

Nowa seria ploterów lateksowych

# Ricoh Pro™ L5100



**RICOH**  
imagine. change.

**POLSKA PREMIERA**

na Festiwalu Druku!  
Odwiedź stoisko Ricoh!

## ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH

- 14 Druk na tekstyliach
- 16 Maszyny do haftu
- 18 Maszyny do termotransferu
- 19 Media do termotransferu
- 22 Materiały grawerskie
- 22 Maszyny do grawerowania [ART. PROMOCYJNE]
- 24 Maszyny do sitodruku
- 25 Druk bezpośredni na gadżetach
- 26 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

## REKLAMA WIZUALNA

- 28 Z naszą ofertą mierzymy wysoko! - TEBA
- 30 MASSIVit 3D – kolejny etap w rozwoju Twojego przedsiębiorstwa
- 31 Nowości
- 32 Warsztaty Termotransferowe Amazing, but true vol. 3
- 33 Rozwiązania marki Agfa dobrą inwestycją
- 34 Maszyny do sublimacji
- 40 Media do sublimacji
- 43 Tkaniny
- 46 Plotery UV
- 56 Plotery solwentowe
- 62 Plotery lateksowe
- 64 Drukarki wielkoformatowe (atramenty pigmentowe)
- 65 Drukarki wielkoformatowe CAD/ GIS
- 66 Atramenty
- 70 Plotery tnące
- 72 Krajarki/ obcinarki/ tryмеры
- 74 Wycinarki (również z opcją frezowania)
- 75 Drukarki 3D
- 76 Plotery drukująco-tnące
- 77 Maszyny do grawerowania
- 78 Urządzenia do gięcia tworzyw
- 78 Maszyny do frezowania
- 80 Zgrzewarki
- 82 Laminatory
- 85 Laminaty
- 88 Urządzenia do szycia
- 88 Oczkarki/ Zakuwarki
- 88 Materiały POS
- 92 Tapety
- 94 Canvas
- 96 Papier
- 98 Papier fotograficzny
- 99 Płyty
- 101 Banery
- 104 Flagi/ Dżianiny
- 104 Siatki
- 105 Folie monomeryczne
- 107 Folie specjalne
- 109 Folie polimeryczne
- 111 Folie wylwane
- 112 Folie do zmiany koloru
- 112 Folie okienne
- 114 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

## ARKUSZOWY DRUK CYFROWY

- 120 Podsumowanie DNI OTWARTYCH DKS
- 121 Urządzenia introligatorskie
- 124 Media do arkuszowego druku cyfrowego
- 124 Maszyny do arkuszowego druku cyfrowego
- 127 Oprogramowanie (Web2Print)
- 128 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

## DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

- 130 Spektakularne projekty opakowań dzięki Mutoh serii MH
- 131 Opakowania w przemyśle
- 132 Druk etykiet - maszyny
- 133 Druk opakowań - maszyny
- 134 Maszyny do produkcji opakowań
- 135 Oprogramowanie (opakowania)
- 136 Maszyny do przetwórstwa tektury falistej
- 138 Maszyny do produkcji etykiet
- 139 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN



## Inspiracje w druku – już we wrześniu!

Kolejny Raport, który oddajemy w Wasze ręce to jednocześnie katalog targowy największej w drugiej połowie roku imprezy branżowej – FestiwalDruku.pl. Na następnych stronach znajdziecie szerokie kompendium informacji i zestawienie dostawców mediów i maszyn sektora poligrafii reklamowej. A na żywo spotkacie się z nimi 18-19 września w Warszawie!

Podobnie jak w ubiegłym roku, targom FestiwalDruku.pl towarzyszyć będą liczne wydarzenia dodatkowe: premiery urządzeń i produktów, warsztaty, pokazy, szkolenia oraz konkursy branżowe.

Jednym z wydarzeń będą warsztaty, które przeprowadzi firma Integart pod hasłem „Amazing, but true – czyli zaskakujące możliwości termotransferu”. API.PL przedstawi zalety ploterów marki Handtop i premierowe folie do aplikacji na każdym rodzaju podłoża, a Atrium Centrum Ploterowe pokaże bestsellery i nowości od Mutoh i EFI, a także materiały samoprzylepne i powlekane fabryki IKONOS. Firma Heisslufttechnik poprowadzi pokazy z obsługi zgrzewarek do wydruków wielkoformatowych i reklam przestrzennych. Alubest zaprezentuje autorskie rozwiązania w technologiach druku na tekstyliach, możliwości cięcia liter 3D pokaże na swoim stoisku Automatic Letter Bender. Dodatkową atrakcją na pewno będzie pokaz i szkolenie z car-wrappingu. Po raz kolejny, wydawca miesięcznika „Świat DRUKU” i partner targów zaprasza na dwudniowe warsztaty „Mini-Akademia Zarządzania Barwą. Tajniki poprawnego odwzorowania barw na ekranie i w druku”. Nie zabraknie też nowych wystawców, którzy po raz pierwszy zaprezentują swoją ofertę na wrześniowych targach poligrafii reklamowej!

Przypominamy także, że odwzajemnieniem katalogu jest wersja online, która pozwala na bieżąco sprawdzać nowości i trendy branżowe.

Zatem – głodni branżowych inspiracji, nowości rynkowych i wiedzy – do zobaczenia na targach w Warszawie!

**Wydawca:**  
OOH magazine Sp. z o.o.  
Al. Roździeńskiego 86a/IIc  
40-203 Katowice  
tel./fax +48 32 206 76 77  
redakcja@oohmagazine.pl  
www.oohmagazine.pl

**DRUK**  
COLOURS FACTORY

**Redaktor Naczelna:**  
Katarzyna Lipska-Konieczko  
k.lipska@oohmagazine.pl

**Dyrektor Generalny:**  
Robert Zalupski  
robert@oohmagazine.pl

**Dyrektor Sprzedaży:**  
Monika Opałka  
monika@oohmagazine.pl

**Z-ca Redaktor Naczelnej:**  
Jaga Kolawa  
j.kolawa@oohmagazine.pl

**Dział graficzny:**  
Michał Piechniczek  
michal@oohmagazine.pl

W celu zamówienia prenumeraty prosimy o kontakt z działem dystrybucji: tel. +48/32/ 206 76 77  
WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za formę i treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.



# Festiwal Druku.pl

## TARGI REKLAMY I POLIGRAFII

### 18-19 września 2019 | EXPO XXI Warszawa



## KATALOG TARGOWY 2019




**WYSZUKIWARKA PRODUKTÓW I USŁUG**
**ATRAMENTY DO DRUKAREK**

06 ALUBEST UG  
06 AMATEC POLSKA  
07 DIPRINTER.COM  
08 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE  
09 IKONOS  
10 INTREX  
10 JETPOL.PL  
11 PLOTERY365.PL  
11 PLUS DIGITAL  
12 SERVICE CALL

**ATRAMENTY SOLWENTOWE**

06 ADP POLSKA  
06 API.PL  
07 COLOR GROUP  
07 DIPRINTER.COM  
08 FASTCOM PLOTERY  
09 IGEPA POLSKA  
09 IKONOS  
10 MAGENTA VISION POLSKA  
10 OKI EUROPE (POLSKA)  
11 PLOTERY365.PL  
11 PLOTSEK  
12 POLKOS MARIUSZ KOSIOR  
12 SERVICE CALL  
12 SICO POLSKA  
13 VES PLOTER  
13 VIA COLOR

**ATRAMENTY SUBLIMACYJNE**

07 COLOR GROUP  
13 VIA COLOR

**ATRAMENTY UV**

06 ADP POLSKA  
06 ALUBEST UG  
07 COLOR GROUP  
07 DIPRINTER.COM  
08 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK  
09 IKONOS  
10 INTREX  
10 MAGENTA VISION POLSKA  
11 PLOTERY365.PL  
11 PLOTSEK  
11 PLUS DIGITAL  
12 SERVICE CALL  
12 SICO POLSKA  
13 UVPRINTER.PL  
13 VIA COLOR

**CZĘŚCI I AKCESORIA DO PLOTERÓW**

06 ADP POLSKA  
07 COLOP POLSKA  
07 COLOR GROUP  
07 DIPRINTER.COM  
08 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE  
09 IGEPA POLSKA  
10 JETPOL.PL  
10 MAGENTA VISION POLSKA  
10 OKI EUROPE (POLSKA)  
11 PLOTERY365.PL  
11 PLOTSEK  
12 POLKOS MARIUSZ KOSIOR  
12 SERVICE CALL  
12 SICO POLSKA  
13 UVPRINTER.PL  
13 VIA COLOR

**DRUK 3D**

10 INTEGART

**DRUK CYFROWY**

06 AKONDA

06 AMATEC POLSKA  
07 CANON POLSKA  
07 DIGIPRESS  
07 DIPRINTER.COM  
07 DKS  
08 EMB SYSTEMS  
08 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE  
10 INTEGART  
10 INTREX  
10 MAGENTA VISION POLSKA  
10 MBR  
10 OKI EUROPE (POLSKA)

**DRUK DTG**

06 AGRAF  
06 ALUBEST UG  
06 API.PL  
08 EMB SYSTEMS  
13 UPME / ARLITY

**DRUK OFFSETOWY**

06 AKONDA

**DRUK SUBLIMACYJNY**

10 INTEGART

**DRUK TRANSFEROWY**

06 AMATEC POLSKA  
08 EMB SYSTEMS  
08 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE  
10 INTREX  
10 OKI EUROPE (POLSKA)  
13 TEBA  
13 TERMONADRUK.PL / DESIGN 4 BUSINESS  
13 VISCAR.PL

**DRUK UV**

06 AGRAF  
06 ALUBEST UG  
06 ARTEMIS PRINTERS  
07 CANON POLSKA  
07 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA  
07 DIPRINTER.COM  
07 DKS  
08 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK  
08 FASTCOM PLOTERY  
11 PLUS DIGITAL  
12 RICOH POLSKA  
13 TEBA  
13 UPME / ARLITY  
13 UVPRINTER.PL  
13 VES PLOTER  
13 VISCAR.PL

**DRUK WIELKOFORMATOWY**

06 ADP POLSKA  
06 AGRAF  
06 ARTEMIS PRINTERS  
06 ATRIUM CENTRUM PLOTTEROWE  
07 CANON POLSKA  
07 DIPRINTER.COM  
07 DKS  
08 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE  
08 FASTCOM PLOTERY  
09 HERZ POLSKA  
09 IKONOS  
10 INTEGART  
10 JOKER

10 MAGENTA VISION POLSKA  
10 MBR  
10 OKI EUROPE (POLSKA)  
11 PLOTSEK  
12 POLKOS MARIUSZ KOSIOR  
11 PLUS DIGITAL  
12 RICOH POLSKA  
12 SERVICE CALL  
13 UPME / ARLITY  
13 UVPRINTER.PL  
13 VES PLOTER

**DRUKARKI DO TEKSTYLÓW**

06 ALUBEST UG  
06 AMATEC POLSKA  
06 ARTEMIS PRINTERS  
06 ATRIUM CENTRUM PLOTTEROWE  
08 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK  
08 EMB SYSTEMS  
08 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE  
11 PEGASUS PRINTER  
11 PLOTSEK  
13 TEBA  
13 TERMONADRUK.PL / DESIGN 4 BUSINESS  
13 VISCAR.PL

**DRUKARKI I URZĄDZENIA WYKANCZAJĄCE DO ETYKIET**

07 DKS  
08 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK  
09 GRAWCOM  
10 MBR  
10 OKI EUROPE (POLSKA)  
11 PLUS DIGITAL

**DRUKARKI UV**

12 RICOH POLSKA  
13 VES PLOTER  
13 VIA COLOR

**DZIANINY**

10 JOKER

**FALCERKI**

06 AKONDA  
12 RISET POLSKA

**FARBY DO SITODRUKU**

06 ALUBEST UG  
12 SICO POLSKA  
13 VISCAR.PL

**FARBY DO TEKSTYLÓW**

06 AMATEC POLSKA  
08 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK  
11 PLOTERY365.PL

**FLAGI**

10 JOKER

**FOLIARKI**

06 AKONDA  
12 RISET POLSKA

**FOLIE DO ZŁOCEŃ**

13 VISCAR.PL

**FOLIE ELEKTROSTATYCZNE**

06 API.PL

**GIĘTARKI**

07 AUTOMATIC LETTER BENDER  
07 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA  
09 HERZ POLSKA  
10 OVILI POLSKA

**GILOTYNY**

06 AKONDA

07 DKS  
12 RISET POLSKA

**GRAWEROWANIE**

07 COLOP POLSKA  
08 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE  
09 GRAWCOM  
10 MBR  
13 TRODAT-TROTEC GROUP

**HAFT**

06 AMATEC POLSKA  
08 EMB SYSTEMS  
08 EXON  
09 HAFTEX

**LAMINATORY**

06 ADP POLSKA  
06 AKONDA  
06 ARTEMIS PRINTERS  
06 ATRIUM CENTRUM PLOTTEROWE  
07 COLOR GROUP  
08 FASTCOM PLOTERY  
09 IGEPA POLSKA  
10 JETPOL.PL  
10 MAGENTA VISION POLSKA  
11 PLOTSEK  
12 POLKOS MARIUSZ KOSIOR  
12 RISET POLSKA  
12 SERVICE CALL  
12 SICO POLSKA  
12 SOFTPLAST  
13 TEBA

**LAMINATY**

06 ADP POLSKA  
07 COLOP POLSKA  
08 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE  
09 GRAVOTECH  
09 GRAWCOM  
09 IKONOS  
12 POLKOS MARIUSZ KOSIOR  
11 PLOTERY365.PL  
13 TRODAT-TROTEC GROUP

**LASERY**

07 AUTOMATIC LETTER BENDER  
07 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA  
07 COLOP POLSKA  
08 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE  
09 GRAVOTECH  
09 GRAWCOM  
13 TRODAT-TROTEC GROUP

**MASZYNY DO BEZPOŚREDNIEGO NADRUKU NA GADZETACH**

06 AGRAF  
06 API.PL  
07 DIPRINTER.COM  
08 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK  
08 FASTCOM PLOTERY  
09 GRAWCOM  
09 IGEPA POLSKA  
11 PEGASUS PRINTER  
11 PLOTSEK  
12 POLKOS MARIUSZ KOSIOR  
13 TEBA  
13 TRODAT-TROTEC GROUP  
13 UVPRINTER.PL  
13 VES PLOTER  
13 VISCAR.PL

**MASZYNY DO CIĘCIA LASEROWEGO**

07 COLOP POLSKA

**MASZYNY DO DRUKU CYFROWEGO I OFFSETOWEGO**

06 AKONDA  
07 CANON POLSKA  
07 DIGIPRESS  
07 DKS  
10 INTREX  
10 MBR  
10 OKI EUROPE (POLSKA)  
13 TERMONADRUK.PL / DESIGN 4 BUSINESS  
13 VES PLOTER

**MATERIAŁY DO BUDOWY LITER 3D**

07 AUTOMATIC LETTER BENDER  
07 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA

**MATERIAŁY DO CAR WRAPPINGU**

09 IKONOS  
10 INTEGART

**MATERIAŁY DO DRUKU WIELKOFORMATOWEGO**

06 ADP POLSKA  
07 CANON POLSKA  
07 DKS  
08 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE  
08 FASTCOM PLOTERY  
09 IGEPA POLSKA  
09 IKONOS  
10 INTEGART  
10 JETPOL.PL  
10 JOKER  
11 PLUS DIGITAL  
12 POLKOS MARIUSZ KOSIOR  
12 SICO POLSKA

**MATERIAŁY DO GRAWEROWANIA**

07 COLOP POLSKA  
08 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE  
09 GRAVOTECH  
09 GRAWCOM  
13 TRODAT-TROTEC GROUP

**MATERIAŁY DO SUBLIMACJI**

06 API.PL  
09 IKONOS  
10 JETPOL.PL  
10 JOKER  
12 SICO POLSKA

**MEDIA BRANŻOWE**

12 POLSKI DRUKARZ

**OCZKARKI**

06 API.PL  
11 PLOTERY365.PL  
12 SCORPIO  
12 SOFTPLAST

**OPAKOWANIA**

06 AKONDA

**OPROGRAMOWANIE**

07 DIGIPRESS  
07 DKS  
08 EXON  
09 HAFTEX  
11 PLUS DIGITAL  
13 UPME / ARLITY

**PLOTERY ATRAMENTOWE/WODNE**

06 AGRAF  
07 CANON POLSKA  
08 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE

**PLOTERY FREZUJĄCE**

06 AGRAF  
06 ATRIUM CENTRUM PLOTTEROWE  
07 AUTOMATIC LETTER BENDER  
07 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA  
08 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE  
09 GRAVOTECH

**PLOTERY LASEROWE CO2**

06 ARTEMIS PRINTERS  
07 COLOP POLSKA  
08 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE  
09 GRAVOTECH  
09 GRAWCOM  
13 TRODAT-TROTEC GROUP

**PLOTERY LATEKSOWE**

08 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE  
10 INTEGART  
12 RICOH POLSKA

**PLOTERY PIGMENTOWE**

06 ALUBEST UG  
06 AMATEC POLSKA  
06 API.PL

**PLOTERY SOLWENTOWE**

06 ADP POLSKA  
06 ALUBEST UG  
06 ARTEMIS PRINTERS  
06 ATRIUM CENTRUM PLOTTEROWE  
07 COLOR GROUP  
07 DKS  
08 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE  
08 FASTCOM PLOTERY  
09 IGEPA POLSKA  
10 OKI EUROPE (POLSKA)  
11 PLOTSEK  
12 SERVICE CALL  
12 SICO POLSKA  
13 TEBA  
13 VES PLOTER

**PLOTERY SUBLIMACYJNE**

06 ADP POLSKA  
06 ALUBEST UG  
06 ATRIUM CENTRUM PLOTTEROWE  
07 COLOR GROUP  
08 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE  
10 MAGENTA VISION POLSKA  
12 POLKOS MARIUSZ KOSIOR  
12 SICO POLSKA

**PLOTERY - SERWIS**

07 COLOR GROUP  
07 DIPRINTER.COM  
08 FASTCOM PLOTERY  
09 IGEPA POLSKA  
10 INTEGART  
10 JETPOL.PL  
10 MAGENTA VISION POLSKA  
11 PLOTSEK  
11 PLUS DIGITAL  
12 POLKOS MARIUSZ KOSIOR  
12 SERVICE CALL  
13 UVPRINTER.PL  
13 VIA COLOR

**PLOTERY TNĄCE**

06 AGRAF  
06 API.PL  
06 ARTEMIS PRINTERS  
06 ATRIUM CENTRUM PLOTTEROWE  
07 AUTOMATIC LETTER BENDER  
07 CANON POLSKA  
07 COLOP POLSKA  
07 COLOR GROUP  
08 FASTCOM PLOTERY  
09 GRAWCOM  
09 IGEPA POLSKA  
10 INTEGART  
11 PLUS DIGITAL  
12 SERVICE CALL  
12 SICO POLSKA  
12 SOFTPLAST  
13 TEBA  
13 TRODAT-TROTEC GROUP  
13 VES PLOTER  
13 VISCAR.PL

**PLOTERY UV**

06 ADP POLSKA  
06 AGRAF  
06 API.PL  
06 ARTEMIS PRINTERS  
06 ATRIUM CENTRUM PLOTTEROWE  
07 CANON POLSKA  
07 COLOR GROUP  
07 DIPRINTER.COM  
08 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK  
08 FASTCOM PLOTERY  
08 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE  
09 IGEPA POLSKA  
10 INTEGART

10 JETPOL.PL  
10 MAGENTA VISION POLSKA  
11 PEGASUS PRINTER  
11 PLOTSEK  
12 RICOH POLSKA  
12 SCORPIO  
12 SERVICE CALL  
13 TEBA  
13 UVPRINTER.PL  
13 VES PLOTER  
13 VIA COLOR

**PŁYTY PVC, PLEXI**

09 IGEPA POLSKA  
09 IKONOS

**SKANERY WIELKOFORMATOWE PŁASKIE 2D I 3D**

06 AGRAF  
10 INTREX

**TARGI BRANŻOWE**

08 DRUPA / MESSE DÜSSELDORF

**TKANINY DO DRUKU**

06 ALUBEST UG  
09 IKONOS  
10 INTEGART  
10 JOKER

**TUSZE DTG**

06 AMATEC POLSKA  
06 API.PL  
08 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK  
08 EMB SYSTEMS

**URZĄDZENIA DLA POLIGRAFII**

07 DIGIPRESS  
07 DKS  
08 DUPLO POLSKA  
10 INTREX  
10 JETPOL.PL  
10 MBR  
10 OKI EUROPE (POLSKA)  
10 OVILI POLSKA  
12 RISET POLSKA  
13 TRODAT-TROTEC GROUP

**URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE**

06 AKONDA  
07 DKS  
08 DUPLO POLSKA  
12 RISET POLSKA  
12 SCORPIO

**URZĄDZENIA USZLACHETNIAJĄCE**

06 AKONDA  
08 DUPLO POLSKA  
12 RISET POLSKA  
12 SCORPIO  
13 TERMONADRUK.PL / DESIGN 4 BUSINESS

**ZGRZEWARKI**

09 HEISSLUFTTECHNIK FLOCKE SP. Z O.O.  
09 HERZ POLSKA  
12 SCORPIO  
12 SOFTPLAST

**ZNAKOWARKI LASEROWE**

07 COLOP POLSKA  
08 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE  
09 GRAVOTECH  
09 GRAWCOM  
10 INTREX  
12 SCORPIO  
13 TRODAT-TROTEC GROUP

## ADP POLSKA

ul. Cylichowska 13/15  
04-769 Warszawa  
tel. 22 773 85 75  
biuro@adppolska.pl  
www.adppolska.pl



Atramenty solwentowe, Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Druk wielkoformatowy, Laminatory, Laminaty, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery solwentowe, Plotery sublimacyjne, Plotery UV

## AGRAF Sp. z o.o.

ul. Nowe Sady 2, 94-102 Łódź  
tel. 42 250 31 24  
kom: 607 379 870, 602 290 085  
plotery@agraf.com.pl  
www.ploterytnace.com.pl  
www.rastertech.pl, www.agraf.com.pl



Druk DTG, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do obróbki reklamy wielkoformatowej, Plotery atramentowe/wodne, Plotery frezujące, Plotery tnące, Plotery UV, Skanery wielkoformatowe płaskie 2D i 3D

## AUTOMATIC LETTER BENDER

Dariusz Sławomir Wiszenko

ul. J.K.Korzeniowskiego 8, 15-519 Białystok  
SHOWROOM:  
ul. Hurtowa 4, 15-399 Białystok  
tel. 85 710 23 78,  
kom. 609 103 125, 609 103 144  
biuro@letterbender.net  
www.letterbender.net



Giętarki, Lasery, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Materiały do budowy liter 3D, Plotery frezujące, Plotery tnące

## CANON POLSKA Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2  
02-460 Warszawa  
wielkoformatowe@canon.pl  
canon@canon.pl  
www.canon.pl



Druk cyfrowy, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery atramentowe/wodne, Plotery tnące, Plotery UV

## AKONDA

ul. Geodetów 176  
05-500 Piaseczno  
tel. 22 355 01 92  
info@akonda.pl  
www.akonda.pl



Druk cyfrowy, Druk offsetowy, Falcerki, Foliarki, Gilotyny, Laminatory, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Opakowania, Urządzenia introligatorskie, Urządzenia uszlachetniające

## ALUBEST UG

An de Lehmkuhl 14  
25853 Bohmstedt  
Germany  
kom. 518 980 994  
info@alubest.pl  
www.alubest.de/pl



Atramenty do drukarek, Atramenty UV, Druk DTG, Druk UV, Drukarki do tekstyliów, Maszyny do sublimacji, Plotery pigmentowe, Plotery solwentowe, Plotery sublimacyjne, Tkaniny do druku

## Centrum Reklamy RB Drukarnia Kwiatkowski Robert

ul. Świerkowa 9, 40-670 Katowice  
tel. 32 252 01 13  
biuro@centrum-reklamy.com.pl  
www.centrum-reklamy.com.pl



Druk UV, Giętarki, Lasery, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Materiały do budowy liter 3D, Plotery frezujące

## COLOP POLSKA Sp. z o.o.

ul. Smolenia 16  
41-902 Bytom  
tel. 32 388 70 30  
office@colop.pl  
www.lasery.pl  
www.colop.pl



Części i akcesoria do ploterów, Grawerowanie, Laminaty, Lasery, Maszyny do cięcia laserowego, Maszyny do grawerowania, Materiały do grawerowania, Plotery laserowe CO2, Plotery tnące, Znakowarki laserowe

## AMATEC Polska Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 2, Radwanice k. Wrocławia  
55-010 Święta Katarzyna  
tel. 71 311 77 70  
kom. 609 478767  
adam@amatec.pl  
www.amatec.pl



Atramenty do drukarek, Druk cyfrowy, Druk transferowy, Drukarki do tekstyliów, Farby do tekstyliów, Haft, Maszyny do haftu, Maszyny do termotransferu, Plotery pigmentowe, Tusze DTG

## API.PL Sp. z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37  
95-070 Aleksandrów Łódzki  
tel. 42 250 55 95  
news@api.pl  
www.api.pl



Atramenty solwentowe, Druk DTG, Folie elektrostatyczne, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do termotransferu, Materiały do sublimacji, Oczkarki, Plotery pigmentowe, Plotery tnące, Plotery UV, Tusze DTG

## COLOR GROUP

ul. Wyzwolenia 34  
41-600 Świętochłowice  
tel. 32 450 52 58  
kom. 609 91 40 40  
biuro@colorgroup.pl  
www.colorgroup.pl



Atramenty solwentowe, Atramenty sublimacyjne, Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Laminatory, Plotery SERWIS, Plotery solwentowe, Plotery sublimacyjne, Plotery tnące, Plotery UV

## DIGIPRESS Sp. z o.o.

ul. Kościuszkowców 5A  
30-428 Kraków  
kom. 504 162 635  
a.jablonska@digipress.pl  
www.digipress.pl



Druk cyfrowy, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Maszyny do skanowania, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Oprogramowanie, Rozwiązania dla poligrafii

## ARTEMIS PRINTERS

ul. Gosławicka 2d, 45-446 Opole  
tel. 77 455 63 19  
biuro@artemisprinters.eu  
www.artemisprinters.eu



Druk UV, Druk wielkoformatowy, Drukarki do tekstyliów, Laminatory, Maszyny do termotransferu, Plotery laserowe CO2, Plotery solwentowe, Plotery tnące, Plotery UV

## ATRIUM Centrum Ploterowe Sp. z o.o.

ul. Gosławicka 2d, 45-446 Opole  
tel. 77 458 16 81  
biuro@atrium.com.pl  
www.atrium.com.pl



Druk wielkoformatowy, Drukarki do tekstyliów, Laminatory, Maszyny do sublimacji, Maszyny do termotransferu, Plotery frezujące, Plotery solwentowe, Plotery sublimacyjne, Plotery tnące, Plotery UV

## DIPRINTER.COM

ul. Wręczycka 134/138  
42-200 Częstochowa  
kom. 516 131 270, 785 753 868  
info@diprinter.com  
www.DiPrinter.com



Atramenty do drukarek, Atramenty solwentowe, Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Druk cyfrowy, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Plotery SERWIS, Plotery UV

## DKS Sp. z o.o.

ul. Energetyczna 15  
80-180 Kowale  
tel. 58 30 90 307  
poligrafia@dks.pl  
www.dks.pl



Zintegrujemy Twoją Poligrafię

Druk cyfrowy, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Drukarki i urządzenia wykańczające do etykiet, Gilotyny, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Materiały do druku wielkoformatowego, Oprogramowanie, Plotery solwentowe, Urządzenia dla poligrafii, Urządzenia introligatorskie

## DRUPA MESSE DUSSELDORF GMBH

Messeplatz 1  
40474 Düsseldorf  
Germany  
www.drupa.com  
www.messe-duesseldorf.de



Targi branżowe

## DUPLO SP. Z O.O. POLSKA SP.K.

ul. Wał Miedzeszyński 131B  
04-987 Warszawa  
tel. 22 845 70 23  
info@duplopolska.pl  
www.duplopolska.pl

# Duplo

Urządzenia dla poligrafii, Urządzenia introligatorskie, Urządzenia uszlachetniające

## GRAVOTECH

ul. Kobierzycka 20 BA  
52-315 Wrocław  
tel. 71 796 04 01  
infopl@gravotech.com  
www.gravograph.pl



Laminaty, Lasery, Materiały do grawerowania, Plotery frezujące,  
Plotery laserowe CO2, Znakowanie laserowe

## GRAWCOM Sp. J.

ul. Syrenki 14, 05-500 Piaseczno  
tel. 22 7502611  
plotery@grawcom.com.pl  
www.grawcom.com.pl



Drukarki i urządzenia wykańczające do etykiet, Grawerowanie,  
Laminaty, Lasery, Maszyny do grawerowania, Maszyny  
do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Materiały do  
grawerowania, Plotery laserowe CO2, Plotery tnące, Znakowarki  
laserowe

## EKSTREME CENTRUM DTG

ul. Trakt Lubelski 410  
04-667 Warszawa  
tel. 22 740 44 16  
kom. 515 174 789  
contact@ekstreme.pl  
www.ekstreme.pl



Atramenty UV, Druk UV, Drukarki do tekstyliów, Drukarki i urządzenia  
wykańczające do etykiet, Farby do tekstyliów, Maszyny do  
bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do termotransferu,  
Plotery UV, Tusze DTG

## EMB Systems

ul. Szczotkarska 50  
01-382 Warszawa  
tel. 22 664 41 40, 22 664 41 41  
emb@emb.com.pl  
www.emb.com.pl



Druk cyfrowy, Druk DTG, Druk transferowy, Drukarki do tekstyliów, Farby  
do sitodruku, Haft, Maszyny do haftu, Maszyny do sitodruku, Maszyny do  
termotransferu, Tusze DTG

## HAFTEX Sp. z o.o.

ul. Polna 1  
05-124 Krubin  
kom. 880 177 431  
haftex@haftex.com  
www.haftex.net.pl



Haft, Maszyny do haftu, Oprogramowanie

## HANDTOP

Rąbień, ul. Okrężna 37  
95-070 Aleksandrów Łódzki  
tel. 42 250 55 95  
news@api.pl  
www.api.pl



Atramenty UV, Druk UV, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery  
SERWIS, Plotery UV

## EPSON EUROPE B.V. Oddział w Polsce

ul. Bokserska 66, 02-690 Warszawa  
tel. 22 375 75 00  
LFP@epson.pl  
www.epson.pl



Atramenty do drukarek, Druk cyfrowy, Druk transferowy, Druk  
wielkoformatowy, Drukarki do tekstyliów, Materiały do druku  
wielkoformatowego, Plotery atramentowe wodne, Plotery lateksowe,  
Plotery solwentowe, Plotery sublimacyjne

## EXON IWONA ŚWIDERSKA

Grabianów, ul. Wrzosowa 47  
08-110 Siedlce  
kom. 504 318 982  
biuro@exongroup.com.pl  
www.exongroup.com.pl



Haft, Maszyny do haftu, Oprogramowanie

## HEISSLUFTTECHNIK FLOCKE Sp. z o.o.

ul. ks. W. Siwka 13  
40-306 Katowice  
tel. 32 209 12 02  
info@heisslufttechnik.pl  
www.heisslufttechnik.pl



Zgrzewarki

## HERZ POLSKA SP. Z O.O.

ul. Kostrzyńska 30, 02-979 Warszawa  
tel. 22 842 85 83, 22 842 46 83  
herz@herz-polska.pl  
www.herz-polska.pl



Druk wielkoformatowy, Giętarki, Zgrzewarki

## FASTCOM PLOTERY

ul. Południowa 54  
62-064 Plewiska k. Poznania  
tel. 61 670 41 70  
biuro@fastcom.com.pl  
www.fastcom.com.pl



Atramenty solwentowe, Części i akcesoria do ploterów, Druk UV, Druk  
wielkoformatowy, Laminatory, Maszyny do bezpośredniego nadruku na  
gadżetach, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery frezujące,  
Plotery SERWIS, Plotery solwentowe, Plotery tnące, Plotery UV

## FASTCOM SYSTEMY LASEROWE

ul. Bogatki 10A, 02-837 Warszawa  
tel. 22 243 35 71  
biuro@systemy-laserowe.pl  
www.systemy-laserowe.pl



Części i akcesoria do ploterów, Grawerowanie, Laminaty, Lasery,  
Maszyny do grawerowania, Materiały do grawerowania, Plotery  
frezujące, Plotery laserowe CO2, Plotery UV, Znakowarki laserowe

## IGEPA POLSKA

ul. Siwka 11, 31-588 Kraków  
Materiały dla reklamy:  
kom. 664 104 105  
tel. 12 639 24 40  
viscom@igepa.pl  
www.igepa-viscom.pl



Atramenty solwentowe, Części i akcesoria do ploterów, Laminatory,  
Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Materiały do  
druku wielkoformatowego, Plotery SERWIS, Plotery solwentowe,  
Plotery tnące, Plotery UV, Płyty PVC, Plexi

## IKONOS

ul. Gosławicka 2d  
45-446 Opole  
tel. 77 458 16 81  
biuro@ikonos.pl  
www.ikonos.pl



Atramenty do drukarek, Atramenty solwentowe, Atramenty UV, Druk  
wielkoformatowy, Laminaty, Materiały do Car wrappingu, Materiały do  
druku wielkoformatowego, Materiały do sublimacji, Płyty PVC, Plexi,  
Tkaniny do druku

## INTEGART Sp. z o.o.

ul. Maszynowa 1  
55-330 Błonie k/Wrocławia  
tel. 71 31 53 191  
biuro@integart.com.pl  
www.integart.com.pl



Druk 3D, Druk cyfrowy, Druk sublimacyjny, Druk wielkoformatowy, Maszyny do termotransferu, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Materiały do car wrappingu, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery lateksowe, Plotery SERWIS, Plotery tnące, Plotery UV, Tkaniny do druku

## INTREX Sp. z o.o.

Sady, ul. Za Motelem 7  
62-080 Tarnowo Podgórne  
tel. 61 841 72 03  
intrex@intrex.pl  
www.intrex.pl



Atramenty do drukarek, Atramenty UV, Druk cyfrowy, Druk transferowy, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Maszyny do grawerowania, Maszyny do termotransferu, Skanery Wielkoformatowe płaskie 2D i 3D, Urządzenia dla poligrafii, Znakowarki laserowe

## PEGASUS PRINTER INC.

3040 S. JONES BLVD #2033  
LAS VEGAS NV 89107  
tel. +17026088122  
info@pegasusprinter.pl  
www.pegasusprinter.pl



Drukarki do tekstyliów, Plotery UV, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach

www.swiatdruku.eu



Nie masz jeszcze prenumeraty „Świata DRUKU”?  
Zadzwoń lub napisz do nas podając hasło:  
**FESTIWALOWY „ŚWIAT DRUKU”**  
i zakup roczną prenumeratę  
naszego miesięcznika,  
a dostaniesz prezent –  
**kompedium typograficzne „Lettera Magica”**. \*



Wydawca miesięcznika branżowego  
**„Świat DRUKU” (The World of Printing)**

POLSKI DRUKARZ sp. z o.o.  
ul. Obywatelska 115, 94-104 Łódź  
+48 42 687 12 92  
biuro@swiatdruku.eu

DOCIERAMY WSZĘDZIE!



Organizujemy konferencje, warsztaty i szkolenia branżowe

**www.akademia-wiedzy.eu**

\* Promocja ważna do 30 września 2019 roku, dla pierwszych 50 osób, które wykupią roczną prenumeratę „Świata DRUKU” na czas: od września 2019 do sierpnia 2020 roku.

## JETPOL.PL S.C.

ul. Jeżynowa 14/14a  
70-892 Szczecin  
kom. 607 681 993, 696 216 718  
jetpol@jetpol.pl  
www.jetpol.pl, www.sklep.jetpol.pl  
www.ploterserwis.pl



Atramenty do drukarek, Części i akcesoria do ploterów, Laminatory, Maszyny do sublimacji, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Materiały do druku wielkoformatowego, Materiały do sublimacji, Plotery SERWIS, Plotery UV, Urządzenia dla poligrafii

## JOKER & ARCAVIA

ul. Żyzna 13M  
42-200 Częstochowa  
tel. 34 366 53 30  
mobile (english): +48 509 876 192  
order@arcavia.pl, order@joker.info.pl  
www.arcavia.pl, www.joker.info.pl



Druk wielkoformatowy, Działiny, Flagi, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Materiały do druku wielkoformatowego, Materiały do sublimacji, Tkaniny do druku

## PLOTERY365.PL

kom. 510 227 099, 510 227 322  
info@plotery365.pl  
www.plotery365.pl



Atramenty do drukarek, Atramenty solwentowe, Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Farby do tekstyliów, Laminaty, Oczkarki

## MAGENTA VISION POLSKA Sp. z o.o.

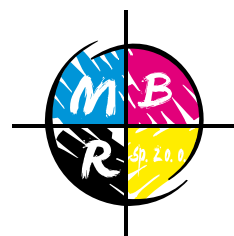
ul. Puławska 34, 05-500 Piaseczno  
tel. 22 299 13 80  
support@magenta-vision.com  
www.magenta-vision.com



Atramenty solwentowe, Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Druk cyfrowy, Druk wielkoformatowy, Laminatory, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Plotery SERWIS, Plotery sublimacyjne, Plotery UV

## MBR Sp. z o.o.

ul. Świerkowa 1  
41-503 Chorzów  
tel. 32 771 11 11  
mbr@mbr.pl  
www.mbr.pl



Druk cyfrowy, Druk wielkoformatowy, Drukarki i urządzenia wykańczające do etykiet, Grawerowanie, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Maszyny do skanowania, Maszyny do termotransferu, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Urządzenia dla poligrafii

## PLOTSERWIS

M.Janicki, M.Mrugała Sp. Jawna  
ul. Cicha 4, 45-824 Opole  
tel. 77 441 70 71  
biuro@plotserwis.pl  
www.plotserwis.pl



Atramenty solwentowe, Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Druk wielkoformatowy, Drukarki do tekstyliów, Laminatory, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Plotery solwentowe, Plotery SERWIS, Plotery UV

## OKI EUROPE (POLSKA)

Platinum Business Park II  
ul. Domaniewska 42, 3 piętro  
02-672 Warszawa  
tel. 22 44 86 500  
www.oki.com/pl



Atramenty solwentowe, Części i akcesoria do ploterów, Druk cyfrowy, Druk transferowy, Druk wielkoformatowy, Drukarki i urządzenia wykańczające do etykiet, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Maszyny do termotransferu, Plotery solwentowe, Urządzenia dla poligrafii

## OVILI POLSKA

ul. Alpejska 57  
04-628 Warszawa  
tel. 22 815 48 88  
poland@ovili-benders.com  
www.ovili-benders.com



Giętarki, Maszyny do obróbki reklamy wielkoformatowej, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Urządzenia dla poligrafii

## PLUS DIGITAL

Kraszewskiego7  
85-240 Bydgoszcz  
tel. 52 320 46 40  
biuro@plusdigital.pl  
www.plusdigital.pl  
www.dodruku24.pl



Atramenty do drukarek, Atramenty UV, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Drukarki i urządzenia wykańczające do etykiet, Maszyny do obróbki reklamy wielkoformatowej, Materiały do druku wielkoformatowego, Oprogramowanie, Plotery SERWIS, Plotery tnące

## P.H.U. POLKOS

ul. Ludwikowo 7  
85-502 Bydgoszcz  
tel. 52 345 24 50  
polkos@polkos.com.pl  
www.polkos.com.pl



Atramenty solwentowe, Części i akcesoria do ploterów, Druk wielkoformatowy, Laminatory, Laminaty, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do sublimacji, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery sublimacyjne, Plotery serwis

## POLSKI DRUKARZ Sp. z o.o.

ul. Obywatelska 115, 94-104 Łódź  
tel. 42 687 12 92  
biuro@swiatdruku.eu  
www.swiatdruku.eu  
www.akademia-wiedzy.eu



Media branżowe

## TEBA

ul. Natolin 46B, 92-701 Łódź  
tel. 42 639 51 87  
teba@teba.pl  
www.teba.pl



Druk cyfrowy, Druk transferowy, Druk UV, Drukarki do tekstyliów, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do obróbki reklamy wielkoformatowej, Maszyny do sublimacji, Plotery solwentowe, Plotery tnące, Plotery UV

## TERMONADruk.PL DESIGN 4 BUSINESS

Olszanka 1A  
16-060 Zabłudów  
tel. (85) 6759174, 606 129 833  
biuro@termonadruk.pl  
www.termonadruk.pl



www.termonadruk.pl

Druk cyfrowy, Druk transferowy, Drukarki do tekstyliów, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Maszyny do termotransferu, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Urządzenia uszlachetniające

## RICOH POLSKA Sp. z o.o.

ul. Żwirki i Wigury 18A  
02-092 Warszawa  
tel. 22 651 96 37  
ricoh@ricoh.pl  
www.ricoh.pl



Druk cyfrowy, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Drukarki UV, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Plotery lateksowe, Plotery UV

## RISET POLSKA

ul. Maszewska 28  
01-925 Warszawa  
tel. 22 864 65 55  
riset@riset.pl  
www.riset.pl



Druk cyfrowy, Falcerki, Foliarki, Gilotyny, Laminatory, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Urządzenia dla poligrafii, Urządzenia introligatorskie, Urządzenia uszlachetniające

## TRODAT-TROTEC GROUP

ul. Marywilska 22, 03-228 Warszawa  
tel. 22 339 35 39  
lasery@trodat.net  
www.troteclaser.com  
www.rayjetlaser.com, www.trodat.pl  
www.laminaty-grawerskie.pl



Grawerowanie, Laminaty, Lasery, Maszyny do grawerowania, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Materiały do grawerowania, Plotery laserowe CO2, Plotery tnące, Urządzenia dla poligrafii, Znakowarki laserowe

