Laminator należy do grupy urządzeń uniwersalnych, które doskonale sprawdzają się przy każdym zastosowaniu. Urządzenie idealne zarówno dla nowicjuszy, jak i doświadczonych użytkowników.
 <b>Neschen ColdLam 1650</b> Dystrybutor: INTEGART	Szer. robocza: 165cm. Średnica oraz tworzywo głównego walka 140mm / EPDM lub Sylkon. Max. uniesienie górnego walka: 40mm.	Zestaw dwóch ciężkich walków o średnicy 140mm i szerokości 165cm.	Maksymalna prędkość pracy 8 m/min. Maksymalna temperatura rolki 70 °C. Maksymalna siła nacisku 1,6N/mm².	Neschen ColdLam 1650 jedno z najbardziej uniwersalnych urządzeń, sprawdzające się przy każdym zastosowaniu. Urządzenie przeznaczone dla segmentu technologii reklamowej oraz drukarni cyfrowych.
 <b>Bubble-Free PRO</b> Dystrybutor: INTEGART	Precyzyjna konstrukcja aplikatora pozwala na łatwą i przyjemną aplikację na podłoża takie jak PMMA, szkło, spienione PCW, i wiele innych bez najmniejszej szkazy.	Nie dotyczy.	Trzy standardowe szerokości stołu: 1,5   1,7   2,2m. Możliwość dowolnej konfiguracji długości obszaru roboczego. Wersja MDF lub z trójwarstwowym hartowanym szkłem.	Urządzenie do aplikacji większości materiałów samoprzylepnych na powierzchnie płaskie, które posiada ogromną renomę na rynku ze względu na europejskie korzenie, jakość wykonania i bezawaryjność gwarantującą ciągłość pracy przez wiele lat. Dostępny w wersji podstawowej MDF lub ze stołem wykonanym z trójwarstwowego szkła. W drugiej opcji dostępne jest opcjonalnie oświetlenie GLED dzięki, któremu przyspieszą Państwo procesy wynikające z kontroli jakości po naniesieniu aplikacji.
 <b>Smart Tools L3 Plus Digital</b>	Max. szer./grubość (170 cm x 30 mm) - folie, papiery, płyty.	Jeden wałek grzejny o silikonowej powierzchni, szer. 170cm, średnica 100 mm.	Laminowanie z roli na rolę, aplikowanie z roli na płytę; max. temp. pracy 60°C; płynna zmiana.	Automatyczny system zapobiegający marszczeniu materiału, mechanizm gwarantujący samopoziomowanie.

SZUKAJ ONLINE [www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)

Zdjęcie maszyny	Media	Walki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p><b>Laminator BU1600Warm</b> Dystrybutor: POLKOS</p>	Max. szerokość: 1600 mm (63"). Max. grubość: 35 mm.	Jeden wałek grzewczy. Średnica rolki: 120 mm.	Temperatura reg.: 0-60°C. Płynna regulacja szybkości: 0-6m/min.	Ekonomiczny laminator wielkoformatowy przeznaczony do laminowania wydruków wielkoformatowych na zimno i na ciepło. Laminator o ulepszonej konstrukcji. Potrafi bez problemu załaminować całą rolkę wydruku o długości 50m. Jeden wałek grzewczy, łatwa regulacja prędkości potencjometrem.
 <p><b>Laminator płynny StarLam</b> Dystrybutor: POLKOS</p>	Nośniki do 1,6 m szerokości, łatwy program czyszczenia zajmujący poniżej 10min, łatwa obsługa - zaprojektowany tak, aby jedna osoba była w stanie samodzielnie przy nim pracować.	Szerokość 1600 mm.	Metoda laminowania płynna z roli na rolę. Temperatura laminowania max 135°C. Prędkość do 1-1,5mb/min.	Laminator płynny stosuje gładką powłokę bazującą na wodzie powodując, że ochrona twoich wydruków staje się łatwym do wykonania procesem. Używając preparaty ClearShield znajdziesz najlepszą formę aplikacji powłoki. Nasz innowacyjny i sprawdzony system oferuje efektywne cenowo sposób laminowania. Zastosowanie: banery, billboardy, płótna, znaki drogowe, wystawy, pokrycie ścian, oklejanie pojazdów, druk wielobarwny.
 <p><b>EASY LITE firmy FLEXA</b> Dystrybutor: SoftPlast</p>	Max. grubość mediów: 30mm. Media: płyty, banery, folie ochronne dwustronne taśmy samoprzylepne, taśmy aplikacyjne.	Walki gumowe. Szerokość robocza: 1600mm. Średnica : 116 mm. Ilość: 2 (1 grzejny).	Laminator do pracy na zimno i na ciepło z podgrzewanym wałkiem górnym w zakresie temperatur: 30, 40 i 50°. Max. prędkość do 5m/m. Laminowanie z roli na płytę, z roli na rolę. Regulacja naprężenia materiału.	Zasilanie: 230V-50Hz-3500W. Waga: 190 kg. Wymiary urządzenia: 2100 x 680 x 1400 mm.
 <p><b>EASY firmy FLEXA</b> Dystrybutor: SoftPlast</p>	Max. grubość mediów: 40mm. Media: płyty, banery, folie ochronne dwustronne taśmy samoprzylepne, taśmy aplikacyjne.	Walki gumowe. Szerokość robocza: 1600mm/2100mm Średnica : 130 mm. Ilość: 2 (1 grzejny).	Laminator do pracy na zimno i na ciepło z podgrzewanym wałkiem górnym w zakresie temperatur: 30, 40 i 50°. Max. prędkość do 10m/m. Laminowanie z roli na płytę, z roli na rolę. Regulacja naprężenia materiału.	Laminowanie z roli na płytę, z roli na rolę. Regulacja naprężenia materiału. Zasilanie: 230V-50Hz-4000W. Waga: Model EASY 160: 240 kg, Model EASY 210: 290 kg. Wymiary urządzenia: Model EASY 160: 2050 x 800 x1300 mm, Model EASY 210: 2050 x 800 x1300 mm.
 <p><b>FORMULA firmy FLEXA</b> Dystrybutor: SoftPlast</p>	Max. grubość mediów: 48mm. Media: duże panele, banery, folie ochronne dwustronne taśmy samoprzylepne taśmy montażowe, taśmy aplikacyjne, tektura.	Walki z silikonową powłoką. Szerokość robocza: 1600mm/2100mm. Średnica : 150 mm. Ilość: 2 (podgrzewany górny lub dolny wałek).	Laminator do pracy na zimno i gorąco z podgrzewanym wałkiem górnym w zakresie temp.: 30, 50 i 110°. Prędkość do 10m/m (opcjonalnie do 20m/m). Laminowanie z roli na płytę, z roli na rolę. Elektroniczna regulacja temp. i prędkości. Cyfrowy wyświetlacz docisku wałków. Zmоторyzowany tylny wałek odwijający. Ręczne podnoszenie górnego wałka z obu stron za pomocą pokręteł (zmоторyzowany podnośnik jako opcja). Obsługuje duże i ciężkie rolki średnicy do max. 300mm.	Laminowanie z roli na płytę, z roli na rolę. Elektroniczna regulacja temp. Elektroniczna regulacja prędkości. Cyfrowy wyświetlacz docisku wałków. Zmоторyzowany tylny wałek odwijający. Ręczne podnoszenie górnego wałka z obu stron za pomocą pokręteł (zmоторyzowany podnośnik jako opcja). Obsługuje duże i ciężkie rolki średnicy do max. 300mm. Wymiary urządzenia: Model FORMULA 160: 2100 x 900 x1300 mm, Model FORMULA 210: 2600 x 900 x1300 mm.
 <p><b>XPRO LM160</b> Laminator marki XPRO, sygnowanej przez firmę FLEXA Dystrybutor: SoftPlast</p>	Max. grubość mediów: 35mm Media: płyty, banery, folie ochronne dwustronne taśmy samoprzylepne, taśmy aplikacyjne.	Walki gumowe. Szerokość robocza: 1620mm. Średnica : 130 mm. Ilość: 2 (1 grzejny).	Laminator do pracy na zimno i na ciepło z podgrzewanym wałkiem górnym w zakresie temperatur do 60°. Max. prędkość do 10m/min. Laminowanie z roli na płytę, z roli na rolę. Grzanie podczerwienią. Regulacja naprężenia materiału. Pneumatyczne podnoszenie i opuszczanie wałka.	Zasilanie: 230V-50Hz-2700W. Waga: 210 kg. Wymiary urządzenia: 2000 x 630 x 1100 mm.
 <p><b>Kalandry Monti Antonio</b> Dystrybutor: SICO Polska – wyłączny agent</p>	Papier transferowy oraz różnego rodzaju tkaniny pod druk sublimacyjny.	Średnica cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: min. 200mm -max. 1000mm. Szerokość cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: od 300mm do 5020mm.	Metoda laminowania: w zależności od modelu i przeznaczenia urządzenia.	Innowacyjne, wysokiej jakości kalandry przeznaczone do transferów z papierów transferowych zadrukowanych atramentami sublimacyjnymi (transfer z papieru na tkaninę) oraz do reaktywacji atramentów zadrukowanych bezpośrednio na tkaninie. Łatwe w obsłudze dają możliwość ustawień dla najlepszego transferu na różnego rodzaju mediach. Wyposażone w silniki automatyczne do regulacji napięcia poszczególnych materiałów zapewniających idealne prowadzenie podczas procesu wygrzewania.
 <p><b>KALA MISTRAL 1650 &amp; 2100</b> Dystrybutor: SICO Polska</p>	Maksymalna grubość mediów: 50 mm, dostępna w szerokość laminowania: 165cm oraz 210cm, maks. długość laminatu 50/100 m (maksymalna średnica 23 cm).	Wys. wydajności laminator z górnym podgrzewanym wałkiem o zakresie temp. od 30-60°C. Zastosowanie nowych samoblokujących się wałków podawczo-odbiorczych ułatwia operatorowi pracę i ustawienie maszyny. W przeciwieństwie do innych rozwiązań, wałki nie wymagają użycia żadnych narzędzi. Wałki podawczo-odbiorcze mogą być stosowane w dowolnej pozycji maszyny oraz w obu kierunkach. 5 wałków podawczo-odbiorczych oraz 1 nawijarka dostarczone są razem z maszyną.	Laminowanie jednostronne z podkładem lub bez, laminowanie z jednoczesnym naklejeniem na płytę, kapsułkowanie w jednym przebiegu, taśma transferowa, możliwość naklejenia kolorowej folii na spód wydruku, maksymalna grubość laminowania: 50 mm.	Zaprojektowany i produkowany we Francji, nowy laminator świetnie wpisuje się do potrzeb nowoczesnej drukarni cyfrowej dzięki oferowanej technologii i ciekawym designie.
 <p><b>Mistral Kala</b> Dystrybutor: TeBa</p>	Max. długość mediów: 50/100 m. Max. szerokość mediów: 165, 208 cm. Rodzaj akceptowanych mediów: media o grubości do 50 mm.	Długość: 161/ 216 cm. Średnica: max. 114 mm. Moc: 1800 W. Ilość: 5 + nawijarka w standardzie.	Metoda laminowania: na zimno z 1 górnym wałkiem grzejnym. Zakres temp.: 30 do 60°C. Prędkość laminacji: do 6,30 m/min.	Moc: 1800 W. Waga: 210/257 kg. Wymiary urządzenia: 206x82x153 cm/ 250x82x153 cm.
 <p><b>CWT Worktools</b> Dystrybutor: TeBa</p>	Przestrzeń robocza stolów: 1340x950mm, 2560x1560mm, 3560x1560mm, 3270x1650mm, 4260x1560mm, 3560x1730mm, 4260x1730mm, 3560x2050mm, 4260x2050mm.	Grubość materiałów do laminacji max 70 mm. Opcja: wałek grzejny do szerokości roboczej 1560 mm.	Aplikacja laminatów papierów transportowych, folii. Pneumatyczny docisk wałka. Błat ze szkła hartowanego, pokryty matą samoregenerującą do cięcia. Do obsługi wystarczy jedna osoba.	Laminatory stolowe szwedzkiej produkcji wyróżniają się jakością i ergonomiczną, modułową konstrukcją. Dodatkowe wyposażenie: podświetlenie LED, elektryczna regulacja wysokości, uchwyty medium. Akcesoria dodatkowe: trymery ręczne, wałki czyszczące do materiałów, noże teleskopowe.
 <p><b>Mimaki LA-160W/170W</b> Dystrybutor: TeBa</p>	Max prędkość laminacji 7500 mm/ min. Max grubość folii 35mm. Max temperatura laminacji 60°C.	Max szerokość laminacji 1580mm/ 1700mm. Średnica wałka 76,2mm.	Laminacja na ciepło do 60 °C zwiększa efektywność pracy. Zapobiega powstawaniu efektu srebrzenia. Łatwa i bezpieczna obsługa.	Zużycie prądu: 1800W. Wymiary: 2000x550x1280mm/ 2100x550x1280mm. Waga 205kg / 220kg.

# LAMINATY

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Flexan 70G, 70M	Ekonomiczny laminat monomerowy o grubości 70 mic. Byszczący lub matowy. Szerokość 105, 126, 137, 152 cm.	Do zabezpieczania większości aplikacji krótko i średniookresowych. Chroni grafikę przed uszkodzeniami mechanicznymi, podbija kolory oraz zabezpiecza przed promieniami UV.
	Flexan Protect 80G, 80M	Laminat monomerowy o grubości 80 mic. Byszczący lub matowy. Szerokość 105, 137, 162 cm.	Do zabezpieczania większości aplikacji krótko i średniookresowych. Chroni grafikę przed uszkodzeniami mechanicznymi, podbija kolory oraz zabezpiecza przed promieniami UV.
	Image Perfect 2820-101 2820-200	Laminat monomerowy byszczący lub matowy o grubości 70 mic, UV stabilny. Szerokość 105, 137, 160 cm.	Do zabezpieczania większości aplikacji krótko i średniookresowych. Chroni grafikę przed uszkodzeniami mechanicznymi, podbija kolory oraz zabezpiecza przed promieniami UV.
	Image Perfect 2810-103	Laminat polimerowy o grubości 70 mic. Klej permanentny akrylowy. Atest B1. Szerokość 105, 137 cm.	Odpowiedni do zabezpieczania płaskiej oraz delikatnie zakrzywionej grafiki samochodowej. Chroni grafikę przed uszkodzeniami mechanicznymi, podbija kolory oraz zabezpiecza przed promieniami UV. Trwałość 7 lat.
	Oraguard 215	Laminat polimerowy o grubości 75 mic z filtrem UV. Szerokość 105, 140, 155 cm.	Dedykowany do zabezpieczania wszelkiego rodzaju grafik wydrukowanych na foliach polimerowych.
	Oraguard 290	Laminat wylewany o grubości 50 mic z wysokim zabezpieczeniem przed UV. Szerokość 105, 140, 155 cm.	Przeznaczony do laminacji folii wylewanych oraz grafik samochodowych wykonanych na foliach wylewanych. Trwałość do 8 lat.
	ARLON 3210	Byszczący wylewany laminat o grubości 30 mic. Szerokość 106,7; 137 cm.	Przeznaczony do laminacji folii wylewanych oraz grafik samochodowych wykonanych na foliach wylewanych. Trwałość 7 lat.
	Flexan Guard 160	Laminat podlogowy o strukturze piasku i grubości 160 mic. Certyfikat R9.	Antypoślizgowy laminat odpowiedni do zabezpieczenia grafiki podlogowej oraz ścianek wystawienniczych nawet do 3 miesięcy.
	ATP 100	Laminat podlogowy o strukturze piasku z atestem antypoślizgowym. Grubość 100 mic, trwałość grafiki podlogowej do 3 miesięcy. Szerokość 105, 130, 140, 155 cm.	Antypoślizgowy laminat odpowiedni do zabezpieczenia grafiki podlogowej oraz ścianek wystawienniczych nawet do 6 miesięcy.
	FaceMount - folia montażowa	Wysokoprzezroczysta folia montażowa, 25 mic UV. Ekspozycja na zewnątrz do 2 lat.	Do montażu np: prac artystycznych, fotograficznych na szkle, plexi itp.
	Interlam EcoGloss	Ekonomiczny laminat polipropylenowy o grubości 65 mic, klej akrylowy, wykończenie gloss. Posiada odporność na UV.	Do zabezpieczania foli, papierów, płyt itp.
	Interlam EcoMatte	Ekonomiczny laminat polipropylenowy o grubości 65 mic, klej akrylowy, wykończenie matt. Posiada odporność na UV.	Do zabezpieczania foli, papierów, płyt itp.
	Interlam EcoTex	Laminat polipropylenowy o strukturze piasku, grubość 165 mic, klej akrylowy. Odporny na UV.	Do zabezpieczania m.in. roll-up'ów, standów oraz wszędzie tam, gdzie jest potrzebna odporność na zadrapania i eliminacja refleksów świetlnych.
	Interlam Pro Glossy, Matt, Lustre UV	Laminat monomerowy PVC. Posiada Certyfikat niepalności B1, do miejsc użyteczności publicznej takich jak hotele, szpitale, lotniska. Okres eksploatacji na zewn. > 3 lat. Dostępny w wersji glossy, matt, lustre. Wersja matt jest przeznaczona do miejsc gdzie jest wymagane matowe wykończenie, do miejsc o specyficznych warunkach oświetleniowych, gdzie światło może padać pod różnymi kątami np. zawieszki na korytarzach.	Do aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych, do stosowania na media i podłoża elastyczne.
	Interlam ProEmerytex	Laminat o strukturze piasku/Vinyl PVC, grubość 125 mic, klej akrylowy. Posiada odporność na UV oraz atest antypoślizgowy.	Do zabezpieczania grafik podlogowych, wyświetlaczy POP oraz wszelkich grafik targowych.
	MediaTac - folia montażowa	Poliestrowa folia o gładkiej, obustronie klejącej powierzchni, odporna na wilgoć, z klejem na bazie akrylu, 13 mic.	Do montażu, podklejania wszelkiego rodzaju prac.
	Protac Canvastex, Protac Linentex	Laminat PVC (winyl), 125 mic UV o strukturze canvasu, 3+ lata na zewn.	Do zabezpieczania zdjęć oraz grafik artystycznych.
	Protac Glossy HCW	100 mic monomeryczny laminat PVC z polyskiem, wyposażony w zwiększoną ilość kleju (do redukcji silveringu) oraz stabilizatory UV chroniące wydruki UV zarówno przed promieniowaniem jak i uszkodzeniami mechanicznymi. Certyfikat B1 niepalności, doskonale do miejsc użyteczności publicznej, okres eksploatacji na zewn. do 3 lat.	Ogólne reklamowe, miejsca użyteczności publicznej, wydruki UV (redukcja srebrzenia).
	Protac Scribe	Laminat PP, grubość 62 mic, okres eksploatacji na zewnątrz do 3 lat.	Laminat suchocieralny do zastosowania na wszelkiego rodzaju tablicach, mapach, harmonogramach.
	Protac Scuff Guard	150 mic laminat PVC z klejem solwentowym, przeznaczony do grafik podlogowych, do wnętrza i na zewnątrz, posiadający certyfikat antypoślizgowy R10 o zabezpieczeniu przed wodą oraz nie podwijaniu się materiału.	Grafiki podlogowe, miejsca użyteczności publicznej
	Weathershield Glossy, Matt	Laminat polimerowy z PVC w wersji byszczącej i matowej, 100 mic UV wzmocniony klej solwentowy, 5-7 lat na zewn.	Do zabezpieczania folii, papierów, płyt.
	Weathershield Emerytex UV	Polimerowy laminat PVC, z wykończeniem matowym, o strukturze piasku, posiada Certyfikat R9-atest antypoślizgowy, wzmocniony klej solwentowy, zastosowanie na pojazdach i w bardzo wymagających warunkach, elastyczny, wytrzymałość na zawn. 5-7 lat. Stabilizatory UV chronią wydruki UV przed promieniowaniem jak i uszkodzeniami mechanicznymi.	Zastosowanie na pojazdach i podlogach, w bardzo wymagających warunkach.
	WindowTac - folia montażowa	Folia PET 23 mic, na bazie kleju stałego solwentowego i usuwalnego na bazie wody. Pozwala na łatwe, pozbawione pęcherzyków powietrza, przyklejanie do szyb.	Do aplikacji na wystawach sklepowych. Nie ma potrzeby aplikowania folii na mokro.
	Laminat wylewany Ikonos Lam-Cast	Filtr UV: tak. Powierzchnia: błysk. Okres: do 7-10 lat. Rozmiary: 1,37, 1,52 x 50 m. Grubość: 40 µ.	Laminat zabezpiecza grafiki samochodowe i inne długotrwałe aplikacje. Zapobiega blaknięciu kolorów i zabezpiecza wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniami.
	Lamiament monomerowy Ikonos Lam-Pro GPT/MPT L80+	Filtr UV: tak. Powierzchnia: błysk lub mat. Okres: do 2 lat. Rozmiary: 1,05, 1,27, 1,37, 1,60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Laminat do zabezpieczania krótko i średniookresowych aplikacji. Zapobiega blaknięciu kolorów i zabezpiecza wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniami.
	Laminat podlogowy MPT F120+	Laminat z atestem antypoślizgowości R9. Filtr UV. Grubość: 120 mikronów. Rozmiary: 1,05, 1,37 x 50 m.	Laminat podlogowy Ikonos 4-floor skutecznie zabezpiecza grafikę podlogową przed uszkodzeniami mechanicznymi, kurzem, wilgocią, zabrudzeniami i światłem.
	Laminat podlogowy MPT F200+	Laminat z atestem antypoślizgowości R9. Filtr UV. Grubość: 200 mikronów. Rozmiary: 1,05, 1,37 x 50 m.	Laminat podlogowy Ikonos 4-floor skutecznie zabezpiecza grafikę podlogową przed uszkodzeniami mechanicznymi, kurzem, wilgocią, zabrudzeniami i światłem.
	Laminat PP typu Cast Ikonos L50A+	Filtr UV: nie. Powierzchnia: błysk. Okres: do 2 lat. Rozmiary: 1,05, 1,37, 1,60 x 50 m. Grubość: 50 µ.	Laminat zabezpiecza krótko i średniookresowe aplikacje. Zapobiega blaknięciu kolorów i zabezpiecza wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniami.
	Laminat PP typu Cast Ikonos L50A+	Filtr UV: nie. Powierzchnia: błysk. Okres: do 2 lat. Rozmiary: 1,05, 1,37, 1,60 x 50 m. Grubość: 50 µ.	Laminat do zabezpieczania krótko i średniookresowych aplikacji. Zapobiega blaknięciu kolorów i zabezpiecza wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniami.
	Laminat polimerowy GPT/MPT LP75+	Filtr UV: tak. Powierzchnia: błysk lub mat. Okres: do 4 lat. Rozmiary: 1,05, 1,25, 1,37, 1,60 x 50 m. Grubość: 75 µ.	Laminat do zabezpieczania średnio i długookresowych okresowych aplikacji. Zapobiega blaknięciu kolorów i zabezpiecza wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniami.



Producent: DRYTAC




SZUKAJ ONLINE NA [www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)






Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	NESCHEN Filmolux Easy	PCW, błysk / mat. Gr. 70 µm, szer. 104, 130, 140, 155 cm x 50 m.	Zabezpieczenie wydruków.
	ARLON SERIES 3510 G / M	PCW, błysk / mat, MONOMER. Gr. 80 µm, szer. 106,7, 137,2, 152,4 cm x 45,72 m.	Zabezpieczenie krótkookresowe wydruków, produkt zabezpieczający dedykowany do folii DPF 510.
	ARLON Series 3410	PCW, błysk, POLIMER. Gr. 65 µm, szer. 137,2, 152,4 cm x 45,72 m.	Laminat zabezpieczający specjalnie zaprojektowany do wykorzystania przy oklejaniu flot samochodowych.
	ARLON Series 3200	PCW, błysk, ultra przejrzysty, WYLEWANY. Gr. 50 µm, szer. 137,2 cm x 45,72 m.	Do zabezpieczania grafiki aplikowanej na szkle, w tym na folii OWV. Obszary zastosowań: szkło i inne przezroczyste powierzchnie, folie OWV, rekomendowane do folii: DPF 6000 RP, DPF 6000 XRP.
	INTERCOAT 382P	PCW, mat, MONOMER. Gr. 80 µm, szer. 105, 137, 162 cm x 50 m.	Materiał przeznaczony do zabezpieczenia wydruków wielkoformatych, do folii polimerowych.
	INTERCOAT 903 P	PCW, błysk, POLIMER. Gr. 75 µm, szer. 105, 137, 152 cm x 50 m.	Powłoka ochronna do laminowania z pochłaniaczem UV w celu ochrony cyfrowych wydruków wielkoformatowych.
	AVERY DENNISON DOL 3460	PCW, błysk. Gr. 80 µm, szer. 106,7, 137, 16 cm x 50 m.	Jako ochronny laminat do drukowanych obrazów na płaskich powierzchniach.
	AVERY DENNISON DOL 2800/2900	PCW, błysk / mat. Gr. 80 µm, szer. 106,7, 137,2, 152 cm x 50 m.	Laminaty podnoszą jakość wydruku (struktura błysk, mat) oraz trwałość wydruku – do 4 lat.
	AVERY DENNISON DOL 1460/1480	PCW, błysk / mat. Gr. 50 µm, 25/50 m.	Laminaty podnoszą jakość wydruku (struktura błysk, mat) oraz trwałość wydruku – do 5 lat. Przeznaczone są aplikacji na foliach Avery Dennison MPI przy przetłoczeniach, zakrzywieniach itp.
	MACTAC Printcover 899 UV	PCW, błysk / mat. Gr. 70 µm, szer. 105, 137, 162 cm x 50 m.	Przeznaczony do krótkookresowej laminacji folii monomerowych.
	MACTAC LF 9700 CG-UV (ex.LUV 3999)	PCW, błysk. Gr. 80 µm, szer. 105, 137, 152,4 cm x 50 m.	Przezroczysta polimerowa folia do laminowania o wyraźnym połysku 80 µm, przeznaczona do zabezpieczania nośników z serii JT 9700, do długotrwałego stosowania na zakrzywionych powierzchniach (2D).
	MACTAC LF 10700 CM (ex.CastLam Matt)	PCW, mat. Gr. 50 µm, szer. 137, 152,4 cm x 50 m.	Zaprojektowana specjalnie w celu ochrony dużych i średnich wydruków cyfrowych.
	3M Envision 8548G	Bez PCW, błysk. Gr. 50 µm, szer. 137 cm x 25/50 m.	Laminat dedykowany do folii 3M™ ENVISION™ 480Cv3.
	3M Schotchcal 8518	PCW, błysk. Gr. 50 µm, szer. 137, 152 cm x 25/50 m.	Zastosowanie: wewnętrzne i zewnętrzne, aplikowany na zimno, w grafikach cyfrowych z kompatybilną folią U 180Cv3 oraz U 180mC objęte są programem gwarancyjnym 3M MCS. Trwałość w zastosowaniach zewn. do 8 lat.
	3M Schotchcal 8520	PCW, mat. Gr. 50 µm, szer. 137, 152 cm x 25/50 m.	Zastosowanie: wewnętrzne i zewnętrzne, aplikowany na zimno, w grafikach cyfrowych z kompatybilną folią U 180Cv3 oraz U 180mC objęte są programem gwarancyjnym 3M MCS. Trwałość w zastosowaniach zewn. do 8 lat.
	NESCHEN Filmolux UV Ultra Gloss	PET, ekstra błysk, SPECJALNE. Gr. 50 µm, szer. 104, 130 cm x 50 m.	Dedykowany do laminowania klasycznych zdjęć, wydruków atramentowych i cyfrowych wykonanych na papierze, PCW, poliestrze itd. Przeznaczony do zabezpieczania większości aplikacji do wewnątrz oraz na zewnątrz.
	ARLON Series 3590	PCW, polimerowy, błysk, SPECJALNE. Gr. 305 µm, szer. 137,2 cm x 22,85 m.	Laminat zaprojektowano z myślą o ekstremalnym zabezpieczeniu powierzchni i przedłużeniu trwałości wydruków. Trwałość laminatu stosowanego w warunkach zewnętrznych wynosi do 2 lat. Wysokiej klasy, samoprzylepny ciężki laminat.
	LG LP 40000 / 41000	PODŁOGOWY, struktura: skóry / piasku, atest antypoślizgowości. Gr. 200 µm, szer. 122 cm x 45,72 m.	Chronią zadrukowaną folię naklejoną na powierzchnię podłogi przed ścieraniem, zadrapaniem, brudem, promieniami UV. Pozwalają uzyskać wys. trwałość grafiki.
	NESCHEN Filmolux Clear Sand	PODŁOGOWY, PCW, monomerowy, struktura drobnego piasku, atest antypoślizgowości. Gr. 80 µm, szer. 104, 130, 140, 155 cm x 50 m.	Do zabezpieczania większości aplikacji na krótko i średniookresowe ekspozycje do wewn. oraz krótkookresowe na zewn. Skutecznie chroni wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi oraz zabrudzeniami. Materiał dedykowany do laminowania różnego rodzaju wydruków, w tym grafik podłogowych (do wewn. pomieszczeń).
	NESCHEN Filmolux FGS	PODŁOGOWY, PCW, polimerowy, struktura piasku, atest antypoślizgowości. Gr. 195 µm, szer. 104, 140 cm x 50 m.	Strukturalny laminat polimeryczny. Do zabezpieczania aplikacji instalowanych wewn. oraz na zewn. Skutecznie chroni wydruk przed uszkodzeniami mechanicznymi oraz zabrudzeniami, chroni wydruk przed promieniowaniem UV. Przeznaczony do laminowania różnego rodzaju wydruków, w tym grafik podłogowych (wewn. pomieszczeń), w szczególności do zabezpieczania grafik aplikowanych na parkietach sportowych.
	MACTAC Floor Grip	PODŁOGOWY, PCW, chropowaty, atest antypoślizgowości (R11), atest M1. Gr. 125 µm, szer. 137 cm x 25 m.	Antypoślizgowy laminat - Przezroczysta, matowa folia PVC o grubości 150 µm - Specjalnie zaprojektowana do stosowania wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.
	ASLAN MP 300 Premium FloorProtect	PODŁOGOWY, PCW, strukturalny, atest antypoślizgowości (R13). Gr. 140 µm, szer. 137 cm x 25 m.	Laminat ochronny do grafiki podłogowej wewnętrznej i zewnętrznej z klasą antypoślizgową R13.
	ARLON Series 3510 G / M	Gr. 80 µm, szer. 106,7; 137,2; 152,4 cm x 45,72 m.	Laminato-folia z PCW, trwałość 3 lata, wykończenie błysk lub mat.
	ARLON Series 3420 G / M	Gr. 75 µm, szer. 106,7; 137,2; 152,4 cm x 45,72 m.	Laminat polimeryczny z PCW, wykończenie błysk lub mat, trwałość 5 lat.
	ARLON Series 3270 G / M	Gr. 50 µm, szer. 137,2; 152,4 cm x 45,72 m.	Najwyższej jakości laminat wylewany z PCW, wykończenie błysk lub mat.
	3M SCOTCHCAL 8518 / 8520	Wysokiej klasy ochronne laminaty wylewane firmy 3M seria Scotchcal 8518 transparent błysk o wysokim połysku, 8520 - transparent mat zapewniają długotrwałą ochronę grafiki wykonanych na graficznych foliach wylewanych 3M seria U 180Cv3 oraz U 180mC. Ważną zaletą laminatów jest ich elastyczność i plastyczność, które pozwalają na dopasowanie się materiału do różnych kształtów. Grubość 50µ, klej PSA, akrylowy czuły na nacisk.	Zastosowanie: wewnętrzne i zewnętrzne, aplikowany na zimno, w grafikach cyfrowych z kompatybilną folią U 180Cv3 oraz U 180mC objęte są programem gwarancyjnym 3M MCS. Trwałość w zastosowaniach zewn. do 8 lat.
	3M™ Wrap Overlaminat serie 8900	Laminaty ochronne pozwalają uzyskać fakturę carbonu i szcztokowanego metalu na każdej powierzchni: lakierze, folii do zadruku, a także standardowych foliach carwrappingowych. Dostępne są w dwóch teksturach: 8900-BR100 Brushed (szcztokowany metal) o grubości 64 µm (0,064 mm), na podkładzie z papieru kraft; 8900CF100-Carbon Fiber (włókno węglowe) o grubości 90 µm (0,09 mm), na podkładzie z papieru kraft.	Min. ochrona zabezpieczonej nim powierzchni przed uszkodzeniami mechanicznymi, np. odpryskami powstałymi na skutek uderzeń drobnych kamieni, czy zarysowań.
	Filmolux PP gloss, matt, sand, satin <b>Producent: Neschen</b>	80µ, polipropyleń PP, błyszczący, przyjazny dla środowiska.	Posiada filtry UV, do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.
	Solvoclear easy Protect <b>Producent: Neschen</b>	40µ, polipropYLENowa folia orientowana, bardzo przejrzysta i błyszcząca.	Antygraffiti, do szyb, wystaw, wydruków, paneli narażonych na zabrudzenia, wysoki połysk w ekologicznym wydaniu.
	Filmolux easy clear gloss, matt <b>Producent: Neschen</b>	80µ, ekonomiczne PCV, przezroczyste, błyszczące lub matowe, mocny klej akrylowy.	Popularna folia laminująca do zastosowań wewn. i krótkoterminowych zewn.
	Intermedian eco gloss	65µ, polipropyleń, błysk.	Ekologiczny laminat idealnie błyszczący do zastosowań wewn. z klejem akrylowym.
	Intermedian eco luster	85µ, PCV, matowo satynowy.	Ekonomiczny laminat do zastosowań wewnętrznych z klejem akrylowym.
	Intermedian Pro Glossy/Matt UV	75µ, PCV, błyszczący i matowy.	Do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada filtry UV.

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Promedian Anti-Graffiti UV	50µ polipropyleń, błysk.	Odporny na zabrudzenia oraz promienie UV, zapewnia doskonałą klarowność oraz kontrast kolorów. Idealny do aplikacji np. na kioskach, przystankach.
	Promedian Ultra High Gloss UV	125µ, poliester, lustrzany połysk, idealnie przezroczysty klej.	Dedykowany do wymagających aplikacji np. wydruków fotograficznych, efekt powiększenia, wydobywa detale, kontrasty i kolory.
	Beko	160µ struktura płótna Inianego, matowy.	Głęboko strukturalny, do laminowania prac fotograficznych, do zastosowań wewn.
	Seria Avery® DOL 3000 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Samoprzylepne laminaty kalandrowane monomeryczne. Występują w wykończeniu w połysku, macie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7/130/137/140/155/160/200m. Trwałość: 2 lata.	Materiały do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich powierzchniach. Kompatybilne z krótkookresowymi foliami monomerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV co niweluje blaknięcie kolorów i chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.
	Seria Avery® DOL 2000 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Samoprzylepne laminaty kalandrowane polimeryczne. Występują w wykończeniu w połysku, macie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7 / 137 / 152m. Trwałość: 4 Lata.	Materiały do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich i lekko pofalowanych pow. Kompatybilne z średniookr. foliami polimerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV niwelując blaknięcie kolorów, chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi. Spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.
	Seria Avery® DOL 1460 / 1480 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Wysokiej jakości elastyczne wylewane laminaty winylowe. Występują w wykończeniu w połysku i macie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szerokość: 1,067 / 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczone do zabezpieczania wydruków cyfrowych, zwłaszcza na foliach winylowych. Wzmacniają kolor obrazu, poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylewanymi.
	Hexis PC30G2 <b>Producent: HEXIS</b>	Wysokiej jakości elastyczny wylewany laminat bez kadmowy. Wykończenie w połysku i macie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szer. 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczony do zabezpieczania wydruków cyfrowych. Poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylewanymi.
	ART WERNIKS i AMT		Laminat płynny przeznaczony jest do zabezpieczania materiałów drukowanych typu TYPU CANVAS, TAPETA, OBRAZY (SATYNA) przed warunkami zewn. przy zachowaniu oryginalnej barwy oraz powierzchni. Nasycą kolory i nadaje błysk pokrytym materiałom. Art Werniks charakteryzuje się łatwością aplikacji, oraz odpornością UV i zwiększoną elastycznością. Laminat jest bezwonny i ekologiczny dzięki ograniczonej ilości rozpuszczalników organicznych. Werniks może być także stosowany przez artystów plastyków do zabezpieczenia obrazów malowanych tradycyjnymi metodami (zalecane przeprowadzenie próby). Laminaty płynne BASIC Laminat AMT Basic MAT przeznaczony jest do zabezpieczania materiałów drukowanych i stosowany do folii monomerowej, canvasu, roll-up, banerów, folii OWV przed warunkami zewnętrznymi przy zachowaniu oryginalnej barwy oraz powierzchni. Laminat może być nakładany za pomocą wałka, pedzała lub laminatorów.
	REPROGRAF	Folia laminująca na zimno EC6003M/EC6001G	Grubość: 80µ, w wersji matt i gloss. Ekonomiczny produkt o najwyższej jakości. Przeznaczone do zabezpieczania wydruków cyfrowych, zwłaszcza na foliach winylowych. Wzmacniają kolor obrazu, poprawiają ich trwałość, chronią przed działaniem promieni UV i otarciami.
	ANTI SCRATCH DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 24 mic. Folia matowa, transparentna.	Folia polipropYLENowa współwytłaczana i dwuosiowo orientowana o odpowiednich cechach śliiskości. Specjalnie zaprojektowana do laminacji na sucho. Folia ta nie jest uszczelniana; jest poddana obróbce koronowej po obu stronach. Pokryta specjalnym lakierem dającym matowe wykończenie, ze szczególnie wysoką odpornością na zarysowania, dzięki czemu folia nadaje się do aplikacji wysokiej jakości.
	FOLIA AKSAMITNA folia do laminowania na gorąco i na mokro	Grubość: 30 mic. Folia matowa, transparentna.	To matowa folia polipropYLENowa dwuosiowo orientowana. Jej jedna strona ma aksamitne w dotyku wykończenie, podczas gdy druga jest powleczona klejem. Obie strony poddawane są obróbce koronowej. Mocno wiąże z podłożem. Odpowiednia pod lakier UV wybiórczy i hot stamping.
	Velvet Dry folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 28 mic. Folia matowa, transparentna.	Matowa folia polipropYLENowa 2-osiowo orientowana przeznaczona do laminowania termicznego. Nadaje się szczególnie do łączenia z papierem i teksturą, dając eleganckie matowe wykończenie. Velvet Dry zapewnia wydrukowi doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.
	Bright Dry folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 25 mic. Folia błyszcząca, transparentna.	To błyszcząca folia polipropYLENowa do laminowania termicznego. Przeznaczona jest do laminowania papieru i tkaniny, daje błyszczące wykończenie. Zapewnia wydrukowi doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.
	Polycover 999	Błyszczący, polimerowy, PVC, 65µm UV odporny, możliwe laminowanie druku wypukłego.	Dedykowane do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Klej trwały, akrylowy na bazie rozpuszczalników. Podkład: papier powlekany 140g/m². Trwałość: 5 lat.
	Printcover 898	Matowy, PVC, 70µm UV odporny.	Dedykowane do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Klej trwały, akrylowy na bazie wody. Podkład: papier powlekany 80g/m². Trwałość: 2 lata.
	Printcover 899	Błyszczący, PVC, 70µm UV odporny.	Dedykowane do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Klej trwały, akrylowy na bazie wody. Podkład: papier powlekany 80g/m². Trwałość: 2 lata.
	LUV 3999	Błyszczący, polimerowy, PVC, 80µm UV odporny, możliwe laminowanie druku wypukłego.	Do krotko i średniookr. zastosowan na powierzchniach płaskich, wypukłych i średnio- głębokich przetłoczeniach. Do stosowania wewn. i zewn. Klej trwały, akrylowy na bazie rozpuszczalników. Podkład: papier powlekany 140g/m². Trwałość: 5 lat.
	Avery DOL 1460	Materiał wierzchni: 32µ winyl. Kolor: Transparent. Wykończenie: Połysk. Materiał podłożowy: papier 87 g/m². Temp. zastosowania: +10°C. Zakres temp.: -40...+80°C. Szer.: 106,7/137/152 cm. Nawoje: 25/50 mb.	Laminaty samoprzylepne na wydruki cyfrowe to szeroka gama przezroczystych folii ochronnych z wykończeniem błyszczącym, matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią i zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolor druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.
	Tuprint Vinyl Laminate NOWOŚĆ!	Samoprzylepny kalandrowany laminat ochronny. Doskonała przezierność laminatu. Łatwiejsza i szybsza aplikacja foli zalaminowanej. Duża stabilność wymiarowa. Dostępne szer.: 106; 137; 152cm, nawój 50m.	Zabezpieczenie mechaniczne oraz ochrona wydruku zwłaszcza w aplikacjach zewnętrznych – większa trwałość kolorów i żywotność grafiki. Pogłębienie efektu połysku lub matu. Idealna do foli Tuprint Vinyl.
	Tuprint Vinyl Floor Laminate NOWOŚĆ!	Samoprzylepny kalandrowany podłogowy laminat ochronny. Duża stabilność wymiarowa oraz wysoka przezierność laminatu. Dostępne szer.: 106; 137; 152 cm. Nawój 50m.	Zabezpieczenie grafiki podłogowej przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV oraz ochrona wydruku w aplikacjach podłogowej wewn. Większa trwałość kolorów oraz odporność na ścieranie, a jednocześnie długotrwałą jakość grafiki. Idealna do foli Tuprint Vinyl.


## URZĄDZENIA DO SZYCIA

Zdjęcie maszyny	Wałki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Głowica szycjąca: Dürkopp Adler. Cyfrowy panel sterowania. Szerokość maszyny: 1700mm. Wysokość: 1650 mm. Waga 150 kg. Napięcie elektryczne: 230V F+N 50-60.HZ. Ciśnienie powietrza: 6 Bar.	Trzy tryby pracy: manualny, pół-automatyczny lub automatyczny. Zastosowany typ prowadnicy pozwala szyć min: rzepy, taśmę keder, keder z piórkami, taśmę flagową, lamówki, zawinięcie krawędzi. Możliwość produkcji przewodnik wg wymagań Klienta. Posiada wbudowany pas transportowy, zsynchronizowany z prędkością szycia. Rozbudowane wyposażenie i automatyka operacji w zależności od modelu maszyny.	Obszar zastosowań: reklama wizualna – banery, pop-up, grafika w aluminiach, display-e, flagi, dekoracje – zasłony.

# ZAKUWARKI

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p><b>Zakuwarki elektryczne J-239, J-399</b>  <b>Dystrybutor:</b>  <b>SoftPlast</b></p>	<p>J-239. Flagowy produkt na rynku reklamy wielkoformatowej!            Zakuwa: • okrągłe oczka metalowe „Auto” &gt;12mm, • plastikowe oczka BEJO &gt;12mm.            Dostępne wersje: • stolowa, • z zespołem jezdnym.            J-399. Zakuwa: metalowe oczka 6-8mm. Dostępna w wersji stolowej.</p>	<p>Zakuwarka wycina otwór i jednocześnie zakuwa oczko.            Posiada: • dwa dystrybutory: oczek i podkładek, • detektor podkładek,            • elektroniczny system ochronny zakuwania, • optyczne światło wskazujące środek zakuwanego oczka.</p>
 <p><b>Zakuwarki pneumatyczno-elektryczne J-279, J-259, J-269</b>  <b>Dystrybutor:</b>  <b>SoftPlast</b></p>	<p>J-279. Zakuwa: • okrągłe oczka metalowych &gt;12mm, • plastikowe oczka BEJO &gt;12mm. Dostępna w wersji stolowej. Ciśnienie: 6 Bar            J-259. Zakuwa tylko oczka plastikowe BEJO w rozmiarze 12mm lub 16 mm. Dostępna wersja z zespołem jezdym. Ciśnienie: 6 Bar.            J-269. Zakuwa okrągłe oczka metalowych &gt;12mm. Dostępne wersje: • stolowa, • z zespołem jezdym. Ciśnienie: 6 Bar.</p>	<p>J-279. Zakuwarka wycina otwór i jednocześnie zakuwa oczko.            Posiada: • dwa dystrybutory: oczek i podkładek, • system ochronny zakuwania.            J-259. Zakuwarka wycina otwór i jednocześnie zakuwa oczko. Oczka i podkładyk umieszcza się manualnie.            J-269. Zakuwarka wycina otwór i jednocześnie zakuwa oczko.            Posiada: • dwa dystrybutory: oczek i podkładek, • system ochronny zakuwania.</p>
 <p><b>Zakuwarki pneumatyczne J-21, J-25, J-42</b>  <b>Dystrybutor:</b>  <b>SoftPlast</b></p>	<p>J-21. Zakuwa: • okrągłe oczka metalowych &gt;12mm, • plastikowe oczka BEJO &gt;12mm. Dostępne wersje: • do montażu na stole, • z zespołem jezdym. Ciśnienie: 6 Bar.            J-25. Zakuwa: • okrągłe oczka metalowych &gt;40mm lub owalne &gt;42x22, • plastikowe oczka BEJO &gt;16mm. Dostępne wersje: • do montażu na stole, • z zespołem jezdym.            J-42. Zakuwa: • okrągłe oczka metalowych &gt;12mm, • plastikowe oczka BEJO &gt;12mm. Wersja z zespołem jezdym.</p>	<p>Zakuwarka wycina otwór i jednocześnie zakuwa oczko.            Oczka i podkładyk umieszcza się manualnie.            Posiada system ochronny zakuwania.            Wyposażona w pedał zakuwający w wersji do montażu na stole i przycisk zakuwający w wersji jezdnej.</p>
 <p><b>Zakuwarki do nitów J-230, J-230D</b>  <b>Dystrybutor:</b>  <b>SoftPlast</b></p>	<p>Nity metalowe.            Model J-230D dedykowany do zakuwania nitów w segregatorach.</p>	<p>Pneumatyczna zakuwarka wycina otwory i zakuwa nity jednocześnie.            Możliwa jest regulacja szerokości urządzenia. Posiada: • dystrybutory nitów, • system ochronny zakuwania nitów, • pedał do zakuwania</p>
 <p><b>Prasy termozgrzewalne CARMO CP 9</b>  <b>Dystrybutor:</b>  <b>SoftPlast</b></p>	<p>Okrągłe oczka termozgrzewalne CARMO.            Wymaga podłączenia generatora wysokiej częstotliwości np. Forsstrom model FG120.</p>	<p>Carmo model CP9, prasa do jednostronnego zgrzewania oczek z automatycznym podawaniem oczek, dedykowana do jednego rozmiaru oczek (n. 11/27 mm, 13/32 mm, 15/37 mm i 19/43 mm).</p>

# MATERIAŁY POS

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Flexan 200	Poliestrowy biały półmatowy materiał o grubości 200 mic z szarym spodem. Szerokość 914, 1067, 1270, 1370, 1524 mm.	Materiał dzięki dobrej płaskości jest odpowiedni do zastosowania w systemach Roll-up. Zadrak solwent, ecosolwent, UV.
	Flexan 250	Biały półmatowy, poliestrowy materiał z przekładką blokującą światło o grubości 250 mic. Bardzo sztywny, wysoka odporność na wodę i zarysowania. Szerokość 914, 1067, 127 cm.	Przeznaczony do zastosowania w systemach typu Roll-up, Pop-up, POS. Bardzo sztywny, wysoka odporność na wodę i zarysowania. Zadrak solwent, ecosolwent, UV.
	Natura SO400	Materiał PET/PP biały matowy o grubości 340 mic. Szerokość 914; 137 cm.	Odpowiedni do zastosowania w systemach typu Pop-up, POS. Materiał za srebrnym tylem i blockoutem. Zadrak solwent, ecosolwent.
	EMBLEM SOPEP450	Sztywny biały półmatowy materiał poliesterowo-polipropylenowy o grubości 450 mic. Szer. 91,4 cm.	Odpowiedni do zastosowania w systemach Pop-up, POS. Zadrak solwent, ecosolwent, UV, latex.
	Image Perfect 2910	Biały matowy bardzo sztywny materiał z polistyrenu o grubości 450 mic (gramatura 635 gr/m²). Szerokość 914; 1370 cm.	Odpowiedni do zastosowania w systemach Pop-up, POS. Materiał bardzo sztywny. Zadrak solwent, ecosolwent, UV.
	Vesline Graphic Matte Paper 170 W	Wysokiej jakości, szybko schnący papier o matowym wykończeniu, fantastycznie odwzorowujący kolory. Zapewnia wyjątkowy kontrast, b.wysoką rozdzielczość. Do druku atramentami wodnymi barwnikowymi i pigmentowymi. Wszechstronne zastosowania wewn.: w szczególności druk fotografii, plakatów, reprodukcji artystycznych, POS Signage, grafik wystawowych, publikacji DTP i CAD.	Do druku pigmentowego.
	Vesline Graphic Rollup Film W 220	Matowy, powlekany papier syntetyczny - folia PP. Jest elastyczny, posiada gładką i jednolitą matową powierzchnię. Wyjątkowo trwały i odporny na działanie wody; szybko schnący.	Do druku pigmentowego, lateksowego i UV.
	UM696 Prepasted Wall Covering Non-woven 255g/m²	Wysokiej jakości tapeta papierowa z satynową powłoką zapewnia doskonałą kolorystykę oraz wysoką odporność na zarysowania. Klej na spodzie należy aktywować wodą. Szer: 1370, 1600 mm.	Dedykowana do długoterminowych aplikacji (fototapety, tapety). Technologia zadruku: UV Gel, UV, solwent.
	UM686 Self-adhesive Poly Textile 360 g/m²	Samoprzylepna tapeta - tkanina poliesterowa, z trwałym klejem i dwustronnym papierem powlekanym PE. Doskonale odwzorowanie grafiki. Stała przyczepność. Łatwa do nanoszenia na powierzchnię. Dostępne szerokości: 1372 mm.	Do długotrwałego wyświetlania na malowanych ścianach i względnie szorstkich powierzchniach. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solwent, latex.
	UM678 Self-adhesive Embossed Wall Covering 150 µm	Samoprzylepna tapeta winylowa o strukturze canvasu. Wysokiej jakości odwzorowanie kolorów. Dostępne szerokości: 1372 mm.	Zastosowanie wewnętrzne. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solwent, latex.
	LFM345 Wallpaper non-woven 130 g/m²	Wysokiej jakości, nietkana tapeta wykonana z masy celulozowej i włókien tekstylnych o doskonałych właściwościach tapetowania. Nie zawiera włókien szklanych ani PVC. Odporna na zarysowania i rozzerwanie.	Technologia zadruku: pigment, latex, crystal point.
	UM684 Textured Floor Graphics, Matt, B1/M1, 385g/m²	Samoprzylepna folia podłogowa, antypoślizgowa, Matowe wykończenie, powlekana PCV.	Zastosowanie dla grafiki podłogowej. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solwent.
	UM640 Monomeric Vinyl	Vinyl biały, monomeryczny samoprzylepny z trwałym akrylowym klejem i tylną powłoką papierową. Dostępne szerokości: 1067mm, 1370mm, 1600 mm.	Technologia zadruku: UV Gel, UV, solwent.
	UM800 Poster Paper MC Gloss FSC 130g/m²	Papier podwójnie powlekany maszynowo, zapewniający najwyższą jakość druku cyfrowego. Dostępne szerokości: 1372mm, 1600 mm.	Rekomendowany do wydruku plakatów w technologii UV Gel.
	UM627 White Outdoor Paper Gloss, FSC 200 g/m²	Błyszczący papier fotograficzny o wysokiej rozdzielczości, odporny na przemakanie. Dostępne szer.: 1067, 1270, 1372, 1600 mm.	Dedykowany do druku technologią solwentową, UV i UV Gel, do drukowania krótkoterminowych plakatów, grafik.