## UPME /ARLITY

ul. Energetyków 18A  
65-729 Zielona Góra  
tel. +48 68 329 90 20  
info@upmeonline.com  
www.upmeonline.com



Druk cyfrowy, Druk DTG, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Oprogramowanie

## SCORPIO Sp. z o.o.

ul. Brukowa 28a  
91-341 Łódź  
tel. +48 42 613 11 10  
info@scorpio.com.pl  
www.scorpio.com.pl



Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Maszyny do obróbki reklamy wielkoformatowej, Maszyny do tampondruku, Oczkarki, Plotery UV, Urządzenia introligatorskie, Urządzenia uszlachetniające, Zgrzewarki, Znakowarki laserowe

## SERVICE CALL

ul. Żegluga Wiślana 8b/40  
03-043 Warszawa  
kom. 781 813 131, 725 813 131  
biuro@servicecall.pl  
www.servicecall.pl



Atramenty do drukarek, Atramenty solwentowe, Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Druk wielkoformatowy, Laminatory, Plotery SERWIS, Plotery solwentowe, Plotery tnące, Plotery UV

## UVprinter.pl

ul. Nad Zalewem 10a  
30-235 Kraków  
tel. +48 508 389 628  
k.kanturski@uvprinter.pl  
tel. +48 784 302 828  
t.siwak@uvprinter.pl  
www.UVprinter.pl



Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Plotery SERWIS, Plotery UV

## VES PLOTER S.C. Wojciech Łysakowski, Lech Trzpił

ul. Chojnowska 6c  
03-583 Warszawa  
tel. 22 633 36 14  
vesploter@vesploter.pl  
www.vesploter.pl



Atramenty solwentowe, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Drukarki UV, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do termotransferu, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Plotery solwentowe, Plotery tnące, Plotery UV

## SICO POLSKA Sp. z o.o.

CENTRALA HANDLOWA WARSZAWA  
ul. Annopol 3, 03-236 Warszawa  
tel. 22 660 48 50 (do -9)  
sico@sico.pl  
www.sico.pl



Atramenty solwentowe, Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Farby do sitodruku, Laminatory, Materiały do druku wielkoformatowego, Materiały do sublimacji, Plotery solwentowe, Plotery sublimacyjne, Plotery tnące

## SOFT PLAST

ul. Przemysłowa 54  
62-510 Konin  
tel. 63 211 21 60, 63 245 36 50  
biuro@softplast.pl  
www.softplast.pl



Laminatory, Maszyny do obróbki reklamy wielkoformatowej, Maszyny do Sublimacji, Maszyny do szycia i zakuwarki, Oczkarki, Plotery tnące, Zgrzewarki

## VIA COLOR Sp. z o.o.

ul. Pijarska 110  
05-530 Góra Kalwaria  
tel. 664 001 320  
biuro@viacolor.pl  
www.viacolor.pl



Atramenty solwentowe, Atramenty sublimacyjne, Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Drukarki UV, Plotery SERWIS, Plotery UV

## VISCAR.PL


ul. Konduktorska 4 / 019  
00-775 Warszawa  
tel. 22 111 50 06  
kom. 509 111 937  
biuro@viscar.pl  
www.viscar.pl



Druk cyfrowy, Druk transferowy, Druk UV, Drukarki do tekstyliów, Farby do sitodruku, Folie do złoceń, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do sitodruku, Maszyny do termotransferu, Plotery tnące


# DRUK NA TEKSTYLIACH

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 TexJet shortee Producent: Polyprint Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zewnętrznie zagruntowanym, suchym materiale, utrwalanie wydruku przy pomocy prasy transferowej. Pole zadruku: 32x45cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 30 jasnych, 25 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1.	Agencje reklamowe, sklepy, galerie handlowe, hańciarnie, drukarnie internetowe.	Najlepszy na rynku stosunek wydajności do ceny.
 TexJet echo Producent: Polyprint Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zewnętrznie zagruntowanym, suchym materiale, utrwalanie wydruku przy pomocy prasy transferowej. Pole zadruku: 40x60cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 24 jasnych, 12 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1.	Agencje reklamowe, sklepy, galerie handlowe, hańciarnie, drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe.	Następca sprawdzonego TexJet PLUS-a, najpopularniejszej drukarki DTG w Polsce!
 Breeze Producent: Kornit Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zagruntowanym w drukarce, mokrym materiale, utrwalanie wydruku przy pomocy pieca lub tunelu. Pole zadruku: 35x45cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 30 jasnych, 25 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1, GOTS V3.	Agencje reklamowe, sklepy, galerie handlowe, drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe, hańciarnie i inne zakłady usługowe dla krawców, producenci i hurtownie odzieży.	Odporność na pranie porównywalna z sitodrukiem. Do nakładów 100-500 dziennie.
 Storm II Producent: Kornit Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zagruntowanym w drukarce, mokrym materiale, utrwalanie wydruku przy pomocy pieca lub tunelu. Pole zadruku: 2x50x70cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 70 jasnych, 40 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1, GOTS V3.	Agencje reklamowe, drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe, hańciarnie i inne zakłady usługowe dla krawców, producenci i hurtownie odzieży.	Odporność na pranie porównywalna z sitodrukiem. Do nakładów 200-1200 dziennie.
 Storm Hexa Producent: Kornit Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zagruntowanym w drukarce, mokrym materiale, utrwalanie wydruku przy pomocy pieca lub tunelu. Pole zadruku: 2x50x70cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 150 jasnych, 80 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1, GOTS V3.	Drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe, hańciarnie i inne zakłady usługowe dla krawców, producenci i hurtownie odzieży.	Odporność na pranie porównywalna z sitodrukiem. Do nakładów 400-3000 dziennie.
 Epson SureColor SC-F2100 Dystrybutor: API.PL	T-shirty, torby i inne media zawierające 100% bawełny lub mieszane o zawartości minimum 50% bawełny, maksymalna grubość podłoża 25 mm.	Wytrzymała głowica drukująca TFP firmy Epson pozwala na nadrukowanie: jednej białej koszulki w zaledwie 27s w trybie 2xCMYK, jednej ciemnej koszulki w 111s w trybie CMYK+W. Produkcja jest szybka przy zachowaniu wysokiej jakości. Jedyną drukarką DTG posiadającą roczną gwarancję na głowicę drukującą! Atrament i preparat gruntujący UltraChrome DG firmy Epson otrzymały międzynarodowy certyfikat bezpieczeństwa dla dorosłych oraz dzieci, w tym niemowląt.	To znakomita drukarka DTG dla internetowych sklepów z koszulkami, drukarni sitowych, punktów ksero, firm hańciarskich, firm fotograficznych. Nadruki mają żywe kolory, są elastyczne i mięle w dotyku. Charakteryzują się wysoką odpornością na pranie.	Łatwość obsługi i ulepszone działanie dzięki automatycznej konserwacji eliminującej przestoje. Szybka cyrkulacja białego atramentu zapewnia szybsze uruchamianie drukarki. Wbudowany pochłaniacz kurzu oraz zestaw do czyszczenia stacji konserwacyjnej pozwalają utrzymać głowicę drukującą w czystości. Udoskonalona funkcja rastrowania zapewnia płynniejsze odwzorowanie obrazów i szerszą gamę kolorów.
 HOMER HM1800 S Dystrybutor: API.PL	Max. Szerokość materiału: 1800 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Kolory: CMYK (do 8 kolorów).	Rozdzielczość: max: 600x1200 DPI. Prędkość: 120 m <sup>2</sup> /h - tryb roboczy.	Przemysłowy ploter do druku na papierze transferowym z roli na rolę o max. prędkości druku w trybie roboczym - 120 m <sup>2</sup> /h. Druk również atramentami fluorescencyjnymi (opcjonalnie). Waga: 1500 kg, wymiary: 4280x1560x1570 mm.
 HOMER HM1800 S Dystrybutor: API.PL	Max. szer. zadruku: 1820 mm. Rodzaje tkanin: bawełna i inne tkaniny naturalne. Podawanie mediów oparte na pasie transportowym, automatyczny system prowadzenia mediów.	Kolory: CMYK.	Rozdzielczość: max: 600x1800 DPI. Prędkość: 60 m <sup>2</sup> /h (4 pasy).	Przemysłowy ploter do bezpośredniego druku na tkaninach z bezdotykowym, przemysłowym systemem czyszczenia głowic oraz automatycznym oczyszczaniem pasa. System suszenia w podczewerni. Waga: 1500 kg, wymiary: 4200x1750x1700 mm.
 AZON TexPRO Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Koszulki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 600 mm. Rozdzielczość: 1440 dpi. Wydajność: 50 koszulek/h (białych), 15 koszulek/h (ciemnych). Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.	Nadruk na koszulkach, ręcznikach, torbach, fartuchach i innych. Wys. rozdzielczości i możliwy druk napisów jak i fotorealistycznych, pełnokolorowych zdjęć, daje nieograniczone pole do popisu dla projektantów i designerów.	Nadruk na koszulkach, ręcznikach, torbach, fartuchach i innych. Wys. rozdzielczości i możliwy druk napisów jak i fotorealistycznych, pełnokolorowych zdjęć, daje nieograniczone pole do popisu dla projektantów i designerów.
 Artemis DTG 1 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Koszulki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 1050 mm. Rozdzielczość: 2880x1440 dpi. Wydajność: 5.5 min/szt (720x720 dpi). Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.	Ploter wyposażony w głowicę Epson. Posiada stabilną konstrukcję. Drukuje na jasnych i ciemnych materiałach. Posiada automatycznie regulowaną wysokość stołu (max. 150 mm).	Ploter wyposażony w głowicę Epson. Posiada stabilną konstrukcję. Drukuje na jasnych i ciemnych materiałach. Posiada automatycznie regulowaną wysokość stołu (max. 150 mm).
 Mutoh ValueJet 405 GT / 404 GT Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Koszulki, czapki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, chusty oraz inne bawełniane i poliestrowe tkaniny.	Atrament: DTG. Obszar roboczy: max. 404 x 584 mm. Rozdzielczość: max. 1200 x 1200 dpi. Wydajność: 250 koszulek / dzień. Kolory: CMYK+biały (model 405 GT), CMYK (model 404 GT).	Najnowsza drukarka japońskiego producenta. Drukarka wyposażona w 7-calowy, kolorowy panel dotykowy. Drukarka posiada recykulator koloru białego i funkcje auto-czyszczenia.	Najnowsza drukarka japońskiego producenta. Drukarka wyposażona w 7-calowy, kolorowy panel dotykowy. Drukarka posiada recykulator koloru białego i funkcje auto-czyszczenia.
 DTG G4 Dystrybutor: EKSTREME	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.).	<b>NOWOŚĆ! NAJSZYBSZA DRUKARKA W SWOJEJ KLASIE!!!</b> Koszulka w 28s!!! Atrament pigmentowy: CMYK + 2xWH. Jedno-stanowiskowa produkcyjna drukarka o max. polu zadruku 40 x 50 cm. 7-calowy dotykowy panel dotykowy (Android system). Wbudowany system zamkniętego obiegu białego atramentu WIMS. 4 produkcyjne głowice drukujące RICOH. Wielkość kropli - 2-38 pl. Wydajność na jasnych podłożach: do 70 nadruków 25 x 20 cm / h. Wydajność na ciemnych podłożach: do 35 nadruków 25 x 20 cm / h.	Wysokojakościowa produkcja krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 DTG M2 Dystrybutor: EKSTREME	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.).	Atrament pigmentowy: CMYK+4xBiały. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. Najmniejszy w ofercie system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów - umożliwia stosowanie nie tylko oryginalnych atramentów DTG Tex ale także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli pełny zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 60x40cm. Wydajność: do 100 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 500-10000/A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 DTG M3/M6 Dystrybutor: EKSTREME	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.).	Atrament pigmentowy: CMYK+4xBiały. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. Wielostanowiskowy system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów - umożliwia stosowanie także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli pełny zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 1150x650 mm. Wydajność: do 150 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne o dużym polu zadruku dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 1000-15000/A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 DTG PTM Dystrybutor: EKSTREME	Nanoszenie podkładu na tekstylia pod zadruk w technologii druku bezpośredniego.	Max. obszar pola natrysku 483 x 394 mm. Wyposażony w dwa 2L zbiorniki na podkład. 100% powtarzalności nanoszenia podkładu na koszulki. Nie wymaga kompresora. Płynna regulacja ilości nanoszonego podkładu w przedziale 7.1-34.9 g. Płynna regulacja długości zaprnyku. Czas cyklu zaprnyku w przedziale 2-12 s. Waga netto - 32 kg. Wymiary zewn. (dł/szr/wys) w mm - 745 x 500 x 565.	Urządzenie do automatycznego nanoszenia podkładu na tekstylia pod zadruk z wykorzystaniem drukarek do druku bezpośredniego DTG.	Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.



## NovaFlex Premium 1000








### Termotransferowa Folia Flex w najszerszej gamie 69 kolorów



termotransfer | folie reklamowe | technologia nadruków

**Konduktorska 4, 00-775 Warszawa**

biuro@viscar.pl, tel 22 111 50 06, 22 111 50 24






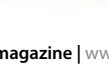

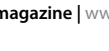
Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 DTG QM8 Dystrybutor: EKSTREME	Druk na tekstyliach jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.).	Atrament pigmentowy; konfiguracja 4 x 2 x CMYK. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. 4-stanowiskowy system produkcyjny w ofercie DTG Digital. CZTERY osmio-kanałowe głowice drukujące. Wielkość kropli – 4,5 – 45,9 pikolitrow. Średnie zużycie atramentu – 22-34ml/m <sup>2</sup> . Maksymalne pole zadruku: 1900mm cm x 650mm. Wydajność: 300/500 koszulek na godzinę.	Rozwiązanie produkcyjne o dużym polu zadruku dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków powyżej 5000 koszulek. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach jasnych bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie lub alternatywa produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 Brother GT-341 Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Nadruk CMYK na każdej tkaninie/ dzianinie składającej się w co najmniej 50% z naturalnej bazy jak bawełna, len, wiskoza, jedwab. Nadruk CMYK bez białego poddruku na każdej tkaninie/ dzianinie, poliestrze 100% i in. chłonnych materiałach (drewno, tektura, ceramika).	Drukarka typu DTG (cyfrowy nadruk bezpośredni). Nadruk w cyfrowej jakości o dużej odporności na pranie. Oryginalny wodny atrament o dużej ilości pigmentu. Atrament posiada ekskluzywny atest OEKO-TEX.	Wysoka jakość nadruku, niskie koszty wydruków oraz mocna konstrukcja maszyn umożliwia szybki i wydajny realizację dużych produkcji. Kalkulator nadruku oraz prosta obsługa - idealne do personalizacji koszulek, tramków, czapek z daszkiem oraz wielu innych.	Brother umożliwiła rozbudowę zarówno maszyny od GT-341 do GT-381 jak i dodatkowe wsparcie softwerowe: - program do sprzedaży internetowej - program do profilu ICC - własny program graficzny.
 Brother GT-361/381 Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Nadruk CMYK+WHITE możliwy na każdej tkaninie/ dzianinie składającej się w co najmniej 50% z naturalnej bazy jak bawełna, len, wiskoza, jedwab. Nadruk CMYK bez białego poddruku na każdej tkaninie/ dzianinie, poliestrze 100% i in. chłonnych materiałach (drewno, tektura, ceramika).	Drukarka typu DTG (cyfrowy nadruk bezpośredni). Nadruk w cyfrowej jakości o dużej odporności na pranie. Oryginalny wodny atrament o dużej ilości pigmentu. Atrament posiada ekskluzywny atest OEKO-TEX.	Wysoka jakość nadruku, niskie koszty wydruków oraz mocna konstrukcja maszyn umożliwia szybki i wydajny realizację dużych produkcji. Kalkulator nadruku oraz prosta obsługa - idealne do personalizacji koszulek, tramków, czapek z daszkiem oraz wielu innych.	Brother umożliwiła rozbudowę zarówno maszyny od GT-361 do GT-381 jak i dodatkowe wsparcie softwerowe: - program do sprzedaży internetowej - program do profilu ICC - własny program graficzny.
 Brother GTX Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Nadruk CMYK z białym poddrukiem na każdej tkaninie/ dzianinie składającej się z co najmniej 50% naturalnej bazy jak bawełna, jedwab, wiskoza. Nadruk CMYK bez białego poddruku na każdej tkaninie/ dzianinie w tym również na poliestrze.	Nowa drukarka Brothera to rewolucja w technologii nadruku bezpośredniego. Dobrze kryjąca atrament o dużej gęstości i szerokiej gamie kolorów. Duża szybkość druku. Maszyna potrafi wykonać 120 nadruków na godzinę. Drukarka została wyposażona w system cyrkulacji oraz innowacyjny system czyszczenia głowicy (mokra stacja głowicy), który znacznie zmniejsza koszty eksploatacji drukarki.	Brother GTX to przemysłowa drukarka odzieżowa. Jej mocna metalowa konstrukcja umożliwia pracę na 3 zmiany. Świetnie się sprawdzi zarówno do personalizacji jak i do większych zamówień. Drukarka umożliwia wykonywanie nadruków na uszytych wyrobach: koszulki, bluzy, trampki, czapki, torby i wiele innych.	Drukarka została wyposażona w innowacyjny system mokrej stacji głowicy, dzięki czemu koszty eksploatacji drukarki są najniższe.
 SURECOLOR SC-F2100 (5C) NOWOŚĆ Dystrybutor: EPSON	Drukarka DTG do produkcji spersonalizowanych T-Shirtów, toreb i dowolnych innych kreacji z użyciem mediów o zawartości co najmniej 50% bawełny. Maksymalna grubość podłoża 25 mm.	Wydruk pojedynczej białej koszulki w zaledwie 27 sekund w trybie 2xCMYK, jednej ciemnej koszulki w 111 sekund w trybie CMYK+W. Produkcja jest szybka przy zachowaniu wysokiej jakości.	Znakomita drukarka DTG dla sklepów z koszulkami, drukami, punktów ksero, firm fotograficznych, itp. Nadruki charakteryzują się wysoką odpornością na pranie.	Kompletne rozwiązanie zawierające drukarkę, głowicę, tusze i oprogramowanie do projektowania – Garment Creator. Funkcja samodzielnego czyszczenia głowicy z oszczędzeniem tuszu. Szybsze uruchamianie i praca oraz zwiększona skala kolorów
 Azon Tex Pro Dystrybutor: Viscar.pl	Szeroka gama podłoży tekstylnych – bawełna, jedwab, poliestr, len.	Max. rozmiar wydruku - 420/600mm. Cartridge z tuszami - CMYK + 4W. Rodzaj tuszu – wodny. Szybkość druku - do 50 jasnych ora do 15 ciemnych. Max. rozdzielczość - 1440 dpi.	Drukarka do bezpośredniego nadruku na odzieży (DTG - direct to garment), charakteryzująca się bardzo wysokimi parametrami pracy, wysoką jakością i wydajnością nadruków. Dedykowane do tego urządzenia tusze, pozwalają na ekonomiczne drukowanie na wszelkich materiałach, z rozdzielczością sięgającą 1440dpi.	Pobór prądu - 59W (5W w standby). Podłączenia - USB i LAN. Wymiary - 890mm / 850mm / 525mm   95kg. Oprogramowanie - Azon RIP.
 Azon Mirage Dystrybutor: Viscar.pl	Szeroka gama podłoży tekstylnych – bawełna, poliestr, nylon, jedwab.	Trwałe tusze na bazie wody, drukowanie na podłożach jasnych i ciemnych. Konfiguracja CMYK + 4W lub CMYK-CMYK. Szybka drukarka dwustanowiskowa o wysokiej wydajności i jakości nadruku. Szeroka gama stołów roboczych, dedykowanych do różnej odzieży. Rozdzielczość do 1440dpi i wyjątkowo szybkie drukowanie (białe dzianiny do 200 szt/h).	Drukarka do bezpośredniego nadruku na odzieży – szybkie, trwałe i b. wysokiej jakości drukowanie na szerokiej gamie podłoży. Dedykowany RIP pozwala na przygotowanie wysokiej rozdzielczości oraz szybką kalkulację nadruku.	W zestawie sprzęt ułatwiający przygotowywanie nadruków – prasa termotransferowa do wygrzewania nadruków, elektryczny pistolet do nanoszenia primerów, tusze i materiały eksploatacyjne.



# AMATEC

hafciarki | drukarki do odzieży  
www.amatec.pl




## MASZYN DO HAFTU




Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 EMT16 Producent: Melco Dystrybutor: AMATEC	Modułowe hafciarki przemysłowe produkcji amerykańskiej. Występują tylko w postaci pojedynczych głowic, systemy wielogłowicowe budujemy łącząc pojedyncze głowice, które są obsługiwane z jednego komputera. Jedne z najszybszych hafciarek na rynku, posiadają wiele innowacyjnych, opatentowanych rozwiązań: laserowe pozycjonowanie wzoru, system koloru zapasowego i wiele innych.	Hafciarki wolnoramienne, do haftu na elementach gotowych, czapkach oraz wykrojach. Najlepiej nadają się do krótkich i średnich serii, wtedy górują pod względem wydajności z jednej głowicy. Cztery głowice EMT16 mogą być bardziej wydajne niż tradycyjna maszyna 8-głowicowa!
 K-UH1506-45 Producent: SWF Dystrybutor: AMATEC	Tradycyjne hafciarki przemysłowe produkcji koreańskiej. Ponad 300 modeli, począwszy od maszyn jednogłowicowych, po maszyny typu jumbo – do 56 głowic. Bardzo wysoka jakość, porównywalna do japońskiej konkurencji. Najlepszy na rynku stosunek jakości do ceny.	Hafciarki jednogłowicowe, hafciarki wielogłowicowe (do 8 głowic) z opuszczanym stołem do haftu na elementach gotowych, czapkach i metrażu, hafciarki wielogłowicowe (do 56 głowic) do haftu na elementach płaskich i metrażu, hafciarki specjalne: Chenille, colling, zigzag, cording.
 BROTHER PR-1050X Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1 głowicowa, 10 nitkowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekaacz nici, unikalny system kamerowania pola haftu, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.	Wyposażona w wąskie ramie jest idealna do wyszywania na wyrobach gotowych, jak torby, plecaki, odzież o skomplikowanym kroju, również czapki. Czarny koń firm reklamowych – do krótkich i średnich serii różnego asortymentu.
 BROTHER PR-655 Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1 głowicowa, 6 nitkowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekaacz nici, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.	Wyposażona w wąskie ramie jest idealna do wyszywania na wyrobach gotowych, jak torby, plecaki, odzież o skomplikowanym kroju, również czapki. Czarny koń firm reklamowych – do krótkich i średnich serii różnego asortymentu.
 BROTHER VR Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1 głowicowa, 1 nitkowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekaacz nici, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.	Wyposażona w wąskie ramie jest idealna do wyszywania na wyrobach gotowych, jak torby, plecaki, odzież o skomplikowanym kroju, również czapki. Czarny koń firm reklamowych – do krótkich i średnich serii różnego asortymentu.
 HAPPY HCS2 1201-30 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1 głowicowa, 12 nitkowa, zaprojektowana przez japońskich inżynierów i wyprodukowana w Japonii. Znakomita do każdego rodzaju haftu, szczególnie do zdobienia gotowej odzieży, tekstylnych wyrobów gotowych, toreb, czapek.	Hafciarka posiada wolne ramie (do haftu na wyrobach gotowych), blat (wyszywane dużych tkanin, obrusów, sztandarów) oraz opcję haftu na czapkach – to najbardziej uniwersalny model. Może pracować sama lub w sieci z innymi maszynami jedno i wielogłowicowymi Happy. Opcja - wyszywanie cekinów, koralków, sznurka... Idealna do trudnych zadań i ciężkich materiałów.
 HAPPY HCD2X 1501 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1. głowicowa 15. nitkowa o wyjątkowo dużym polu haftu 120cm x 40cm. Mocna, wydajna, bardzo trwała – made in Japan. Żelwny korpus maszyny eliminuje drgania, zapewnia najwyższą jakość haftu.	Hafciarka posiada wolne ramie (do haftu na wyrobach gotowych), blat (wyszywane dużych tkanin, obrusów, sztandarów) oraz opcję haftu na czapkach – to najbardziej uniwersalny model. Może pracować sama lub w sieci z innymi maszynami jedno i wielogłowicowymi Happy. Opcja - wyszywanie cekinów, koralków, sznurka... Idealna do trudnych zadań i ciężkich materiałów.
 Happy HCR2X-1506 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Mocne wielogłowicowe maszyny made in Japan. Nowoczesne, szybkie, ciche i bezawaryjne. W wersji większej lub mniejszej (np. hafciarki 6 głowic występują w dwóch wielkościach – 3,98m długości, gdy pole haftu to 50x45cm lub 3m długości dla modelu z polem haftu 36x45cm). Pojedyncze hafciarki wielogłowicowe można łączyć w zespoły nawet kilkudziesięciu głowicowe.	Seria maszyn o uniwersalnym zastosowaniu, do wszystkich zadań - w dużej i mniejszej produkcji hafciarskiej. W serii HCR występują maszyny od dwu do 8 głowic z możliwością zastąpienia dodatkowych akcesoriów (np. do cekinów itp.).





# MEDIA DO TERMOTRANSFERU








FOLIE DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	POLI-FLEX STRETCH	Szer. 50 cm, grubość 100 µm. PU, mat, 6 kolorów. Bardzo elastyczna. Temperatura prania 80°C. Możliwe pranie chemiczne.	Tkaniny z elastycznych włókien.
	POLI-FLEX PEARL GLITTER	Szer. 50 cm, grubość 340 µm. PU, brokat, 25 kolorów. Temperatura prania 60°C.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	POLI-FLEX IMAGE BLACKBOARD	Szer. 50 cm, grubość 95 µm. PU, mat, czarna. Powierzchnia do pisania kredą. Aplikacja w niskiej temperaturze, krótki czas wygrzewania. Temperatura prania 60°C. Możliwe pranie chemiczne.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	PROMAFLEX PU	Szer. 51, 102 cm, grubość 95 µm. PU, mat, 21 kolorów. Nieużytki łatwe do usunięcia. Temperatura prania 80°C.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	CHEMICA HOTMARK	Szer. 50 cm, grubość 55 µm. PU, mat, 55 kolorów. Unikalna grubość 55 µm. Temperatura prania 80°C. Możliwe pranie chemiczne. Certyfikat OEKO TEX 100 kategoria 1 i 2.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	POLI TAPE ULTIMATE PRINT SOFT 4030 MATT	Szer. 50, 75, 100, 152 cm, grubość 80 µm. PU, mat. Temperatura prania 80°C. Certyfikat OEKO TEX 100 kategoria 1, certyfikat HP Latex. Druk S, L.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	POLI TAPE TURBO PRINT 4036 MATT	Szer. 50 cm, grubość 100 µm. PU, mat. Samoprzylepna warstwa nośna. Aplikacja w niskiej temperaturze, krótki czas wygrzewania. Temperatura prania 60°C. Certyfikat OEKO TEX 100 kategoria 1, certyfikat HP Latex. Druk S, L.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	POLI TAPE TURBO PRINT 4010-S BLOCKOUT	Szer. 50 cm, grubość 120 µm. PU, mat. Aplikacja w niskiej temp., krótki czas wygrzewania. Dodatkowa warstwa blokująca migrację tuszu sublimacyjnego. Temp. prania 60°C. Druk S, L.	Poliester barwiony sublimacyjnie.
	PROMAPRINT PU	Szer. 51 cm, grubość 100 µm. PU, mat. Temperatura prania 60°C. Druk S.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	CHEMICA 1792	Szer. 50 cm, grubość 50 µm. PU, mat. Unikalna grubość 55 µm. Temperatura prania 60°C. Certyfikat OEKO TEX 100 kategoria 1, certyfikat HP Latex. Druk S, L.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
 <p>Producent: Poli-Tape</p>	Poli Flex 4675	Tkanina poliestrowa (biała, 200 mic) dedykowana do sublimacji. Charakteryzuje się dużą odpornością na wysoką temp. (+90°C). Gładka, satynowa powierzchnia, doskonała jakość druku. Można „plotować” proste kształty.	Na jasne i ciemne podłoża, szczególnie na odzież roboczą i sportową. Standardowe rolki: 500, 1000mm x 25mb.
	Ultimate Print Soft Matt 4030	Folia termotransferowa PU (80 mic), biała, kryjąca, matowa. Doskonała odporność na pranie, zabezpieczona folią PET bez kleju.	Do druku solventowego.
	Subli Flok 5901	Tkanina flok biała, 500 mic. Charakteryzuje się wysoką odpornością na zółknięcie i pranie.	Dedykowana do druku sublimacyjnego, sitodruku i druku UV.
	Ultima Film Producent: Viscar	NOWOŚĆ! Uniwersalna folia flex z nowocześniejszą formułą kleju, pozwalającą na aplikację w temp. od 120 do 160°C. Sprawdza się przy pracy z bawełną (150°C/ 5s) oraz materiałami sztucznymi i barwionym sublimacyjnie poliestrem (120°C/ 20s). Cienki materiał o matowym wykończeniu na warstwie nośnej z klejącym podkładem.	Uniwersalna folia flex, która zastępuje kilka materiałów. Do wykonywania nadruków na bawełnie, nylonie, poliestrze, sztucznej skórze. Ultima Film jest dostępna w 35 kolorach (w tym neony).
	Metalflex NV Producent: Viscar	NOWOŚĆ! Folia metalizowana, z lustrzanym efektem, do aplikacji na szerokiej gamie podłoży: bawełna, poliester, mieszanki i mat.	Metalflex NV służy do efektowego zdobienia odzieży. Metaliczny, lustrzany lub matowy w szerokiej gamie kolorów.
	Sports Film Cad Cut Producent: Stahls	Klasyczna folia flex w szerokiej gamie kolorów, z klejącym podkładem na warstwie transportowej. Do większości popularnych zastosowań.	Materiał do wykonywania szybkich aplikacji – 5s wgrzewania. Podkład usuwany na gorąco daje komfort pracy przy dużym wolumenie aplikacji. 37 kolorów.
	NovaFlex Premium 1000 Producent: Wtpac	Nowość. Folia termotransferowa w 72 kolorach. Bardzo dobre parametry obróbki, wysoka trwałość, matowe kolory. Materiał wyprodukowany we wszystkich dostępnych wcześniej na rynku kolorach, pozwala na kontynuację każdego projektu. Folia ma standardowe warunki aplikacji – 155-160°C i podwyższoną odporność na pranie >80° C.	Do wykonywania nadruków na każdym typie odzieży. Występuje także w wersjach do aplikacji na nylon, z blokerem sublimacji, w wersji o niskiej temperaturze aplikacji - 130° C.
	Silicon 200 / Silicon 500 Cad Cut Producent: Stahls	Zdobowiący popularność materiał termotransferowy do efektownego zdobienia odzieży. Gruby, wypukły nadruk o miłym w dotyku, silikonowym wykończeniu.	Silikon do wycinania ploterem. Gruba folia, która pozostawia bardzo interesujący efekt nadruku.
	Basic Film Cad Cut Producent: Stahls	Ekonomiczny materiał termotransferowy z matowym wykończeniem. Dostępny w 5 kolorach, bez klejącego podkładu.	Do wykonywania nadruków o większych wzorach. Brak klejącego podkładu ułatwia wycinanie i wybieranie folii przy dużych elementach. Inne parametry jak w Sports Film.
	Reflective EN20471 Producent: Viscar	NOWOŚĆ! Folia flex odbłaskowa na klejącym podkładzie. Służy do wykonywania certyfikowanych aplikacji na odzieży roboczej i ostrzegawczej.	Folia o bardzo dobrych parametrach użytkowania. Wgrzewanie w 150°C w większość dostępnych podłoży. Klejący podkład gwarantuje możliwość wycinania bardzo małych detali.
	Supertek Opaque / Sublistop / Clear Producent: Stahls	Nowoczesna folia do druku solventem, dostępna w wersjach z wykończeniem matowym, warstwą sublistop oraz transparentna. Daje bardzo miłe w dotyku efekty nadruków.	Formuła kleju StiX pozwala na aplikację na wyjątkowo szerokiej gamie odzieży-bawełna, poliester, materiały barwione sublimacyjnie, sztuczna skóra, itp.
Sports Film Cad-Color Producent: Stahls	Popularny materiał do nadruków wykonywanych solventem i lateksem. Sprawdza się dobrze przy dużych nakładach. Trwałe kolory i dobra odporność na pranie.	Materiał dostępny w rolkach o szerokości 50, 75, oraz 100cm. Nadaje się na większość dzianin i tkanin. Miękki w dotyku, z matowym efektem po wydrukowaniu.	
NovaFlex Print 7561 / 7562 Producent: Wtpac	Seria folii termotransferowych PU do zadruku solventem i lateksem. Występuje w wariantach matt i gloss, w wersji o gramaturze od 55 do 85 mikronów oraz w wersji Sublistop i transparentnej. Materiał o podwyższonej odporności na pranie (do 80° C).	Folia do nadruków solventowych i lateksowych na odzieży. Szeroki wybór wykończeń, oraz przeznaczenia. Materiał dostępny w rolkach 50 oraz 100cm szerokości. Łatwość i trwałość aplikacji oraz bardzo dobre odwzorowanie kolorów.	

PAPIER DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Vesline Hybrid 105g/m²	Papier hybrydowy w roli, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Hybrid Arkusz 105g/m²	Papier hybrydowy w arkuszach A3 i A4, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Sticky 105g/m²	Papier z dodatkową warstwą klejową, która aktywowana jest dzięki temperaturze, pozwala uniknąć efektu „duchów” na tkaninach nie ustabilizowanych temperaturowo.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Subli Ultra Dry 97	Papier bardzo szybko schnący, doskonała ostość, grubość 97 mic. Specjalnie zaprojektowany do wymagań szybkiego druku produkcyjnego.	Do transferu na materiały poliestrowe – zarówno miękkie jak i twarde podłoża.
	Forever Laser Light (no cut)	Papier z samoprzylepną warstwą nośną. Szybka i prosta aplikacja, brak potrzeby wybierania, przenosi się jedynie sam nadruk. Krótki czas utrwalania.	System jedno-nośnikowy do drukarek OKI White Toner i CMYK – przeznaczony do pełno-kolorowego transfer na jasne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.). Polecany do nadruków na T-shirtach promocyjnych, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Multitrans (no cut)	Papier z samoprzylepną warstwą nośną. Szybka i prosta aplikacja, brak potrzeby wybierania, przenosi się jedynie sam nadruk.	System jedno-nośnikowy do drukarek OKI White Toner i CMYK – przeznaczony do pełno-kolorowego transfer na wszelkiego rodzaju twarde podłoża takie jak kubki, ceramika, metal, akryl, drewno itp.
	Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Gramatura 100 g/m². Bogate i żywe kolory. Atrakcyjna cena i bogata rozmiarówka.	Zastosowanie: do przenoszenia grafiki na tkaniny w procesie termosublimacji.
	WoW 7.2 professional Producent: TheMagicTouch	Papier kompatybilny ze wszystkimi dostępnymi obecnie systemami tonerów. Dedykowany do drukarek CMYK. System nie wymagający wycinania i obierania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony na tkaniny (bawełniane, Iniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak: T-shirty, bluzy, kurtki itp.
	WoW 7.8 Producent: TheMagicTouch	Dedykowany do drukarek OKI z białym tonerem. System nie wymagający wycinania i obierania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony na tkaniny (bawełniane, Iniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak: T-shirty, bluzy, kurtki itp.
	OBM 5.4 Producent: TheMagicTouch	Papier termotransferowy na ciemne tkaniny kkompatybilny z większością obecnie dostępnych systemów tonerowy (laser/LED).	Przeznaczony na ciemne tkaniny, gotowe produkty wykonane z tych tkanin takie jak T-shirty, bluzy, kurtki itp. Nadruki o mało skomplikowanym kształcie np. zdjęcia. Bardziej skomplikowane wzory wymagają obróbki ploterem tnącym.
	TTC papier termotransferowy na jasne tkaniny Producent: TheMagicTouch	Formuła powłoki zapewnia maksymalną delikatność i dużą odporność na pranie czy mycie. Wybór pomiędzy TTC 3.1/3.1+ zależy od grubości tkaniny na którą przenoszony jest wydruk. Kompatybilny z większością obecnie dostępnych drukarek laser/LED.	Przeznaczony na tkaniny (bawełniane, Iniane, jedwabne, stylonowe) białe i w jasnych kolorach, produkty tekstylne, T-shirty lub produkty powlekane tkaniną jak podkładki pod mysz puzzle itp.
	ORD 8.1 Producent: TheMagicTouch	Papier termotransferowy przeznaczony do aplikacji na sztywne podłoża.	Przeznaczony na podkłady z akrylu, szkła, kryształu, podkłady sztywne – bezbarwne.
	CPM papier na sztywne powierzchnie Producent: TheMagicTouch	Powlekany papier termotransferowy zaprojektowany specjalnie dla wszystkich aplikacji na gładkie i sztywne powierzchnie. Wybór między CPM 6.2/6.6 zależy od modelu koparki/drukarki laserowej (LED).	Przeznaczony na karton, ceramikę, plastik, gumę, metal, folie magnetyczne.
	DCT papier typu kalkomania Producent: TheMagicTouch	Papier ze specjalną powłoką umożliwiającą transfer „na mokro” na powierzchnie gładkie.	Przeznaczony dla przedmiotów, które nie mieszczą się w prasie termicznej lub nie są odporne na wysokie temp. takie jak szkło, ceramika, metale, świece, koszulki, mydła.
	TATTOO 2.1 Producent: TheMagicTouch	Specjalny papier formatu A4 do drukarek laserowych, który pozwala na wykonanie tymczasowego, zmywalnego tatuażu na skórze. Nadruk przenosi się na skórę przy użyciu mokrego ręcznika.	Przeznaczony do wykonania zmywalnego tatuażu na skórze.
	RST 9.1 papier na twarde chropowate powierzchnie Producent: TheMagicTouch	Nowość w ofercie TheMagicTouch - papier przeznaczony do aplikacji na twardych chropowatych powierzchniach. Kompatybilny z większością drukarek tonerowych.	Przeznaczony do twardych i miększych powierzchni jak np. nieprzetworzone drewno, korek, jak również twarde płaskie powierzchnie, z których nie da się odkleić papieru CPM.
	TOne Producent: TheMagicTouch	Nowość w ofercie TheMagicTouch jednostopniowy papier do przeniesienia grafiki na kolorowe koszulki bez wycinania i wybierania. Kompatybilny tylko z tonerami OKI. Aby uzyskać przejścia tonalne, należy drukować na drukarce z białym tonerem OKI.	Przeznaczony do jasno-kolorowych i białych materiałów jak: bawełna, poliester, soft-shell i większość tkanin. Kompatybilny z foliami T-Foil.
T-Foil Producent: TheMagicTouch	Nowość w ofercie TheMagicTouch folia w 21 metalicznych kolorach. Folia przykleja się do tonera przeniesionego za pomocą papieru TOne. Nie wymaga wycinania i wybierania - wydruki błyszczą na tkaninie.	Przeznaczony do wszystkich kolorów tkanin jak: bawełna, poliester, soft-shell i większość tkanin. Kompatybilny z papierami TOne, oraz CPM.	
Freestyle CMYK Producent: MTCT	Wysokiej jakości samowybierający, jednoskładnikowy papier do druku w drukarkach laserowych.	Freestyle w ulepszonej formule pozwala na wykonanie szybkich i łatwych nadruków na szerokiej gamie odzieży. Samowybierający papier przenoszący na tekstylia tylko zadrukowane elementy. Arkusze A4 i A3.	
Freestyle Dark – White Toner Producent: MTCT	Dedykowany do pracy z drukarkami OKI WT, dwuskładnikowy papier do nadruków na ciemne podłoża z wykorzystaniem białego tonera.	Freestyle Dark charakteryzuje się wysoką efektywnością, dzięki temu jest wygodnym i bezpiecznym materiałem do korzystania z drukarek WT. Arkusze A4 i A3.	
Flexi Trans CMYK i WT Producent: MTCT	Samowybierający i łatwy w aplikacji, jednoskładnikowy papier do nadruków na wielu twardej podłożach.	Papier Flexi Trans z powodzeniem jest stosowany jako alternatywa do druku UV. Nadaje się do nanoszenia nadruków na: szkło, aluminium, drewno, papier, plexiglas, metal. Krótki czas aplikacji i wysoka wydajność.	
Trans Royal MAX (HP Indigo) Producent: MTCT	Papier do wysokich nakładów, do pracy z HO Indigo oraz do drukarek laserowych, olejowych (starszego typu).	Szybki w aplikacji i bardzo wiernie oddający kolory papier, który staje się alternatywą dla sitodruku. Do drukowania także wysokich nakładów i do szybkich transferów (10s) skutecznie rywalizuje z innymi technikami. Bardzo odporny na pranie.	
Trans Royal Dark Producent: MTCT	Papier z białym podłożem druku w urządzeniach laserowych.	Podstawowy papier do druku laserem ma ciemnych koszulkach, torbach, bluzach itp.	
Premium Style Producent: MTCT	Podstawowy papier do pełnokolorowych nadruków z drukarek laserowych.	Ekonomiczny i łatwy w użytkowaniu papier do pełnokolorowych wydruków.	
InkPro Producent: MTCT	Papier do drukarek atramentowych, tani i łatwy w użytkowaniu. Szybko schnący.	Do wszystkich drukarek atramentowych. Odpowiednia trwałość jakości nadruku.	
Fun White / Fun White Magic Producent: Viscar	Kalkomania do druku laserem. Bardzo dobre odwzorowanie kolorów, Fun pracuje z większością drukarek laserowych.	Do produkcji kalkomanii, na wszystkie podłoża – metal, szkło, plastik, ceramika, parafinę, etc. Nie wymaga utrwalania w temperaturze.	
Reflective Sheet Producent: Viscar	Odblaskowa folia transferowa do pracy z transferami plastizolowymi. Dostępna także w wersji cyfrowej (CMYK)	Do wykonywania wysokich nakładów sitodrukowych transferów odbłaskowych	

SZUKAJ ONLINE NA [www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)



# MASZyny DO SITODRUKU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / przeznaczenie / informacje dodatkowe
<b>Challenger III drukarka karuzelowa</b> Dystrybutor: API.PL		Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Podwójne indeksowanie w jednym płynnym ruchu, regulacja odsokku, elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski do ram, system Ink Dip®, szeroka karetką drukująca. Stacje kolory: od 12/10 do 20/18. Obszar zadruku: od 48x55 do 91x110cm. Funkcje specjalne: ultrazwyki system indeksacji z napędem pasowym.
<b>Sportsman EX drukarka karuzelowa</b> Dystrybutor: API.PL		Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Wyposażona w elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski sit, centralną regulację odsokku, Revolver Print Program. Dostępne modele: Sportsman EX 1618 8/6 (358 cm), Sportsman EX 1618 10/8 (386 cm), Sportsman EX 1618 12/10 (422 cm), Sportsman EX 2020 8/6 (386 cm), Sportsman EX 2020 10/8 (424 cm), Sportsman EX 2020 12/10 (471 cm), Sportsman EX 2020 14/12 (513 cm).
<b>Radicura tunel suszący</b> Dystrybutor: API.PL		Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 91-152 cm; długość komory grzewczej 183-305 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.
<b>Sprint 2000 tunel suszący</b> Dystrybutor: API.PL		Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 97-213 cm; długość komory grzewczej 244-610 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.
<b>RISO GOCCOPRO 100</b> Dystrybutor: EMB Systems		Tkaniny i dzianiny, szkło, drewno, metal, tworzywa sztuczne.	Urządzenie typu Screen Maker. Służy do produkcji matryc sitodrukowych bez użycia chemii. Maszyna wypala oczka w specjalnych foliach sitodrukowych. Maksymalne pole zadruku wynosi: 29cm x 80cm. W cenie urządzenia oprogramowanie przekształcające dowolną grafikę w plik produkcyjny.
<b>RISO GOCCOPRO QS200</b> Dystrybutor: EMB Systems		Tkaniny i dzianiny, szkło, drewno, metal, tworzywa sztuczne.	Urządzenie typu Screen Maker. Służy do produkcji matryc sitodrukowych bez użycia chemii. Maszyna wypala oczka w specjalnych foliach sitodrukowych. Maksymalne pole zadruku wynosi: 48cm x 68cm. W cenie urządzenia oprogramowanie przekształcające dowolną grafikę w plik produkcyjny.
<b>HG Kippax Hand Table / Kippax stół</b> Producent: Jetpol.pl		Plaskie materiały, kompozyty, formy tłozone. Druk na: • szkło, • aluminium, • PCV, • drewno, • corex, • poliwęglan, • inne...	Główne cechy urządzenia: • Szywna konstrukcja • Stała kontrola ciśnienia druku • Rama sita wsuwana w prowadnicę dla łatwego montażu • Precyzyjne łożyska na osi oraz karetkę • Dokładne pasowanie w osi X oraz Y na płycie Dostępne formaty zadruku: od 762mm x 508mm do 4267mm x 1524mm.
<b>HG Kippax Paraprint</b> Producent: Jetpol.pl		Plaskie materiały, kompozyty, formy tłozone. Druk na materiałach: • szkło, • aluminium, • PCV, • drewno, • corex, • poliwęglan, • inne...	Główne cechy urządzenia: • Zaawansowany ręczny sprzęt do sitodruku, stosowany w reklamie, obróbki szkła oraz warsztatach. • Szywna konstrukcja. • Stała kontrola ciśnienia druku. • Rama sita wsuwana w prowadnicę dla łatwego montażu. • Precyzyjne łożyska na osi oraz karetkę. • Dokładne pasowanie w osi X oraz Y na płycie. Dostępne formaty zadruku: od 381mm x 508mm, do 6096mm x 1524mm.
<b>HG Kippax Paramatic</b> Producent: Jetpol.pl		Plaskie materiały, kompozyty, formy tłozone. Druk na materiałach: • szkło, • aluminium, • PCV, • drewno, • corex, • poliwęglan, • inne...	Główne cechy urządzenia: • Pół, ¾ lub w pełni automatyczne urządzenie do sitodruku. • Opatentowany system rakli Thieme Hi-Tech. • Ruchomy panel sterowania. • HMI z możliwością programowania funkcji. • Odzysk farby z tytu sita. • System obrotu rakli. • Paraboliczny ruch ramy zapobiegający ściekaniu farby. Dostępne formaty zadruku: od 1830mm x 1250mm, do 5000mm x 3000mm.
<b>HG Kippax ¾ Automatyczny 200TO</b> Producent: Jetpol.pl		Plaskie materiały, kompozyty, formy tłozone. Druk na materiałach: • szkło, • aluminium, • PCV, • drewno, • corex, • poliwęglan, • inne...	Główne cechy urządzenia: • ¾ automatyczny zacisk z chwytakiem zdejmującym materiał. • Pobieranie materiałów o grubości 9mm. • Opatentowany system rakli Thieme Hi-Tech. • Ruchomy panel sterowania. • HMI z możliwością programowania funkcji. • System rozładowcy ustawiony w wolnej strefie suszarki. • HMI wyświetlający funkcje. • Odzysk farby z tytu sita. Dostępne formaty zadruku: od 640mm x 460mm, do 2510mm x 1270mm.
<b>D-100 / D-1000</b> Producent: Vaxest Dystrybutor: Viscar		Podstawowy tunel sitodrukowy, do pracy z tekstylnymi i transferami plastizolowymi.	Pas o szerokości 45,7cm lub 66cm utrwała do 110 sztuk odzieży z nadrukiem plastizolowym lub 50 sztuk odzieży z nadrukiem wywabowym. Regulowana wysokość oraz kąt nagrzewnicy, wysoka wydajność cieplna i regulowana predkość taśmy zapewniają pełną kontrolę nad urządzeniem. Stół wyposażony w bardzo wydajny promiennik IR, który eliminuje zimne miejsca i zapewniający moc potrzebną do wykonania idealnych transferów. Zasilanie 220V.
<b>Little Red X2D / X3D</b> Producent: Vaxest Dystrybutor: Viscar		Multifunkcyjny tunel do utrwalania nadruków sitodrukowych (plastizol, farby wodne, discharge) oraz nadruków DTG.	Najnowszy produkt linii tuneli sitodrukowych Little Red. Modułowy model X2 / X3-D30 charakteryzuje się dużą mocą strefy wstępnej podgrzewania, w której temperatura farby osiąga 325°F (163°C) już na pierwszych kilku centymetrach pasa.
<b>BigRed seria V</b> Producent: Vaxest Dystrybutor: Viscar		Produkcyjny piec do odzieży zdobionej sitodrukiem.	Modułowe piece produkowane w szerokościach 76cm i 137cm, z 3 lub 4 nagrzewkami na komorę. Wszystkie tunele z serii BigRed są wyposażone w cyfrową regulację temperatury, chłodzoną powierzchnię obudowy, oddzielny system odprowadzania powietrza i sekcję chłodzącą na wyjściu.
<b>V-100 / V-1000</b> Producent: Vaxest Dystrybutor: Viscar		Manualna karuzela sitodrukowa do tekstyliów. Koszulki, torby, bluzy.	Manualna drukarka do odzieży V-1000, skonstruowana tak, aby sprostać potrzebom komercyjnej drukarki sitodrukowej. W drukarce V-1000 zastosowano najbardziej unikalną w branży konstrukcję ruchomej głowicy. Dokładną rejestrację można osiągnąć bez ponoszenia wysokich kosztów związanych z maszynami o takiej wydajności. Dostępna w opcjach od 1/6 do 6/6.
<b>V-2000HD</b> Producent: Vaxest Dystrybutor: Viscar		Wyspecjalizowana, manualna karuzela sitodrukowa do tekstyliów. Koszulki, torby, bluzy w dużych ilościach.	Wysokowydajne ręczne maszyny sitodrukowe serii Vaxest V2000HD oferują profesjonalistom w dziedzinie sitodruku duży zakres zaawansowanych możliwości. Konstrukcja V2000 pozwala na znaczne skrócenie czasu konfiguracji, poprawiają dokładność rejestracji i zwiększają wydajność.

# DRUK BEZPOŚREDNI NA GADŻETACH

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
<b>HandTop HT2512UV 3R</b> Dystrybutor: API.PL		Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 2,5 x 1,22m.	4-8 kolorów według indywidualnego zapotrzebowania. CMYK + biały + lakier, CMYK x 2. Atrament Yakohita UV.	Ploter HT2512 UV typu flatbed o polu zadruku 2500x1220 mm, który wyposażony o lampy LED oraz niespotykaną dotychczas konfigurację 9 głowic (3x3) - daje niesamowite możliwości druku wysokojakościowych prac przy dużej wydajności.
<b>Mutoh ValueJet 426UF (LED-UV)</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC czy szkło.	Maks. rozdzielczość: 1440x1440 dpi, wielkość kropli atramentu od 3.8-28 pl. Wyposażony w stół z podsyssem. Jest to 6-kolorowa drukarka o obszarze zadruku 483x329 mm, umożliwiającą zadruk wszelkich elementów o grubości nieprzekraczającej 70 mm i ciężarze do 4 kg. Możliwa jest konfiguracja 2 x CMYK lub CMYK + kolor biały + lakier.	Druk na gadżetach reklamowych i upominkach, foto-gadżetach, obiektach 3D, posługuje też do personalizacji produktów, paneli sterowania, nagród, grafik POS, małych elementów wyposażenia wnętrz, elementów budowy maszyn, itd.
<b>Compress iUV-600s</b> Dystrybutor: EKSTREME		Możliwość zadruku na przedmiotach do maksymalnej wysokości aż 300mm. Obsługiwane media to między innymi: PCV/PP, PU, szkło, drewno, metal, aluminium, akryl, ceramika, pinki PVC, płótno etc.	Atrament UV: 2x CMYK lub CMYK + 4 x White/Clear. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady (chipów) umożliwia stosowanie także atramentów alternatywnych. Opatentowany, w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 604x450mm. 2 lampy LED. Wydajność: do 36m² (360dpi), 9,29m² (720dpi), do 4,64m² (1440dpi). Precyzyjny druk 2-kierunkowy. Możliwość druku na mediach z roli.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
<b>Compress iUV-1200s</b> Dystrybutor: EKSTREME		Możliwość zadruku na przedmiotach do maksymalnej wysokości aż 300mm. Obsługiwane media to między innymi: PCV/PP, PU, szkło, drewno, metal, aluminium, akryl, ceramika, pinki PVC, płótno etc.	Atrament UV: 2x CMYK lub CMYK + 4 x White/Clear. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady (chipów) umożliwia stosowanie także atramentów alternatywnych. Opatentowany, w pełni automatyczny system WIMS, czyli zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 1137x750mm. 2 lampy LED. Wydajność: do 36m² (360dpi), 9,29m² (720dpi), do 4,64m² (1440dpi). Precyzyjny druk 2-kierunkowy. Możliwość druku na mediach z roli.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
<b>GCC JF-240UV</b> Dystrybutor: Grawcom		PVC, PET, ABS, HIPS, poliwęglan, poliester, inne tworzywa sztuczne, szkło / lustro, stal i stal nierdzewa, inne metale kolorowe, aluminium, anodowane aluminium. Dibond® oraz podobne materiały, akryl, drewno, sklejka, korek, MDF, płyty piankowe, skóra naturalna, skóra sztuczna, karton, tekstura, winyl, folia bannerowa, folia do podświetleń, tekstylia do termo transferu, guma, Canvas, papier i inne media odpowiednie do zadruku pod farby UV.	Drukarka UV z 6 głowicami drukującymi Konica Cyanoc + biały + lakier lub CMYK + biały + biały. Pole robocze 606,9x508mm. Maksymalna wysokość obiektów do zadruku 30 cm. Predkość druku do 5,78m²/h, format A3 drukuje od 1min 40sek (tryb szybki) do 5 min w najwyższej jakości. Rozdzielczość druku do 1440DPI, wielkość kropli 4 pl. Maksymalna waga obiektów do zadruku 15 kg. Sensor wysokości obiektu do druku. Program RIP i edytor z kolorami SPOT, druk z parametrem grubości nadruku farby.	Reklama wizualna wewn. i zewn., GIFT, poligrafia – zdobienie wydruków i opakowań, przemysłowy druk na elementach wykończeniowych urządzeń i maszyn. Oznakowanie dla osób niewidomych i niedowidzących, opisy alfabetem Braille’a. Druk na folii w arkuszach i w rolce, druk na elementach cylindrycznych – butelki, kubki, szklanki, termosy i wiele innych.
<b>Mimaki JFX200-2513</b> Dystrybutor: Reoprograf		Max pole zadruku: 1300 x 2500 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Max rozdzielczość: 1200 dpi. Materiały sztywne.	CMYK+W+CL+Primer, Atramenty elastyczne, różny stopień elastyczności atramentu. Max szybkość druku (CMYK): 25 m²/h. Max. szybkość druku (CMYK+WHITE): 12,5 m²/h. Max rozdzielczość: 1200x1200dpi, Zmienna kropla.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
<b>Mimaki JFX500-2131</b> Dystrybutor: Reoprograf		Max pole zadruku: 2500x3100 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Materiały sztywne.	CMYK+W+CL+Primer, Atramenty elastyczne, różny stopień elastyczności atramentu. Max szybkość druku dla: CMYK: 60 m²/h. Max rozdzielczość: 1200x1200dpi, Zmienna kropla.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
<b>Mimaki UJF 3042 FX</b> Dystrybutor: Reoprograf		Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do 50mm.	CM, YK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu. Rozdzielczość: 1440x1200 DPL, zmienna kropla.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 50mm.
<b>Mimaki UJF 3042 Mkl</b> Dystrybutor: Reoprograf		Pole zadruku 300x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	CM, YK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu, molliwość wykorzystania 6 kolorów. Rozdzielczość: 1200x1200 dpi, zmienna kropla.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 153mm.
<b>Mimaki UJF 3042 Mkl EX</b> Dystrybutor: Reoprograf		Pole zadruku 300x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	CM, YK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu, możliwość wykorzystania 8 kolorów. Rozdzielczość: 1200x1200 dpi, zmienna kropla.	Rozszerzona wersja urządzenia UJF 3042 Mkl o między innymi możliwość wykorzystania do druku w CMYK + 4 kolory specjalne.
<b>Mimaki UJF 6042 Mkl</b> Dystrybutor: Reoprograf		Pole zadruku 600x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	CM, YK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu. Rozdzielczość: 1200x1200 dpi, zmienna kropla.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A2 na materiałach do grubości 153mm.
<b>UJF 7151 plus</b> Dystrybutor: Reoprograf		Pole zadruku 710x510mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	CM, YK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu. Rozdzielczość: 1200x1200 dpi, zmienna kropla.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do B2 na materiałach do grubości 153mm.
<b>Azon UV Razor</b> Producent: Azon Dystrybutor: VISCAR		Bardzo szeroka gama podłoży do wysokości 200mm. Szkło, PCV, PU, PP, PE, ceramika, drewno, skóra, metale. Możliwość druku na przedmiotach cylindrycznych.	Wysokiej rozdzielczości i jakości druk (do 2880dpi), przy wykorzystaniu zmiennej wielkości kropli tuszu. Druk w jednym przebiegu. Konfiguracja urządzenia CMYK + WW + GG. Max. rozmiar zadruku 29/80cm, blat roboczy z funkcją podsysu. Automatyczne dopasowanie wysokości głowicy nad drukowaną powierzchnią	Jedno z najlepszych na rynku urządzeń do druku wszelkiego rodzaju gadżetów oraz produktów dekoracyjnych, opakowań, paneli. Przy zastosowaniu nakładki Rotax możliwość drukowania na bidonach, bidonach parametrów druku jest łatwe i szybkie. Drukarka jest bardzo wydajna i ekonomiczna. ZŁOTY MEDAL NA FESTIWALU DRUKU 2016!
<b>Azon Mason UV</b> Producent: Azon Dystrybutor: VISCAR		Duży płaski produkcyjny ploter do druku na każdym podłożu m.in.: PCV, PU, PP, PE, ceramika, drewno, skóra, metal.	CMYK + biały lub 4x CMYK + biały + 2x 2x polysku. Nowe atramenty UV turboJet, które są dostępne tylko w nowym Azon Mason poprawiają jakość druku i przedłużają żywotność głowicy drukującej. Żywe i kolorowe wydruki można zastosować na wszystkich modelach drukowania dzięki rozdzielczości 2880 dpi. Znakomita trwałość tuszy UV LED.	Nowa generacja UV, pomieści szeroką gamę materiałów może drukować do 100 mm wys. Maszyna idealna do drukowania drobnych szczegółów na powierzchniach płaskich i lekko zakrzywionych. Technologia Azon Mason dostarcza foto-jakość obrazu we wszystkich modelach drukowania dzięki rozdzielczości 2880 dpi. Znakomita trwałość tuszy UV LED.
<b>Azon Matrix / UV Matrix</b> Producent: Azon Dystrybutor: VISCAR		Azon MATRIX drukuje na praktycznie każdym możliwym materiale. Jest bardzo użyteczny w różnych branżach wymagających wysokiej jakości druku, np jak przemysł skórzany, grafiki wystawiennicze, dekoracje wnętrz, przemysł meblarski itp.	Azon MATRIX jest jedyną na rynku drukarką UV, która umożliwia zadruk do 200 mm wysokości. Z opcjonalnymi rozmiarami S, M i L stolami roboczymi: 600 x 1200 mm / 600 x 1800 mm / 1100 x 2500 mm, które umożliwiają drukowanie na ciężkich materiałach do 100 kg.	Azon MATRIX stanowi idealne rozwiązanie dla użytkownika poszukującego korzyści z niższych kosztów eksploatacji. Umożliwia solidny druk przemysłowy, w tym ciężkich sztywnych materiałów i wysokiej jakości wymagań drukarskich. Dzięki wysokiej rozdzielczości z powodzeniem drukuje również drobne gadżety: zapalniczkę, usc, smartfony, długopisy.

**1** - siedziba  
**1** - oddział / salon firmowy

## ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH

### DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

**EKSTREME DTG Printing**

**EKSTREME Centrum DTG**

Biuro Handlowe:  
ul. Trakt Lubelski 410  
04-667 Warszawa  
tel. +48 22 740 44 16,  
+48 515 174 789

contact@ekstreme.pl  
www.ekstreme.pl

**4**

Dystrybutor na Polskę urządzeń i produktów marek DTG Digital, Compress UV, OKI, Afinia Label, D.P.R., Forever.

- DTG Digital - drukarki, oprogramowanie, atramenty do druku bezpośredniego na tekstyliach oraz urządzenia wspomagające.
- OKI - drukarki z białym tonerem do druku na mediach do transferu na tekstylia i podłoża twarde.
- Compress UV - produkcyjne drukarki UV z płaskim stołem do druku na podłożach twardej
- Afinia Label - cyfrowe drukarki do pełnokolorowego druku etykiet z roli w technologii memiet oraz ledowej, urządzenia wykańczające.
- D.P.R. - urządzenia wykańczające do etykiet.
- Forever - wysokiej jakości papiery i folie do termo-transferu.

Do wszystkich sprzedawanych przez nasz rozwiazań oferujemy pełen zakres materiałów eksploatacyjnych, wsparcie techniczne oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

**Integrators**

ul. Radziejowska 170B  
05-825 Kałęczyn

damian@integrators.pl  
www.integrators.pl

**8**

Laser System Integrators to młoda dynamicznie rozwijająca się firma oferująca urządzenia do laserowej obróbki materiałów włoskiego producenta Sei Laser.

Koncentrujemy się na zastosowaniach technologii laserowych do cięcia, grawerowania i znakowania wszelkich rodzajów materiałów. Do tej pory zaufali nam czlowio polscy producenci POS wybierając nasze produkty jako najatrakcyjniejsze w stosunku ceny do jakości.

W naszej ofercie znajdują Państwo najszybsze na rynku plotery tnące o polu pracy do 8 m<sup>2</sup> i mocy do 1000W oraz trzyoslowe znakowarki do znakowania metalu i miękkich materiałów o polu pracy 60x60 cm.

Jako wisienkę na torcie naszej oferty z dumą prezentujemy systemy laserowe FLEXI do produkcji paneli LED podświetlanych krawędziowo. Zastosowanie innowacyjnych na skale światową rozwiązań zapewnia możliwość automatycznej produkcji panelu o równomiernym podświetleniu do wielkości 6 m<sup>2</sup>.

Zapewniamy eksperckie doradztwo w zakresie technologii laserowych, wykonanie prób technologicznych na dowolnym materiale, profesjonalne szkolenia z obsługi urządzeń oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny wszelkich urządzeń laserowych.

Zapraszamy do kontaktu.

**10**

**trodattrotec GROUP**

**Trodattrotec Group**

ul. Marywilska 22  
03-228 Warszawa  
tel. +48 22 339 35 39

lasery@trodat.net  
www.troteclaser.com

Firma Trotec jest wiodącym, międzynarodowym producentem urządzeń do cięcia, grawerowania i znakowania laserowego, od kilkunastu lat wyznaczającym światowe standardy w zakresie technologii laserowej. Nasze innowacyjne rozwiązania pozwalają obniżyć koszty eksploatacji systemu laserowego, zwiększając jego ekologię, gwarantując najwyższą jakość i produktywność.

Jesteśmy producentem szerokiej gamy urządzeń laserowych CO<sub>2</sub>, światłowodowych (fiber), układów wyciągowych oraz materiałów grawerskich. Oferujemy również dedykowane oprogramowanie do obsługi laserów oraz systemu odciągu powietrza.

Szeroka oferta firmy w połączeniu z bezkonkurencyjnym serwisem i wsparciem technicznym sprawiają, że Trotec należy do liderów branży. Nasze urządzenia są obecnie używane w ponad 90 krajach na świecie.

**1**

**AMATEC Polska**

ul. Kolejowa 2  
Radwanice k. Wrocławia  
55-010 Święta Katarzyna  
tel. 71 311 77 70  
tel. kom. 609 478767 (haft i druk)

info@amatec.pl  
adam@amatec.pl (haft i druk)  
www.amatec.pl

AMATEC Polska Sp. z o.o. to autoryzowany dystrybutor najwyższej jakości maszyn i urządzeń do szycia i zdobienia tekstyliów. Obecny od 2000 roku na rynku szwalniczym, od 2010 roku bardzo aktywnie rozwija się także w branży promocyjnej, oferując skrojone na miarę rozwiązania do produkcji hałciarskiej i druku cyfrowego na tekstyliach. Oferta dla małych i średnich firm specjalizujących się w krótkich i średnich seriach produkcyjnych to wysokiej jakości hałciarki Melco i drukarki Polyprint wraz z całym zapleczem serwisu i części zamiennych. Z myślą o dużych hałciarniach i drukarniach AMATEC oferuje wielogłowicowe hałciarki SWF i drukarki do odzieży o dużej wydajności Kornit Digital.

Największym atutem Amatec-u jest własny, mobilny i regularnie szkolony u producentów serwis. Niemniej ważne są duże magazyny maszyn i części zamiennych, co w dzisiejszych trudnych dla producentów czasach (produkcja na zamówienie) skraca znacznie czas oczekiwania na realizację zamówień i zwiększa skuteczność serwisu.

**5**

**Gravotech Sp. z o.o.**

ul. Kobierzycka 20 BA  
52-315 Wrocław  
tel. 71 796 04 01

infopl@gravotech.com  
www.gravograph.pl

Gravotech Sp. z o.o. to globalny dostawca rozwiązań w dziedzinie znakowania i grawerowania. Wiodące marki firmy to: Gravograph, Vision Numerique, Technifor.

Gravograph proponuje swoim klientom urządzenia grawerskie i znakujące. W swoim asortymencie posiadamy maszyny obrótowe, lasery CO<sub>2</sub>, lasery Fibre, które pracują zarówno w agencjach reklamowych, pracowniach grawerskich, punktach usługowych oraz w środowisku przemysłowym.

Najlepsze rozwiązania to połączenie najwyższej jakości efektu grawerowania z wydajną w pracy maszyną, która pozwoli na grawerowanie jak największej ilości produktów w jak najkrótszym czasie pracy.

Grupa Gravotech znalazła takie rozwiązania i właśnie tego typu kompleksowe produkty proponuje swoim klientom. To dlatego obok grawerek mechanicznych i laserów grawerujących metodą CO<sub>2</sub>, stworzono laser typu Fibre znakujący metodą światłowodową i dający znakomite efekty w pracy z metalowym produktem.

Oprócz urządzeń proponujemy również szeroki wybór materiałów do grawerowania oraz akcesoriów przydatnych na rynku grawerskim.

**9**

**Reprograf SA**

ul. Wolska 88  
01-141 Warszawa

Piotr Białowieżec,  
tel. 698 698 628  
bialowiezec.p@reprograf.com.pl

Urszula Gałuszka-Marzecka,  
tel. 698 698 638  
galuszka.u@reprograf.com.pl

info@reprograf.com.pl  
www.reprograf.com.pl

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego.

Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada oddziały i świadczy usługi serwisowe na terenie całego kraju. W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w rożnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solwentowej, UV, UV LED. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorem firm m.in: Mimaki, Epson, EFI Vutek. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku UV, Sublimacji, Latex oraz Solventu. Oferuje: Tekstylia, Banery, papiery, folie, tapety oraz tusze.

Reprograf jest wyłącznym dystrybutorem siatki Coated Mesh Soyang w Polsce!

zamowienia@reprograf.com.pl  
+48 22 539 40 00

Oddziały:  
Bydgoszcz: +48 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl  
Kraków: +48 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl  
Poznań: +48 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl  
Wrocław: +48 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

**11**

**Viscar.pl**  
**Interspin**  
**Łukasz Kołodziej**

ul. Konduktorska 4 / 030  
00-775 Warszawa  
tel. 22 111 50 06

biuro@viscar.pl  
www.viscar.pl

Od 2011 roku jako wyłączny dystrybutor amerykańskiego lidera branży termotransferu – firmy Stahls, Viscar wprowadzamy na polski rynek przełomowe technologie zdobienia odzieży. Specjalizujemy się w technologiach termotransferowych, oferując doradztwo i pomagamy naszym klientom w wyborze odpowiednich technologii. Współpracujemy z polskimi producentami odzieży i z agencjami reklamowymi. Prowadzimy bezpłatną linię z poradami technicznymi i organizujemy szkolenia. W ofercie materiały i sprzęt m.in: Stahls, Mimaki, Basic Paper, Avery, Hexas

Oferujemy:  
- folie termotransferowe – flex i flock  
- folie do zadruku solwentem i lateksem  
- papiery do transferu cyfrowego  
- papiery i tusze do sublimacji  
- prasy transferowe  
- plotery tnące i drukujące  
- drukarki laserowe  
- szeroki wybór akcesoriów do prac reklamowych.

**2**

**API.PL Spółka z o.o.**

Rąbień, ul. Okrężna 37  
95-070 Aleksandrów Łódzki  
tel. +48 42 250 55 95

news@api.pl  
www.api.pl

API.PL JEST BEZPOŚREDNIM IMPORTEREM URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW DO DRUKU WIELKOFORMATOWEGO I SITODRUKU.

Szeroka oferta urządzeń i materiałów wsparta profesjonalnym doradztwem i serwisem technicznym gwarantuje zadowolenie klientów firmy API.PL na każdym etapie współpracy. API.PL jest wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy EPSON do DRUKU SUBLIMACYJNEGO, PLOTERÓW UV firmy HANDTOP oraz PRAS I KALANDRÓW marki TRANSMATIC.

W ofercie API.PL znajdują się także urządzenia: EPSON DO DRUKU: DTG, ekosolwentowego i pigmentowego; HOMER do druku bezpośredniego na tkaninach i druku sublimacyjnego; KALANDRY I PRASY marki Transmatic; LAMINATORY marek Drytac, Ecoroll; PLOTERY TNĄCE I TRYMERY marek Keenecut, Summa; OCZKARKI I STOJAKI NA MEDIA firmy Plastgrommet.

API.PL to również szeroka oferta mediów i atramentów: MEDIA DO DRUKU VESLINE; papiery sublimacyjne, canvasy, tapety, papiery fotograficzne, papiery graficzne, PVC do roll-upów, folie do podświetlenia, folie samoprzylepne monomeryczne, laminaty; LAMINATY I FOLIE MONTAŻOWE oraz FOLIE TERMOTRANSFEROWE; ATRAMENTY: Epson, Jetbest, Yakohta; PROGRAMY RIP.

W zakresie SITODRUKU API.PL proponuje: Urządzenia amerykańskiej firmy M&R karuzele sitodrukowe, tunele suszące, podsuszarki, systemy pasowania kolorów; Naswietlarki do sit MEGA LIGHT; Farby: plastizolowe, wodne, rozpuszczalnikowe, silikonowe.

Oddziały: I Oddział w Warszawie, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl  
II Oddział w Chorzowie, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl  
III Oddział w Szczecinie, tel. 791 222 080, szczecin@api.pl  
IV Oddział we Wrocławiu, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl

**6**

**Grawcom Sp.J.**

ul. Syrenki 14  
05-500 Piaseczno  
tel. 22 7502611

biuro@grawcom.pl  
www.grawcom.pl

Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo. Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów firmy CADLink Technology (SignLab, EngraveLab, Digital Factory) a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące, laserowe, drukarki UV).

Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), plotery stolowe tnące-bigujące-frezujące z kamerą do pozycjonowania (f-echo), drukarki stolowe UV, laserowe wycinarki etykiet, specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (EngraveLab). Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych; laminaty grawerskie, mosiądz grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metalu, ceramiki i szkła laserem (Laserlinki Thermank) i wiele innych. Od 2012 roku oferujemy także pełną linię pieczętek automatycznych firmy Traxx. Wymieniamy urządzenia używane na nowo na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń. O wysokiej jakości oferowanych przez nas produktów świadczą prawie 4 tysiące ploterów sprzedanych w Polsce w tym ponad 650 ploterów laserowych. Nowości !!! ostatnio wprowadziliśmy do sprzedaży: drukarki UV, laserowe wycinarki etykiet, plotery tnące z podajnikiem arkuszowym.

**7**

**Integart Sp. z o.o.**

ul. Maszynowa 1  
Blonie k/Wrocłavia  
55-330 Miękinia  
tel. 71 31 53 191

biuro@integart.com.pl  
www.integart.com.pl

INTEGART Sp. z o.o. jest jednym z czołowych dystrybutorów materiałów do produkcji reklamy w Europie Środkowej. Firma zatrudnia 150 pracowników i obsługuje klientów poprzez rozbudowaną sieć oddziałów w Polsce i w Czechach. W ofercie firmy znajdują się: media do druku solwentowego, lateksowego, UV oraz sitodruku, folie graficzne samoprzylepne, folie magnetyczne, produkty odbłaskowe, taśmy dwustronne, tworzywa do grafiki 3D oraz szeroka gama akcesoriów. INTEGART oferuje następujące marki produktów: Anton, 3M, Avery Dennison, Neschen, Stetko, L.G. Hausys, Kemica, Magnifier, Reflektor, Nitto, Hartcom. Od roku 2009 roku INTEGART Sp. z o.o. wprowadził do sprzedaży urządzenia drukujące, laminatory i plotery tnące. Jest przedstawicielem wiodących marek jak HP Scitex, HP Latex, Seal i Zund. Oferuje także nowatorskie w skali światowej linie technologiczne do produkcji znaków drogowych w technologii DRS (Digital Road Signs). Firma posiada profesjonalne zaplecze maszynowe umożliwiające docinanie odpowiednich szerokości, długości oraz formatów oferowanych materiałów. Prowadzi również liczne Centra Prezentacji HP DEMO LAB w Polsce i Czechach.

Oddziały:  
Bielsko-Biala, ul. Krakowska 367, 43-300 Bielsko-Biala, tel. 33 817 19 16, bielsko@integart.com.pl  
Blonie k/Wrocłavia, ul. Maszynowa 1, 55-330 Miękinia, tel. 71 31 53 191, blonie@integart.com.pl  
Bydgoszcz, ul. Przemysłowa 8, 85-758 Bydgoszcz, tel. 52 327 45 00, bydgoszcz@integart.com.pl  
Gdańsk, ul. Grunwaldzka 481, 80-320 Gdańsk, tel. 58 554 15 24, gdansk@integart.com.pl  
Katowice, ul. Siemianowicka 7D, 40-301 Katowice, tel. 32 209 59 19, katowice@integart.com.pl  
Kraków, ul. Szymona Szymonowicza 83, 30-396 Kraków, tel. 12 653 43 92, krakow@integart.com.pl  
Łódź, ul. Solęc 24/26, 94-247 Łódź, tel. 42 633 95 55, lodz@integart.com.pl  
Warszawa – Jankowice, ul. Pastowska 67/65-850 Jankowice, tel. 22 846 33 06, jankowice@integart.com.pl  
Poznań, ul. Tamowska 10C, 61-323 Poznań, tel. 61 843 91 55, poznan2@integart.com.pl  
Toruń, ul. Wschodnia 41a, 87-100 Toruń, tel. 56 655 37 57, torun@integart.com.pl  
Wałbrzych, ul. Uczniowska 1-2, 58-306 Wałbrzych, tel. 74 665 96 06, walbrzych@integart.com.pl  
Wrocław, ul. Brynicka 3, 54-214 Wrocław, tel. 71 350 38 58, wroclaw@integart.com.pl

**drupa**  
no. 1 for printing technologies

**3**

**EMB Systems**

ul. Szczotkarska 50  
01-382 Warszawa  
tel. 22 664 41 41, 22 664 41 40

emb@emb.com.pl  
www.emb.com.pl

Od 1990 r. działamy w branży maszyn i urządzeń do zdobienia odzieży. Naszymi partnerami są tylko tacy producenci urządzeń, którzy potrafią zagwarantować najwyższą jakość, innowacyjność i solidność w biznesie – japońskie Brother, Happy, RISO, amerykańskie Jiffy, Knight, AnaJet. To uznane marki, których najnowsze technologie mamy zaszczyt wprowadzać na polski rynek.

Dzięki ich wsparciu dysponujemy solidnym, dobrze wyszkolonym działem technicznym i szkoleniowym oraz niezawodnym serwisem.

W naszej ofercie mamy same mocne atuty: japońskie maszyny hałciarskie Brother i Happy z oprogramowaniem, kilka różnych modeli drukarek do koszulek typu dtg Brother i AnaJet, także rewolucyjna maszyna do sitodruku RISO oraz całą masę rozmaitych akcesoriów.

Zajmujemy się sprzedażą urządzeń, ale również świadczymy usługi hałciarskie i eksperymentalnie wykonujemy nadruki na zlecenie testując urządzenia z naszej oferty. Dzięki temu nasz dział handlowy zna doskonale możliwości i atuty parku maszyn. Potrafimy optymalnie doradzić Klientom, a potem wyszkolić przyszły personel i służyć wsparciem, jak długo potrzeba. Zapraszamy do współpracy!

**16-26 czerwca 2020**  
**Düsseldorf/Niemcy**

www.drupa.com

#drupa2020 blog.drupa.com

See video now!

**embrace the future**

embrace the future



Stoisko Teba na FestiwalDruku.pl 2018.

## Z NASZĄ OFERTĄ MIERZYMY WYSOKO!

WYWIAD PROMOCYJNY

O trzech dekadach w sektorze druku na różnych podłożach, wdrażaniu pionierskich urządzeń, owocnej współpracy z MIMAKI oraz adaptowaniu rozwiązań do niestandardowych potrzeb klientów mówi Jacek Teodorczyk, właściciel firmy TEBA.

### Prawie 30 lat doświadczenia na rynku producentów reklam, ponad 2300 zakończonych projektów - można powiedzieć, że jesteście już „starymi wyjadaczami” w branży. Wróćmy jednak do roku 1990. Jak doszło do powstania firmy TEBA?

Firma zrodziła się z pasji do technologii i do pracy z ludźmi. Od zawsze interesowały nas nowinki techniczne. Przed rokiem 1989 informacje i wiedzę zdobywało się dzięki kontaktom. Tak poznaliśmy wielu wspaniałych ludzi, którzy jak my szukali czegoś więcej. Mieliśmy wiedzę specjalistyczną i dostrzegliśmy aspiracje naszych znajomych. Stąd pomysł na profesjonalną obsługę klientów z branży reklamowej i tekstylnej. Wiedzieliśmy, że sprostamy wymaganiom, bo znaliśmy się na rzeczy i dlatego zapadła decyzja o powstaniu TEBY.

### Od początku lubiliście być pionierami. Jako pierwsi w Polsce wdrożyliście w firmach reklamowych maszyny frezujące i grawerujące, pozwalające na obróbkę 3D, a także zainstalowaliście systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Skąd wynikała potrzeba takich działań?

Chcieliśmy być innowacyjni i wykorzystać moment. Jak niewielu wówczas mogliśmy sobie na to pozwolić ze względu na nasze doświadczenia. Po zmianach ustrojowych rynek wkraczał na drogę szybkiego rozwoju. Było jasne, że szare ulice muszą zapełnić się

kolorowymi podświetlanymi reklamami. Przewidywaliśmy, że zapotrzebowanie na specjalistyczny sprzęt do ich produkcji będzie wzrastało. Stąd różnorodność urządzeń i ich zastosowań w naszej ofercie.

### Jakie były kluczowe momenty w historii firmy?

W 1991 nasza firma jako pierwsza w Polsce wprowadziła w firmach reklamowych wieloosiowe maszyny frezujące i grawerujące 3D Mikroprofil. W 2002 zostaliśmy prekursorem bezpośredniego druku atramentem reaktywnym na bawełnie, we współpracy z firmą Rimslow i MIMAKI. Rok później staliśmy się pionierami bezpośredniego i sublimacyjnego druku materiałów tekstylnych. W 2008 zainstalowaliśmy pierwszą drukarkę UV z lampami UV LED. Przyznaję, że wyznaczanie nowych szlaków w branży nie było łatwe. Jednak trud się opłacił. Warto też dodać, że w 2016 roku TeBa została przejęta przez spółkę prawa handlowego TEBA Sp. z o.o. Sp. k., co gwarantuje stabilność dalszego rozwoju.

### Jesteście głównym dostawcą ploterów japońskiej firmy MIMAKI na Polskę. W jaki sposób doszło do nawiązania współpracy i jak ją oceniacie?

W naszych działaniach stawiamy na jakość maszyn oraz profesjonalizm oferowanych usług. Szukaliśmy marki, która mierzy wysoko tak jak my. Dlatego, gdy na horyzoncie pojawiła się MIMAKI szybko nawiązaliśmy współpracę. Jak widać dzisiaj, nie zawiedliśmy

**Nasze drukarki mają mocną pozycję w branży tekstylnej, reklamowej, przemysłowej. Ich jakość jest doceniana przez producentów personalizowanych gadżetów, odzieży i oznakowań.**

się. Teraz mamy największe, bo 30-letnie, doświadczenie z produktami tej marki na rynku.

### Jak wygląda rynek sprzedaży tych urządzeń w Polsce, kto jest ich głównym odbiorcą?

Przez te trzy dekady rynek zrobił się bardzo konkurencyjny. Jednak maszyny MIMAKI wciąż utrzymują renomę produktów z najwyższej półki. Co więcej, producent poszerza wachlarz oferowanych urządzeń i dzięki temu wpływa na rynek. Nasze drukarki mają mocną pozycję w branży tekstylnej, reklamowej, przemysłowej. Ich jakość jest doceniana przez producentów personalizowanych gadżetów, odzieży i oznakowań.

### Druk na tekstyliach, druk UV i solwentowy to główne segmenty firmy. Jakie dedykowane rozwiązania macie do zaoferowania w tym zakresie?



Siedziba firmy w Natolinie pod Łodzią.

Najnowszym urządzeniem w naszej ofercie jest drukarka sublimacyjna TS55-1800 o max. prędkości 140 m<sup>2</sup>/h. Bardzo dobrze sprawdza się w rynku. Wśród drukarek UV prym wiodzie seria UJF-3042 MkII oraz UJF-6042 MkII oraz wielkoformatowe JFX200 i JFX500. W solwencie niezmiennie sprawdzają się maszyny JV300 oraz JV150. Zainteresowanie jest bardzo duże. Ofertę poszerzają również: kalandry, wygrzewarki, suszarki, laminatory oraz stoły montażowe.

### Konkurencja w sektorze poligraficznym jest ogromna. Przewagę można zbudować dzięki kompleksowej i fachowej obsłudze klienta, ale to pojemne pojęcie. Co oznacza dla TEBY?

Dla nas jest to poznanie potrzeb klienta. Dzięki temu możemy nie tylko sprostać wymaganiom,

ale i zapewnić fachowe doradztwo. Kładziemy duży nacisk na wsparcie techniczne. Nasi serwisanci są wyspecjalizowanymi fachowcami. Odbyli wiele szkoleń w europejskiej siedzibie firmy MIMAKI, a ich wiedza wzbogacona jest wieloletnim doświadczeniem i wszechstronną znajomością maszyn, a także sposobu ich działania. Ponadto, wiemy jak ważna jest reakcja serwisu, dlatego nasze szereg są zasilane przez kolejnych serwisantów.

### We wrześniu zaprezentujecie się na FestiwalDruku.pl. Jakie maszyny pokażecie odwiedzającym targi poligrafii reklamowej?

Zaprezentujemy sprawdzone urządzenia, takie jak wszechstronne drukarki UV Mimaki UJF-6042 MkII oraz solwentowe Mimaki JV150-160. Na sto-

isku będzie można zobaczyć także wielkoformatowy ploter tnąco-frezujący z pasem transportowym CB03 z wymiennymi głowicami i ploter tnąco-bigujący LST o formacie 60x40 cm do produkcji małych opakowań i katalogów.

### W jakich kierunkach firma zamierza się rozwijać, czego Wam życzyć na kolejne dekady działalności?

Niezmiennie będziemy zwiększać jakość swoich usług i zapewniać wszechstronność oferty. Chcemy umocnić swoją pozycję wiarygodnego partnera do wieloletniej i owocnej współpracy. Możecie nam życzyć, aby usłyszało o nas jak najwięcej klientów. Jesteśmy pewni, że już przy pierwszym spotkaniu przekonają się do naszej marki.