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	POLYCANVAS	Gramatura: 260 g/m². Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliesterowa jednostronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Reprodukcje artystyczne, ścianki wystawiennicze, zabudowa sceniczna.
	ROLLTEX	Gramatura: 370 g/m². Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliesterowa obustronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Roll-Up, ścianki wystawiennicze, rolety, przy mocowaniu do sufitu, markizy.
	PRINT N POST	Gramatura: 450 g/m². Biały półmatowy materiał banerowy do druku jednostronnego (samoprzylepny z klejem odejmovanym do wielokrotnego użycia). Szerokość – 150 cm.	Materiał samoprzylepny o szerokim spektrum zastosowań wewnątrz i na zewnątrz.
	TAPETA PRINT WALL	Gramatura: 260 g/m². Biały materiał na fototapety o podłożu filizelinowym powleczoney PVC. Różne struktury: gładka, piasek, skóra i inne. Szerokość – 137 cm.	Materiał do produkcji fototapet, dekoracji wewn. oraz reprodukcji ściennych. Gwarantuje doskonałą jakość wydruku oraz charakteryzuje się niespotykaną miękkością materiału.
	POLYCRIL 275 FR	Gramatura: 275 g/m². Tkanina poliesterowa powleczona żywicami, PCV free. Do ponownego recyklingu. Imitacja płótna na banery, imitacje tekstylne, wewnętrzne reklamy. Szerokość – do 500 cm. Uniepalniona w standardzie.	Banery, imitacje tekstylne, wewnętrzne reklamy podświetlane "City-Lighty", Aplikacje do wewn. i krótko-okresowo na zewnątrz. Do druku UV, SOLVENT, LATEX.
	PRINT FLOOR	Gramatura: 1000 g/m². Biała wykładzina podłogowa do druku, jednostr. powleczona PVC. Odporna na rozciąganie, rozdarcia i zginanie. Posiada miękkie elastyczne podłoże z pianki (grubość 2 mm). Szerokość do 500 cm. Certyfikat M2.	Wykładzina podłogowa do druku solwentowego, lateksowego i UV. Produkt z przeznaczeniem dla: obiektów użyteczności publicznej i mieszkań prywatnych. Prosta aplikacja.
	FRONTLIT / JET 400	Baner PCV, 370 g/m², duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, No Curling. Zadrak jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex.	Zewnętrzne i wewnętrzne. Banery, oznakowanie, POS, maszty reklamowe.
	FRONTLIT / JET 520	Baner PCV, 550 g/m², duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach. Zadrak 1-stronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1.	Zewnętrzne i wewnętrzne. Banery, oznakowanie, POS, reklama wewnętrzna
	FRONTLIT / JET 550	Baner PCV, 560 g/m², duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany HP Latex. Zadrak 1-stronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex.	Zewnętrzne i wewnętrzne. Billboardy, banery, oznakowanie, POS, maszty reklamowe
	BACKLIT / JET 620	Baner PCV, 560 g/m², duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany HP Latex. Zadrak jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M2 / B1 / NFPA 701.	Zewnętrzne i wewnętrzne. Billboardy, reklama / kasetony podświetlane
	BLACKOUT / LACOPAC	Baner PCV, 680 g/m², duży i mały format, nośnik: poliester z czarnym filtrem, wykończenie System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, No Curling. Zadrak obustronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M2 / B1 / B-s2-d0 (EN 13 501-1), NFPA 701.	Zewnętrzne. Banery, oznakowanie, POS, banery podwieszane
	BLACKOUT / BLOCKBUSTER	Baner PCV, 750 g/m², duży i mały format, nośnik: poliester z czarnym filtrem, wykończenie System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach. Zadrak obustronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex.	Zewnętrzne. Billboardy, banery, oznakowanie, POS, maszty reklamowe, banery podwieszane
	EVERGREEN / JET TEX	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 270 g/m², duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadrak 1-stronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1/ B-s2-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84. Zastosowanie: wewn.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, wystroj sklepów i stoisk, POS.
	EVERGREEN / JET UP	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 280 g/m², duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadrak jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s1-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84.	Wewnętrzne. Displays, roll-up, oznakowanie, POS, banery podwieszane, wystroj witryn sklepowych i stoisk
	EVERGREEN / JET UP BC	Tkanina ekologiczna EVERGREEN z szarym tylem, 330 g/m², duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadrak jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s1-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84.	Wewnętrzne. Displays, roll-up, oznakowanie, POS, banery podwieszane, wystroj witryn sklepowych i stoisk, zwijane rolety
	Ikonos Backlit / Backlit UV	Rozmiary: 0,914, 1,10, 1,27, 1,37, 1,52 x 50 m. Grubość: 210 µ / 180 µ.	Specjalny materiał do podświetleń, zapewniający najwyższą jakość druku i drobne detale. Bardzo dobrze nasycone kolory.
	Folia Ikonos Backlit	Rozmiary: 1,05, 1,37 x 25 m. Grubość: 80 µ.	Biała, matowa, polimeryczna folia samoprzylepna do zastosowań przy podświetlanych reklamach.
	Ikonos Blockout BLM 600	Rozmiary: 0,914, 1,10, 1,27 x 50 m. Grubość: 185 µ.	2-warstwowy blockout (PP+PP) do rollupów. Znakomite właściwości blokowania światła.
	Ikonos Blockout BLM 610/UV	Rozmiary: 0,914, 1,10, 1,27, 1,52 x 50 m. Grubość: 240 µ / 220 µ.	Najlepszy materiał na rynku do rollupów i innych zastosowań wystawienniczych.
	Ikonos Blockout BLM 620	Rozmiary: 0,914, 1,10 x 30 m. Grubość: 360 µ.	Gruby blockout na ścianki wystawiennicze, posiada znakomite właściwości blokowania światła.
	Ikonos Blockout BLM 630	Rozmiary: 1,10 x 20 m. Grubość: 435 µ.	Bardzo gruby blockout na ścianki wystawiennicze, stoiska POS, itd. B. dobre blokowanie światła.
	STEIKO PET Frontlit 420	PET, biały/szary, mat, gładki. Szer. 914, 1060, 1270 mm x 50 m, gr. 420 g/m².	Do realizacji długoterminowych na zewnątrz jak i do ekspozycji wewnętrznych.
	STEIKO PET Blockout 530	PET, biały/biały, mat, gładki, dwustronny. Szer. 914, 1060, 1270, 1520 mm x 50 m, gr. 530 g/m².	Do realizacji wewnętrznych jak również do realizacji "outdoor". Idealny do ekspozycji na systemach prezentacyjnych typu „roll-up”.
	NESCHEN PP Nolite 210	PET, biały/biały, mat, gładki, dwustronny. Szer. 914, 1067, 1270, 1520 mm x 30 m, gr. 210 µm.	Wyrób dedykowany jako nośnik grafiki do tworzenia systemów rollup.
	NESCHEN Nolite 370	Polyester, biały/srebrny, mat, gładki. PP, biały/srebrny, mat, gładki. Szer. 914 mm x 30 m, gr. 365 µm.	Wyrób bardzo sztywny, idealny do systemów Pop Up, a także do zastosowań zewn.
	FOLEX SI 107	PCW, biała, pół mat. Szer. 430, 610, 914, 1067, 1270, 1520 mm x 20 m, gr. 220 µm.	Wysoka nieprzezroczystość. Nadaje się do produkcji displayów, plakatów, banerów, POS oraz ekspozytorów targowych.
	FOLEX SI 110	PCW, biała, pół mat. Certyfikat B1. Szer. 914, 1067, 1270 mm x 20 m, gr. 350 µm.	Wysoka nieprzezroczystość. Nadaje się do produkcji displayów, plakatów, banerów, POS oraz ekspozytorów targowych.
	FOLEX SI 430	PP, biały, satyna. Szer. 914, 1067 mm x 50 m, gr. 140 µm.	Folia nadająca się do roll-upów, plakatów, banerów, PoS, elementów wystawienniczych i podświetlanych reklam.
	FOLEX SI 432	PP, biały/szary, satyna. Szer. 914, 1067 mm x 50 m, gr. 170 µm.	Folia nadająca się do roll-upów, plakatów, banerów, PoS, elementów wystawienniczych i podświetlanych reklam.
	FOLEX SI 407	PCW, biały, mat. Szer. 914, 1067 mm x 20 m, gr. 210 µm.	Nadaje się do produkcji roll-upów, plakatów, banerów, POS i wystawowych ekspozytorów.
	FOLEX SI 464	PET, biały/srebrny, satyna. Szer. 914, 1067, 1270 mm x 30 m, gr. 170 µm.	Biała, satynowa folia poliesterowa do roll-up. Dobra sztywność i krycie (srebrny tył), wzmienione odwzorowanie kolorów.
	FOLEX SI 410	PCW, biały, satyna, atest B1. Szer. 914, 1067, 1270 mm x 20 m, gr. 350 µm.	Biała sztywna folia winylowa o wysokiej nieprzezroczystości. Do produkcji roll-up, plakatów, POS i wystawowych ekspozytorów.
	DICKSON JET UP	PES, biały, mat, NO CURL - nie zawija się na brzegach, atest M1/B1. Szer. 900, 1060, 1370, 1620, 3200 mm x 50 m, gr. 280 g/m².	Tylko do ekspozycji wewnętrznych. Do druku solwentowego, ecosolwentowego, UV oraz lateksowego.
	DICKSON JET UP BC	PES, biały/szary, blockout, NO CURL - nie zawija się na brzegach, atest M1/B1. Szer. 1060, 1370, 1620, 2700, 3200 mm x 50 m, gr. 330 g/m².	Zadrak jednostronny, druk: latex, solwent, ecosolwent, UV. Zastosowanie: display'e, roll - up, POS, banery wiszące oraz wystroj okien.

# MATERIAŁY POS

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	MONACO 190g - tkanina powlekana-wodoodporna (oraz wystabilizowana / niepowlekana). MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i B5.	100% poliester. Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
	PREMIUM 225g - tkanina powlekana-wodoodporna (oraz wystabilizowana / niepowlekana). PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i B5.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.
	DISCOVERY 235g - tkanina powlekana-wodoodporna (oraz wystabilizowana / niepowlekana). DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i B5.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodoodporność 300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SONIC 200g - tkanina błyszcząca. SONIC M 180g - tkanina matowa. Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SERENA 160g / MONTANA 140g. Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz druku bezpośrednim.	Reklama wewnętrzna, parawany, zasłony, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. BACKLIT (reklama podświetlana).
	BACKLIT 190g i 280g	Poliester 100%, szer. 160 i 250 cm, druk sublimacyjny, lateksowy i UV.	Materiał do reklam podświetlanych.
	YORK 370g. Tkanina wystabilizowana (niepowlekana)	100% poliester. Druk sublimacyjny, lateksowy, bezpośredni oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna, namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.
	ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100% poliester. Druk ecosolwentowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z polyskiem.
	CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m <sup>2</sup> . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszczące), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160, 250cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g.	Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.
	DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160, 250, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.
	Printlux nolite 175 CA Producent: Neschen	175µ, sztywny polietylen, biały, satynowy.	Do zadruku atramentami wodnymi oraz pigmentowymi, zastosowanie do systemów wystawienniczych. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
	Printlux banner 210 Producent: Neschen	Polipropylen o grubości 210µ, matowy, miękki.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, zastosowanie do roll-upów. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
	Printlux nolite 360 Producent: Neschen	Poliester o grubości 350µ.	Do zadruku tuszami wodnymi oraz pigmentowymi, idealny do ścianek wystawienniczych, do wewn. aplikacji. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
	Solvoprint PP, Sand CA Producent: Neschen	Grubość: 220µ, przezroczysty polipropylen, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych w połączeniu z Filmolux easy panel. Zadruk tuszami solwentowymi, eco-solwentowymi, lateksowymi oraz UV.
	Solvoprint PCV, Sand CA Producent: Neschen	Przeźroczyste PCV, o grubości 220µ, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych, w połączeniu z Filmolux easy panel. Posiada atest niepalności. Zadruk tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi.
	Solvoprint easy panel 430 B1 CA Producent: Neschen	Panel PCV o grubości 430µ, pokrycie do druku.	Idealny do ścianek wystawienniczych, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada atest niepalności B1.
	Wallpanel 165	Grubość: 165µ, Polyester materiał typu blackout z pokryciem satynowym do druku.	Do systemów wystawienniczych typu roll-up, banner z warstwą blokującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna satynowa, biała pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporny.
	Wallpanel 300	Grubość: 300µ, poliester, blackout.	Do systemów wystawienniczych typu ścianki pop-up z warstwą bliską światłu. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna, biała, satynowa pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporny.
	Roll up	330 g/m <sup>2</sup> , PET, Zadruk: Solvent, EcoSolvent, UV, Sitodruk.	Wysokiej jakości Roll-Up o niezwykłych się brzegach. Bardzo dobrze sprawdza się przy wydrukach o wysokiej rozdzielczości, nie przeswituje. Nadaje się do wszelkiego typu reklam wiszących, plakatów, roll-up.
	EMB Folia błyszcząca do podświetleń Backlit Film Producent: DataPlot	220 gr/m <sup>2</sup> .	Folia do reklam podświetlanych, do stosowania na zewnątrz, wodoodporna.
	Folia Backlite	300 gr/m <sup>2</sup> , mat.	Bezklejowa folia typu backlite odporna na warunki zewnętrzne oraz uszkodzenia mechaniczne. Charakteryzuje się dobrym odwzorowaniem kolorów oraz wysokim nasyceniem barw. Stosowana do podświetleń i kasetonów. Eco/Mild/Hard Solvent.
	EMB Folia Roll up Film block-out Producent: DataPlot	205 g/m <sup>2</sup> .	Folia do ścianek roll up, wodoodporna.
	EMB Roll up film grey back Producent: DataPlot	170 µ.	Folia do roll up z szarym spodem.
	EMB Presentation FILM Producent: DataPlot	220 µ.	Folia do roll up.
	HANZAFLEX Blockout HQ 440	Baner występuje w wykończeniu satynowym. Posiada czarną warstwę blokującą światło. Szer. 1,1/1,37/1,6/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX Blockout to materiał półpowlekany do reklamy krótko i długookresowej. Sprawdza się idealnie w systemach wystawienniczych typu roll-up. Przeznaczony do druku dwustronnego ploterami wide format i super wide format. Idealne właściwości zadruku z obu stron zapewnia gładką pow. baneru. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. B. dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white.

ARCAVIA  
JOKER

DOO  
MEDIAN

REPR  
GRAF

SICO POLSKA  
dobry sposób druku... www.sico.pl

Tuplex



## TUPLEX - TWÓJ NAJLEPSZY DOSTAWCA MATERIAŁÓW DO PRODUKCJI REKLAM

**Jesteśmy największą firmą dystrybucyjną w branży tworzyw sztucznych w Polsce!**

Oferujemy materiały powszechnie używane do produkcji kasetonów reklamowych, stojaków, ekspozytorów POS, szyldów i stoisk targowych, np. PMMA, PCW, PET, LED.

Duży segment stanowią media do zadruku cyfrowego: tkaniny banerowe, siatki mesh, canvas i materiały do roll-up. Mamy również bogatą ofertę folii samoprzylepnych: ploterowych, do zadruku oraz do zmiany koloru pojazdów.

▶ **Tkaniny do wielkoformatowych wydruków cyfrowych:**  
frontlit, backlit, blackout, mesh

▶ **Folie:**  
do zadruku, ploterowe, do car-wrappingu

▶ **Płyty:**  
PMMA, PCW, PET, PP, PS,  
kompozyt reklamowy









Sklep internetowy: [www.tuplex24.pl](http://www.tuplex24.pl)

[www.tuplex.pl](http://www.tuplex.pl)

# TAPETY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
 All Printing innovations	Vesline Leather/Sand/Drift Wallpaper 265	Tapety do wszechstronnego zastosowania do dekoracji wnętrz. Bardzo dobrze odwzorowują kolory. Wykorcżenia tapet dostępne w trzech wariantach: - leather - imitujący skórę, - sand - powierzchnia o strukturze drobnego piasku, - drift - powierzchnia o strukturze zatartego tynku. Kompatybilne z tuszami ekosolwentowymi i lateksowymi. Sklasyfikowane jako nieszkodliwe wg norm EN ISO16000, EN 12149 – nie zawierają formaldehydu ani związków metali ciężkich. Ognioodporne: spełniają normy klasy E, ISO13501-2.
	Vesline Wally POP 180 FR	Włóknina poliestrowa na fototapety do druku atramentami ekosolwentowymi.
 Producent: Dickson Coatings (Francja) Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.	EVERGREEN / JET TEX	Tapeta ekologiczna EVERGREEN, 270 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadruk jednostronny tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1/ B-s2-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84. Zastosowanie: wewnętrzne.
	EVERGREEN / JET TEX DECO	Tapeta ekologiczna EVERGREEN, 270 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Wykończenie powierzchni: perlowe. Zadruk jednostronny tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1/ B-s2-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84. Zastosowanie: wewnętrzne.
	EVERGREEN / JET TEX WALL	Tapeta ekologiczna EVERGREEN z klejem aktywowanym wodą na lewej stronie, 300 g/m <sup>2</sup> , mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, Greenguard, Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadruk jednostronny tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: B-s2-d0 (EN 13 501-1). Zastosowanie: wewnętrzne.
	IJM696 Prepasted Wall Covering Non-woven 255g/m <sup>2</sup>	Wysokiej jakości tapeta papierowa z satynową powłoką zapewnia doskonałą kolorystykę oraz wysoką odporność na zarysowania. Klej na spodzie należy aktywować wodą. Dedykowana do długoterminowych aplikacji (fototapety, tapety). Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent. Dostępne szerokości: 1370mm, 1600 mm.
	IJM686 Self-adhesive Poly Textile 360 g/m <sup>2</sup>	Samoprzylepna tapeta - tkanina poliestrowa, z trwałym klejem i dwustronnym papierem powlekany PE. Doskonale odwzorowanie grafiki. Stała przyczepność do długotrwałego wyświetlania na malowanych ścianach i względnie szorstkich powierzchniach. Łatwa do nanoszenia na powierzchnię. Dostępne szerokości: 1372 mm. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent, latex.
	IJM678 Self-adhesive Embossed Wall Covering 150 µm	Samoprzylepna tapeta winylowa o strukturze canvasu. Wysokiej jakości odwzorowanie kolorów. Zastosowanie wewnętrzne. Dostępne szerokości: 1372 mm. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent, latex.
	LFM345 Wallpaper non-woven 130 g/m <sup>2</sup>	Wysokiej jakości, nietkana tapeta wykonana z masy celulozowej i włókien tekstylnych o doskonałych właściwościach tapetowania. Nie zawiera włókien szklanych ani PVC. Odporna na zarysowania i rozerwanie. Technologia zadruku: pigment, latex, crystal point.
	IJM684 Textured Floor Graphics, Matt, B1/M1, 385g/m <sup>2</sup>	Samoprzylepna folia podłogowa, antypoślizgowa, Matowe wykończenie, powlekana PCV. Zastosowanie dla grafiki podłogowej. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent.
	IJM640 Monomeric Vinyl	Vinyl biały, monomeryczny samoprzylepny z trwałym akrylowym klejem i tylną powłoką papierową. Dostępne szerokości: 1067mm, 1370mm, 1600 mm. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent.
	IJM800 Poster Paper MC Gloss FSC 130g/m <sup>2</sup>	Papier podwójnie powlekany maszynowo, zapewniający najwyższą jakość druku cyfrowego. Rekomendowany do wydruku plakatów w technologii UV Gel. Dostępne szerokości: 1372mm, 1600 mm.
	IJM627 White Outdoor Paper Gloss, FSC 200 g/m <sup>2</sup>	Błyszczący papier fotograficzny do drukowania krótkoterminowych plakatów, grafik. O wysokiej rozdzielczości, odporny na przemakanie. Dedykowany do druku technologią solventową, UV i UV Gel. Dostępne szerokości: 1067 mm, 1270 mm, 1372 mm, 1600 mm.
	 Producent: Endutex Revestimentos Textstex	PRINT N POST
PRINT N WALL		Samoprzylepna tapeta PCV. Molet ziarnko piasku. Gramatura: 330 g/m <sup>2</sup> , szerokość: 137 cm. Do druku solventowego, UV, Latex.
PRINT WALL		Gramatura: 260 g/m <sup>2</sup> . Tapeta PCV na fizelinie. Dostępna w moletach: gładkim, ziarnko piasku, prążki, skóra węża (głębokie lub delikatne żłobienia), skóra, płótno. Szerokość 137 cm. W standardzie wersja FR. Do druku solventowego, UV, Latex.
PRINT N TEX		Płótno samoprzylepne na imitacje tekstylne i tapety. Do ponownego recyklingu 1P, nie zawiera PCV. Do druku UV i Latex. Gramatura 200 g/m <sup>2</sup> , dostępny w szerokościach 137 i 152 cm.
TABLEPRINT		Fizelina powleczona jednostronnie PCV z zastosowaniem jako gruba tapeta. Gramatura 420 g/m <sup>2</sup> , szerokość 140 cm.
 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	PRINT N SUB	Samoprzylepna tkanina poliestrowa służąca jako tapeta w szerokości 150 cm i gramaturze 210 g/m <sup>2</sup> . Do druku UV, LATEX i sublimacji.
	Ikonos 4-wall	Rozmiar: 1.067 x 30 m. Gramatura: 200 g/m <sup>2</sup> . Wysokiej jakości tapeta papierowa wzmocniona włóknami syntetycznymi. Doskonale absorpcja atramentu, szybka i łatwa aplikacja na powierzchniach. Doskonała jakość obrazu, b. dobre nasycenie i kontrast. Niezwykle stabilna, z dużą odpornością na wys. temp. i starzenie. Zastosowana technologia INSTANT DRY.
	Ikonos Wallpaper Leather	Rozmiar: 1.067 x 30 m. Gramatura: 230 g/m <sup>2</sup> . Papierowa tapeta do druku solventowego (eco, mild, hard) i UV. Kolor: biały, błysk. Wzór: IMITACJA SKÓRY.
	Ikonos Wallpaper Rought Velvet	Rozmiar: 1.27 x 18 m. Gramatura: 179 g/m <sup>2</sup> . Papierowa tapeta do druku solventowego (eco, mild, hard) i UV.
	Ikonos Wallpaper Embossed Silver	Rozmiar: 1.07 x 30 m. Gramatura: 227 g/m <sup>2</sup> . Papierowa tapeta do druku solventowego (eco, mild, hard) i UV.
	Ikonos Wallpaper Silver Frosted	Rozmiar: 1.07 x 30 m. Gramatura: 250 g/m <sup>2</sup> . Papierowa tapeta do druku solventowego (eco, mild, hard) i UV. Kolor: srebrny, błysk. Wzór: MROZONE SZKŁO.
	Ikonos Wallpaper Straw Woven	Rozmiar: 0.91 x 20 m. Gramatura: 352 g/m <sup>2</sup> . Papierowa tapeta do druku solventowego (eco, mild, hard) i UV. Kolor: biały, mat. Wzór: WŁÓKNO SŁOMKOWE.
	Ikonos Wallpaper Imitation Silk	Rozmiar: 1.37 x 18 m. Gramatura: 246 g/m <sup>2</sup> . Papierowa tapeta do druku solventowego (eco, mild, hard) i UV. Kolor: biały, błysk. Wzór: JEDWAB.
Ikonos Wallpaper W50428 Stone	Rozmiar: 1.07 x 30 m. Gramatura: 210 g/m <sup>2</sup> . Powlekana papierowa tapeta do druku atramentami pigmentowymi oraz wodnymi. Wzór: KAMIEŃ.	

SZUKAJ ONLINE NA  
www.dostawcy.oohmagazine.pl

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	
	APEX PREMIUM Papier Latexowy 140	Szer. 1067, 1372, 1524 mm x 45,72 / 61 m, gr. 140 µm. Papier z dodatkiem latexu przeznaczony na fototapety.	
	APEX PREMIUM Papier Latexowy 212	Szer. 1067, 1372, 1524 mm x 45,72 / 61 m, gr. 212 µm. Papier z dodatkiem latexu przeznaczony na fototapety.	
	AVERY DENNISON MPI 8726	Szer. 1370 mm x 22.8 m, gr. 152 µm. Folia PCW z klejem high tack o strukturze canvas, stucco, stone, gładka.	
	ARLON DPF 8000 Ultra Tack	Szer. 1372, 1524 mm x 45.72 m, gr. 90 µm. Folia PCW polimerowa, biała, satyna, klej: permanentny, transparentny, ultra tack.	
	ARLON DPF 8000X	Szer. 1372 mm x 45.72 m, gr. 90 µm. Folia PCW polimerowa, biała, satyna, klej: permanentny, transparentny, ultra tack, kanalikowy.	
	ARLON DPF 8000 Clear	Szer. 1372 mm x 45.72 m, gr. 75 µm. Folia PCW polimerowa, transparentna, błysk, klej: permanentny, transparentny, ultra tack.	
	ARLON DPF 207	Szer. 1372 mm x 45.72 m, gr. 150 µm. Folia PCW monomerowa, biała, mat, klej: usuwalny, transparentny.	
	APEX PREMIUM WALL STICK	Szer. 1370 mm x 50 m, gr. 100 µm. Folia PCW, biała, mat, z szarym klejem high tack, gładka.	
	APEX PREMIUM Easy Stick	Szer. 1067, 1270, 1524 mm x 50 m, gr. 120 g/m <sup>2</sup> . Poliestrowa tkanina z klejem łatwo usuwalnym do wielokrotnego odklejania, aplikacja na ściany, meble, drzwi itp.	
	APEX PREMIUM Canvas Stick	Szer. 1067, 1372 mm x 30 m, gr. 250 g/m <sup>2</sup> . Poliestrowa tkanina z klejem permanentnym; przeznaczona do trwałej aplikacji na ściany, meble, drzwi itp.	
	LG HAUSYS LD3880 Wall Brick	Szer. 1372 mm x 50 m, gr. 80 µm. Folia PCW monomerowa, biała, mat, klej: permanentny, transparentny, high tack.	
	AVERY DENNISON MPI 8024 High Tack Easy Apply	Szer. 1370 mm x 45.7 m, gr. 90 µm. Folia PCW z klejem high tack easy apply, gładka.	
	MACTAC WW309/ 300	Szer. 1370, 1524 mm x 50 m, gr. 100 µm. Folia PCW, biała, błysk, z szarym klejem high tack, gładka.	
	MACTAC WW200	Szer. 1370 mm x 25/50 m, gr. 150 µm. Folia PCW, biała mat, klej szary, do wielokrotnego przyklejania i odklejania, gładka.	
	NESCHEN L-UV Performance Wall Grip Sand	Szer. 1550 mm x 30 m, gr. 100 µm. Folia PCW polimerowa, biała, mat, klej: permanentny, transparentny, ultra tack, struktura piasku.	
NESCHEN Solvoprint Power-Tack 180	Szer. 1372 mm x 30 m, gr. 180 µm. Folia PCW monomerowa, biała, mat, klej: permanentny, transparentny, ultra tack, kryjąca powierzchnię.		
NESCHEN Performance Wallpaper	Szer. 1240 mm x 30 m, gr. 190 µm. Non woven, mat, strukturalne, 4 rodzaje.		
NESCHEN Wallpaper Lite	Szer. 1600 mm x 50 m, gr. 190 µm. Non woven, mat, gładka Smooth i Sand.		
NESCHEN Sovoprint Wallpaper NW Smooth, New Smooth, Sand, Canvas, Stucco	Szer. 1300 mm x 50 m, gr. 350 µm. PCW na fizelinie, mat, gładka / strukturalna.		
	MITYLON 150-7000	Szer. 1120, 1370, 1520 mm x 50 m, gr. 150 µm. Non woven, mat, gładka.	
	MITYLON 150-579	Szer. 1120, 1370, 1520 mm x 50 m, gr. 150 µm. Non woven, mat, gładka.	
	MACTAC Deco Mural	Szer 1260 mm x 30m Papier na podkładzie winylowym, z szarym klejem high tack, struktura canvas, 300 g.	
	MACTAC Deco Silky	Szer 1370 mm x 25 PES, tkanina z klejem permanentnym gr. 135g.	
	MACTAC Deco Fresco	Szer 1370 mm x 30 Folia PCW, z klejem usuwalnym o strukturze brushed organic.	
	MACTAC WW Canvas	Szer 1370 mm x 30 Folia PCW, z szarym klejem high tack o strukturze canvas gr. 250g.	
	MACTAC WW Leather	Szer 1370 mm x 30 Folia PCW, z szarym klejem high tack o strukturze leather gr. 250g.	
	MACTAC WW Veneziano	Szer 1370 mm x 30 Folia PCW, z szarym klejem high tack o strukturze paint trowel gr. 300g.	
	ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100 % poliester. Druk ecosolwentowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m. Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z polyskiem.	
	 Producent: Neschen	Solvoprint Wallpaper P/NW	Powlekany papier PCV o grubości 410 µm, wytłaczany o ozdobnej fakturze powierzchnia, do aplikacji na ściany za pomocą standartowych narzędzi do kładzenia tapet, idealny do dekorowania wnętrz, podkładem papierowym oraz fizelinowym.
Erfurt Wallpaper CA DV		Gramatura 190g/m <sup>2</sup> , tapeta do druku solventowego, tuszami lateksowymi oraz UV, nie zawiera PCV, posiada 5 różnych struktur.	
Wallpaper event		Samoprzylepna tapeta o gramaturze 180g/m <sup>2</sup> , do zadruku solventowego, lateksowego oraz UV, średnio mocny klej, nie zawiera PCV, przeznaczona do dekorowania ścian, gładkich pow.	
	DECOPLAIN	Tapeta 255g/m <sup>2</sup> winylowa tapeta o prawie gładkiej strukturze z domieszką PCV na bazie fizeliny. Przeznaczona do druku solventowego, eko-solwentowego UV i lateksowego. Stworzona na potrzeby wysokojakościowych wydruków wielkoformatowych.	
	DECOLINE	Tapeta 255g/m <sup>2</sup> winylowa tapeta o strukturze linii z domieszką PCV na bazie fizeliny .Przeznaczona do druku solventowego, eko-solwentowego, UV i lateksowego.	
	DECOLEATHER	Tapeta 255g/m <sup>2</sup> winylowa tapeta o strukturze skóry z domieszką PCV na bazie fizeliny przeznaczona do druku solventowego, eko-solwentowego, UV i lateksowego.	
	DECOFLAME	Tapeta 255g/m <sup>2</sup> winylowa tapeta o strukturze płomieni z domieszką PCV na bazie fizeliny do druku solventowego, eko-solwentowego, UV i lateksowego.	
	DECOSAND	Tapeta 255g/m <sup>2</sup> winylowa o strukturze piasku z domieszką PCV na bazie fizeliny przeznaczona do druku solventowego, eko-solwentowego, UV i lateksowego.	
	DECOSHELL	Tapeta 255g/m <sup>2</sup> winylowa o strukturze drobnych ziaren z domieszką PCV na bazie fizeliny do druku solventowego, eko-solwentowego, UV i lateksowego.	
	DECOR SATIN	Materiał tekstylny poliestrowy 360g, biały ze specjalnym powleczeniem umożliwiającym druk solventowy. Materiał zaopatrzony jest w przezroczysty klej akrylowy, przeznaczony do druku solventowego, eko-solwentowego, UV i lateksowego.	
	Decoshell / Decomarble / Decoplain	265 g/m <sup>2</sup> , EcoSolvent, UV, Latex. Najpopularniejsza obecnie na rynku tapeta, idealna do samodzielnej aplikacji klejem po zadrukowaniu. Posiada delikatną strukturę, dzięki czemu wydruki posiadają szlachetny wygląd.	
		WPS170 Wallpaper NW Smooth	170 g, matt, Tapeta gładka PVC.Wodoodporna na podkładzie papierowym. Posiada certyfikat niepalności B1. Odporna na zarysowania. Przeznaczona do wystroju i aranżacji wnętrz, aplikacja ścienna przy użyciu kleju do tapet bez podkładu fizelinowego. UV, Latex, Eco Solvent.
	 Dobry strażnik druku... www.sico.pl	HANZAWALL SAND FL	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winylowe tapety ścienne na podkładzie fizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solventowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
HANZAWALL SMOOTH FL/ SMOOTH MAT FL		Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winylowe tapety ścienne na podkładzie fizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solventowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.	


# TAPETY


Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
 <p><i>dobro słyszeć druki...</i> <a href="http://www.sico.pl">www.sico.pl</a></p>	HANZAWALL DUST FL <b>Dystrybutor: SICO Polska</b>	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiłowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL BRUSH FL <b>Dystrybutor: SICO Polska</b>	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiłowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL STUCCO FL <b>Dystrybutor: SICO Polska</b>	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiłowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL SAND P <b>Dystrybutor: SICO Polska</b>	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiłowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL SMOOTH P/ SMOOTH MAT P <b>Dystrybutor: SICO Polska</b>	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiłowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL DUST P <b>Dystrybutor: SICO Polska</b>	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiłowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL BRUSH P <b>Dystrybutor: SICO Polska</b>	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiłowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
HANZAWALL STUCCO P <b>Dystrybutor: SICO Polska</b>	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiłowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.	


# CANVAS


Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	EMBLEM SOCA3	Canvas bawełniany matowy. Gramatura 380 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 137, 152 cm.	Przeznaczony do wydruku reprodukcji obrazów, fotografii. Zadruk solvent, ecosolvent, UV, latex
	EMBLEM PROCA240	Poliestrowy matowy Canvas o gramaturze 240 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 137 cm.	Odpowiedni do zastosowania w systemach ramowych, roll-up, lub jako reprodukcja malarska oraz wszędzie tam gdzie niezbędne jest użycie estetycznego nośnika grafiki. Zadruk solvent, ecosolvent, UV.
	Image Perfect 2310 2311	Bawełniane płótno artystyczne, białe o strukturalnej powierzchni z atestem niepalności B5467. Grubość 540 mic, gramatura 440 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 137 cm x 10 m.	Doskonali do tworzenia reprodukcji obrazów. Gruba wyjątkowa struktura nadaje wyjątkowo żywe kolory dzięki czemu powstaje efekt malowanego ręcznie dzieła. Struktura marmuru i jedyna w swoim rodzaju struktura płótna artystycznego. Zadruk solvent, ecosolvent, UV.
	Vesline Cotton Canvas Mat W 370	Wysokiej jakości wodoodpome matowe płótno, 100% bawełna. Do druku pigmentowego wodnego, odpowiednie także dla druku lateksowego i UV. Płótno jest elastyczne, posiada gładką i jednolitą powierzchnię. Przeznaczone do druku szeroką gamą kolorystyczną oraz dla idealnego odwzorowania kolorystycznego. Cechuje się dużą wchłaniałością atramentu przy jednoczesnym szybkim jego zasychaniu po zadrukowaniu.	Do druku pigmentowego wodnego
	Vesline Perfect Canvas Glossy W 450	Wysokiej jakości płótno poliestrowo (65%) – bawełniane (35%) pokryte błyszczącym wodoodpornym impregnatem. Do druku pigmentowego wodnego, odpowiednie także do druku lateksowego oraz UV.	Do druku pigmentowego wodnego, odpowiednie także do druku lateksowego oraz UV.
	Vesline Real Canvas Glossy E 240	Wysokiej jakości błyszczące płótno, 100% poliester. Jest elastyczne i posiada gładką i jednolitą powierzchnię. Cechuje się dużą wchłaniałością atramentu przy jednoczesnym szybkim jego zasychaniu po zadrukowaniu.	Do druku ekosolwentowego i lateksowego.
	Vesline Real Canvas Matt E 240	Wysokiej jakości matowe płótno, 100% poliester. Do druku ekosolwentowego i lateksowego. Płótno jest elastyczne i posiada gładką i jednolitą powierzchnię. Do wydruków w przemyśle fotograficznym dla wysokiej jakości obrazów, Przeznaczone do druku szeroką gamą kolorystyczną oraz dla idealnego odwzorowania kolorystycznego. Cechuje się dużą wchłaniałością atramentu przy jednoczesnym szybkim jego zasychaniu po zadrukowaniu.	Do druku ekosolwentowego i lateksowego.
 <p><b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b> <b>Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.</b></p>	EVERGREEN / JET TEX	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 270 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadruk jednostronny tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s2-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84. Zastosowanie: wewnętrzne.	Dekoracje ściienne, tapety, reprodukcje obrazów, wystroj sklepów i stoisk, POS.
	EVERGREEN / JET TEX DECO	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 270 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Wykończenie powierzchni: perlowe. Zadruk jednostronny tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s2-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84. Zastosowanie: wewnętrzne.	Dekoracje ściienne, tapety, reprodukcje obrazów, wystroj sklepów i stoisk.
	EVERGREEN / JET TEX WALL	Tkanina ekologiczna EVERGREEN z klejem aktywowanym wodą na lewej stronie, 300 g/m <sup>2</sup> , mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadruk jednostr. tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: B-s2-d0 (EN 13 501-1). Zastosowanie: wewn.	Dekoracje ściienne, tapety, reprodukcje obrazów. Wyrównanie ścian.
	EVERGREEN / JET TEX COMFORT	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 390 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A. Zadruk jednostronny tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s1-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84. Zastosowanie: wewnętrzne.	Dekoracje ściienne, tapety, reprodukcje obrazów, maskowanie nierówności ścian.


Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	IJM416 Image Canvas 375 g/m <sup>2</sup>	Elastyczne, mocne płótno z matową powłoką zapobiegającą pękaniu. Dostępne szerokości: 914 mm, 1067 mm, 1270 mm, 1524 mm.	Dedykowane do artystycznych aplikacji (reprodukcje, obrazy). Technologia zadruku: UV Gel, latex.
	IJM616 Artist Canvas, Satin- M1, 425 g/m <sup>2</sup>	Wysokiej jakości bawełniane płótno z satynową powłoką polimerową zapewniające doskonałe kolory i odporność na zabrudzenia. Doskonałe właściwości napinające. Posiada certyfikat M1/B1. Wysokiej jakości odwzorowanie kolorów. Dostępne szerokości: 1372 mm, 1620 mm, 2200 mm.	Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent, latex.
	IJM619 Canvas Solvent, 300 g/m <sup>2</sup>	Bezkwasowe, poliestrowo-bawełniane płótno o matowym wykończeniu, przeznaczone do długotrwałego, odporne na blaknięcie. Dostępne szerokości: 914 mm, 1270 mm, 1372 mm, 1524 mm.	Zastosowanie wewnętrzne. Technologia zadruku: UV, solvent, latex.
	3977B Canon Artistic Satin Canvas 350 g/m <sup>2</sup>	Jednostronnie powlekane satynowe płótno do wysokiej jakości wydruków graficznych, do ploterów atramentowych. Powłoka odporna na wodę. Dostępne szerokości: 610 mm, 914 mm, 1067 mm.	Technologia zadruku: pigment, latex.
	9172A Canon Water resistant Art. Canvas 340 g/m <sup>2</sup>	Uniwersalne, matowe i bardzo mocne płótno. Wysoka odporność na wodę. Powłoka tkaniny jest trwała i gwarantuje wysokie odwzorowanie żywych banw. Dostępne szerokości: 610 mm, 914 mm, 1067 mm, 1270 mm, 1524 mm.	Dedykowany do zastosowania wewnętrznego z zewnętrznego.
	IJM417 Universal Poly Canvas, 260 g/m <sup>2</sup>	Płótno z 100% poliestu z uniwersalną matową powłoką dostosowaną do druku wodnego, lateksowego (eko) oraz w technologii solvent, UV, UV Gel. Doskonała jakość druku. Dobra elastyczność. Jasne białe wykończenie powierzchni.	Dedykowane do reprodukcji fotograficznych i artystycznych. Technologia zadruku: pigment, latex, crystal point, solvent, UV, UV Gel.



 <p><b>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</b></p>	Ikonos Canvas Poli 240	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27, 1.52 x 30 m. Gramatura: 240 g/m <sup>2</sup> .	Bardzo wysokiej jakości poliestrowe płótno Canvas, do reprodukcji obrazów oraz innych aplikacji scenograficznych i wystawowych.
	Ikonos Canvas Poli 240 SM	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27, 1.52 x 30 m. Gramatura: 240 g/m <sup>2</sup> .	Bardzo wysokiej jakości poliestrowe płótno Canvas, do reprodukcji obrazów oraz innych aplikacji scenograficznych i wystawowych.
	Ikonos Canvas Cotton Matt	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27, 1.52 x 30 m <sup>2</sup> . Gramatura: 300 g/m.	Dobrej jakości bawełniane płótno Canvas do zadruku atramentami wodnymi, pigmentowymi oraz solwentowymi.
	Ikonos Canvas Picasso	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27 x 30 m. Gramatura: 320 g/m <sup>2</sup> . Grubość 400 mikronów. Skład: 65% PES, 35% bawełna.	Najwyższej jakości Canvas do wydruków z użyciem atramentów lateksowych, solwentowych, eco-solwentowych oraz UV.
	Ikonos Canvas 575	Rozmiary: 1.06, 1.27, 1.37 x 25 m. Gramatura: 300 g/m <sup>2</sup> .	Bardzo wysokiej jakości poliestrowo-bawełniane płótno Canvas, do reprodukcji obrazów oraz innych aplikacji wystawowych oraz scenograficznych.
	CANVAS 275 FR	Grubość: 275 g/m <sup>2</sup> . Wysokiej jakości poliestrowe płótno Canvas powleczone żywicą akrylową. Szer. dostępne: 320, 500 cm. Nie zawiera PCV. Uniepalnione w standardzie.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Wspaniale odwziera kolor. Technika zadruku: Solvent, Latex, UV.

 <p><b>Producent: Endutex Revestimentos Texteisz</b></p>	COART CANVAS	Bawełna, gramatura 340 g/m <sup>2</sup> , szerokości: 137, 160, 210 cm.	Elastyczny i miękki canvas do reprodukcji artystycznych z dużą zawartością bawełny impregnowanej akrylem. Dostępna wersja FR na życzenie. Do druku UV i Latex.
	POLYCANVAS	Grubość: 260 g/m <sup>2</sup> . Wysokiej jakości tkanina poliestrowa jednostronnie powleczona PVC. Imitacja płótna Canvas. Szerokość do 500 cm. Dostępna wersja FR na życzenie.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Idealnie sprawdza się w dużych realizacjach scenicznych i wystawowych. Najlepsze odwzierciedlenie kolorów. Technika zadruku: Solvent, Latex, UV. Do produkcji fotorolet okiennych, na parasole. Nie zawią się na brzegach.
	TERRA CANVAS 310 FR	Gramatura: 310 gr/m <sup>2</sup> . Wysokiej jakości płótno typu Canvas. Technika zadruku: Latex, UV, Solvent. Szer. do 500 cm. Tkanina poliestrowa powleczona żywicą akrylową, nie zawiera PCV.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Idealnie imituje ręcznie malowane obrazy. Podlega recyklingowi.



	APEX PREMIUM Canvas	Płótno 296g do druku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV, nie pęka na brzegach po naciągnięciu na blade ramę. Głęboki spłot oraz cothing materiału sprawia iż przypomina naturalne płótno.	Do druku reprodukcji, obrazów itp. Materiał pozwala osiągnąć żywe i ostre kolory.
	APEX PREMIUM Polyester Canvas	Szer. 1067, 1027, 1524 mm x 30 m, gr. 240 μm.	Ekonomiczny canvas 100% poliester.
	APEX WATER Canvas Torino	Mieszanka poliestru i bawełny, matowe wykończenie, wysoka jakość. Szer. 914, 1067, 1118, 1270, 1372, 1524 mm x 15,2 m, gr. 340 μm.	Do produkcji obrazów.


	CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m <sup>2</sup> . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszczące), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ekosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmucharce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.


	Canvas banner Kandinsky	100% PES o gramaturze 260g/m <sup>2</sup> .	Nieprześwitujący, do zadruku UV, lateksu oraz wodnego, sublimacyjnego, zastosowanie jako tekstylne tapety, reprodukcja, baner.
	Finart canvas Dali	100% bawełna o gramaturze 420g/m <sup>2</sup> .	Nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna lub reprodukcja.
	Cotton canvas 200FR	100% bawełna o gramaturze 200g/m <sup>2</sup> .	Do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, dekoracjach teatralnych oraz wystroju wnetrz.
	Stretch canvas 240FR	100% PES o gramaturze 270g/m <sup>2</sup> .	Bardzo delikatny, nieprześwitujący, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, ściankach wystawienniczych, jako banner.
	Art canvas 330	100% PES o gramaturze 340g/m <sup>2</sup> .	Nieelastyczny, odporny na rozdarcia, nieprześwitujący, absorbuje dźwięk, do zadruku UV oraz sublimacyjnego, do zastosowania jako baner jak również do reprodukcji.
	Finart canvas Goya	60% bawełna o gramaturze 330g/m <sup>2</sup> .	Bawełny odporny na rozdarcia, nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako tekstylna tapeta, do reprodukcji.
	Finart canvas Rubens	60% bawełna o gramaturze 290g/m <sup>2</sup> .	Nieprześwitujący, stabilny wymiarowo, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna, reprodukcji.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Plótno canvas bawełniane mat 350g (1520mm, 30mb)	Plótno o gramaturze 350g/m². Wykonane z bawełny – realistycznie prezentuje naturalny materiał malarski.	Idealnie sprawdza się do wykonywania profesjonalnych wydruków dla wszystkich drukarek wielkoformatowych/ploterów używających tuszy atramentowych i pigmentowych.
	Canvas 1300 COTT	260 g/m², 450μ, Cotton, Zadruc: Solvent, MildSolvent, UV, Latex. Wysokiej jakości materiał bawełniany, imitujący płótno malarskie.	Umożliwia wykonanie wymagających jakościowo prac z branży dekoracji wnętrz i reklamy. Podłoże szybkoschnące, łatwo poddające się oprawie i naciąganiu na ramy.
	Canvas 1300 PE	260 g/m², 380μ, Polyester, Zadruc: Solvent, MildSolvent, UV, Latex. Wysokiej jakości materiał poliestrowy imitujący płótno malarskie.	Umożliwia wykonanie wymagających jakościowo prac z branży dekoracji wnętrz i reklamy. Łatwo poddaje się oprawie i naciąganiu na ramy.
	Canvas DataPlot PE/COTT	410 g/m², 65% Polyester, 35% Cotton, Solvent, EcoSolvent, UV, Latex. Wysokiej jakości płótno. Połączenie poliestru z bawełną sprawia, że płótno charakteryzuje się wyjątkowo dobrą stabilnością wymiarową oraz łatwością w napinaniu na ramy.	Powłoka płótna nie odbija światła, dzięki czemu doskonale sprawdzi się w galeriach sztuki. Dzięki białej powłoczce nadrukowane kolory charakteryzują się dużym nasyceniem barw.
	Canvas ST	Najwyższej jakości płótno malarskie 300g, na lnianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów dye.
	Canvas P	Najwyższej jakości płótno malarskie 320g, na lnianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów pigmentowych.
	Hanzawall Canvas FL	Wysokiej jakości płótno 350g na podkładzie flizelinowym.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Canvas P	Wysokiej jakości płótno 300g na podkładzie papierowym.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Fine Canvas FL	Wysokiej jakości płótno 350g na podkładzie flizelinowym o delikatniejszej strukturze płótna.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Fine Canvas P	Wysokiej jakości płótno 300g na podkładzie papierowym o delikatniejszej strukturze płótna.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	TUPRINT Canvas PET	Wysokiej jakości tkanina poliestrowa dodatkowo specjalnie powleczone, aby umożliwić druk cyfrowy (solvent, ecosolvent oraz latex, UV). Materiał idealny do druku reprodukcji i innych wydruków artystycznych. Wykończenie powierzchni: polysk, kolor biały. Gramatura: 230g/m². Szer. 1,07 / 1,27 / 1,52m. Nawój 18m.	Materiał idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.
	TUPRINT Canvas ART Cotton	Najwyższej jakości tkanina bawełniana dodatkowo specjalnie powleczone, aby umożliwić druk cyfrowy (solvent, ecosolvent oraz latex, UV). Materiał przeznaczony do wydruku najwyższej jakości reprodukcji, zdjęć i innych wydruków artystycznych. Wykończenie powierzchni: polysk, kolor złoty. Gramatura: 300g/m². Szer. 1,07 / 1,27 / 1,52m. Nawój 18m.	Materiał idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.
	TUPRINT Canvas PET Cotton	Wysokiej jakości tkanina poliestrowo-bawełna dodatkowo specjalnie powleczone, aby umożliwić druk cyfrowy (solvent, ecosolvent oraz latex, UV). Materiał idealny do druku reprodukcji i innych wydruków artystycznych. Wykończenie powierzchni: polysk, kolor złoty. Gramatura: 350g/m². Szer. 1,07 / 1,27 / 1,52m. Nawój 18m.	Materiał idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.
	HEYTEX SOFT PLUS H6803-0291 <b>Producent: Heytex Bramsche GmbH</b>	Tkanina poliestrowa typu „canvas”, powlekana PCV, gramatura 350g/m², zadruc: UV, latex, solvent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępne szerokości: 3,20 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: elementy scenografii, idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.


# PAPIER


Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	EMBLEM Poster Perfect 150	Papier posterowy, biały matowy. Gramatura 150 gr/m². Szerokość: 106,7; 127; 137; 160 cm.	Przeznaczony do aplikacji wewn. oraz krótkookresowych zewn. Można go również użyć do mniej wymagającej, ekonomicznej reklamy podświetlanej. Zadruc atramentem solwentowym, ecosolwentowym, latexem i UV.
	EMBLEM Poster Perfect 200	Papier posterowy, biały matowy. Gramatura 200 gr/m². Szerokość: 106,7; 127; 137; 160 cm.	Matowy jednostronnie powlekany papier posterowy ogólnego zastosowania. Przeznaczony do aplikacji wewn. oraz krótkookresowych zewn. Odpowiedni również do zastosowania w systemach POS. Zadruc atramentem solwentowym, ecosolwentowym, latexem i UV.
	Flexan Poster Satin 140	Papier posterowy, biały satynowy. Gramatura 140 gr/m². Szerokość: 106,7; 127; 137; 152,4 cm.	Wydruki prezentacyjne, city-ligh. Zadruc solvent, ecosolvent, UV.
	Flexan Poster Satin 200	Papier posterowy, biały satynowy. Gramatura 200 gr/m². Szerokość: 106,7; 127; 137; 152,4 cm.	Wydruki prezentacyjne, plakaty. Zadruc solvent, ecosolvent, UV.
	Image Perfect 2404	Papier billboardowy z niebieskim spodem, biały półbłysk o gramaturze 120 gr/m². Naklejanie z roli. Szer. 137, 160 cm.	Billboardy, plakaty. Zadruc solvent, ecosolvent, UV.
	Image Perfect 2410	Papier tapetowy samoprzylepny z niebieskim spodem, biały błysk o gramaturze 130 gr/m². Szerokość 137 cm	Możliwość aplikacji bezpośrednio na panele, ściany. Zadruc solvent, ecosolvent, UV.
	Image Perfect 2411	Papier tapetowy o strukturze piasku. Gramatura 240 gr/m². Szerokość 106,7 cm	Papier przeznaczony do zastosowania na grafikę ścienną. Naklejanie na klej do tapet do nietkanego podkładu. Zadruc solvent, ecosolvent, UV
	Image Perfect 2412	Papier tapetowy o strukturze canvasu. Gramatura 240 gr/m². Szerokość 106,7 cm	Papier przeznaczony do zastosowania na grafikę ścienną. Naklejanie na klej do tapet do nietkanego podkładu. Zadruc solvent, ecosolvent, UV.
	Vesline Glossy Paper 220 E	Doskonała stabilność pracy. Szybko schnie. Wchłania niewiele tuszu. Jasność R-457 91% (warstwa wierzchnia). Nieprzezroczystość 98,7%. Połysk 50%. Gramatura 220 g/m². Grubość 200 μm. Rolki 1020; 1270; 1372; 1600 [mm] nawój 60 [m].	Do druku solwentowego, ekosolwentowego, lateksowego, UV
	Vesline Graphic Matte Paper 120,180	Biały wielofunkcyjny papier matowy, powlekany. Charakteryzuje się zwiększoną odpornością na ścieranie, bardzo dobrą absorpcją tuszu. Brak migracji tuszu, doskonała ostrość wydruków, odporność na smużenie, duże nasycenie kolorów. Ekonomiczny wybór do druku grafiki CAD/GIS, plakatów, grafiki dekoracyjnej i fotografii.	Do druku pigmentowego.
	IKONOS WHITEBACK WB NEW	Bardzo wysokiej jakości satynowy papier plakatowy z białym tylem. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60x50 / 75 m. Gramatura: 150 g/m².	Do plakatów, fotografii, itd.
<b>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</b>	IKONOS WHITEBACK WB POSTART	Wysokiej jakości satynowy papier plakatowy z białym tylem. Rozmiary: 0.91, 1.07, 1.27, 1.37, 1.52, 1.62x50 m. Gramatura: 130 g/m².	Idealny do plakatów, fotografii, itd.
	IKONOS WHITEBACK WB PRIMEART	Najwyższej jakości błyszczący papier plakatowy z białym tylem. Rozmiary: 0.91, 1.07, 1.27, 1.37, 1.62x50 m. Gramatura: 200 g/m².	Do plakatów, fotografii, itd.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	IKONOS BLUEBACK BB POSTART	Wysokiej jakości satynowy papier z niebieskim tylem. Rozmiary: 1.067, 1.27, 1.37, 1.62 x 61 m. Gramatura: 130 g/m².	Idealny do billboardów, fotografii, itd.
<b>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</b>	IKONOS BLUEBACK BB	Dobrej jakości papier z niebieskim tylem. Rozmiary: 1.27 x 300 m, 1.30 x 150 m. Gramatura: 115 g/m².	Idealny do billboardów.
	IKONOS papier samoprzylepny MPTWB 130+	Wysokiej jakości satynowy papier plakatowy z białym tylem i klejem przezroczystym. Rozmiary: 1.02 x 50 m. Gramatura: 130 g/m².	Etykiety, naklejki, kody kreskowe, plakaty, ogłoszenia, fototapety samoprzylepne, city-lighty, itd.
	APEX PREMIUM Silk Papier	Szer. 1067, 1372, 1600 mm x 100 m, gr. 200g. Niepowlekany papier o gładkiej, satynowej powierzchni.	Dedykowany do druku wysokonakładowych plakatów, grafik. Przeznaczony wyłącznie do druku tuszami lateksowymi lub UV.
	APEX PREMIUM Papier dwustronny	Szer. 1067, 1270, 1600 mm x 50 m, gr. 230 μm. POSIADA CERTYFIKAT TRUDNOZAPALNOŚCI M1.	Papier do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV. Przeznaczenie: 2-stronne plakaty, grafiki. Nawój 50mb. Do druku 2-stronnego, FR, mat.
	APEX PREMIUM Blue Back	Szer. 1067, 1372, 1600 mm x 100 m, gr. 115 μm.	Papier do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV. Przeznaczony do aplikacji typu billboard.
	APEX PREMIUM City Light 150 i 200	Powlekany papier 150 i 200g do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV. Wysoki stopień bielei, stabilność wymiarowa oraz równomierne rozłożenie włókna celulozowe pozwalają na wykorzystanie produktów do najbardziej wymagających grafik i plakatów. Dzięki doskonałej, równej strukturze papiery można używać jak materiał do podświetleń, w kasetach ram przystanków autobusowych, kasetonach itp. szer. 1,5, 1,06, 1,27, 1,4, 1,6 x 100 mb oraz 200g 1,06, 1,27, 1,4, 1,6 x 75 mb.	Grafiki, plakaty, podświetlane gabloty, kasety ram przystanków autobusowych, kasetony, tablice do wnętrza i na zewn., druk solwentowy, lateksowy, UV.
	APEX PREMIUM Poster STS 3684 140 oraz 3686 200	Wysokiej klasy papier plakatowy, satyna 140g i 200g. Szer. 1067, 1270, 1524 mm x 61 m,	Grafiki, plakaty, podświetlane gabloty, kasety ram przystanków autobusowych, kasetony, tablice do wnętrza i na zewn., druk solwentowy, lateksowy, UV. Przeznaczony również do druku foto.
	APEX PREMIUM Poster STS 3689 140	Ekonomiczny papier plakatowy, mat, 140g. Szer. 1067, 1270, 1524 mm x 61 m, gr. 140 μm.	Plakatowy, mat.
	APEX PREMIUM Papier Latekowy 140 i 212	Szer. 1067, 1372, 1524 mm x 45,72 / 61 m, gr. 140 / 212 μm.	Papier latekowy do aplikacji naściennej jako tapeta, do druku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV, łatwy do nakładania za pomocą standardowych narzędzi do tapetowania (konieczność dokupienia kleju do tapet).

	Printlux paper 120 <b>Producent: Neschen</b>	120g/m² powlekany papier matowy.	Najtańszy papier do wewn. zastosowań, b. dobra jakość zadruku, dedykowany do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, ecosolwentowymi, olejowymi oraz UV.
	Solvoprint paper 240 satin <b>Producent: Neschen</b>	240 g/m², satynowe wykończenie, głęboka biel.	Przy wysokiej gęstości zadruku możliwe osiągnięcie obniżenia zużycia tuszu. Do zadruku tuszami ecosolwentowymi, solwentowymi i UV, możliwość zabezpieczenia zarówno na gorąco oraz na zimno.
	Solvoprint photo paper 200 glossy <b>Producent: Neschen</b>	200 g/m², biały, gładki.	Dedykowany do zadruku tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi oraz UV.
	Printlux satin paper 235 instant dry <b>Producent: Neschen</b>	180 g/m², matowy papier, śnieżnobiały, nie przepuszczający światła.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi i olejowymi do zadruku atramentami wodnymi i pigmentowymi.

	Citilight Paper 1320 – 150 / 200	150 / 200 g/m², Matt, Zadruc: Solvent (Eco, Mild, Hard), UV, Latex. Wysokiej jakości papier powlekany do wydruków posterowych i Citilightów. Z uwagi na charakterystyczną gramaturę oraz wykończenie materiału produkt zapewni jej wysoki stopień estetyczny.	Do zastosowań w miejscach o dużej intensywności ruchu w miejscach publicznych. Stosowany jest głównie w zamkniętych gablotach bądź innych formach ekspozytorów. (200 g/m² - również jako papier plakatowy)
	Papier Premium SLP Satin 140	155 g/m², Semi Matt, Zadruc: Solvent, UV, Latex. Najwyższej jakości satynowy papier. Szybkoschnący, trwały i wytrzymały na warunki zewnętrzne.	Stosowany w miejscach o dużej intensywności ruchu, głównie w zamkniętych gablotach bądź innych formach ekspozytorów. Również jako papier plakatowy.
	Papier Premium SLP Satin 200	208 g/m², Semi Matt, Zadruc: Solvent, UV, Latex. Najwyższej jakości satynowy papier. Szybkoschnący, trwały i wytrzymały na warunki zewnętrzne.	Zastosowanie: POS, plakaty, grafika wystawowa
	Poster Premium 140 / 170 / 200	140, 170, 200 g/m², Matt, Zadruc: UV, Latex. Wysokiej jakości matowy papier drzewny charakteryzujący się wysoką wytrzymałością mechaniczną oraz gładkością.	Zastosowanie: CityLight, reklamy przesuwne, (200 g/m² - plakaty, reprodukcje)
	Blueback Paper 1300	115 g/m², Matt, Zadruc: Solvent (Eco, Mild, Hard), UV, Latex. Papier billboardowy z niebieskim tylem o wysokiej jakości powleczenia, nadający się do wszelkiego rodzaju zadruku. Odporny na działanie czynników atmosferycznych. B. dobre właściwości składania i klejenia. Niebieskie podłoże zabezpiecza wydruk przed wilgocią i uniemożliwia przesywianie poprzednio naklejonych warstw, które były wcześniej na nośniku.	Do krótkoterminowych zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych.
	Scroll Paper 1200	170 g/m², Semi Matt, Zadruc: Solvent, UV, Latex. Wysokiej jakości plakatowy papier powlekany wzmocniony podkładem poliestrowym. Odporny na rozerwanie.	Zastosowanie: reklamy przesuwne wewnątrz i na zewnątrz





	Transjet Classic 831–100g. Papier do druku sublimacyjnego. <b>Producent: Cham Paper Group</b>	Specjalistyczny papier charakteryzujący się dobrymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym.	Tkaniny syntetyczne: poliester lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Transjet Express 837–105g Papier do druku sublimacyjnego <b>Producent: Cham Paper Group</b>	Papier szybkoschnący charakteryzujący się przyspieszoną absorpcją wody/atramentu i schnięciem. Druk z roli na rolę przy wysokich prędkościach (> 25 m²) bez rozmazywania. Krótszy czas schnięcia przed procesem transferu.	Tkaniny syntetyczne: poliester lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Blueback 115g	Papier z niebieskim poddrukiem. Odporny na działanie czynników atmosferycznych. Dedykowany do druku tuszami solwentowymi i ekosolwentowymi.	Dedykowany do wydruków outdoorowych, aplikacji na billboardy.
	Papier przekładowy	Papier ochronny, brązowy, prasowany o gramaturze 32g/m².	Papier przekładowy (ochronny) do kalendrów, niezbędny przy przenoszeniu nadruku z papieru sublimacyjnego na gotowy wyrób. Idealnie chroni filc kalandra przed zabrudzeniem.
	PaperSol 150 Satin <b>Producent: Sihl</b>	Doskonała jakość obrazu, doskonale wykończenie satynowe, wodoodporny, posiada certyfikat FSC (produkt zielony), oddaje żywe kolory, charakteryzuje się bardzo szybkim czasem schnięcia, możliwe laminowanie na zimno i na gorąco. Waga: 150g, grubość: 175 mic, białość (CIE) 150, krycie 98%.	PaperSol 150 satin dedykowany jest do druku atramentami, solwentowymi, lateksowymi oraz UV. Aplikacja: reklamy zewnętrzne, bilbordy, plakaty, city lights, reklamy na przystankach autobusowych.

	VisualJet Blue <b>Producent: Cham Paper Group</b>	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco- i mild-solwentowymi. Niebieska strona papieru zabezpiecza powierzchnię przed przesywaniem. Papier charakteryzuje się: wysoka rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania i mięcie się. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów i billboardów przeznaczonych na zewnątrz.
	VisualJet White <b>Producent: Cham Paper Group</b>	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco-solwentowymi. Papier charakteryzuje się: rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów, roll-upów, reklam do podświetleń, billboardów przeznaczonych na zewnątrz.

# PAPIER FOTOGRAFICZNY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	EMBLEM Semi Foto 220	Papier fotograficzny półbłyszczący o grubości 220 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 137 cm	Przeznaczony do wydruków jakości fotograficznej, Zadruc solvent, ecosolvent, UV, latex.
	Image Perfect 2406	Papier fotograficzny, biały o wysokim połysku, gramatura 260 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość: 137 cm.	Papier do wydruków o wysokiej jakości. Grafika fotograficzna. Papier bardzo sztywny. Zadruc solvent, ecosolvent, UV, latex
	EMBLEM SOPA230 DSFR	Trudnopalny matowy papier o grubości 230 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 137, 160 cm.	Papier przeznaczony do zastosowania w miejscach wymagających użycia materiału trudnopalnego. Odpowiedni również do zadruku dwustronnego. Zadruc solvent, ecosolvent, UV, latex.
	Vesline Photo Paper Glossy 220	Wysokiej jakości, błyszczący papier fotograficzny, zapewnia wyśmienitą jakość wydruków, idealny do druku pełnokolorowych grafik.	Do druku ekosolwentowego i lateksowego. Do zastosowań wewn. i zewn.: lightboxy, plakaty, wystawy, roll-upy itp.
	Vesline Photo Paper Super Glossy 180	Ekonomiczny papier do wydruków zdjęć, plakatów z przeznaczeniem również do krótkotrwałych ekspozycji, bardzo dobra jakość, doskonałe odwzorowanie kolorów, szeroki gamut kolorystyczny.	Do druku pigmentowego. Do wydruków zdjęć, plakatów (również do krótkotrwałych ekspozycji).
	Vesline Photo Paper Super Glossy 180 W	Wysokiej jakości, szybkoschnący papier o błyszczącym wykończeniu. Zapewnia doskonałą ostrość obrazów, wyjątkową gęstość optyczną. Charakteryzują się wysoką białością i sztywnością. Przeznaczony do druku atramentami wodnymi barwnikowymi i pigmentowymi.	Do druku pigmentowego. Do zastosowań wewnętrznych - szczególnie polecany do druku obrazów, fotografii, plakatów, afiszów, POS Signage.
	Vesline Premium Photo Paper Glossy 255	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny w wykończeniu foto-błysk, gwarantuje właściwe nasycenie kolorów, powtarzalność oraz wyjątkową trwałość.	Do druku pigmentowego wodnego.
	1711C Fine Art Premium Smooth Paper 310 g/m <sup>2</sup>	100% bawełniany, profesjonalny papier o gładkiej teksturze. Doskonale odwzorowuje intensywne ciemne kolory i szeroką głębię barw. Dostępne szerokości: 432 mm, 610 mm, 914 mm, 1118 mm.	Dedykowany do prac artystycznych i fotograficznych. Technologia zadruku: pigment.
	1107C Photo Paper Pro Platinum 300g/m <sup>2</sup>	Wysokiej jakości papier fotograficzny do drukarek atramentowych o wysokim połysku zapewniający wysokiej jakości wydruki graficzne, prezentacje i zdjęcia w kolorze naturalnym. Papier jest natychmiast suchy, odporny na rozmazywanie i zapewnia dobrą gęstość koloru i doskonałą ostrość obrazu. Szer.: 432, 610, 914, 1118 mm.	Papier fotograficzny do drukarek atramentowych. Technologia zadruku: pigment.
	1108C Photo Paper Pro Luster (1108C) 260 g/m <sup>2</sup>	Wysokiej jakości papier fotograficzny do drukarek atramentowych ma połyskową powłokę, która zapewnia wysokiej jakości wydruki graficzne, prezentacje i zdjęcia w kolorze naturalnym. Papier jest natychmiast suchy, odporny na rozmazywanie i zapewnia dobrą gęstość koloru i doskonałą ostrość obrazu. Szer.: 432, 594, 610, 841, 914, 1067 mm.	Papier fotograficzny do drukarek atramentowych. Technologia zadruku: pigment.
	1109C Photo Paper Pro Premium Matte (1109C) 210 g/m <sup>2</sup>	Wysokiej jakości papier fotograficzny do drukarek atramentowych ma matową powłokę dla wysokiej jakości wydruków graficznych, prezentacji i zdjęć w kolorze naturalnym. Papier jest natychmiast suchy, odporny na rozmazywanie i zapewnia dobrą gęstość koloru i doskonałą ostrość obrazu. Dostępne szerokości: 610 mm, 914 mm, 1067 mm.	Papier fotograficzny do drukarek atramentowych.
	1514C Polyprop Water Resistant Matte 115 g/m <sup>2</sup>	Wodoodporny matowy polipropylen jest syntetycznym papierem plakatowym, który przewyższa konwencjonalny wodny papier do drukarek atramentowych. Odporny na warunki atmosferyczne (wodę, fotodegradację i gaz). Dedykowany do zastosowania wewn. i zewn. Posiada specjalną powłokę zabezpieczającą przed przemakaniem. Dostępne szerokości: 420, 610, 914, 1067, 1270, 1524 mm.	Dedykowany do zastosowania wewnętrznego z zewnętrznego.
	PAPIER FOTO IKONOS PPM 220 GL	Najwyższej jakości, błyszczący papier foto. Rozmiary: 0,914, 1,10, 1,27, 1,52 x 50 m. Gramatura: 220 g/m <sup>2</sup> .	No druku atramentami eko, mild, solventowymi i UV.
	PAPIER FOTO IKONOS WP-220 PHG GL	Znakomitej jakości błyszczący, fotograficzny papier z powłoką mikroporową. Rozmiary: 0,61, 0,914, 1,07 x 30 m. Gramatura: 220 g/m <sup>2</sup> .	Przeznaczony do wysokiej jakości wydruków atramentami wodnymi i pigmentowymi.
	PAPIER FOTO IMOLA	Błyszczący papier fotograficzny, 2 warianty: z klejem i bez kleju. Rozmiary: 1,07 x 30 m. Gramatura: 210 g/m <sup>2</sup> .	Do wysokiej jakości wydruków atramentami wodnymi i pigmentowymi.
	APEX PREMIUM Papier fotograficzny	Papier fotograficzny błysk do zadruku tuszami lateksowymi, eko-solwentowymi, solventowymi i UV.	Materiał przeznaczony jest do druku zdjęć i wysokojakościowych grafik.
	APEX PREMIUM Poster STS 3684 140	Szer. 1067, 1270, 1524 mm x 61 m, gr. 140 µm. Satyna.	Wysokojakościowe plakaty, grafiki. Papier do zadruku tuszami lateksowymi, solventowymi, UV.
	APEX PREMIUM Poster STS 3686 200	Szer. 1067, 1270, 1524 mm x 50 m, gr. 200 µm. Satyna.	Wysokojakościowe plakaty, grafiki. Papier do zadruku tuszami lateksowymi, solventowymi, UV.
	Papier GMG ProofPaper Gloss 250 36 cali	Role: 36 cali x 30 mb. Grubość 243 mic. Gramatura 250 g/m <sup>2</sup> . Nawój 30 mb. Certyfikacja FOGRA.	Papier wysokojakościowy do wydruków wzorcowych dla offsetu, grawiury, opakowań.
	Mitsubishi SM2574	Gramatura 255g, błyszczący, microporowy, Wys. stabilność papieru gwarantuje odpowiednie nasycenie kolorystyczne oraz ostrość wydruków, a powtarzalność gwarantuje certyfikat Instytutu Fogra. Szer. 432, 610, 1060, 1180 mm.	Papier dedykowany pod cyfrowy druk pigmentowy Do zastosowań fotograficznych i proof a.
	TriSolV PhotoArt Paper 210 gloss <b>Producent: Sihl</b>	Doskonała jakość obrazu, idealny połysk, wysoka gama kolorów, wodoodporny, impregnowany, certyfikat FSC (produkt zielony), fotorealistyczne odwzorowanie kolorów, jednorodny połysk, wysoka sztywność. Waga: 210g, grubość 290 mic, krycie 98%.	Dedykowany jest do druku atramentami solventowymi, lateksowymi oraz UV. Aplikacja: reklamy wewnętrzne i zewnętrzne w wysokiej jakości zdjęć. Wysokiej jakości wydruki na wystawy, galerie zdjęć.

# PŁYTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	PCV light	Płyty ze spienionego PCV. Grubości: 1-10mm, Formaty 122, 156, 205 x 305 cm. Niski ciężar, niska absorbcja wody, odporność na korozję i chemikalia, trudnopalność (atest ITB).	Przeznaczone do produkcji szklądów, tablic informacyjnych, dekoracji witryn sklepowych, zabudowy stoisk targowych, liter i konstrukcji przestrzennych.
	PMMA EX	Płyty ekstrudowane z polimetakrylanu metylu bezbarwne lub opalowe. Grubość: 2-10 mm. Wymiary: 205x305cm. Łatwość obróbki mechanicznej i termicznej, doskonała odporność na promieniowanie UV oraz wiele żrących chemikaliów.	Tablice podświetlane, kasetony reklamowe, dekoracje stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, litery przestrzenne.
	FOAM-X	Płyty piankowo – kartonowe białe o grubości 5 i 10 mm. Formaty: 140x100 i 300 cm. Bardzo łatwe w obróbce, lekkie, płaskie.	Płyty przeznaczone do zastosowań wewnętrznych. Odpowiednie do aplikacji grafiki na foliach samoprzylepnych i papierach.
	IKONOS PVC SPIENIONE	Płyty 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 i 10 mm ze spienionego PVC do zadruku bezpośredniego oraz do zastosowań konstrukcyjnych i architektonicznych. Płyty o podwyższonej gęstości i trwałości. Zabezpieczone folia ochronną.	Materiał do produkcji reklam metodą wyklejania lub do zadruku UV. Zabudowa stoisk targowych, meble, tablice informacyjne, szyldy, dekoracje, ekspoztory, konstrukcje POS, lekkie konstrukcje w reklamie zewn., itd.
	IKOBOND	Płyty kompozytowe ALU-PE-ALU w kolorze biały/szary. Grubość warstwy aluminium 0,21/0,30 mm. Polietylenowy rdzeń jest obustronnie pokryty lakierowaną warstwą aluminium, przez co zyskuje wysoką sztywność oraz ekskluzywny wygląd przy zachowaniu niskiej wagi. Także w wersji SZCZOTKOWANE ALUMINIUM i CZARNY MAT.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna, pylony reklamowe, kasetony, szyldy reklamowe, stoiska ekspozycyjne, aranżacja i wystrój wnętrz, budownictwo, itd.
	PLEXI	Wyłaczane płyty z PMMA o bardzo wysokiej przezroczystości. Odporne na promieniowanie UV, warunki atmosferyczne oraz wiele żrących chemikaliów. Łatwa obróbka termiczna i mechaniczna.	Tablice podświetlane, szyldy, litery podświetlane, stojaki reklamowe, stanowiska targowe, wyposażenie stoisk, elementy dekoracji, stojaki na ulotki, gadżety reklamowe, elementy elewacji, drzwi, przeszklenia, podzespły i oslony maszyn oraz urządzeń, sprzęt laboratoryjny, reflektory, owiewki i inne.
	Katz Display Board	Wysokiej jakości ekologiczne podłoża zaprojektowane specjalnie do druku cyfrowego. Charakteryzuje je wysoka stabilność wymiarowa oraz znaczna sztywność. Produkt dostępny w różnych grubościach oraz kolorach, w wersjach jedno i dwustronnie samoprzylepnej.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna, aplikacje POS/POP, uniwersalny produkt do zastosowań płaskich. Doskonała, ekologiczna alternatywa dla takich materiałów jak pianka lub spienione PCV.
	Płyta SIMOPOR ULTRALIGHT	Swobodnie spienione płyty PVC o gęstości 0,47g/cm <sup>3</sup> . Lekki materiał o bardzo dobrej podatności na obróbkę. Folia ochronna z jednej strony.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna, aplikacje POS/POP, uniwersalny produkt do zastosowań płaskich.
	Płyta SIMOPOR LIGHT	Swobodnie spienione płyty PVC o gęstości 0,55g/cm <sup>3</sup> . Lekki materiał o bardzo dobrej podatności na obróbkę. Folia ochronna z jednej strony. Materiał trudnopalny wg DIN 4102 B1	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna, aplikacje POS/POP, uniwersalny produkt do zastosowań płaskich.
	Płyta kompozytowa ALUPANEL	Aluminiowe płyty kompozytowe o międzynarodowej renomie, produkowane w Wielkiej Brytanii. Pomiedzy warstwy aluminium o grubości 0,3 mm włoczona jest warstwa wysokiej klasy polietylenu. Dostępny w 22 kolorach.	Produkcja reklam, druk cyfrowy, sitodruk, stojaki POS/POP, dekoracje wnętrz, stoiska targowe, litery 3D, ogrodzenia, oznaczenia dróg i budynków, sztuka, meblarstwo.
	Płyta kompozytowa A-LITE white core	Aluminiowe płyty kompozytowe specjalnie przygotowane do druku UV. Unikalny biały rdzeń. Specjalny lakier powoduje zwiększoną przyczepność nadruku. Łatwousuwalna folia nie zostawia smug na powierzchni płyty.	Produkcja reklam, stojaki POS/POP, dekoracje wnętrz, stoiska targowe, litery 3D, meblarstwo.
	Płyta kompozytowa MULTISHIELD	Płyty kompozytowe z licami ze stali. Zastosowanie płyty stalowej z lakierem typu digital lub whiteboard daje możliwość zastosowania płyty jako nośnika magnetycznego z możliwością zadruku lub z powierzchnią suchoscieralną.	Produkcja reklam, stojaki POS/POP, dekoracje wnętrz, stoiska targowe, ogrodzenia, meblarstwo, ścianki działowe.
	Płyta STADUR VISCOM SF	Lekki panel piankowy pokryty jest z obydwu stron płytami ze spienionego PCW i dzięki swojej niskiej wadze i dobrej sztywności gwarantuje niebywale wysoką jakość.	Produkcja reklam, druk cyfrowy, sitodruk, stojaki POS/POP, stoiska targowe, meblarstwo.
	Płyta STADUR EASYPRINT	Lekki panel piankowy pokryty jest z obydwu stron płytami Stadurion, które nie zawierają PCW. Niezależnie od rodzaju frezowania, wysokiej jakości tworzywo Stadurion może być wyginane i kształtowane bez ryzyka przelamania.	Produkcja reklam, druk cyfrowy, litery 3D, stojaki POS/POP, stoiska targowe, meblarstwo.
	Płyty PMMA Tucryl Standardowe Ekstrudowane i wlewane	B. wysoka przezroczystość, odporność na promieniowanie UV i zmienne warunki atmosferyczne. Znakomita odporność na wiele żrących chemikaliów. Łatwość obróbki mechanicznej i termicznej. Dopuszczone do kontaktu z żywnością.	Produkcja tablic podświetlanych, kasetonów, paneli i stojaków reklamowych, jako elementy ekspozycji sklepowych, regalów, dekoracji stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, wypełnienie drzwi, przeszklenia i ścianki działowe, etc.
	Płyty PMMA Elit III <b>Producent: ALTUGLAS</b>	Równomiernie rozpraszają światło na całej pow. kasetonu. Źródło światła umieszczone jest w profilu. Użycie płyt pozwala na zmniejszenie grubości kasetonu oraz zapewnia tańszą eksploatację poprzez instalację mniejszej ilości świetlówek/ diod LED.	Do podświetlania krawędziowego cienkościennych kasetonów, o właściwościach transmisji i rozpraszania światła wpadającego przez krawędzie płyty. Dekoracje stoisk, elementy wyposażenia sklepów.
Płyty PMMA HI <b>Producent: ALTUGLAS HIGH IMPACT</b>	Wysokoudarowe. Bezbarwne o podwyższonej odporności na uderzenia i doskonałych właściwościach mechanicznych	Ściany myjni samochodowych, oslony maszyn i urządzeń, przeszklenia, bariery dźwiękochłonne.	
PMMA Lustra srebrne i złote <b>Producent: ALTUGLAS</b>	Lekkie, nietłukące, łatwe w obróbce w porównaniu do luster szklanych.	Doskonale do zastosowań w reklamie i jako element dekoracyjny wystroju wnętrz.	
Płyty PMMA LED System <b>Producent: ALTUGLAS</b>	Opalowe, rozpraszające światło LT=50%, odporne na promienie UV, posiadają 10-letnią gwarancję obejmującą: wskaźnik żółknięcia, transmisję światła oraz sztywność. Przyjazne dla środowiska. 10-letnia gwarancja obejmuje: wskaźnik żółknięcia, transmisję światła oraz sztywność.	Stos z kolorowymi diodami LED. Zapewniają równomierne i miękkie oświetlenie, diody nie są odbierane jako świecące, gorące punkty. Umożliwiają projektowanie cieńszych liter, zapewniają tańszą eksploatację (mniejsza il. diod, niskie napięcie).	
	Płyty PMMA Fluo i Soft Fluo <b>Producent: ALTUGLAS</b>	Płyty fluorescencyjne. Świecące krawędziami.	Doskonale do zastosowań w reklamie, produkcji liter przestrzennych, stojaków reklamowych.
Płyty PMMA Satin i Dual Satin <b>Producent: ALTUGLAS</b>	Jedno lub dwustronnie zmatowiona delikatnie satynowa pow., imitacja efektu „mrozonego szkła”. Dzięki delikatnej satynowej powierzchni nie uwidaczniają odcisków palców oraz są odporne na zarysowania.	Z przeznaczeniem do aranżacji wnętrz i produkcji mebli, elementów wyposażenia sklepów oraz stojaków reklamowych.	
Płyty PMMA Black&White i Color&White <b>Producent: ALTUGLAS</b>	Zmieniające kolor po podświetleniu. W dzień znaki mają kolor czarny, niebieski, zielony itd. W nocy po podświetleniu z tyłu reklamy napisy stają się białe.	Do produkcji napisów oraz znaków reklamowych, wykorzystywanych zarówno w dzień, jak i w nocy. Dedykowane również do podświetlenia LED.	
Płyty PMMA Visio <b>Producent: ALTUGLAS</b>	Transparentne. Jednostronnie matowione. Dwustronnie matowione.	Ekran jedno lub dwustronne z przeznaczeniem do projekcji multimedialnych w centrach handlowych, multipleksach.	
Ekstrudowane płyty PMMA <b>Producent: Polycasa</b>	Bezbarwne, opalowe i w kolorach płyty z polimetakrylanu metylu. Odporne na działanie warunków atmosferycznych, olejów mineralnych, rozcieńczonych kwasów i zasad. Odporne na działanie promieniowania UV i oraz starzenie. Mają doskonałe właściwości optyczne a przezroczystość zbliżoną do szkła. XTHI – płyty o podwyższonej odporności na uderzenia. XT UVT – płyty przepuszczające promienie UV, stosowane w solarjach. XT Lustra – płyty srebrne, złote oraz kolorowe z jednostronną powłoką dającą efekt lustra.	Reklama iluminowana, kasetony reklamowe, litery przestrzenne, dekoracje i wyposażenie sklepów, panele reklamowe, gabloty i półki sklepowe, elementy konstrukcyjne, kopuły świetlne, ścianki działowe i dachy, okna przyczep kempingowych, przeszklenia szklami i ogrodów zimowych, wypełnienie drzwi, przeszklenia i ścianki działowe, świetliki dachowe, bariery dźwiękochłonne przy autostradach, dyfuzory mleczne, elementy techniczne, obudowy i pokryw maszyn, owiewki samochodowe, reflektory.	



Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	BACKLIT BANNER VINYL BP 550	Baner powlekany PVC. Gramatura 550 gr/m <sup>2</sup> . Szerokości: 320 i 500 cm.	Specjalny materiał typu backlit powlekany o najwyższych parametrach. Dla długoterminowych reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła. Odporność na grzyby i pleśń. Przeznaczony do druku i oklejania. 5-letnia gwarancja. Włókno typu Low Wick - nieabsorbujące wilgoci. Do druku solwentowego, UV, Latex.
	BACKLIT BANNERY: BACK SX, BACK EX PREMIUM	Banery powlekane PVC. Gramatura: 370, 450 g/m <sup>2</sup> . Szerokość do 500 cm. Do wyboru wersja lekka i premium.	Materiały do druku dwustronnego (backlity), do reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	BLOCKOUT BANNERY: OPAK LX, OPAK X, OPAKJET	Gramatura: 580, 650, 710 g/m <sup>2</sup> . Szerokość do 320 cm (OPAK LX) i do 500 cm (OPAK X, OPAKJET).	Blockouty o najwyższej jakości do druku dwustronnego typu "stop-light" z szarym lub czarnym tylem i separatorem. Nie zawijają się na brzegach.
	PRINT BLK 480, PRINT BWK 500	Banery powlekane PVC. Gramatura: 480g/m <sup>2</sup> i 520 g/m <sup>2</sup> . Szerokość do 500 cm.	Materiały do druku jednostronnego, typu "stop light" z szarym lub czarnym tylem oraz czarnym separatorem. Nie przepuszczają światła. Day & Night. Uniwersalne zastosowania na banery, roll-upy, nie zawijają się na brzegach. Do druku solwentowego, UV i lateksowego.
	PRINT EX	Powlekany frontlit premium o gramaturze 450 g/m <sup>2</sup> . Dostępny w szerokościach do 500 cm.	Frontlit do długotrwałych ekspozycji na zewnątrz i do wewnątrz. Łatwy, oszczędny i wyrazisty w zadruku. Bardzo dobre właściwości zgrzewania, nie zawijają się na brzegach. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	PRINT MI KY, PRINT MI LN	Gramatura: 550 g/m <sup>2</sup> , szerokość: 150 cm.	Banery imitujące strukturę skóry i płótna na dekoracje, rollupy, pufy i meble reklamowe. Do druku Solvent, UV, Latex.
	PRINT PA FL, FLASH PA	Gramatura: 450 g/m <sup>2</sup> , szerokości: 110 i 220 cm.	Fluorescencyjny (wersja żółta i pomarańczowa) i fotoluminescencyjny baner (świecący w ciemności).
	PRINT SX	Lekki frontlit o gramaturze 370 g/m <sup>2</sup> . Dostępne szerokości do 500 cm.	Powlekany frontlit standard do długotrwałych ekspozycji na zewnątrz i do wewnątrz. Łatwy, oszczędny i wyrazisty w zadruku. Bardzo dobre właściwości zgrzewania, nie zawijają się na brzegach. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	RECYTEX F300 FR, TERRA BANNER 200 FR, TERRA OPAK 300 FR	Banery o wysokiej wytrzymałości na rozciąganie do recyklingu. Gramatura: 300, 220, 310 g/m <sup>2</sup> . Szerokość do 500 cm.	Jedynie na rynku banery do ponownego recyklingu. Przeznaczone do druku: Solvent, UV, Latex. Do wewnątrz i na zewnątrz.
	STEIKO Frontlit 500	Szer. 1100, 1370, 1600, 1830, 2200, 2500, 2600, 3200 mm x 50 m, gr. 500 µm. LAMINOWANY, PCW, biały mat / błysk, splot: 300x500, 18x12.	Do realizacji długoterminowych na zewnątrz jak i do ekspozycji wewnętrznych.
	STEIKO Frontlit Strong 500	Szer. 1100, 1370, 1600, 2200, 2600, 3200 mm x 50 m, gr. 500 µm. LAMINOWANY, PCW, biały mat, splot: 1000x1000, 9x9.	Uniwersalny materiał bannerowy typowy do realizacji wielkoformatowych. Znajduje zastosowanie na zewnątrz jako nośnik reklamy na ścianach budynków, płotach, nad traktami komunikacyjnymi oraz do ekspozycji wewnętrznych.
	STEIKO Frontlit Coated 450	Szer. 2200, 2600, 3200 mm x 50 m, gr. 450 µm. POWLEKANE "PREMIUM" PCW, biały mat, splot: 1000x1000, 18x18.	Uniwersalne zastosowanie, zarówno do realizacji długoterminowych na zewnątrz jak i do ekspozycji wewnętrznych.
	STEIKO Frontlit Coated 510	Szer. 1100, 1370, 1600, 1830, 2200, 2600, 3200 mm x 50 m, gr. 510 µm. POWLEKANE "PREMIUM" PCW, biały mat, splot: 1000x1000, 20x20.	Uniwersalne zastosowanie, zarówno do realizacji długoterminowych na zewnątrz jak i do ekspozycji wewnętrznych.
	STEIKO Frontlit Coated 510 FR	Szer. 2200, 2600, 3200 mm x 50 m, gr. 510 µm. POWLEKANE "PREMIUM" PCW, biały mat, splot: 1000x1000, 20x20, atest B1.	Uniwersalne zastosowanie, zarówno do realizacji długoterminowych na zewnątrz jak i do ekspozycji wewnętrznych.
	STEIKO Backlit Coated 510	Szer. 2500, 3200 mm x 50 m, gr. 510 µm. POWLEKANE "PREMIUM" PCW, biały mat, splot: 1000x1000, 20x20.	Uniwersalne zastosowanie, zarówno do realizacji długoterminowych na zewnątrz jak i do ekspozycji wewnętrznych.
	DICKSON Frontlit JET 400	Szer. 1060, 3200 mm x 50 m, gr. 370 µm. WYLEWANE, PCW, biały, satyna, Dtex 1100, NO CURL - nie zawijają się na brzegach.	Zastosowanie: banery, oznakowanie zarówno zewnętrzne jak i wewnętrzne. Prawa strona do druku, lakier satynowy.
	DICKSON Frontlit JET 550	Szer. 760, 1060, 1370, 1620, 2500, 3200 mm x 50 m, gr. 560 µm. WYLEWANE, PCW, biały, satyna, Dtex 1100, gładka powierzchnia; certyfikat HP Latex.	Do realizacji na zewnątrz jak i do ekspozycji wewnętrznych. Prawa strona do druku, lakier satynowy.
	STEIKO Blockout 510	Szer. 960, 1100, 1370, 1600, 2200, 3200 mm x 50 m, gr. 510 µm. PCW, biały mat, splot: 250x250, 36x36.	Wysokiej jakości, mocny, powlekany materiał do zastosowań wielkoformatowych
	STEIKO Blockout 610	Szer. 2500, 3200 mm x 50 m, gr. 610 µm. PCW, biały mat, splot: 500x500; 28x28.	Materiał do zastosowań wielkoformatowych. Przystosowany jest do wykonywania grafik dwustronnych.
	DICKSON Blackout LACOPAC	Szer. 1020, 1370, 3100 mm x 30 m, gr. 680 µm. PCW, biały/biały, satyna, gładki, dwustronny Dtex 550; NO CURL - nie zawijają się na brzegach.	Możliwy zadruk dwustronny. Dedykowany do produkcji dekoracji, transparentów, sygnałówek. Do realizacji na zewnątrz jak i do ekspozycji wewnętrznych.
	REFLEKTON 39005	Szer. 1100, 1350, 1600, 2700, 3200 mm x 50 m, gr. 540 µm. PRYZMATYCZNY, PCW, laminowany, splot: 200x500D, struktura plastra miodu; trwałość 1 rok.	Konstrukcja mikro-pryzmatycznych soczewek w połączeniu z mocnym i elastycznym winylem laminowanym do siatki poliestrowej daje wysokiej jakości unikatowy produkt do zastosowań "outdoor".
	Solvoprint PVC Frontlit Premium	Baner – 510g, stabilny splot siatki, lakierowany.	Idealny baner powlekany do druku wysokiej jakości, stabilny wymiarowo, nie zawija się po zadruku i jest stabilny w systemach wystawienniczych, do zastosowań zewnętrznych.