Rozmawiała Jaga Kolawa  
www.teba.pl



Mimaki JFX200-2513EX



Mimaki TS55-1800

# MASSIVIT 3D – KOLEJNY ETAP W ROZWOJU TWOJEGO PRZEDSIĘBIORSTWA

MASSIVit 3D Printing Technologies Ltd. to izraelska firma, która specjalizuje się w rozwiązaniach wielkoformatowego druku 3D. Na chwilę obecną jest producentem największych na świecie drukarek 3D, które znajdują zastosowanie w reklamie, handlu, projektach typu end-user oraz scenografii.



Szybkość tworzenia obiektów, wysoka jakość druku oraz innowacyjne podejście pozwoliło firmie MASSIVit w bardzo krótkim czasie zdobyć dużą liczbę klientów (ponad 100 instalacji na całym świecie), a ich wydruki wielkoformatowe budzą podziw klientów końcowych każdego dnia. Firma zapewnia wsparcie na każdym etapie współpracy – od wyboru urządzenia, poprzez szkolenia i obsługę, zdalną pomoc, a na profesjonalnym serwisie kończąc. Suma powyższych argumentów wpłynęła w ostatnim czasie bardzo mocno na logarytmiczną sprzedaż urządzeń.

**Tworzenie obiektów 3D** w urządzeniu MASSIVit 1800 Pro opiera się na opatentowanym i innowacyjnym systemie druku światło utwardzalnym żelom Dimengel® (ang.: gel dispensing printing - GDP). Żel nakładany jest rotacyjnie, warstwa po warstwie przy jednoczesnym utwardzaniu go dwoma lampami UV. Dzięki temu druk następuje w tzw. „temperaturze chłodnej” (50-60°C), a obiekty 3D są jednorodne i stabilne. Model 1800 Pro standardowo posiada dwie głowice



drukujące, które pracują niezależnie. Podkreślenia wymaga tutaj fakt, iż przy takim zastosowaniu możemy tworzyć dwa zupełnie różne obiekty 3D w tym samym czasie. Wydruki po zakończonym procesie tworzenia są suche, utwardzone w wybranej formie i natychmiast gotowe do dalszych procesów post produkcyjnych. Unikalna technologia druku żelom – GDP, sprawia, że MASSIVit jest obecnie najszybszą na świecie drukarką 3D. Drukuje obiekty o średnicy 1 metra z prędkością do 35 cm/h (oś Z - wysokość / godzinę). Dodatkowym unikalnym atutem technologii GDP - druku żelom Dimengel®, jest możliwość tworzenia obiektów w dużej skali. Drukarka MASSIVit 3D może drukować jednorazowo obiekty o wymiarach 1,45 m x 1,1 m x 1,80 m (szer. x gł. x wys.) i wadze do 150 kg! Jeśli dany projekt wykracza poza wskazane powyżej wymiary, istnieje możliwość wydrukowania poszczególnych elementów osobno i połączenia ich w jeden duży obiekt. Dzięki właściwościom żelu Dimengel®, po utwardzeniu w procesie druku, modele 3D mogą być poddawane szerokiej gamie procesów wykończeniowych i w zależności od potrzeb – szlifowane, szpachlowane, malowane, oklejane, podświetlane, a nawet piaskowane. Żel Dimengel® spełnia wszelkie normy bezpieczeństwa użytkowania, normy środowiskowe, a także normy niepalności w tym normę DIN 4102 – class B2. Drukarka MASSIVit 1800 Pro pracuje pod kontrolą szybkiego i intuicyjnego oprogramowania typu RIP (G-CODE) do druku obiektów 3D, zawartego w pakiecie z urządzeniem. Przygotowanie graficzne i przestrzenne obiektów 3D oraz dzielenie ich na warstwy, odbywa się w dołączonym oprogramowaniu typu „SLICER” – MASSIVit Smart.



## Oszczędność czasu i środków

Dzięki możliwości cyfrowej obróbki i kreacji obiektów 3D, drukarka MASSIVit może tworzyć dowolne modele 3D, w znacznie krótszym czasie i w ramach mniejszych nakładów, niż w dotychczas wykorzystywanych technologiach, takich jak frezowanie 3D/5D czy ręczne modelowanie. MASSIVit to oszczędność czasu i środków:

- ▶ obiekty 3D są puste w środku, przez co są lekkie i łatwe w transporcie,
- ▶ brak odpadów produkcyjnych (frezowanie 3D/5D) i konieczności sprzątania miejsca pracy,
- ▶ niski koszt energii, dzięki utwardzaniu żelu lampami LED UV,
- ▶ eliminacja wysokich kosztów zmian w projektach (np. zmiana skali obiektu).



## Drukarka z powodzeniem znajduje zastosowanie w poniższych branżach oraz rynkach:

- ▶ druk obiektów 3D o dowolnej wielkości POS/POP – może to być nawet słoń w skali 1:1 lub stoisko sprzedażowe marki „Louis Vuitton” (10x9x3m),
- ▶ druk liter przestrzennych 3D (w tym całych łączonych napisów) oraz nietypowych logotypów,
- ▶ druk ramek 3D o dowolnych kształtach i rozmiarach pod Soft Signage (łączenie z zadrukowanymi materiałami),
- ▶ druk kopyt do termoformowania - wiele odbitek z jednej kopii na termoformiarce,
- ▶ druk 3D najbardziej nietypowych zleceń - event'y, targi, itp.,
- ▶ druk obiektów 3D do łączenia z 2D – billboardy, reklamy, przystanki autobusowe,
- ▶ druk dla branży filmowej i teatralnej,
- ▶ druk dla branży home decor – lampy, krzesła, stoły,
- ▶ druk dla branży commercial decor – rzeźby, monumenty firmowe in & outdoor,
- ▶ druk dla branży architektury i modelarskiej,
- ▶ druk prototypów (np. samochodów w skali 1:1) i obiektów typu end-user (np. nowy model czajnika w kilkukrotnym powiększeniu).

– Nasza firma jest autoryzowanym i wyłącznym dystrybutorem w Polsce urządzeń izraelskiej marki MASSIVit 3D Printing Technologies Ltd. W portfolio znajduje się nie tylko drukarka flagowa 3D MASSIVit 1800 Pro, ale również drukarka eksploracyjna 3D MASSIVit 1500. W naszych magazynach znajduje się zapas oryginalnych żeli DIMENGEL® do wszystkich dostarczanych maszyn, jak również świadczone są usługi napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych przez przeszkolonych i certyfikowanych inżynierów. Warto też wspomnieć, iż jest wieloletnim, autoryzowanym i wyłącznym dystrybutorem marki Durst Phototech AG – mówi Piotr Słup-Ostrawski, LFP Industrial Solutions.

[www.lfp-industrial.pl](http://www.lfp-industrial.pl)



## Wydrukuj w rozmiarze XXL z EFI Pro 24f

W trakcie FestiwalDruku.pl na stoisku Atrium Centrum Płoterowe, jedną z największych prezentowanych maszyn, jeśli chodzi o rozmiar, jak i możliwości - będzie flatbed EFI Pro 24f.

EFI Pro 24f to przemysłowy flatbed LED-UV o obszarze zadruku 2,54 m szerokości i długości 1,32 m. Nad 4-strefowym stołem z podsystemem, porusza się ruchoma brama z karetką wyposażoną w nowoczesne głowice Ricoh. Pracują one w technologii zmiennej wielkości kropli (grayscale). Urządzenie drukuje w paletce CMYK z podwójnym kolorem białym. Wydajność drukarki sięga 107 m²/h.

- Aktualnie, najbardziej uzasadnionym wyborem jest technologia LED-UV, z racji szerokiego spektrum możliwości, a co za tym idzie możliwych do zdobycia rynków, niekoniecznie związanych bezpośrednio z poligrafii czy reklamą. Pokażemy, że na maszynie EFI Pro 24f można z powodzeniem zadrukować choćby skrzydło drzwiowe. I nie jest to sen przyszłości, gdyż światowy potentat meblarstwa, jakim jest IKEA dostarcza drzwi drukowane w Polskich fabrykach, właśnie na drukarkach EFI - mówi Paweł Stania z działu marketingu firmy Atrium Centrum Płoterowe, dystrybutora drukarek EFI.

Maszyna posiada funkcję „multiboard”, czyli możliwość jednoczesnego druku różnych prac na różnej wielkości formatki. Dodatkowo strefy podsyssu o standardowych rozmiarach eliminują potrzebę dodatkowego maskowania. Zadruk może się odbywać od krawędzi do krawędzi na materiałach i obiektach o grubości do 5 cm.

- Zaletą produkcyjnych maszyn LED, takich jak EFI, jest bezpośredni zadruk materiałów. Dla branży reklamowej będzie to zadruk kartonu POS, dla branży dekoratorskiej będzie to szkło, kamień lub drewno. Z szerokiej możliwości urządzenia skorzystają przykładowo także meblarze lub dekoratorzy. Fronty, panele podłogowe i elewacyjne, blaty, drzwi, framugi, parapety, sufitry, szkła dekoracyjne... to wszystko można „customizować” za pomocą technologii LED-UV. Dzięki cyfryzacji produkcji, możliwe jest dostarczanie zarówno indywidualnych, spersonalizowanych wzorów, jak i nakładowej produkcji – reasumuje Paweł Stania.

[www.atrrium.com.pl](http://www.atrrium.com.pl)



## Ploter do druku bezpośrednio na bawełnie i poliestrze

Mutoh ValueJet 1938 TX dzięki potężnym możliwościom atramentów ULTRAVISION lub DIAMONTEX, pozwala na zadruk bezpośredni na szerokiej gamie podłoży łącznie z tkaninami naturalnymi i sztucznymi bez potrzeby zmiany atramentów! Ten zestaw można będzie zobaczyć na wrześniowym FestiwalDruku.pl.

Dzięki zastosowaniu nowoczesnych atramentów takich jak ULTRAVISION TX czy DIAMONTEX, drukarka Mutoh ValueJet 1938TX ma możliwość zadruku bezpośredniego różnych rodzajach włókien tekstylnych i podłoży - tkanin naturalnych, sztucznych, celulozy i jej mieszanek, lnu, skóry sztucznej i prawdziwej, wiskozy i wielu innych.

Farby te dają wyjątkową odporność na pranie (nawet 25-krotnie w 60 stopniach) i ścieranie. Łatwy i krótki proces produkcji to dodatkowa cecha, potwierdzająca zasadność cyfrowego druku na tkaninach. Atramenty są ekologicznie i zgodne są z wieloma standardami, m.in. STANDARD 100 firmy OEKO-TEX®.

Mutoh ValueJet 1938TX korzystający ze wspomnianych atramentów, charakteryzuje się szerokością roboczą 191 cm i wydajnością do 73 m²/h. Urządzenie wyposażone jest w specjalistyczny system naciągu i prowadzenia tkanin. Jakość i stabilność zapewnia szereg technologii japońskiego producenta, m.in. Intelligent Interweaving, Drop Master, VarDot.

Urządzenie będzie dostępne na stoisku firmy Atrium Centrum Płoterowe.

[www.atrrium.com.pl](http://www.atrrium.com.pl)



## Fabryka IKONOS na FestiwalDruku.pl

Goście wrześniowych targów będą mieli okazję zapoznać się z szeroką ofertą możliwości polskiej fabryki materiałów samoprzylepnych i powlekanych IKONOS.

Powiedzenie „dobre, bo polskie” sprawdza się po raz kolejny, dzięki IKONOS. Zespół z opolskiej fabryki z optymizmem patrzy w przyszłość, jak i z dumą wstecz.

- Na międzynarodowych targach FESPA, co roku zdobywamy wiele nowych, zagranicznych kontaktów, jak i kontraktów. Oznacza to, że jesteśmy rozpoznawalni zarówno w Europie Zachodniej, jak i coraz częściej w Europie Wschodniej. Na naszej mapie odbiorców dodajemy kolejne zagraniczne rynki, przez co lista krajów, do której trafiają materiały z dumnym „Made in Poland”, przekracza 60 pozycji. Nasz międzynarodowy zespół biegle posługuje się kilkoma językami m.in. angielskim, włoskim, francuskim, rosyjskim, ukraińskim, arabskim, dzięki czemu nasi klienci mogą otrzymać fachowe informacje produktowe w języku ojczystym.

Nie inaczej się dzieje na rodzinnym rynku, m.in. dzięki takim wydarzeniom jak targi poligrafii reklamowej, gdzie i w tym roku będziemy obecni i z dumą zaprezentujemy jakość naszych wyrobów lokalnym przedsiębiorcom – mówi Paweł Stania z działu marketingu Atrium Centrum Płoterowe.

IKONOS każdego dnia produkuje kilkadziesiąt tysięcy metrów bieżących materiałów samoprzylepnych i powlekanych wykorzystywanych w wielu branżach, od poligrafii i reklamy, przez dekorację, po nietypowe zastosowania.

- Na naszej linii produkujemy kilkadziesiąt materiałów w różnych wariantach, rozmiarach i kombinacjach, przykładowo różniących się powłoką czy zastosowanym klejem. Portfolio produktów rozwijamy z każdym miesiącem, obserwując rynek. Naszą ideą zawsze było pójść dwutorowo, to znaczy tworzyć nie tylko dobre produkty „dla każdego”, ale także materiały dedykowane. Jako producent mamy możliwość opracować i dostarczać customizowany materiał odpowiadający potrzebom produkcyjnym danego odbiorcy. Dlatego też zapraszamy do rozmów na naszym stoisku podczas imprezy w Warszawie, jak i każdego dnia w naszej fabryce w Opolu – zachęca Paweł Stania.

[www.ikonos.pl](http://www.ikonos.pl)



# WARSZTATY TERMOTRANSFEROWE AMAZING, BUT TRUE VOL. 3

Termin: 18 i 19 września br.

Godz. warsztatów: 11:00 - 15.00.

Lokalizacja: FestiwalDruku.pl, Hala III,  
stoisko Integart: E6

Warsztaty pod hasłem: Pozwól się  
zainspirować, my zrobimy resztę!

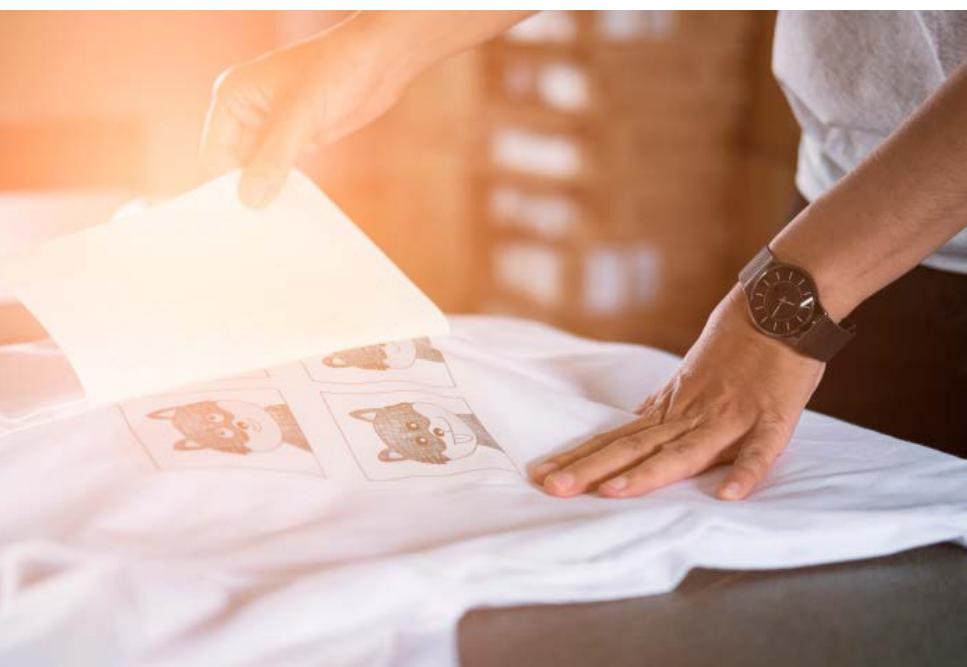
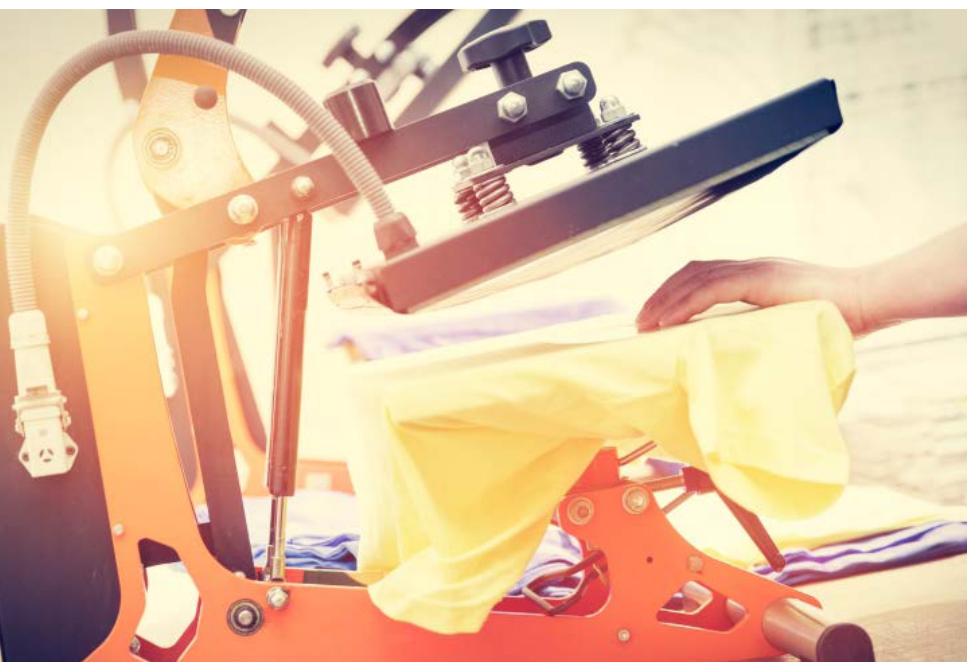
Warsztaty skierowane są zarówno dla osób zaczynających swoją zawodową przygodę z termotransferem, jak również dla tych, którzy pragną poszerzyć swoją dotychczasową wiedzę, poznać nietypowe zastosowania papierów termotrasferowych oraz niestandardowe wzory /kolory na typowe podłoża. Naszym celem jest zainspirowanie uczestników warsztatów, przedstawienie nowości rynkowych i wykorzystanie aplikacji oraz nietypowych wzorów na typowe aplikacje. Oryginalność i unikalność jest kluczem do sukcesu w branży zdobienia tkanin czy gadżetów.

Wiedza – aplikacja – dyskusja – w trzech blokach tematycznych, pod okiem trenerów Integart, specjalizujących się w technologii oraz w mediach i maszynach do druku termotransferowego. Uczestnicy poznają możliwości, jakie daje ta technologia. Wskażemy jak rozwinąć swoją produkcję poprzez zwiększenie wydajności i kontrolę nad kosztami. Nie pozwolimy zapomnieć, iż to właśnie technologia termotransferu jest siłą personalizacji.

Nasi trenerzy zwrócą uwagę na fakt, iż kluczem do właściwej aplikacji grafiki nie jest jedynie optymalne połączenie podłoża, jakości druku oraz temperatury i czasu transferu. Istotny jest sam proces nanoszenia – aplikowania.

Pokażemy, że odpowiednio dobrana profesjonalna prasa termotransferowa robi różnicę i często nieodpowiedni jej wybór może być przyczyną niepowodzeń i problemów z termotransferem. Co najważniejsze, nasi trenerzy będą tylko wsparciem do samodzielnej aplikacji. Uczestnicy będą pracować na mediach do termotransferu, które znajdują się w ofercie Integart: papierach termotransferowych TheMagicTouch, foliach do druku i wycinania typu flex i flock takich producentów jak: Politape, Chemica i Promattex. Omówimy zastosowanie druku HP Latex oraz możliwości drukarek OKI z białym tonerem, dedykowanych do termotransferu. Podobnie, jak w roku ubiegłym na uczestników będą czekały niespodzianki, konkursy i oferty promocyjne.

[www.integart.com.pl](http://www.integart.com.pl) | [www.termo-transfer.com.pl](http://www.termo-transfer.com.pl)



Jeti Titan.  
Od lewej: Piotr  
Zurek (SimpliCity)  
i Przemysław  
Arabski (Agfa).

## ROZWIĄZANIA MARKI AGFA DOBRĄ INWESTYCJĄ

Firma SimpliCity z Poznania jest kolejną polską firmą produkcyjną, jaka rozwinęła się w obszarze bezpośredniego zadrukowywania mediów w technice inkjet UV dzięki rozwiązaniom Agfa. Od kilku miesięcy jej pracę w tym zakresie wspomaga ploter Jeti Titan, w którym zrealizowano już prace na kilkudziesięciu tys. m<sup>2</sup> różnorodnych podłoży sztywnych. To drugie już rozwiązanie Agfa dostarczone do firmy. Ponad dwa lata temu stała się ona pierwszym w Polsce użytkownikiem hybrydowego plotera Anapurna H3200i LED.

– Zakup plotera Anapurna H3200i LED, sfinalizowany na targach Fespa 2017, okazał się bardzo ważny dla naszego rozwoju w kontekście druku inkjet UV, który stanowi integralną część całego, realizowanego u nas procesu produkcyjnego. Ploter Anapurna H3200i LED wzbogacił nasz park sprzętowy, pozwalając na zwiększenie liczby zleceń wykonywanych zwłaszcza na podłożach sztywnych, takich jak spienione PCV czy kompozyty.

– Doceniamy jej „hybrydowość” – w maszynie zadrukowywane są bowiem także nietypowe podłoża giętkie, np. folie magnetyczne. W dużym skrócie: wykorzystujemy ją do realizacji prac o najwyższej jakości, w przypadku których klienci zwracają szczególną uwagę na wyrazistość finalnej reprodukcji, żywotność barw i odwzorowanie szczegółów – mówi Robert Radecki, prezes zarządu SimpliCity.

SimpliCity to dom produkcyjny, obchodzący w tym roku 15-lecie istnienia. Firma specjalizuje się w kompleksowej obsłudze klientów sieciowych, w mniejszym stopniu – agencji reklamowych, oferując rozwiązania z zakresu szeroko rozumianej identyfikacji wizualnej. – Naszym klientom, wśród których ok. 20% stanowią odbiorcy zagraniczni, zapewniamy projekt, jego wykonanie, realizację i montaż. Zlecenia te dotyczą zarówno wyposażenia wewnątrz, jak też form zewnętrznych. Z uwagi na ich specyfikę druk

stanowi niezwykle ważny element całego procesu, stąd też inwestycje w sprzęt najwyższej klasy – mówi Robert Radecki.

Jak dodaje prezes, nieco wcześniej firma była związana z innym dostawcą wielkoformatowych ploterów inkjetowych. – Po zmianie dostawcy na firmę Agfa, także dzięki panu Przemysławowi Arabskiemu – naszemu opiekunowi handlowemu – zmieniło się bardzo dużo. Sam sprzęt okazał się optymalny, biorąc pod uwagę stosunek jakości do ceny, ale owocna współpraca w dużej mierze zależy od relacji ludzkich. Te zaś w dużej mierze zdecydowały o tym, że – przymierzając się do kolejnego urządzenia drukującego w trybie płaskim – swoje zainteresowanie kierowaliśmy w stronę firmy Agfa.

– Biorąc pod uwagę oczekiwania i specyfikę produkcji realizowanej przez SimpliCity, która jest zdominowana przez zlecenia uwzględniające podłoża sztywne, zaproponowaliśmy jej kierownictwu nasz flagowy okręt, dedykowany przemysłowej, wysokowydajnej produkcji w cyklu 24/7: ploter Jeti Titan. Maszyna ta cechuje się wysoką prędkością, sięgającą 226 m<sup>2</sup>/h. Dzięki 7-pikolitrowym kroplom atramentu, aplikowanym na podłoża, zapewnia dokładne odwzorowanie detali oraz 4-punktowego tekstu, zaś rozdzielczość rzędu 1200 dpi oznacza możliwość wykonywania prac o fotorealistycznej

jakości. Pozwala na drukowanie w formacie 2 x 3,2 m, sterowana jest najnowszą wersją systemu Asanti. Dzięki tej inwestycji SimpliCity dołącza do grona liderów wielkopolskiego rynku produkcji wielkoformatowej, realizowanej w technice inkjet UV – dodaje Przemysław Arabski, dyrektor segmentu Sign & Display w polskim oddziale firmy Agfa.

Maszyna Jeti Titan w znaczący sposób zwiększyła potencjał produkcyjny firmy.

– Urządzenie pracuje w cyklu tryzmianowym. Zastąpiło ono rozwiązanie innego dostawcy, potwierdzając – na przestrzeni ostatnich kilku miesięcy – wszystkie zalety współpracy z firmą Agfa. Miesięcznie drukujemy w nim kilka tysięcy brytów z udziałem podłoży sztywnych. Tym samym Agfa stała się dla nas strategicznym partnerem jeżeli chodzi o tę część działalności – potwierdza Robert Radecki.

– Dostawa dwóch ploterów w ciągu zaledwie kilkunastu miesięcy, z bliską perspektywą pojawienia się kolejnej maszyny, to dla każdego producenta z jednej strony powód do olbrzymiej satysfakcji, z drugiej – ogromna odpowiedzialność względem klienta. Zdajemy sobie sprawę, że bezawaryjna praca obu maszyn, ale też wsparcie techniczne i błyskawiczna dostępność materiałów eksploatacyjnych, to podstawa sprawnej produkcji realizowanej przez nas w obu maszynach marki Agfa – mówi Przemysław Arabski.

– Dotychczasowa eksploatacja obu rozwiązań utwierdziła nas w przekonaniu, że zainicjowana na targach Fespa 2017 współpraca z Agfa to strzał w dziesiątkę. Nasza firma wciąż się rozwija, planujemy przeprowadzkę do większej siedziby, wkrótce pojawią się u nas kolejne urządzenia drukujące i już dzisiaj możemy zaanonsować, że znajdzie się wśród nich m.in. następny ploter tej marki. Mamy nadzieję, że okaże się on dla nas tak samo ważnym wsparciem i wzmocnieniem, jak dwa wcześniejsze rozwiązania Agfa – podsumowuje Robert Radecki.

[www.agfa-polska.pl](http://www.agfa-polska.pl)

# MASZyny DO SUBLIMACJI

# SoftPlast

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Alpha FS-1600 Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: 210-1610 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Materiał: papier sublimacyjny.	Liczba kolorów: 8 (CCMYYK). Atrament: Sioen, Sensient.	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 23 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Specjalistyczny, ekonomiczny ploter do druku sublimacyjnego. Głowica drukująca: Epson DX5. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip. Scanvec Amiable PhotoPrint. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 198 kg. Wymiary z podstawą: 2500 (dł) x 740 (szer) x 1240 (wys) mm.
 Alpha FS-1800 Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: 210-1800 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Materiał: papier sublimacyjny.	Liczba kolorów: 8 (CCMYYK lub CMYK/LcM). Atrament: Sioen, Sensient.	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 64 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Specjalistyczny, przeznaczony do wysokich produkcji ploter do druku sublimacyjnego. Wyposażony w dwie głowice Epson DX5. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip. Scanvec Amiable PhotoPrint, fabryczny system dosuszający zadrukowany papier. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 220 kg. Wymiary z podstawą: 3200 (dł) x 830 (szer) x 1411 (wys) mm.
 Keundo M3200-TX6 Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: max 3200 mm. Materiał: papier sublimacyjny, tkanina poliestrowa. Bezpośredni zadruk na materiale.	Liczba kolorów: 4/6 (CMYK \ CMYK/LcM). Atrament: Keundo.	Prędkość druku: Production: 45 m <sup>2</sup> /h, Standard: 30 m <sup>2</sup> /h, High quality: 22 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 1200 dpi. Szer. zadruku: 3200 mm.	Specjalistyczny ploter do druku sublimacyjnego, przeznaczony do produkcji wysokonakładowej. Wyposażony w najnowsze głowice Ricoh Gen5. Ploter wyposażony w piec wygrzewający, co pozwala na bezpośredni zadruk materiału. Waga: 1550 kg. Wymiary: 5955 (dł) x 1290 (szer) x 2085 (wys) mm.
 Keundo Supra 3200-TX6 Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: max 3200 mm. Materiał: papier sublimacyjny, tkanina poliestrowa. Bezpośredni zadruk na materiale.	Liczba kolorów: 4/6 (CMYK \ CMYK/LcM). Atrament: Keundo.	Prędkość druku: Production: 85 m <sup>2</sup> /h, Standard: 57 m <sup>2</sup> /h, High quality: 42 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 400 dpi. Szer. zadruku: 3200 mm.	Specjalistyczny ploter do druku sublimacyjnego, przeznaczony do produkcji masowej. Wyposażony w głowice StarFire SG2014. Ploter wyposażony w piec wygrzewający, co pozwala na bezpośredni zadruk materiału. Waga: 1550 kg. Wymiary: 5955 (dł) x 1290 (szer) x 2085 (wys) mm.
 Calender Kala DS64 Dystrybutor: ADP Polska	Media: papier sublimacyjny, materiał syntetyczny zadrukowany (wygranie materiału), materiał syntetyczny niezadrukowany (termotransfer).	Nie dotyczy	Max szer. transferu: 1680mm. Max. prędkość transferu: 1,08 m/min. Średnica cylindra: 250 mm.	Kalender przeznaczony do transferowego druku sublimacyjnego oraz utrwalania materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi. Wykorzystywany do produkcji z roli na rolę (np. flagi, inne) oraz przeniesienia wydruków na wykoje (np. do produkcji odzieży sportowej, butów, innych).
 Avinci DX3200 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 3200 mm / 5 mm. Rodzaje mediów: tkaniny poliestrowe podawane z roli: flaga, display, backlit. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: CMYK + Lc + Lm. Atrament: Avinci 100.	Max. prędkość: 173 m <sup>2</sup> /h. Min. i Max. rozdzielczość: 540x360 do 540x1440 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm.	Avinci DX3200 jest najnowszym ploterem do zadruku tkanin w technice sublimacyjnej pracującym w trybie rola-rola. Umożliwia wydanie zadrukować wiele różnorodnych materiałów poliestrowych do zastosowań wewnętrznych jak i zewnętrznych. Nasycone barwy i niewielkie zużycie atramentów pozwala osiągnąć doskonałe rezultaty przy minimalnych kosztach eksploatacji. Automacyjny system mycia głowic i procedury zabezpieczające pozwalają utrzymać układ drukujący w najlepszej kondycji nawet podczas przestoju maszyny.
 Epson SureColor SC-F6200 Dystrybutor: API.PL	Szer. materiału: 254-1118 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w opcji.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o poj. 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 63,4 m <sup>2</sup> /h – tryb roboczy, 22,9 m <sup>2</sup> /h – tryb produkcyjny, 11,2 m <sup>2</sup> /h – tryb wys. jakości. Max. rozdzielczość: 720x1440dpi. Szerokość zadruku: 1118 mm.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez jednego producenta – firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson PrecisionCore TFP drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 1608x1128x917mm. Waga: 90 kg. Gwarancja 12 m-cy.
 Epson SureColor SC-F7200 Dystrybutor: API.PL	Szer. materiału: 610-1626 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w standardzie.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 58,9 m <sup>2</sup> /h – tryb roboczy, 22,9 m <sup>2</sup> /h – tryb produkcyjny, 11,2 m <sup>2</sup> /h – tryb wys. jakości. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1626 mm.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson PrecisionCore TFP drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 2620x1013x1311mm. Waga: 269 kg, RIP Wasatch SoftRip Textile. Gwarancja 12 m-cy.
 Epson SureColor SC-F9300 Dystrybutor: API.PL	Szer. materiału: 610-1626 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w standardzie.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 2 x 1,5l na każdy kolor.	Max. prędkość 108,6 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 720x144 dpi. Szerokość zadruku: 1626 mm.	Przeznaczona do szybkiego wysokonakładowego druku sublimacyjnego. Nowy model, drukujący w nowej technologii Precision Dot, wraz z atramentami UltraChrome DS, papierem sublimacyjnym i oprogramowaniem stanowi kompletne rozwiązanie firmy EPSON, które pozwala osiągnąć wyjątkową jakość oraz zmaksymalizować czas bezawaryjnego działania.
 GongZheng GZS3202 Dystrybutor: API.PL	Szerokość materiału: 320 cm. Rodzaj podłoża: papier sublimacyjny lub bezpośrednio na materiale. Podawanie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: CMYK, atramenty sublimacyjne.	Max. prędkość: 128m <sup>2</sup> /h.	Urządzenie przeznaczone do druku tekstyjnego atramentami sublimacyjnymi. Dzięki zastosowaniu modyfikowalnej konstrukcji stołu drukującego oraz specjalnego prowadzenia mediów może drukować na papierze transferowym oraz bezpośrednio na tekstyliach w szer. do 320 cm. W urządzeniu zastosowano nowoczesne i bardzo wydajne głowice drukujące Spectra Starfire 1024 / 10 PL. Zastosowanie ich w połączeniu z japońskim układem degazowania atramentów oraz podciśnieniowym systemem recykulacji Gntek daje pewność stabilnego druku.
 Transmatic 7240 Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.	Nie dotyczy.	Max. prędkość transferu: 0,91 m/min., szer. transferu: 110 cm, średnica cylindra: 20 cm.	Kalender olejowy: - transferowy druk sublimacyjny, - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów.
 Transmatic 6530 Sport Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykoje, arkusze.	Nie dotyczy.	Max. prędkość transferu: 1,20 m/min., szer. transferu: 180 cm, Średnica cylindra: 35 cm, wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Kalender olejowy: - transferowy druk sublimacyjny z roli na rolę, z roli na wykoje, z arkuszy na wykoje, - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów.
 Transmatic TM150 Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykoje, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki).	Nie dotyczy.	Wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Jednostanowiskowa prasa płaska: - transferowy druk sublimacyjny materiałów syntetycznych przystosowanych do transferowego druku sublimacyjnego, materiałów sztywnych przygotowanych do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki, itp.), - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.
 Transmatic REV 5 S Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).		Powierzchnia płyty grzewczej: 50x40 cm. Zakres temp.: 50-255°C. Nacisk: 0-800 gm/cm <sup>2</sup> , dwa stoły podawcze.	Transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, smycze, puzzle), transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadzety reklamowe). Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,0 kW/h. Waga: 97 kg. Opcjonalne płyty dolne oraz zestaw do transferu na czapkach. Nie wymaga podłączenia do kompresora.
 Transmatic TMH17 Dystrybutor: API.PL	Czapki.		Powierzchnia płyty grzewczej: 14x8 cm, zakres temp.: 40-285°C, nacisk: 0-600 gm/cm <sup>2</sup> .	Transferowy druk sublimacyjny na czapki, transfer folii typu flex i flock na czapkach. Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 0,2 kW/h. Waga: 20 kg.



**AUTOMAT SZYJĄCY CRONOS ULTIMATE**




**KALANDER OLEJOWY DS170**



Powered by Flexa srl

SoftPlast, Przemysłowa 54, 62-510 Konin  
t. +48 63 245 3650, t/f: +48 63 211 2160  
biuro@softplast.pl, www.softplast.pl