**REKLAMA  
WIZUALNA**

**DRUK NA  
TEKSTYLIACH  
SUBLIMACJA**

**WEB2PRINT**

**DRUK ETYKIET  
& OPAKOWAŃ**

**GRAWER  
LASER  
SITODRUK**

**PLOTERY UV  
SOLWENTOWE  
LATEX**

**MEDIA  
DO DRUKU**

**DRUK  
CYFROWY**

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Plastex Frontlit laminowany 440g i 510g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g, 510g. Szerokość: do 3,2m. Przeplot: 18x12.	Tkaniny banerowe do wielkoformat. wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszechstronne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformat. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Frontlit powlekany 440g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g. Szerokość: 3,2m. Przeplot: 28x28.	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Frontlit powlekany 510g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 510g. Szerokość: do 5m. Przeplot: 28x28.	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszechstronne zastosowania w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Backlit 510g	Poliestrowa tkanina powleczona PCW przeznaczona do podświetleń. Gramatura: 510g. Szerokość: 3,25 / 4,4m. Przeplot: 20x20.	Tkaniny banerowe do wielkoformatowych wydruków solwentowych to doskonały nośnik reklam oświetlanych od tyłu. Zaletą jest translucentny materiał rozpraszający światło.
	Plastex Blockout powlekany 440g, 610g, 780g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW z czarną przekładką blokującą światło. Gramatura: 440g, 610g, 780g. Szerokość: 1,37 / 1,6 / 2,2 / 3,2. Przeplot: 20x20.	Tkaniny bannerowe, do solwentowych wydruków wielkoformatowych, do zadruku dwustr. Specjalna przekładka niweluje przenikanie światła, przez co obie strony wydruku są czytelne bez zakłóceń. Ekspozycje wewn., np. roll-up.
	BANER LAMINOWANY FRONTLIT 440 g/m <sup>2</sup> 1000x1000, 9x9	Baner laminowany o dobrych parametrach druku. Biały, o gładkiej powierzchni zadruku. Zadruk: Solvent, Ecosolvent, UV.	Znajduje zastosowanie w reklamie wewnętrznej i zewnętrznej zarówno średnio jak i długookresowej.
	BANER LAMINOWANY FRONTLIT 440 g/m <sup>2</sup> 300x500 18x12	Ekonomiczny baner laminowany o dobrych parametrach druku. Nie zawiera metali ciężkich. Zadruk: Solvent, Ecosolvent, UV.	Znajduje zastosowanie w reklamie wewnętrznej i zewnętrznej zarówno średnio jak i długookresowej.
	BANER LAMINOWANY FRONTLIT 510 g/m <sup>2</sup> 1000x1000, 9x9	Ekonomiczny baner laminowany o dobrych parametrach druku. Nie zawiera metali ciężkich. Biały, o gładkiej powierzchni zadruku, cechujący się dużą elastycznością i odpornością na czynniki zewnętrzne oraz zrywanie. Zadruk: Solvent, Ecosolvent, UV.	Znajduje zastosowanie w reklamie wewnętrznej i zewnętrznej zarówno średnio jak i długookresowej.
	BANER LAMINOWANY FRONTLIT 510 g/m <sup>2</sup> 300x500 18x12	Ekonomiczny baner laminowany o dobrych parametrach druku idealny do krótkotrwałych projektów. Nie zawiera metali ciężkich. Biały, o gładkiej powierzchni zadruku, cechujący się dużą elastycznością i odpornością na czynniki zewnętrzne oraz zrywanie. Zadruk: Solvent (Eco, Mild, Hard), UV, Latex.	Znajduje zastosowanie w reklamie wewnętrznej i zewnętrznej zarówno średnio jak i długookresowej.
	BANER POWLEKANY FRONTLIT 450 g/m <sup>2</sup> (FR) 1000x1000, 18x18	Wysokiej jakości wzmocniony baner powlekany, cechujący się bardzo dobrą powierzchnią zadruku, dużą elastycznością i odpornością na czynniki zewnętrzne. Produkt nie zawiera metali ciężkich. Zadruk: Solvent (Eco, Mild, Hard), UV, Latex.	Znajduje zastosowanie w reklamie wewnętrznej i zewnętrznej zarówno średnio jak i długookresowej. Baner dla zadań bardziej wymagających - dłuższy czas prezentacji oraz większe powierzchnie reklamowe.
	BANER POWLEKANY FRONTLIT 510 g/m <sup>2</sup> (B1) 1000x1000, 18x18	Wysokiej jakości wzmocniony baner powlekany, cechujący się bardzo dobrą powierzchnią zadruku, dużą wytrzymałością i odpornością na czynniki zewnętrzne. Produkt nie zawiera metali ciężkich. Zadruk: Solvent, EcoSolvent, UV, Sitodruk.	Znajduje zastosowanie w reklamie wewnętrznej i zewnętrznej zarówno średnio jak i długookresowej. Baner dla zadań bardziej wymagających - dłuższy czas prezentacji oraz większe powierzchnie reklamowe. Najwyższą jakość na rynku.
	BANER POWLEKANY BLOCKOUT 440 g/m <sup>2</sup> 250x250, 36x36	Baner z czarną przekładką wewnątrz, który skutecznie zatrzymuje światło. Możliwość zadruku dwustronnego i ekspozycji pod światło bez utraty jakości wydruku. Produkt nie zawiera metali ciężkich. Zadruk: Solvent, EcoSolvent, UV.	Baner blackout ma zastosowanie do realizacji wewnętrznych jak również do realizacji "outdoor". Możliwy zadruk dwustronny. Doskonale do ekspozycji na systemach prezentacyjnych typu „roll-up”.
	BANER POWLEKANY BLOCKOUT 610 g/m <sup>2</sup> 1000x1000, 18x18	Wysokiej jakości baner podwójnie powlekany z czarną przekładką blokującą światło. Idealne rozwiązanie do zadruku dwustronnego. Cechuje się bardzo dobrą i jednolitą powierzchnią zadruku, dużą elastycznością i odpornością na czynniki zewnętrzne. Produkt nie zawiera metali ciężkich. Zadruk: Solvent (eco, mild, hard), UV.	Baner blackout ma zastosowanie do realizacji wewnętrznych jak również do realizacji "outdoor". Możliwy zadruk dwustronny. Doskonale do ekspozycji na systemach prezentacyjnych typu „roll-up”.
	BANER POWLEKANY BLACK BACK 450 g/m <sup>2</sup> 1000x1000, 18x18	Wysokiej jakości wzmocniony baner powlekany, cechujący się bardzo dobrą powierzchnią zadruku, dużą elastycznością i odpornością na czynniki zewnętrzne. Czarny tył zapobiega efektowi prześwietlenia od tyłu i polepsza efekt wizualny reklamy. Produkt nie zawiera metali ciężkich. Zadruk: Solvent (Eco, Mild, Hard), UV, Latex.	Baner black back dedykowany jest do instalacji bez podłoża. Czarny tył zapobiega efektowi prześwietlenia od tyłu i w ten sposób polepsza efekt wizualny reklamy.
	BANER POWLEKANY BACKLITE 510 g/m <sup>2</sup> 300x300, 40x42	Baner posiada gładką powierzchnię, dzięki czemu idealnie wychodzą na nim wydruki o wysokiej rozdzielczości. Zadruk: Solvent, EcoSolvent, UV.	Materiał do ekspozycji podświetlanej od tyłu.
	HANZAFLEX PREMIUM Frontlit HQP 500 baner powlekany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładka pow. baneru typu super smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,1/2,2/2,5/3,2/4,2/5m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX HQ to między innymi materiały powlekane do reklamy długookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.
	HANZAFLEX Frontlit ECO 500 baner laminowany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładka pow. baneru typu smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Banery występują w wykończeniu bliski matt. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,5/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX ECO to między innymi materiały laminowane do reklamy krótkookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.
	HANZAFLEX Blockout HQ 440.	Idealne właściwości zadruku z obu stron zapewnia gładka pow. baneru. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. B. dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Posiada czarną warstwę blokującą światło. Szer.: 1,1/1,37/1,6/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX Blockout to materiał półpowlekany do reklamy krótko i długookresowej. Sprawdza się idealnie w systemach wystawienniczych typu roll-up. Przeznaczony do druku dwustronnego ploterami wide format i super wide format.
	TUPRINT FRONTLIT 440/510 LAMINOWANY	Gramatura: 440/510g/m <sup>2</sup> . Przeplot: 18x12. Szerokość: 1,1/1,37/1,6/2,2/2,5/3,2. Temp.: -20 / +70°C. Odporność na rozciąganie: 635x450 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 125x107 daN/5 cm.	Poliestrowa tkanina obustronnie laminowana PVC w wersji mat. Włókno bazowe: Poliester. Przeznaczona do sitodruku i druku solwentowego.
	TUPRINT FRONTLIT 450/510 POWLEKANY	Gramatura: 450/510 g/m <sup>2</sup> . Przeplot: 18x18. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,5/3,2/4,2/5,0. Temp.: -30 / +70°C. Odporność na rozciąganie: 234x2117 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 294x235 daN/5 cm.	Poliestrowa tkanina obustronnie powlekana PVC do sitodruku i druku solwentowego. Wykończenie matowe. Certyfikat niepalności B1 – opcja.
	TUPRINT BACKLIT 510	Gramatura: 510g/m <sup>2</sup> . Przeplot: 20x20. Szerokość: 3,27/4,40/5,00. Temp.: -20 / +70°C. Odporność na rozciąganie: 2100x1850 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 300x250 daN/5 cm.	Ekonomiczna tkanina obustronnie powlekana PVC, dedykowana do druku solwentowego i sitodruku, wykończenie matowe. Certyfikat niepalności B1. Włókno bazowe: Poliester.
	TUPRINT BLOCKOUT 460/650 FR	Gramatura: 460/650 g/m <sup>2</sup> . Przeplot: 42x40. Szer.: 2,2/2,5/3,2. Temp.: -30 / +70°C. Odporność na rozciąganie: 1176x931 / 1914x1564 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 98x78 / 182x142 daN/5 cm.	Ekonomiczna tkanina obustronnie powleczona PVC do sitodruku i druku solwentowego. Wykończenie matowe. Certyfikat niepalności B1.



Producent: Tuplex

# FLAGI / DZIANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g. Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.
	DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny. Działania na ścianki wystawiennicze / reklamowe.
	HeatCoat Standard Flag 8137	Poliester 100%, 115g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1, B55867 do druku sublimacyjnego. Szerokości od 103 do 320 cm.
	HeatCoat Standard Display 8156	Poliester 100%, 200g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1, B55867 do druku sublimacyjnego. Szerokości od 103 do 320 cm.
	HeatCoat Beach Flag 8360	Poliester 100%, 115g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1, B55867 do druku sublimacyjnego. Szerokości od 103 do 320 cm.

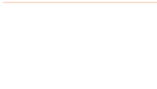
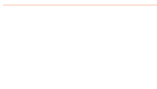
# SIATKI

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	FLEXAN Mesh 360	Siatka banerowa z podkładem, gramatura 270 gr/m <sup>2</sup> . Włókno 1000x1000D, splot 12x12. Szerokość: 110 – 320 cm.	Grafika na elewacjach budynków. Zadruc atramentem solwentowym, ecosolwentowym i UV.
 Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.	MESH / OPTIKA PRINT <b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b>	Siatka PCV do druku bez podkładu, kolor biały, 300g/m <sup>2</sup> , duży format, nośnik: poliester, zgodność z Dyrektywą Reach. Zadruc jednostronny tuszami : solwent, Eko-solwent, UV i latex. Trudno zapalność: M1	Zewnętrzne i wewnętrzne. Dekoracja elewacyjna na rusztowania, dekoracje sklepów i stoisk, sufty podwieszane
 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	IKONOS MESH	Siatka bez podkładu. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 2,20 do 3,20 m.	Siatka z przepłotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.
	IKONOS MESH	Siatka z podkładem. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,27 do 3,20 m.	Siatka z przepłotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.
	SIATKI MESH: PRINT MS 40 FR, PRINT MS 55 FR, PRINT MS 74, PRINT RC3 FR, PRINT MS 25 FR, PRINT MP 90 FR SUPER STRONG <b>Producent: Endutex Revestimentos Texteis</b>	Siatki powlekane PVC. Gramatura: 330, 350, 340, 370, 250, 480 gr/m <sup>2</sup> . Silne i mocne włókna. Wysoka wytrzymałość. Szerokości do 500 cm. Do wyboru: siatka bez przepłotu, gęsta siatka premium z dodatkowym przepłotem, siatka premium z regularnym przepłotem, powlekana bardzo gęsta siatka, wersja głośnikowa (estradowa) z dużymi oczkami, wersja super strong (jedna z najmocniejszych obecnie na rynku).	Materiały do druku wielkoformatowego z przeznaczeniem na rusztowania i elewacje budynków. Łatwe i oszczędne w zadruku, wyraziste w ekspozycji. Bardzo dobre właściwości zgrzewania. Druk solwentowy, UV i Latex. Wysokie wytrzymałości mechaniczne.
	STEIKO Mesh 270	Siatka PCV z przepłotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gramaturze 270 g, PCW, 1000x1000; 12x12 siatka z "przepłotem", bez podkładu. Szer. 2200, 2500, 3200 mm x 50 m, gr. 270 µm.	Duże realizacje billboardowe (np. na budynki biurowe i handlowe), spektakularny efekt realizacji reklamowych.
	STEIKO Mesh 270 FR	PCW, 1000x1000; 12x12 siatka z "przepłotem", bez podkładu, atest B1. Szer. 2200, 2500, 3200 mm x 50 m, gr. 270 µm.	Duże realizacje billboardowe (np. na budynki biurowe i handlowe), spektakularny efekt realizacji reklamowych.
	STEIKO Mesh 270 +Liner	PCW, 1000x1000; 12x12 siatka z "przepłotem", podkład foliowy. Szer. 1370, 1600, 1830, 2200, 2500, 2600, 3200 mm x 50 m, gr. 270 µm.	Duże realizacje billboardowe (np. na budynki biurowe i handlowe), spektakularny efekt realizacji reklamowych.
	STEIKO Mesh 270 FR +Liner	PCW, 1000x1000; 12x12 siatka z "przepłotem", podkład foliowy, atest B1. Szer. 2200, 2500, 3200 mm x 50 m, gr. 270 µm.	Duże realizacje billboardowe (np. na budynki biurowe i handlowe), spektakularny efekt realizacji reklamowych.
	Solvoprint PVC Mesch Superior <b>Producent: Neschen</b>	Siatka gramatury 270 g/m <sup>2</sup> – poliester powlekany PCV, 40% przejrzystości, pokrywana lakierem do druku.	Do zastosowań na fasady budynków, akceptowany do lakierowania UV i zgrzewania, idealny do dużych i bardzo dużych aplikacji.
	Plastex Mesh 270g	Siatka poliestrowa powlekana PCW bez podkładu do sitodruku, druku solwentowego i UV. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temp. Posiada certyfikat niepalności B1. Gram.: 270g. Szer.: 3,2 / 5m. Przędza: 1100x1100 dtex.	Materiały elastyczne o strukturze siatki do solwentowych wydruków wielkoformatowych. Używany jest jako nośnik reklamy umieszczonej na budynkach/ elewacjach.
	SOYANG Siatka Premium Mesh-12 z podkładem/bez	360 g / 270 g, 1000x1000 12x12, Wzmocniona siatka z podkładem i dodatkowym przepłotem. Produkt ten jest lekkim materiałem, którego ażurowa konstrukcja umożliwia swobodny przepływ powietrza i światła.	UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	SOYANG Siatka Premium Mesh Economic 12-E	230 g, bez podkładu 1000x1000 12x12, Ekonomiczna siatka mesh o gramaturze 230 g. Produkt ten jest lekkim materiałem, jego konstrukcja umożliwia swobodny przepływ powietrza i światła.	UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	SOYANG Siatka Premium Mesh-913	270 g, bez podkładu 1000x1000 9x13, Siatka mesh o gramaturze 270 g i o splotcie 9x13. Produkt ten jest lekkim materiałem, jego konstrukcja umożliwia swobodny przepływ powietrza i światła. Do szerokości 3,20 m.	UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	SOYANG Siatka Mesh-11 B	Siatka bez podkładu 1000x1000 12x12 450 g, do druku dwustronnego. Doskonale rozwiązanie jako alternatywa dla banerów blackoutowych, idealne rozwiązanie do reklam w centrach i galeriach handlowych. Do szerokości 3,20 m.	UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	SOYANG Siatka Mesh-9	230 g, bez podkładu 1000x1000 9x9 Ekonomiczna siatka o doskonałych parametrach zadruku i 50% przepuszczalności powietrza. Do szerokości 3,20 m.	UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	Tuprint Mesh 280 FR z przepłotem i podkładem <b>Producent: Duplex</b>	Ekonomiczna poliestrowa siatka powleczona PVC, z przepłotem i podkładem. Włókno bazowe: Poliester. Certyfikat niepalności B1. Gramatura 280 g. Szerokości do 5,00m. Przepłot: 18 x 18. Odporność na rozciąganie: 120 x 140 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 300 x 300 N/5 cm.	Materiał o strukturze siatki, lekki, umożliwia swobodny przepływ powietrza i przenikanie światła. Zapewnia dobrą widoczność, dlatego najczęściej używany jest jako nośnik reklamy umieszczonej na budynkach/ elewacjach. Największe konstrukcje wielkoformatowe.

# FOLIE MONOMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Flexan Color ECO 100	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała błysk lub mat. Klej biały trwały. Szerokość 107, 137 cm.	Ekonomiczna folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych. Trwałość do 1,5 roku.
	Flexan Color 100	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała błysk lub mat. Klej biały lub szary, zwykły lub usuwalny. Szerokość 105, 137, 162 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewn. i zewn.
	Orajet 3164	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny. Występuje również z klejem kanalikowym „Rapid Air”. Szerokość 105, 126, 137, 152 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.
	Avery MPI30xx	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny Szerokość: 106,7; 137, 160 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.
	Flexan OWV140	Folia perforowana półbłyszcząca o grubości 140 mic, 60%/40%. Szerokość 106, 127, 137, 152 cm.	Grafika na witrynach, szybach samochodowych. Zadruc solwent, ecosolwent,
	Flexan OWV160	Folia perforowana półmatowa o grubości 160 mic, 60%/40%. Szerokość 105, 127, 137, 152 cm.	Grafika na witrynach, szybach samochodowych. Zadruc solwent, ecosolwent.
	FLOORTAC <b>Producent: DRYTAC</b>	Samoprzylepna, biała folia monomerowa PVC, zapewnia nie podwijanie się podłoża (nie trzeba stosować tzw. overlap-in-gu) - certyfikaty Drytac. Ekspozycja wewn. do 6 miesięcy w zestawie z laminatem Pro Emerytex lub Protac Scuff Guard.	Druk S,E,L,UV; do zadruku aplikacji przeznaczonych na podłogi.
	POLAR GRIP <b>Producent: DRYTAC</b>	Biała samoprzylepna folia monomerowa do zadruku o matowym wykończeniu. Z szarym supermocnym, permanentnym klejem solwentowym. Certyfikat niepalności klasa 0. Czas ekspozycji na zewnątrz do 4 lat.	Druk S,E,L,UV; zastosowanie specjalne - do trudnych powierzchni np. ściany, mury, powierzchnie chropowate. Po zalaminowaniu - na chodniki (rekomendowany laminat Scuff Guard). Do miejsc użyteczności publicznej - lotniska, hotele.
	SPOT-ON CLEAR MATT <b>Producent: DRYTAC</b>	Transparenta folia monomerowa PVC do zadruku z klejem w kształcie kropelek - folia łatwa do repositionowania, do łatwej aplikacji bez bąbelków powietrza.	Druk S,E,L,UV; do jaskrawych, wysokiej jakości grafik, wymagających łatwych aplikacji, w szczególności na witryny sklepowe i inne krótkookresowe grafiki.
	SPOT-ON GLOSS/MATT WHITE <b>Producent: DRYTAC</b>	Biała folia monomerowa PVC do zadruku o błyszczącym lub matowym wykończeniu. Z klejem w kształcie kropelek - folia łatwa do repositionowania, do łatwej aplikacji bez bąbelków powietrza.	Druk S,E,L,UV; do jaskrawych, wysokiej jakości grafik wymagających łatwych aplikacji, ekspozycja wewn. - krótkoterminowa.
	Folie monomerowe Decal <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w klej repositionowalny akrylowy, nie zawierający rozpuszczalników. Trwałość: do 5 lat wewnątrz i 3 lat na zewnątrz. Wykończenie powierzchni: białe błyszczące/matowe. Rekomendowana technologia druku: solwent, ekosolwent, UV, lateks.	Zastosowanie: reklama na wszelkich pionowych, płaskich powierzchniach wewnętrznych i zewnętrznych oraz płaskich powierzchniach pojazdów.
	Folie monomerowe Decal z klejem UV <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w trwałą i mocny klej UV, który jest krystalicznie czysty i nie zawiera rozpuszczalników. Trwałość: do 5 lat wewnątrz i 3 lat na zewnątrz. Wykończenie powierzchni: białe błyszczące/matowe lub clear. Rekomendowana technologia druku: solwent, ekosolwent, UV, lateks.	Zastosowanie: reklama na wszelkich pionowych, płaskich powierzchniach wewnętrznych i zewnętrznych oraz płaskich powierzchniach pojazdów.
	Folie monomerowe Decal z klejem wodnym permanentnym <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w klej permanentny akrylowy, nie zawierający rozpuszczalników. Trwałość: do 5 lat wewnątrz i 3 lat na zewnątrz. Wykończenie powierzchni: białe błyszczące/matowe lub clear. Rekomendowana technologia druku: solwent, ekosolwent, UV, lateks.	Zastosowanie: reklama na wszelkich pionowych, płaskich powierzchniach wewnętrznych i zewnętrznych oraz płaskich powierzchniach pojazdów.
	Folie monomerowe Decal z klejem wodnym permanentnym Bubble Free <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w klej permanentny akrylowy - KANALIKOWY (Bubble Free), nie zawierający rozpuszczalników. Taka budowa ułatwia aplikację, poprzez bezproblemowe wyprowadzanie powietrza. Trwałość: do 5 lat wewnątrz i 3 lat na zewnątrz. Wykończenie powierzchni: białe błyszczące/matowe. Rekomendowana technologia druku: solwent, ekosolwent, UV, lateks.	Zastosowanie: reklama na wszelkich pionowych, płaskich powierzchniach wewnętrznych i zewnętrznych oraz płaskich powierzchniach pojazdów.
	Folie monomerowe Decal z klejem wodnym permanentnym szarym <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w szary klej permanentny akrylowy, nie zawierający rozpuszczalników. Trwałość: do 5 lat wewnątrz i 3 lat na zewnątrz. Wykończenie powierzchni: białe błyszczące/matowe. Rekomendowana technologia druku: solwent, ekosolwent, UV, lateks.	Zastosowanie: reklama na wszelkich pionowych, płaskich powierzchniach wewnętrznych i zewnętrznych oraz płaskich powierzchniach pojazdów.
	Folie polimerowe Decal z klejem permanentnym UV, Bubble Free <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w trwałą i mocny klej UV o strukturze kanalików, nie zawierający rozpuszczalników. Taka budowa ułatwia aplikację, poprzez bezproblemowe wyprowadzanie powietrza. Trwałość: do 5 lat wewnątrz i 7 lat na zewnątrz. Wykończenie powierzchni: białe błyszczące   matowe. Rekomendowana technologia druku: solwent, ekosolwent, UV, lateks.	Zastosowanie: reklama na wszelkich pionowych, płaskich oraz powierzchniach wypukłych wewnętrznych i zewnętrznych i powierzchniach pojazdów.
	Folie polimerowe Decal z klejem repositionowalnym wodnym, Bubble Free <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w klej repositionowalny akrylowy - KANALIKOWY (Bubble Free), nie zawierający rozpuszczalników. Taka budowa ułatwia aplikację, poprzez bezproblemowe wyprowadzanie powietrza. Trwałość: do 5 lat wewnątrz i 7 lat na zewnątrz. Wykończenie powierzchni: białe błyszczące   matowe. Rekomendowana technologia druku: solwent, ekosolwent, UV, lateks.	Zastosowanie: reklama na wszelkich pionowych, płaskich oraz powierzchniach wypukłych wewnętrznych i zewnętrznych i powierzchniach pojazdów.
	Laminaty monomerowe Decal <b>Producent: DECAL</b>	Laminaty te zapewniają ochronę zarówno mechaniczną (ścieranie, zużycie, warunki pogodowe) jak też blaknięciu, dzięki stabilizacji promieniami UV. Wysokiej jakości klej UV zapobiega powstawaniu mlecznego efektu oraz efektu srebrzenia. Trwałość: do 3 lat. Podkład: pergaminowy. Wykończenie powierzchni: krystalicznie transparentne błyszczące/matowe	Zastosowanie: laminowanie na zimno papieru, papieru syntetycznego, folii winylowych, PP i PET.
	Ikonos Eco	Powierzchnia: błysk. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1,07, 1,37, 1,52 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Klasyczna folia biała do zadruku wielkoformat z klejem bezbarwnym.
	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT	Powierzchnia: błysk lub mat. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1,05, 1,27, 1,37, 1,6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Klasyczna folia biała do zadruku wielkoformat z klejem bezbarwnym.
	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT AIR	Powierzchnia: błysk lub mat. Klej: bezbarwny, strukturalny (kanalikowy). Rozmiary: 1,05, 1,27, 1,37, 1,6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Biała folia do zadruku z klejem kanalikowym ułatwiającym aplikację, minimalizującym ryzyko wystąpienia pęcherzyków powietrza.
	Ikonos Profiflex PRO GPG / MPG	Powierzchnia: błysk lub mat. Klej: szary. Rozmiary: 1,05, 1,27, 1,37, 1,6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Biała folia do druku z szarym, maskującym tło klejem.
	Ikonos Profiflex PRO GPT CLR	Powierzchnia: bezbarwna. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1,05, 1,37, 1,6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Przezroczysta folia do średniokresowych aplikacji wewn. i krótkookresowych zewn.
	Ikonos Profiflex PRO MRT FX 150+	Powierzchnia: mat. Klej: usuwalny. Rozmiary: 1,05, 1,37 x 50 m. Grubość: 150 µ. Znakomite parametry druku.	Folia do aplikacji na trudne powierzchnie: ściany, plastik, itd.
	Ikonos Profiflex PRO GRT BLM FX 100	Powierzchnia: błyszcząca. Klej: bezbarwny, usuwalny. Rozmiary: 1,05, 1,37 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Folia nie przepuszczająca światła i grafiki pod nią (działa jak blackout). Idealna do aplikacji na szyby, witryny, itd.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	ARLON DPF 510 G/M	Szer. 1067, 1372, 1524 mm x 45,72 m, gr. 100 µm. PCW, biała, błysk lub mat, klej permanentny, transparentny, WERSJA KLEJ SZARY GT / MT.	Dedykowana do wszelkiego rodzaju wydruków krótkoterminowych, na drukarkach (eko)solwentowych, lateksowych oraz UV (HP Scitex).
	AVERY DENNISON MPI 3000/HOP	Szer. 1067, 1370, 1600 mm x 50 m, gr. 95 µm. PCW, klej permanentny, błysk, atest B1.	Folie są przeznaczone do aplikacji na powierzchniach nie posiadających przetłoczeń. Stosować je można zarówno do aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych takich jak: naklejki, oznaczenia punktów sprzedaży, szyldy, tablice, dekoracje okienne. Dzięki temu, że folia jest nieprzezroczysta, możliwe jest zaklejenie wcześniejszych aplikacji. Produkty te są kompatybilne i można je zadrukować w technologii lateksowej, ecosolwentowej, UV.
	AVERY DENNISON MPI 3020/HOP	Szer. 1067, 1370, 1600 mm x 50 m, gr. 95 µm. PCW, klej permanentny, mat, atest B1.	Z klejem permanentnym. Produkty z tej serii można zadrukować z użyciem technologii lateksowej, ecosolwentowej, solwentowej i UV. Stosować je można zarówno do wewnątrz np. nalepki, naklejki, plansze, oznakowania, tymczasowe promocje, reklamy sklepowe jak i na zewnątrz np. szyldy, tablice, oznakowania, płaskie zabudowy samochodów (sprawdź także naszą ofertę dla car wrappingu). Folie można także stosować do oklejania frontów szafek kuchennych, drzwi, szaf wnękowych, ścian, płyt.
	AVERY DENNISON MPI 3021/HOP	Szer. 1067, 1370, 1600 mm x 50 m, gr. 95 µm. PCW, klej usuwalny, mat, atest B1.	Z klejem usuwalnym na bazie akrylu. Produkty z tej serii można zadrukować z użyciem technologii lateksowej, ecosolwentowej, solwentowej i UV. Stosować je można zarówno do wewnątrz np. nalepki, naklejki, plansze, oznakowania, tymczasowe promocje, reklamy sklepowe jak i na zewnątrz np. szyldy, tablice, oznakowania, płaskie zabudowy samochodów (sprawdź także naszą ofertę dla car wrappingu). Folie można także stosować do oklejania frontów szafek kuchennych, drzwi, szaf wnękowych, ścian, płyt.
	INTERCOAT 1600 H14 P3 / P4/R2/P3xg	Szer. 1050, 1372, 1524 mm x 50 m, gr. 100 µm. PCW, biała, błysk, klej permanentny/ super permanentny /usuwalny /szary, atest B1.	Trwałość zewnętrzna: do 4 lat. Folia samoprzylepna do druku solwentowego, ecosolwentowego, UV oraz lateksowego.
	INTERCOAT 1610 H14 P4	Szer. 1050, 1260, 1372, 1524, 1600 mm x 50 m, gr. 95 µm. PCW, biała, błysk, klej super permanentny, atest B1.	Trwałość zewnętrzna: do 3 lat. Folia samoprzylepna do druku solwentowego, ecosolwentowego, UV oraz lateksowego.
	MACTAC 829P BP	Szer. 1050, 1370, 1524, 1620 mm x 50 m, gr. 100 µm. PCW, biała, błysk, klej bezbarwny akrylowy, permanentny, atest M1, ITB.	Idealny do krótko- i średnioterminowej reklamy wewn. i zewn. oraz do aplikacji promocyjnych na płaskich lub lekko zakrzywionych powierzchniach.
	MACTAC JT 5829P	Szer. 1370, 1524 mm x 50 m, gr. 100 µm. PCW, biała, błysk, klej szary, kryjący akrylowy, permanentny, na bazie rozpuszczalników.	Ta trwała monomeryczna folia PVC jest przeznaczona do płaskich, nieporowatych powierzchni.
	MACTAC JT 5829SPB z czarnym klejem	Szer. 1050, 1370, 1620 mm x 50 m, gr. 100 µm. PCW, biała, błysk, klej czarny, kryjący akrylowy, pół-permanentny, do pojazdów mechanicznych.	Krótko i średniokresowe oklejanie na powierzchniach płaskich i niewielkich przetłoczeniach. Do stosowania wewn. i zewn. Dedykowany do oklejania środków transportu publicznego. Specjalny skład chemiczny warstwy klejowej powoduje, że po zerwaniu folii pozostałości kleju występują w min. ilości.
	MACTAC 5425 PUV	Szer. 1370 mm x 50 m, gr. 100 µm. Bez PCW, poliolefinowa, błysk, klej permanentny, akrylowy.	Folia poliolefinowa (PVC -FREE).Dedykowana pod krótkoterminowe aplikacje promocyjne lub eventowe: standy, POS, znaki, displaye, dekoracje autobusowe, dekoracje okien.



Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Printvinyl 829 P <b>Producent: MACTac</b>	Biała błyszcząca, winylowa, 100µm. Klej trwały, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 120g/m <sup>2</sup> . Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solwentowego.
	Printvinyl 829 R <b>Producent: MACTac</b>	Biała błyszcząca, winylowa, 100µm. Klej usuwalny akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 120g/m <sup>2</sup> . Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solwentowego.
	Printvinyl 829 Grey <b>Producent: MACTac</b>	Biała błyszcząca, winylowa, 100µm. Klej szary, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 120g/m <sup>2</sup> . Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solwentowego.
	Printvinyl 899R <b>Producent: MACTac</b>	Bezbarwna błyszcząca, winylowa, 100µm. Klej usuwalny, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 120g/m <sup>2</sup> . Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solwentowego.
	Avery Grupa MPI 3000 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Wysokiej jakości folia kalandrowana do aplikacji krótkookresowych na powierzchniach płaskich, trwałość folii do 2 lat*, doskonale krycie powierzchni (nieprzezierność), dostępna z klejem trwałym i usuwalnym. Klej szary lub przezroczysty trwały, usuwalny. Grubość folii (µ) 80-100. Maksymalna szerokość: 2,00m.	Aplikacje krótkookresowe na płaskich powierzchniach 1D Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV/Latex.
	Tuprint Vinyl NOWOŚĆ!	Kalandrowana folia samoprzylepna do druku cyfrowego. Doskonały materiał wierzchni do aplikacji frontlitowych i backlitowych. Doskonała jakość i trwałość zadruku. Doskonała nieprzezroczystość. Duża stabilność wymiarowa. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Folie dostępne z klejem przezroczystym jak i szarym. Gruby, sztywny papier podłożowy. Dostępne szerokości: 106; 137; 152cm, nawój 50m.	Wewnętrzne i zewnętrzne aplikacje 2D. Płaskie powierzchnie, np. PCW, PMMA, pianki, kompozyt. Oznaczenia punktów sprzedaży. Dekoracje okienne. Włtryny sklepowe. Zalecany laminat Tuprint Vinyl Laminat (połysk/mat) lub Tuprint Vinyl Floor Laminat (mat).



## FOLIE SPECJALNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Flexan AD150	Folia adhezyjna o grubości 150 mic, błyszcząca biała lub bezbarwna. Szerokość 100, 137 cm.	Dzięki właściwościom adhezyjnym materiał ten łatwo aplikuje się na gładkie powierzchnie typu szkło, plexi oraz również łatwo „przekleja” w inne miejsce lub usuwa. Znajduje zastosowanie tam gdzie potrzebny jest szybki montaż, krótki okres aplikacji oraz szybki demontaż grafiki. Zadruk solwent, ecosolwent, UV
	Image Perfect 2534PA 2535PA	Polimerowa folia winylowa – satynowa biała lub przezroczysta o grubości 165 mic. Szerokość 137 cm.	Produkt o bardzo wysokiej jakości druku. Materiał zdecydowanie najlepiej spośród folii adhezyjnych przyjmuje atrament. Podłoże folii jest stworzone tak, by aplikacja była zawsze prosta. Dzięki specjalnym kanalikom podczas aplikacji łatwo usunąć pęcherzyki powietrza. Przed naklejeniem powierzchnia powinna być oczyszczona i odtłuszczona. Zastosowanie: aluminium, blacha, szkło, stal nierdzewna, akryl, ceramika PCV. Satynowa powierzchnia eliminuje refleksy świetlne. Aplikacja na sucho. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	EMBLEM Magic Grip	Folia adhezyjna półmatowa o grubości 140 mic – bezbarwna PET, oraz 160 mic biała polietylenowa. Szerokość 137 cm.	Folia o b. dużej sztywności oraz adhezyjności. Odpowiednia do zastosowania na większości powierzchni nawet delikatnie porowatych. Zadruk solwent, ecosolwent, UV, latex.
	Neschen Easy-Dot	Folia z delikatnym klejem nakłożonym punktowo. Biała błysk lub mat o grubości 100 mic. Szerokość 106,7; 137,0 cm	Folia o delikatnej strukturze banera. Przeznaczona do grafiki którą można często przeklejać. Do zastosowania również na nierównych powierzchniach takich jak ściana, baner, drewno. Po odklejeniu może pozostać punktowo klej. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	Image Perfect 2901FR	Materiał PCV, biały matowy o grubości 280 mic. Atest B1/M1. Szerokość 122, 137cm.	Grafiki na reklamę, POS i wiele innych aplikacji wymagających mocnego i stabilnego podkładu. Jeden z niewielu materiałów dostępnych na rynku doskonale sprawdzający się w aplikacjach, które poprzez wgrzanie pomiędzy dwie tafle szkła ekspozowane są jako nośnik grafiki w wilo nowatorskich rozwiązaniach architektonicznych. Zadruk solwent, ecosolwent, UV, latex.
	Flexan BL210	Poliestrowy matowy translucentny frontprint o grubości 210 mic. Szerokość 91,4; 106,7; 127, 137, 152 cm.	Materiał idealny do zastosowania w kasetonach oraz wielu rodzajach systemów POS. Materiał powleczony specjalnym coatingiem poliestrowym, który zapewnia równomierną dystrybucję światła, co umożliwila osiągnięcie optymalnego nasświetlenia dającego oczekiwany efekt wizualny. Zachowuje swoje cechy zarówno w dzień jak i w nocy. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	EMBLEM.SOWOS	Strukturalna folia podłogowa o grubości 150 mic. Szerokość 137 cm.	Folia „Walk on sign” przeznaczona do krótkookresowej (weekendowej, targowej) ekspozycji podłogowej bez konieczności laminowania. Zadruk Solwent, ecosolwent, UV, latex.
	Application Tape Blue <b>Producent: Plotterfilms</b>	Folia transportowa do aplikowania: Digital Extra White Gloss (od 1 cm do 10cm), Digital Extra Special, Digital Invite, Digital Invite 120, Digital Sublistop, Digital ES (litery i logotypy).	Folia transportowa.
	Application Tape Clear <b>Producent: Plotterfilms</b>	Folia transportowa do aplikowania: Digital Extra White Matt, Digital Extra, White Gloss, Digital Extra Special, Digital Invite, Digital Invite light PF, Digital Invite 120, Digital Sublistop, Digital ES (duże wydruki).	Folia transportowa.
	Application Tape Yellow <b>Producent: Plotterfilms</b>	Folia transportowa do aplikowania Digital Extra.	Folia transportowa.
	Digital Extra Clear <b>Producent: Plotterfilms</b>	Wysokiej jakości folia termo-transferowa. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą folii transportowej na podłoża bawełniane, poliestrowe i nylonowe. Utrwalanie aplikacji na podłożu odbywa się z użyciem prasy transferowej w temp. 140-150°C. Folie można stosować zarówno do nadruków z drobnymi elementami na przykład napisów oraz dużych powierzchni jak logotypy. Produkt wykonany w 100% z poliuretanu. Miękkie, rozciągliwe, do jasnych podłoży.	Folie digital do druku ecosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Extra White <b>Producent: Plotterfilms</b>	Wysokiej jakości folia termo-transferowa. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą folii transportowej na podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe. Utrwalanie aplikacji na podłożu odbywa się z użyciem prasy transferowej w temperaturze 140-150 st. C. Folie Digital Extra można stosować zarówno do nadruków z drobnymi elementami na przykład napisów, jak również do dużych powierzchni takich jak logotypy. Produkt wykonany w 100% z poliuretanu. Miękkie, rozciągliwe, do ciemnych podłoży. Występuje: Digital Extra White Gloss D, Digital Extra White Matt D.	Folie digital do druku ecosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Invite 120 <b>Producent: Plotterfilms</b>	Folia termo-transferowa do druku solwentowego i ecosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane z pomocą taśmy transportowej na podłoża bawełniane oraz poliestrowe. Opracowana specjalnie do produkcji nadruków na linie asortymentu składające się z różnorodnych elementów: koszulki, torby, parasolki, czapki etc. Charakteryzuje się wyjątkową miękkością i lekkością nadruku. Wykonana z poliuretanu i PCV.	Folie digital do druku ecosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Invite Light PF <b>Producent: Plotterfilms</b>	Wysokiej jakości folia termo-transferowa do druku solwentowego i ecosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą taśmy transportowej na podłoża bawełniane oraz poliestrowe. Dzięki grubości 90 µm oraz możliwości przyklejenia na podłoże za pomocą taśmy transportowej jest łatwa w użyciu i dlatego polecana użytkownikom o mniejszym doświadczeniu. Dedykowana do nadruków zawierających litery. Wykonana z poliuretanu i COPEs. Posiada certyfikat OekoTex.	Folie digital do druku ecosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Sublistop <b>Producent: Plotterfilms</b>	Folia termo-transferowa wykonana z poliuretanu do druku solwentowego i ecosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane z pomocą taśmy transportowej na podłoża farbowane tuszami sublimacyjnymi. Specjalna warstwa antymigracyjna chroni przed przenikaniem kolorów z podłoża na nadruk.	Folie digital do druku ecosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.



Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 All Printing Innovations	Eco Leather CAD/CUT Producent: Plotterfilms	Wysokiej jakości materiał do druku i cięcia tworzący efekt skóry. Wyprodukowany z poliuretanu. Nie zawiera PCV. Posiada warstwę samoprzylepną. Strona do zadruku jest biała, strona spodnia kolor biskoptowy. Produkty z linii ecoLeather różnią się między sobą fakturą.	Można z niego wykonać: torby, buty, paski, dodatki weselne i na przyjęcia, torby sportowe, walizki, luksusowe opakowania, fantazyjne gadzety reklamowe.
	Flex Classic Producent: Plotterfilms	Wysokiej jakości, matowa folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w kolorze białym. Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie- warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliester i bawełnę. Występuje: Flex Classic White S100, Flex Classic Black S199, Flex Classic Red S350, Flex Classic Royal Blue S230, Flex Classic GREEN 485S30, Flex Classic GREEN S540, Flex Classic Grey S105, Flex Classic LIME S440, Flex Classic MEDIUM YELLOW S430, Flex Classic APPLE GREEN S520, Flex Classic BLUE F280, Flex Classic Blue 55 S210, Flex Classic Blue F280.	Folie flex do wycinania ploterem tnącym.
	Flex Classic GLITTER Producent: Plotterfilms	Wysokiej jakości folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w różnych kolorach mieniących się (czarny, niebieski, złoty, zielony, różowy, czerwony, srebrny). Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie, warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliester i bawełnę.	Folia flex glitter. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliester i bawełnę.
	Flex Classic Metallic Producent: Plotterfilms	Wysokiej jakości, błyszcząca folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w różnych kolorach. Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie, warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliester i bawełnę.	Folie flex classic metallic.
	Flex Classic Neon Producent: Plotterfilms	Wysokiej jakości, matowa folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w różnych kolorach neonowych (zielony, pomarańczowy, różowy, żółty). Złożona z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie, warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliester i bawełnę.	Folie flex classic neon.
	CHALKMATE Producent: DRYTAC	Folia tablicowa PVC, w rolkach z klejem permanentnym, w kolorach czarnym i ciemnozielonym.	Do tablic kredowych.
WIPE OUT Producent: DRYTAC	Folia przezroczysta poliestrowa, odporna na zarysowania, ścieranie, wodę na ślady po suchościernych markerach. Trwała, przeznaczona do większości gładkich powierzchni.	Może tworzyć podłoże dla suchościernych grafik, do wielokrotnego czyszczenia i reponowania. Może być łączona z mediami drukowanymi ReTac 75 i 150.	
	Ikonos Magnet Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Biała, matowa folia magnetyczna do zadruku na ploterach wielkoformatowych. Materiał elastyczny. Rozmiary i grubości: 1.02 x 30 m (300 mic), 0.61, 0.82 x 15 m (600 mic).	Do wewn. dekoracji np. magnesy na lodówki, tablice informacyjne oraz zewnętrznych np. tablice boczne i reklamy na samochody, taksówki, itd.
	NESCHEN Easy DOT	Szer. 1067, 1372, 1550 mm x 50 m, gr. 100 µm.	PCW, biała, błysk lub mat, klej: permanentny, transparentny, White Gloss / Matt. Do zastosowań wewn. krótkoterminowych, takich jak targi, sprzedaży sezonowej itp. Umożliwia łatwą i szybką aplikację bez udziału grupy specjalistów - nawet przy wyklejaniu dużych powierzchni! Folia posiada specjalny klej DOT, który umożliwia łatwą aplikację bez bąbli oraz ewentualne przeniesienie aplikacji w inne miejsce bez utraty właściwości klejących materiału.
NESCHEN DOT Print'n'Walk	Szer. 1067, 1372, 1550 mm x 30 m, gr. 200 µm.	PCW, biała, struktura piasku, klej: permanentny, transparentny, folia podłogowa (nie wymaga dodatkowej laminacji). Odporna na działanie wielu detergentów i rozpuszczalników. Produkt dedykowany jest do zadruku tuszami lateksowymi oraz UV. Do zastosowań wewn. krótkoterminowych, takich jak targi, eventy, sprzedaż i promocje sezonowa itp.	
NESCHEN DOT Print'n'Walk Transparent	Szer. 1550 mm x 30 m, gr. 200 µm.	PCW, transparentna, struktura piasku, klej: permanentny, transparentny, folia podłogowa (nie wymaga dodatkowej laminacji).	
MACTAC JT 8300 WM-RT (ex. Macdot 128)	Szer. 1050, 1370, 1524 mm x 50 m, gr. 120 µm.	PCW, biała, matowa, klej: bezbarwny, usuwalny.	
NESCHEN Window Grip Ultra Clear	Szer. 1067, 1270, 1372 mm x 50 m, gr. 125 µm.	PET, ultra przejrzysty, błysk, przyczepność zapewnia warstwa silikonu. Do zastosowań wewn. szczególnie do montażu na szkle w przypadku wystaw handlowych, sprzedaży sezonowej itp., odwrócony nadruk lustrzany pozwala na wewn. reklamę okienną, nadaje się również na inne gładkie i płaskie powierzchnie.	
	POLI TAPE/ KEMICA Digit 150 Cling Transparent	Szer. 1000, 1370 mm x 50 m, gr. 150 µm.	PCW, monomerowa, transparent, błysk, elektrostatyczna.
	POLI TAPE/ KEMICA Digit 150 Cling White	Szer. 1000, 1370 mm x 50 m, gr. 150 µm.	PCW, monomerowa, biała, błysk, elektrostatyczna.
	LG HAUSYS Translucent LD 4910	Szer. 1370, 1520 mm x 50 m, gr. 100 µm.	PCW, translucyentna, polimerowa, mat.
	AVERY DENNISON MPI 3151	Szer. 1370, 1600 mm x 50 m, gr. 80 µm.	PCW, translucyentna, monomerowa, półmatowa, klej usuwalny, atest B1. Do zastosowań krótkoterminowych, mniej wymagających. Główne zastosowanie: grafiki promocyjne podświetlane, kasetony, dekoracje okienne, witryny sklepowe i inne przezroczyste powierzchnie.
	FOLEX SI 262	Szer. 760, 914, 1067, 1270, 1370, 1520 mm x 30 m, gr. 190 µm.	PET, ultra bezbarwna, błysk.
	FOLEX SI 418	Szer. 914, 1067, 1270, 1370, 1520 mm x 30 m, gr. 195 µm.	PET, translucyentna, satyna. Dedykowane do podświetleń.
FOLEX SI 428	Szer. 1067, 1270, 1370, 1520 mm x 30 m, gr. 150 µm.	PET, translucyentna, satyna. Dedykowane do podświetleń.	
 www.sico.pl	WW 100 Pro Producent: MACtac	55 mikronów, biała błyszcząca do zastosowań zewnętrznych. Klej super trwały, szary kryjący. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 3 lata.	Dedykowana specjalnie do bezpośredniego naklejania na mury ceglane i kamienne.
	WW 200 Producent: MACtac	Biały mat, usztywniany PCV, 150 mikronów do zastosowań wewnętrznych. Klej ultrasuwalny, do wielokrotnego przyklejania i odklejania. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 1 rok.	Dedykowana do wyklejania płaskich i gładkich ścian wewnętrznych.
	WW 300 Producent: MACtac	Biały mat, PCV, 100 mikronów do zastosowań wewnętrznych. Klej super trwały, akrylowy, szary kryjący. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 3 lata.	Dedykowany do średniokresowych wewnętrznych i zewnętrznych zastosowań na trudne powierzchnie.
	StreetRap Producent: MACtac	PCV, 85 mikronów, biały mat. Klej trwały, permanentny, bezbarwny, b. wysoka siła klejenia. Podkład: papier powlekany polietylenowany 160g/m².	Folie do grafiki chodnikowej przeznaczony do druku i wyklejania zewn. grafiki chodnikowej oraz parkingowej.
	Easy 209 P Producent: MACtac	Biała błyszcząca PCV, usztywniana, 200µm. Klej trwały, akrylowy, szary kryjący, specyficzne parametry powodują bezproblemowe wyklejanie. Podkład: papier powlekany 120g/m². Trwałość 2 lata.	Folie do grafiki chodnikowej przeznaczony do druku i wyklejania zewn. grafiki chodnikowej oraz parkingowej.
	XPRINT MAGNETIC FILM NOWOŚĆ!	Folia monomerowa PCW, biała, matowa, z podkładem magnetycznym, do aplikacji na podłożach metalizowanych. Dedykowana do druku solwentowego (hard/eco), UV oraz sitodruku. Siła przyciągania magnetycznego: 12-32g/cm². Grubość: 0,4-0,7mm. Szerokość: 61,5cm. Nawój: 15/30 m.	Aplikacje wymagające użycia folii bez kleju. Łatwousuwalne aplikacje na środkach transportu, w sklepach, pomocach dydaktycznych itp.






# Festiwal Druku.pl

## TARGI REKLAMY I POLIGRAFII


18-19 września 2019 | EXPO XXI Warszawa


ZAMÓW STOISKO: [festiwal@oohmagazine.pl](mailto:festiwal@oohmagazine.pl)


# FOLIE POLIMERYCZNE


Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2556/2556PA	Folia polimerowa o grubości 70 mic, biała błyszcząca z szarym permanentnym klejem akrylowym. Występuje również z klejem kanalikowym. Szerokość 105, 137 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich i delikatnie zakrzywionych powierzchniach. Zadruk solvent, ecosolwent, UV.
	Image Perfect 2516	Translucentna biała samoprzylepna folia polimerowa o grubości 80 mic. Bardzo dobre rozproszenie światła. Szerokość 105, 137, 160 cm.	Grafika podświetlana, średnio i długookresowe aplikacje zewnętrzne. Zadruk solvent, ecosolwent, UV.
	Image Perfect 2515PA	Polimerowa folia typu „Glass Decor” o grubości 80µ z klejem kanalikowym Perfect Apply. Attest B1.	Dekoracje okien, witryn sklepowych, folia również do podświetleń.
	Orajet 3551/3551RA	Polimerowa kalandrowana biała lub przezroczysta folia o grubości 70 mic. Klej stały pozycjonowany, poliakrylowy. Występuje również z klejem kanalikowym. Szerokość 105, 137, 152 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich powierzchniach. Zadruk solvent, ecosolwent, UV.
	Folie polimerowe Decal z permanentnym klejem UV <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w trwały i mocny klej UV, krystalicznie czysty, nie zawierający rozpuszczalników. Wykonana jest z miękkiego, kalandrowanego PVC z żywic polimerowych, które charakteryzują się wysoką nieprzeźroczystością oraz doskonałą jakością wydruków. Trwałość: do 5 lat wewnątrz i 7 lat na zewnątrz. Wykończenie powierzchni: białe błyszczące / matowe. Rekomendowana technologia druku: solvent, ecosolwent, UV, lateks.	Zastosowanie: reklama na wszelkich pionowych, płaskich oraz powierzchniach wypukłych wewnętrznych i zewnętrznych i powierzchniach pojazdów.
	Folie polimerowe transparentne Decal z permanentnym klejem UV <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w trwały i mocny klej UV, krystalicznie czysty, nie zawierający rozpuszczalników. Wykonana jest z miękkiego, kalandrowanego PVC z żywic polimerowych, które charakteryzują się wysoką nieprzeźroczystością oraz doskonałą jakością wydruków. Trwałość: do 5 lat wewnątrz i 7 lat na zewnątrz. Wykończenie powierzchni: transparentne błyszczące / matowe. Rekomendowana technologia druku: solvent, ecosolwent, UV, lateks.	Zastosowanie: reklama na wszelkich pionowych, płaskich oraz powierzchniach wypukłych wewnętrznych i zewnętrznych i powierzchniach pojazdów.
	Folie szronione polimerowe Decal <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w kanalikowy, akrylowy klej UV nie zawierający rozpuszczalników. Taka budowa ułatwia aplikację, poprzez bezproblemowe wyprowadzanie powietrza. Trwałość: do 7 lat wewnątrz i 5 lat na zewnątrz. Podkład: dwustronnie powlekany papier PE kraft. Wykończenie powierzchni: szronione/piaskowane.	Zastosowanie: do cięcia ploterem i / lub nadrukiem, do dekoracji przeszklonych powierzchni, szkła, okien czy witryn sklepowych.
	Laminaty polimerowe Decal <b>Producent: DECAL</b>	Laminaty te zapewniają ochronę zarówno mechaniczną (ścieranie, zużycie, warunki pogodowe) jak też blaknięciu, dzięki stabilizacji promieniami UV. Wysokiej jakości klej zapobiega powstawaniu mlecznego efektu oraz efektu srebrenia. Trwałość: do 5 lat. Wykończenie powierzchni: krystalicznie transparentne błyszczące/matowe.	Zastosowanie: laminowanie na zimno papieru, papieru syntetycznego, folii winylowych, PP i PET.
	RETAC 150 <b>Producent: DRYTAC</b>	Wysokiej jakości polimerowa, biała, matowa folia PVC z warstwą kleju hybrydowego (niepermanenty, repositionowalny). Dzięki swojej grubości jest niezwykle prosty do usuwania.	Druk S,E,L,UV; do łatwych aplikacji, większości wewn. pow. (grafiki/naklejki ścienne, szyby), delikatny nawet dla pomalowanych ścian, także na lodówki, monitory, szyby; do pomieszczeń publicznych (lotniska, hotele, szpitale) z uwagi na certyfikat B1 niepalności.
	RETAC 75 GLOSS/MATT <b>Producent: DRYTAC</b>	Wysokiej jakości polimerowa, biała folia PVC z warstwą kleju hybrydowego (niepermanenty, repositionowalny). Dostępny w wersji błyszczącej i matowej.	Druk S,E,L,UV; przeznaczona do łatwych aplikacji, do większości wewn. powierzchni, na wrażliwe powierzchnie, naklejki na samochody, alternatywa dla folii magnetycznych, do pomieszczeń publicznych (lotniska, hotele, szpitale) z uwagi na certyfikat B1 niepalności.
	Ikonos Profiflex PRO GPT P80+	Powierzchnia: błysk. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna. Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO GPG P80+	Powierzchnia: błysk. Klej: szary. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna z szarym klejem. Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO MPG P80+	Powierzchnia: mat. Klej: szary. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna z szarym klejem. Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO GPG P80+ AIR	Powierzchnia: błysk. Klej: szary, strukturalny. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna z klejem kanalikowym ułatwiającym aplikację i minimalizującym ryzyko pojawienia się pęcherzyków powietrza. Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO FPT P80+ AIR Frosted	Powierzchnia: mrożona. Klej: bezbarwny, strukturalny. Rozmiary: 1.05, 1.27, 1.37, 1.52 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Folia na szyby i witryny z efektem mrożonego szkła. Folia z klejem kanalikowym ułatwiającym aplikację i minimalizującym ryzyko pojawienia się pęcherzyków powietrza.
	ARLON DFP 4500 G	Szer. 1067, 1372, 1524 mm x 45.72 m, gr. 75 µm.	PCW, biała, błysk, klej: permanentny, transparentny. Folia zapewnia wysoką jakość wydruków oraz prostą aplikację dla krótkoterminowych i średnioterminowych realizacji. Produkt dedykowany jest do wykonywania wewn. i zewn. grafik reklamowych.
	ARLON DFP 4600 LX	Szer. 1372, 1524 mm x 45.72 m, gr. 80 µm.	PCW, biała, błysk, klej: permanentny, szary, mikrokanalikowy, repositionowalny. Folia zapewnia wysoką jakość wydruków oraz prostą aplikację dla krótkoterminowych i średnioterminowych realizacji. Produkt dedykowany jest do wykonywania wewn. i zewn. grafik reklamowych. Świetnie sprawdza się przy oklejaniu pojazdów. Zewn. trwałość niezadrukowanej folii wynosi 5 lat. Trwałość zadrukowanego materiału zależy od metody druku i jakości tuszy drukarskich.
	AVERY DENNISON Seria MPI 2800 Opaque	Szer. 1370, 1524 mm x 50 m, gr. 80 µm.	PCW, biała, błysk, klej: permanentny szary. Do druku wielkoformatowego solventowego, ecosolwentowego, UV i lateksowego.
	AVERY DENNISON MPI 2804 Easy Apply	Szer. 13 701 524 mm x 50 m, gr. 75 µm.	PCW, biała, błysk, klej: permanentny szary kanalikowy, atest B1. Seria folii zaprojektowanych do aplikacji na płaskie lub lekko zakrzywione powierzchnie. Technologia Easy Apply pozwala na szybką i łatwą aplikację dzięki systemowi kanalików. Produkt dedykowany do druku wysokojakościowych aplikacji przy użyciu technologii lateksowej, eco-solwentowej, solventowej oraz UV.
	MACTAC JT 9700 WG-BFG (ex.5929 B-Free)	Szer. 1050, 1370, 1524 mm x 50 m, gr. 70 µm.	PCW, biała, błysk, klej: kanalikowy permanentny, szary, kryjący, akrylowy na bazie rozpuszczalników. Opracowane specjalnie do długotrwałych zastosowań na powierzchniach 2D.
	MACTAC JT 9700 WG-PG (ex.5929p)	Szer. 1050, 1370, 1524 mm x 50 m, gr. 70 µm.	PCW, biała, błysk, klej: permanentny, szary, kryjący, akrylowy na bazie rozpuszczalników. Opracowany specjalnie do długotrwałych zastosowań na powierzchniach 2D.
	ASLAN UltraTack DFP 07 i DFP 08	Szer. 1370 mm x 50 m, gr. 75 µm.	PCW, biała, błysk/mat, bardzo mocny klej na trudne, nierówne i apolarnie podłoża. Folia do druku cyfrowego o bardzo dużej przyczepności do trudnych powierzchni. Dzięki bardzo silnej przyczepności ta błyszcząca, polimerowa, zmiękczona folia do druku cyfrowego jest idealna do długotrwałych zastosowań wymagających solidnej, trwałej przyczepności. Nawet na najtrudniejszych powierzchniach, tj. niepolarnych, nierównych lub bardzo chłonne, folia zapewnia doskonałe wiązanie.
	ASLAN UltraTack grey DFP 07G i DFP 08G	Szer. 1370 mm x 50 m, gr. 75 µm.	PCW, biała, błysk/mat, bardzo mocny szary klej na trudne, nierówne i apolarnie podłoża. Błyszcząca, polimerowa zmiękczona folia do druku cyfrowego jest idealna do długotrwałych zastosowań wymagających solidnej, trwałej przyczepności. Nawet na najtrudniejszych powierzchniach, takich jak niepolarnych, nierównych lub bardzo chłonne, folia zapewnia doskonałe wiązanie.
INTERCOAT 1690 D17 P31G	Szer. 1372 mm x 50 m, gr. 70 µm.	PCW, biała, błysk, klej szary zwiększający stabilność wymiarową folii. Folia dedykowana do druku cyfrowego: UV, solvent, ecosolwent, lateks.	

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	INTERCOAT 1690 D18 P31G	Szer. 1050, 1372 mm x 50 m, gr. 70 µm.	PCW, biała, błysk, klej szary, kanalikowy zwiększający stabilność wymiarową folii. Folia dedykowana do druku cyfrowego: UV, solvent, ecosolwent, lateks.
	ARLON DFP 4500 G / G Clear / GT / GLX	Gr. 80 µm, szer. 1067; 1372; 1524 cm x 50 m.	Folia polimeryczna z PCW, biała o wykończeniu błysk, klej: permanentny transparentny lub szary, lity lub mikrokanalikowy, trwałość 5 lat.
	ARLON DFP 4600 LX	Gr. 75 µm, szer. 1372; 1524 cm x 50 m.	Najwyższej jakości folia polimeryczna z PCW, biała o wykończeniu błysk, klej: permanentny, szary, repositionowalny, mikrokanalikowy, trwałość 5 lat.
	ARLON DFP 8000 / 8000 Clear	Gr. 90 (clear - 75 µm), szer. 1372; 1524 cm x 50 m.	Najwyższej jakości folia polimeryczna z PCW, biała o wykończeniu błysk, klej: permanentny, szary, repositionowalny, mikrokanalikowy, trwałość 5 lat.
	Avery Dennison MPI 2800 Series	Seria folii polimerowych błyszczących zaprojektowanych do aplikacji na płaskie lub lekko zakrzywione powierzchnie. Technologia Easy Apply pozwala na szybką i łatwą aplikację dzięki systemowi kanalików. Produkt dedykowany do druku wysokojakościowych aplikacji przy użyciu technologii lateksowej, eco-solwentowej, solventowej oraz UV.	Folie z serii MPI 2800 przeznaczone są do aplikacji 2D. Rekomendowane laminaty to DOL 2800 błysk oraz DOL 2900 mat. Nie zaleca się używania mokrej aplikacji przy technologii Easy Apply.
Decal Clear 75.140 P Super Premium	Przezroczysta folia PVC, kalandrowana, wytwarzana przy użyciu żywic polimerowych. Trwałość – 7 lat w pomieszczeniach, 5 lat na zewn. Trwały klej UV. Doskonała jakość druku i odporność na działanie rozpuszczalników.	Zaprojektowana specjalnie do drukowania i nanoszenia na płaskich i wypukłych powierzchniach, np. na samochodach, autobusach.	
Decal Blockout 75.140 RBF Super Premium	Biała folia PVC, kalandrowana, wytwarzana przy użyciu żywic polimerowych. Trwałość – 7 lat w pomieszczeniach, 5 lat na zewn. Trwały klej UV, Bubble Free. Doskonała jakość druku i odporność na działanie rozpuszczalników.	Zaprojektowana specjalnie do drukowania i nanoszenia na płaskich i wypukłych powierzchniach, np. na samochodach, autobusach.	
Decal Blockout 75.140 P Super Premium	Biała folia PVC, kalandrowana, wytwarzana przy użyciu żywic polimerowych. Trwałość – 7 lat w pomieszczeniach, 5 lat na zewn. Trwały klej UV. Doskonała jakość druku i odporność na działanie rozpuszczalników.	Zaprojektowana specjalnie do drukowania i nanoszenia na płaskich i wypukłych powierzchniach, np. na samochodach, autobusach.	
Decal Clear 75.140 RBF Super Premium	Przezroczysta folia PVC, kalandrowana, wytwarzana przy użyciu żywic polimerowych. Trwałość 7 lat wewn., 5 lat na zewn. Usuwalny klej UV, Bubble Free. Doskonała jakość druku i odporność na działanie rozpuszczalników.	Zaprojektowana specjalnie do drukowania i nanoszenia na płaskich i wypukłych powierzchniach, np. na samochodach, autobusach.	

 <b>Producent: Neschen</b>	Solvoprint performance airglide 80	Polimer o grubości 80µ, biały, błyszczący, szary klej kanalikowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na trudnych powierzchniach do zadruku solventem, twardym solventem oraz lateksowego.
	Solvoprint performance print 60-80	Polimer o grubości 80 lub 60µ, biały, błyszczący, bezbarwny klej akrylowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na płaskich powierzchniach w grubości 80µ. Zaś dobrze formowana w przetłoczeniach przy grubości 60µ, do zadruku Eko-solwentem, twardym solventem, UV oraz lateksowego.
	Solvoprint performance backlite.	Polimer o grubości 100µ, biały, satynowy, translucentny, klej przezroczysty, akrylowy.	Idealna do wydruków na kasety podświetlane, oddaje wyraziste kolory po podświetleniu, trwały na zewn. Zadruk Eko-solwentem, twardym solventem, UV oraz lateksowy.

 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Seria Avery* MPI™ 2000	Folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty niepalności B1. Grubość: 80µ. Szer. 75/106,7/123/137/152zm. Trwałość: 5-7 Lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Seria Avery* MPI™ 2800	Ekonomiczne folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane. Dostępne w wykończeniu połysku w białym kolorze jak z klejem trwałym lub usuwalnym również z wariantem szarego koloru pełniącemu funkcję kryjącą. Grubość: 80µ. Szer. 137/152m. Trwałość: 5-7 Lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych.
	Avery* MPI™ 2150	Folia winylowa, samoprzylepna, polimerycznie kalandrowana, translucentna z klejem trwałym przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Grubość: 90µ. Szer. 1,37/1,60m. Trwałość: 5-7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to wewn. i zewn. oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich pow. oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Avery* MPI™ 2004 Easy Apply™	Folia winylowa samoprzylepna, polimeryczna kalandrowana. Posiada technologię Easy Apply (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Folia biała o wykończeniu błyszczącym, klej usuwalny szary, posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ Szer. 106,7/137/152m. Trwałość: 5 lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
Avery* MPI™ 2005 Easy Apply™ RS	Folia winylowa samoprzylepna, polimeryczna kalandrowana, nowej generacji. Technologia Easy Apply (kanalik), umożliwiała szybszą aplikację. Folia biała o wykończeniu połysku, klej pozycjonowany z zastosowaną technologią RS, certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ Szer. 137/152m. Trwałość: 5 lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.	

 <b>www.sico.pl</b>	Kemica Digit 75 <b>Producent: Kemica</b>	Grubość 75 um, białe i transparentne, błyszczące i matowe, klej akrylowy lub barwiony (szary lub niebieski). Wykończenie: biała błysk. Dostępne szerokości: 137cm, 155cm.	Folie do średnio i długookresowych zastosowań, polecane do aplikacji na powierzchniach nie płaskich, krzywizny i powierzchnie pofalowane.
	JT 5929 P <b>Producent: MACtac</b>	Biała błyszcząca, winylowa, 70µm. Klej trwały, akrylowy na bazie rozpuszczalników, kryjący (szary). Podkład: papier powlekany 140g/m². Trwałość 7 lat.	Do średniokresowych zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych oraz oklejania pojazdów.
	JT 5929 MBF <b>Producent: MACtac</b>	Biała błyszcząca, winylowa, 70µm. Klej kanalikowy, akrylowy na bazie rozpuszczalników, kryjący (szary). Podkład: papier powlekany polietylenowany 145g/m². Trwałość 7 lat.	Do średniokresowych zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych oraz oklejania pojazdów.
	JT 5999 MBF <b>Producent: MACtac</b>	Bezbarwna błyszcząca, winylowa, 80µm. Klej kanalikowy, akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany polietylenowany 145g/m². Trwałość 5 lat.	Do średniokresowych zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych oraz oklejania pojazdów.
	MACpoly 929 P <b>Producent: MACtac</b>	Biała błyszcząca, winylowa, 65µm. Klej trwały, akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 140g/m². Trwałość 5 lat.	Do długookresowych aplikacji wewnętrznych zewnętrznych (do 5 lat) oraz na płaskie oraz powierzchnie z niewielkimi przetłoczeniami.
	MACpoly 999 R <b>Producent: MACtac</b>	Bezbarwna błyszcząca, winylowa, 65µm. Klej usuwalny, akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 140g/m². Trwałość 5 lat.	Do długookresowych aplikacji wewnętrznych zewnętrznych (do 5 lat) oraz na płaskie oraz powierzchnie z niewielkimi przetłoczeniami.
	JT 5529 P <b>Producent: MACtac</b>	Folie polimeryczne długookresowe, biała błyszcząca, 55µm. Ultraplastyczna, 3D. Klej trwały, repositionowalny, akrylowy na bazie rozpuszczalników, kryjący (szary). Podkład: papier powlekany 140g/m². Trwałość 10 lat.	Długookresowe pełne oklejanie pojazdów na powierzchniach płaskich, wypukłych, głębokich wytłoczeniach oraz pow. nitowanych. Do stosowania wewn. i zewn. pojazdów.
	JT 5529 B-Free <b>Producent: MACtac</b>	Folie polimeryczne długookresowe biała błyszcząca, 55µm. Ultraplastyczna, 3D. Klej kanalikowy, repositionowalny, akrylowy na bazie rozpuszczalników, kryjący (szary). Podkład: papier powlekany polietylenowany 145g/m². Trwałość 10 lat.	Długookresowe pełne oklejanie pojazdów na powierzchniach płaskich, wypukłych, głębokich wytłoczeniach oraz pow. nitowanych. Do stosowania wewn. i zewn. pojazdów.
	JT 5599 P <b>Producent: MACtac</b>	Folie polimeryczne długookresowe bezbarwna błyszcząca, 55µm. Ultraplastyczna, 3D. Klej trwały bezbarwny, repositionowalny, akrylowy na bazie rozpuszczalników. Podkład: papier powlekany 140g/m². Trwałość 8 lat.	Dedykowana do aplikacji na powierzchniach zakrzywionych, nitowanych i z przetłoczeniami.
	JT 5728 PM <b>Producent: MACtac</b>	Translucentna, biała matowa, winylowa, 80µm. Klej trwały, akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany polietylenowany 145g/m². Trwałość 7 lat.	Folia średniokresowa dedykowana do reklamy podświetlanej.

 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Avery Grupa MPI 2000	• Wysokiej jakości folia kalandrowana wskazana do aplikacji na pow. pofalowanych 2D, • trwałość folii do 7 lat, • łatwa aplikacja i pozycjonowalność grafiki dzięki zastosowaniu kleju repositionowalnego Avery Easy Apply RS, • dostępna z klejem apolarnym. Klej szary lub przezroczysty trwały, usuwalny, kanalikowy repositionowalny, apolarny. Grubość folii 80µ. Max. szer. 152 cm.	Aplikacje średnio i długookresowe na powierzchniach 2D. Długo i średniokresowa 2D. Zadruk: Solwent/Ekosalwent/UV/Lateks.
	Avery Dennison* 777 Cast Film NOWOŚĆ!	Paleta 100 kolorów w połysku i macie, atrakcyjna cena, trwałość do 8 lat. Grubość folii 80 µ. Mocny, trwały klej akrylowy, sztywny papier podkładowy. Doskonała aplikacja na powierzchniach nitowanych i pofalowanych. Doskonała stabilność wymiarowa. Łatwe i precyzyjne wycinanie ploterem.	Grafika samochodowa, grafika na lodziach i pojazdach sportowych, grafika okienna. Oznaczenie i wystrój sklepów oraz punktów sprzedaży. Reklama zewnętrzna.

# FOLIE WYLEWANE

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Orajet 3951/3951RA	Folia wylewana, biała lub przezroczysta o grubości 50 mic z pozycjonowanym klejem na bazie solventu. Występuje również z klejem kanalikowym RA. Szerokość 105, 137, 152 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna. Zadruc solvent, ecosolwent, UV.
	Orajet 3954	Folia wylewana z szarym, permanentnym pozycjonowanym klejem o grubości 55 mic. Szerokość 137 cm.	Odpowiednia do grafiki aplikowanej na trudne powierzchnie takie jak beton, tynk, cegły kamienie. Zadruc solvent, ecosolwent, UV.
	Orajet 3951HT	Folia wylewana z permanentnym klejem o grubości 55 mic. Szerokość 137 cm.	Przeznaczona do aplikacji na trudne strukturalne powierzchnie oraz powierzchnie apolarnie.
	Arion DPF6000, DPF6000XRP	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic z szarym akrylowym pozycjonowanym klejem. XRP – klej kanalikowy Szerokość 137, 152 cm.	Odpowiednia do grafiki samochodowej z przetłoczeniami a nawet powierzchniami nitowanymi. Floty samochodowe, autobusy, tramwaje. Zadruc solvent, ecosolwent, UV, latex.
 <p>Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe</p>	Ilkonos Proficast	Folia wylewana z długim czasem pozycjonowania (do 45 minut). Grubość 50 mikronów. Szerokości od 0,91 do 1,37 m. Znakomite parametry aplikacji i druku dowolnymi atramentami.	Do aplikacji samochodowych w pełnym 3D (do najtrudniejszych przetłoczeń).
	Ilkonos Profideco	Kilkadziesiąt wzorów folii wyrywanych do dekoracji o strukturach: carbon, aluminium, cameleon, skóra, metallic. Szerokości: 1,37, 1,52 m. Bardzo dobre parametry aplikacji.	Przeznaczone do dekoracji i stylizacji, zmiany kolorów aut. Przeznaczone do oklejania w pełnym 3D.
	ARLON DFP 6100 XLP	Szer. 1067, 1372, 1524 mm x 45.72 m, gr. 50 µm.	Najwyższej jakości folia wylewana, biała w wykończeniu błysk, klej; permanenty, szary, reperyjonowalny, mikrokanalikowy, czysto usuwalny.
	ARLON SLX Cast Wrap	Szer. 1372, 1524 mm x 45.72 m, gr. 50 µm.	Najwyższej jakości folia wylewana, biała w wykończeniu błysk, klej w technologii FLITE; permanenty, szary, reperyjonowalny, mikrokanalikowy, czysto usuwalny.
	3M Print Wrap Film 780 mC-10R	Szer. 1220 mm x 22.86 m, gr. 165 µm.	PCW biała odbłaskowa, wylewana, klej szary, Controltac™ Comply™ (kanalik) usuwalna, trwałość 9 lat. Pełnobarwne grafiki odbłaskowe na pojazdy samochodowe, autobusy, przyczepy aplikacja na podłoża płaskie i nitowane technologia druku: druk lateksowy, solventowy, UV.
	3M Envision LX480mC-10	Szer. 1370 mm x 25; 50 m, gr. 50 µm.	Wylewana bez PCW, biała błysk, klej micro-Comply (micro-kanalikowy), szary, trwałość 12 lat.
	3M Print Wrap Film U180mC-10	Szer. 1370, 1520 mm x 25/ 50 m, gr. 50 µm.	PCW biała błysk, z klejem szarym, micro-Comply™ (kanalikowy, reperyjonowalny), trwałość: 10 lat. Ekspozycja długookresowa, pełnobarwne grafiki, oklejanie samochodów, łodzi, flot pojazdów, reklamy, zewn. i wewn. nośniki reklamy aplikacja na podłoża płaskie, zagięte, nitowane, przetłoczenia technologia druku: druk lateksowy, solventowy, UV.
	AVERY DENNISON MPI 1104 Easy Apply	Szer. 1370, 1520 mm x 25/ 50 m, gr. 50 µm.	PCW, biała, błysk, atest B1, klej perm., szary, kanalikowy. Długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.
	AVERY DENNISON MPI 1105 Easy Apply RS	Szer. 1370, 1520 mm x 25/ 50 m, gr. 50 µm.	PCW, biała, błysk, atest B1, klej perm., reperyjonowalny, szary, kanalikowy. Długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.
MACTAC JT 10700 WG-BFG (ex. CastrRap 629 B-Free)	Szer. 1370, 1524 mm x 50 m, gr. 50 µm.	PCW, biała, błyszcząca, klej mikro-kanalikowy, reperyjonowalny, kryjący na bazie rozpuszczalników. Przeznaczona do długookresowego oklejania pojazdów.	
	Hexis HX100WG2 Producent: HEXIS	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 mikronów, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia posiada technologię HEXPRESS czyli klej kanalikowy który zapewnia większy komfort aplikacji i łatwiejszą eliminację pęcherzyków powietrza. Folia do zadruku metodą solventową, Eco-solwentową, UV i HP latex. Folia w wykończeniu połysk. Grubość: 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje; grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Hexis V100WG2 Producent: HEXIS	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 µ, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia przeznaczona do zadruku metodą solventową, Eco-solwentową, UV i HP latex. Folia w wykończeniu połysku. Grubość: 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje; grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 1900 Producent: Avery Dennison	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariantcie z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Klej trwały szary. Certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje; grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 1005 Producent: Avery Dennison	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariantcie z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Jak również z szarym klejem pozycjonowanym trwałym z zastosowaną technologią RS. Posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje; grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Avery® MPI™ 6121 Street Graphics Producent: Avery Dennison	Wylewana folia do aplikacji na szorstkie pow. zewn. - chodniki, drogi, cegły. Do zastosowania tam gdzie potrzebne jest wykończenie takie jak po malowaniu. Doskonałe efekty przy druku. Dobra przyczepność druku UV. Matowa pow., nie jest potrzebne laminowanie. Klej trwały. Produkt usuwa się z podłoża przy użyciu karchera. Grubość: 45 µ. Szer: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 6 miesięcy.	Na beton, asfalt, chodniki i inne trudne powierzchnie.
 <p>Wolna przestrzeń druku... <a href="http://www.sico.pl">www.sico.pl</a></p>	CastrRap 629 PM Producent: MACTac	Wylewana, biała błyszcząca, 50µm. Klej trwały, reperyjonowalny, akrylowy na bazie rozpuszczalników, kryjący (jasno szary). Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 10 lat.	Idealnie nadaje się do całościowej grafiki samochodowej, do aplikacji na powierzchniach zakrzywionych, nitowanych i z przetłoczeniami.
	CastrRap 629 B-Free Producent: MACTac	Wylewana, biała błyszcząca, 50µm. Klej kanalikowy, reperyjonowalny, akrylowy na bazie rozpuszczalników, kryjący (jasno szary). Podkład: papier powlekany polietylenowany 145g/m². Trwałość 10 lat.	Idealnie nadaje się do całościowej grafiki samochodowej, do aplikacji na powierzchniach zakrzywionych, nitowanych i z przetłoczeniami.
	AVERY MPI 1104 / EASY APPLY. NOWOŚĆ! Producent: Avery Dennison	Biała, błyszcząca, 50µ folia wylewana. Gwarantuje doskonały zadruc i dedykowana jest do pracy z wymagającymi aplikacjami 3D, wliczając nity i przetłoczenia. Klej reperyjonowalny, trwały, akrylowy oraz lub wersji Easy Apply. Polecany laminat: Avery DOL 1460 / 1480. Szerokość: 137 cm. Nawój: 10/25/50m. Trwałość: do 7 lat.	Aplikacje długookresowe. Najbardziej wymagające aplikacje 3D, nity i przetłoczenia.
	3M U180-10	Biała, błyszcząca 50µ folia winylowa wylewana, z klejem szarym trwałym typu Comply aktywowanym przez docisk, trwałość do 7 lat. Dostępna w szerokości 137 cm i nawoju 50mb. Zalecany laminat 3M 8518 lub 8520.	Aplikacje długookresowe, pełnobarwne grafiki na pojazdach, plakatach, wielkoformatowych reklamach zewn. i wewn. oraz na grafiki okienne.
	3M CONTROLTAC U 180 CV3	Folia PCW, wylewana, biała, błyszcząca, 50 µ. Klej permanentny szary, rozpuszczalnikowy kanalikowy typu Complay III generacji. Trwałość do 10 lat.	Aplikowanie prac graficznych na podłoża zakrzywione, z nitami i przetłoczeniami, oklejanie samochodów. Druk: solvent (także mild), latex i UV. Wykończenie i obróbka: zalecany laminat 3M 8519, 8520, 8580
	AVERY MPI 1005 / EASY APPLY RS	Biała, błyszcząca, 50µ wylewana folia winylowa do trudnych aplikacji 3D. Klej szary trwały lub reperyjonowalny kanalikowy (Easy Apply RS). Zalecany laminat DOL 1460/1480. Trwałość: do 7 lat Szer: 137/152cm. Nawój: 50m.	Trudne aplikacje 3D

# JOKER ARCAVIA

## MEDIA DO DRUKU

### TKANINY

- DO DRUKU BEZPOŚREDNIEGO
- DO DRUKU LATEKSOWEGO
- DO DRUKU SUBLIMACYJNEGO
- DO DRUKU EKOSOLWENTOWEGO
- DO DRUKU SOLWENTOWEGO
- DO DRUKU UV

### DECOR, DZIANINY FLAGOWE, BACKLIT

- DO DRUKU BEZPOŚREDNIEGO
- DO DRUKU SUBLIMACYJNEGO
- DO DRUKU UV

### CANVAS

- DO DRUKU LATEKSOWEGO, UV
- DO DRUKU ECOSOLWENTOWEGO
- DO DRUKU SOLWENTOWEGO



ZAPRASZAMY NA NASZĄ STRONĘ  
[WWW.ARCAVIA.PL](http://WWW.ARCAVIA.PL)

### TKANINY POLIESTROWE, WODOODPORNE

#### Z PRZEZNACZENIEM NA:

- NAMIOTY HANDLOWE
- PARASOLE OGRODOWE
- POKROWCE
- MARKIZY
- BANERY, ROLL-UP'y
- BACKLIT (REKLAMA PODŚWIETLANA)
- DRUK BEZPOŚREDNI
- DRUK LATEKSOWY, UV
- DRUK SUBLIMACYJNY
- DRUK SOLWENTOWY
- SITODRUK
- REKLAMA PNEUMATYCZNA
- TORBY, TECZKI, PLECAKI
- WÓZKI DZIECIĘCE
- ZASŁONY OKIENNE
- PARAWANY PLAŻOWE I INNE
- LEGOWISKA DLA ZWIERZĄT
- SZEROKOŚĆ - 160cm i 255cm

#### FLAGA 110g, DECOR 230g, BACKLIT 260g

#### Z PRZEZNACZENIEM NA:

- ŚCIANKI WYSTAWIENNICZE / REKLAMOWE
- REKLAMA PODŚWIETLANA (BACKLIT)
- DRUK SUBLIMACYJNY
- DRUK BEZPOŚREDNI
- DRUK UV
- SZEROKOŚĆ : STANDARDOWE 160cm, 250cm 320cm, MOŻLIWOŚĆ CIĘCIA NA DOWOLNE WYMIARY

#### CANVAS Z PRZEZNACZENIEM NA:

- DRUK SOLWENTOWY, ECOSOLWENTOWY
- DRUK LATEKSOWY, UV
- REKLAMA ZEWNĘTRZNA / WEWNĘTRZNA
- OBRAZY, BANERY, ROLLUP'y

### JOKER - ARCAVIA

42-200 Częstochowa, Poland  
ul. Żyzna 13M  
tel. +48 (34) 366 53 30  
MOBILE (english) +48 509 876 192  
biuro@tkaninypowlekane.pl  
[www.joker.info.pl](http://www.joker.info.pl)  
[www.arcavia.pl](http://www.arcavia.pl)

# FOLIE DO ZMIANY KOLORU

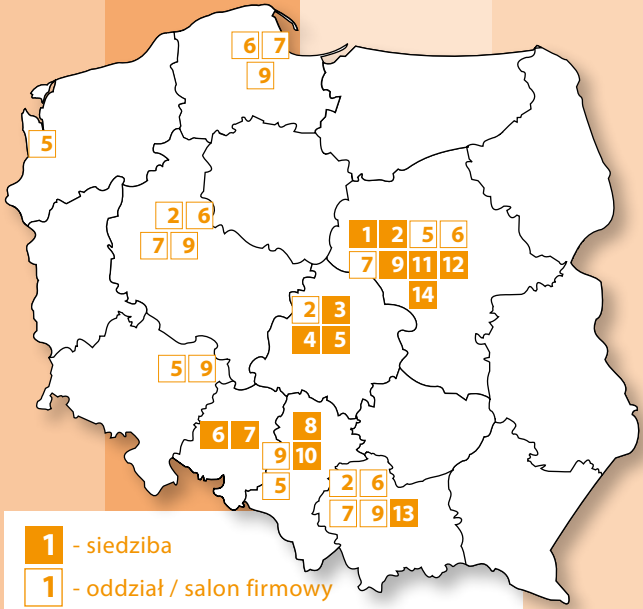
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<b>IKONOS</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ikonos Carbon (polimer)	Folia o strukturze czarnego carbonu 3d. Rozmiary: 1.52 x 10 m. Grubość: 160 mic. Trwałość 5 lat.	Folia polimerowa do oklejania pojazdów i dekoracji o strukturze carbonu 3d.
	Ikonos Carbon (wylewane)	Folia najwyższej jakości o strukturze czarnego lub antracytowego carbonu. Rozmiary: 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość: 135 mic.	Folie wylewana do oklejania pojazdów oraz innych dekoracji w pełnym 3d.
	Ikonos Deco (kolorowe folie wylewane)	Kolorowe folie wylewane o różnych strukturach i efektach np.: mat,ameleon, perła, skóra, mettalic, aluminium, itd. Rozmiary: 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość (w zależności od wzoru): 60-170 mic. Trwałość 5 lat.	Folie wylewane do oklejania pojazdów i innych dekoracji w pełnym 3d. Wiele wzorów i wariantów.
	AVERY DENNISON SWF	Szer. 1520 mm x 25 m. Grubość 80 mikron, 87-107 strukturalne, 140 diamond, 81 color flow, dwuwarstwowa najwyższej jakości folia wylewana. Dostępna w 90 standardowych kolorach (rolki 1,52 x 25mb). Trwałość do 12lat, Doskonała długotrwała usuwalność (LTR). Folie SWF posiadają wyjątkowy klej Easy Apply RS repozycyjny aktywowany dociskiem pozwalający na szybką i bezproblemową aplikację foli na wszelkie nierówności karoserii.	Przeznaczona do całościowego oklejania pojazdów.
	MACTACTUNING FILM TF SUBLIME 700BF	Szer. 1520 mm x 25 m. Folia polimerowa, dostępna w 17 kolorach do zmiany kolorów auta lub jego elementów, 85 µm.	Specjalnie zaprojektowany dla właścicieli flot samochodowych. Łatwa w stosowaniu, szybka aplikacja, bez pęcherzyków dzięki technologii Bubble Free (klej z mikrostrukturą).
	3M WRAP FILM 1080 - WHITE/BLACK MATT	Szer. 1524 mm x 25 m. Trwała, podwójnie wylewana folia.	Do oklejania całych pojazdów lub ich elementów. Do wszystkich 3M wrap film 1080 - Film seria 1080 to idealne rozwiązanie do całościowej zmiany koloru auta lub ich elementów.
3M WRAP FILM 1080 - MATT	Szer. 1524 mm x 25 m.	Folia wylewana o wykończeniu matowym w 10 kolorach.	
3M WRAP FILM 1080 - GLOSS	Szer. 1524 mm x 25 m.	Folia wylewana o wykończeniu połysk w 34 kolorach.	
3M WRAP FILM 1080 - SATIN	Szer. 1524 mm x 25 m.	Folia wylewana o wykończeniu satynowym w 16 kolorach.	
<b>Aplex</b>	Avery Supreme Wrapping Film   <b>Producent: Avery Dennison</b>	Łatwa aplikacja w przetłoczeniach 3D, niezwykła stabilność wymiarowa, doskonale krycie powierzchni, klej repozycjonowalny i kanalikowy - Avery Easy Apply RS. 69 kolorów. Max. szer. 152 cm. Trwałość folii: 10-12 lat. Niepalność (EN 13501) samogasnąca.	Doskonała do zmiany koloru pojazdów, car wrapping'u i tuningu. Aplikacje długookresowe na najbardziej skomplikowanych powierzchniach 3D.
	3M 1080	Dwuwarstwowa (podwójnie wylewana), elastyczna, odporna na warunki atmosferyczne, rozciąganie i uszkodzenia mechaniczne. Klej akrylowy, permanentny typu Controltac TM Comply. Szer. 1,52m.	Wysokiej jakości folia do całkowitego oklejania i tuningu aut.
<b>VISCAR</b>	HX30000 <b>Producent: Hexis</b>	3-warstwowa wylewana folia PCV, dekoracyjna, do całościowego oklejania. Doskonale sprawdza się przy dużych przetłoczeniach. Folia z klejem kanalikowym – Hexpress, repozycjonwalna o zmiennej adhezji. W serii 30000 występują zarówno folie kolorowe jak i dekoracyjne, o różnych strukturach. Trwałość do 10 lat.	Car Wrapping
	Hexis HX20000 <b>Producent: Hexis</b>	Folia wylewana z klejem kanalikowym, do całościowego oklejania. Duży wybór kolorów, klej repozycjonowalny o zmiennej adhezji. Trwałość do 5 lat.	Car Wrapping

# FOLIE OKIENNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<b>adp</b> Polska	Anpida OWV 160	Perforowana folia samoprzylepna do grafiki okiennej, biała, półmatowa 160mic. Szerokości: 1050, 1270, 1370, 1520mm.	Zastosowanie/ przeznaczenie: Materiał przeznaczony do oklejania witryn oraz szyb na pojazdach
	IP 5805 Silver Frost HD	Kryształiczna satynowa folia samoprzylepna typu „Glass Decor” o powierzchni mieniącego się kryształu, 80 mic. Szerokości 1220,1600 mm.	Folia przeznaczona do obróbki w ploterach tnących, jak i do druku. Odpowiednia do laminacji dodającej nietypowego efektu „mieniienia się” przypominającego srebrny śnieg. Folia dedykowana do aplikacji wewn. i zewn. do grafiki okiennej.
	Vesline Applike Clear PVC 120 E	Folia transparentna z klejem kropelkowym, szerokość 127 cm, przeznaczona do druku ekosolwentowego, solwentowego, UV, Latex.	Łatwa w aplikacji i usuwaniu, nie pozostawia śladów. Idealna do krótkoterminowych wewnętrznych aplikacji jak sezonowa wyprzedaż, targi etc.
	Vesline Applike White PVC 120	Folia biała z klejem kropelkowym, szerokość 127 cm, przeznaczona do druku ekosolwentowego, solwentowego, UV, Latex.	Łatwa w aplikacji i usuwaniu, nie pozostawia śladów. Idealna do krótkoterminowych wewnętrznych aplikacji jak sezonowa wyprzedaż, targi etc.
	Vesline Wallcatch Clear PET 140 E	Wysokiej jakości, transparentny materiał do druku, posiadający opatentowany rodzaj kleju oparty na micro przysawkach. Szerokość 127cm, Przeznaczony do zadruku technologią Ekosolwent, Solwent, UV.	Przeznaczony do praktycznie wszystkich czystych i gładkich powierzchni jak szyby, metal, plastik, płyty meblowe, MDF.
	Vesline Wallcatch White PET 115 E	Wysokiej jakości, biały materiał do druku, posiadający opatentowany rodzaj kleju oparty na micro przysawkach. Szerokość 127cm, Przeznaczony do zadruku technologią Ekosolwent, Solwent, UV.	Przeznaczony do praktycznie wszystkich czystych i gładkich powierzchni jak szyby, metal, plastik, płyty meblowe, MDF.
	Vesline Cling Clear PET 140 E	Przeznaczony do zadruku ekosolwentowego, solwentowego, lateksowego i UV wysokiej jakości, transparentny, produkt do druku z innowacyjną technologią cling, przeznaczony do druku grafik i oznaczeń. Materiał nie bazuje na chemicznej adhezji, siłę magnetycznej lub elektrostatycznej. Przylega do szkła i innych gładkich powierzchni za pomocą przysawek. Klej o niskiej przyczepności nie pozostawia śladów na powierzchni. Podlega recydingowi.	Przeznaczony do druku grafik i oznaczeń. Zaprojektowanym do aplikacji na okna oraz gładkie powierzchnie reklamowe i ekspozycyjne.
	Vesline Cling Clear PET 115 UV	Przeznaczony do zadruku UV wysokiej jakości, cienki, transparentny, produkt do druku z innowacyjną technologią cling, przeznaczony do druku grafik i oznaczeń. Materiał nie bazuje na chemicznej adhezji, siłę magnetycznej lub elektrostatycznej. Przylega do szkła i innych gładkich powierzchni za pomocą przysawek. Klej o niskiej przyczepności nie pozostawia śladów na powierzchni. Podlega recydingowi.	Przeznaczony do druku grafik i oznaczeń. Zaprojektowanym do aplikacji na okna oraz gładkie powierzchnie reklamowe i ekspozycyjne.



Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<b>IKONOS</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Folia adhezyjna Ikonos Static	Rozmiar: 1.27 m. Kolor: biały lub przezroczysty. Grubość: 80 lub 175 mikronów.	Folia do bezklejowej aplikacji na szkło, szyby i inne płaskie powierzchnie. Łatwa aplikacja i ściąganie bez śladów i pęcherzyków powietrza.
	Folia Ikonos One Way Vision®	Rozmiary: 1.06, 1.27, 1.37, 1.52 x 50 m. Grubość: 160µ. Klej: czarny. Dobre parametry druku i aplikacji.	Folia okienna do 1-stronnego zadruku. Do zastosowania na oknach, witrynach, pojazdach, itd.
	Folia montażowa Ikonos Double DPT L80+	Rozmiar: 1.05 x 25 m. Grubość: 80 mikronów.	Transparentna folia, pokryta 2-stronnie trwałym, bezbarwnym klejem. Umożliwia montaż grafik np. na szkłe.
	Folia Ikonos Magic PET	Rozmiar: 1.05, 1.37 x 25 m. Grubość: 80 mikronów.	Bezbarwna folia z klejem aktywowanym wodą. Druk po str. adhezyjnej. Nie zostawia śladów.
	Folia Ikonos Deco Frosted	Rozmiar: 1.05, 1.27, 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość: 80 mikronów. Klej: pelny lub kanalikowy ułatwiający aplikację bez pęcherzyków powietrza.	Folia dekoracyjna do dekoracji szyb, witryn, mebli o efekcie mrożonego szkła. Możliwość zadruku.
	Folia Ikonos Deco Green / Rose / Blue	Rozmiar: 1.05, 1.27 x 25 m. Grubość: 80 mikronów. Klej: pelny.	Kolorowa (zielona, różana, niebieska) folia dekoracyjna o efekcie mrożonego szkła. Przeznaczona na szyby, witryny, meble, lustra, itd.
	MAO 40	Szer. 1050, 1270, 1370, 1520 mm x 50 m, gr. 160 µm.	PCW, perforacja 40/60%, (atest ISiC). Metoda zadruku: lateks, solwent, ecosolwent, sitodruk. Zastosowanie: witryny sklepowe, szklane elewacje w biurwach, salony samochodowe, stacje benzynowe, szyby pojazdów komunikacji miejskiej.
	STEIKO 40/ STEIKO 41	Szer. 980, 1050, 1270, 1370, 1520 mm x 50 m, gr. 160 µm.	PCW, perforacja 40/60%. PCW, perforacja 40/60% (atest ISiC). Metoda zadruku: lateks, solwent, ecosolwent, sitodruk. Zastosowanie: witryny sklepowe, szklane elewacje w biurwach, salony samochodowe, stacje benzynowe, szyby pojazdów komunikacji miejskiej.
	MACTAC JT 5817 PUV	Szer. 1370 mm x 50 m, gr. 180 µm.	PCW, perforacja 40/60%, atest M1, dedykowana do druku UV. Doskonale odwzorowanie kolorów, kompatybilność z tuszami UV, wysoka jakość kleju, doskonały efekt „one way vision”.
	MACTAC 5409 RUV	Szer. 1524 mm x 50 m, gr. 50 µm.	PET (poliestrowa) ultrabezbarwna, klej bezbarwny, usuwalny.
3M Clear View 8150	Szer. 1220, 1520 mm x 50 m, gr. 50 µm.	PCW, folia transparentna wylewana, klej optycznie przejrzysty, usuwalny, trwałość 7 lat. Aplikacja wyłącznie na mokro. Zastosowanie: grafiki na okna i przeszklenia. Metoda zadruku: solwent, mildsolwent, lateks i UV, możliwy sitodruk.	
AVERY DENNISON SF 100 Ultra Clear	Szer. 1370 mm x 50 m, gr. 51 µm.	Polyester, ultra przezroczysta, do dekoracyjnej i funkcjonalnej grafiki na szkłe. Jest idealny do takich zastosowań, jak drukowana grafika okienna lub dekoracyjne naklejki, które wymagają zdejmowanej, ultra przezroczystej folii.	
NESCHEN Glass Deco Frosted / Dusted	Szer. 1372 mm x 30 m, gr. 80 µm.	PCW, polimerowa, klej mikrokanalikowy, trwałość: 7 lat.	
<b>integart®</b>	NESCHEN Glass Deco Rose / Mint	Szer. 1372 mm x 20 m, gr. 80 µm.	PCW, polimerowa, klej mikrokanalikowy, trwałość: 7 lat.
	MACTAC 598-03 DUSTED	Szer. 1230 mm x 50 m, gr. 75 µm.	PCW, polimerowa, klej permanentny, trwałość 5 lat.
MACTAC Glas Decor Kolorowe	Szer. 1230 mm x 50 m, gr. 80 µm.	PCW, polimerowa, klej permanentny, kolory: blue, mint, yellow, rose, gold. Samoprzylepna, translucenna folia polimerowa PCV o grubości 80 µ. Klej solwentowy permanentny. Dwa wykończenia matowe imitujące piaskowane lub mrożone szkło oraz 5 kolorów matowych. Folia stosowana do wszelkiego rodzaju grafik okiennych. Trwałość zewnętrzna: 5 lat.	
ASLAN GlassLine E 300/302/200/210	Szer. 1260 mm x 50 m, gr. 80 µm.	PCW, polimerowa, 4 odcienie, klej permanentny, trwałość 7 lat.	
ASLAN GlassLine EL 300/302/200*/210	Szer. 1260*, 1520 mm x 50 m, gr. 80 µm.	PCW, polimerowa, 4 odcienie, klej permanentny, kanalikowy, trwałość 7 lat.	
ASLAN GlassLine DFL 300*/302/200/210	Szer. 1370, 1520** mm x 50 m, gr. 80 µm.	PCW, polimerowa, 4 odcienie, klej permanentny, kanalikowy, dedykowana do druku. DFL 300 i 302 posiadają certyfikat HP Latex, trwałość 7 lat.	
ASLAN GlassLine IL 350/351/352	Szer. 1370 mm x 50 m, gr. 80 µm.	PCW, polimerowa, 3 wzory, klej permanentny, kanalikowy. Dedykowana do druku, trwałość 7 lat.	
LG HAUSYS Glass Etched LC5510	Szer. 1220 mm x 50 m, gr. 90 µm.	PCW, polimerowa, trwałość: 5 lat. Idealny do grafiki okiennej i dekoracji szkła.	
ARLON 5400	Szer. 1220, 1520 mm x 50 m, gr. 80 µm.	PCW, polimerowa, trwałość: 2 lat. Zewnętrzne i wewnętrzne dekoracje szkła. Kalandrowana srebrna folia imitująca piaskowane szkło o grubości 75 µm z klejem permanentnym.	
<b>REPROGRAF</b>	Folia OWV JT-OWV153 Perforated Vinyl	Winyłowa folia perforowana z łatwo usuwalnym klejem, o białej powierzchni, czarnym spodzie i przezroczystym kleju.	Idealna do powierzchni typu okna i witryny wystawowe itp.
	Folia adhezyjna	150 µ, Bezklejowa folia elektrostatyczna dostępna w opcji biały połysk lub clear. Szerokość 1,40 m.	Folia przeznaczona do wielokrotnej aplikacji. UV, Latex, Eco/Mild Solvent.
	DotFilm Adhesive 1300 biała i przezroczysta	130 µ, matt i gloss, Wysokiej jakości samoprzylepna folia, która umożliwiła łatwą i szybką aplikację po zadrukowaniu. Pozwala na wykonanie wymagających jakościowo prac bez efektu bąbli podczas wyklejania. Szerokości 1,37 i 1,52 m.	Doskonale rozwiązanie in/outdoor, POS., witryny sklepowe, dekoracja wnetrz i mebli. UV, Latex, Eco/Mild Solvent.
<b>SICO POLSKA</b> odno staniem druk... <a href="http://www.sico.pl">www.sico.pl</a>	HANZAFLEX DPPV – perforowana folia okienna typu OWV <b>Producent: marka własna</b>	Wysokiej jakości perforowana folia okienna przeznaczona do cyfrowego druku solwentowego. Przepuszczalność światła 41%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 0,98/1,27/1,37/1,52cm.	Równomierna perforacja folii zapewnia doskonałą jakość grafiki bez przesunięć i zniekształceń. Dzięki otworom o średnicy: 1,75 mm uzyskujemy idealną jakość obrazu oraz 41% przepuszczalność światła. Doskonale właściwości druku zapewnia kalandrowana folia na wysokiej jakości powlekany, silikonowanym podkładzie papierowym. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewn. i wewn.
	JT 5798 MBF - folia wierzchnia Glass Decor 798-02 <b>Producent: MACTac</b>	Polimerowa, biała matowa "efekt piaskowana", winylowa, 80µm. Klej kanalikowy , akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 5 lat.	Dedykowana na powierzchnie gładkie i płaskie do dekoracji okiennych.
	JT 5796 MBF - folia wierzchnia Glass Decor 798-01 <b>Producent: MACTac</b>	Polimerowa, biała matowa "efekt szroniena", winylowa, 80µm. Klej kanalikowy , akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 5 lat.	Dedykowana na powierzchnie gładkie i płaskie do dekoracji okiennych.
	JT 5409 RUV <b>Producent: MACTac</b>	PET, 50µm, optycznie bezbarwny, błyszczący. Klej semi-Perm optycznie bezbarwny. Podkład: poliestrowy 36 mikronów. Trwałość 2 lata.	Dedykowana na powierzchnie gładkie i płaskie do dekoracji okiennych.
<b>Aplex</b>	Tuprint Vinyl OWV NOWOŚĆ!	Perforowana folia samoprzylepna z klejem przezroczystym do druku cyfrowego. Folia dwuwarstowa z czarnym tyłem do pogłębienia efektu one way vision. Większa perforacja – 45%. Znakomita trwałość i łatwość druku. Duża stabilność wymiarowa. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Gruby, sztywny papier podłożowy. Dostępne szer: 98; 107; 127; 137; 152 cm, nawój 50m.	Krótkookresowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna 2D. Reklama na szybach (dekoracje okienne, witryny bankowe, sklepowe). Reklama na pojazdach.
	TUPRINT UV/SOL FILM CLEAR / OPAL / FROST NOWOŚĆ!	Bezklejowe poliestrowe folie okienne. Przeznaczone do zadruku UV i solwentowego oraz dedykowane do aplikacji krótko- i średnioterminowych. Wersja przezroczysta, opal i mrożona. Wymiary rolki: 1,27; 1,37 x 30m. Zadruc: UV i solwent.	Aplikacje krótko- i średniokresowe. Dekoracje okienne wymagające użycia folii bez kleju.



**1** - siedziba  
**1** - oddział / salon firmowy

## REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

**1**



ADP Polska

ul. Cylichowska 13/15  
04-769 Warszawa  
tel. 22 773 85 75

biuro@adppolska.pl  
www.adppolska.pl

**2**



Agfa Graphics NV  
Spółka Akcyjna Oddział  
w Polsce

Oxygen Park Budynek B,  
ul. Jutrzenki 137A  
02-231 Warszawa  
tel. 22 31 11 900

info.pl@agfa.com  
www.agfa-polska.pl

## Zapraszamy na 11. edycję



## Festiwal Druku.pl 18-19 września 2019

zamów stoisko: **festiwal@oohmagazine.pl**

**4**



AMAGRAF

ul. Andrzeja Struga 23  
95-100 Zgierz  
tel. 42 716 99 99

biuro@amagraf.pl  
www.amagraf.pl  
www.develop.sklep.pl  
www.intrroligatorskie.pl  
www.colorpainter.pl

Firma Amagraf od początku działalności zajmuje się dostarczaniem urządzeń poligraficznych. Posiadamy urządzenia do druku cyfrowego, wielkoformatowego oraz szeroki asortyment maszyn intrologatorskich. Każdy klient może liczyć na nasz profesjonalny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, zaopatrzyć się w materiały eksploatacyjne oraz części zamienne. Jesteśmy autoryzowanymi przedstawicielami marek Duplo, Develop i OKI. Jesteśmy także dystrybutorami specjalistycznych czyszczyw poligraficznych. Chcąc obsługiwać naszych klientów kompleksowo, oferujemy szerokie spektrum mediów do druku wielkoformatowego oraz cyfrowego.

Posiadamy w ofercie niezawodne ploterzy solwentowe OKI ColorPainter. Przeprowadzamy kalibrację urządzeń oraz profilowanie kolorystyczne aby zapewnić spójną kolorystykę wydruków.

Zarówno dział handlowy jak i dział serwisu tworzą ludzie, którzy chętnie dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem. Chcemy aby klienci byli zadowoleni z urządzeń oraz naszej obsługi. Wiemy jak ważne są dziś relacje dlatego utrzymujemy je na najwyższym poziomie. Nasi klienci doceniają nieszaablonowe podejście oraz to, że podejmujemy się najtrudniejszych wyzwań.

**8**



AGENCJA HANDLOWA  
DICKSON COATINGS  
P.P.H.U. BRETAR  
Barbara Wieczorek

ul. Joselewicza 3 lok 1  
42-200 Częstochowa  
tel. 34 365 62 94, 601 51 06 89

barbara@max.net.pl  
www.dickson-coatings.pl

Atrium Centrum Ploterowe od 1993 roku jest wiodącym polskim dostawcą kompleksowych rozwiązań do produkcji reklamy wielkoformatowej. Firma posiada certyfikat ISO 9001:2008. Rokrocznie jest honorowana takimi nagrodami jak: Gazele Biznesu, Diamenty Forbes'a, Przejrzysta Firma D&B, Złoty Medal MTP, itd..



ATRIUM CENTRUM  
PLOTEROWE Sp. z o.o.

ul. Gosławicka 2D  
45-446 Opole  
tel. 77 458 16 81

biuro@atrium.com.pl  
www.atrium.com.pl

Atrium jest wyłącznym dystrybutorem drukarek wielkoformatowych i ploterów tnących firmy Mutoh, wielkoformatowych drukarek UV firmy EFI, ploterów Summa i ARTEMIS a także laminarek RSC. Kilka tysięcy instalacji świadczy o ogromnym doświadczeniu i profesjonalizmie.

Aktualnie firma zatrudnia ponad 100 specjalistów. Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały:  
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel/fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl  
Kraków - 30-719 Kraków, ul. Gromadzka 101, tel/fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl  
Poznań - 62-069 Dąbrowa, ul. Bukowska 70, tel/fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl  
Gdańsk - 80-557 Gdańsk, ul. Żaloga 2-6, tel. 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

**11**



Color Laboratory

ul. Wolności 24  
02-496 Warszawa  
tel. 22 882 40 57

biuro@color-laboratory.com  
www.color-laboratory.com

Jesteśmy autoryzowanym dystrybutorem urządzeń FLORA z ponad setką zainstalowanych maszyn, dystrybutorem maszyn marki LIUJ oraz wyłącznym dystrybutorem firmy KAO Chimigraf - producenta atramentów do druku Cyfrowego i FLEXO. W naszym portfolio znajdują Państwo:

Ploterzy Solwentowe: (Mild, Eco.);  
Ploterzy UV do druku z roli na rolę (RTR);  
Ploterzy UV płaskie (Flatbed);  
Ploterzy UV hybrydowe;  
Ploterzy Tekstylne do druku bezpośredniego.

Atramenty KAO Chimigraf:  
Solwentowe; UV; Sublimacyjne, Specjalne.

Serwis:  
Szeroki asortyment części zamiennych do różnych typów drukarek wielkoformatowych; Kalibrację kolorystyczną; Kontrakty serwisowe

Wysoki stosunek jakości naszych ploterów, do ceny oraz niski koszt druku gwarantują zwrot inwestycji w wyjątkowo krótkim czasie. Jednocześnie nasza ścisła współpraca z producentem atramentów, firmą KAO Chimigraf, gwarantuje dostarczenie naszym kontrahentom, najwyższej jakości tuszu co w efekcie przekłada się na wysoką jakość i stabilność kolorystyczną wydruków. Posiadamy profesjonalnie przygotowany, zespół serwisowy, przeszkolony przez producenta ploterów FLORA firmy RTZ. Opieka naszego Serwisu zapewnia długą i bezawaryjną pracę oferowanych urządzeń.

**12**



DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7  
01-217 Warszawa  
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl  
www.digiprint.pl

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku swojej działalności zajmuje się sprzedażą i serwisem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla rynku poligraficznego.

W trakcie 18 lat działalności stworzyła szerokie portfolio produktów najlepszych światowych marek oferujących rozwiązania w zakresie druku cyfrowego, druku fleksograficznego, druku wielkoformatowego, a także do projektowania i produkcji etykiet i opakowań.

Obecnie, jest przedstawicielem takich firm jak: HP Indigo, HP Scitex, HP Latex, Esko, Scodix, Lamina, Bickers, d.gen, gmg, Caldera, ABG oraz Fotoba.

**9**



Canon Polska Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2  
02-460 Warszawa  
tel. 22 430 60 00

wielkoformatowe@canon.pl  
canon@canon.pl  
www.canon.pl

Canon jest wiodącym dostawcą zaawansowanych ploterów wielkoformatowych, a także profesjonalnych rozwiązań do druku cyfrowego dla przedsiębiorstw i dostawców usług druku (PSP). Ogromne doświadczenie i inwestycje firmy w rozwój technologii druku świadczą o dużej wiedzy i zaangażowaniu, które specjalista Canon chce przekazać na sukcesy biznesowe swoich klientów. Oferta firmy opiera się na trzech głównych filarach. Są to: bogate portfolio profesjonalnych urządzeń i systemów druku, oprogramowanie wspomagające środowisko pracy urządzeń oraz profesjonalne zaplecze serwisowe i wsparcie ekspertów w zakresie wyboru i obsługi posprzedażnej. Rozwiązania Canon umożliwiają klientom szybką realizację zadań i zapewniają najwyższą jakość produkcji materiałów dla firm z różnych branż. Szeroka gama specjalistycznych ploterów zapewnia możliwość druku materiałów w formatach od 17 cali (A2) do 60 cali. Wielkoformatowe drukarki Canon odpowiadają na potrzeby klientów z różnych branż: oferują gładkie krzywe, precyzyjne linie i doskonale renderowane teksty i grafiki do zastosowań CAD/GIS, oraz fotograficzną jakość, precyzyjne odwzorowanie kolorów i wyjątkową odporność na warunki atmosferyczne przy zastosowaniach Graphic Arts i dla klientów z branży handlu detalicznego.

Oddziały:  
GDYNIA, ul. Janka Wiśniewskiego 31, tel. 58 665 33 20  
KATOWICE, Al. Wojciecha Korfińskiego 79a, tel. 32 259 25 16, katowice@canon.pl  
KRAKÓW, ul. Krzywczaka 36, tel. 12 427 24 73, krakow@canon.pl  
POZNAŃ, Al. ABPA A Baraniaka 88A, tel. 61 872 32 00, poznan@canon.pl  
WROCLAW, ul. Legnicka 51-53, tel. 71 344 87 55, wroclaw@canon.pl

**6**



ARTEMIS PRINTERS

ul. Gosławicka 2d  
45-446 Opole  
tel. 77 455 63 19

biuro@artemisprinters.eu  
www.artemisprinters.eu

Plotery Artemis to coraz bardziej rozpoznawalna marka w Polsce i Europie. Portfolio Artemis obejmuje wyselekcjonowane urządzenia o najwyższym współczynniku jakości do ceny oraz najwyższym zwrotem z inwestycji. Na polskim rynku najbardziej popularne są: ekosolwentowe 16x18x oferujące jakość druku porównywalną z urządzeniami japońskimi i europejskimi oraz twardo-solwentowy KM 3200 (3.20 m) drukujący z rzeczywistą prędkością powyżej 100 m<sup>2</sup>/h.

Portfolio urządzeń Artemis obejmuje także ploterzy tnące, ploterzy laserowe, ploterzy termiczne, ploterzy UV, drukarki DTG, systemy suszące, systemy nawijające, grzewarki do banerów i wyposażenie dodatkowe jak np. urządzenia do czyszczenia głowic.

Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały:  
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel/fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl  
Kraków - 30-719 Kraków, ul. Gromadzka 101, tel/fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl  
Poznań - 62-069 Dąbrowa, ul. Bukowska 70, tel/fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl  
Gdańsk - 80-557 Gdańsk, ul. Żaloga 2-6, tel. 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

**10**



COLOR GROUP

ul. Wyzwolenia 34  
41-600 Świętochłowice  
tel. 32 450 52 58  
kom. 697 12 93 88, 601 95 94 33

biuro@colorgroup.pl  
www.colorgroup.pl

COLOR GROUP jest bezpośrednim importérem szerokiej gamy urządzeń do druku wielkoformatowego. Firma tworzy własne marki handlowe skupiając pod nimi starannie wyselekcjonowane urządzenia, atramenty oraz materiały eksploatacyjne spełniające wymagania klientów firmy.

Firma realizuje przedsięwzięcia począwszy od stworzenia koncepcji, dostawę i instalację sprzętu wraz z oprogramowaniem.

Dzięki kilkunastoletniemu doświadczeniu w branży jesteśmy w stanie zapewnić ciągły nadzór nad urządzeniami klientów oraz pomoc w rozwiązywaniu problemów związanych z ich obsługą oraz eksploatacją.

W swoich działaniach stawiamy zawsze na rzetelność opartą na wiedzy, doświadczeniu, uczciwości i dotrzymywaniu zobowiązań.

W ofercie COLOR GROUP znajduje się szeroka gama drukarek wielkoformatowych, laminatorów, frezarek, trymerów, wygrzewarek do tkanin, kalandrow do transferu, atramentów do druku i wszelkiego typu urządzeń i narzędzi szeroko związanych z obróbką wydruków.

Have a COLOR GROUP life!

**14**



EPSON EUROPE B.V.

Oddział w Polsce  
ul. Bokserska 66  
02-690 Warszawa  
tel. 22 375 75 00

LFP@epson.pl  
www.epson.pl

EPSON oferuje urządzenia i materiały do druku wielkoformatowego.




SureColor SC-S30610 (64") (CMYK) wykorzystuje najnowszą głowicę Epson TFP Micro Piezo zapewniającą rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, bezproblemowe działanie, minimalną konserwację oraz maksymalny czas pracy bez przestoju (do 29,4 m<sup>2</sup>/h). SureColor SC-S50610 (64") (CMYK + biały) wyznacza nowe standardy na rynku reklamy wizualnej do ekspozycji wewnętrznej i zewnętrznej. Dzięki dwóm głowicom TFP (Thin Film Piezo) Epson i dwóm zestawom CMYK drukarka jest w stanie wydrukować do 51,2 m<sup>2</sup>/h, pozwalając pracownikom reklamy na zwiększenie wydajności produkcji wielkoformatowej. SureColor SC - S70610 (64") 8- i 10-kolorowy model wielkoformatowej drukarki jest to pierwsza drukarka Epson, która równocześnie obsługuje atrament Pomarańczowy, Jasnozarny, Biały i Metaliczny. Zmniejszona wpływ na środowisko dzięki nowym bezzapachowym i bezniklowym atramentom Epson UltraChrome GS2 oraz GSX oraz niskiemu zużyciu energii potwierdzonemu certyfikatem Energy Star. Najwyższe na rynku, 5-kolorowe maszyny do zastosowań POS, CAD, GIS SureColor SC-T3000 (24") SC-T5000 (36") oraz SC-T7000 (44") osiągają prędkość druku ponad 53m<sup>2</sup>/h!







NOWOSC W OFERCIE: SureColor-F najnowsze urządzenia sublimacyjne SC-F6000 (44") i SC-F7000 (64") przeznaczone do druku na nośnikach termo transferowych w rozdzielczością do 720x1440 dpi. Drukarki wykorzystują nowy atrament sublimacyjny EPSON UltraChrome DS (CMYK).


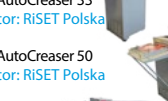






# URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE

SYSTEMY BROSZURUJĄCE				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
 <b>Duplo System 600i</b> Dystrybutor: AMAGRAF	Min. Format DBM-600/600T 90 x 75 mm. Max. Format DBM-600/600T 350 x 300 mm. Prędkość: 5000 broszur / h.	Szycie broszur w formacie albumowym. Dodatkowe ręczne podawanie zestawów. Wysoka wydajność produkcyjna. Doskonale do obsługi zmiennych danych. Intuicyjny panel sterujący	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkty końcowe takie jak periodyki 2-100 str., broszury, katalogi, instrukcje obsługi, broszury szyte oczkowo, książeczki CD, karty menu oraz foto albumy.	Następca kultowego systemu 5000 skonstruowany dla obsługi średnio- i wysokonakładowych zadań przy połączeniu z doskonałą wieżą D5C-10/60i system zapewnia szybką oraz precyzyjną produkcję broszur o wysokiej jakości wykończenia. Rewolucyjny system 600i łączy precyzyjne szycie broszur z inteligentnym podawaniem arkuszy. Możliwość pobierania po kilka lub po jednym arkuszu z każdej półki. Możliwość rozbudowy o układarkę.
 <b>Plockmatic System PBM500</b> Dystrybutor: RISET Polska	Rozmiary papieru- A4-, SRA3 Gramatury – 64-300g/m². Wkład maksymalny - 50karkte (200 stron).	Zbieranie, szycie, falcowanie, kreowanie grzbietu, cięcie z trzech stron.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Wprowadzony na rynek do zaspokojenia popytu na broszury ze zwiększoną liczbą stron, cięższe gramaturowo, a nawet powlekane. Zeby ułatwić programowanie prac, urządzenie zostało wyposażone w dotykowy interfejs, który intuicyjnie prowadzi nas przez wszystkie ustawienia i kalibracje nawet podczas pracy urządzenia. PBM500 zbiera po jednym lub kilka arkuszy z każdej tacy, szyje grzbietowo do 50 arkuszy, tworzy kwadratowy grzbiet zeby broszura nie otwierała się samoczynnie i przycina ją z trzech stron.
 <b>Plockmatic System 50</b> Dystrybutor: RISET Polska	Rozmiary papieru- A5-, SRA3 Gramatury – 60-250g/m². Wkład maksymalny - 22 kartki (88 stron).	Zbieranie, szycie, falcowanie, kreowanie grzbietu.	Drukarnie cyfrowe.	System 50 przeznaczony jest głównie do pracy w drukarniach cyfrowych oraz jako wsparcie w drukarniach offsetowych. System składa się z 10 tacowej zbieraczki C510, falcerko-zszywarki BM61 oraz kreatora grzbietu 104 Squarefold. Każdy z tych modułów może działać niezależnie więc nie trzeba jednorazowo inwestować w cały zestaw.

OKLEJARKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
 <b>Oklejarka PFI UltraBIND 6000 DUO</b> Dystrybutor: AMAGRAF	Format książki: 90 x 100 mm (min), 420 x 460 mm (maks). Grubość książki: 1 do 50 mm (bez bigowania okładki), 4 do 50 mm (z bigowaniem okładki). Gramatura okładki: 80 do 350 g/m².	Możliwość wyboru kleju dla bocznego klejenia: PUR i EVA. Wysoka wydajność: 600 cykli/h. Automatykne podciśnieniowe (ssawkowe) pobieranie i bigowanie okładki. Opatentowany orbitalny system PUR (PO.PS).	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkty końcowe: foto albumy, magazyny, katalogi, instrukcje obsługi, książki w oprawie miękkiej, książki telefoniczne, księgi pamiątkowe/okolicznościowe, periodyki.	Konstrukcja przygotowana na duże obciążenia produkcyjne. Posiada zamknięty zbiornik kleju i samoszczelniające się dysze. Cechy takie jak automatyczna konfiguracja zadań, podciśnieniowy (ssawkowy) system podawania opraw i ich automatyczne bigowanie, zintegrowany pas odbiorczy oraz opcja 5-minutowego czyszczenia po zakończeniu pracy, sprawiają, że model ten jest najbardziej produktywnym urządzeniem w swojej kategorii.
 <b>Wohlenberg Quickbinder Reprograf</b> Dystrybutor: Reprograf	Max. długość grzbietu: 430 mm. Max. grubość grzbietu: 70 mm. Liczba szaczków: 5. Wydajność: do 2000 opraw/h.	Wymienne klejowniki: PUR (wałki lub dysze), hot-melt, coldglue. Oddzielne klejowniki dla boków i dla grzbietu. W pełni zmotoryzowane - ustawienie grubości książki oraz formatów okładki. Obrotowy podajnik okładek. Stacja gazy do produkcji bloków książek. Wykładanie criss-cross.	Książki, broszury.	Oklejarki Wohlenberg serii Quickbinder polecane zarówno dla małych, rozwijających się firm, jak i dużych introligatorni, które potrzebują produktu na najwyższym poziomie jakościowym przy niższych nakładach. Mimo niewielkich gabarytów cechuje się funkcjonalnością oraz parametrami zbliżonymi do większych oklejek Wohlenberg. Nie tylko ma możliwość klejenia wszystkimi rodzajami kleju (hotmelt, Coldglue, PUR), ale również wklejania gazy w jednym przelocie. Obsługuje formaty A6-A3 max. do 70 mm grubości. Quickbinder możemy używać niemal do każdego rodzaju produktu.
 <b>Oklejarka TC5500S</b> Dystrybutor: RISET Polska	Format max 320x300mm Grubość oprawy 2-50mm Prędkość – 300 cykli/min Rodzaj kleju- hot-melt.	Klejenie książek z frezem i klejeniem bocznym na rolkach. Mocny pneumatyczny zacisk wkładu i okładki.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Urządzenie przeznaczone do tworzenia opraw książkowych miękkich oraz bloczków. Wyposażona w 3 gwintowane wałki nakładające klej, frez z dodatkowymi zębami nacinającymi, 2 rolki w osobnym klejowniku do klejenia bocznego, intuicyjny panel sterowania, wyciąg ściniek i oparów kleju. Oklejarka w pełni pneumatyczna wyposażona w bezgłośny kompresor.
 <b>Oklejarka TC5500PUR</b> Dystrybutor: RISET Polska	Format max 320x300mm Grubość oprawy 2-50mm Prędkość – 200 cykli/min Rodzaj kleju- PUR.	Klejenie książek oraz czasopism z frezem i klejeniem bocznym na rolkach. Mocny, pneumatyczny zacisk wkładu i okładki.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Urządzenie przeznaczone do tworzenia opraw książkowych miękkich oraz czasopism drukowanych na papierze kredowym. Wyposażona w 2 teflonowe wałki nakładające klej, frez, 2 rolki w osobnym klejowniku do klejenia bocznego, intuicyjny panel sterowania, wyciąg ściniek i oparów kleju. Oklejarka w pełni pneumatyczna wyposażona w bezgłośny kompresor.
 <b>Oklejarka Morgana DigiBook 450PUR</b> Dystrybutor: RISET Polska	Format książki max 320 x 450mm, min 100 x 120mm. Grubość książki 2 - 50mm. Maks gramatura 500g/m². Maks rozmiar okładki 710 x 460mm.	Oklejanie książek klejem PUR zamkniętym w hermetycznym cylindrze. Oprawa do 450 książek/h. Podstawowe cechy: Ssawkowe podawanie okładek + bigowanie, frez do 3mm, automatyczny odbiór, podciśnieniowy zacisk oprawy i bloku z okładką.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkcja fotoalbumów.	Wysokowydajne urządzenie przeznaczone do tworzenia książek, fotoalbumów i czasopism drukowanych na papierze kredowym i offsetowym. Zamknięty hermetycznie klejownik pozwala na wielokrotne włączanie bez konieczności wymiany kleju. Urządzenie automatycznie czyści klejownik po skończonej pracy.
 <b>Oklejarka DigiBook 300</b> Dystrybutor: RISET Polska	Format książki max 450 x 100mm, min 320 x 120mm. Grubość książki 2 - 50mm. Maks gramatura 500g/m². Maks rozmiar okładki 710 x 460mm.	Oprawa do 300 książek/h • Obsługa ekranu dotykowego z automatyczną zmianą formatu • Pamięć do 1000 ustawień prac • Pneumatyczny system zacisku karetki • System wstępnego frezowania i nacinania • Opatentowany system hermetycznie zamkniętego klejownika z opcją dawkowania kleju do wybranego miejsca grzbietu	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	DigiBook 300 jest idealnym rozwiązaniem dla drukarni, które wykonują krótkie serie klejone z zastosowaniem technologii PUR. Wykonywanie krótkich serii jest możliwe dzięki technologii samoczyszczenia klejownika po skończonej pracy. Urządzenie ma możliwość zapisania do tysiąca ustawień prac i przywołania ich w dowolnie wybranym momencie. Wszystkie książki wykonane na DigiBook 300 wykończone są perfekcyjnie, kartki z oprawy nie wypadają, a oprawa otwiera się zupełnie na płasko.

BIGÓWKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
 <b>TACHO TC6012</b> Dystrybutor: RISET Polska	Szerokość arkusza: 80-340mm. Długość arkusza: 80-999mm. Gramatura: 90-350g.	Prędkość: 1500 ark/h. Odległość bigów min.: 0,1mm, max. 50 big/arkusz.	Bigowanie arkuszy kredowych i offsetowych.	Waga: 85kg. Podawanie arkuszy ręczne. 20 programów pamięci, 4 szerokości bigi. Programowanie z panelu sterowania.
 <b>Morgana DigiCreaser</b> Dystrybutor: RISET Polska	Rozmiar arkusza max: 330 x 630mm. Gramatura do 400 g/m².	W pełni programowana bigówka z ręcznym podawaniem arkuszy. Prędkość do 4000 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe, offsetowe, szkoły, biura.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej wybiórczej.
 <b>Morgana AutoCreaser 33</b> Dystrybutor: RISET Polska	Rozmiar arkusza max: 330 x 900mm. Gramatura do 400 g/m².	W pełni programowana bigówka z automatycznym podawaniem arkuszy. Prędkość do 8500 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej wybiórczej.
 <b>Morgana AutoCreaser 50</b> Dystrybutor: RISET Polska	Rozmiar arkusza max: 500 x 900mm. Gramatura do 400 g/m².	W pełni programowana bigówka z automatycznym podawaniem arkuszy. Prędkość do 8500 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej wybiórczej.
 <b>Morgana AutoCreaser Pro 385</b> NOWOŚĆ!!! Dystrybutor: RISET Polska	Rozmiar arkusza max: 450 x 750mm. Gramatura do 400 g/m².	W pełni programowana bigówka z automatycznym podawaniem arkuszy. Pobieranie odgórne. Prędkość do 8500 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej. Duży podajnik – 450mm. 2 noże bigujące z góry i z dołu. Możliwość bigowania i perforacji w jednym przebiegu.

SIGN CHINA 2019

SIGN CHINA



"Oscar" Series Events of Global Sign Industry

## SIGN CHINA 2019 • Shenzhen

2019.2.21-23 | Shenzhen Convention & Exhibition Center

600 Prospective Exhibitors

A Leading Global Event of Top-Notch Traditional Sign and Complete LED Industry Chain & Digital Signage

## SIGN CHINA 2019 • Shanghai

2019.9.18-20 | Shanghai New International Expo Centre (SNIEC)

1,250 Prospective Exhibitors

One-stop Platform of Traditional Sign and Top-Notch LED Display & Digital Signage

CHINA

### UBM TRUST

Guangzhou office

☎ 86 20 3810 6261

✉ sign-trust@ubm.com

🌐 www.SignChinaShow.com

Shanghai office

☎ 86 21 6157 7288

✉ info-trust@ubm.com

Shenzhen office

☎ 86 755 2691 7607

### OUR GLOBAL OFFICES

Korea

☎ 82 2 6715 5421

✉ James.Choi@ubm.com

Taiwan

☎ 886 2 2738 3898

✉ info-tw@ubm.com

USA

☎ 1 516 562 7855

✉ cecilia.wun@ubm.com

Japan

☎ 81 3 5296 1034

✉ ubmcanonjapan@ubm.com











(View more at www.SignChinaShow.com)








# MASZyny DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO








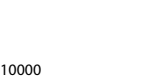




Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
 <b>Foldmaster touchline CP-375</b> Dystrybutor: AMAGRAF	Szer. zakres gramatur: 80 - 400 g/m <sup>2</sup> . Maks. format: 375x660mm (1050mm z opcjonalną tacą podawania). Prędkość pracy: 6000 A5/h, 5000 A4/h.	Podciśnieniowe pobieranie arkuszy. Perforacja i bigowanie w jednym przebiegu. Opcjonalna perforacja fragmentaryczna i cięcie wzdłużne.	Idealne dla kuponów, biletów, ulotek, pocztówek, broszur, zaproszeń, menu, składanych wizytówek.	Jedno urządzenie wykonuje bigowanie, perforację oraz opcjonalne cięcie wzdłużne i perforację fragmentaryczną w jednym przebiegu. Dzięki temu zlecenia są wykonywane szybko, bez zbędnych przestoїв i kierowania prac na oddzielne urządzenia. Produkt wyposażony jest w dotykowy panel kontrolny pozwalający na zaprogramowanie oraz inicjacje prac w przeciągu kilku sekund.
 <b>MBO K70</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość nakładania: 150 - 760 mm. Długość arkusza: 200 - 1200 mm. Max. prędkość: 210 m/min. Liczba kaset falcujących: 4-6.	Nakładanie z palety, ze stosu lub nakładanie ciągłe. Wykładanie proste lub strumieniowe z prasą. Nożyki do cięcia, nacinania i perforacji.	Drukarnie offsetowe.	Falcerka kasetowo-nożowa w formacie 760mm. Kluczową zaletę falcerki serii K70 docenimy przy dużych nakładach – bardzo wysoka wydajność, precyzyjne falcowanie przy niskiej cenie zakupu. Idealne rozwiązanie dla chcących pracować efektywnie z najwyższą jakością. Wszystkie elementy obsługi pozycjonowane są na jednym poziomie, aby obsługa odbywała się bez zbędnych czynności – kornfortowo i wygodnie.
 <b>MBO K8RS</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość nakładania: 170 - 780 mm. Długość arkusza: 250 - 1200 mm. Max. prędkość: 275 m/min. Liczba kaset falcujących: 4-6.	Pełna automatyzacja pracy. Nakładanie z palety, ze stosu lub nakładanie ciągłe. Wykładanie proste lub strumieniowe z prasą. Nożyki do cięcia, nacinania i perforacji. Wyruż błędnych arkuszy bez przerywania pracy.	Drukarnie offsetowe.	Falcerka kasetowo-nożowa w formacie 780mm. K8RS jest idealnym rozwiązaniem przy wysokich nakładach. Wysoka prędkość 275m/min oraz szeroki zakres automatyki (kasy, wałki) czynią K8RS doskonałym wyborem dla wysokich nakładów i krótkich czasów przygotowania.
 <b>UCHIDA AeroFold Plus</b> Dystrybutor: RISET Polska	Max. format: 330 x 488, max gramatura: 230g, podajnik na 800 arkuszy.	Prędkość: 18000/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Szybkie składanie arkuszy kredowych i offsetowych, bigowanie i perforowanie.	Pobieranie za pomocą pasa z podssem, automatyczne wykrywanie standardowych rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, wykrywanie podwójnych pobrań, dodatkowe moduły bigowania i perforacji.
 <b>UCHIDA EZF600</b> Dystrybutor: RISET Polska	Max. format: 300 x 432mm. Max. gramatura papieru: 230g. Poj. podajnika: 500 arkuszy.	Max. prędkość: 14 400 arkuszy/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Składanie arkuszy, bigowanie i perforowanie.	Pobieranie za pomocą rolek, automatyczne wykrywanie standardowych rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, wykrywanie podwójnych pobrań, dotykowy kolorowy wyświetlacz, pamięć 36 pozycji, dodatkowe moduły bigowania i perforacji.
 <b>UCHIDA EZF200</b> Dystrybutor: RISET Polska	Max. format: 300 x 432 mm. Max. gramatura papieru: 210g. Poj. podajnika: 500 arkuszy.	Max. prędkość: 14 400 arkuszy/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Składanie arkuszy, bigowanie i perforowanie.	Pobieranie za pomocą rolek, ręczne nastawy lamów, wykrywanie zacięć.
 <b>Morgana DocuFold Pro</b> Dystrybutor: RISET Polska	Rozmiar arkusza max: 365 x 674mm. Gramatury 56 - 240 g/m <sup>2</sup> .	W pełni programowana dwukasetowa falcerka z automatycznym podawaniem arkuszy. Prędkość do 27 500 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe, offsetowe, szkoły, biura.	Możliwość zapisania nieskończonej ilości prac.
 <b>Morgana DigiFold Pro 385 NOWOŚĆ!!</b> Dystrybutor: RISET Polska	Rozmiar arkusza max: 385 x 700mm. Gramatura do 400 g/m <sup>2</sup> .	W pełni programowana bigówko-falcerka z automatycznym podawaniem arkuszy. Przy jednoczesnym falcowaniu i bigowaniu używane są tzw.: latające noże nie zwalniające pracy maszyny. Przy bigowaniu używany jest osobny moduł bigi listwowej dzięki czemu możemy bigować w odstępach nawet 1 mm od siebie. Pobieranie odgórne. Prędkość do 6000 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej wybiórczej.

SZUKAJ ONLINE NA  
[www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)












## MEDIA DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO










CZYSZIWA POLIGRAFICZNE			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Patyczki bezpyłowe do czyszczenia głowic	Antystatyczne i bezpyłowe. Poliuretanowy gazik o zamkniętej strukturze komórkowej zapewnia niskie wytwarzanie włókien i cząstek oraz charakteryzuje się wysoką wytrzymałością mechaniczną oraz odpornością na rozpuszczalnik solwentowy i inne chemikalia. Najpopularniejsza długość 12,8cm.	Czyszczenie elementów urządzeń poligraficznych (m.in. głowic) w ploterach solwentowych, ploterach inkjet, ploterach UV, drukarkach termotransferowych. Czyszczenie elementów optycznych.
	Bezpyłowe czyszczywo poligraficzne	Ścierczki wykonane są 100% z nieprzerwanych włókien poliestrowych o podwójnym wiązaniu. Niskie zanieczyszczenie jonowe materiału oraz znikome wytwarzanie włókien i cząstek podczas użytkowania zapewnia bezpieczne i efektywne czyszczenie. Wysoka odporność na tarcie i chemikalia jednocześnie dobrze absorbują wodę, rozpuszczalniki i inne cieczce. Struktura krawędzi uszczelniona za pomocą wiązki laserowej zapobiega strzępieniu się materiału. Wyprodukowane i pakowane w pomieszczeniach o kontrolowanych parametrach środowiskowych klasy 10.	Czyszczenie elementów urządzeń poligraficznych. Plotery solwentowe, plotery inkjet, plotery UV, maszyny offsetowe, offset cyfrowy (np. HP Indigo), drukarki i kopiarki, powielacze cyfrowe. Polerowanie i czyszczenie powierzchni ze stali nierdzewnej.

PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	TOP COLOUR Digital A++	Top Color Digital to wysokiej jakości papier satynowany, zapewniający doskonale wyniki drukowania. Wysoka biel i gładka powierzchnia zapewniają żywe kolory i imponujące szczegóły tekstu i obrazu. Technologia zadruku: druk cyfrowy. Dostępne formaty: A4, A3, SRA3. Dostępne gramatury: od 90g do 300g.	Zaprojektowany do wszystkich aplikacji pełnokolorowych, takich jak listy, direct mail, raporty, prezentacje, a także: kupony, podręczniki i książki.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>Develop ineo+ 1085</b> Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru: 55-350 g/m <sup>2</sup> . Format papieru: Min. 100 x 140 mm, Maks. 330 x 487 mm.	Toner polimeryzowany Simitri® HD	Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi połączona z 8-bitowym przetwarzaniem koloru. Duplex dla papierów do 350 g/m <sup>2</sup> .	Flagowy model urządzenia produkcyjnego marki Develop. Wyposażony w automatyczną kalibrację oraz system podciśnieniowego poboru papieru. Prędkość druku jest niezależna od gramatury papieru i wynosi aż 85 str./min. Urządzenie można wyposażyć w kontroler EFI, CREO lub DEVELOP.
 <b>Develop ineo+ 2060</b> Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru: 62-350g/m <sup>2</sup> . Format papieru: A5-SRA3 (330 x 487 mm).	Toner polimeryzowany Simitri® HD	Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi połączona z 8-bitowym przetwarzaniem koloru. Prędkość druku A4: 61 str./min.	Profesjonalny produkcyjny system poligraficzny o wysokiej jakości wydruku. Następca kultowego modelu ineo+ 1060. Obsługuje szeroki zakres mediów. Konfiguracja urządzenia obejmuje moduły wykańczające oraz kilka profesjonalnych kontrolerów druku do wyboru.
 <b>Powielacz cyfrowy Duplo U950</b> Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru od 53 do 210 g/m <sup>2</sup> . Maks. rozmiar papieru: 310 x 432 mm. Min. format papieru: 100 x 148 mm. Podciśnieniowy podajnik na 3000 arkuszy 75 g/m <sup>2</sup> .	Farba SoyInk 1000 ml - 12 kolorów	Rozdzielczość: 600 x 600 dpi. Prędkość druku do 150 str./min. Podciśnieniowy podajnik wysokiego stosu. Powietrzna separacja arkuszy. Układarka wysokiego stosu.	Urządzenie do druku ekonomicznego, które wypełnia lukę pomiędzy szybkimi kopiarkami, a drukiem offsetowym. Jedyny powielacz na rynku wyposażony w podciśnieniowy podajnik. Dzięki prostej drodze podawania papieru można z powodzeniem drukować na papierze samokopiującym, niepewelkanych zwykłych arkuszach, kopertach oraz kartonie do 210 g/m <sup>2</sup> . Powietrzne separatory w sposób niezawodny zdejmują papier z bębna eliminując niewłaściwe podawanie oraz zacinaanie się arkuszy, nawet przy korzystaniu z mniej konwencjonalnych materiałów.
 <b>Develop ineo+ 754e</b> Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru od 52 do 300 g/m <sup>2</sup> . Maks. rozmiar papieru: 320 x 457 mm, papier banerowy 297 x 1200 mm.	Toner polimeryzowany Simitri® HD	Rozdzielczość: 1,800 x 600 lub 1,200 x 1,200. Prędkość druku do 75 str./min.	Urządzenie wielofunkcyjne do kolorowego druku cyfrowego. Zapewnia szybki wydruk kolorowy wysokiej jakości. Wy różnia się nowoczesnym designem oraz odmienionym interfejsem użytkownika. Istnieje możliwość dostosowania urządzenia do konkretnych wymagań użytkownika.
 <b>Develop ineo 951</b> Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru od 40 do 244 g/m <sup>2</sup> (do 350 g/m <sup>2</sup> z opcjonalnym PF-706). Maks. rozmiar papieru: 324 x 463 mm.	Toner polimeryzowany Simitri® HD	Rozdzielczość max: 1200 x 1200 dpi. Prędkość druku do 95 str./min. Skala szerokości: 256.	System produkcyjny do druku monochromatycznego. Szybki druk w czerni z prędkością do 5,700 arkuszy na godzinę. Potężny kontroler druku z Adobe PS3 w standardzie. Duży wybór opcji wykończania oraz szeroki zakres obsługiwanych mediów (do 350 g/m <sup>2</sup> z opcjonalnym PF-706).
 <b>Develop ineo 1250</b> Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru od 40 do 350 g/m <sup>2</sup> . Maks. rozmiar papieru: 324 x 463 mm.	Toner polimeryzowany Simitri® HD	Rozdzielczość max: 1200 x 1200 dpi. Prędkość druku do 125 str./min. Skala szerokości: 256.	System produkcyjny do druku monochromatycznego. Szybki druk w czerni z prędkością do 7,500 arkuszy na godzinę. Obciążalność miesięczna do 3 000 000 stron. Duży wybór opcji wykończania oraz szeroki zakres obsługiwanych mediów do 350 g/m <sup>2</sup> .
 <b>Seria imagePRESS C850</b> Dystrybutor: Canon	Gramatura papieru: 52- 300 g/m <sup>2</sup> . Format papieru: min 100 x 148 mm, max 330,2 x 487,7 mm, baner: 330 x 762mm.	Toner kolorowy CMYK CV Toner.	Prędkość: 85 obrazów na minutę. Rozdzielczość: 2400 x 2400 dpi, 256 odcieni. Maksymalny format: 330,2 x 487,7 mm.	Urządzenie imagePRESS C650 należy do maszyn drukujących najnowszej generacji, do wielu zastosowań. Jest to pierwszy w tej klasie urządzeń system, który umożliwia druk cyfrowy z rzeczywista rozdzielczością 2400 x 2400 dpi. Dzięki tak wysokiej rozdzielczości druku, możliwe jest uzyskanie liniatury rastra 190 linii na cal, przy pełnym odwzorowaniu 256 poziomów tonalnych. Ponadto, maszyny te wyróżniają się szeregim innowacyjnych rozwiązań, jak np.: korekja geometrii obrazu; automatyczna regulacja barw w szerokim zakresie; druk na mediach teksturowanych oraz na koperkach bez rekonfiguracji maszyny; druk na podłożach w długim formacie 330 x 762 mm i gramaturze papieru od 52 do 300 g/m <sup>2</sup> .
 <b>Seria imagePRESS C1 0000</b> Dystrybutor: Canon	Gramatura papieru: 60- 350 g/m <sup>2</sup> . Format papieru: min 182 x 182 mm, max 330,2 x 487,7 mm, baner: 330 x 762mm.	Toner kolorowy CMYK CV Toner.	Prędkość: 100 obrazów na minutę. Rozdzielczość: 2400 x 2400 dpi, 256 odcieni. Maksymalny format: 330,2 x 487,7 mm.	Innowacyjny system imagePRESS C10000VP/C8000VP to najwyższy poziom cyfrowego druku w kolorze. Stała prędkość sięgająca 100/80 str/min — nawet na podłożach o znacznej gramaturze lub podczas drukowania na mieszanych rodzajach nośników — zapewniają optymalną produktywność.
 <b>Seria varioPRINT 140</b> Dystrybutor: Canon	Gramatura papieru: 52- 300 g/m <sup>2</sup> . Format papieru: min 182 x 182 mm, max 330,2 x 487,7 mm.	Toner czarny, jednokomponentowy.	Prędkość: 143 obrazy na minutę. Rozdzielczość: 600 x 2400 dpi. Maksymalny format: 330,2 x 487,7 mm.	Seria Canon varioPRINT 140, pomaga wykonać więcej zleceń w krótszym czasie, dzięki wydajności sięgającej 143 obrazów na minutę bez względu na to, czy są one drukowane jedno czy dwustronnie. Maksymalny normatywny cykl pracy wynosi do 2,2 miliona obrazów miesięcznie. Dzięki technologii przetwarzania obrazów cyfrowych DirectPress i bardzo trwałym podzespołom seria varioPRINT 140 ma najdłuższy czas nieprzerwanej pracy w swojej klasie. Technologia DirectPress przenosi obraz bezpośrednio na papier z zastosowaniem niskiej temperatury utrwalania. Oznacza to możliwość korzystania z różnorodnych nośników, w tym o nierównej powierzchni lub teksturowanych.
 <b>Seria imageRUNNER ADVANCE 85xx</b> Dystrybutor: Canon	Gramatura papieru: 52- 256 g/m <sup>2</sup> . Format papieru: min 139,7 x 182 mm, max 330,2 x 487,7 mm.	Toner czarny pO.	Prędkość: 105 obrazów na minutę. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Maksymalny format: 330,2 x 487,7 mm.	Urządzenie dobrze sprawdza się w wymagających środowiskach korporacyjnych lub niskonakładowej produkcji. Zapewnia elastyczną obsługę nośników poprzez druk z wielu różnych źródeł papieru i korzystanie z ciężkich nośników o gramaturze do 256 g/m <sup>2</sup> . Posiada zasobniki papieru które mieszczą do 7700 arkuszy. Pozwala tworzyć profesjonalnie wyglądające raporty, broszury, biletytra 190 linii na cal, przy pełnym odwzorowaniu 256 poziomów tonalnych. Ponadto, maszyny te wyróżniają się szeregiem innowacyjnych rozwiązań, jak np.: korekja geometrii obrazu; automatyczna regulacja barw w szerokim zakresie; druk na mediach teksturowanych oraz na koperkach bez rekonfiguracji maszyny; druk na podłożach w długim formacie 330 x 762 mm i gramaturze papieru od 52 do 300 g/m <sup>2</sup> .
 <b>HP Indigo 5900 Digital Press</b> Dystrybutor: Digiprint	Format: 330 x 482 mm. Papier, PVC, PE,PPPC, PET, Teslin, podłoża przezroczyste i barwione w masie. Zakres gramatur: powlekany - 80 - 350g do 400g /niepowlekany 60 - 320g. Zakres grubości: 70-400 mikronów, opcja 550 mikronów.	ElectroInk. Maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, LB, Pantone, Digital Matt, biały, UV Red, Transparent Ink - (water-mark), Fluorescent Ink, Electroink Primer.	Technologia druku: offset cyfrowy HP. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: 68 A4/min, 90 A4/min w trybie EPM; 272 A4/min w trybie monochromatycznym.	Następca wersji HP Indigo 5600 to wszechstronne urządzenie do druku cyfrowego, zapewniające wysoką jakość druku. Zastosowanie opcji One Shot Color umożliwia druk na podłożach syntetycznych, a użycie tuszu UV Red nadruk niewidocznych gołym okiem zabezpieczeń. W opcji możliwość druku grubych podłoży do 550 mikronów. Aktywator powierzchni - Electroink Primer. Kompatybilne z oprogramowaniem HP Indigo Mosaic 3.0, HP Print OS, HP SmartStream Production Pro 6.0.
 <b>HP Indigo 7900 Digital Press</b> Dystrybutor: Digiprint	Format: 330 x 482 mm. Papier, PVC, PE,PPPC, podłoża przezroczyste i barwione w masie. Zakres gramatur: powlekany - 80 - 350g do 400g /niepowlekany 60 - 350g, opcja do 400g. Zakres grubości: 70-400 mikronów, opcja do 460 mikronów.	ElectroInk. Maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, LB, Pantone, Digital Matt, biały, Transparent Ink - (Watermark), Fluorescent Pink, Electroink Primer).	Technologia druku: offset cyfrowy HP. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: 120 A4/min, 160 A4/min w trybie EPM; 240 A4/min w trybie monochromatycznym.	Wersja rozwojowa modelu HP Indigo 7800. Jest to wydajne urządzenie do druku cyfrowego, oferujące największą szybkość druku kolorowego w formacie SRA3. Umożliwia wykonywanie na maszynie efektów specjalnych: efekt tekstury i druk wypukły. Użycie opcji grubych podłoży pozwala drukować na tekturze litej o gramaturze 400g i grubości do 460 mikronów. Opcja 'One Shot' pozwala drukować na kartach plastikowych i materiałach syntetycznych dzięki przeniesieniu wszystkich separacji barwnych na podłoże w jednym przebiegu. Aktywator powierzchni - Electroink Primer. Kompatybilne z oprogramowaniem HP Indigo Mosaic 3.0, HP Indigo Optimizer, Automatic Alert Agent, HP Print OS, HP SmartStream Production Pro 6.0.