ZAPRASZAMY NA FESTIWAL DRUKU WARSZAWA, 18-19.09.2019



STOISKO D7

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>Transmatic TMH29</b> Dystrybutor: API.PL		Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).		Powierzchnia płyty grzewczej: 45x38 cm. Zakres temp.: 50-305°C. Nacisk: 0-600 gm/cm <sup>2</sup> . Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,1 kW/h. Waga: 32 kg.
<b>HOMER HM1800 P MTEX Dragon</b> Dystrybutor: API.PL		Papier sublimacyjny.	Druk sublimacyjny.	Technologia kontroli głowic została rozwinięta i jest certyfikowana przez MTEX. Podzespoły elektroniczne zostały specjalnie zaprojektowane i zintegrowane z oprogramowaniem sprzętowym i sterującym. Zalety: System odgazowywania atramentów. Magnetyczny Silnik Linowy. Rotacyjny system wycierania głowic. Inteligentny czujnik wycieku atramentu. Kontrola poziomu atramentów. Czujnik położenia papieru. Przemysłowy system suszenia wydruków. Układ podawania atramentów bazujący na 8 zbiornikach dla konfiguracji 4/8 kolorów.
<b>Mutoh RJ-900XG</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Szer. 1,08 m. Rola.	4 kolorystyczna. Sublimacyjny / wodny / pigmentowy.	High Quality (1440x1440) 2m <sup>2</sup> /h. Quality (540x720) 3,5m <sup>2</sup> /h. Quality Production (540x720) 9,3m <sup>2</sup> /h. Production (360x720) 13m <sup>2</sup> /h. Speed Production (360x360) 18,5m <sup>2</sup> /h. Max. Print Speed (360x360) 63,0m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 360-2880dpi. Szer. 1,074m.
<b>Mutoh ValueJet 1638WX</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Szer. 1,62 m.	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość max. 65 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max.: 1440 x 1440 dpi.
<b>Mutoh ValueJet 1938WX</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Szer. 1,91 m.	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość max. 73 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max.: 1440 x 1440 dpi.
<b>Mutoh ValueJet 1948 WX</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Szer. 1,91 m.	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość max. 195 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max.: 1440 x 1440 dpi (zmienna kropła 3,5 – 45,3 pL).
<b>Mutoh ValueJet 1938 TX</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Szer. 1,91 m. Szer. materiału: 1850 mm.	4 kolory. 3 rodzaje atramentu (pigmentowe, sublimacyjne, dyspersyjne).	Prędkość: max. 73 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max. 1440 x 1440 dpi.
<b>E-Press</b> Dystrybutor: Color Group		Szer. 180cm, 2 lub 4 głowice Epson DX5 gwarantujące najwyższą jakość druku, media z roli na rolę: wszelkiego typu tkaniny poliestrowe, bawełniane, jedwab.	CMYK, atrament sublimacyjny do poliestrów lub pigmentowy do tkanin naturalnych (bawełna, jedwab).	Tryby druku od 16m <sup>2</sup> /h do 80m <sup>2</sup> /h w zależności od ustawień (dla 8 głowic).
<b>CS-Jet</b> Dystrybutor: Color Group		Szer. 180cm, 2 głowice Epson DX5 gwarantujące najwyższą jakość druku, media z roli na rolę: wszelkiego typu tkaniny poliestrowe oraz naturalne (bawełniane) nierozciągliwe.	CMYK, atrament sublimacyjny do poliestrów lub pigmentowy do tkanin naturalnych (bawełna, jedwab).	Tryby druku od 8m <sup>2</sup> /h do 44m <sup>2</sup> /h w zależności od ustawień.
<b>TEX-Jet</b> Dystrybutor: Color Group		Szer. 180cm, 2 głowice Epson DX5 gwarantujące najwyższą jakość druku, media z roli na rolę: wszelkiego typu tkaniny poliestrowe oraz naturalne (bawełniane) nierozciągliwe.	CMYK, atrament sublimacyjny do poliestrów lub pigmentowy do tkanin naturalnych (bawełna, jedwab).	Tryby druku od 8m <sup>2</sup> /h do 44m <sup>2</sup> /h w zależności od ustawień.
<b>LIYU - HiTex FH 3204/3208</b> Dystrybutor: Color Laboratory MD		Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 3200mm; średnica: do 350mm; rodzaj: tekstylna na bazie materiałów syntetycznych.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament: dyspersyjny.	Max. prędkość druku: do 150 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.
<b>Liyu PF 180</b> Dystrybutor: Color Laboratory MD		Szerokość zadruku: do 1800mm. Druk na papierze do transferu.	W zależności od modelu: CMYK.	Max. prędkość druku: do 140 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.
<b>DGEN TELEIOS GRANDE H6</b> Dystrybutor: Digiprint		Tekstylna na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Materiały o szer. do 3300mm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę. System podawania: Max. średnica zewn. roli: do 35cm. Max. waga roli: do 150 kg. System odbioru: Max. średnica zewn. roli: do 20cm. Max. waga roli: do 20 kg.	Druk farbami dyspersyjnymi w CMYK LcLm. Opcjonalne kolory dodatkowe: Red, Blue, Lblack, Violet. Tusz podawany z systemu stałego zasilania o poj. 2 kg.	Bezpośredni. Prędkość: 60 do 177 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. 6 głowic piezoelektrycznych Ricoh gen 5. Technologia SPC umożliwiająca penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.
<b>DGEN PAPYRUS G5</b> Dystrybutor: Digiprint		Papier transferowy, papier typu blueback, tapeta. Szerokość do 1880mm, Druk z roli na rolę.	Druk CMYK lub CMYK+LcLm. Tusz sublimacyjny do druku na papierze transferowym. Tusz pigmentowy do druku na tapetach oraz tusz graficzny do druku na bluebacku.	Tryb produkcyjny 138m <sup>2</sup> /h. 4 lub 6 głowic Ricoh 5 gen. Rozdzielczość do 1200 dpi.
<b>DGEN TELEIOS HEXA</b> Dystrybutor: Digiprint		Tekstylna na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości do 1880mm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę.	Druk farbami dyspersyjnymi w CMYK LcLm. Opcjonalne kolory dodatkowe: Red, Blue, Orange, Violet. Tusz podawany z systemu stałego zasilania o poj. 2 kg.	Bezpośredni. Prędkość: 28 do 74 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. 3 głowice piezoelektryczne Ricoh gen 5. Technologia SPC umożliwiająca penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.
<b>DGEN ARTRIX G5</b> Dystrybutor: Digiprint		Tkaniny bawełniane, dzianiny.	8 kolorów CMYK plus kolory specjalne, tusz pigmentowy.	Druk bezpośredni na tkaninach i dzianinach bawełnianych z pasem klejowym.
<b>ARACHNE HEXA</b> Dystrybutor: Digiprint		Tkaniny bawełniane.	6 kolorów CMYK plus dwa specjalne, tusz pigmentowy.	Druk bezpośredni na tkaninach bawełnianych.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>HP Stitch 1000</b> Dystrybutor: Digiprint		Tkaniny poliestrowe, papier transferowy.	4 kolory: CMYK, tusz barwnikowy sublimacyjny.	Bezpośredni na tkaninach oraz pośredni na papierze transferowym.
<b>Peacock KC</b> Dystrybutor: digitalbrothers.eu		Szer. mediów 3260 mm, druku 3200 mm. Waga roli 140 kg, druk bezpośrednio na tkaninie, papierze sublimacyjnym, banerze, folii samoprzylepnej.	4 lub 6 kolorów. Stały system zasilania. Farby Teckwin Aurora.	Technologia druku: farby wodne, pigmentowe tekstylne, emulsyjne. Max. prędkość 230 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość do 1597 dpi.
<b>EPSON SureColor SC-F6200</b> Dystrybutor: EPSON		Szerokość i grubość materiału: Szerokość 44". Grubość 1 mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: druk z roli, opcjonalny rolka dobierająca	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson UltraChrome DS.	Max. prędkość: 57 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1107 mm.
<b>EPSON SureColor SC-F7200</b> Dystrybutor: EPSON		Szerokość materiału: 64". Grubość materiału: 1 mm. Rodzaje mediów: Wszystkie papiery do transferu. Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Sublimacyjny UltraChrome® DS.	Max. prędkość: 58 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 dpi, 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.
<b>SURECOLOR SC-F2100 (5C) NOWOŚĆ</b> Dystrybutor: EPSON		T-shirty, torby i dowolne inne media o zawartości co najmniej 50% bawełny; maksymalna grubość podłoża 25 mm.	Ultrachrome® DG, kolory: CMYK + biały. Żywe kolory i twardy, odporny na pęknięcie biały tusz.	720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. 1 440 x 1 440 DPI.
<b>EPSON SureColor SC-F9300</b> Dystrybutor: EPSON		Wydruki na różnych rodzajach papieru sublimacyjnego o szerokości do 64 cali (1625 mm).	2 x 4 kolory CMYK - Epson UltraChrome DS ®. Magenta, Żółty, Cjan, HDK Black.	Szybkość drukowania do 108,6 m <sup>2</sup> /h. Dwie głowice drukujące PrecisionCore TFP. Max rozdzielczość: 720 x 1440 dpi.
<b>HP Stitch serii S (S300/S500) NOWOŚĆ</b> Dystrybutor: Integart		Modele HP Stitch S300 i S500 drukują w maksymalnej szerokości 1,6m,	Symetryczna konfiguracja głowicy drukującej 2xCMYK i czujnik optyczny Advance Media, pozwalają pracować w trybie jednonaprzbiegowym z dużą prędkością, przy zachowaniu wymaganego nyszcenia kolorów.	Druk technologią HP Thermal Inkjet w połączeniu z tuszami sublimacyjnymi. Innowacyjne głowice termiczne pozwalają uzyskać powtarzalnie i jednolite kolory oraz skrócić czas na zabiegi eksploatacyjne oraz zmniejszenie straty w tuszach.
<b>HEATJET 24 evo 1</b> Dystrybutor: Jetpol.pl		Kalandrowanie papieru sublimacyjnego, tkanin oraz materiałów przeznaczonych do sublimacji, transferowanie wydruków sublimacyjnych na materiały syntetyczne oraz bawełnę.		- Szer. transferu: 65cm. - Grubość transferu 5mm. - Średn. wałka grzejnego 162cm. - Kalandrowanie: maks.1 m/min.
<b>HEATJET 44 evo 1</b> Dystrybutor: Jetpol.pl		Kalandrowanie papieru sublimacyjnego, tkanin oraz materiałów przeznaczonych do sublimacji, transferowanie wydruków sublimacyjnych na materiały syntetyczne oraz bawełnę.		- Szer. transferu: 110cm. - Grubość transferu 5mm. - Średn. wałka grzejnego 162cm. - Kalandrowanie: maks.1,2 m/min.
<b>HEATJET 70 evo 4-T</b> Dystrybutor: Jetpol.pl		Kalandrowanie papieru sublimacyjnego, tkanin oraz materiałów przeznaczonych do sublimacji, transferowanie wydruków sublimacyjnych na materiały syntetyczne oraz bawełnę, transferowanie wykrojów drukowanych sublimacją.		- Szer. transferu: 170cm. - Grubość transferu 5mm. - Średn. wałka grzejnego 21,5 cm. - Maks. prędkość kalandrowania: 1,6 m/min.
<b>HEATJET 75 max 3</b> Dystrybutor: Jetpol.pl		Kalandrowanie papieru sublimacyjnego, tkanin oraz materiałów przeznaczonych do sublimacji, transferowanie wydruków sublimacyjnych na materiały syntetyczne oraz bawełnę, sublimacja bezpośrednio na bawełnę.		- Szer. transferu: 185cm. - Grubość transferu 5mm. - Średn. wałka grzejnego 35,5cm. - Maks. prędkość kalandrowania: 3 m/min.
<b>OKI H3104 Subli</b> Dystrybutor: Jetpol.pl		Papier sublimacyjny o szer. do 2,62m oraz tkaniny i dzianiny poliestrowe np. flagówka. Bezpośredni zadruk na materiałach flagowych!	Dostępne 2 konfiguracje kolorystyczne: • 2xCMYK • CMYK+LcLm+FLUOPink+FLUO Yellow Kartridge o poj. 1500ml.	Zadruk głowicami SEIKO o zmiennej wielkości kropki. 2xCMYK do 100 m <sup>2</sup> /h. CMYK+LcLm +FLUOPink +FLUO Yellow do 566m <sup>2</sup> /h.
<b>Durst Rhotex 180 TR</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions		Szer. 1,85 m. Rola. System druku ciągłego. Druk na papierze transferowym lub bezpośrednio na materiałach tekstylnych, powlekanych i niepowlekanych.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 223m <sup>2</sup> /h. Szerokość zadruku: do 800 x 600 (kropła 7-14-21 pcl).
<b>Durst Rhotex 322</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions		Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 140m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 1200 dpi (kropła 7-14-21 pcl).
<b>Durst Rhotex 325</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions		Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego. Druk na papierze transferowym lub bezpośrednio na materiałach tekstylnych, powlekanych i niepowlekanych.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 390m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: do 800 x 600 (kropła 7-14-21 pcl).
<b>Durst Rhotex 500</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions		Szer. 5 m ( drukarka, drukująca w unikalnej szerokości 5,00m, tuszem wodnym, na poliestrze). Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 310m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 400x600 (kropła 7-14-21 pcl).
<b>Rhotex HS</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions		Szer. 3,30 m. Rola. System druku ciągłego, z wykorzystaniem transportowego stołu adhezyjnego. Druk na materiałach tekstylnych (poliester), powlekanych i niepowlekanych.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 905m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: do 1000 x 1200 dpi.
<b>Challenger FY-2300TX</b> Dystrybutor: PLOTSEWIS		Max. szerokość druku do 2300 mm. Druk na tekstyliach.	2xCMYK. Przemysłowe głowice SPT508CS1   SPT1024GS.	W konfiguracji 2xCMYK drukarka jest w stanie osiągnąć prędkość do 210m <sup>2</sup> /h.

# (R)EWOLUCJA W DRUKU NA TEKSTYLIACH



Poznaj ewolucyjną drukarkę sublimacyjną Mimaki – nową TS55-1800.

Wprowadź swoje najświeższe pomysły na rynek szybciej i efektywniej kosztowo niż kiedykolwiek wcześniej dzięki najnowszemu członkowi rodziny Mimaki do druku na tekstyliach.

JOIN THE **EXPERIENCE**

**Mimaki**  
www.mimaki-europe.com

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>PENGDA PD-1900RXD KALANDER</b> Dystrybutor: PLOTSERWIS	Kalander olejowy do utrwalania wydruków na materiałach poliestrowych.		Prędkość do 200m <sup>2</sup> /h.	Kalander olejowy do utrwalania wydruków na materiałach poliestrowych. Do 200m <sup>2</sup> /h. Maszyna z profesjonalnym systemem do zwijania gotowych materiałów tekstylnych.
<b>PENGDA PD-1900XD KALANDER STOŁOWY</b> Dystrybutor: PLOTSERWIS	Do przeniesienia wydruków z papierów transferowych zadrukowanych tuszem sublimacyjnym na tkaninę typu Spandex, szyfon, poliester.			Profesjonalne przemysłowe kalandry z zastosowanymi wysokiej klasy wyświetlaczami sterującymi japońskiej firmy Omron. Przeznaczone do przeniesienia wydruków z papierów transferowych zadrukowanych tuszem sublimacyjnym na tkaninę typu Spandex, szyfon, poliester.
<b>UD-1900TX</b> Dystrybutor: PLOTSERWIS	Media: max 1915mm.	CMYK system stałego zasilania.	Druk: do 163m <sup>2</sup> /h.	Profesjonalny ploter do druku na papierze termotransferowym. Profesjonalny Textile RIP. Najlepsze połączenie atramentu, materiału i kolorów. Bezpieczne drukowanie dzięki czujnikowi atramentu. Kontrola napięcia materiału. Energooszczędna, wydajna.
<b>Roland RT 640</b> Oficjalny dystrybutor: POLKOS	Szerokość: 1615 mm. Personalizowana odzież, reklamy, elementy wystroju wnętrz, i oryginalne towary.	4 kolory (CMYK) lub 8 kolorów (CMYKcLm + pomarańczowy + fioletowy).	Max. prędkość: 32,6m <sup>2</sup> /h (540x360 2pasy).	Ploter opracowany specjalnie dla tuszy sublimacyjnych. Zapewnia doskonałą jakość, żywą kolorystykę i bardzo stabilną pracę. Zoptymalizowany wentylator próżniowo utrzymuje papieru transferowy płasko do druku. Nowo zaprojektowana regulacja przesuwności papieru z przodu i z tyłu zapewnia odpowiedni stopień napinania i zapobiega krzywemu przesuwaniu drukowanego materiału. Wydruki są precyzyjnie nawijane na system nawijający, aby ułatwić sprawne przejście do następnego procesu termotransferu na kalandrze.
<b>Efi / Reggiani FabriVu 180/340/520</b> Dystrybutor: Reprograf	Szer. i grubość materiałów: 180/340/520 cm. Tkaniny: 45-450 g/m <sup>2</sup> ; papier transferowy: 28-140 g/m <sup>2</sup> . Media: papier transferowy i tekstylia nierozciągliwe.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament: sublimacyjny, wodny.	Max prędkość: FabriVu 180 – max 400 m <sup>2</sup> /h, FabriVu 340 – max 500 m <sup>2</sup> /h, FabriVu 520 – max 446 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: max 2400 dpi.	Ploter dla profesjonalistów w branży druku wielkoformatowego. Zapewnia najwyższej jakości druk w technologii transferowej, jak i bezpośredniej. Waga: FabriVu 180 – 3000 kg, FabriVu 340 – 4800 kg, FabriVu 520 – 7800 kg.
<b>TX300P-1800</b> Dystrybutor: SICO Polska	Max. szerokość druku: 1880mm, max. szerokość mediów: 1900mm. Media: naturalne włókna (bawełna, jedwab, konopie, itp.); włókna sztuczne (poliester, nylon, itp.). Grubość mediów: 1mm lub mniej.	Atrament: na bazie barwników sublimacyjnych Sb420 (B, M, Y, K, Lbl, Lm); na bazie barwników dyspersyjnych Dd400 (C, M, Y, K, szary, fioletowy, różowy); pigmentowy do druku na tekstyliach TP400 (C, M, Y, K); na bazie barwników reaktywnych Rc400 (C, M, Y, K, Bl, R, Or, Lk); na bazie barwników kwasowych Ac400 (C, M, Y, K, Bl, R, Or, Lk)*1.	Maksymalna prędkość druku 53 m <sup>2</sup> /h (przy druku atramentami sublimacyjnymi Sb420 w trybie 4-kolorowym)	Modna odzież, w tym sukienki, koszule i szaliki, tkaniny obiciowe i miękkie elementy wykończenia wnętrz, takie jak pościel, poduszki, zasłony i wiele innych..
<b>TS500P-320</b> Dystrybutor: SICO Polska	Max. szerokość druku: 3290mm, max. szerokość mediów: 3300mm. Grubość mediów: 0,2mm lub mniej.	Atramenty sublimacyjne SB310, 4 kolory (B, M, Y, K).	Maksymalna prędkość druku 180 m <sup>2</sup> /h. Max. Rozdzielczość drukowania: 1080dpi.	Model opracowany specjalnie dla branży sublimacji. Zaprojektowany do drukowania na najcieńszym papierze transferowym, zawiera wiele technologii, które umożliwiają drukowanie na cienkich nośnikach, przy zachowaniu bardzo wysokiej jakości wydruków.
<b>TS300P-1800</b> Dystrybutor: SICO Polska	Max. szerokość druku: 1940mm, max. szerokość mediów: 1950mm. Grubość mediów: 1 mm lub mniej.	Atramenty: Typ/Kolor Sb410 (B, M, Y, K, Lbl, Lm).	Max. prędkość druku 115 m <sup>2</sup> /h (360 x 360dpi, 1 przeście, Bi). Max. rozdzielczość: 1080dpi.	Modna odzież, stroje sportowe, wykończenia wnętrz i tkaniny obiciowe, aplikacje typu soft signage, oznakowania w miejscach sprzedaży, grafiki ekspozycyjne, dekoracje ścienne i wiele innych..
<b>Mimaki JV300-130/160</b> Producent: Mimaki Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość materiału max. 1371mm lub 1620mm. Rodzaje mediów: papier transferowy.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atramenty sublimacyjne. Zestaw 6 kolorów do druku żywych kolorów metodą sublimacji (Sb53).	Duże prędkości druku do 105,9 m <sup>2</sup> /h. Wysoka rozdzielczość druku, aż do 1440 dpi. Szer. druku: 1361 i 1610 mm.	Doskonale rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku oznakowań i poligrafii, producentów odzieży i in. Dzięki możliwości stosowania różnych rodzajów atramentu i systemowi MAPS3 z technologią zmiennej kropli i dużej kropli, JV300 umożliwia tworzenie wydruków w jakości fotograficznej przy największych dostępnych w tej klasie prędkościach. System UISS i opcjonalnie system MBIS III wbudowane w system podawania atramentu w opakowaniach 2L. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
<b>SUBLIMAX</b> Kalander olejowy firmy FLEXA Dystrybutor: SoftPlast	Media: papier sublimacyjny, tkaniny, dzianiny syntetyczne, włókniny (poliester, nylon, akryl).	Nie dotyczy.	Szer. robocza: 1700mm, Regulowana prędkość transferu: do 2m/min. Śr. cylindra: 250mm. Regulowana temp.: do 230°C. Wys. robocza: 1000mm. Stoł jako opcja.	Kalander olejowy przeznaczony do transferu grafiki z papieru transferowego na tkaninę oraz do utrwalania tkanin zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi. Wykorzystywany do produkcji z roli na rolę oraz przeniesienia wydruków na wykroje (np. do produkcji odzieży sportowej, itp.).
<b>XPRO DS170</b> Kalander olejowy marki XPRO, sygnowanej przez firmę FLEXA Dystrybutor: SoftPlast	Media: papier sublimacyjny, tkaniny, dzianiny syntetyczne, włókniny (poliester, nylon, akryl).	Nie dotyczy.	Szer. robocza: 1700mm, Regulowana prędkość transferu: do 2m/min. Śr. cylindra: 220mm. Regulowana temp.: do 220°C. Wys. robocza: 950mm. Ze stołem.	Kalander olejowy przeznaczony do transferu grafiki z papieru transferowego na tkaninę oraz do utrwalania tkanin zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi. Wykorzystywany do produkcji z roli na rolę oraz przeniesienia wydruków na wykroje (np. do produkcji odzieży sportowej, itp.).
<b>Mimaki Tiger-1800B</b> Dystrybutor: TEBA	Max. szerokość druku 1850mm. Max. szerokość mediów: 1900mm. Rodzaj medium: papier transferowy, tekstylia.	Atrament reaktywny MLRc500: CM,Y,K,Or,Bl,R,Lk. Atrament sublimacyjny MLSb510: B,M,Y,K.	Prędkość max. druk bezpośredni lub sublimacyjny: 385m <sup>2</sup> /h (600 x 600 dpi, 1P, Bi) Rozdzielczość: 600/1200 dpi.	Produkcja przemysłowa tekstyliów do konfekcji, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, flag. Przemysłowe rozwiązanie dla producentów tkanin drukowanych. 10kg zbiorniki na atrament. Możliwość dodania opcji usprawniających produkcję: zespół jumbo roli, suszarka, układarka materiału na wózek.
<b>Mimaki TS55-1800</b> Dystrybutor: TEBA	Max. szerokość druku: 1940mm. Max. szerokość mediów: 1950mm. Media: papier transferowy	Atramenty Sb610: B, M, Y, K, Lbl, Lm, Fy, Fp.	Prędkość max. 140m <sup>2</sup> /h przy 400x600/1P. Rozdzielczość: 480/600/1200dpi.	Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, flag. Najnowsze rewolucyjne rozwiązanie dla branży sublimacyjnej. Zwiększenie efektywnej prędkości. Opcjonalne moduły: zespół na mini jumbo rolę, 10kg zasobniki na atrament, dodatkowa grzałka pozwalają zredukować czas produkcji.
<b>Mimaki JV300/150 Series</b> Dystrybutor: TEBA	Max. szerokość druku: 1361/1620mm. Max. szerokość medium: 1371/1620mm.	Atramenty Sb54: B,M,Y,K,Lbl,Lm. Atramenty Sb53: B,M,Y,K/Dk,Lbl, Lm.	Prędkość max. -105,9m <sup>2</sup> /h (360x360dpi, 1P, Bi); -56,2 m <sup>2</sup> /h (360x360dpi, 1P, Bi). Rozdzielczość: 360, 540, 720, 1080, 1440 dpi.	Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych. Nowoczesne rozwiązanie dla branży szerokoformatowego druku i poligrafii, producentów odzieży i reklamy wystawienniczej. Wbudowany system stałego zasilania MBIS III, atrament podawany z 2L worków, system MAPS likwiduje efekt paskowania.
<b>Mimaki TS300P-1800</b> Dystrybutor: TEBA	Max szerokość druku 1940mm. Max szerokość medium 1950mm. Rodzaje mediów: Papier transferowy.	Atramenty: Sb410 – Blue, Magenta, Yellow, Black, Light Blue, Light Magenta, Light black, Fluorescent Pink, Fluorescent Yellow.	Prędkość max. 115 m <sup>2</sup> /h (360x360,1P) Rozdzielczość: 360/540/720/1080 dpi.	Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, flag. Sprawdzone rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku i poligrafii, producentów odzieży i reklamy wystawienniczej. Wbudowany system stałego zasilania MBIS III, atrament podawany z 2L worków, system MAPS likwiduje efekt paskowania.
<b>Mimaki Tx300P-1800</b> Dystrybutor: TEBA	Max szer. druku 1920mm, max szer. medium 1920mm, max grubość medium 1,0mm. Media w roli, tkaniny: poliester, nylon, włókno octanowe, bawełna, konopie, wiskoza, wełna, skóra.	Atrament sublimacyjny Sb420: Blue, Magenta, Yellow, Black, Light blue, Light magenta. Atrament dyspersyjny DD400: C, M, Y, K, Red, Grey, Violet, Pink. Atrament pigmentowy TP400: C, M, Y, K, Blue, Red, Light black, Green. Atrament reaktywny Rc400: C, M, Y, K, Blue, Red, Orange, Light black. Atrament kwasowy Ac400: C, M, Y, K, Blue, Red, Orange, Light black.	Max prędkość druku 66 m <sup>2</sup> /h - 4 kolory. Max prędkość druku 35 m <sup>2</sup> /h - 6 kolorów. Rozdzielczość druku: 360dpi, 540dpi, 720dpi, 1080dpi, 1440dpi.	Wydajne i profesjonalne rozwiązanie do druku bezpośredniego na tekstyliach. Doskonała maszyna do druku na flagach. Możliwość konfiguracji hybrydowej atramentów: sublimacyjnego (druk na poliestrze) oraz innego atramentu do tekstyliów. Dostępne jest 5 rodzajów atramentów.
<b>Klieverik GTC series</b> Dystrybutor: TEBA	Papier transferowy, tekstylia syntetyczne do druku transferowego, materiały do klejenia, tekstylia do utrwalania.	Nie dotyczy.	Średnica cylindra 195-1800mm. Szerokość robocza: 1600-3200mm.	Transferowanie wydruków, utrwalanie druku bezpośredniego, klejenie materiałów, stabilizowanie materiałów. Holenderskie kalandry o wieloletniej tradycji. Cylinder olejowy w 100% wypelniony olejem.
<b>Kalandry Muratex</b> Dystrybutor: TEBA	Papier transferowy, tekstylia syntetyczne do druku transferowego, materiały do klejenia, tekstylia do utrwalania.	Nie dotyczy.	Średnica cylindra: 215-1000mm. Szerokość robocza: 1600-3200mm.	Transferowanie wydruków, utrwalanie druku bezpośredniego, klejenie materiałów, stabilizowanie materiałów.
<b>Kalander Kala DS67</b> Dystrybutor: TEBA	Papier transferowy, tekstylia syntetyczne do druku transferowego, materiały do klejenia, tekstylia do utrwalania.	Nie dotyczy.	Średnica cylindra: 250mm. Szerokość robocza: 1680mm.	Transferowanie wydruków, utrwalanie druku bezpośredniego, klejenie materiałów, stabilizowanie materiałów.

# MEDIA DO SUBLIMACJI

TKANINY DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p><b>ENDUTEX</b> Producent: Endutex Revestimentos Texteists</p>	BW SUB 220 FR	Grubość 220 gr/m <sup>2</sup> , szerokość 220 cm.	Blockout. Tkanina typu „Black Back” na reklamy, dekoracje tkaninowe. Nie przepuszcza światła. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. 100% poliester uniepalniony w standardzie.
	POLYFLAG 110 FR	Gramatura: 110 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość: 155, 315 cm.	Lekki materiał flagowy – przewiewny, idealne odwierciedlenie kolorów po obu stronach. Poliester stabilizowany. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	POLYSUB 180 FR, POLYSUB 210 FR, POLYSUB 220 FR, POLYSUB 250 FR	Grubość: 180, 210, 220 i 250 g/m <sup>2</sup> , 100 % poliester. Szer. 320 cm.	Materiały na reklamy i dekoracje tkaninowe. Techniki zadruku: sublimacja, UV.
	TERRA SUB BW FR	Tkanina poliestrowa o gramaturze 270 g/m <sup>2</sup> , szerokość do 500 cm.	Tkanina poliestrowa na rolety okienne, parawany i wewnętrzne ścianki wystawowe do sublimacji, UV, Latex. Uniepalniona w standardzie.
	SAMBA FR 195g	Tkanina 100% poliester o gramaturze 195g. Lekki zwiewny materiał pozwalający na druk sublimacyjny. Dostępne szerokości: 1,60 x 70, 2,60 x 100, 3,20 x 100 m.	Tkanina przeznaczona do aplikacji wewnętrznej i zewnętrznej jako materiał do podświetleń tzw. lightbox, do produkcji parasoli, zadaszeń, banerów, systemów ramowych. Posiada atest trudnopalności oraz certyfikat OEKO-TEX.
	MONACO 190g - Tkanina powlekana wodoodporna (oraz wystabilizowana /niepowlekana). MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
	PREMIUM 225g - Tkanina powlekana wodoodporna (oraz wystabilizowana /niepowlekana). PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana na tkaninie.
	DISCOVERY 235g- Tkanina powlekana wodoodporna (oraz wystabilizowana /niepowlekana). DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodoodporność 300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SONIC 200g - tkanina błyszcząca. SONIC M 180g - tkanina matowa. Również w wersji bez powłoczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SERENA 160g / MONTANA 140g Występuje też w wersji bez powłoczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz druku bezpośrednim.	Reklama wewn., parawany, zasłony, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. BACKLIT (reklama podświetlana).
BACKLIT 190g i 280g	Poliester 100%, szer. 160 i 250 cm, druk sublimacyjny, lateksowy i UV.	Materiał do reklam podświetlanych.	
YORK 370g. Tkanina wystabilizowana (niepowlekana)	100% poliester. Druk sublimacyjny, lateksowy, bezpośredni, UV.	Reklama wewn. i zewn., namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.	
ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100 % poliester. Druk ecosolwentowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z polyskiem.	
CANVAS - DANTE 250g (powłoczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m <sup>2</sup> . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.	
CANVAS - FEDER AIR 280g (powłoczenie błyszcząca), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160, 250cm. O strukturze płóciennej. Wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.	
DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g.	Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.	
DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.	
N-Flag 117	100% poliester, 110 g/m <sup>2</sup> ; szerokości (cm) 105, 130, 160, 186, 260, 320.	Tkanina 100 % poliestrowa, flagowa 110 g/m <sup>2</sup> , nowej generacji z powłoką antystatyczną. Wydruki są lekkie, odporne na zagniecenia i zmienne warunki atmosferyczne. Bardzo dobre przebiecie na drugą stronę. zastosowanie: wydruki reklamowe, banery, flagi plażowe jak i inne rodzaje flag. Posiada certyfikat FR M1 i EN13501 oraz jest certyfikowany przez oeko-tex® standard 100.	
G-Flag 117 FR	100% poliester, 110 g/m <sup>2</sup> ; szerokości (cm) 105, 130, 160, 186, 260, 320.	Tkanina 100 % poliestrowa, flagowa 110 g/m <sup>2</sup> , nowej generacji z powłoką antystatyczną. Wydruki są lekkie, odporne na zagniecenia i zmienne warunki atmosferyczne. Bardzo dobre przebiecie na drugą stronę. zastosowanie: wydruki reklamowe, banery, flagi plażowe jak i inne rodzaje flag. Posiada certyfikat FR M1 i EN13501 oraz jest certyfikowany przez oeko-tex® standard 100.	
betex® Revolution FR	100 % poliester, 180 g/m <sup>2</sup> ; szerokości (cm) 160, 260, 320.	Tkanina 100% poliestrowa, 180g/m <sup>2</sup> . Nowa generacja tkaniny z jednej strony matowa, z drugiej strony lekko satynowa. Używana do produkcji wysokiej jakości materiałów reklamowych oświetlanych od przodu. zastosowanie: systemy ramowe, pop-up, nośnik reklamy, systemy wystawiennicze, banery, obrusy, zabudowy stoisk targowych, elementy dekoracji scenicznej. Bardzo odporna na zagniecenia. Materiał certyfikowany do atramentów hp latex i jest certyfikowany przez oeko-tex® standard 100.	
betex® Display 210 FR	100% poliester, 210 g/m <sup>2</sup> , szerokości (cm) 105, 160, 186, 250, 320.	Tkanina 100% poliestrowa, 200g/m <sup>2</sup> , nowej generacji powłoka wzmacniająca nasycenie kolorów dla osiągnięcia błyskawicznego odcienia. Używana do produkcji wysokiej jakości materiałów reklamowych oświetlanych od przodu. zastosowanie: nośnik reklamy, systemy wystawiennicze, banery, pop-up, zabudowy stoisk targowych, elementy dekoracji scenicznej i wewnętrznej domów.	
betex® Expandable FR	100% poliester, 180 g/m <sup>2</sup> , szerokości (cm) 160, 260, 320.	Tkanina 100% poliestrowa, 180g/m <sup>2</sup> . Doskonale rozwiązanie wszędzie tam gdzie niezbędny jest element strechu, użycie zamków oraz kształtowanie w systemie 3D. rozciągliwość od 3-8%. Używana do produkcji wysokiej jakości materiałów reklamowych oświetlanych od przodu. Zastosowanie: nośnik reklamy, systemy wystawiennicze, pop-up, obrusy, zabudowy stoisk targowych oraz jako element dekoracji scenicznej. Certyfikowany przez oeko-tex® standard 100.	
betex® Samba® FR	100% poliester, 195 g/m <sup>2</sup> , szerokości (cm) 160, 260, 320.	Tkanina 100% poliestrowa, 195g/m <sup>2</sup> . Bestseller na rynku włókienniczym jako backlight, posiada powłokę rozpraszającą światło projektowane od tyłu co umożliwia doskonale przepuszczanie światła. Dedykowana przede wszystkim do aplikacji oświetlanych od tyłu. Zastosowanie: nośnik reklamy, systemy wystawiennicze, pop-up, namioty, parasole, flagi plażowe, elementy dmuchane, obrusy oraz jako element zabudowy scenicznej. Wodoszczelność: strona powlekana - 900 mm słupa wody, strona nie powlekana - 650 mm słupa wody.	
betex® Salsa Dyelux FR	100% poliester, 140 g/m <sup>2</sup> , szerokości (cm) 160, 260, 320.	Tkanina 100% poliestrowa, 140g/m <sup>2</sup> . Delikatna tkanina z powłoką specjalnie rozpraszającą światło projektowane od tyłu co umożliwia doskonale przepuszczanie światła. Dedykowana przede wszystkim do aplikacji oświetlanych od tyłu. Zastosowanie: nośnik reklamy, systemy wystawiennicze, elementy zabudowy scenicznej, banery, pop-up, elementy dmuchane, zasłony prysznicowe, projekcje (od przodu/tyłu).	
PREMIUM BACKLIT FABRIC	270 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: Latex, Dye Direct, Dye Transfer. Wysokiej jakości 100% poliester do zadruku drukiem sublimacyjnym bezpośrednim i transferowym oraz Latexem. Doskonałe parametry materiału zadowolą najbardziej wymagających klientów.	Jeden z najpopularniejszych obecnie materiałów do podświetleń w reklamie zewnętrznej i wewnętrznej. Zastosowanie do wydruków jako materiał do podświetleń. Idealny do reklam z tylną ekspozycją światła, kasetonów.	



Tworzywa sztuczne i aluminium  
**PLASTICS GROUP**  
Jesteśmy z najlepszymi



**REPROGRAF GRAFIKUS**

TKANINY DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Flaga	110 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: Dye Direct, Dye Transfer. Wysokiej jakości flaga 100% poliester do zadruku drukiem sublimacyjnym bezpośrednim i transferowym. Doskonałe parametry materiału zadowolą najbardziej wymagających klientów.	Najpopularniejszy obecnie nośnik reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.
	MESH Flag	115 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: Dye Direct, Dye Transfer.	Wytrzymała flaga, 100% Poliester, półbłyszczące wykończenie. Charakteryzuje się gładką strukturą. Wyraziste wydruki dzięki efektowi podwójnej penetracji.
	PRIME DISPLAY FABRIC	210 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: Latex, Dye Direct, Dye Transfer. Materiał niegniący się, miękki i gładki w dotyku. Charakteryzuje się bardzo dobrymi właściwościami kryjącymi pomimo niskiej gramatury.	Materiał nie gniecie się, jest łatwy do transportowania.
	Premium Knited Backlit Fabric	260 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: Dye Direct, Dye Transfer	Dzianina do podświetleń, 100% poliester. Jednolita przepuszczalność światła na całej powierzchni zapewnia wyjątkowe efekty wizualne
	Backlit	175 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk UV, DYE Transfer	Najpopularniejszy obecnie materiał do podświetleń na rynku. 100% poliester, który ma różne powłoczenie po obu stronach, co pozwala na zadruk UV po jednej stronie lub sublimację po drugiej. Zastosowanie - do podświetlenia i aplikacji w ramach, balony, parasole.
	POWER STRETCH FABRIC	260 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: Latex, Dye Direct, Dye Transfer. Kompatybilny z tuszami transferowymi oraz do druku bezpośredniego i Latex.	Materiał idealnie nadający się do wykorzystania w konstrukcjach, na stoiska targowych. Niegniący się poliester z 15% dodatkiem Lycry, do zabudowy geometrycznej i ekspozytorów. Z doskonałą definicją we wszystkich kolorach. Można go złożyć w dowolnym kierunku, ułatwia transport. Kompatybilny z tuszami transferowymi oraz do druku bezpośredniego i Latex.
	LIGHT STRETCH FABRIC	240 g/m <sup>2</sup> , B1, M1 Zadruk: Latex, Dye Direct, Dye Transfer	Materiał z 100% poliestru z odpowiednią rozciągliwością, która nadal zapewnia stabilność graficzną. Oferuje idealne krycie i rozciągliwość do zast. architektonicznego, geometrycznego itp. Z doskonałą definicją we wszystkich kolorach. Można go złożyć w dowolnym kierunku, ułatwia transport. Kompatybilny z tuszami transferowymi oraz do druku bezpośredniego i Latex.
	ULTRA WHITE BLOCKOUT	280 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: Latex, Dye Direct, Dye Transfer	Wyjątkowo biały blockoutowy materiał zapewniający doskonałą nieprzeźroczystość. Zadruk dwustronny. 100% poliester.
	NIGHT-STAR BACKDROPS FABRIC	260 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: UV, Latex, Dye Direct, Dye Transfer. Materiał posiada z tyłu czarne powłoczenie, wykonane z żywicy, dzięki czemu zupełnie nie przepuszcza światła.	Nadaje się m.in. do wszelkiego rodzaju ram oraz Pop-Up.
	SATIN BLOCKOUT FABRIC	400 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: Latex, Dye Direct, Dye Transfer. Materiał posiada w środku czarną warstwę, dzięki której światło nie przebijają na żadną stronę.	Materiał nadający się do dwustronnego zadruku. Idealny do reklam dwustronnych, POP UP.
	SUPER TENACITY TENT FABRIC	260 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk: Solvent, UV, Latex, Dye Direct, Dye Transfer. 100% tkanina poliestrowa, jednostronnie akrylowa, wodoodporna, matowa. Tkanina bazowa o splocie 600D x 600D o bardzo dużej wytrzymałości na rozciąganie i rozdarcie.	Idealne zastosowanie do produkcji namiotów, ogródków, parasoli i leżaków.
	PONGS® - Strech Twill Soft	125g, do 5,05m, B1, M1, delikatnie rozciągliwy.	Podświetlenia.
	PONGS® - Illuminati	310g, do 5,05m, B1, M1, brak zagnieceń.	Podświetlenia.
	PONGS® - Artist Mambo	170g, do 5,05m, B1.	Podświetlenia.
	PONGS® - Softimage Crease Less	195g, do 5,05m, B1, M1, brak zagnieceń.	Baner tekstylny / dekor.
	PONGS® - Pearl	175g, do 5,05m, B1, M1, materiał satynowy.	Baner tekstylny / dekor.
	PONGS® - Softimage Elastico	175g, do 5,05m, B1, elastyczny.	Baner tekstylny / dekor.
	PONGS® - Spinaker Economy	65g, do 5,05m, B1, M1.	Reklamy dmuchane.
	PONGS® - Flag Supreme	100g, do 5,05m, B1, M1.	Flagi.
	PONGS® - Akutex	270g, do 5,05m, B1, M1.	Materiał wygluszający.
	PONGS® - Softimage Contrast	230g, do 5,05m, B1, materiał blackout z czarnym tyłem.	Blackout.
	PONGS® - TCS Voile	50g, do 5,05m, B1.	Woal.
	TUTEX FLAGA POLIESTROWA	Dzianina poliestrowa typu flaga, 110g/m <sup>2</sup> , zadruk: sublimacja. Certyfikat niepalności. Dostępne szer.: 1,37 / 1,55 / 1,83 / 2,53 / 3,1 m, dl. nawojów 90, 95, 100, 105, 110 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door oraz krótkookresowych out-door: flagi.
	TUTEX FLAGA POLIESTROWA TYPU "MESH"	Dzianina poliestrowa typu flaga, gramatura 115g/m <sup>2</sup> , zadruk: sublimacja. Certyfikat niepalności. Dostępne szer.: 1,55 / 1,83 m, długość nawojów 90, 95, 100, 105, 110 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door oraz krótkookresowych out-door: flagi.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX H7303-0502 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 200g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Dostępne szerokości: 1,06 / 1,37 / 1,55 / 2,53 / 3,1 / 5 m, długość nawojów 501 100 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX Premium H7333-0502 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 245g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Maksymalna szerokość 3,1 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX OPAQUE H7380-0975 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 270g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja bezpośrednia, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępne szerokości: 3,2 m / 5 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ściennej.



PAPIER DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Kaspar Subli Lite 65 g/m <sup>2</sup>	Ekonomiczny, szybko schnący papier zapewniający doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość oraz wysoką oddawalność tuszu.	Polecany do pracy na kalendarzach, do smyczy, odzieży sportowej.
	Kaspar Subli Speed 85g/m <sup>2</sup>	Szybko schnący papier o gramaturze 85g/m <sup>2</sup> przeznaczony do maszyn 250 i 320 cm, przyjmuje wysokie nafarbienie, cechuje się bardzo dobrą oddawalnością tuszu, nie faluje, zapewnia doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Do smyczy, odzieży sportowej, metrażowej produkcji z użyciem kalendra, reklam zewn. i targowych, wystrój wnętrz.
	Vesline Hybrid 105g/m <sup>2</sup> Arkusz	Papier hybrydowy w arkuszach A3 i A4, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbieniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Do koszulek, puzzli, kubków.
	Vesline Hybrid 105g/m <sup>2</sup>	Papier hybrydowy w roli, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbieniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Sticky 105g/m <sup>2</sup>	Papier z dodatkową warstwą klejową, która aktywowana jest dzięki temperaturze, pozwala uniknąć efektu „duchów” na tkaninach nieustabilizowanych temperaturowo.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Subli Fasion 65 g/m <sup>2</sup>	Ekonomiczny papier do druku metrażu.	Do pracy na kalendarzach, transferu na materiały poliestrowe – miękkie i twarde podłoża.