# MASZyny DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>HP Indigo 12000 Digital Press</b> Dystrybutor: Digiprint 	Format: 750 x 530 mm papier, PVC, PEPPC Zakres gramatur: powlekany 90-400g i niepovekany 70-400g Zakres grubości: 75-450 mikronów.	ElectroInk. Maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, Pantone, biały, Fluorescent Pink, ElectroInk Primer).	Technologia druku: offset cyfrowy HP Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/godz) lub 306 A4/min (4600 B2/godz) w trybie EPM; 460 A4/min (6900 B2/godz) w trybie monochromatycznym.	Cyfrowa maszyna drukująca w formacie B2 i kolejny model po HP Indigo 10 000 Umożliwia łatwą integrację z urządzeniami offsetowymi i wykańczającymi. Zastosowanie: druk akcydens/marketing bezpośredni/ druk personalizowany/ kartki/ kalendarze/foto. Opcja "One Shot" pozwala drukować na materiałach syntetycznych i plastikach dzięki przeniesieniu wszystkich separacji barwnych na podłożu w jednym przebiegu. Aktywator powierzchni - ElectroInk Primer. Kompatybilne z oprogramowaniem HP Indigo Mosaic 3.0, HP Indigo Optimizer, Automatic Alert Agent, HP Print OS, HP SmartStream Production Pro 6.0.
<b>HP Indigo 30000 Digital Press</b> Dystrybutor: Digiprint 	Format: 750 x 530 mm. papier, PVC, PEPPC, metalizowana tekstura, tekstura z mikrofali E. Zakres grubości: 200-600 mikronów.	ElectroInk Maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały).	Technologia druku: offset cyfrowy HP Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/godz) lub 306 A4/min (4600 B2/godz) w trybie EPM.	Półformatowa arkuszowa maszyna do cyfrowego druku opakowań teksturowych, foliowych, blistrów i etykiet termokurczliwych. Wyposażona jest w inlin'e'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
<b>Konica Minolta bizhub PRO 1100</b> Dystrybutor: Konica Minolta 	Gramatura papieru 40-300g/m <sup>2</sup> (opcjonalnie 350 g/m <sup>2</sup> ) Moduł dupleksu 64-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru A5-A3+ (330 x 487 mm).	Urządzenie monochromatyczne do 256 poziomów szarości.	Prędkość druku: do 100str./min. do 56 str. A3/min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit- ekwivalent 1200 x 3600 dpi. Maks. format zadruku: 321 x 480 mm.	Bizhub PRO 1100 to wydajny czarno biały system produkcyjny o prędkości druku do 100 stron A4 na minutę. Przeznaczony dla centralnych punktów druku oraz do świadczenia płatnych usług poligraficznych. Urządzenie łączy w sobie wytrzymałą konstrukcję, wysoką wydajność, liczne opcje wykańczania oraz zaawansowaną technologię zapewniającą wysokiej jakości druk monochromatyczny.
<b>KIP SERII 800</b> Dystrybutor: Konica Minolta 	Gramatura papieru: standardowy papier typu bond 70-150 g/m <sup>2</sup> . Format papieru: szer: min. 297 mm, maks. 914 mm, dł: do 175 m/rolkę.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: 6 m <sup>2</sup> /min. w trybie czarno-białym i 6 m <sup>2</sup> /min. w trybie kolorowym. Rozdzielczość: 600 x 2400 dpi. Maks. długość wydruku 60 metrów.	Systemy KIP 800 zwiększają możliwości druku produkcyjnego zapewniając wysoką wydajność oraz wyjątkową niezawodność. Urządzenia te spełniają najwyższe wymagania praktycznie każdego środowiska cyfrowej obróbki obrazu i można je łatwo przekształcić w czarno-białe i kolorowe urządzenia wielofunkcyjne lub produkcyjne systemy do kopiowania i skanowania.
<b>OKI Pro7411WT z białym tonerem</b> Dystrybutor: OKI Europe (Polska) 	Umożliwia druk w formatach od A6 do A4, do 250 g/m <sup>2</sup> oraz na papierze banerowym do 1,2 m. Płaska droga przejścia papieru.	Wyposażona w toner Microfine High Definition, który zapewnia wydruki w jakości ProQ2400 Multi-level (1200 x 600 dpi).	Rozdzielczość 1200 x 600 dpi. Szybkość druku wynosi 34 str. na minutę.	Maszyna przeznaczona do wydruków termotransferowych, kreatywnych dla branży reklamowej, tekstylnej, graficznej, designu oraz merchandisingu. Pozwala tworzyć spersonalizowane koszulki i nadruki reklamowe, wykonywać niskonakładowy druk opakowań, materiałów koncepcyjnych, grafik okiennych, materiałów na przezroczystej folii oraz papeterii, takiej jak zaproszenia i menu. Drukarka Pro7411 IWT zapewnia firmom graficznym większe możliwości druku we własnym zakresie.
<b>OKI Pro 8432WT z białym tonerem</b> Dystrybutor: OKI Europe (Polska) 	Umożliwia druk na papierze w formatach od A6 do A3, do 256g/m <sup>2</sup> oraz na papierze banerowym do 1,2 m. Płaska droga przejścia papieru.	Wyposażona w toner Microfine High Definition, który zapewnia wydruki w jakości ProQ2400 Multi-level (1200 x 600 dpi).	Rozdzielczość 1200 x 600 dpi. Drukuje z szybkością 35 str./min na zwykłym papierze A4 i 120 str./min na papierze A3.	Drukarka A3 z białym tonerem drukuje w każdym kolorze, również w białym. Jest łatwa w obsłudze, przystępna i idealna do grafik artystycznych. Drukuje w trwałym, ostrym i jasnym kolorze białym na szerokim zakresie nośników. Umożliwia projektantom, studiom graficznym i punktom usługowym drukowanie we własnym zakresie różnych materiałów, również próbnych i pokazowych, w dogodnym momencie. Idealna do termotransferu.
<b>OKI Pro6410 NeonColor</b> Dystrybutor: OKI Europe (Polska) 	Drukuje na nośnikach w formacie do A4 o gramaturze papieru do 250 g/m <sup>2</sup> w rozdzielczości 1200 x 600 dpi oraz na papierze banerowym do 1,2 m. Płaska droga przejścia papieru.	Umożliwia druk wysokiej jakości w niezwykłych, neonowych kolorach. Dzięki funkcji szybkiej zmiany pojemników z czarnym i białym tonerem drukarka ułatwia tworzenie fluorescencyjnych efektów na ciemnych i jasnych tłach.	Rozdzielczość druku: 1200 x 600 dpi Szybkość druku w formacie A4 wynosi: 34 str. na minutę.	Drukarka stworzona w oparciu o technologię białego tonera firmy Oki, wkracza na nowy poziom innowacji, dzięki żywym wydrukom kolorowym, elastyczności obsługi nośników i niskim kosztom utrzymania. Działy grafiki artystycznej, firmy drukarskie i firmy reklamowe uzyskują dostęp do oszczędnych metod, które w przeszłości wymagały kosztownych wydruków próbnych lub zastosowania ręcznych technik drukarskich.
<b>OKI Pro9000E z systemem do druku na kopertach</b> Dystrybutor: OKI Europe (Polska) 	Obsługiwane formaty: standardowe koperty DL, C4, C5, C6, C7 oraz niestandardowe ustawienia takie jak szer: 64-300mm x dł: 89-381 mm. Pojemność papieru: podajnik wielofunkcyjny do 600 kopert DL, podajnik 1 do 530 arkuszy 80gr/m <sup>2</sup> . Płaska droga przejścia papieru.	Druk w pełnej gamie kolorów CMYK oraz dodatkowo w Bieli lub systemie tonera Przezroczystego / Nabywczej.	Prędkość druku: Ok. 500 kopert DL / 12 minut. A4: 50 str./min. A3: 28str./min.	Urządzenia z serii Pro9000E z systemem do druku na kopertach oferują druk w pełnej gamie kolorów CMYK oraz dodatkowo w Bieli lub systemie tonera Przezroczystego / Nabywczej. To idealny wybór dla firm szukających bezkonkurencyjnego, zyskowego i wysokojakościowego druku małych serii spersonalizowanej grafiki na kolorowych kopertach w liczbie do 5000 kopert / zadanie. Urządzenie doskonale sprawdzi się także w produkcji efektywnych zaproszeń z wykorzystaniem papierów ozdobnych i barwionych w masie.
<b>OKI Pro9541</b> Dystrybutor: OKI Europe (Polska) 	Obsługa formatu papieru: od A6 do SRA3 i banerów o długości do 1,3 m. Gramatury: do 360 g/m <sup>2</sup> (dwustronny do 320 g/m <sup>2</sup> ). Nośniki: błyszczący papier, folia, papier transferowy, papier wodoodporny i inne. Płaska droga przejścia papieru.	Wydruki w pełnym spektrum kolorów CMYK oraz w kolorze białym lub błyszczącym przezroczystym.	Doskonała rozdzielczość wydruku 1200 x 1200 dpi.	Niezrównana obsługa nośników, duża szybkość drukowania, kolorowy druk w wysokiej rozdzielczości i doskonała jakość sprawiają, że urządzenie jest idealną i przystępną opcją dla firm graficznych i reklamowych, które poszukują nowych, lukratywnych źródeł dochodu. Zapewnia dodatkowe korzyści dla klientów oraz umożliwia zdobycie przewagi nad konkurencją. Urządzenie zapewnia łatwą i szybką wymianę kolorów dodatkowych, bez potrzeby czyszczenia urządzenia.
<b>OKI Pro9542</b> Dystrybutor: OKI Europe (Polska) 	Obsługa najdłuższego papieru: od A6 do SRA3 i banerów o długości do 1,3 m. Gramatury: do 360 g/m <sup>2</sup> (dwustronny do 320 g/m <sup>2</sup> ). Wydruk na szerokiej gamie ciemnych i przezroczystych nośników. Płaska droga przejścia papieru.	Druk w pełnej gamie kolorów CMYK, plus w bieli.	Ostra rozdzielczość wydruku 1200x1200 dpi. Szybkość druku A4: do 50 str./min w kolorze / czerni i bieli, w formacie A3 do 28 str./min.	Idealny wybór dla wydruku grafiki w formacie A3+. Doskonała jakość, szybkość i elastyczność w zakresie obsługi nośników w połączeniu z możliwością wydruku w pełnej gamie kolorów z dodatków białego otwiera nowe możliwości druku na zamówienie. Wysokowydajne tonery sprawiają również, że jest to opcja zmniejszająca koszty, zwłaszcza przy wydrukach o dużym stopniu pokrycia i wysokiej jakości. Urządzenie idealne do druku białego podkładu i następnie nałożenie obrazu CMYK w jednym przebiegu nośnika (kolor biały jest nakładany jako pierwszy).
<b>Ricoh Pro™ seria C7200</b> Dystrybutor: Ricoh Polska 	Druk na szerokiej gamie mediów, w tym na papierach powlekanych, teksturowanych, samokopiujących o gramaturze 52-360 g/m <sup>2</sup> . Rozszerzając jeszcze bardziej zakres potencjalnych zastosowań, nowe urządzenia obsługują również druk 2-stronny na nośnikach o dł. do 700 mm i druk 1-stronny na nośnikach o dł. do 1260 mm.	Cztery kolory CMYK. Model Pro C7200x wyposażono w dodatkową piątą stację na kolor specjalny (przezroczysty, biały, neonowy (np. clear, toner biały, niewidzialny czerwony, neonowy żółty i różowy), dają unikatowe możliwości projektowe grafikom i wydawcom. Pro™ C7200x pozwala na druk aplikacji wykraczających poza gamę CMYK, punktowe lub całościowe nabyczenie (nawet na pobolgowanych wydrukach), nadruk znaków wodnych i zabezpieczających oraz realizację efektywnych projektów. Nowością jest możliwość druku tonerem białym w jednym przejściu przejściu!	Prędkość: 85 lub 95 str./min. Rozdzielczość: 1200 x 4800 dpi.	Pro™ C7200 umożliwią szybkie rozszerzenie i zdywersyfikowanie oferty. Systemy z tej serii cechuje wyższa wydajność – prędkość drukowania wynosi do 95 str./min. Pozwalają one również druk na szerokiej gamie mediów o gramaturze do 360 g/m <sup>2</sup> . Wszystkie te cechy w połączeniu z dostępnością tonerów specjalnych (np. clear, toner biały, niewidzialny czerwony, neonowy żółty i różowy), dają unikatowe możliwości projektowe grafikom i wydawcom. Pro™ C7200x pozwala na druk aplikacji wykraczających poza gamę CMYK, punktowe lub całościowe nabyczenie (nawet na pobolgowanych wydrukach), nadruk znaków wodnych i zabezpieczających oraz realizację efektywnych projektów. Nowością jest możliwość druku tonerem białym w jednym przejściu przejściu!

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	
<b>Ricoh Pro™ seria C5200</b> Dystrybutor: Ricoh Polska 		Obsługiwane rodzaje mediów: papiery powlekane: matowe, błyszczące, offsetowe, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane, papiery moletowane oraz folie do termotransferu. Zadruk 1-stronny do 360 g/m <sup>2</sup> i automatyczny 2-stronny do 300 g/m <sup>2</sup> .	Cztery kolory CMYK. Rodzaj tonera: chemiczny, odporny na pęknięcie podczas bigowania i falcowania dzięki dużej zawartości wosku.	Prędkość: 65/80 stron na minutę, kolor i mono. Rozdzielczość: 1200 x 4800 dpi. Format papieru: do 330 x 1260 mm.	Urządzenia z serii Pro™ C5200 wykorzystują ulepszoną technologię transferu obrazu. Pozwala ona na osiągnięcie znacznie lepszej jakości pokrycia tonerem, także w druku na papierach o niedłoholitej strukturze powierzchni (moletowanej), stosowanych do produkcji mailingów, materiałów marketingowych, zaproszeń, wizytówek itp. Urządzenie wyposażono w nowy panel operatorów, który posiada możliwość personalizacji oraz lampę sygnalizacyjną, pozwalającą monitorować status urządzenia nawet z dużych odległości. Aby zmaksymalizować czas pracy urządzenia oraz ograniczyć nawet najmniejsze przestoje, maszyna posiada możliwość wymiany tonera w trakcie pracy.
<b>Ricoh Pro™ seria 9200</b> Dystrybutor: Ricoh Polska 		Obsługuje rozszerzoną bibliotekę mediów o max. gramaturze do 450 g/m <sup>2</sup> i umożliwia druk na długich arkuszach (do 1030 mm w dupleksie oraz 1260 mm w druku jednostronnym).	Cztery kolory CMYK. Rodzaj tonera: chemiczny, odporny na pęknięcie podczas bigowania i falcowania dzięki dużej zawartości wosku.	Prędkość: 115 lub 135 str./min. Rozdzielczość: 1200 x 4800 dpi.	W porównaniu do systemu Pro™ C9100, nowe modele serii Pro™ C9200 oferują wyższą jakość obrazu i ulepszoną rejestrację. Nowa technologia Auto Colour Diagnosis wychwytyje nawet najmniejsze wahania tonów i pozwala na utrzymanie wysokiego poziomu spójności kolorystycznej. Aby zminimalizować przestoje, systemy pozwalają na samodzielną wymianę głównych elementów urządzenia (m.in. bębny światłoczułe, zespół utrwalania, zespół czyszczący pas transferowy).
<b>Ricoh Pro™ seria 8200</b> Dystrybutor: Ricoh Polska 		Obsługiwane rodzaje mediów: papiery powlekane: matowe, błyszczące, offsetowe, wstępnie zadrukowane. Gramatura od 52 do 300 g/m <sup>2</sup> .	Urządzenie monochromatyczne. Rodzaj tonera: nowy toner polimeryzowany.	Prędkość: 96/111/136 stron na minutę mono. Rozdzielczość: 1200 x 4800 dpi. Obsługiwane media: do 330 x 487,7 mm.	Model do druku wysokonakładowego w drukarniach i punktach poligraficznych oraz centrach wydruku. Miesięczna wydajność urządzenia sięga 3 milionów arkuszy. Wyposażono je m.in. w toner nowej generacji oraz bogatą gamę modułów wykańczających.
<b>SHARP MX-6070V</b> Dystrybutor: Sharp Electronics 	Gramatura papieru 52-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru A6-SRA3, maks. 330 x 488 mm.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku 65 str./min w formacie A4 kolor i mono. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	Idealne rozwiązanie do druku średnich nakładów. Odpowiednie dla punktów usługowych, centralnych punktów druku i dużych biur. Dzięki wbudowanemu 1-przebiegowemu podajnikowi dokumentów 2-stronnych na 150 arkuszy i szybkości skanowania 200 obrazów/min., znacznie podnosi wydajność. Podajniki o poj. sięgającej 6300 arkuszy pozwalają sprostać nawet najbardziej wymagającym zadaniom. Z szerokiej gamy opcji wykańczania można wybrać takie opcje, jak broszurowanie, zszywanie ręczne albo zszywanie bezszwykowe. Dostępne rastrowanie liniowe i punktowe.	
<b>Sharp MX-7090N</b> Dystrybutor: Sharp Electronics 	Gramatura papieru: 55-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru: A6-SRA3, maks. 330 x 488 mm.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne: 256 poziomów. Pełne odwzorowanie kolorów Pantone.	Prędkość druku: 70 str./min. w formacie A4 mono i kolor. Rozdzielczość druku: 1200 x 1200 dpi.	Model do druku wysokonakładowego dla wewnętrznych departamentów oraz usług komercyjnych. Zastosowany system ciągłego badania jakości wydruków gwarantuje stałość kolorów przy wykonywaniu dużych nakładów. Podświetlony system pobierania papieru gwarantuje niezawodne pobieranie, minimalizując zacięcia. Dostępny szeroki wybór opcji wykańczających, w tym tworzenie broszur o pełnym zadruku. Wbudowany moduł OCR pozwala na wykonywanie zaawansowanych zadań skanowania.	
<b>Sharp MX-8090N</b> Dystrybutor: Sharp Electronics 	Gramatura papieru: 55-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru: A6-SRA3, maks. 330 x 488 mm.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne: 256 poziomów. Pełne odwzorowanie kolorów Pantone.	Prędkość druku: 80 str./min. w formacie A4 mono i kolor. Rozdzielczość druku: 1200 x 1200 dpi.	Model do druku wysokonakładowego dla wewnętrznych departamentów oraz usług komercyjnych. Opcjonalnie dostępne konfolery EFI Fiery. Interfejsy kontrolerów są zintegrowane z panelem urządzenia, dzięki czemu do pracy nie jest konieczna dodatkowa stacja robocza. Urządzenia posiadają również mechanizm stałej kontroli jakości dokumentów. Urządzenie dysponuje również podświetlonym systemem pobierania papieru oraz licznymi opcjami wykańczania. Wśród dostępnych trybów wykańczania znajduje się tworzenie broszur o pełnym zadruku.	
<b>SHARP MX-M1205</b> Dystrybutor: Sharp Electronics 	Gramatura papieru 52-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru A6-SRA3, maks. 320 x 470 mm.	Urządzenie monochromatyczne.	Prędkość druku 120 str./min w formacie A4. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	Najnowszy system produkcyjny do druku czarno-białego MX-M1205. Wysokonakładowy, wydajny i szybki system z rzeczywistą rozdzielczością drukowania 1200 x 1200 dpi, zapewniając niezwykle dokładne odwzorowanie prac oraz możliwość precyzyjnego pasowania obrazów, dzięki której obrazy na obu stronach arkusza będą ułożone względem siebie we właściwy sposób. Zaawansowany system kontroli obrazów dba o stabilność jakości. Opcjonalnie kontroler Fiery zintegrowany z panelem sterowania urządzenia.	
<b>SHARP MX-M1055</b> Dystrybutor: Sharp Electronics 	Gramatura papieru 52-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru A6-SRA3, maks. 320 x 470 mm.	Urządzenie monochromatyczne.	Prędkość druku 105 str./min w formacie A4. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	Urządzenia Sharp sprawdzą się w punktach druku profesjonalnego, centralnych działach reprograficznych, drukarniach cyfrowych oraz wszędzie tam, gdzie profesjonalni potrzebują niezawodnych urządzeń do druku cyfrowego, gwarantujących stałą, wysoką wydajność, niezbędną przy wykonywaniu najbardziej wymagających zadań. Nowy model MX-M1055 zapewnia zaawansowane zarządzanie zadaniami i zwiększa wydajność oraz pozwala operatorom na szybsze i łatwiejsze wykonywanie większej ilości zadań wysokonakładowych.	
<b>Sharp MX-M905</b> Dystrybutor: Sharp Electronics 	Gramatura papieru: 52-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru: A6-SRA3, maks. 320 x 470 mm.	Urządzenie monochromatyczne.	Prędkość druku: 90 str./min. w formacie A4. Rozdzielczość druku: 1200 x 1200 dpi.	Wysokonakładowe urządzenie monochromatyczne przeznaczone do wewnętrznych działów reprograficznych w firmach i punktów usługowych. Charakteryzują się niezawodnością i dużą wydajnością. Posiadają szereg funkcjonalności ułatwiających pracę w firmie lub punkcie usługowym, m.in. skanowanie OCR do formatów MS Office (Exce, Word, PowerPoint), bezpośredni wydruk plików MS Office czy bezpośrednie połączenie z chmurą. Dostępnych jest wiele różnorodnych modułów wykańczania.	

**OOH** magazine  
dostawcy.oohmagazine.pl

Największy Raport Dostawców Mediów i Maszyn



zamów reklamę na 2019 r.: [redakcja@oohmagazine.pl](mailto:redakcja@oohmagazine.pl)



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

## ARKUSZOWY DRUK CYFROWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



AMAGRAF

ul. Andrzeja Struga 23  
95-100 Zgierz  
tel. 42 716 99 99

biuro@amagraf.pl  
www.amagraf.pl  
www.develop.sklep.pl  
www.intrroligatorskie.pl  
www.colorpainter.pl

Firma Amagraf od początku działalności zajmuje się dostarczaniem urządzeń poligraficznych. Posiadamy urządzenia do druku cyfrowego, wielkoformatowego oraz szeroki asortyment maszyn intrroligatorskich. Każdy klient może liczyć na nasz profesjonalny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, zaopatrzyć się w materiały eksploatacyjne oraz części zamienne. Jesteśmy autoryzowanymi przedstawicielami marek Duplo, Develop i OKI. Jesteśmy także dystrybutorami specjalistycznych czyszczy poligraficznych. Chcąc obsługiwać naszych klientów kompleksowo, oferujemy szerokie spektrum mediów do druku wielkoformatowego oraz cyfrowego.

Posiadamy w ofercie niezawodne plenery solventowe OKI ColorPainter. Przeprowadzamy kalibrację urządzeń oraz profilowanie kolorystyczne aby zapewnić spójną kolorystykę wydruków.

Zarówno dział handlowy jak i dział serwisu tworzą ludzie, którzy chętnie dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem. Chcemy aby klienci byli zadowoleni z urządzeń oraz naszej obsługi. Wierni jak ważne są dziś relacje dlatego utrzymujemy je na najwyższym poziomie. Nasi klienci doceniają nieszablone podejście oraz to, że podejmujemy się najtrudniejszych wyzwań.



DIGIPRINT

ul. Kolejowa 5/7  
01-217 Warszawa  
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl  
www.digiprint.pl

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku swojej działalności zajmuje się sprzedażą i serwisem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla rynku poligraficznego.

W trakcie 18 lat działalności stworzyła szerokie portfolio produktów najlepszych światowych marek oferujących rozwiązania w zakresie druku cyfrowego, druku fleksograficznego, druku wielkoformatowego, a także do projektowania i produkcji etykiet i opakowań.

Obecnie, jest przedstawicielem takich firm jak: HP Indigo, HP Scitex, HP Latex, Esko, Scodix, Lamina, Bickers, d.gen, gmg, Caldera, ABG oraz Fotoba.

## Zapraszamy na 11. edycję



# Festiwal Druku.pl 18-19 września 2019

zamów stoisko: [festiwal@oohmagazine.pl](mailto:festiwal@oohmagazine.pl)

AccurioPress



KONICA MINOLTA

Konica Minolta Business Solutions  
Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkietierów 15  
02-273 Warszawa  
tel. 22 560 3300

info@konicaminolta.pl  
www.konicaminolta.pl

Konica Minolta dostarcza kompleksowe rozwiązania i usługi, optymalizujące procesy biznesowe związane z drukowaniem, kopiowaniem i zarządzaniem dokumentami. Jest czołowym producentem i dostawcą drukarek, wielofunkcyjnych urządzeń peryferyjnych oraz cyfrowych systemów produkcyjnych monochromatycznych i kolorowych. Firma stale rozwija swoją ofertę, wyróżniając się innowacyjnością oferowanych produktów i usług w dziedzinie zarządzania i produkcji dokumentów. Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o. wchodzi w skład grupy Konica Minolta, Inc. z siedzibą w Japonii. W Polsce posiada 15 oddziałów sprzedażowo-serwisowych.

Więcej informacji o firmie i produktach znajduje się na stronie internetowej Konica Minolta: [www.konicaminolta.pl](http://www.konicaminolta.pl)

Oddziały:  
Białystok, tel. 85 733 89 24 | Bydgoszcz, tel. 52 559 21 00 | Gdańsk, tel. 58 76 22 881 | Katowice, tel. 32 205 83 54 | Kielce, tel. 41 230 99 22 | Kraków, tel. 12 267 39 63 | Lublin, tel. 81 531 03 60 | Łódź, tel. 42 630 29 30 | Olsztyn, tel. 89 722 86 43 | Poznań, tel. 61 845 64 00-01 | Rzeszów, tel. 17 250 94 11 | Szczecin, tel. 91 432 00 45 | Warszawa, tel. 22 560 33 00 | Wrocław, tel. 71 333 16 00 | Zielona Góra, tel. 61 845 64 00



OKI EUROPE (Polska)

Platinum Business Park II  
ul. Domaniewska 42, 3 piętro  
02-672 Warszawa  
tel. 22 44 86 500

info@oki.com.pl  
www.oki.com.pl  
www.oki.pl

OKI Europe (Polska) jest globalną marką działającą w sektorze business-to-business. Specjalizuje się w tworzeniu profesjonalnych urządzeń drukujących, oprogramowania oraz w oferowaniu usług zwiększających wydajność małych i średnich przedsiębiorstw, dużych firm oraz administracji.

OKI wprowadziła na rynek całą gamę niesamowicie szybkich, funkcjonalnych i wydajnych urządzeń – od drukarek, urządzeń wielofunkcyjnych, urządzeń z możliwością druku w kolorach neonowych, aż po plotery, które regularnie zdobywają nagrody i wyróżnienia branżowe.

Firma jest jednym z czołowych producentów urządzeń drukujących, w tym również absolutnym liderem na rynku drukarek igłowych. OKI dostarcza najnowsze technologie druku (jako jedna z pierwszych wprowadziła technologie LED), dzięki czemu jej produkty wyróżniają się niezawodnością i wysoką jakością wydruków. Oferuje również rozwiązania zarządzania drukiem, które pomagają dopasować obieg dokumentów do rzeczywistych potrzeb, zmniejszając jednocześnie wydatki biurowe związane z drukowaniem.



RiSET Polska

ul. Maszewska 28  
01-925 Warszawa  
Tel. +(48 22) 864 65 55

adrian.dzbikowicz@riset.pl  
www.riset.pl

Riset Polska jest wyłącznym dystrybutorem japońskich urządzeń UCHIDA: falcerki oraz zbieraczki cierne i ssawkowe, systemy broszurujące, utrząsarki papieru, wycinarki wizytówek, wycinarki z formatu B3+ z bigowaniem wzdłużnym, poprzecznym i perforacją wzdłużną oraz fragmentacyjną, automatyczne wiertarki do papieru, TACHO: oklejarki do książek Hotmelt i PUR, bigówki i utrząsarki, RC SYSTEM: gilotyny elektromechaniczne i hydrauliczne, POWIS: systemy do eleganckiej oprawy dokumentów, CASLON: wycinarki A3, złociarki bezmatrycowe, systemy złączące z możliwością tłoczenia i sztancowania oraz kaszerówki do 90cm, SPC: wiertarki do papieru automatyczne i manualne, dziurkacze przemysłowe, bindownice dziurkujące jednorazowo do 200 arkuszy, nitownice; B2C Print: profesjonalne oprogramowanie do łatwego zarządzania drukarnią on-line; PLOCKMATIC: zbieraczki i systemy do produkcji broszur z podajnikami wieżowymi i dwu-półkowymi dedykowanymi do drukami cyfrowych. Nowością w ofercie Plockmatic są falcerko-zszywarki tworzące broszury do 200 stron, wyposażone w kreatory grzbietu (kwadrat) oraz trójnoże obcinające broszurę z trzech stron. oraz wiele innych .....

**RICOH**  
imagine. change.

Ricoh Polska Sp. z o.o.

ul. Żwirki i Wigury 18A  
02-092 Warszawa  
tel. 22 651 96 37  
ricoh@ricoh.pl  
www.ricoh.pl

Ricoh to lider w produkcji i sprzedaży systemów druku produkcyjnego, druku biurowego oraz rozwiązań dedykowanych zarządzaniu dokumentami, drukiem i usługach IT. Od ponad 80 lat firma kreuje innowacje, a jej oferta obejmuje rozwiązania pozwalające tworzyć nowoczesne środowisko pracy: oprogramowanie, urządzenia wielofunkcyjne, drukarki laserowe i żelowe, urządzenia szerokoformatowe, faksy, powielacze cyfrowe, urządzenia produkcyjne na papier cięty i ciągły, projektory i wyspecjalizowane produkty branżowe.

Główna siedziba Ricoh Polska znajduje się w Warszawie. Poza tym firma ma pięć oddziałów: w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie, we Wrocławiu i Gdyni, a także sieć Autoryzowanych Partnerów Handlowych.

Oddziały:  
Katowice 40-384, ul. Ks. Bpa H. Bednorza 2A-6 (Bud-F-1), tel. 32 608 52 67  
Szczecin 70-556, ul. Tkacka 65, tel. 91 464 68 88  
Wrocław 53-234, ul. Grabiszyńska 241F, tel. 71 339 05 45  
Gdynia 81-531 Gdynia, ul. Wielkopolska 227, tel. 58 622 58 54

**SHARP**

Sharp Electronics  
(Europe) GMBH

ul. Poleczki 33  
02-822 Warszawa  
tel. +48 22 545 81 00  
info.sep@sharp.eu  
www.sharp.pl

Sharp - Inspiring ideas from technology

Sharp zmienia sposób, w jaki firmy wykorzystują informacje. Jest producentem najwyższej jakości urządzeń drukujących dla środowisk biurowych i CRD oraz profesjonalnych produktów do zastosowań w poligrafii. Oferuje również szeroki wachlarz monitorów, do wszelkich zastosowań – począwszy od telebimów, poprzez systemy digital signage aż po innowacyjne interaktywne monitory dotykowe dla środowisk biznesowych i edukacyjnych.

Oferta dla sektora poligraficznego obejmuje cyfrowe systemy produkcyjne, które charakteryzują innowacje niespotykane u konkurencji:  
- integracja panelu urządzenia z kontrolerem druku Fiery  
- druk broszur bez marginesów (full bleed)  
- druk bannerowy do 1,2m  
- podciśnieniowy system pobierania papieru  
- ustawienie katalogu mediów

Cyfrowe systemy produkcyjne Sharp stanowią doskonale rozwiązanie zarówno dla wewnętrznych wydziałów firmy, jak i zastosowań komercyjnych. Szeroki wybór urządzeń do obróbki końcowej w linii zapewnia wysoką uniwersalność, doskonały wizualnie efekt i oszczędza koszty pracy.

Jakość Sharp oraz rzeczywiste spełnianie deklarowanych parametrów można sprawdzić w warszawskim showroomie firmy. Zapraszamy do umówienia wizyty - [info.sep@sharp.eu](mailto:info.sep@sharp.eu).

## OPROGRAMOWANIE / Web2Print

Oprogramowanie

Apogee StoreFront 5.0  
Producent:  
Agfa NV  
Dystrybutor:  
Agfa NV  
(Spółka Akcyjna)  
Oddział w Polsce



Charakterystyka

Apogee StoreFront 5.0 to działający w chmurze sklep internetowy. Oferowany w nowoczesnym modelu biznesowym SaaS (Software as a Service). Dostarczamy kompleksową usługę: infrastrukturę IT (hosting na własnych serwerowych) wraz z gotowym do natychmiastowego wykorzystania oprogramowaniem. Roczna umowa, płatna jest w miesięcznych ratach. Wielkość opłaty zależna jest od wielkości sklepu (ilość produktów, liczba transakcji, przestrzeń dyskowa). Możliwość zmiany abonamentu w trakcie umowy (optymalne dopasowanie kosztów). Umowę przedłużana na kolejny rok bez ponoszenia kosztów początkowych (aktywacja usługi, szkolenie). Bez zewnętrznej obsługi informatycznej: intuicyjne zarządzanie sklepem - wszelkie czynności administracyjne wykonamy we własnym zakresie. Bez dedykowanego serwera, szerokopasmowego Internetu czy nawet własnej domeny internetowej! Usługę uruchomimy praktycznie w kilka dni. Nowatorski edytor graficzny prac on-line do szybkiej personalizacji zamawianych produktów. Obsługa dostaw kurierskich (śledzenie przesyłek). Opcja płatności on-line. Wymiana danych między (bazą produktów, klientów i cenniki). Dedykowany dla małych i średnich drukarni. Integracja z workflow Apogee Prepress 11.0 oraz Asanti 4.0 (InkJet). Automatyzacja przetwarzania i przygotowania do druku zamówień, przy minimalnym zaangażowaniu operatora.

Kontakt: 22 31 11 900

EFI Digital StoreFront®  
Producent:  
EFI  
Dystrybutor:  
Reprograf SA



Osoba kontaktowa: Maciej Firlej, 698 698 607, [firlej.m@reprograf.com.pl](mailto:firlej.m@reprograf.com.pl)

Konica Minolta Accurio Pro Flux  
Producent: Konica Minolta  
Dystrybutor: Konica Minolta



Osoba kontaktowa: Michał Wiśniewski, tel. 728 438 567,  
[michal.wisniewski@konicaminolta.pl](mailto:michal.wisniewski@konicaminolta.pl)

Oprogramowanie, które usprawni pracę każdej drukarni. Poszczególne moduły tego oprogramowania pozwalają na kompleksowe przygotowanie do druku, automatyzację wszystkich procesów związanych z drukiem i zamówieniami, oraz realizowanie zamówień składanych przez sklep internetowy (web to print). Dostępna jest wersja podstawowa Accurio PRO Flux Essential, do której dobiera się odpowiednie moduły, wg własnych potrzeb. Accurio PRO Flux Premium to inteligentne narzędzie do łatwego i wygodnego zlecenia zadań drukowania. Dostawcy usług drukowania mogą przekierować zadania za pomocą sieci wewnętrznej bezpośrednio z aplikacji do punktu druku a następnie nimi zarządzać, korzystając z wielu dostępnych funkcji druku. Accurio PRO Flux Ultimate to doskonałe narzędzie dla każdego dostawcy internetowych usług druku pracującym na własnym serwerze. Składanie zleceń odbywa się w bardzo prosty sposób: wybór produktu, przesłanie pliku, podgląd, zlecenie. Pliki przesyłane są przez Internet lub bezpośrednio z aplikacji, np. Win Word, Power Point. Accurio PRO Flux oferuje możliwość zamawiania wydruków przez klientów z każdego miejsca, 24 godziny na dobę.

# DRUK ETYKIET - MASZyny

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<b>HP Indigo 8000 Digital Press</b> Dystrybutor: Digiprint	Rola o szer. 200 - 340 mm. Format obrazu: do 320 x 980 mm. Grubość podłoża: 12-450 mikronów. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, UV Red, biały, biały do etykiet termokurczliwych, srebrny). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 60 m/min, do 80m/min w trybie EPM.	Wydajna wąskowstęgowa cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tekstury litej do 450 mikronów. Wyposażona jest w in-line'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
<b>HP Indigo 6900 Digital Press</b> Dystrybutor: Digiprint	Rola o szer. 200 - 340 mm. Format obrazu: do 320 x 980 mm. Grubość podłoża: 12-450 mikronów. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, UV Red, biały, biały do etykiet termokurczliwych, srebrny). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 30 m/min, do 40 m/min w trybie EPM; do 60 m/min w trybie monochromatycznym.	Wydajna wąskowstęgowa cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tekstury litej do 450 mikronów. Wyposażona jest w in-line'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
<b>HP Indigo 20000 Digital Press</b> Dystrybutor: Digiprint	Rola o szer. 400 - 762 mm. Format obrazu: do 736 x 1100 mm. Grubość podłoża: 10-250 mikronów. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa, aluminium. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 34 m/min, do 47 m/min w trybie EPM; do 25 m/min w trybie pięciokolorowym.	Wydajna szerokowstęgowa cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tekstury litej, Wyposażona jest w in-line'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
<b>Afinia L-801</b> Dystrybutor: EKSTREME	Ultra szybka drukarka cyfrowa ze stałą głowicą drukującą memjet, przeznaczona do pełno kolorowego druku etykiet z roli. Niskie koszty eksploatacji i łatwość obsługi, połączone z wysoką jakością druku, pozwalają na realizowanie zarówno krótkich serii etykiet jak i dużych produkcji. Prędkość druku - 18 mb/min (1600x800 dpi); 9 mb/min (1600x1600 dpi). Max. szerokość zadruku - 216 mm. Max. średnica obsługiwanej roli papieru - 8 cali. Atramenty - 5 kartrydzy (CMY + 2xBK). Obsługiwane media - papiery błyszczące, matowe, pół-matowe, folie PP i PE dedykowane do technologii memjet. Opcje druku - papier ciągły, wyszancowane etykiety, odczyt z reg mark'a, druk "print and hold". Brak kosztów przygotowania - wysokiej jakości druk pełno-kolorowy etykiet praktycznie od 1 szt.	Rozwiązanie dedykowane do krótkich i średnich serii pełno-kolorowych etykiet. Idealna do produkcja etykiet z danymi zmiennymi oraz jako uzupełnienie dla drukarek flexo.
<b>Bizhub PRESS C71 cf</b> Dystrybutor: Konica Minolta	Odpowiednie rozwiązanie dla firm, które chcą rozwijać oferowane usługi i przejść z druku tradycyjnego na cyfrowy. Zmniejszenie nakładów, wymagane coraz krótsze terminy realizacji, personalizacja, czy wykonywanie druku na życzenie to zadania odpowiednie dla nowego urządzenia. Bizhub Press C71 cf zapewnia przy tym wyjątkową wydajność, doskonałą jakość wydruku oraz zaskakującą prostotę obsługi. Pierwsze przeprowadzone rozmowy z potencjalnymi użytkownikami tej maszyny pokazały, że w segmencie druku cyfrowego etykiet istnieje duża przepaść cenowa i jakościowa pomiędzy drukiem tonerowym a memjet, w którą idealnie wpisuje się C71 cf.	Wąsko wstęgowy druk etykiet z roli na rolę. Maszyna drukuje na większości materiałów używanych we fleksografii i nie wymaga wcześniejszego aktywowania podłoża. Druk CMYK odbywa się z prędkością do 18,5m/min. Jest to idealne rozwiązanie do małych i średnich nakładów, wymagających wysokiej jakości druku.
<b>Epson TM-C3500 Digital Press</b> Plus Digital	Drukarka pozwala drukować z prędkością do 103 mm/s. Zastosowanie osobnych wkładów atramentowych pozwala drukować szybkośćchnące etykiety wysokiej jakości odporne na ścieranie, działanie wody i blaknięcie. Takie rozwiązanie przekłada się na znacznie niższy koszt druku, ponieważ wystarczy wymienić tylko zużyty wkład.	ColorWorks C3500 jest wydajnym urządzeniem do druku kolorowych etykiet, biletoów i metek na potrzeby własnej firmy.
<b>Epson C7500 Digital Press</b> Plus Digital	Została wyposażona w najnowszą głowicę PrecisionCore, która zapewnia najwyższą jakość wydruku. Drukowanie z prędkością 300 mm/s w rozdzielczości 600 x 1200 dpi.	Bardzo wydajna drukarka do produkcji wysokiej jakości kolorowych etykiet dostosowanych do własnych potrzeb. Dzięki możliwości drukowania krótkich serii i tworzenia indywidualnych projektów na życzenie, drukarka pozwala wyeliminować wydatki związane z drukiem wstępnym.
<b>Epson SurePress L-6034WV Digital Press</b> Plus Digital	Wkłady atramentowe uv: C,M,Y,K + W + Varnish (matt/glossy). Szerokość rolidod 80mm do 340mm. Prędkość druku: do 15 metrów na minutę. Rozdzielczość do 600dpi.	Do wytwarzania wysokiej jakości etykiet z dużą szybkością. Etykiety odznaczają się wyjątkową trwałością i mogą być tworzone na standardowej folii oraz papierowych materiałach etykietowych o szer. 80-340 mm. W procesie utwardzania stosowane są energoszczędne lampy LED. Można także drukowanie na materiałach wrażliwych na ciepło, tj. politylen (PE), co poszerza zakres dostępnych materiałów i zastosowań.
<b>Epson SurePress L-4533AW Digital Press</b> Plus Digital	Wkłady atramentowe: C,M,Y,K,Or,G. W modelu L4533AW dodatkowo kolor White. Szerokość roli: od 80mm do 330,2mm. Prędkość druku: do 9 metrów na minutę. Rozdzielczość do 720 x 1440dpi.	Urządzenie umożliwia bardziej wydajne i łatwiejsze drukowanie cyfrowy niskonakładowych zleceń w wysokiej jakości. Niezwykle wysoką jakość druku można uzyskać na wielu standardowych materiałach etykietowych. Zalety: - Atrament wodny SurePress; - Układ wielu głowic; - Zabezpieczenie przed zarysowaniem i wilgocią; - Zmienna wielkość kropli; - Podwojony system schnięcia; - Rozszerzona gama kolorów; - Druk w wysokiej jakości; - Prosta konserwacja.
<b>Epson Enterprise WF-C20590 / WorkForce WF-C869R Digital Press</b> Plus Digital	Format: A3+. Funkcje: duplex/okopiarka/skaner/fax. Max cykl pracy str/min: 100. Szybkość druku max: 34 str./min. Poj. podajnika: 1831. Rozdzielczość druku dpi: max: 4800 x 1200. Pobór mocy (wat) praca/gotowość/uspienie: 40/18/2,4. Wymiary (mm): 767x 794 x 1132.	Wydajność do 75 000 stron w czerni lub 50 000 stron w kolorze na jednym zbiorniku z atramentem w formacie A4. Najwyższa jakość i szybkość drukowania dzięki technologii PrecisionCore. Szybkośćchnące wydruki, odporne na działanie wody dzięki atramentom Replaceable Ink Pack System (RIPS).
<b>Durst TAU 330 RSC Industrial Solutions</b>	Najnowsza drukarka w serii. Drukująca w rozdzielczości 1200x1200 dpi, z prędkością 78 m/min. Wzbogacona w stosunku do poprzednich wersji o kolor zielony (CMYK + W+O+V+G) pozwala na osiągnięcie ponad 98% kolorów Pantone. Na doskonałą jakość druku wpływa zastosowanie głowic Dimatix Samba G3L z kroplą wielkości 2-6 pl oraz specjalny system tuszów.	Rolowy, jednoprzebiegowy cyfrowy zadruk etykiet z nierównanymi: rozdzielczością, prędkością i gamą kolorów. Tau RSC może pracować w wersji stand alone, z laserowym wykańczaniem LFS 330 lub, zgodnie z najnowszymi trendami, jako hybryda "all-in-one process printing" ze stacją pre press oraz bogatym finishingiem od Omet. Doskonale rozwiązanie aby jedną inwestycją dynamicznie wejść w segment etykiet.
<b>Durst TAU 330 Industrial Solutions</b>	Tau 330 wyznacza nowe standardy w druku cyfrowym etykiet i opakowań w technologii UV inkjet. Szer. druku z roli 33cm z prędkością 48m/min. Kolory tuszy UV: CMYK + Orange, Violet, White. Rozdzielczość druku 720x1260 dpi. Poza tuszami standardowymi dostępne tusze nisko-migracyjne. Możliwość druku wcześniej zadrukowanych i wyszancowanych etykiet. Dodatkowo wałek chłodzący i system zubożniania zapachu tuszu UV gazem.	Do rolowego druku etykiet i opakowań. Wysoka rozdzielczość druku UV oraz możliwość zastosowania wszechstronnych nośników: folia przezroczysta, metaliczna, samoprzylepna i wiele innych. Doskonale możliwości kolorystyczne, wykorzystanie tuszy nisko-migracyjnych z certyfikacją do opakowań żywnościowych.
<b>Durst TAU LFS330 Industrial Solutions</b>	Druk cyfrowy etykiet w technologii UV inkjet z optymalizacją wydajności cyfrowego przepływu produkcji przez zintegrowany system wycinania laserowego od Spartans. Wyposażony w 1000 watt laser, mechanizm umożliwiający w pełni automatyczne dopasowanie się do wydruku podczas pracy – jednoprzebiegowo.	Cyfrowe urządzenie drukujące w technologii UV inkjet do zadruku etykiet i opakowań. Możliwość druku na materiałach poliwęglanowych, foliach metalizowanych, pollestrach, papierach i innych. To pełny system do cyfrowego druku etykiet wraz z zintegrowanym systemem laserowego wycinania i uszlachetniania w linii.
<b>Durst TAU 330 E Industrial Solutions</b>	Budżetowo przyjazne, jednoprzebiegowe urządzenie drukujące w technologii UV inkjet. Szerokość zadruku z roli do 330 mm w konfiguracji kolorystycznej CMYK lub CMYK + biały, drukująca z prędkością do 48 m/min w dwóch rozdzielczościach: nHD 720x360 dpi oraz HD 720x1260 dpi. Nowe tusze wysoko pigmentowe UV inkjet redukują jego zużycie do 25%, zmiany w konstrukcji maszyny zmniejszają koszty eksploatacji IAU, a nowe oprogramowanie Durst ułatwia i poprawia przepływ pracy. Wszystko razem daje zauważalny spadek kosztów produkcji i optymalizację całkowitego kosztu posiadania.	Idealne rozwiązanie zarówno dla firm rozpoczynających przygodę z cyfrowym drukiem etykiet, jak i doświadczonych rynkowych graczy, poszukujących wydajnego, ekonomicznego rozwiązania. Przejrzysty model biznesowy, zoptymalizowany całkowity koszt posiadania oraz wszechstronność zastosowań dzięki trzem zestawom atramentów czynią system Tau 330E bezpieczną i perspektywiczną inwestycją.
<b>Mark Andy Digital Series HD</b> Dystrybutor: Mark Andy	W pełni hybrydowa maszyna drukująca w systemie ink-jet UV, wysokiej rozdzielczości, pracująca w systemie 5 lub 8 kolorów z prędkością 73m/min. Modułowa budowa umożliwia uszlachetnianie druku w linii. Druk rozszerzonym gametem, oferowany w zestawie CMYK + OVG, uzupełnia wcześniej dostępna wysokopigmentowa biała farba, która zapewnia efekty porównywalne z drukiem sitodrukowym. Nowa technologia głowic drukujących spełnia standardy jakości druku 1200 dpi. Platforma oferuje obecnie bardziej zaawansowane narzędzia do druku zmiennych danych (VDP). Maszyna wyposażona jest w moduł QCDC jako innowacyjna sztanca rotacyjna Mark Andy gdzie zmiana cylindra magnetycznego trwa mniej niż 1 minutę. Występuje w systemie semi rotacji QCDC – SR	Rozwiązanie cyfrowe zostało stworzone z myślą o podniesieniu poziomu wydajności i zyskowności przy krótkich i średnich nakładach. Standardowa konfiguracja rola - rola jest przeznaczona dla klientów dopiero wkraczających w ten obszar działalności; w miarę rozwoju ich biznesu modułowość platformy pozwala na zastosowanie wykańczania w linii dla lepszego wykorzystania możliwości maszyny.
<b>Mark Andy Digital Series</b> Dystrybutor: Mark Andy	System druku cyfrowego w pełni zintegrowany z platformą maszyn fleksodrukowych serii Performance. Możliwość dowolnego łączenia technologii druku cyfrowego m.in. z fleksodrukiem, sitodrukiem, zdobieniem folią na zimno, czy sztancowaniem w linii. Digital Series to system druku ink-jet UV, wyposażony w głowice CMYK oraz biały, pracujący z prędkością 76 m/min. Linia, obsługująca wstęgę o szerokości 330 mm. Technika ink-jet UV umożliwia stosowanie szerokiej gamy podłoży drukowych, które nie wymagają specjalnego wstępnego przygotowania. Maszyna wyposażona jest w moduł QCDC jako innowacyjna sztanca rotacyjna Mark Andy gdzie zmiana cylindra magnetycznego trwa mniej niż 1 minutę. Występuje w systemie semi rotacji QCDC – SR.	Rozwiązanie to jest skierowane do drukarni etykietowych, poszukujących maszyn, które umożliwią im zwiększenie wydajności produkcji, elastyczności realizowanych działań, a także zaoferują potencjał niedostępny w przypadku już istniejących, pracujących osobno maszyn fleksograficznych i/lub cyfrowych.