**api**  
All Printing Innovations

PAPIER DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Vesline Subli Fasion Extra 65 g/m <sup>2</sup>	Ekonomiczny papier do druku metrażu do druku grafik o różnym stopniu nafarbenia. Wiernie odwzorowuje kolory i detale, zapewnia wysoki stopień oddawalności atramentów.	Do transferu na materiały poliestrowe – miękkie i twarde podłoża.
	Vesline Subli Fast Dry 80 g/m <sup>2</sup>	Papier szybkoschnący o gramaturze 80 g/m <sup>2</sup> .	Do transferu na materiały poliestrowe.
	Vesline Subli Fast Dry 100	Szybkoschnący papier o gramaturze 100 g/m <sup>2</sup> .	Tkaniny i dzianiny poliestrowe, podłoża poliestrowe miękkie i twarde.
	Vesline Subli Full Sticky 100	Papier do transferu na materiały poliestrowe z dodatkową powłoką klejącą.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane.
	DS Transfer Production (out: 108cm x 152m)	Opracowany pod kątem masowej produkcji tkanin dla przemysłu odzieżowego, flag i bannerów. Lekki (75gsm), co pozwala na szybkie schnięcie bez ściągania materiału. Stabilność wymiarowa podczas procesów sprawia, że papier jest łatwy w obsłudze i zmniejsza potencjalne straty na nośnikach i materiałach eksploatacyjnych. Dostępny w szer. 1.08 x 152m, 1.62 x 175m.	SureColor SC-F6000, SureColor SC-F7000, SureColor SC-F7100 SureColor SC-F9200
	DS Transfer Multi-Purpose (out: 61 cm x 91.4m)	Dedykowany do ozdobnych zastosowań na materiałach twardych. Wszelstronność pozwala na wykorzystanie także z tkaninami na bazie poliestru. Oddychająca struktura pozwala na parowanie atramentu w czasie transferu, dzięki czemu obrazy są ostre i czytelne. Szer. 1.118 x 91.4m, 1.62 x 91.4m, 0.61 x 91.4m.	Kompatybilny z atramentami UltraChrome DS. SureColor SC-F6000, SureColor SC-F7000, SureColor SC-F7100, SureColor SC-F9200
	IKONOS TRANS 70 g IKONOS TRANS 100 g	Wysokiej jakości papiery termotransferowe umożliwiające przenoszenie grafiki w procesie sublimacji. Bardzo dobre odwzorowanie i nasycenia kolorów.	Transfer grafiki w procesie termosublimacji.
	POLAR BEAR ULTRA 50	Ekonomiczny, cienki papier o właściwościach szybkoschnących, pozwalający na wiernie odwzorowanie kolorów oraz precyzyjne oddanie szczegółów. Gramatura 50g/m <sup>2</sup> . Role 162cm, inne szerokości na życzenie.	Polecany dla klientów szukających oszczędności przy zachowaniu wysokich standardów sublimacji. Idealnie nadaje się do kalandrowania.
	POLAR BEAR ICEJET 100	Najwyższej jakości papier sublimacyjny dostępny na rynku. Dostępna gramatura 100g/m <sup>2</sup> . Standardowo w rolkach 162cm, inne formaty szerokości dostępne na życzenie.	Do sublimacji tkanin oraz dzianin poliestrowych i mieszanych z przewagą poliestru. Szczególnie polecany do kalandrowania wydruków o zwiększonym nafarbeniu.
	Paper Jet 73g	Ekonomiczny, cienki papier o właściwościach szybkoschnących. Dostępna gramatura: 73g/m <sup>2</sup> . Szerokości: 1615, 1420, 1320, 1118 mm.	Jeden z najtańszych papierów sublimacyjnych na rynku, potrafiący wiernie odwzorować obraz przy zachowaniu szczegółów w dużych prędkościach druku.
	Paper Jet 73g (sticky)	Ekonomiczny, cienki papier z klejem o właściwościach szybkoschnących. Dostępna gramatura: 73g/m <sup>2</sup> . Szerokości: 1615, 1420, 1320, 1118 mm.	Jeden z najtańszych papierów sublimacyjnych na rynku, potrafiący wiernie odwzorować obraz przy zachowaniu szczegółów w dużych prędkościach druku.
	Powlekany Papier do sublimacyjnego druku transferowego 55g/m <sup>2</sup>	55 g/m <sup>2</sup> . Wyjątkowo szybkie schnięcie i wydajność. Doskonała ostrość linii i spójność jakości. Doskonałe i szybkie właściwości przenoszenia.	Transfer na wszystkie rodzaje tkanin poliestrowych. Nadaje się do zastosowań wymagających dużej szybkości i dużej objętości druku. Dla niskiego i średniego pokrycia atramentem.
	Powlekany Papier do sublimacyjnego druku transferowego 75g/m <sup>2</sup>	75 g/m <sup>2</sup> . Wyjątkowo szybkie schnięcie i wydajność. Doskonała ostrość linii i spójność jakości. Doskonałe i szybkie właściwości przenoszenia.	Transfer na wszystkie rodzaje tkanin poliestrowych. Nadaje się do zastosowań wymagających dużej szybkości i dużej objętości druku. Dla niskiego i średniego pokrycia atramentem.
	TransJet ECO II 8385 <b>Producent: SAPPI</b>	Gramatura 68 i 95g – doskonale właściwości drukujące, idealne prowadzenie na maszynie, zapewniają bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Mniejsze zużycie atramentu dzięki specjalnemu powleczeniu, oddającemu dużą ilość atramentu na tkaninę. Szer. 91,4; 132; 162; 260 i 320 cm.	Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstyla domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	TransJet Sportline 9310 <b>Producent: SAPPI</b>	Gramatura 100g - posiada specjalne termoaktywne powleczenie, dzięki któremu przylega do elastycznych materiałów. Warstwa kleju pomiędzy papierem i materiałem zapobiega powstawianiu tzw. „efektu ducha” i może ograniczyć kurczenie się materiału. Szer. 91,4cm; 111,8cm; 132cm; 162cm i 190cm.	Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstyla domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	TRANSJET INDUSTRIAL 8383 <b>Producent: SAPPI</b>	Gramatura 60g - lekki papier do sublimacji. Większa wydajność procesu przemysłowego druku na tekstyliach to oszczędność czasu i pieniędzy. Możliwe jest znaczne skrócenie czasu i/lub temp. transferu przy zachowaniu tych samych żywych kolorów co w przypadku każdego innego produktu TRANSJET®, zastępowanego przez TRANSJET® Industrial.	Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstyla domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	TRANSJET BOOST 8340 <b>Producent: SAPPI</b>	Gramatura 70, 85 i 130g - nowa generacja papierów do sublimacji (powleczenie mikroporowe), rewolucyjnie błyskawicznie schnących i o zwiększonym uwalnianiu kolorów. Szer. 91,4cm; 111,8; 132; 162; 190; 250 i 320cm.	Zaprojektowany specjalnie do przemysłowych atramentów sublimacyjnych z wyższą zawartością glikolu, np. do głowic Kyocera.
	TRANSJET FASHION 8300 <b>Producent: SAPPI</b>	Gramatura 45g - powlekany papier do sublimacji o ultralekkiej gramaturze. Powleczenie mikroporowe, powoduje szybkie schnięcie, idealne uwalnianie kolorów, dobra sztywność papieru ułatwiająca jego transportowanie.	Doskonały dla zleceń na skalę przemysłową, przy których liczy się wydajność i cena, np. produkcja modnej odzieży.
	Transjet Drive 8303 <b>Producent: SAPPI</b>	Gramatura 45g i 55g. Powlekany papier w ultralekkiej gramaturze. Szybko schnie i idealnie oddaje kolory. Dobra sztywność papieru. Idealny do zastosowań przemysłowych.	Doskonały dla zleceń na skalę przemysłową, przy których liczy się wydajność i cena, np. produkcja modnej odzieży.
	Beaver Paper TEXTPRINT UT HS 72gsm	Lekki nośnik druku przeznaczony do szybkich drukarek cyfrowych, zapewnia płynny gradient przejścia i wyraźne detale. Kompatybilny z atramentami: Bordeaux, Sawgrass, Sensient, J-Teck, Epson, Kiian oraz drukarkami i głowicami: Roland, Epson, Mutoh, Mimaki, Kyocera. Reggiani dgen&Ricoh.	Transfer grafiki na materiały poliestrowe i mieszane. Produkty typu soft sign np. flagi, banery itp.
	Beaver Paper TEXTPRINT ELITE HS 92gsm	Uniwersalny papier transferowy, zapewnia absolutną zgodność kolorów oraz redukuje zmarszczenia. Kompatybilny z atramentami: Bordeaux, Sawgrass, Sensient, J-Teck, Epson, Kiian oraz drukarkami i głowicami: Roland, Epson, Mutoh, Mimaki, Kyocera. Reggiani dgen&Ricoh.	Transfer grafiki na materiały poliestrowe i mieszane. Produkty typu soft sign np. flagi, banery itp.
	Beaver Paper TEXTPRINT SUPREMETT 92gsm	Lekki papier sublimacyjny z warstwą termoaktywnego kleju zapobiegającą występowaniu efektu „duchów”. Kompatybilny z atramentami: Bordeaux, Sawgrass, Sensient, J-Teck, Kiian oraz drukarkami i głowicami: Roland, Epson, Mutoh, Mimaki, dgen&DGL.	Transfer grafiki na materiały poliestrowe. Polecany do odzieży sportowej i do pracy na prasach transferowych.
	Beaver Paper TEXTPRINT MODA HS 58gsm	B. lekki papier sublimacyjny przeznaczony do szybkich drukarek cyfrowych, zapewnia płynny gradient przejścia i wyraźne detale, znacznie zwiększa prędkość transferu. Kompatybilny z atramentami: Sawgrass, Sensient, J-Teck, Kia&OEM oraz drukarkami i głowicami: Roland, Epson, MS, Mutoh, Mimaki, Kyocera. Reggiani dgen&DGL.	Transfer grafiki na materiały poliestrowe i mieszane.
	Beaver Paper PROTEX 19/25gsm	Papier przekładkowy, ochronny.	Ochrona pasa filcowego w kalandrze przed zabrudzeniem.
	Kaspar Superlite 45 g/m <sup>2</sup> <b>Producent: Kaspar papier</b>	Wysokiej jakości szybkoschnący papier transferowy. Znakomite odwzorowanie detali oraz kolorów.	Papier do druku transferowego na tekstyliach. Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, firan, przesćieradeł, obrusów, smyczy reklamowych, flag.
	Kaspar Lite 65 g/m <sup>2</sup> <b>Producent: Kaspar papier</b>	Ekonomiczny papier zapewniający wysokiej jakości transfer przy doskonałym zachowaniu kolorów i odwzorowaniu szczegółów.	Papier do druku transferowego na tekstyliach. Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, firan, przesćieradeł, obrusów, smyczy reklamowych, flag.
	Kaspar Speed 85 g/m <sup>2</sup> <b>Producent: Kaspar papier</b>	Papier transferowy do wysokich wysyczeń atramentów. Doskonały do transferowania czerni i jaskrawych kolorów.	Papier do druku transferowego na tekstyliach. Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, firan, przesćieradeł, obrusów, smyczy reklamowych, flag.
	Kaspar Heavy 105 g/m <sup>2</sup> <b>Producent: Kaspar papier</b>	Papier transferowy do największych wysyczeń atramentów. Doskonały do transferowania czerni i jaskrawych kolorów używanych w reklamach zewnętrznych i odzieży sportowej.	Papier do druku transferowego na tekstyliach. Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, firan, przesćieradeł, obrusów, smyczy reklamowych, flag.
	Subcolor 65/85/110 g/m <sup>2</sup> <b>Producent: Sihl</b>	Wysokiej jakości papier transferowy. Krótki czas wysychania. Dokładne odwzorowanie konturów. Optymalny transfer kolorów.	Papier do druku transferowego na tekstyliach. Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, firan, przesćieradeł, obrusów, smyczy reklamowych, flag.

# TKANINY

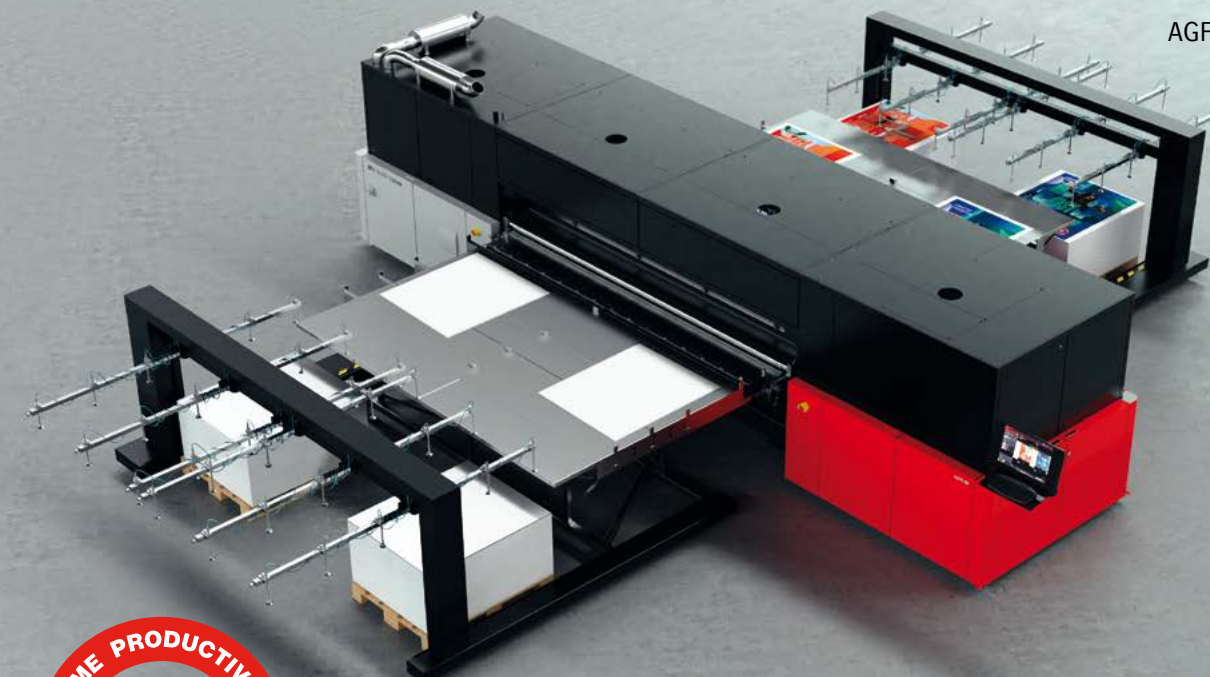
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	FLEXAN FL115	Biała satynowa tkanina flagowa z podkładem o gramaturze 115 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 106,7; 137 cm.	Przeznaczony do produkcji flag. Możliwość cięcia na zimno i na gorąco. Zadruc solwent, ecosolwent.
	Image Perfect 2316	Poly-stretch satynowa tkanina o gramaturze 260 gr/m <sup>2</sup> . Atest B1. Szerokość 137, 160, 250 cm.	Elastyczna tkanina odpowiednia do ekspozycji grafik umieszczanych w naciąganych systemach ramowych, systemach POS, Roll-up. Zadruc solwent, ecosolwent, UV oraz latex.
	EMBLEM Textil Table Cloth	Miękka tkanina PCV o gramaturze 350 gr/m <sup>2</sup> . Biała matowa. Szerokość 137 cm.	Strukturalna tkanina odpowiednia np. jako obrus wykorzystywany podczas ekspozycji targowych. Zadruc solwent, ecosolwent, UV, latex.
	EMBLEM Somate	Poliestrowa tkanina o gramaturze 240 gr/m <sup>2</sup> . Powleczenie „silk mat”. Szerokość 107, 137, 160, 260, 320 cm.	Z powodzeniem może być zastosowana jako ekskluzywna reklama tekstylna, textil backlight. Specjalne powleczenie pozwala uzyskać bardzo dobre odwzorowanie barw. Zadruc solwent, ecosolwent, UV, latex.
	Vesline Textile Easy Decor Matt 280 E	Tkanina samoprzylepna z klejem, repozycjonowalna. Materiał dekoracyjny o matowym wykończeniu, do zadruku atramentami ekosolwentowymi i lateksowymi. Tkaninę można wygodnie usunąć z podłoża bez pozostawiania śladów.	Do łatwej aplikacji na meblach, ścianach, różnego typu elementach wyposażenia wnętrza, także na grafikach, szyldach.
	Vesline Cotton Feel Subli Towel	Wysokiej jakości tkanina ręcznikowa do druku sublimacyjnego zbudowana w 60% z niezwykle delikatnych nitek poliestrowych, zapewniających doskonały wydruk oraz w 40% z bawełny, dzięki której niezwykle łatwo wchłania wodę. Proces splatania nici poliestrowych i bawełnianych typu „boucle” nadaje tkaninie miękkosć oraz zapewnia jej wszystkie właściwości „prawdziwej 100% bawełny” zarówno w dotyku jaki i wizualnie. Strona bawełniana może być wykorzystywana do personalizowanych wydruków DTG.	Tkanina ręcznikowa do sublimacji i DTG.
	EVERGREEN / JET 250	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 200 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, Greenguard. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Jako jedyny z gamy EVERGREEN ma zastosowanie zewnętrzne.	Zewnętrzne. Billboardy, banery podwieszane, oznakowanie.
	EVERGREEN / JET TEX	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 270 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s1-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84.	Wewnętrzne. Dekoracje ścienna, tapety, reprodukcje obrazów, wystroj sklepów i stoisk, POS.
	EVERGREEN / JET TEX DECO	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 270 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Wykończenie powierzchni: perłowe. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s2-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701 / ASTM E 84.	Wewnętrzne. Dekoracje ścienna, tapety, reprodukcje obrazów, wystroj sklepów i stoisk.
	EVERGREEN / JET TEX WALL	Tkanina ekologiczna EVERGREEN z klejem aktywowanym wodą na lewej stronie, 300 g/m <sup>2</sup> , mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, Greenguard, Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: B-s2-d0 (EN 13 501-1).	Wewnętrzne. Dekoracje ścienna, tapety, reprodukcje obrazów. Wyrównanie ścian
	EVERGREEN / JET TEX COMFORT	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 390 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s1-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701 / ASTM E 84.	Wewnętrzne. Dekoracje ścienna, tapety, reprodukcje obrazów, maskowanie nierówności ścian.
	EVERGREEN / JET UP	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 280 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s1-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701 / ASTM E 84.	Wewnętrzne. Displays, roll-up, oznakowanie, POS, banery podwieszane, wystroj witryn sklepowych i stoisk
	EVERGREEN / JET UP BC	Tkanina ekologiczna EVERGREEN z szarym tłem, 330 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s1-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701 / ASTM E 84.	Wewnętrzne. Displays, roll-up, oznakowanie, POS, banery podwieszane, wystroj witryn sklepowych i stoisk, zwijane rolety
	EVERGREEN / JET SCROLL	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 180 g/m <sup>2</sup> , duży format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Greenguard. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, UV, latex.	Systemy reklamy przewijanej (scrolling systems)
	NAPAPRINT	Gramatura: 550 g/m <sup>2</sup> , szerokość: 140 cm.	Tkanina poliestrowa powleczona jednostronnie PCV z zastosowaniem na pufy, sofy i meble reklamowe. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	SIRIUS	Gramatura 190 g/m <sup>2</sup> . Szerokości: 320 i 500 cm. Tkanina poliestrowa powleczona żywicami. PCV free, do recyklingu. Uniepalniona w standardzie.	Wersja standard do solventu, UV, latex. Wersja DS+L do sublimacji. Na lightboxy i podświetlenia.
	POLYCRIL 275 FR, POLYCRIL GW FR	Gramatura: 275, 330 g/m <sup>2</sup> . Tkaniny poliestrowe powleczone żywicą akrylową (nie zawierają PVC). Szerokość do 500 cm.	Na banery, imitacje tekstylne, wewn. reklamy podświetlane typu "City-Light", aplikacje do wewn. i krótko-okresowo na zewn. Na scenografie i tła fotograficzne. Nie zawiązają się na brzegach, brak refleksów światła. Imitacja płótna.
	PRINT N TEX	Nie zawiera PCV, samoprzylepna tkanina, gramatura 200 g/m <sup>2</sup> , dostępne szerokości: 137 i 152 cm.	Płótno samoprzylepne na imitację tekstylne, oklejanie powierzchni ścian, jako tapeta samoprzylepna. Do ponownego recyklingu. Do druku UV i Latex.
	ROLLTEX, ROLLTEX BW, ROLLTEX GW	Gramatura: 370 g/m <sup>2</sup> , szerokość do 500 cm. Specjalne, lekkie materiały imitujące płótno.	Imitacja płótna, materiały powleczone PCV. Nie zawiązają się na brzegach, o doskonałym nasyceniu kolorów. Możliwość zgrzewania, na rollupy, ścianki, dekoracje, rolety, scenografie i tła fotograficzne. Do druku Solwent, UV, Latex.
	TABLEPRINT	Gramatura: 420 g/m <sup>2</sup> , szerokość: 140 cm.	Dzianina poliestrowa powleczona jednostronnie PCV z zastosowaniem jako gruba tapeta, obrus, nakrycie.
	TERRA 260 BW FR	Gramatura 270 g/m <sup>2</sup> . Blockout do sublimacji. Uniepalniony w standardzie.	Na roletyienne i ścianki wystawowe. Do druku UV.
	TERRA SUB WW FR	Gramatura 300 g/m <sup>2</sup> . Uniwersalny i lekki blockout tekstylny z białym tłem. Uniepalniony w standardzie.	PCV free. Do druku UV, sublimacji i latex.
	Ikonos Profitex FLAG	Materiał: poliester. Gramatura: 120 g/m <sup>2</sup> . Certyfikat: B1. Zadruc: eko / mild / solwent / UV.	Materiał do produkcji flag o miękkiej strukturze. Bardzo dobre właściwości zadruku. Możliwość cięcia na zimno i gorąco.
	Ikonos Profitex Blockout	Materiał: poliester. Gramatura: 270-290 g/m <sup>2</sup> . Certyfikat: B1. Zadruc: UV.	Materiał do produkcji ekranów prezentacyjnych. Bardzo dobre właściwości zadruku i blokowania światła.
	Ikonos Profitex Backlit	Materiał: poliester. Gramatura: 170-330 g/m <sup>2</sup> . Certyfikat: B1 i inne. Zadruc: eko / mild / solwent / UV / pigment / latex.	Rodzina materiałów tekstylnych do podświetleń, do zastosowań wystawienniczych, dekoratorskich, itd. Bardzo dobre właściwości zadruku.
	APEX PREMIUM Textile Backlit 100 C	Polyester + coating PU. Szer. 1000, 1500, 3200 mm x 50 m, gr. 150 µm.	Tkanina do podświetleń.
	APEX PREMIUM Textile Blockout 300 D	Polyester + coating PU. Szer. 1000, 1500, 3200 mm x 50 m, gr. 280 µm.	Tkanina do produkcji rolet zaciemniających, banerów, roll-up'ów
	APEX PREMIUM Textile Frontit 100 C-2	Polyester + coating PU. Szer. 1000, 1500, 3200 mm x 50 m, gr. 150 µm.	Tkanina do produkcji parasoli, parawanów

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	APEX PREMIUM Textile Frontit 300 C-3	Polyester + coating PU. Szer. 1100, 1500, 3200 mm x 50 m, gr. 260 µm.	Tkanina do produkcji rolet niezaciemniających, leżaków.
	APEX PREMIUM Natural White AIR	100% polyester. Szer. 3100 mm x różny nawój, gr. 230 µm.	Materiał do dekoracji wewnętrznej.
	APEX PREMIUM GRAND FLEX	100% polyester. Szer. 3100 mm x różny nawój, gr. 190 µm.	Materiał do dekoracji wewnętrznej.
	APEX PREMIUM Flaga 4121	PES, dzianina z podkładem papierowym. Szer. 1067, 1371, 1626 mm x 30,5 m, gr. 110 µm.	Tkanina do druku flag
	NESCHEN FILMOTex Artist Heavy PTX	100% PES 280g, rolety, roll-upy, banery, dekoracja sceniczna, atest B1 szer. 1067, 1372, 1550 x 50.	Przeznaczony do aplikacji wewnętrznej i zewnętrznej jako rolety, roll-upy, banery, dekoracja sceniczna.
	AURICH TEXTILIEN Supernova 3179 FRL	Dzianina 100% PES o satynowej powierzchni typu backlit. Szer. 1550, 3100 mm x 50 m, gr. 240 µm.	Do podświetleń, FR.
	AURICH TEXTILIEN Digicompetition 2264 EFRL	Dzianina 100 % PES. Szer. 1550, 3100 mm x 50 m, gr. 170 µm.	Do naciągania w niepodświetlane ramy, do druku obrusów, zasłon, banerów itp., FR.
	AURICH TEXTILIEN Digipanorama 3172 FRL	Dzianina 100 % PES. Szer. 1550, 3100 mm x 50 m, gr. 250 µm.	Do naciągania w niepodświetlane ramy, do druku obrusów, zasłon, banerów itp., FR.
	AURICH TEXTILIEN Digifascination 6178 FRL	Dzianina 100 % PES. Szer. 1500, 3100 mm x 50 m, gr. 60 µm.	Do druku flag, owiewek, obrusów itp., FR.
	BERGER Samba	Frontitit, backlit, atest B1. Szer. 3200, 2600, 1600 mm x 50 m, gr. 195 µm.	Do produkcji systemów ramowych, podświetleń
MITYLON Mikrofibra	Cienka, delikatna mikrofibra. Szer. 1080, 2160 mm x 50 m, gr. 100 µm.	Do produkcji poszewek, ściereczek do okularów.	
DICKSON JET TEX	PES, biała, mat. NO CURL - nie zawija się na brzegach, atest M1/B1. Szer. 1060, 1370, 1620, 2700, 3200 mm x 50 m, gr. 270 µm.	Do dekoracji sklepów, dekoracje ściennie. Reprodukcje, tapety. Przeznaczona tylko do użytku w pomieszczeniach.	
	MONACO 190g	Tkanina powlekanawodoodporna. Występuje w wersji tkaniny wyściabilizowanej (niepowlekananej). MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS. 100% poliester. Szer. 160 cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
	PREMIUM 225g	Tkanina powlekanawodoodporna. Występuje w wersji tkaniny wyściabilizowanej (niepowlekananej). PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS. 100% poliester. Szer. 160 i 250 cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	DISCOVERY 235g	Tkanina powlekanawodoodporna. Występuje w wersji tkaniny wyściabilizowanej (niepowlekananej). DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS. 100% poliester. Szer. 160 i 250 cm. Bardzo wysoka wodoodporność 300 cm słupa wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SONIC 200g - tkanina błyszcząca. SONIC M 180g - tkanina matowa.	100% poliester. Szer. 160 cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateksowym oraz UV. Występuje też w wersji bez powleczenia.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SERENA 160g / MONTANA 140g	100% poliester. Szer. 160 cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz druku bezpośrednim. Występuje też w wersji bez powleczenia.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	BACKLIT 190g i 280g	Poliester 100%, szer. 160 cm i 250 cm, druk sublimacyjny, lateksowy i UV.	Materiał do reklam podświetlanych.
	YORK 370g. Tkanina wyściabilizowana (niepowlekanana)	100% poliester. Druk sublimacyjny, lateksowy, bezpośredni oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna, namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.
	ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100 % poliester. Druk ecosolwentowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52 m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z polyskiem.
	CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m <sup>2</sup> . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszczące). występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o b. dobrych właściwościach plastycznych.
DZIANIANA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g.	Flagi, banery reklamowe. B. dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.	
DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.	
	N-Flag 117	100% poliester, 110 g/m <sup>2</sup> ; szerokości (cm) 105, 130, 160, 186, 260, 320.	Tkanina 100 % poliestrowa, flagowa 110 g/m <sup>2</sup> . Nowej generacji z powłoką antystatyczną. Wydruki są lekkie, odporne na zagniecenia i zmienne warunki atmosferyczne. Bardzo dobre przebiecie na drugą stronę. Zastosowanie: wydruki reklamowe, banery, flagi plażowe jak i inne rodzaje flag.
	G-Flag 117 FR	100% poliester, 110 g/m <sup>2</sup> ; szerokości (cm) 105, 130, 160, 186, 260, 320.	Tkanina 100 % poliestrowa, flagowa 110 g/m <sup>2</sup> . Nowej generacji z powłoką antystatyczną. Wydruki są lekkie, odporne na zagniecenia i zmienne warunki atmosferyczne. Bardzo dobre przebiecie na drugą stronę. zastosowanie: wydruki reklamowe, banery, flagi plażowe jak i inne rodzaje flag. Posiada certyfikat FR M1 i EN13501 oraz jest certyfikowany przez oeko-tex® standard 100.
	betex® Revolution FR	100 % poliester, 180 g/m <sup>2</sup> ; szerokości (cm) 160, 260, 320.	Tkanina 100% poliestrowa, 180g/m <sup>2</sup> . Nowa generacja tkaniny z jednej strony matowa, z drugiej strony lekko satynowa. Używana do produkcji wysokiej jakości materiałów reklamowych oświetlanych od przodu. Zastosowanie: systemy ramowe, pop-up, nośnik reklamy, systemy wystawiennicze, banery, obrusy, zabudowy stoisk targowych, elementy dekoracji scenicznej. Bardzo odporna na zagniecenia. Materiał certyfikowany do atramentów hp latex i jest certyfikowany przez oeko-tex® standard 100.
	betex® Display 210 FR	100% poliester, 210 g/m <sup>2</sup> ; szerokości (cm) 105, 160, 186, 250, 320.	Tkanina 100% poliestrowa, 200g/m <sup>2</sup> . Nowej generacji powłoka wzmacniająca nasycenie kolorów dla osiągnięcia błyskawicznego odcienia. Używana do produkcji wysokiej jakości materiałów reklamowych oświetlanych od przodu. Zastosowanie: nośnik reklamy, systemy wystawiennicze, banery, pop-up, zabudowy stoisk targowych, elementy dekoracji scenicznej i wewnętrznej domów.
	betex® Expandable FR	100% poliester, 180 g/m <sup>2</sup> ; szerokości (cm) 160, 260, 320.	Tkanina 100% poliestrowa, 180g/m <sup>2</sup> . Doskonale rozwiązanie wszędzie tam gdzie niezbędny jest element strechu, użycie zamków oraz kształtowanie w systemie 3D. Rozciągliwość od 3-8%. Używana do produkcji wysokiej jakości materiałów reklamowych oświetlanych od przodu. Zastosowanie: nośnik reklamy, systemy wystawiennicze, pop-up, obrusy, zabudowy stoisk targowych oraz jako element dekoracji scenicznej. Certyfikowany przez oeko-tex® standard 100.
	betex® Samba® FR	100% poliester, 195 g/m <sup>2</sup> ; szerokości (cm) 160, 260, 320.	Tkanina 100% poliestrowa, 195g/m <sup>2</sup> . Bestseller na rynku włókienniczym jako backlight. posiada powłokę rozpraszającą światło projektowane od tyłu co umożliwia doskonale przepuszczanie światła. Dedykowana przede wszystkim do aplikacji oświetlanych od tyłu. Zastosowanie: nośnik reklamy, systemy wystawiennicze, pop-up, namioty, parasole, flagi plażowe, elementy dmuchane, obrusy oraz jako element zabudowy scenicznej. Wodoszczelność: strona powlekaną-900 mm słupa wody, strona nie powlekaną-650 mm słupa wody.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	betex® Salsa Dyelux FR	100% poliester, 140 g/m <sup>2</sup> ; szerokości (cm) 160, 260, 320.	Tkanina 100% poliestrowa, 140g/m <sup>2</sup> . Delikatna tkanina z powłoką specjalnie rozpraszającą światło projektowane od tyłu co umożliwia doskonale przepuszczanie światła. Dedykowana przede wszystkim do aplikacji oświetlanych od tyłu. Zastosowanie: nośnik reklamy, systemy wystawiennicze, elementy zabudowy scenicznej, banery, pop-up, elementy dmuchane, zasłony przyszcicowe, projekcje (od przodu/tyłu).
	betex® Salsa Opaque FR	100 % poliester, 240 g/m <sup>2</sup> ; szerokości (cm) 160, 260, 320.	Tkanina 100 % poliestrowa, 240g/m <sup>2</sup> . Materiał absorbujący światło. posiada doskonały, delikatny splot. Zastosowanie: roll-up, nośnik reklamy, banery, kurtyny, systemy ekspozycyjne, pokrycie ścian, ta.
	Canvas Banner Matisse	100% poliester, 270 g/m <sup>2</sup> ; szerokości (cm) 105, 127, 152, 260, 320.	Tkaniny 100% poliestrowe, 270 g/m <sup>2</sup> . Top seller wśród materiałów typu canvas. idealnie nadaje się do sporządzenia reprodukcji dzieł sztuki. Zastosowanie: reprodukcje, zdjęcia oraz inne wydruki artystyczne i reklamowe, banery, pokrycie ścian.
	Solvotex PES flag plus 2	100% poliester o grubości 125g/m <sup>2</sup> . Bardzo wysoki połysk. Odporność na rozdzarcia.	Specjalnie powlekany do druku solwentowego oraz UV. Do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS 200 plus	100% Trevira, o grubości 200g/m <sup>2</sup> .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS 300 plus	100% Trevira, o grubości 300g/m <sup>2</sup> .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS flag plus	100% Trevira CS/poliester, o grubości 110g/m <sup>2</sup> .	Wysoka jakość wydruku i blasku kolorów, do uniwersalnych zastosowań wewn. i zewn., (wytrzymałość ponad 6 miesięcy w ekstremalnych warunkach), flagi i banery, materiał półprzezroczysty, posiada atesty B1.
	Canvas CBAP-1520-30	Bawełniane płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 1118m, 1270m, 1520mm. Gramatura 350g/m <sup>2</sup> . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonale do reprodukcji obrazów.
	Canvas CES-152030	Poliestrowe płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 1118m, 1270m, 1520mm. Gramatura 260g/m <sup>2</sup> . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonale do reprodukcji obrazów.
	POLARLIGHT	120 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadruk UV, Latex.	Materiał o wyjątkowo gładkiej strukturze, miękki w dotyku. Odporny na zagniecenia, dobrze przepuszcza światło. Dzięki żywicznemu powleczeniu materiał pozwala na uzyskanie wysokiej jakości nadruków w technologii UV.
	PONGS® - Descor Premium®	245g, do 5,05m, B1, M1, innowacyjny system napinania materiałów DESCOR®.	Napinane ściany i suity.
	PONGS® - Akutex	270g, do 5,05m, B1, M1.	Materiał wygluszający.
	PONGS® - Silencio 5 i Silencio 10	300g, do 5,05m, B1.	Materiał wygluszający.
	PONGS® - Blackout I	290g, do 5,05m, B1, materiał blackout z białym tylem.	Blackout.
	HeathCoat Standard Flag 8137	Poliester 100%, 115g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeathCoat Beach Flag 8360	Poliester 100%, 115g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeathCoat Rigid Satin 8336	Poliester 100%, 130g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 103 do 306 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeathCoat Standard Display 8156	Poliester 100%, 200g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeatCoat Heavy Display 8332	Poliester 100%, 220g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HanzaFlag	Poliester 100%, 110g/m <sup>2</sup> . Szerokości 105cm, 160cm, 320cm.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HanzaBacklite	Miękki 100% poliester o błyszczącym wykończeniu, przeznaczony do podświetleń. Gramatury 200g, 250g. Super gładka powierzchnia, miękka w dotyku kompatybilna z Dye-sub do druku bezpośredniego i Dye-sub do druku transferowego, a także z atramentami UV i lateksowymi. Odporny na powstawanie zmarszczeń. Dobra transmisja światła, zwiększająca atrakcyjność reklamy.	Przeznaczony głównie do dekoracyjnych podświetleń komercyjnych.
	HanzaBlockout	Tkanina z dzianiny osnowowoowej. 100% poliestrowa, z białym wierzchem i czarnym spodem, który zapewnia nieprzezroczystość aplikacji. Nieznaczna rozciągliwość tkaniny sprawia, że idealnie nadaje się do ram i materiałów pop-up. Kompatybilny z Dye-sub do druku bezpośredniego i Dye-sub do druku transferowego, a także z atramentami UV i lateksowymi. Doskonała trwałość materiału i wytrzymałość na rozdarcie.	Przeznaczony głównie do dekoracyjnych ekspozycji wewnętrznych, stoisk reklamowych oraz przestrzeni handlowych i miejskich.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX H7303-0502	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 200g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Dostępne szerokości: 1,06 m / 1,37 m / 1,55 m / 2,53 m / 3,10 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m i 100 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX Premium H7333-0502	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 245g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Max. szer. 3,10 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX STANDARD H7602-0291	Tkanina poliestrowa typu frontlit, powlekaną akrylem, gramatura 220g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostr., zadruk: latex, UV, solwent, ecosolwent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer. 3,20 / 5,00 m, dł. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX SUPERIOR H7835-0296	Tkanina poliestrowa typu frontlit - "canvas", powlekaną akrylem, gramatura 340g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: latex, UV, solwent, ecosolwent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Maksymalna szerokość 3,20 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX SAT H7870- 0291	Tkanina poliestrowa typu frontlit, samoprzylepna - klej usuwalny, gramatura 135g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: latex, UV, solwent, ecosolwent, do prezentacji in-door. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępna szerokość 1,37 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne, okładzina ścienna.
	HEYTEX DIGITEX HEYLUX H7806 - 0401	Tkanina poliestrowa typu backlit, powlekaną akrylem, gramatura 220g/m <sup>2</sup> , zadruk 1-stronny, zadruk: latex, solwent, ecosolwent, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer. 1,6 / 3,2 / 5 m, dł. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: wielkoformatowa reklama podświetlana, zastosowanie jako lica kasetonów do podświetlenia od tyłu.
	HEYTEX LUXOR H7810-0401	Tkanina poliestrowa - typu backlit, powlekaną PUR, gramatura 155g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostr., zadruk: UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szer. 3,20 / 5,00 m, dł. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: wielkoformatowa reklama podświetlana, zastosowanie jako lica kasetonów do podświetlenia od tyłu.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX OPAQUE H7380-0975	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 270g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja bezpośrednia, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer. 3,20 / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.
HEYTEX DIGITEX ECLIPSE H7805-0975	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 300g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szerokości: 3,20 / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.	
HEYTEX DIGITEX OPAQUE H7880-0026	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 320g/m <sup>2</sup> , zadruk dwustronny, zadruk: solwent, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szer. 3,10 m, dł. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.	

# PLOTERY UV

AGFA GRAPHICS



## NOWY JETI TAURO H3300 LED

### WYSOKA WYTRZYMAŁOŚĆ, BEZ WYSIŁKU ZADZIWIAJĄCA WYDAJNOŚĆ PRZY NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI

Przekraczaj granice z nowym hybrydowym ploterem Jeti Tauro H3300 LED. Drukuj na materiałach sztywnych lub giętkich wykorzystując sześć barwnych atramentów (oraz opcjonalnie biel lub primer) do szerokości 3.2 m z prędkością do 453 m<sup>2</sup>/h. Wykorzystaj automatyczny system ładowania/rozładowania aby zwiększyć wydajność przy wysokich nakładach.

Wyjątkowa jakość nigdy nie była tak szybka.



www.agfagraphics.com

WE EMBODY PRINT

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Keundo M3200UV Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość materiału: max 3300 mm. Max. grubość: 2,5 mm. Materiały - podawane z roli: papier, folia, baner, canvas, inne, itp. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: 7 +lakier (CMYK+Lm + biały + lakier). Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Production: 80 m <sup>2</sup> /h, Standard: 54 m <sup>2</sup> /h, High quality: 36 m <sup>2</sup> /h, Min i Max. rozdzielczość: Min: 720x360 dpi, Max: 1200x800 dpi. Szer. zadruku: 3300 mm.	Profesjonalny, przemysłowy ploter UV z roli na rolę. Przeznaczony do produkcji wysokonakładowej. Głowice: najnowszej generacji Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Ilość głowic: 4/5/6/7/8/9. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Waga: 1850 kg. Wymiary: 5690 (dł) x 915 (szer) x 1720 (wys) mm.
 Keundo M3116UV Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 3600-1600mm. Szer. druku: 3600 - 1600mm. Grubość materiału: 1mm-80mm. Rodzaje materiałów: Miękkie: papier, karton, folia, płótno, baner. Twarde: drewno, pianki, płyty PCV, MDF, metal, szkło. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystem / role (do materiałów miękkich).	Liczba kolorów: 5 (CMYK + biały). Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Draft mode: 48 m <sup>2</sup> /h, Production mode: 24 m <sup>2</sup> /h, Quality mode: 15 m <sup>2</sup> /h, Image mode: 12 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: Min: 720x600 dpi, Max: 720x1200 dpi. Szer. zadruku: 3600 x 1600 mm.	Profesjonalny, ploter UV hybrydowy (z roli na rolę oraz ze stołem płaskim). Wyposażony w najnowsze głowice Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Waga: 2300 kg. Wymiary: 4800 (dł) x 3950 (szer) x 1350 (wys) mm
 Keundo HQ2513 / HQ2030 Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: Model HQ2513 2500-1300mm, Model HQ2030 2000-3000mm. Grubość materiału: 1-100mm. Rodzaje materiałów: Miękkie: papier, karton, folia, płótno, baner. Twarde: drewno, pianki, płyty PCV, MDF, metal, szkło. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystem.	Liczba kolorów: 7 (CMYK+Lm + biały). Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Draft mode: 25 m <sup>2</sup> /h, Production mode: 15 m <sup>2</sup> /h, Quality mode: 10 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: Min: 360x720 dpi, Max: 1080x1440 dpi. Szer. zadruku: 3600 x 1600 mm.	Profesjonalny, ploter UV ze stołem płaskim. Wyposażony w najnowsze głowice Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Wymiary: Model HQ2513: 4150 (dł) x 2100 (szer) x 1360 (wys) mm.
 Keundo HQ-M2513 / HQ-M2030 Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: Model HQ-M2513 2500-1300mm, Model HQ-M2030 2000-3000mm. Grubość materiału: 1-80mm. Rodzaje materiałów: Miękkie: papier, karton, folia, płótno, baner. Twarde: drewno, pianki, płyty PCV, MDF, metal, szkło. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystem.	Liczba kolorów: 7 (CMYK+Lm + biały). Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Draft mode: 24 m <sup>2</sup> /h. Production mode: 15 m <sup>2</sup> /h. Quality mode: 12 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: Min: 720x600 dpi, Max: 720x1200 dpi. Szer. zadruku: 3600 x 1600 mm.	Model HQ2030: 3540 (dł) x 3850 (szer) x 1300 (wys) mm. Profesjonalny, ploter UV ze stołem płaskim. Wyposażony w najnowsze głowice Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Wymiary: Model HQ2513: 4500 (dł) x 2200 (szer) x 1600 (wys) mm; Waga: 1800 kg. Model HQ2030: 4800 (dł) x 3950 (szer) x 1300 (wys) mm; Waga: 2200 kg.
 Anapurna H2050i LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 2050 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna 1500.	Max. prędkość: 104m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szer. zadruku: 2050x3200 mm materiały sztywne, do 2050 mm materiały na roli. Najnowsze głowice KM1024i.	Kompletny system do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych. Druk bez marginesów. Drukowanie atramentem białym przy jednym przejściu całych powierzchni lub wybiórczo. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku. Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 Anapurna FB2540i LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 2560x1560 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna 1500.	Max. Prędkość: 96m <sup>2</sup> /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2540 x 1540 mm.	Ploter LED UV przeznaczony do zadruku materiałów sztywnych z wysoką jakością przy relatywnie niskim koszcie zadruku. Stały stół gwarantuje doskonałe trzymanie użytków podczas drukowania. Fotorealistyczna jakość i możliwość drukowania białym atramentem w standardzie. 8 niezależnie załączanych stref podsystemu na stole. Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 Anapurna RTR3200i LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość materiału: 3200 mm. Rodzaje mediów: papier, folia, baner, płótno, itp. Prowadzenie mediów: system rola-rola.	Liczba kolorów: CMYK, CMYK + Lm + Lc lub CMYK + Lm + Lc + W (zależnie od modelu). Atrament: Anapurna 1500 RTR.	Max. prędkość: 127 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm. Najnowsze głowice KM1024i.	Najnowsza maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Jeszcze wyższa jakość i wydajność pozwalają efektywnie drukować na materiałach giętkich podawanych z roli o max. ciężarze 150 kg. Najnowsze głowice KM1024i oraz nowe funkcje pracy (Masking oraz Colour+Colour) dla jeszcze lepszych efektów wydajności i jakości. Opcjonalny zestaw do drukowania siatek bez podkładu (MeshKit). Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 Jeti Mira MG2732 LED / MG2716 LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2690x3200mm lub 2690x1600mm (zależnie od modelu) / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + V. Atrament: Anuvia 1550.	Max. Prędkość: 231 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2690x3200mm - MG2732, 2690x1600mm - MG2716, do 2050mm w trybie RTR.	Ploter wyposażony w płaski stół i ruchomą ramę karetki. Wyjątkowa jakość znana z ploterów Titan połączona z elastycznością pracy i nowymi funkcjami wyróżnia ten model spośród konkurencji. Dołączony moduł RTR pozwala na efektywne drukowanie materiałów z roli na rolę przy min. odpadzie. Nowa funkcja "Print&Prepare" pozwala drukować arkusz z jednej strony stołu i jednocześnie ładować kolejny po drugiej stronie. Zwiększa to znacznie wydajność przy drukowaniu mniejszych formatów. 6 kolorów, opcjonalna biel oraz lakier lub primer istotnie zwiększają atrakcyjność urządzeń.
 Jeti Tauro H2500 LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2540x4000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anuvia 1550.	Max. Prędkość: 275m <sup>2</sup> /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2540x4000mm.	Model hybrydowy. Całkowicie nowa konstrukcja maszyny, unikalna budowa karetki oraz pełna integracja z systemem produkcyjnym Asanti to tylko kilka cech nowego plotera. Wydajność sięgająca 275m <sup>2</sup> /h stawia tę maszynę wśród rozwiązań przemysłowych. Wysoka jakość osiągnięta jest również dzięki zastosowaniu głowic Ricoh Gen5 (jak w innych maszynach Jeti). Hybrydowa budowa maszyny pozwala na elastyczne wykorzystanie z różnorodnymi materiałami zarówno w postaci arkuszy jak i podawanych z roli.
 Jeti Tauro H3300 LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 3300x4000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anuvia 1550.	Max. Prędkość: 453m <sup>2</sup> /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3300x4000mm.	Model hybrydowy. Całkowicie nowa konstrukcja maszyny, unikalna budowa karetki oraz pełna integracja z systemem produkcyjnym Asanti to tylko kilka cech nowego plotera. Wydajność sięgająca 453 m <sup>2</sup> /h stawia tę maszynę wśród rozwiązań przemysłowych. Wysoka jakość osiągnięta jest również dzięki zastosowaniu głowic Ricoh Gen5 (jak w innych maszynach Jeti). Hybrydowa budowa maszyny pozwala na elastyczne wykorzystanie z różnorodnymi materiałami zarówno w postaci arkuszy jak i podawanych z roli.
 Handtop HT2512 UV LED 3R Dystrybutor: API.PL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 2,5 x 1,22m.	4-8 kolorów wg indywidualnego zapotrzebowania CMYK + biały + lakier, CMYK x 2. Atrament Yakohita UV.	Max. prędkość: 35 m <sup>2</sup> /h, 4 przebiegi, druk dwukierunkowy w konfiguracji z trzema rzędami głowic. Rozdzielczość: 1440x1200dpi.	Ploter HT2512 UV to ploter z płaskim stołem (typu flatbed) o polu zadruku 2500x1220 mm, który uzupełniony o lampy LED oraz niespotykaną dotychczas konfigurację 9 głowic (3x3) - daje niesamowite możliwości druku wysokojakościowych prac przy dużej wydajności.
 Handtop HT3116UV Dystrybutor: API.PL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 3,1 x 1,6 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsystemem.	Kolory: CMYK + W (V). Atrament Yakohita UV.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzędami głowic: 74m <sup>2</sup> /h 2 pasy, 60m <sup>2</sup> /h 3 pasy, 50m <sup>2</sup> /h 4 pasy. Rozdzielczość: 1440x1200dpi.	Precyzyjny ploter UV, który osiąga prędkość druku do 74 m <sup>2</sup> /h dzięki zastosowaniu głowic Kyocera wyposażonych w 2656 dysz rozmieszczonych na długości 108mm. Technologia grayscale i rozdzielczość fizyczna 600dpi oraz minimalna wielkość kropli o pojemności 6 pikolitrow gwarantują fotograficzną jakość druku. Wykonuje druk 3D poprzez wielokrotne nakładanie tego samego obrazu. Głowice opcjonalnie: Ricoh GEN V.
 Handtop HT1600 UV Dystrybutor: API.PL	Wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 50 mm (podłoża twarde i z roli): papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 1600 mm.	CMYK + biały (opcja). Atrament Yakohita UV.	Prędkość : 24 m <sup>2</sup> /h 4 pasy, 19 m <sup>2</sup> /h 6 pasów, 13 m <sup>2</sup> /h 8 pasów. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi.	Wysokiej jakości drukarka przeznaczona do bezpośredniego druku na szerokim spektrum materiałów. Dzięki hybrydowej budowie, wysokiej precyzji wykonania oraz zastosowaniu najwyższej jakości podzespołów drukarka doskonale sprawdzi się w każdej drukarni reklamowej jak również w firmach produkcyjnych. Urządzenie dostępne z głowicami Ricoh Gen V lub Kyocera KJAA.



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>Teckwin Shark TS 5000 HF</b> Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Szerokość mediów 5150 mm, druku 5000 mm. Max. waga roli 312 kg. Druk UV LED z roli na rolę.	CMYK, CMYK + W, CMYK, LC, LM + W, CMYK, LC, LM + 2W, kropła kolor/biały 7/10 pl. Max rozdzielczość 2391 dpi.	Prędkość max 280 m <sup>2</sup> /h. Rip Caldera.	Drukarka wysokiej wydajności, głowica Maglev-magnetyczny silnik liniowy gwarantujący niezawodność i dokładność, multi-roll i system antystatyczny w standardzie, system przenikania pasów, korekty zatłakanych dysz, rozbiieralne metalowe głowice Starfire 1024.
<b>Teckwin Shark TS 3020 HF</b> Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Max. format płyty 3040 x 2100 mm. Max. waga materiału 35 kg/m <sup>2</sup> , max. grubość 100 mm. Druk UV LED z arkusza na arkusz.	CMYK, CMYK + W, CMYK, LC, LM + W, CMYK, LC, LM + 2W. Kropła kolor/biały 7/10 pl. Max. rozdzielczość 2391 dpi.	Prędkość max 220 m <sup>2</sup> /h. Rip Caldera.	Drukarka wysokiej wydajności, głowica Maglev-magnetyczny silnik liniowy gwarantujący niezawodność i dokładność, multi-roll i system antystatyczny w standardzie, system przenikania pasów, korekty zatłakanych dysz, rozbiieralne metalowe głowice Starfire 1024, system pozycjonowania formatek.
<b>Teckwin Snapdragon TS 3200 J</b> Dystrybutor: digitalbrothers.eu	Szerokość mediów 3260 mm, druku 3200 mm. Max. waga roli 200 kg. Druk UV LED z roli na rolę.	CMYK, CMYK + W, CMYK, LC, LM + W, CMYK, LC, LM + 2W. Max. rozdzielczość 2391 dpi.	Prędkość max 85 m <sup>2</sup> /h. Rip Caldera.	Drukarka wysokiej wydajności, multi-roll i system antystatyczny w standardzie, system przenikania pasów, korekty zatłakanych dysz, rozbiieralne metalowe głowice Starfire 1024.
<b>GCC JF-240UV</b> Dystrybutor: Grawcom	PVC, PET, ABS, HIPS, poliwęglan, poliester; inne tworzywa sztuczne, szkło / lustro, stal i stal nierdzewna, inne metale kolorowe, aluminium, anodowane aluminium. Dibond® oraz podobne materiały, akryl, drewno, sklejka, korek, MDF, płyty piankowe, skóra naturalna, skóra sztuczna, karton, tekstura, winyl, folia bannerowa, folia do podświetlenia, tekstylia do termo transferu, guma / Canvas, papier i inne media odpowiednie do zadruku pod farby UV.	Drukarka UV z 6 głowicami drukującymi Konica CMYK + biały + lakier lub CMYK + biały + biały. Pole robocze 606,9x508mm. Max. wys. obiektów do zadruku 30 cm. Prędkość druku do 5,78m <sup>2</sup> /h, format A3 drukuje od 1 min 40sek (tryb szybki) do 5 min. w najwyższej jakości. Rozdzielczość druku do 1440DPI, wielkość kropki 4 pl. Max. waga obiektów do zadruku 15 kg. Sensor wysokości obiektu do druku. Program RIP i edytor z kolorami SPOT, druk z parametrem grubości nadruku farby.	Reklama wizualna wewn. i zewn., GIFT, poligrafia – zdobienie wydruków i opakowań, przemysłowy druk na elementach wykorzystywanych przez urzędy i maszyny. Oznakowanie dla osób niewidomych i niedowidzących, opisy alfabetem Braille'a. Druk na foli w arkuszach i w rolce, druk na elementach cylindrycznych – butelki, kubki, szklanki, termosy i wiele innych.	Maszyna usługowo-produkcyjna. Opcjonalne wyposażenie: system do druku rola – rola dla mediów o szerokości 610 mm, system do druku na elementach cylindrycznych. Druk 3D, druk strukturalny z wybranymi trybami nadruku lakieru. Zbiorniki z farbą o pojemności 1 litr.
<b>HP UV SCITEX FB550</b> Dystrybutor: INTEGART	Platforma, podajnik arkuszy i podawanie z rolki z opcjonalnym zestawem HP Scitex FB550 Roll Printing Kit. Podajnik próżniowy z przekładnią pasową ułatwia ładowanie i precyzyjne przesuwanie materiałów. Obsługa materiałów sztywnych: standardowe stoły wejściowe i wyjściowe obsługują twarde nośniki o wymiarach do 163 x 122 cm. Opcjonalne stoły rozsuwane HP Scitex FB550 Extension Tables obsługują twarde nośniki o wymiarach do 163 x 305 cm. Max. waga arkusza wynosi 68 kg. Opcjonalny zestaw HP Scitex FB550 Roll Printing Kit obsługuje elastyczne nośniki o szer. do 163 cm, przy średnicy rolki nie przekraczającej 23 cm i max. wadze rolki do 81 kg. Grubość do 64 mm.	Atrament na bazie pigmentu, odporny na promieniowanie UV. Kolory i rozmiar wkładu atramentowego: 3-litrowy (błękitny, purpurowy, żółty, czarny, jasnobłękitny, jasnopurpurowy)/2-litrowy (biały).	Tryb ekspresowy: do 38,9 m <sup>2</sup> /h. Oznakowanie zewn.: do 31,5 m <sup>2</sup> /h. Oznakowanie wewn.: do 18,5 m <sup>2</sup> /h. Zdjęcia: do 9,2 m <sup>2</sup> /h. Drukowanie warstw podkładowych lub wierzchnich białym atramentem: Oznakowanie zewn. Plus: do 9,3 m <sup>2</sup> /h. Oznakowanie wewn.: do 8,6 m <sup>2</sup> /h. Zdjęcia: Do 4,2 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość do 1200 x 600 dpi. Piezoelektryczny druk atramentowy.	Zastosowania: POP/POS, ekspozycje, oznakowania zewn., grafika na wystawy i imprezy, dekoracje wnętrz, twarde oznakowania kierunkowe, meble zewn., krótkotrwałe opakowania, ekspozycje 3D. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Szybki Ethernet (100 Base-T) z obsługą protokołów TCP/IP i DHCP. Dwie osłonięte lampy UV; możliwość wyboru jednego z trzech poziomów mocy lamp oraz sterowania przysłoną migawki. Wymiary (szer. x głęb. x wys.): drukarka 325x126x153 cm, urządzenie ze standardowymi stołami 325x282x153 cm. Waga: drukarka 719 kg, urządzenie ze stołami 789 kg.
<b>HP UV SCITEX FB 750</b> Dystrybutor: INTEGART	Platforma, podajnik arkuszy i podawanie z rolki z opcjonalnym zestawem HP Scitex FB750 Roll Printing Kit. Podajnik próżniowy z przekładnią pasową ułatwia ładowanie i precyzyjne przesuwanie materiałów. Obsługa materiałów sztywnych: standardowe stoły wejściowe i wyjściowe obsługują twarde nośniki o wymiarach do 250 x 122 cm. Opcjonalne stoły rozsuwane HP Scitex FB750 Extension Tables obsługują sztywne materiały o wymiarach do 250 x 305 cm. Maksymalna waga arkusza wynosi 68 kg. Opcjonalny zestaw HP Scitex FB750 Roll Printing Kit obsługuje elastyczne nośniki o szer. do 250 cm, przy średnicy rolki nie przekraczającej 23 cm i max. wadze rolki do 81 kg. Grubość do 64 mm.	Atrament na bazie pigmentu, odporny na promieniowanie UV. Kolory i rozmiar wkładu atramentowego: 3-litrowy (błękitny, purpurowy, żółty, czarny, jasnobłękitny, jasnopurpurowy)/2-litrowy (biały).	Tryb billboard: do 85 m <sup>2</sup> /h. Ekspresowy: do 43,6 m <sup>2</sup> /h. Oznakowania zewn.: do 35,3 m <sup>2</sup> /h. Oznakowanie wewn.: do 21,1 m <sup>2</sup> /h. Zdjęcia: do 10,3 m <sup>2</sup> /h. Drukowanie warstw podkładowych lub wierzchnich białym atramentem: Oznakowanie zewn. Plus: do 10,4 m <sup>2</sup> /h. Oznakowanie wewn.: do 9,9 m <sup>2</sup> /h. Zdjęcia: do 4,7 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość do 1200x 600 dpi. Piezoelektryczny druk atramentowy, odporny na promieniowanie UV.	Zastosowania: POP/POS, ekspozycje, oznakowania zewn., grafika na wystawy i imprezy, dekoracje wnętrz, twarde oznakowania kierunkowe, meble zewn., krótkotrwałe opakowania, ekspozycje 3D. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Szybki Ethernet (100 Base-T) z obsługą protokołów TCP/IP i DHCP. Dwie osłonięte lampy UV. Możliwość wyboru jednego z trzech poziomów mocy lamp oraz sterowania przysłoną migawki. Wymiary (szer. x głęb. x wys.): drukarka 411x126x153 cm, urządzenie ze standardowymi stołami 411x254x153 cm. Waga: drukarka 814 kg, urządzenie ze stołami 865 kg.
<b>HP UV FB SCITEX 7 600</b> Dystrybutor: INTEGART	Media: pianka PCW, arkusze PCW, polistyren wysokoudarowy (HIPS), karbowany polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, papier, płyta piankowa, tekstura falista, sprasowana tekstura i inne. Maks. waga nośnika: 20 kg automatyczne / 40 kg ręczne podawanie. Grubość: do 25 mm. Szerokość medium: 3200 mm. 6 strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Maks. wymiary zadruku: 1600 x 3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ FB 225. Liczba kolorów: 6 + 2 (szary, pomarańczowy, lakier). Możliwość zadruku kolorem białym. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 2 x 5 l.	DOD (kropła na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropki: 42 pl. Rozdzielczość do 600 dpi. Prędkości zadruku: max. do 500 m <sup>2</sup> /h, w najwyższej jakości 90 m <sup>2</sup> /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.
<b>HP UV FB SCITEX 11 000</b> Dystrybutor: INTEGART	Media: akryle, pianka PCW, arkusze PCW, polistyren (HIPS), polipropylen karbowany, poliwęglan, polietylen, polipropylen, papier syntetyczny, SAV4, papier, płyta piankowa, tekstura falista, karton prasowany i inne. Maks. waga nośnika: 20 kg automatyczne / 40 kg ręczne podawanie. Grubość: 0,1-25 mm. Szer. medium: 3200 mm. 6 strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Max. wymiary zadruku: 1600x3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ HDR 250. Liczba kolorów: 6. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 10 l.	DOD (kropła na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropki: 15, 30, 45 pl (HDR). Rozdzielczość do 600 dpi. Prędkości zadruku: max. do 650 m <sup>2</sup> /h, w najwyższej jakości 117 - 163 m <sup>2</sup> /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.
<b>HP UV FB SCITEX 15 500</b> Dystrybutor: INTEGART	Media przy użyciu automatycznego podajnika: Podłoża z tekury i sztywnego papieru od 0,8 mm. Wszystkie rodzaje tekstury falistej o dowolnym rozmiarze karbowania, płyta piankowa, karton składany i karton prasowany o grubości 0,8-25 mm. Max. waga nośnika: 12 kg ładowanie automatyczne. Grubość: 0,8-25 mm. Szer. medium: 3200 mm. 6 strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Max. wymiary zadruku: 1600x3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ HDR 230. Liczba kolorów: 6. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 10 l.	DOD (kropła na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropki: 15, 30, 45 pl (HDR). Rozdzielczość do 600 dpi. Prędkości zadruku: max. do 650 m <sup>2</sup> /h, w najwyższej jakości 117 - 163 m <sup>2</sup> /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.
<b>JHF M3300</b> Dystrybutor: Jetpol.pl	Materiały elastyczne oraz sztywne o szer. 3,2m. Materiały rolowe np. Baner, Siatka (z podkładem), Papier, Folia, PET, Backlit. Materiały płaskie: PCV, plexi, szkło, drewno.	Konfiguracje: • CMYKLCmW • CMYKLCm • CMYKW • CMYK *wersje z 1 oraz 2 rzędami	Zadruk materiałów głowicami KonicaMinolta 1024i zapewnia wysoka jakość druku nawet w wysokich prędkościach.	Urządzenie dostępne w konfiguracji z 1 lub 2 rzędami głowic. Maksymalna realna prędkość drukowania to: 90m <sup>2</sup> /h (2 rzędy) oraz 50m <sup>2</sup> /h (1 rząd).
<b>JHF R3300 Roll to Roll</b> Dystrybutor: Jetpol.pl	Materiały elastyczne oraz sztywne o szerokości 3,2m. Zadruk siatek bez podkładu! Niski koszt atramentu.	Konfiguracje: • CMYKLCmW • CMYKLCm • CMYKW • CMYK *2 rzędy głowic drukujących.	Zastosowanie głowic drukujących KonicaMinolta 1024i pozwala uzyskać najwyższą jakość druku w prędkości do 110m <sup>2</sup> /h.	Przemysłowa drukarka rolowa o szer. zadruku 3,2m.
<b>JHF A688 UV LED (rolowa)</b> Dystrybutor: Jetpol.pl	Materiały elastyczne oraz sztywne o szerokości 5m. Materiały rolowe np. Baner, Siatka (z podkładem), Papier, Folia, PET, Backlit, Membrana. Kompromis między wysoką ceną i niskiej klasy sprzętem.	Konfiguracje: • CMYKLV • CMYK *po 1 głowicy na kolor	Głowice drukujące Kyocera 3,5pl pozwalają osiągnąć prędkość drukowania do 82m <sup>2</sup> /h.	Ekonomiczna rolowa drukarka UVLED, która poszerzy portfolio produkcyjne każdej drukarni. Głowice Kyocera pozwalają uzyskać fotograficzną jakość wydruków.
<b>JHF A500 RTR</b> Dystrybutor: Jetpol.pl	Materiały elastyczne oraz sztywne o szerokości 5m. Materiały rolowe np. Baner, Siatka (z podkładem), Papier, Folia, PET, Backlit.	Konfiguracje: • CMYKLCm • CMYK *1 lub 2 głowice na kolor	Głowice drukujące KonicaMinolta 1024i pozwalają osiągnąć prędkość drukowania do 90m <sup>2</sup> /h.	Ekonomiczna rolowa drukarka UV, która poszerzy portfolio produkcyjne każdej drukarni.

**hp** **STITCH**  
DYE-SUB PRINTERS

**hp** | **integart**®

THE **WORLDS**  
**FASTEST**  
COLOR MATCH



nowasublimacja.pl  
hpstitch.pl

Interior

Sport

Fashion

Zapraszamy!

INTEGART HP DEMO LAB, Maszynowa 1, 55-330 Błonie





DiPrinter.com



MIERZ WYSOKO

Drukarka YD-F2513R5-40
zadruk produktów
o wysokości do 40 CM!



Powered by NAZDAR Ink Technologies

www.diprinter.com

Table with 5 columns: Zdjęcie maszyny, Media, Kolory, tusz, Druk, Zastosowanie / Informacje dodatkowe. Lists various printer models like EFI Vutek LX3 PRO, Ricoh Pro T7210, and Yotta models.





**Jeśli myślisz o ekologii i druku UV w swojej drukarni, to myślimy o tym samym!  
Przyjdź i zobacz Mimaki UCJV300, UJF 6042 i laminator Kala.**

# STOISKO F3

**SICO POLSKA**  
dobra strona druku... [www.sico.pl](http://www.sico.pl)

**CENTRALA HANDLOWA WARSZAWA**  
ul. Annapol 3  
03-236 Warszawa  
+48 (22) 660 48 50 (-9)  
sico@sico.pl

**ODDZIAŁ KRAKÓW**  
al. Jana Pawła II 178  
31-982 Kraków  
+48 (12) 666 00 40 (-9)  
krakow@sico.pl

**ODDZIAŁ BYDGOSZCZ**  
ul. Warmińskiego 24  
85-054 Bydgoszcz  
+48 (52) 522 80 60 (-9)  
bydgoszcz@sico.pl

**ODDZIAŁ ŁÓDŹ**  
ul. Wojska Polskiego 190  
91-726 Łódź  
+48 (42) 620 06 20 (-9)  
lodz@sico.pl

**ODDZIAŁ GDAŃSK**  
ul. Kaprów 4B  
80-316 Gdańsk-Oliwa  
+48 (58) 500 42 60 (-9)  
gdansk@sico.pl

**ODDZIAŁ POZNAŃ**  
ul. Szkółkarska 25  
62-002 Suchy Las  
+48 (61) 600 70 10 (-9)  
poznan@sico.pl








Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Folia samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetleń, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS3. Kolory: CMYK. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotrwłość 3- lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x1440 dpi. Prędkość do 29 m <sup>2</sup> /godz. 720x720 dpi. Szer. materiału: 300 -1626 mm.	Skonstruowany z myślą o wydajnej i przyjaznej dla środowiska produkcji po najniższym całkowitym koszcie użytkowania. Posiada system AD ATC - Advanced Auto Tension Control - automatycznej kontroli napięcia mediów. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Posiada regulator przepływu atramentu. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Głowica: 1 szt. Epson PrecisionCore TFP Print head. 2 lata gwarancji producenta.
	Samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS3; Kolory: 2 x CMYK. Nie zawiera niklu. Nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotrwłość 3-lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x1440 dpi. Prędkość do 52,3 m <sup>2</sup> /godz. 720x720 dpi. Szer. materiału: 300 -1626 mm.	Super szybki ploter gwarantujący wysokiej jakości wydruki na ciemnych i przezroczystych podłożach. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Posiada regulator przepływu atramentu. Wyposażony w system AD ATC - Advanced Auto Tension Control automatycznej kontroli napięcia mediów. Głowica: 2 szt. Epson PrecisionCore TFP Print head. 2 lata gwarancji producenta.
	Folia samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS3; Kolory: CMYK + Lc, Lm, Lk, Or, Red, Wht, Ms. Gwarantuje najszerszy gamut barwny i ulepszone, neutralne szarości. Nie zawiera niklu. Nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotrwłość 3-lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x1440 dpi. Prędkość do 268 m <sup>2</sup> /h 720x720 dpi przy druku tuszami Color. Prędkość do 13,2 m <sup>2</sup> /h 720x720 dpi przy druku tuszami Color+ White. Prędkość do 4,2 m <sup>2</sup> /h 720x1440 dpi przy druku tuszami Color + Metallic Silver. Szer. materiału: 300 -1626 mm.	Pozwalają kreatywnym producentom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług dzięki szerokiemu gamutowi kolorystycznemu. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Posiada regulator przepływu atramentu. Wyposażony w system AD ATC - Advanced Auto Tension Control automatycznej kontroli napięcia mediów. Głowica: 2 szt. Epson PrecisionCore TFP Print head. 2 lata gwarancji producenta.
	Szer. 160cm (jedna głowica Epson DX5). Media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up i inne media przeznaczone do druku atramentami ecosolwentowymi.	CMYK, eco / mild solwent, druk zmienną wielkością kropli.	Głowica Epson DX5. Tryby druku od 8m <sup>2</sup> /h do 20m <sup>2</sup> /h w zależności od ustawień.	Drukarka wyposażona w 1 głowicę Epson DX5 (najstabilniejsze głowice na rynku). Najlepszy stosunek jakości do ceny. Druk zmienną wielkością kropli. Tania długookresowa eksploatacja. Wyposażenie: RIP Photoprint DX, suszarka do wydruków (opcja), 3 sekcje stołu grzejnego.
	Szer. 320cm, 2 lub 4 głowice Epson DX5, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up i inne media przeznaczone do druku atramentami ecosolwentowymi.	CMYK, eco / mild solwent, druk zmienną wielkością kropli.	Tryb billboard (4 pasy) 60,5m <sup>2</sup> /h, standard (8 pasów) 30,6m <sup>2</sup> /h, prędkość maksymalna 160m <sup>2</sup> /h (dla konfiguracji 8 głowic).	Unikalna drukarka drukująca 2 lub 4 głowicami Epson DX5. Połączenie szerokości druku 320cm wraz z ogromną prędkością dwóch lub czterech głowic gwarantuje uniwersalne zastosowanie urządzenia. Podstawowe cechy: zmienna wielkość kropli, elektronicznie sterowana stacja parkująca, profesjonalny system kalibracji głowic, nawijarka i odwijarka obsługujące ciężkie media, zaawansowany i wielostopniowy system eliminacji paskowania, bogaty wybór trybów druku. Drukarka nie posiada praktycznie konkurencji na polskim rynku.
	Szer. 180cm, 2 głowice Epson DX5, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solwent / sublimacja, druk zmienną wielkością kropli.	Popularne tryby druku: baner: 24 m <sup>2</sup> /h / 4pass, baner: 33 m <sup>2</sup> /h / 3pass, baner: 98 m <sup>2</sup> /h / 1pass, folia: 12 m <sup>2</sup> /h / 6pass, folia: 18 m <sup>2</sup> /h / 4pass.	Drukarka wyposażona w dwie głowice Epson DX5 (najstabilniejsze głowice na rynku). Laureatka złotego medalu targów Reklama360 oraz RemaDays. Najlepszy stosunek prędkości do ceny. Najszybszy tryb druku osiągający 98m <sup>2</sup> /h. Niskie koszty długookresowej eksploatacji. Drukarka wyposażona w system antykolejzyny chroniący głowice przed uderzeniem w media.
	Szer. 320cm, 4 lub 8 najszybszych na rynku głowic Konica Minolta serii "T", media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, twardy solwent.	Tryby druku od 70m <sup>2</sup> /h do 190m <sup>2</sup> /h w zależności od ustawień (dla 8 głowic).	Najszybsza na rynku drukarka do druku twardym solwentem. Najszybsze głowice Konica Minolta serii "T" gwarantują najwyższą wydajność druku. Bardzo dobra jakość druku dzięki 30 picolitrowej kropli. Dzięki bogatemu wyborowi trybów druku drukarka ta staje się bardzo uniwersalnym urządzeniem w każdej drukarni pozwalającym na szybką realizację zleceń (dzięki wysokiej prędkości) lub precyzyjny druk. System podawania mediów przystosowany jest do pracy z ciężkimi mediami. Atramenty solwentowe gwarantują wysoką odporność wydruków na warunki zewnętrzne.
	Szerokość zadruku: do 3200 m. Media: szerokość: do 3270 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Dostępna wersja z Lc, Lm. Atrament: solwentowy, ProfInk POLO.	Max. prędkość druku: do 73 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 1200x800 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Drukarka wielkoformatowa wyposażona w głowice drukujące SPECTRA Polaris PQ-512/15 lub 35pl. Wszelkie możliwości drukarki pozwalają na wykonanie praktycznie każdego zlecenia, zaś jej atrakcyjna cena to gwarancja szybkiego zwrotu poniesionych nakładów. Użyta technologia gwarantuje wysoką jakość druku i duże szybkości pracy. Dostępna również wersja Premium z systemem rozwijania oraz wersja 8-głowicowa ze zintegrowanym z drukarką systemem podawania mediów (system odwijania + system odbioru).
	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 330 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: eco-solwentowy, ProfInk ECO.	Max. Prędkość druku: do 110 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 600x1200dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Wielkoformatowy ploter drukujący tuszami eco-solwentowymi. Dostępny w 4-kolorowej konfiguracji, z 1 bądź też 2 głowicami drukującymi Ricoh Gen-5. Technologicznie zaawansowana głowica Ricoh Gen-5 pozwala uzyskać rozdzielczość do 1200dpi. Trwałość wykorzystywanych atramentów z serii ProfInk ECO wynosi ok. 24 miesięcy. Ploter doskonale sprawdzi się przy wydrukach z zastosowaniem do ekspozycji na zewn. oraz do wewn. Wkrótce dostępna również wersja 1,8m.
	Szer. zadruku: do 500cm. Druk na podłożach elastycznych (baner, folia, papier, siatka...).	CMYK. KAO Chimigraf Solwent.	Prędkość druku: do 198m <sup>2</sup> /h.	Przemysłowy ploter solwentowy RTR (roll to roll), dykujący w rozdzielczości do 1200dpi z maksymalną prędkością do 198m <sup>2</sup> /h.
	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 3200 mm; Druk na podłożach elastycznych (baner, folia, papier, siatka...).	W zależności od modelu: CMYK. KAO Chimigraf.	Max. prędkość druku: do 160 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Nowoczesna ploter RTR (roll to roll), przeznaczona do wysokiej jakości wydruków odpornych na działanie waunków atmosferycznych: banery, siatki, plakaty, billboardy, grafiki na pojazdach. Wyposażona w głowice Konica Minolta 512.
	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (min. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 10 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarne i pomarańczowy + biały + metaliczny). Atrament: Epson UltraChrome GS3.	Max. prędkość: 27,3 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Pierwsza drukarka obsługująca jednocześnie atrament biały i metaliczny. Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (min. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) lub 5 (CMYK + biały). Atrament: Epson UltraChrome GS3.	Max. prędkość: 51,8 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo), korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów CMYK. Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6cm), 1mm. Media: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (min. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Epson UltraChrome GS3.	Max. prędkość: 29,4 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu (eliminacja kilkukrotnego przenoszenia atramentu).









# DRUKARKI WIELKOFORMATOWE CAD/GIS

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Dystrybutor: EPSON	Maks. szer. mediów: 36" (91,4 cm). Szer. druku: 91,5 cm (przy druku z rolki). Zalecana grubość mediów: 0,05-0,3 mm. Media: papier podawany z roli oraz arkusza A4, A3, A2, A1, A0.	Liczba kolorów 4 (CMYK). Tusze: atramenty pigmentowe UltraChrome XD2. Atramenty: 110 / 350 ml.	Głowica drukująca PrecisionCore™. Czas do otrzymania pierwszej strony: B-W/Color 22 sek.	Profesjonalna techniczna drukarka wielkoformatowa klasy podstawowej umożliwia niezawodne drukowanie materiałów w formacie do 36 cali. Wyposażona w uchwyt papieru, który przechwytuje wydruki. Dzięki 2- i 3-calowemu rdzeniowi rolki dostępnemu w standardzie obsługuje nośnik o długości 150 metrów. Zapewnia znakomitą jakość druku na nośnikach matowych i błyszczących przy zastosowaniu tylko jednego atramentu czarnego. Po skonfigurowaniu możliwe jest drukowanie bez marginesów do samej krawędzi arkusza (tylko w przypadku rolki).
 Dostępna także w wersjach: D – z dwiema rolami, MFP – ze zintegrowanym skanerem Dystrybutor: EPSON	Papier: A0, A1, A2, A3+, A3, A4, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm), 36" (91,4 cm). Automatyčna gilotyna, Drukowanie bez marginesów, Papier w rolce, Thick Media Support.	UltraChrome XD®: Magenta, Żółty, Cyjan, Czarny zwykły, Czarny matowy. Atramenty: 110 / 350 / 700 ml.	Rozdzielczość do 2.880 x 1.440 dpi. Szybkość wydruku: 28 s/A1 na papierze zwykłej jakości.	Wydajna 36-calowa drukarka, pozwalająca na trwałe wydruki zarówno projektów graficznych jak i wielkoformatowej dokumentacji technicznej i projektów CAD / GIS. Niski poziom hałasu, możliwość obsługi od frontu to zalety w wykorzystaniu biurowym. Obsługa wydruków na grubym kartonie o grubości do 1,5 mm.
 Dostępna także w wersjach: D – z dwiema rolami, MFP – ze zintegrowanym skanerem Dystrybutor: EPSON	A0, A1, A2, A3+, A3, A4, B1, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm), 44" (111,8 cm).	UltraChrome XD®: Magenta, Żółty, Cyjan, Czarny zwykły, Czarny matowy. Atramenty: 110 / 350 / 700 ml.	Rozdzielczość do 2.880 x 1.440 dpi. Szybkość wydruku: 28 s/A1 na papierze zwykłej jakości.	Idealna do wielkoformatowych wydruków aż do 44". Do produkcji wysokiej jakości grafiki displayowej, wizualizacji projektów oraz dokumentów CAD i GIS. Zdublowane rolki papieru, funkcja automatycznego ładowania papieru oraz przełączania między nośnikami i duża szybkość drukowania zapewniają efektywność i elastyczność. Tusz pigmentowy UltraChrome XD jest odporny na wodę i czynniki mechaniczne, zapewniając głęboką czerń i wyraźne linie - niezbędne przy drukowaniu projektów technicznych.
 Dystrybutor: INTEGRART	Papier dokumentowy i odzyskany, plakatowy, polipropylen. Szerokość roli: od 279 do 1016mm. Średnica rolki: do 177mm. Szerokość zadruku: do 1000mm. Masa nośnika: od 70 do 200g/m².	Liczba kolorów: 4 (w tym czarny). Atrament: pigmentowy HP PageWide XL. 4 wkłady po 400ml.	Maks. szybkość druku 4,8 m/min. Czas nagrzewania: Bez nagrzewania. Wyjście pierwszej strony: 30s (od trybu gotowości).	Drukarka łączy w sobie druk monochromatyczny i kolorowy. Pozwala na szybką produkcję wysokiej jakości dokumentów (także technicznych).
 Dystrybutor: INTEGRART	Papier dokumentowy i odzyskany, plakatowy, polipropylen. Szerokość roli: od 279 do 1016mm. Średnica rolki: do 177mm. Szerokość zadruku: do 1000mm. Masa nośnika: od 70 do 200g/m².	Liczba kolorów: 4 (w tym czarny). Atrament: pigmentowy HP PageWide XL. 4 wkłady po 400ml.	Maks. szybkość druku 7,3 m/min. Czas nagrzewania: Bez nagrzewania. Wyjście pierwszej strony: 30s (od trybu gotowości).	Drukarka łączy w sobie druk monochromatyczny i kolorowy. Pozwala na szybką produkcję wysokiej jakości dokumentów (także technicznych).
 Dystrybutor: INTEGRART	Papier dokumentowy i odzyskany, plakatowy, polipropylen. Szer. roli: od 279 do 1016mm. Średnica rolki: do 177mm. Szer. zadruku: do 1000mm. Masa nośnika: od 70 do 200g/m².	Liczba kolorów: 4 (w tym czarny) Atrament: pigmentowy HP PageWide XL 8 wkładów po 400ml (2 komplety).	Maks. szybkość druku 9 m/min. Czas nagrzewania: Bez nagrzewania. Wyjście pierwszej strony: 30s (od trybu gotowości).	Drukarka łączy w sobie druk monochromatyczny i kolorowy. Pozwala na szybką produkcję wysokiej jakości dokumentów (także technicznych).
 Dystrybutor: INTEGRART	Papier dokumentowy i odzyskany, plakatowy, polipropylen. Szer. roli: od 279 do 1016mm. Średnica rolki: do 177mm. Szer. zadruku: do 1000mm. Masa nośnika: od 70 do 200g/m².	Liczba kolorów: 4 (w tym czarny) Atrament: pigmentowy HP PageWide XL 8 wkładów po 775ml (2 komplety).	Maks. szybkość druku 23 m/min. Czas nagrzewania: Bez nagrzewania. Wyjście pierwszej strony: 20s (od trybu gotowości).	Drukarka łączy w sobie druk monochromatyczny i kolorowy. Pozwala na szybką produkcję wysokiej jakości dokumentów (także technicznych).

# ATRAMENTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	Sioen	Atramenty Eco i Mild Solvent. Zawartość cykloheksanonu: 0%. Sioen XP+: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do maszyn Roland i Mutoh ValueJet. Sioen MildJet S21: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV33/JV5. Sioen MildJet S2: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV3. Atramenty Sioen Eco i Mild: całkowicie bezpieczne dla głowic (gwarancja producenta), bezzapachowe.	Mimaki, Roland. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	Atrament Asbru VersiColor® (EcoSolvent)	Atrament ecosolwentowy. Bardzo wysoki gamut kolorystyczny oraz bardzo wysoka pigmentacja, co przekłada się na bardzo wysokie oszczędności atramentu. Szybkoschnący, nawet na trudnych materiałach. Bardzo odporny na zadrapania. Czyste kolory drukowane bez efektu „skórki pomarańczy”. Bezzapachowy. Zupełnie bezpieczny dla głowic, środowiska, oraz osób obsługujących maszynę. Gwarancja na głowicę.	Mutoh, Mimaki, Roland. Dedykowany do głowic DX5, DX6, DX7.
	HCL	Atrament eco i mild solvent. Zawartość cykloheksanonu: 0%. Atrament niskobudżetowy. Wysoka pigmentacja tuszu gwarantuje bardzo niskie jego zużycie, co przekłada się na bardzo niskie koszty druku. Bardzo szeroki gamut kolorystyczny. Daje możliwość drukowania bardzo trudnych kolorów, takich jak np. głębokie czerwienie, zielenie, brązy, fiolety. Nie ma przy tym efektu „skórki pomarańczy”. Niski poziom emisji zapachu, szybko schnący. Zupełnie neutralny dla głowic.	Mutoh, Mimaki, Roland. Dedykowany do głowic DX5, DX6, DX7.
	SunChemical	Atrament ecosolwentowy, HPQL0, kolory CMYK, LcLm. Bardzo wysoki gamut kolorystyczny oraz bardzo wysoka pigmentacja, co przekłada się na bardzo wysokie oszczędności atramentu. Szybkoschnący, nawet na trudnych materiałach. Czyste kolory drukowane bez efektu „skórki pomarańczy”. Bezzapachowy, zupełnie bezpieczny dla głowic, środowiska, oraz osób obsługujących maszynę.	Mutoh, Mimaki, Roland. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	Chimigraf	Atrament ecosolwent, EcoPure. Bardzo odporny na zadrapania. Wysoka pigmentacja, niskie koszty druku. Szybkoschnący ale jednocześnie bezpieczny dla głowic.	
	Arigi EcoSol R	Atramenty ekosolwentowe charakteryzujące się szybkim schnięciem i wysoką odpornością na działanie promieniowania UV. Przeznaczone do długotrwałego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Atramenty przeznaczone dla ekosolwentowych maszyn Roland, Mutoh oraz Mimaki.
	Arigi EcoSol S	Atramenty ekosolwentowe charakteryzujące się szybkim schnięciem, odpornością mechaniczną i wysokim nasyceniem barw. Przeznaczone do średnioterminowego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Dla ekosolwentowych maszyn Roland, Mutoh oraz Mimaki wyposażonych w głowicę Epson DX4, DX5 lub DX7.
	Arigi Sol MP	Atramenty solwentowe charakteryzujące się dobrą przyczepnością i odpornością mechaniczną. Przeznaczone do długotrwałego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Dla maszyn wyposażonych w głowicę o kropli 35pl lub większej Xaar, Dimatix (Spectra), Konika-Minolta lub Seiko.
	Arigi Sol SP15	Atramenty solwentowe charakteryzujące się dobrą przyczepnością i odpornością mechaniczną. Przeznaczone do długotrwałego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Atramenty przeznaczone dla maszyn wyposażonych w głowicę o kropli 30pl lub mniejszej.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	EPSON UltraChrome DS Producent: EPSON	Doskonale zoptymalizowany pod kątem druku na papierze sublimacyjnym. Zdolny sprostać nawet najbardziej wymagającym wydrukiom. Charakteryzuje się szerokim gametem kolorystycznym oraz niezwykle krótkim czasem schnięcia. Wydruki mają intensywne kolory, ostre kontury, płynne przejścia tonalne, głęboką i bogatą czerń. Kolor czarny jest dostępny w dwóch wersjach: standardowy czarny atrament DS oraz nowy atrament HDK Black, który pozwala uzyskać głęboką, neutralną i niezwykle gęstą czerń. Posiada certyfikat Oeko-Tex.	Atrament sublimacyjny dedykowany do pracy z głowicami EPSON.
	Jetbest Eco KM Jetbest Sky Eco Jetbest SS21 Producent: Jetbest	Atrament ekosolwentowy: Jetbest Eco KM - do ploterów 3,2m z głowicami Konica Minolta 14 pl. Kolory CMYKLCmLm, Jetbest Sky Eco i SS21 - do ploterów z głowicami piezoelektrycznymi Epson, kolory CMYKLCmLm.	Jetbest Eco KM - do ploterów 3,2m z głowicami Konica Minolta 14 p, Jetbest Sky Eco i SS21 do ploterów z głowicami DX4, DX5, DX6, DX7.
	YAKOHITA STS/ Papijet	Doskonaly, ekonomiczny atrament sublimacyjny, posiadający bardzo szeroki gamut kolorystyczny oraz bardzo mocny kolor czarny. Charakteryzuje się perfekcyjnym odwzorowaniem kolorów. Atramenty są zgodne z wymogami regulacji Oeko-Tex 100. Nie zawierają szkodliwych substancji - spełniają wymogi dyrektywy RoHS. Kolory: CMYK, Lc, Lm.	Atrament sublimacyjny do maszyn opartych na głowicach EPSON DX7.
	YAKOHITA UV	Atrament przeznaczony do druku UV na elastycznych oraz sztywnych mediach - banery, szyldy, systemy wystawiennicze, trwałe grafiki. Kolory: CMYK, W, Varnish. Charakteryzuje się wysoką odpornością na promieniowanie UV oraz wysoką intensywnością kolorów. Rodzaje: UVX, UVY, UVK.	Do ploterów z głowicami Konica Minolta 512/1024; Spectra Polaris 512; Ricoh Gen IV i V, Kyocera KJ4A.
	Jetbest Max2 Eco Producent: Jetbest	Atrament ekosolwentowy przeznaczony do drukarek wielkoformatowych z głowicami piezoelektrycznymi Epson, bezpieczny dla głowic, szybko schnący, odporny na blaknięcie, zgodny kolorystycznie z atramentami wiodących producentów drukarek.	Zamiennik Ecosolmax 2 (Roland), Mutohy 1624, 1638, Mimaki.
	Creative Color ECO	Praktycznie 100% dopasowanie do gamy kolorystycznej atramentów Roland - można korzystać z oryginalnych profili kolorystycznych. Klienci drukujący na urządzeniach Mimaki oraz Mutoh otrzymują od nas pełną gamę profesjonalnych profili. Profesjonalna kolorystyka dostępna natychmiast po instalacji naszych atramentów. Inni obiecują - my Ci to dajemy. Kolorystyka: CMYK, Lc, Lm.	Atrament ecosolwentowy zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX4.
	Creative Color ULTRA	Niezwykle mocna pigmentacja kolorów bazowych umożliwiła uzyskanie bardzo szerokiej gamy kolorystycznej niedostępnej u innych dostawców. Parametry atramentu umożliwiają druk zarówno z wysokimi prędkościami, jak i w bardzo precyzyjnych realizacjach. Twoje wydruki otrzymują natychmiast nowe życie.	Atrament ecosolwentowy zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color TEX	Atrament sublimacyjny do druku bezpośredniego na tkaninach poliestrowych, jak i do druku pośredniego (na papierze). Niewątpliwą zaletą tego atramentu jest mocne nasycenie kolorów bazowych oraz bardzo mocny kolor czarny. Porzuć marzenia o druku czarnych apli - po prostu zacznij je z nami drukować.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color TEX Evolution	Atrament pigmentowy do druku bezpośredniego na tkaninach naturalnych. Przełomowa technologia gwarantująca wysoką trwałość wydruków bezpośrednio po wygżaniu. Eliminuje konieczność parowania wydruków.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color Lyosperse	Atrament sublimacyjny do druku bezpośredniego na bawelnie. Unikalne rozwiązanie pozwalające na osiągnięcie doskonałej kolorystyki oraz odporności na działanie czynników zewnętrznych.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color MASTER	Twardy solvent przeznaczony do nowoczesnych głowic Konica Minolta 512 oraz 1024. Pozwala na druk w najwyższych prędkościach na głowicach serii "T". Mocna pigmentacja gwarantuje niskie zużycie atramentu oraz wysoką odporność na czynniki zewn.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Konica Minolta 512 oraz 1024 w tym najszybszej serii "T".
	KAO Chimigraf EXTREME	Atrament solwentowy, dedykowany w szczególności do ploterów z głowicami Spectra Nova 256, Spectra SW, Spectra 128 SE, SL, SM, Xaar. Jest to uniwersalny atrament solwentowy dla aplikacji zewnętrznych. Nie zawiera substancji chemicznych niszczących warstwę ozonową, nie zawiera węglowodorów aromatycznych.	Rekomendowany do drukarek: AGFA/JETI, DGI, VUTEK, SCITEK/ HP, drukarek produkcji chińskiej.
	KAO Chimigraf SPICY	Atrament solwentowy, opracowany specjalnie dla aplikacji zewnętrznych oraz wewnętrznych, do ploterów z głowicami Spectra Polaris 15/35pl. Wyjątkowo krótki czas schnięcia, wysoka odporność na ścieralność oraz blaknięcie.	Szczególnie rekomendowany do ploterów Flora oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach SPECTRA POLARIS.
	KAO Chimigraf ECO-PURE	Atrament eco-solwentowy, kompatybilny z głowicami EPSON DX4, DX5, DX6, DX7. Wysoka jakość pigmentu, odporność UV, doskonała odporność na ścieranie.	Do ploterów: MIMAKI, ROLAND, MUTOH, EPSON oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach DX4, DX5, DX6, DX7.
	KAO Chimigraf ANCHOR	Atrament "Plug & Print" do drukarek MIMAKI (zamiennik B54) nie wymaga płukania systemu w celu przelania drukarki. Dostępne opakowania: worki 2 litrowe + chip.	Do ploterów: MIMAKI oraz drukarek na głowicach EPSON DX.
	KAO Chimigraf EPIC	Atrament solwentowy, do drukarek z głowicami Ricoh Gen5, Konica Minolta 512/1024, Spectra StarFire SG1024.	Do ploterów: HP, ALLWIN oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach RICOH GEN5, KONICA MINOLTA 512/1024, SPECTRA STARFIRE SG1024.
	KAO Chimigraf IMPRESSION UV	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami: Konica Minolta 1024i/1024/512 (14/35/42pl), Spectra Polaris (15/35pl), Ricoh Gen5. Odpowiedni dla aplikacji wewn. jak i zewn., jak również do drukowania na materiałach opakowaniowych. Atrament wolny od substancji chemicznych zubażających warstwę ozonową, nie zawiera rozpuszczalników oraz węglowodorów aromatycznych.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: FLORA, AGFA, GRAPO, SKYJET, JHF, MyJet oraz innych ploterów na głowicach KONICA MINOLTA 1024i/1024/512, SPECTRA POLARIS, RICOH GEN 5.
	KAO Chimigraf POWER UV	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami Spectra.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: DURST, NUR.
	KAO Chimigraf ENERGY LED	Atrament UV, dość plastyczny. Przeznaczony do drukarek typu Flatbed ale z powodzeniem wykorzystywany na drukarkach hybridowych i RTR. Zoptymalizowany pod kątem utwardzania światłem LED. Zdobywca złotego medalu Festiwalu Druku za najbardziej innowacyjny atrament UV.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: FLORA, AGFA, GRAPO, SKYJET, JHF, VUTEK QS.
	KAO Chimigraf UMCA	Atrament "Plug & Print" do drukarek OCE Arizona oraz Fujifilm Acuity. Dostępne opakowania: worki 2 litrowe oraz 1 litr.	Do ploterów: OCE ARIZONA oraz FUJIFILM ACUITY.
	KAO Chimigraf IMPACT UV	Atrament UV typu „rigid”, dedykowany do druku na sztywnych podłożach np.: szkłe, płytach MDF, drewnie, metalu. Charakteryzuje się wyjątkową przyczepnością. Atrament wolny od substancji chemicznych zubażających warstwę ozonową, nie zawiera rozpuszczalników oraz węglowodorów aromatycznych.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: FLORA, AGFA, GRAPO, SKYJET, JHF, MyJet.
	HP Scitex Ink HP Scitex Ink		Tusze do drukarek HP Scitex FB550 i FB 750 Tusze do drukarek HP Scitex FB7600/11000/15500
	EPSON UltraChrome DG	UltraChrome DG przeznaczone do drukowania na ciemnych i jasnych tkaninach - biały atrament jest twardy i odporny na pęknięcie. By usprawnić proces i przedłużyć żywotność głowic, eliminując ryzyko ich zatykania biały atrament jest poddawany cyrkulacji w systemie.	Epson SC-F2000 - DTG
	EPSON UltraChrome GS3 i GS3 RED	Przy zwiększeniu trwałości i wydajności tusze eco-solwentowe Epson spełniają najsurowsze normy ekologiczne, są odporne na działanie światła przez trzy lata ekspozycji na zewnątrz bez laminowania wydruków. Są bezzapachowe, nie zawierają niklu i mogą być stosowane podczas druku standardowych pomieszczeniach (np. w biurze), ponieważ nie wymagają specjalnej wentylacji pomieszczenia.	Epson SC-S40610, SC-S60610, SC-S80610.
	EPSON UltraChrome XD	Pigmentowy atrament zapewnia trwałe wydruki o wysokiej jakości, głębokiej czerni i szerokiej przestrzeni kolorów, z wyraźnymi liniami o minimalnej szerokości 0,02 mm. (CM, Y, PK, MK).	Epson SC-T3200, Epson SC-T5200, Epson SC-T7200.
	EPSON UltraChrome HDR	Pigmentowy atrament daje najszerszą dostępną na rynku przestrzeń kolorów oraz zoptymalizowany druk czarno-biały pozwalający uzyskać doskonały balans szarości. Zapewnia trwałość sięgającą do 200 lat. (PK, LK, LLK, MK, CLC, LLM, Y, O, G).	Epson Stylus Pro 4900, 7900, 9900, Epson SC-P600, SC-P800.
	EPSON UltraChrome K3 VM	Atrament pigmentowy charakteryzujący się wysokim poziomem połysku i odpornością na zarysowania, przy wymięnitym odzwierciedleniu kolorów. (PK, LK, LLK, MK, CLC, M, L, Y).	Epson Stylus Pro 4880, 7890, 9890.