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<b>Mark Andy Digital One</b> Dystrybutor: Mark Andy	Budżetowa maszyna cyfrowa tonerowa, przeznaczona do druku etykiet w niskich nakładach. Kompaktowe wymiary. Prosta obsługa. Prędkość 18,9 m/min. Urządzenie obsługuje wstęgę o szerokości 330 mm i jest wyposażone w moduł drukujący suchym tonerem (w trybie CMYK), zespół fleksograficzny (wykorzystywany do tłoczenia folią na zimno, laminacji bądź aplikacji białej farby) oraz moduł wykrawający w linii.	Digital One jest odpowiednim rozwiązaniem dla producentów etykiet, którzy nie mają potrzeby inwestowania w wysokowydajne, produkcyjne maszyny cyfrowe bądź dla firm, które zamierzają zmienić technologię w swoich zakładach i otworzyć się na zupełnie nowych klientów, pozwala to tym samym na bycie elastycznym wobec zmieniających się serii zamówień.
<b>Mark Andy Digital Plus Screen</b> Dystrybutor: Mark Andy	Moduł cyfrowy wspierający druk flexo, umożliwia druk kolorem białym, personalizację druku, stanowi alternatywę dla sitodruku.	Moduł Digital Plus Screen stanowi uzupełnienie serii Mark Andy Performance, jest właściwym rozwiązaniem w przypadku częstego stosowania zmiennych danych (VDP) oraz konieczności poprawy jakości druku białej farby. Moduł cyfrowy może być zintegrowany z wieloma maszynami fleksograficznymi zapewniając wysoko jakościowy nadruk kolorem białym oraz personalizację.
<b>Mark Andy Rotoflex</b> Dystrybutor: Mark Andy	Rotoflex HSI to wysokowydajna przewijarka służąca do inspekcji wstęgi, pracująca z prędkością 305 m/min i obsługująca wstęgę o szerokości 330 bądź 440 mm. Urządzenie posiada dedykowane rozwiązanie do transportu wstęgi Rotoflex e-Drive 2.0 i system kontroli URC 2.0. Urządzenie stanowi bardzo dobre uzupełnienie maszyny Digital One.	Urządzenie stanowi uzupełnienie linii drukujących, oferując wysokiej jakości inspekcję druku, wywijanie oraz cięcie na mniejsze bobiny. Ergonomiczne oraz bardzo proste w obsłudze urządzenie.
<b>Memjet iCube</b> Producent: Printing Innovation Dystrybutor: Reprograf	Drukarka iCube Memjet drukuje w pełnym kolorze etykiety do max. szer. 220 mm, wydruk jest szybki (30cm/s) oraz doskonalej jakości (dzięki opatentowanej głowicy wraz z atramentami – robocza rozdzielczość wydruku to 1600dpi, głowica drukująca posiada 70tys dysz z atramentem!). Drukarka może zadrukować zarówno jedną jak i tysiące etykiet bez kosztów polimerów, przygotowania i strat materiałowych. Może także drukować w trybie monochromatycznym, zarówno kody kreskowe jak i grafiki. Pracuje ze wszystkimi programami działającymi w systemie Windows.	Dedykowane do druku małych/średnich zmiennych nakładów gdy inne metody druku są kosztowne i nieefektywne. Jest doskonałym narzędziem do druku etykiet „na życzenie” - w zakładzie produkcyjnym na własne potrzeby lub jako szybka usługa dla klientów.
<b>Screen TruePress Jet L350UV+LM - INKJET UV</b> Producent: Screen Dystrybutor: Reprograf	Wyóżniająca się technologia głowicy zapewnia zarówno wyjątkową jakość i wydajność (3pkt przy prędkości 60 m/min). Aby umożliwić zadrukowanie bardzo cienkich podłoży drukarka jest wyposażona w innowacyjną rolęk chłodzącą. Pomarańczowy atrament jest teraz oferowany jako opcja, wraz ze standardowymi atramentami CMYK i białym. Posiada również opatentowany system czterech rozmiarów kropli. Mieszanie kolorów pozwala rzetelnie odwzorować nawet subtelne odcienie, umożliwiając fotograficzną jakość wydruku. Łączy w sobie zaawansowaną technologię zarządzania kolorem i rastrowania obrazu, co umożliwia szeroką gradację kolorów. Drukarka zawiera nowo opracowany mechanizm oczyszczania azotem. Nowa innowacyjna technologia obniża zawartość tleniu do absolutnego minimum w celu przyspieszenia utwardzania. Nowe atramenty o niskim stopniu przelnalności są zgodne z Polityką Wykluczeń EuPIA dla farb drukowych i produktów pokrewnych. Rozporządzeniem Szwajcarskim i Wytycznymi Nestle.	Druk i produkcja etykiet kolorowych niewymagających żadnych dodatkowych zabezpieczeń. Zastosowanie dla każdej branży, łącznie ze spożywczą. Etykiety bezklejowe dwustronnie zadrukowane, shrink słęczone, INMOLD, materiały Kraft i wiele innych. Wykorzystanie tuszy niskomigracyjnych z certyfikacją do opakowań żywnościowych.
<b>Wanjie WJPS 350D</b> Dystrybutor: Reprograf	Semi-rotacyjna maszyna offsetowa dedykowana głównie do druku etykiet. Modułowa budowa maszyny pozwala na konfigurację w linii z zespolami lakierującymi, sztancującymi oraz sterowanie hot-stampingiem. W pełni zautomatyzowana umożliwia uzyskanie wysokiej wydajności przy zminializowaniu makulatury. Maszyna wyposażona jest w system kontroli koloru i pasowania. Druk w technologii UV. Maszyna drukuje z prędkością do 180 rpm/min z roli o szerokości wstęgi 370-660mm. Maksymalna średnica roli odwijania to 1 m.	Maszyna dedykowana do druku etykiet samoprzylepnych oraz zadrukowywania folii i papieru. Ze wstęgi o szer. powyżej 560 mm można również drukować opakowania. Parametry produkcyjne pozwalają uzyskać etykiety w atrakcyjnej cenie zarówno w stosunku do druku cyfrowego (małe nakłady), jak i fleksograficznego (średnie nakłady). Przeznaczona dla drukarni offsetowych produkujących etykiety, jak i drukarni fleksograficznych, które preferują tradycyjne technologie drukowania.

# DRUK OPAKOWAŃ - MASZyny

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<b>HP Scitex FB11000 Digital Press</b> Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwia stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości do 25 mm. Max. waga podłoży: do 20 kg przy podawaniu automatycznym i 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: pianki PVC, polistyren (HIPS), polipropylen, poliwęglan, politylen, papier syntetyczny, SAV, płyty piankowe, tektura falista oraz inne. Tusze pigmentowe utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm) lub opcjonalnie dodatkowy kolor biały, pomarańczowy i Lb. Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HP Scitex X2 (52 głowice/kolor) + opcjonalnie 104 głowice na kolor biały, pomarańczowy i Lb. Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. prędkość zadruku: do 500 m²/h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, Onyx ProductionHouse.
<b>HP Scitex FB15500 Digital Press</b> Dystrybutor: Digiprint	Podłoża o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoży: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tektura falista, kartony. Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm). Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HPScitex-HDR300 (52 głowice/kolor). Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. prędkość zadruku: do 650 m²/h. Druk dwukierunkowy.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
<b>HP Scitex FB17000 Digital Press</b> Dystrybutor: Digiprint	Możliwy jednoczesny zadruk do 4-arkuszy* (szer. arkusza 70-75,8 cm). Max. format stosowanych podłoży: 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoży: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tektura falista. Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 4-kolorowy (CMYK). Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 416 głowic HP Scitex HDR300 (104 głowice/kolor). Max. prędkość zadruku: do 1000 m²/h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
<b>HP Indigo 12000 Folding Carton</b> Dystrybutor: Digiprint	Format: 750 x 530 mm, karton, papier, PVC, PEPPPC. Zakres grubości: 90-550 mikronów. ElectroInk. Maks. 7 (CMYK, OVG, LG, LM, Pantone, biały, Fluorescent Pink, Electroink: Primer). Technologia druku: offset cyfrowy HP. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (B450 B2/godz) lub 306 A4/min (4600 B2/godz) w trybie EPM; 460 A4/min (6900 B2/godz) w trybie monochromatycznym.	Cyfrowa maszyna drukująca w formacie B2. Umożliwia łatwą integrację z urządzeniami offsetowymi i wykańczającymi. Zmodyfikowana do zastosowania w nynku opakowań kartonowych. Zalecana dla odbiorców chcących oprócz opakowań, drukować druki komercyjne. Zastosowanie: druk opakowań kartonowych, druk akcydens/marketing bezpośredni/ druk personalizowany/kartki/ kalendarze/foto. Opcja "One Shot" pozwala drukować na materiałach syntetycznych i plastikach dzięki przenoszeniu wszystkich separacji barwnych na podłoże w jednym przebiegu. Aktywator powierzchni -Electroink Primer. Kompatybilne z oprogramowaniem HP Indigo Mosaic 3.0, HP Print OS. Zaawansowany Color Management.
<b>HP Indigo 30000 Digital Press</b> Dystrybutor: Digiprint	Format: 750 x 530 mm. Papier, PVC, PEPPPC, metalizowana tektura, tektura z mikrofoli E. Zakres grubości: 200-600 mikronów. ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały). Technologia druku: offset cyfrowy HP. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/godz) lub 306 A4/min (4600 B2/godz) w trybie EPM.	Półformatowa arkuszowa maszyna do cyfrowego druku opakowań tekturowych, foliowych, błistrów i etykiet termokurczliwych. Wyposażona jest w in-line'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.

# DRUK OPAKOWAŃ - MASZyny




Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<p><b>NoeCha1</b> Dystrybutor: Jetpol.pl</p> 	<p>Druk na materiałach płaskich o rozmiarze max. 3200x2050 mm grubości do 125 mm. Technologia UV-LED pozwala drukować na praktycznie każdym rodzaju materiału min. spienione PVC, tektura, PVC lite, karton, płyta meblowa, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, metal, szkło. Dostępne konfiguracje: CMYK, CMYK+Biały, CMYK+Biały+Lakier. Dodatkowe kolory poszerzające Gamut (zakres) kolorów: orange, green, violet. Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 487m<sup>2</sup>/h. Rozdzielczość 600x600dpi natywna (w pojedynczym pasie) 4 wielkości kropli: 3-14 pl.</p>	<p>Drukarka wielkoformatowa UV-LED jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskać prędkość druku do 487 m<sup>2</sup>/h. Dzięki zastosowaniu innowacyjnego systemu druku oraz zmiennej kropli użytkownik jest w stanie uzyskać natywną rozdzielczość 600x600dpi oraz optyczną 1200dpi. Zastosowanie lamp UV-LED obniża koszty użytkowania i zwiększa zakres dostępnych materiałów do druku (również podatnych na temperaturę), przy zachowaniu wspianej jakości druku. 18 strefowy stoł o wielkości 3200x2050 mm pozwala na zastosowanie dużego zakresu aplikacji. Drukarka posiada 3-letnią gwarancję. Znajduje zastosowanie w druku reklam, mebli oraz opakowań.</p>
<p><b>Durst Rho P10-200/200HS</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p> 	<p>Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 205m<sup>2</sup>/h (P10-200); do 350m<sup>2</sup>/h (P10-200HS). Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pcl).</p>	<p>To jedna z najdokładniejszych drukarek cyfrowych. Wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o kropli 10 pl. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość - 205 m<sup>2</sup>/h, a w wersji HS nawet 350 m<sup>2</sup>/h! Drukarka Przeznaczona jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupę jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach, gadżetach, drewnie, tekturze i szkło.</p>
<p><b>Durst Rho P10-250/250HS</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p> 	<p>Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 240m<sup>2</sup>/h (P10-250), do 400m<sup>2</sup>/h (P10-250HS). Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pcl).</p>	<p>Wielokrotnie nagradzany, najdokładniejszy ploter produkcyjny. Wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikoltrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość jaką osiąga P10 250 w wersji HS to aż 400 m<sup>2</sup>/h! Przeznaczony jest do masowej produkcji przemysłowej dowolnych grafik oglądanych przez przysłowiową lupę.</p>
<p><b>Durst Rho 1030/1330</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p> 	<p>Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 1250m<sup>2</sup>/h (Rho 1330). Rozdzielczość: 600 dpi (kropla 30pcl).</p>	<p>Flagowy model Rho 1330 drukuje z bezkompromisową jakością i najwyższą dostępną na rynku prędkością 1250 m<sup>2</sup>/h! Ploter to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażona w pełni lub 3/4 automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stajni Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.</p>
<p><b>Durst Rho 1012/1312</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p> 	<p>Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 620m<sup>2</sup>/h (Rho 1312). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 12pcl).</p>	<p>Model Rho 1012/1312 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością sześciuset dwudziestu(!) metrów kwadratowych na godzinę! Rho 1012/1312 to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażone jest ono w 3/4 lub w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt i stanowi przemysłową linię produkcyjną. Przeznaczony jest zarówno do druku krótkich serii na różnych podłożach, druku spersonalizowanego i tysięcy nakładów.</p>

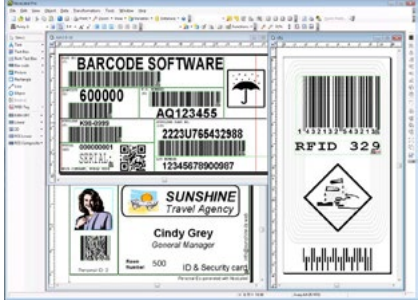

# MASZyny DO PRODUKCJI OPAKOWAŃ

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<p><b>ABG Digicon 3000</b> Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Papier, folia, laminaty itp. Prędkość w semi rotacji 65m<sup>2</sup>/min, prędkość w pełnej rotacji 100m<sup>2</sup>/min.</p>	<p>Unikalna maszyna do finishingu o szerokości 30" (762mm) przeznaczona do pracy z papierami, folią i różnego rodzaju laminatami z rynku opakowań miękkich. Umożliwia dodruk, cięcie, laminowanie, dekorowanie i perforowanie na wybranym materiale.</p>
<p><b>Digi Multi Coater Express 30</b> Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Format max: 788x545mm, gramatura 90x400 g. Lakier UV lub dyspersyjny, lub Primer, całopowierzchniowo, dwustronnie. Lakierowanie całopowierzchniowe lakierami UV lub dyspersyjnymi lub primerem. Lakierowania dwustronne w jednym przebiegu.</p>	<p>Digi Multi Coater jest zaprojektowany specjalnie do aplikacji drukowanych na HP Indigo 10000/12000 lub mniejszych odpowiednikach HP Indigo 5900/7900 oraz kompatybilny z większością wydruków z technologii offsetowej oraz innych technik cyfrowych, inkjetowych. Koncepcja projektu Digi Multi Coater pozwala na proste, szybkie i automatyczne operacje lakierowania, w szczególności aplikacji wymagających lakierowania dwustronnego, co pozwala podnieść efektywność procesu, w jednym przebiegu maszyny.</p>
<p><b>Digi Spot Package Coater</b> Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Format max: 788x545mm, gramatura 104x700 g. Lakier UV lub dyspersyjny, całopowierzchniowo lub wybiórczo z zastosowaniem formy drukowej fleksograficznej, jednostronnie. Lakierowanie całopowierzchniowe lub wybiórcze lakierami UV lub dyspersyjnymi i zastosowaniem systemu nanoszenia anilox.</p>	<p>Digi Spot Package Coater jest zaprojektowany specjalnie do aplikacji drukowanych na HP Indigo 10000/12000/30000, szczególnie do opakowań kartonowych. System nanoszenia lakieru oparty o technologię fleksograficzną wraz z systemem anilox pozwala uzyskiwać efekty wizualne podobne jak w maszynach przemysłowych, lecz w niskich nakładach cyfrowych.</p>
<p><b>Scodix E106</b> Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Papier, Karton, podłoża sztuczne. Laminowane i nielaminowane. Grubość max. 700µ; gramatura 135-675 gsm. Format max. 1060x760 mm. Scodix wykorzystuje polimery utrwalane promieniowaniem UV. W zależności od typu aplikacji, możliwe wykorzystanie odpowiedniego polimeru. Maszyna posiada kilka tanków na polimery, efektem czego jest bardzo łatwe przechodzenie pomiędzy różnymi aplikacjami uszlachetniania. Wykorzystuje głowice inkjetowe do precyzyjnego nanoszenia obrazu uszlachetniania. Dzięki zastosowaniu systemu kamer, charakteryzuje się bardzo wysoką precyzją nanoszenia uszlachetnień. Każdy arkusz jest zczytywany przez kamery.</p>	<p>Bezkonkurencyjne możliwości uszlachetniania folią, tj. folie wysoko polyskowane, metaliczne, tłoczone oraz o szerokim zakresie gęstości dzięki innowacyjnemu i niezawodnemu procesowi cyfrowemu. Ponadto efekty lakieru wybiórczego od płaskiego 5 mikronowego do aż 250 mikronów grubości. Scodix Foil stosuje szeroki zakres obrabianych na gorąco i na zimno standardowych przemysłowych powłok foliowych, połączonych z różnego rodzaju podłożami, np: offsetowymi, cyfrowymi, plastikowymi, laminowanymi i nielaminowanymi, powlekanymi i niepowlekanymi. Realizowane rozwiązania to wizytówki, kartki z życzeniami, foldery, okładki na książki, broszury, etykiety, opakowania i inne. Uzyskiwanie 9 różnych typów uszlachetnień od 1 arkusza na jednej platformie produkcyjnej, bez konieczności czasochłonnego przygotowywania form tradycyjnych.</p>
<p><b>Scodix Ultra 2</b> Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Papier, Karton, podłoża sztuczne. Laminowane i nielaminowane. Grubość max. 700µ; gramatura 135-700 gsm. Format max. 788x545mm. Scodix wykorzystuje polimery utrwalane promieniowaniem UV. W zależności od typu aplikacji, możliwe wykorzystanie odpowiedniego polimeru. Maszyna posiada kilka tanków na polimery, efektem czego jest bardzo łatwe przechodzenie pomiędzy różnymi aplikacjami uszlachetniania. Wykorzystuje głowice inkjetowe do precyzyjnego nanoszenia obrazu uszlachetniania. Dzięki zastosowaniu systemu kamer, charakteryzuje się bardzo wysoką precyzją nanoszenia uszlachetnień. Każdy arkusz jest zczytywany przez kamery.</p>	<p>Bezkonkurencyjne możliwości uszlachetniania folią, tj. folie wysoko polyskowane, metaliczne, tłoczone oraz o szerokim zakresie gęstości dzięki innowacyjnemu i niezawodnemu procesowi cyfrowemu. Ponadto efekty lakieru wybiórczego od płaskiego 5 mikronowego do aż 250 mikronów grubości. Scodix Foil stosuje szeroki zakres obrabianych na gorąco i na zimno standardowych przemysłowych powłok foliowych, połączonych z różnego rodzaju podłożami, np: offsetowymi, cyfrowymi, plastikowymi, laminowanymi i nielaminowanymi, powlekanymi i niepowlekanymi. Realizowane rozwiązania to wizytówki, kartki z życzeniami, foldery, okładki na książki, broszury, etykiety, opakowania i inne. Uzyskiwanie 9 różnych typów uszlachetnień od 1 arkusza na jednej platformie produkcyjnej, bez konieczności czasochłonnego przygotowywania form tradycyjnych.</p>

SZUKAJ ONLINE NA  
[www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)


# OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka
<p><b>Automation Engine, WebCenter</b> Producent: Esko Dystrybutor: Digiprint PL</p> 	<p>Od wielu lat Esko jest niekwestionowanym liderem wśród dostawców rozwiązań dla rynku opakowaniowego. W swoim portfolio Esko posiada zestaw programów Esko Suite, naświetlarki do płyt fotopolimerowych Esko CDI oraz stoły wycinające Kongsberg. Automation Engine oraz WebCenter są zintegrowanym rozwiązaniem pozwalającym automatyzować procesy prepress i produkcyjne, usprawniać komunikację pomiędzy osobami i firmami zaangażowanymi w projekt lub zamówienie produkcyjne. Umożliwiają łatwe zarządzanie procesem akceptacyjnym, zapewniając jednocześnie bezpieczeństwo i ochronę danych. Dostęp do informacji i potrzebnych plików jest możliwy z dowolnej lokalizacji i o dowolnej porze, poprzez dowolną przeglądarkę internetową lub aplikację na urządzeniach mobilnych.</p> <p>System zapewnia wzrost wydajności i przyspieszenie obiegu pracy i informacji przy jednoczesnej redukcji błędów ludzkich. Integracja z systemami MIS pozwala w pełni wykorzystać wszystkie niezbędne dane i informacje wprowadzane w różnych miejscach i w różnym czasie.</p> <p>Automation Engine i WebCenter są wdrażane w przygotowalniach i drukarniach opakowaniowych, agencjach i studiach prepress, drukarniach wielkoformatowych i Sign&amp;Display oraz w firmach będących właścicielami marek.</p>
<p><b>GMG OpenColor, ColorProof</b> Producent: GMG Dystrybutor: Digiprint PL</p> 	<p>GMG Open Color optymalizuje proces produkcji opakowań w zakresie zarządzania kolorem i systemem wydruków próbnych. Precyzyjna symulacja kolorów dodatkowych i ich kombinacji na odbitce próbnej pozwala na łatwą i szybką weryfikację materiałów przygotowanych do druku. Przeszłością stają się kosztowne przestoje maszyny ze względu na nieprawidłowo drukujące płyty lub cylindry. Możliwość połączenia kilku systemów GMG ColorProof i użycia tych samych danych spektralnych pozwala uzyskać powtarzalne rezultaty produkcji w różnych lokalizacjach firmy. Technologia GMG Proof Standard wykazuje swoją przewagę poprzez możliwość wykorzystania profili wielobarwnych i zdefiniowanych bibliotek kolorów przez każdy podłączony system GMG ColorProof. Rozwiązanie jest przyjazne dla użytkownika, a proces tworzenia profili wielobarwnych jest całkowicie zautomatyzowany.</p>
<p><b>NiceLabel</b> Dystrybutor: Plus DIGITAL</p> 	<p>Nice Label to oprogramowanie dla firm, pozwalające na łatwe tworzenie etykiet i etykiet z kodami kreskowymi. Dostępne w kilku użytecznych modułach: Designer, Automation oraz Control. Moduł Designer umożliwia projektowanie i drukowanie etykiet dla małych, średnich i dużych firm. W zależności od rodzaju wersji Express, Standard, Pro dostępne są różne funkcjonalności. Moduł Automation Easy / Pro / Enterprise umożliwia wyeliminowanie błędów ludzkich za pomocą automatyzacji druku. Moduł Control Center Pro / Enterprise pozwala na kontrolę dotyczącą gwarancji spójności etykiet z marką.</p>

<p><b>NiceLabel</b> Dystrybutor: Plus DIGITAL</p> 	<p>Kontakt: 52 320 46 40, <a href="mailto:biuro@plusdigital.pl">biuro@plusdigital.pl</a></p>
<p><b>BarTender</b> Dystrybutor: Plus DIGITAL</p> 	<p>Oprogramowanie BarTender pozwala na tworzenie automatyzacji drukowania i kontrole etykiet, kodów kreskowych, RFID, kart plastikowych i innych przy zachowaniu bezpieczeństwa i zgodności. Główne cechy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- projektowanie etykiet, kart,</li> <li>- łatwe wprowadzanie informacji o czasie wydruku i dostosowanie form wprowadzania danych</li> <li>- konsolidacja projektów Intelligent Templates™,</li> <li>- zoptymalizowane i przyspieszone drukowanie BAR kodów, etykiet, kard, oznaczeń RFID za pośrednictwem dowolnego urządzenia drukującego,</li> <li>- druk z dowolnego systemu operacyjnego, urządzenia, czy przeglądarki,</li> <li>- stałe monitorowanie stanu drukowania,</li> <li>- integracja z Oracle i SAP</li> <li>- bezpieczna kontrola dokumentów.</li> </ul> <p>Kontakt: 52 320 46 40, <a href="mailto:biuro@plusdigital.pl">biuro@plusdigital.pl</a></p>

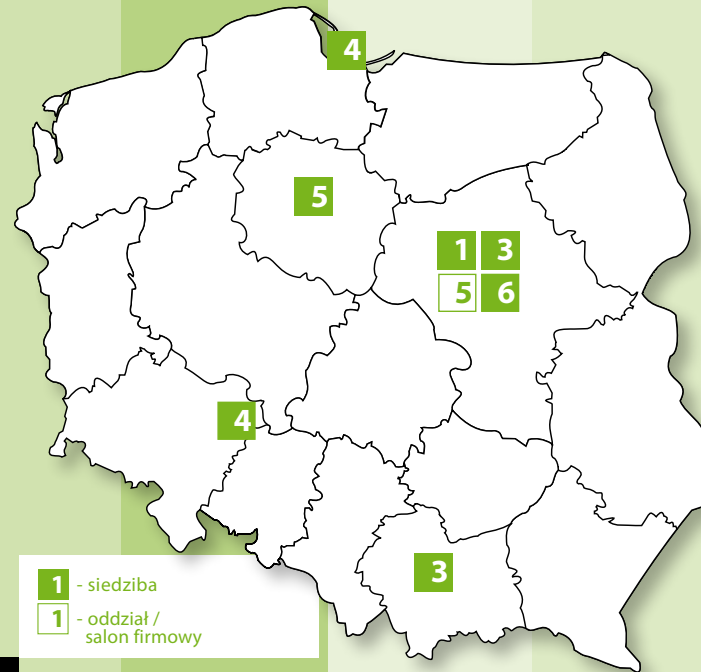
<p><b>EFI Radius</b> Producent: EFI</p> 	<p>Działająca na rynku od 20 lat firma EFI zatrudniająca obecnie ponad 2,1 tys. pracowników jest światowym liderem w produkcji zaawansowanych systemów informatycznych dla branży poligraficznej i produkcji opakowań. Systemy MIS/ERP i Web-To-Print firmy EFI są użytkowane przez ponad 16 tysięcy przedsiębiorstw na całym świecie. EFI Radius to nowoczesny system integracji rozwiązań ERP/MIS dla branży opakowań i etykiet wykorzystujący, analizujący, interpretujący i organizujący dane z całej firmy, co pozwala na nieosiągalną dotychczas automatyzację procesów organizacyjnych, produkcyjnych i zarządczych. EFI Radius to w pełni skalowalne rozwiązanie oparte na zasadach lean manufacturing, które efektywnie zarządza procesami biznesowymi dla wielu lokalizacji, różnych walut, wielu języków i produktów, w tym m.in.: opakowań kartonowych, etykiet, opakowań giętkich i druku komercyjnego. Oprogramowanie od początku do końca wspomaga procesy biznesowe, począwszy od kontaktu z klientem, aż po wpływ należności finansowych. Radius posiada także dodatkowe funkcjonalności, specyficzne dla branży opakowaniowej i umożliwiające m.in. obsługę zmiennych zdolności produkcyjnych w produkcji wieloelementowej. Precyzyjna kalkulacja kosztów umożliwia uproszczenie obsługi potrzeb materiałowych przy jednoczesnym uwzględnieniu prognozowanego popytu. EFI Radius umożliwia także osiągnięcie pełnych korzyści z wdrożenia standardu JDF, a także komunikacji B2B w modelu EDI.</p> <p>Kontakt: Maciej Firlej, tel. +48 698 698 607, <a href="mailto:firlej.m@reprograf.com.pl">firlej.m@reprograf.com.pl</a></p>
---	--

# OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka
<p>TL-KARTON Producent: TL-DESIGN</p>  <p>Osoba kontaktowa: Tomasz Lewandowski, tel. 502 330 298, tldesign@tldesign.pl</p>	<p>Program jest skierowany do firm, które zajmują się projektowaniem oraz produkcją opakowań. Pozwala szybko i łatwo zaprojektować opakowanie z tekstury.</p> <p>Aktualnie program zawiera bazę 172 wzorów opakowań. Użytkownik ma również do dyspozycji narzędzia pozwalające na narysowanie własnej siatki oraz modyfikację tej wygenerowanej przez program. Gotowy projekt można zapisać w formacie „tkart” lub wyeksportować do formatu „dxf”, „c2” lub „hpg”. Następnie można wstawić mostki na nożach i automatycznie narysować deskę wykończeniową wraz z wymaganymi otworami montażowymi. Program zawiera też moduł zaawansowanych kalkulacji cenowych. Umożliwia on wykonanie kompleksowej wyceny produkcji, uwzględniającej koszt wykończenia, sztańcowania, papieru, kaszerowania, druku, foliowania i lakierowania. Pozwala na budowę cenników papieru, druku, foliowania oraz lakierowania. Uwzględnia nakład, walutę i niestandardowe koszty.</p>

# MASZyny DO PRODUKCJI ETYKIET

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<p><b>ABG Digicon Series 3</b> Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>W pełni konfigurowalna do obsługi etykiet, folii, laminatów itp. Prędkość semi rotacji 64m/min, prędkość w pełnej rotacji 150m/min.</p>	<p>Digicon 3 to modułowa maszyna do finishingu etykiet, każda z nich konfigurowana jest pod potrzeby klienta w taki sposób, aby klient mógł w 100% korzystać z jej możliwości w swoim biznesie.</p>
<p><b>ABG Digicon Lite 3</b> Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Papier, folia. Prędkość semi rotacji 64m/min, prędkość w pełnej rotacji 150m/min.</p>	<p>Kompaktowa maszyna do finishingu etykiet z segmentu Entry Level. Łatwa w użyciu, może być wyposażona w wiele opcji pozwalających na codzienne zdobywanie przewagi rynkowej.</p>
<p><b>Scorpio SCR22 oraz SCR22PL</b> Dystrybutor: EKSTREME</p> 	<p>Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno (tylko w modelu SCR22PL), wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując azur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – pojedynczy nóż wleczony z regulowaną w 31 krokach siłą nacisku cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli – 250mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 225mm. Max. szerokość cięcia – 200mm. Max. długość ciętej etykiety – 300mm. Dzielenie na wstęgi. Laminacja na zimno (tylko w modelu SCR22PL). Max. liniowa prędkość cięcia – 600mm/sek. Max. liczba obsługiwanych ostrzy rozdzielających wstęgi – 8. Obsługiwana średnica gilyzy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt kamerą z jednego punktu.</p>	<p>Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.</p>
<p><b>Scorpio SCR35PL</b> Dystrybutor: EKSTREME</p> 	<p>Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując azur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – pojedynczy nóż wleczony z regulowaną w 31 krokach siłą nacisku cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli – 250mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 355mm. Max. szerokość cięcia – 330mm. Max. długość ciętej etykiety – 300mm. Dzielenie na wstęgi. Laminacja na zimno (tylko w modelu SCR22PL). Zdejmowanie azuru. Max. liniowa prędkość cięcia – 600mm/sek. Max. liczba obsługiwanych ostrzy rozdzielających wstęgi – 13. Obsługiwana średnica gilyzy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt kamerą z jednego punktu.</p>	<p>Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.</p>
<p><b>Afinia DLP-2000</b> Dystrybutor: EKSTREME</p> 	<p>Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie wykojnika. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując azur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – Matryca/cylinder semi-rotacyjny lub pełna rotacja w przypadku cięcia niezadrukowanych etykiet bez odczytu z reg mark'a. Max. średnica obsługiwanej roli – 280mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 250mm. Max. szerokość cięcia – 230mm. Max. długość ciętej etykiety – 304,8mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmowanie azuru. Laminacja na zimno. Prędkość cięcia – 12mb/min przy odczycie z reg mark'a. 42mb/min przy cięciu bez odczytu (niezadrukowane etykiety). Obsługiwana średnica gilyzy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt laserem z jednego punktu. Laserowe urządzenie do wykańczania etykiet z roli.</p>	<p>Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.</p>
<p><b>DPR Taurus</b> Dystrybutor: EKSTREME</p> 	<p>Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując azur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – wycinanie etykiety dowolnego kształtu nowoczesnym laserem CO2 60W chłodzonym powietrzem. Cięcie każdego materiału z wyjątkiem PVC. System wentylacji i wyciągu zapobiegający przypalaniu materiału i utrzymujący komorę cięcia lasera w całkowitej czystości. Specjalny stół zasysający powietrzem prowadzone medium zapewniający idealnie płaskie przyleganie materiału podczas cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli – 300mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 225mm. Obszar cięcia – 210 x 320 mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmowanie azuru. Laminacja na zimno. Liniowa prędkość cięcia – do 30m na minutę. Obsługiwana średnica gilyzy – 3 cale. Sposób rejestracji – z jednego punktu. Żywotność lasera – 20000 godzin. Wielkość wiązki – 137 mikronów. Ciśnienie kompresora – 8 bar.</p>	<p>Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.</p>
<p><b>GCC LabelExpress / DecalExpress</b> Dystrybutor: Grawcom</p> 	<p>Laserowe wycinarka firmy GCC LabelExpress / DecalExpress to kompletny system przeznaczony do szybkiego cięcia etykiet i naklejek, który zapewnia wysoką elastyczność i doskonałą precyzję dzięki intuicyjnej obsłudze. Urządzenie wyposażono w kamerę CCD, systemem automatycznego podawania materiału, moduł usuwania odpadów i urządzenie do nawijania, a także opcjonalny moduł do cięcia wzdłużnego i/lub laminator. Do cięcia zastosowano laser CO2 o mocy 20 lub 30W. Dostępny w szerokościach: 380 i 610 mm.</p>	<p>Urządzenie pozwala na profesjonalne wykończenie procesu produkcji etykiet poprzez ich nacinanie, rozcinanie i laminowanie.</p>
<p><b>Grafisk Maskinfabrik DC330 MINI</b> Dystrybutor: Plus Digital</p> 	<p>Zespół napędowy DC330 umożliwia niskie koszty utrzymania i kontrolę napięcia. Poza tym dzięki dużemu odwijakowi i podwójnym nawijakom ma przewagę podczas cięcia przy minimalnej zmianie roli. Posiada także możliwość rozbudowy o dodatkowy nawijak wrzeciona, dodatkową stację lakierującą z systemem UV, dodatkową pół-obrotową stacją sztańcowującą i dodatkową stację kończącą.</p>	<p>DC 330 Mini jest to urządzenie służące do konwersji linii etykiet. Zespół napędowy DC330 umożliwia niskie koszty utrzymania i kontrolę napięcia. Poza tym dzięki dużemu odwijakowi i podwójnym nawijakom ma przewagę podczas cięcia przy minimalnej zmianie roli. Posiada także możliwość rozbudowy o dodatkowy nawijak wrzeciona, dodatkową stację lakierującą z systemem UV, dodatkową pół-obrotową stacją sztańcowującą i dodatkową stację kończącą.</p>
<p><b>DPR – Scorpio SCR35PL</b> Dystrybutor: Plus Digital</p> 	<p>Scorpio SCR35PL jest systemem wykańczania dla etykiet. Urządzenie jest wyposażone w narzędzia umożliwiające zarządzanie cięciem wraz z kamerą, tworząc zintegrowany system optyczny rejestracji znaku czarnego zapewniając optymalizację prędkości cięcia i uniknięcia problemów z synchronizacją. Wszystkie cechy wpływające na elastyczność, nie ograniczają zmian w projekcie etykiety i sprawnego przepływu pracy.</p>	<p>Pozwala na profesjonalne wykończenie procesu produkcji etykiety poprzez laminowanie dla trwałości etykiety, cyfrowe cięcie, czy też usuwanie azuru z etykiety. Wszystkie systemy zapewniają dokładną konfekcję etykiet przy użyciu technologii plotera tnącego. Pozwala to na cięcie różnych materiałów i kształtów w locie, bez dodatkowych kosztów matryc.</p>
<p><b>DPR Taurus</b> Dystrybutor: Plus Digital</p> 	<p>Taurus jest to najnowszej technologii laserowa wycinarka etykiet, z laminatorem i frezem umożliwiającym wycinanie etykiety w dowolnym kształcie w jednym przebiegu. Głowica lasera jest wyposażona w układ zasilania powietrzem, który zapobiega spalaniu materiału i pozostawia czystą powierzchnię roboczą po odparowanych materiałach, w trakcie cięcia laserowego.</p>	<p>Urządzenie pozwala na obsługę wektorowych plików, posiada też funkcje uruchamiania i zatrzymywania cięcia do 30m/min we wszystkich kierunkach. Wektorowa głowica laserowa pozwala na przesunięcia w osiach X i Y, gdy głowica fizycznie kieruje wiązkę laserową prostopadle do materiału, który jest przecięty. Funkcja umożliwia cięcie każdego typu materiału (z wyjątkiem PCV) oraz gwarantuje, że moc lasera pozostaje taka sama w ciągu całego cięcia.</p>
<p><b>RotoControl</b> Seria DT Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Urządzenia do finishingu etykiet w przemyśle wąsko wstęgowym. Oferują pełną kontrolę, rozcinanie, przewijanie, wycinanie, lakierowanie, foliowanie na zimno i na gorąco, konwertowanie etykiet zadrukowanych cyfrowo oraz bookletów. Jako dostawca o zasięgu światowym, Rotocontrol projektuje maszyny od standardowych przewijarek do zaawansowanych modeli wyposażonych w wiele opcji. Technologia S-Drive umożliwia maksymalną kontrolę nawet przy najcięższych i najdelikatniejszych foliach.</p>	<p>Rozwiązania przeznaczone dla małych jak i dużych nakładów, zarówno dla drukarni cyfrowych jak fleksograficznych.</p>



- 1 - siedziba
- 2 - oddział / salon firmowy

**OPAKOWANIA / ETYKIETY / FLEKSO**  
**DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN**



**DIGIPRINT PL**

Digiprint PL

ul. Kolejowa 5/7  
01-217 Warszawa  
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl  
www.digiprint-pl.eu

**Zapraszamy na 11. edycję**



**Festiwal Druku.pl**  
**18-19 września 2019**

zamów stoisko: [festiwal@oohmagazine.pl](mailto:festiwal@oohmagazine.pl)

3



Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14  
05-500 Piaseczno  
tel. 22 7502611

biuro@grawcom.pl  
www.grawcom.pl

Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo.

Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów firmy CADlink Technology (SignLab, EgraveLab, Digital Factory) a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące, laserowe, drukarki UV).

Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), plotery stolowe tnąco-bigujące-frezujące z kamerą do pozycjonowania (i-echo), drukarki stolowe UV, laserowe wycinarki etykiet, specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (EngraveLab). Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądz grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metalu, ceramiki i szkła laserem (Laserink i Themark) i wiele innych. Od 2012 roku oferujemy także pełną linię pieczętek automatycznych firmy Traxx. Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń.

O wysokiej jakości oferowanych przez nas produktów świadczy prawie 4 tysiące ploterów sprzedanych w Polsce w tym ponad 650 ploterów laserowych.

Nowość!!! ostatnio wprowadziliśmy do sprzedaży: drukarki UV, laserowe wycinarki etykiet, plotery tnące z podajnikiem arkuszowym.

4



LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.

ul. Kwizdyńska 11  
51-415 Wrocław  
tel. 71 321 98 83

office@lfp-industrial.pl  
www.lfp-industrial.pl

LFP Industrial Solutions oferuje szeroko pojęte wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także tych które dopiero rozpoczynają swoją „przygodę” z tego rodzaju drukiem.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn do druku, jakie oferuje nam nasz dostawca - firma Durst, możemy wspierać i obsługiwać przedsiębiorstwa zajmujące się produkcją tekstu, a także drukiem różnego rodzaju opakowań (w tym z tekstury falistej, blachy, pcv, itd.), stand-ów, POS-ów, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Oferujemy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach, jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

W ofercie firmy znajdują się:  
TAU 330, Tau 330 E, LFS 330  
Płaskie Drukarki UV, z serii: Rho P10/P10HS (P10-160/200/250) oraz Rho 1000 (Rho 1012/1030; Rho 1312/1330) – szer. druku: 160cm/205cm/250cm.  
Rolowe drukarki UV: Rho 312R/Rho 512R – szer. druku: 320cm/500cm (w tym multi-roll).

5



PLUS DIGITAL

ul. Kraszewskiego 7  
85-240 Bydgoszcz  
tel. 52 320 46 40

biuro@plusdigital.pl  
www.plusdigital.pl

Plus Digital to dostawca cyfrowych drukarek dla rynku wielkoformatowego jak i opakowaniowego. Portfolio urządzeń opiera się na rozwiązaniach firm takich jak EPSON, GM, DPR, Summa, Keenect.

Seria urządzeń cyfrowych Epson SurePress jest przeznaczona do druku serii etykiet samoprzylepnych do 330mm. Urządzenia są zaopatrzone w technologię druku wodnego jak i druku UV LED z dodatkowymi opcjami lakieru ciągłego i wybiórczego, a także koloru białego i kolorów specjalnych.

Portfolio urządzeń to również rozwiązania uzupełniające takie jak oprogramowanie, czy: urządzenia wykrawające, laminujące, frezujące, rozcinające i inspekcyjne (analogowe i cyfrowe).

Dział druku wielkoformatowego oferuje rozwiązania pigmentowe jak i ekosolwentowe EPSON SureColor, Seria SC-P dla drukarni fleksograficznych, offsetowych jak i agencji reklamowych.

Rozwiązania EPSON ColorWorks zaspokajają potrzeby druku na żądanie realizując szybkość gotowe etykiety wysokiej jakości odporne na ścieranie, działanie wody i blaknięcie.

6



REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88  
01-141 Warszawa  
tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl  
www.reprograf.com.pl

Reprograf – jeden z głównych na rynku poligraficznym dostawców maszyn i urządzeń prowadzący działalność od 1991 roku.

W swojej ofercie ma m.in.:

- Screen TruePress Jet 350UV+LM – przemysłowy system inkrjet do druku etykiet, w tym również do bezpośredniego kontaktu z żywnością
- Maszyna offsetowa semi-rotacyjna do drukowania etykiet Wanjie WJPS350D
- Urządzenie i system do finishingu etykiet firmy RotoControl
- Drukarka iCube w technologii Memjet i w technologii tonerowej Anytron

Kontakt:  
Pawel Szpil, 698 698 604, szpil.p@reprograf.com.pl  
Tomasz Naglik, 698 698 629, naglik.t@reprograf.com.pl

Fleksograficzne płyty Asahi do zadruku wysokojakościowych etykiet na papierze i folii, opakowań giętkich oraz tekstury falistej.

Kontakt:  
Bartłomiej Brzycki, 698 676 238, brzycki.b@reprograf.com.pl

# Druk w technologii HP Latex na mediach sztywnych!

Od teraz możliwość druku kolorem białym

DIGIPRINT

hala F  
stoisko M16

Odwiedź nas  
na Targach  
RemaDays  
13-15 lutego  
Nadarzyn



[www.digiprint.pl](http://www.digiprint.pl)  
[wielki\\_format@digiprint.pl](mailto:wielki_format@digiprint.pl)



międzynarodowe targi reklamy i druku

Chcesz wiedzieć więcej lub zobaczyć produkcję osobiście?  
Odwiedź nas na **Targach RemaDays** i przekonaj się  
jake są możliwości druku lateksowego na mediach sztywnych!