# URZĄDZENIA DO GIĘCIA TWORZYW



Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p><b>Gietarka PGM 45</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	<p>Długość materiału: 1.05 / 2.10 / 3.10 m. Grubość materiału: 1-5 mm. Dystans między zgiećiami: min. 45 mm.</p>	<p>Profesjonalna gietarka do termoformowania akrylu, poliweglanu, metakrylanu, itd. Urządzenie umożliwia precyzyjne formowanie w zakresie kątów od 0 do 180 stopni. Gietarka wyposażona jest w panel sterowania.</p>
<p><b>Gietarka PGM 18</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	<p>Długość materiału: 1.05 / 2.10 m. Grubość materiału: 1-4 mm. Dystans między zgiećiami: min. 18 mm.</p>	<p>Profesjonalna gietarka do termoformowania akrylu, poliweglanu, metakrylanu, itd. Urządzenie umożliwia precyzyjne formowanie w zakresie kątów od 0 do 180 stopni. Gietarka wyposażona jest w panel sterowania.</p>
<p><b>Zestaw gietarek ręcznych do tworzyw sztucznych</b> Dystrybutor: Color Group</p>	<p>Dwie gietarki w zestawie: -do łuków - powierzchnia grzejna 50 x 100mm, -do kątów - powierzchnia grzejna 2,5 x 100mm.</p>	<p>Zestaw gietarek ręcznych do tworzyw sztucznych pozwala w łatwy i szybki sposób wykonać litery przestrzenne, elementy logotypów, wyposażenie POS. Produkt szczególnie polecany firmom z branży reklamowej. Niewielka waga, łatwość użytkowania oraz przenoszenia, niski pobór energii elektrycznej to podstawowe zalety zestawu gietarek. Każda gietarka wyposażona jest w wyłącznik, blokadę zapobiegającą otwarciu podczas transportu, obrotowy przewód zasilający.</p>
<p><b>Gietarka GT1010</b> Dystrybutor: Grawcom</p>	<p>• panel LCD z regulacją mocy drutu grzewczego od 10 do 100% i programowanym czasem grzania od 10 do 900 s lub tryb ciągły, zliczanie wykonanych cykli pracy, odliczanie czasu pozostałego do zakończenia procesu grzania; • sygnalizacja dźwiękowa dla zakończenia pracy wraz z automatycznym wyłączeniem; • moc grzałki 320 W, max. temp. ~500°C; • grubość obrabianego materiału 0,2-15 mm; • stół roboczy z hartowanego szkła 1000 x 625 mm; • szerokość robocza: 1000 mm; • waga 27 kg.</p>	<p>Model GT1011 posiada dodatkową grzałkę pracującą od góry materiału – do szybszego i dokładniejszego wygrzewania grubszych materiałów. Gietarki serii GT to urządzenia pozwalające na wygrzewanie większości materiałów termoplastycznych takich jak: PMMA (pleksi), PC (poliweglan), PS (polistyren), PETG (poliester), PVC (polichlorek winylu), itp. Urządzenia serii GT umożliwiają również zgrzewanie niektórych tworzyw sztucznych.</p>
<p><b>Gietarka GT1040</b> Dystrybutor: Grawcom</p>	<p>• panel LCD z regulacją mocy drutu grzewczego od 10 do 100% i programowanym czasem grzania od 10 do 900 s lub tryb ciągły, zliczanie wykonanych cykli pracy, odliczanie czasu pozostałego do zakończenia procesu grzania; • sygnalizacja dźwiękowa dla zakończenia pracy wraz z automatycznym wyłączeniem; • moc grzałki 4 x 320 W, maksymalna temp. ~500°C; • grubość obrabianego materiału od 0,2 do 15 mm; • stół roboczy z hartowanego szkła; • szerokość robocza: 1000 mm; • waga 70 kg.</p>	<p>Model GT1040 posiada 4 druty grzewcze o szerokości roboczej 1000 mm. Gietarki serii GT to urządzenia pozwalające na wygrzewanie większości materiałów termoplastycznych takich jak: PMMA (pleksi), PC (poliweglan), PS (polistyren), PETG (poliester), PVC (polichlorek winylu), itp. Urządzenia serii GT umożliwiają również zgrzewanie niektórych tworzyw sztucznych.</p>
<p><b>Gietarka GT2010</b> Dystrybutor: Grawcom</p>	<p>• panel LCD z regulacją mocy drutu grzewczego od 10 do 100% i programowanym czasem grzania 10-900 s lub tryb ciągły, zliczanie wykonanych cykli pracy, odliczanie czasu pozostałego do zakończenia procesu grzania; • sygnalizacja dźwiękowa dla zakończenia pracy wraz z automatycznym wyłączeniem; • moc grzałki 780 W, maksymalna temp. ~500°C; • grubość obrabianego materiału od 0,2 do 15 mm; • stół roboczy z hartowanego szkła 2000 x 625 mm; • szerokość robocza: 2000 mm; • waga 75 kg.</p>	<p>Model GT2011 posiada dodatkową grzałkę pracującą od góry materiału. Gietarki serii GT to urządzenia pozwalające na wygrzewanie większości materiałów termoplastycznych takich jak: PMMA (pleksi), PC (poliweglan), PS (polistyren), PETG (poliester), PVC (polichlorek winylu), itp. Urządzenia serii GT umożliwiają również zgrzewanie niektórych tworzyw sztucznych.</p>
<p><b>Gietarka GT2040</b> Dystrybutor: Grawcom</p>	<p>• panel LCD z regulacją mocy drutu grzewczego od 10 do 100% i programowanym czasem grzania od 10 do 900 s lub tryb ciągły, zliczanie wykonanych cykli pracy, odliczanie czasu pozostałego do zakończenia procesu grzania; • sygnalizacja dźwiękowa dla zakończenia pracy wraz z automatycznym wyłączeniem; • moc grzałki 4 x 780 W, maksymalna temp. ~500°C; • grubość obrabianego materiału od 0,2 do 15 mm; • stół roboczy z hartowanego szkła; • szerokość robocza: 2000 mm; • waga 75 kg.</p>	<p>Model GT2040 posiada 4 dodatkowe grzałki pracujące od góry materiału. Gietarki serii GT to urządzenia pozwalające na wygrzewanie większości materiałów termoplastycznych takich jak: PMMA (pleksi), PC (poliweglan), PS (polistyren), PETG (poliester), PVC (polichlorek winylu), itp. Urządzenia serii GT umożliwiają również zgrzewanie niektórych tworzyw sztucznych.</p>
<p><b>Maszyna HBR – K. Stół grzewczy</b> Producent Herz</p>	<p>HBR-K 100 = 1m, HBR-K 150 = 1,5m, HBR-K 200 = 2m, HBR-K 250 = 2,5m, HBR-K 300 = 3m. Napięcie zasilające: 400 V. Max. grubość płyty: 20 mm.</p>	<p>• Nagrzewanie i gięcie płyt z tworzyw sztucznych: PMMA, PVC, PET, PP, PEHD. • Mechanizm regulacji szerokości strefy grzania. 3. Medium grzewcze: element grzejny. • Cyfrowe regulatory temperatury górnego elementu grzejnego i dolnego. • Mechanizm do zaginania płyt.</p>
<p><b>Listwa grzejna Typ TG</b> Producent Herz</p>	<p>TG100 = 1m, TG150 = 1,5m, TG200 = 2m, TG250 = 2,5m, TG300 = 3m. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 6 mm.</p>	<p>Listwa grzejna typoszereg TG w wersji ze stolikiem. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temp. elementu grzejnego. Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.</p>
<p><b>Listwa grzejna Typ TGmO</b> Producent Herz</p>	<p>TG100mO = 1m, TG150mO = 1,5m, TG200mO = 2m, TG250mO = 2,5m, TG300mO = 3m. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 12 mm.</p>	<p>Listwa grzejna typoszereg TGmO w wersji ze stolikiem z grzałką górną i dolną. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. 2 elementy grzejne (górną i dolną). Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.</p>
<p><b>Minilistwa grzejna do gięcia tworzyw sztucznych. Typ MH</b> Producent Herz</p>	<p>Max. szerokość robocza 300 mm. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 4mm.</p>	<p>Minilistwa grzejna model dla początkujących. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET.</p>

# MASZyny DO FREZOWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p><b>Ploter frezujący Coner Mcut HD 2030</b> Dystrybutor: AMAGRAF</p>	<p>2000 x 3000 x 150 mm (YZZ) Giećie i frezowanie metali kolorowych, drewna, pleksi, PVC, MDF, dibond itp.</p>	<p>Głowica ELITE do 1,1 kW 24000 rpm Napęd serwowymechaniczny do 20000 mm/min. Automatyczna zmiana narzędzia. Układy chłodzenia sprężonym powietrzem i mgłą olejową.</p>	<p>Frezarki o spawanej konstrukcji stalowej, przeznaczone do obróbki tworzyw sztucznych, drewna i metali kolorowych wrzecionami dużych mocy i narzędzi skrawających o wielkich średnicach. Bogate wyposażenie opcjonalne plotera i duże możliwości konfiguracji.</p>
<p><b>Summa serii F</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	<p>Tworzywa sztuczne, PVC, PMMA, drewno, tektura, tekstylia, banery, folie, papiery, pianki, itd.</p>	<p>MODELE (obszar roboczy): 160 x 120 cm - F1612, 129 x 305 cm - F1330, 184 x 320 cm - F1832, 265 x 305 cm - F2630, 327 x 210 cm - F3220, 327 x 320 cm - F3232. Dokładność: 0.05 mm. Prędkość: 1000 mm/s. Akceleracja: 1G. Naciąg: 12 kg. Głowica wielonarzędziowa z możliwością zamontowania różnych modułów.</p>	<p>Seria stołowych ploterów tnących Summa F; to „szyte na miarę” kombajny, które znajdują zastosowanie od poligrafii przez reklamę po produkcję przemysłową.</p>
<p><b>Frezarki Smart Tools serii FP</b> Dystrybutor: Color Group</p>	<p>Pola robocze: 0,60 x 0,90m, 1,20 x 1,20m, 1,30 x 2,50m, 1,50 x 3,00m, 2,00 x 3,00m, 2,00 x 4,00m.</p>	<p>Wrzeciono o mocy 3,7kW chłodzone powietrzem oraz czujnik wysokości położenia narzędzia. Stół teowy z uchwyty. Obrabiane media: tworzywa sztuczne wszelkiego typu, drewno i materiały pochodne, płyty kompozytowe, metale miękkie i ich stopy.</p>	<p>Najwyższej klasy frezarki o wysokiej precyzji pracy dzięki monolitycznej konstrukcji. Bogate wyposażenie oraz mocne wrzeciono gwarantują szerokie zastosowanie w dowolnej branży (poza branżą kamieniarską).</p>
<p><b>Frezarki Smart Tools serii FPV</b> Dystrybutor: Color Group</p>	<p>Pola robocze: 1,2 x 1,2m, 1,3 x 2,5m, 1,5 x 3m, 2 x 3m, 2 x 4m.</p>	<p>Wrzeciono o mocy 3,7kW chłodzone powietrzem oraz czujnik wysokości położenia narzędzia. Stół próżniowy wraz z odciąganiem wiórów. Obrabiane media: tworzywa sztuczne wszelkiego typu, drewno i materiały pochodne, płyty kompozytowe, metale miękkie i ich stopy.</p>	<p>Najwyższej klasy frezarki o wysokiej precyzji pracy dzięki monolitycznej konstrukcji. Bogate wyposażenie oraz mocne wrzeciono gwarantują szerokie zastosowanie w dowolnej branży (poza branżą kamieniarską).</p>

## LARGE FORMAT



P5 210 LED, P5 350 LED, RHO P10 LED / P10 HS, RHO 312/512R LED

## CORRUGATED



DELTA SPC 130, DELTA 250, DELTA 2500/HS, DELTA WT 250

## LABEL



TAU RSC / TAU RSC E

## TEXTILE



ALPHA 190/330, RHOTEX 325/500/180TR

## 3D PRINT



1500 / 1800 / 1800 PRO



**CYFROWE  
ROZWIĄZANIA  
PRZEMYSŁOWE**

**AUTORYZOWANY DYSTRYBUTOR  
ORAZ SERWIS ROZWIĄZAŃ:**



/LFP.Industrial



/LFP\_Industrial





# LAMINATY

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Flexan 70G, 70M	Ekonomiczny laminat monomerowy o grubości 70 mic. Błyszczący lub matowy. Szerokość 105, 126, 137, 152 cm.	Do zabezpieczania większości aplikacji krótko i średniookresowych. Chroni grafikę przed uszkodzeniami mechanicznymi, podbija kolory oraz zabezpiecza przed promieniami UV.
	Flexan Protect 80G, 80M	Laminat monomerowy o grubości 80 mic. Błyszczący lub matowy. Szerokość 105, 137, 162 cm.	Do zabezpieczania większości aplikacji krótko i średniookresowych. Chroni grafikę przed uszkodzeniami mechanicznymi, podbija kolory oraz zabezpiecza przed promieniami UV.
	Image Perfect 2820-101	Laminat monomerowy błyszczący lub matowy o grubości 70 mic, UV stabilny. Szerokość 105, 137, 160 cm.	Do zabezpieczania większości aplikacji krótko i średniookresowych. Chroni grafikę przed uszkodzeniami mechanicznymi, podbija kolory oraz zabezpiecza przed promieniami UV.
	Image Perfect 2810-103	Laminat polimerowy o grubości 70 mic. Klej permanentny akrylowy. Atest B1. Szerokość 105, 137 cm.	Odpowiedni do zabezpieczania płaskiej oraz delikatnie zakrzywionej grafiki samochodowej. Chroni grafikę przed uszkodzeniami mechanicznymi, podbija kolory oraz zabezpiecza przed promieniami UV. Trwałość 7 lat.
	Oraguard 215	Laminat polimerowy o grubości 75 mic z filtrem UV. Szerokość 105, 140, 155 cm.	Dedykowany do zabezpieczania wszelkiego rodzaju grafik wydrukowanych na foliach polimerowych.
	Oraguard 290	Laminat wylewany o grubości 50 mic z wysokim zabezpieczeniem przed UV. Szerokość 105, 140, 155 cm.	Przeznaczony do laminacji folii wylewanych oraz grafik samochodowych wykonanych na foliach wylewanych. Trwałość do 8 lat.
	ARLON 3210	Błyszczący wylewany laminat o grubości 30 mic. Szerokość 106,7; 137 cm.	Przeznaczony do laminacji folii wylewanych oraz grafik samochodowych wykonanych na foliach wylewanych. Trwałość 7 lat.
	Flexan Guard 160	Laminat podłogowy o strukturze piasku i grubości 160 mic. Certyfikat R9.	Antypoślizgowy laminat odpowiedni do zabezpieczenia grafiki podłogowej oraz ścianek wystawienniczych nawet do 3 miesięcy.
	ATP 100	Laminat podłogowy o strukturze piasku z atestem antypoślizgowym. Grubość 100 mic, trwałość grafiki podłogowej do 3 miesięcy. Szerokość 105, 130, 140, 155 cm.	Antypoślizgowy laminat odpowiedni do zabezpieczenia grafiki podłogowej oraz ścianek wystawienniczych nawet do 6 miesięcy.
	FaceMount - folia montażowa	Wysokoprzezroczysta folia montażowa, 25 mic UV. Ekspozycja na zewnątrz do 2 lat.	Do montażu np: prac artystycznych, fotograficznych na szkle, pleksi itp.
	Interlam EcoGloss	Ekonomiczny laminat polipropylenowy o grubości 65 mic, klej akrylowy, wykończenie gloss. Posiada odporność na UV.	Do zabezpieczania foli, papierów, płyt itp.
	Interlam EcoMatte	Ekonomiczny laminat polipropylenowy o grubości 65 mic, klej akrylowy, wykończenie matt. Posiada odporność na UV.	Do zabezpieczania foli, papierów, płyt itp.
	Interlam EcoTex	Laminat polipropylenowy o strukturze piasku, grubość 165 mic, klej akrylowy. Odporny na UV.	Do zabezpieczania m.in. roll-upów, standów oraz wszędzie tam, gdzie jest potrzebna odporność na zadrapania i eliminacja refleksów świetlnych.
	Interlam Pro Glossy, Matt, Lustre UV	Laminat monomerowy PVC. Posiada Certyfikat niepalności B1, do miejsc użyteczności publicznej takich jak hotele, szpitale, lotniska. Okres eksploatacji na zewn. > 3 lat. Dostępny w wersji glossy, matt, lustre. Wersja matt jest przeznaczona do miejsc gdzie jest wymagane matowe wykończenie, do miejsc o specyficznych warunkach oświetleniowych, gdzie światło może padać pod różnymi kątami np. zawieszki na korytarzach.	Do aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych, do stosowania na media i podłoża elastyczne.
	Interlam ProEmerytex	Laminat o strukturze piasku/Vinyl PVC, grubość 125 mic, klej akrylowy. Posiada odporność na UV oraz atest antypoślizgowy.	Do zabezpieczania grafik podłogowych, wyświetlaczy POP oraz wszelkich grafik targowych.
	MediaTac - folia montażowa	Poliestrowa folia o gładkiej, obustronie klejącej powierzchni, odporna na wilgoć, z klejem na bazie akrylu, 13 mic.	Do montażu, podklejania wszelkiego rodzaju prac.
	Protac Canvastex, Protac Linentex	Laminat PVC (winyl), 125 mic UV o strukturze canvasu, 3+ lata na zewn.	Do zabezpieczania zdjęć oraz grafik artystycznych.
	Protac Glossy HCW	100 mic monomeryczny laminat PVC z polyskiem, wyposażony w zwiększoną ilość kleju (do redukcji silveringu) oraz stabilizatory UV chroniące wydruki UV zarówno przed promieniowaniem jak i uszkodzeniami mechanicznymi. Certyfikat B1 niepalności, doskonale do miejsc użyteczności publicznej, okres eksploatacji na zewn. do 3 lat.	Ogólne reklamowe, miejsca użyteczności publicznej, wydruki UV (redukcja srebrzenia).
	Protac Scribe	Laminat PP, grubość 62 mic, okres eksploatacji na zewnątrz do 3 lat.	Laminat suchocieralny do zastosowania na wszelkiego rodzaju tablicach, mapach, harmonogramach.
	Protac Scuff Guard	150 mic laminat PVC z klejem solwentowym, przeznaczony do grafik podłogowych, do wnętrza i na zewnątrz, posiadający certyfikat antypoślizgowy R10 o zabezpieczeniu przed wodą oraz nie podwijaniu się materiału.	Grafiki podłogowe, miejsca użyteczności publicznej
	Weathershield Glossy, Matt	Laminat polimerowy z PVC w wersji błyszczącej i matowej, 100 mic UV wzmocniony klej solwentowy, 5-7 lat na zewn.	Do zabezpieczania folii, papierów, płyt.
	Weathershield Emerytex UV	Polimerowy laminat PVC, z wykończeniem matowym, o strukturze piasku, posiada Certyfikat R9-atest antypoślizgowy, wzmocniony klej solwentowy, zastosowanie na pojazdach i w bardzo wymagających warunkach, elastyczny, wytrzymałość na zawn. 5-7 lat. Stabilizatory UV chronią wydruki UV przed promieniowaniem jak i uszkodzeniami mechanicznymi.	Zastosowanie na pojazdach i podłogach, w bardzo wymagających warunkach.
	WindowTac - folia montażowa	Folia PET 23 mic, na bazie kleju stałego solwentowego i usuwalnego na bazie wody. Pozwala na łatwe, pozbawione pęcherzyków powietrza, przyklejanie do szyb.	Do aplikacji na wystawach sklepowych. Nie ma potrzeby aplikowania folii na mokro.
	Laminat wylewany Ikonos Lam-Cast	Filtr UV: tak. Powierzchnia: błysk. Okres: do 7-10 lat. Rozmiary: 1.37, 1.52 x 50 m. Grubość: 40 μ.	Laminat zabezpiecza grafiki samochodowe i inne długotrwałe aplikacje. Zapobiega blaknięciu kolorów i zabezpiecza wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniami.
	Lamiant monomerowy Ikonos Lam-Pro GPT/MPT L80+	Filtr UV: tak. Powierzchnia: błysk lub mat. Okres: do 2 lat. Rozmiary: 1.05, 1.27, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 μ.	Laminat do zabezpieczania krótko i średniookresowych aplikacji. Zapobiega blaknięciu kolorów i zabezpiecza wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniami.
	Laminat podłogowy MPT F120+	Laminat z atestem antypoślizgowości R9. Filtr UV. Grubość: 120 mikronów. Rozmiary: 1.05, 1.37 x 50 m.	Laminat podłogowy Ikonos 4-floor skutecznie zabezpiecza grafikę podłogową przed uszkodzeniami mechanicznymi, kurzem, wilgocią, zabrudzeniami i światłem.
	Laminat podłogowy MPT F200+	Laminat z atestem antypoślizgowości R9. Filtr UV. Grubość: 200 mikronów. Rozmiary: 1.05, 1.37 x 50 m.	Laminat podłogowy Ikonos 4-floor skutecznie zabezpiecza grafikę podłogową przed uszkodzeniami mechanicznymi, kurzem, wilgocią, zabrudzeniami i światłem.
	Laminat PP typu Cast Ikonos L50A+	Filtr UV: nie. Powierzchnia: błysk. Okres: do 2 lat. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 50 μ.	Laminat zabezpiecza krótko i średniookresowe aplikacje. Zapobiega blaknięciu kolorów i zabezpiecza wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniami.
	Laminat PP typu Cast Ikonos L50A+	Filtr UV: nie. Powierzchnia: błysk. Okres: do 2 lat. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 50 μ.	Laminat do zabezpieczania krótko i średniookresowych aplikacji. Zapobiega blaknięciu kolorów i zabezpiecza wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniami.
	Laminat polimerowy GPT/MPT LP75+	Filtr UV: tak. Powierzchnia: błysk lub mat. Okres: do 4 lat. Rozmiary: 1.05, 1.25, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 75 μ.	Laminat do zabezpieczania średnio i długookresowych okresowych aplikacji. Zapobiega blaknięciu kolorów i zabezpiecza wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniami.



Producent: DRYTAC



Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe

Zdjęcie maszyny	Media	Walki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Dystrybutor: SoftPlast	Max. grubość mediów: 30mm. Media: płyty, banery, folie ochronne dwustronne taśmy samoprzylepne, taśmy aplikacyjne.	Walki gumowe. Szerokość robocza: 1600mm. Średnica : 116 mm. Ilość: 2 (1 grzejny).	Laminator do pracy na zimno i na ciepło z podgrzewanym walkiem górnym w zakresie temperatur: 30, 40 i 50°. Max. prędkość do 5m/m. Laminowanie z roli na płytę, z roli na rolę. Regulacja napięcia materiału.	Zasilanie: 230V-50Hz-3500W. Waga: 190 kg. Wymiary urządzenia: 2100 x 680 x 1400 mm.
 Dystrybutor: SoftPlast	Max. grubość mediów: 40mm. Media: płyty, banery, folie ochronne dwustronne taśmy samoprzylepne, taśmy aplikacyjne.	Walki gumowe. Szerokość robocza: 1600mm/2100mm Średnica : 130 mm. Ilość: 2 (1 grzejny).	Laminator do pracy na zimno i na ciepło z podgrzewanym walkiem górnym w zakresie temperatur: 30, 40 i 50°. Max. prędkość do 10m/m. Laminowanie z roli na płytę, z roli na rolę. Regulacja napięcia materiału.	Laminowanie z roli na płytę, z roli na rolę. Regulacja napięcia materiału. Zasilanie: 230V-50Hz-4000W. Waga: Model EASY 160: 240 kg, Model EASY 210: 290 kg. Wymiary urządzenia: Model EASY 160: 2050 x 800 x 1300 mm, Model EASY 210: 2050 x 800 x 1300 mm.
 Dystrybutor: SoftPlast	Max. grubość mediów: 48mm. Media: duże panele, banery, folie ochronne dwustronne, samo-przylepne taśmy montażowe, taśmy aplikacyjne, tektura.	Walki z silikonową powłoką. Szerokość robocza: 1600mm/2100mm. Średnica : 150 mm. Ilość: 2 (podgrzewany górny lub dolny wałek).	Laminator do pracy na zimno i gorąco z podgrzewanym walkiem górnym w zakresie temp: 30, 50 i 110°. Prędkość do 10m/m (opcjonalnie do 20m/m). Laminowanie z roli na płytę, z roli na rolę. Elektroniczna regulacja temp. i prędkości. Cyfrowy wyświetlacz docisku wałków. Zmotoryzowany tylny wałek odwijający. Ręczne podnoszenie górnego wałka z obu stron za pomocą pokręta (zmotoryzowany podnośnik jako opcja). Obsługuje duże i ciężkie rolki średnicy do max. 300mm.	Laminowanie z roli na płytę, z roli na rolę. Elektroniczna regulacja temp. Elektroniczna regulacja prędkości. Cyfrowy wyświetlacz docisku wałków. Zmotoryzowany tylny wałek odwijający. Ręczne podnoszenie górnego wałka z obu stron za pomocą pokręta (zmotoryzowany podnośnik jako opcja). Obsługuje duże i ciężkie rolki średnicy do max. 300mm.
 Dystrybutor: SoftPlast	Max. grubość mediów: 35mm Media: płyty, banery, folie ochronne dwustronne taśmy samoprzylepne, taśmy aplikacyjne.	Walki gumowe. Szerokość robocza: 1620mm. Średnica : 130 mm. Ilość: 2 (1 grzejny).	Laminator do pracy na zimno i na ciepło z podgrzewanym walkiem górnym w zakresie temperatur do 60°. Max. prędkość do 10m/min. Laminowanie z roli na płytę, z roli na rolę. Grzanie podczerwienią. Regulacja napięcia materiału. Pneumatyczne podnoszenie i opuszczanie wałka.	Zasilanie: 230V-50Hz-2700W. Waga: 210 kg. Wymiary urządzenia: 2000 x 630 x 1100 mm.
 Dystrybutor: SICO Polska – wyłączny agent	Papiery transferowe oraz różnego rodzaju tkaniny pod druk sublimacyjny.	Średnica cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: min. 200mm - max. 1000mm. Szerokość cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: od 300mm do 5020mm.	Metoda laminowania: w zależności od modelu i przeznaczenia urządzenia.	Innowacyjne, wysokiej jakości kalandry przeznaczone do transferów: z papierów transferowych zadrukowanych atramentami sublimacyjnymi (transfer z papieru na tkaninę) oraz do reaktywacji atramentów zadrukowanych bezpośrednio na tkaninie. Łatwe w obsłudze dają możliwość ustawień dla najlepszego transferu na różnego rodzaju mediach. Wyposażone w silniki automatyczne do regulacji napięcia poszczególnych materiałów zapewniających idealne prowadzenie podczas procesu wygrzewania.
 Dystrybutor: SICO Polska	Maksymalna grubość mediów: 50 mm, dostępna szerokość laminowania: 165cm oraz 210cm, maks. długość laminatu 50/100 m (maksymalna średnica 23 cm).	Wys. wydajności laminator z górnym podgrzewanym walkiem o zakresie temp. od 30-60°C. Zastosowanie nowych samoblokujących się wałków podawczo-odbiorczych ułatwia operatorowi pracę i ustawienie maszyny. W przeciwieństwie do innych rozwiązań, walki nie wymagają użycia żadnych narzędzi. Walki podawczo-odbiorcze mogą być stosowane w dowolnej pozycji maszyny oraz w obu kierunkach. 5 wałków podawczo-odbiorczych oraz 1 nawijarka dostarczone są razem z maszyną.	Laminowanie jednostronne z podkładem lub bez, laminowanie z jednoczesnym naklejeniem na płytę, kapsułkowanie w jednym przebiegu, taśma transferowa, możliwość naklejenia kolorowej folii na spód wydruku, maksymalna grubość laminowania: 50 mm.	Zaprojektowany i produkowany we Francji, nowy laminator świetnie wpisuje się do potrzeb nowoczesnej drukarni cyfrowej dzięki oferowanej technologii i ciekawym designie.
 Dystrybutor: SICO Polska	Applikator jest obecnie dostępny z krótszymi sekcjami umożliwiającymi wydłużenie go do długości użytkowej 2,6m, na której zmieszczą się arkusze o wymiarach 1,22x 2,44 m oraz 3,05m na 1,5 x 3m.	Wałek 65" w laminatorze Kala 11650 lub trymerze automatycznym KalaXY jest dokładnie taki sam jak w Aplikatorze i może być używany również w tym urządzeniu. Skracca to czas manipulacji pomiędzy jednym etapem uszlachetniania, a kolejnym.	Rolki w urządzeniu dociskane są z użyciem szybko reagujących silników elektrycznych umiejscowionych po obydwu stronach urządzenia. 3 poziomy docisku – niski, średni i wysoki – gwarantują powtarzalną jakość każdego dnia, dostosowaną do rodzaju mediów, bez zgadywania jakie jest ciśnienie w samej sprężarce.	Płaski stół do laminacji, uszlachetniania wydruków i nakładania.
 Dystrybutor: SICO Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szer. mediów: model 1650: 1650 mm; model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i na gorąco.	Wyposażony w 5 wałków. Długość wałków laminujących: model 1650: 1710mm, model 2010: 2016mm. Średnica wałków: model 1650: 114mm, model 2010: 114mm. Moc wałka grzejnego: 2400 W. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na gorąco. Górny wałek grzejny do temp max 140°C. Regulacja temperatury w zakresie 20-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Szeroki zakres prac od laminowania formatki, przez laminowanie z roli na rolę, po enkapsulację na zimno i oklejanie płyt do 50 mm grubości.
 Dystrybutor: TEBA	Max. długość mediów: 50/100 m. Max. szerokość mediów: 165, 208 cm. Rodzaj akceptowanych mediów: media o grubości do 50 mm.	Długość: 161/ 216 cm. Średnica: max. 114 mm. Moc: 1800 W. Ilość: 5 + nawijarka w standardzie.	Metoda laminowania: na zimno z 1 górnym walkiem grzejnym. Zakres temp: 30 do 60°C. Prędkość laminacji: do 6,30 m/min.	Moc: 1800 W. Waga: 210/257 kg. Wymiary urządzenia: 206x82x153 cm/ 250x82x153 cm.
 Dystrybutor: TEBA	Przestrzeń robocza stołów: 1340x950mm, 2560x1560mm, 3560x1560mm, 3270x1650mm, 4260x1560mm, 3560x1730mm, 4260x1730mm, 3560x2050mm, 4260x2050mm.	Grubość materiałów do laminacji max 70 mm. Opcja: wałek grzejny do szerokości roboczej 1560 mm.	Aplikacja laminatów papierów transportowych, folii. Pneumatyczny docisk wałka. Błat ze szkła hartowanego, pokryty matą samoregenerującą do ciepła. Do obsługi wystarczy jedna osoba.	Laminatory stołowe szwedzkiej produkcji wyróżniające się jakością i ergonomią, modułową konstrukcją. Dodatkowe wyposażenie: podświetlenie LED, elektryczna regulacja wysokości, uchwyty medium. Akcesoria dodatkowe: trymery ręczne, wałki czyszczące do materiałów, noże teleskopowe.
 Dystrybutor: TEBA	Max prędkość laminacji 7500 mm/min. Max grubość folii 35mm. Max temperatura laminacji 60°C.	Max szerokość laminacji 1580mm/ 1700mm. Średnica wałka 76,2mm.	Laminacja na ciepło do 60 °C zwiększa efektywność pracy. Zapobiega powstawaniu efektu srebrzenia. Łatwa i bezpieczna obsługa.	Zużycie prądu: 1800W. Wymiary: 2000x550x1280mm/ 2100x550x1280mm. Waga 205kg / 220kg.

**SZUKAJ ONLINE NA [www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)**

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	ClearboardMatt ASLAN CB 75	PCW, suchościeralna, bezbarwna, mat, 80 µm, trwałość 5 lat. Rozmiar rolki 1,37 x 50m.	Przekształca każdą gładką i/lub zadrukowaną powierzchnię w tablicę komunikacyjną do użytku z markerami suchościeralnymi. Może służyć jako ekran rzutnika z opcją robienia ścieralnych notatek. Produkcja tablic informacyjnych w szkołach, szpitalach, przychodniach, menu restauracyjne, tablice szkoleniowe, tablice dla dzieci itp.
	Clearboard ASLAN CB 90	PCW, suchościeralna, bezbarwna, błysk, 50 µm, trwałość 5 lat. Rozmiar rolki 1,37 x 50m.	Przekształca każdą gładką i/lub zadrukowaną powierzchnię w tablicę komunikacyjną do użytku z markerami suchościeralnymi. Produkcja tablic informacyjnych w szkołach, szpitalach, przychodniach, menu restauracyjne, tablice szkoleniowe, tablice dla dzieci itp.
	NESCHEN Filmolux Easy	PCW, błysk / mat. Gr. 70 µm, szer. 104, 130, 140, 155 cm x 50 m.	Zabezpieczenie wydruków.
	ARLON SERIES 3510 G / M	PCW, błysk / mat, MONOMER. Gr. 80 µm, szer. 106,7, 137,2, 152,4 cm x 45,72 m.	Zabezpieczenie krótkookresowe wydruków, produkt zabezpieczający dedykowany do folii DPF 510.
	ARLON Series 3410	PCW, błysk, POLIMER. Gr. 65 µm, szer. 137,2, 152,4 cm x 45,72 m.	Laminat zabezpieczający specjalnie zaprojektowany do wykorzystania przy klejeniu flot samochodowych.
	ARLON Series 3200	PCW, błysk, ultra przejrzysty, WYLEWANY. Gr. 50 µm, szer. 137,2 cm x 45,72 m.	Do zabezpieczania grafiki aplikowanej na szkle, w tym na folii OWV. Obszary zastosowań: szkło i inne przezroczyste powierzchnie, folie OWV, rekomendowane do folii: DPF 6000 RP, DPF 6000 XRP.
	INTERCOAT 382P	PCW, mat, MONOMER. Gr. 80 µm, szer. 105, 137, 162 cm x 50 m.	Materiał przeznaczony do zabezpieczenia wydruków wielkoformatowych, do folii polimerowych.
	INTERCOAT 903 P	PCW, błysk, POLIMER. Gr. 75 µm, szer. 105, 137, 152 cm x 50 m.	Powłoka ochronna do laminowania z pochłaniaczem UV w celu ochrony cyfrowych wydruków wielkoformatowych.
	AVERY DENNISON DOL 3460	PCW, błysk. Gr. 80 µm, szer. 106,7, 137, 16 cm x 50 m.	Jako ochronny laminat do drukowanych obrazów na płaskich powierzchniach.
	AVERY DENNISON DOL 2800/2900	PCW, błysk / mat. Gr. 80 µm, szer. 106,7, 137,2, 152 cm x 50 m.	Laminaty podnoszą jakość wydruku (struktura błysk, mat) oraz trwałość wydruku – do 4 lat.
	AVERY DENNISON DOL 1460/1480	PCW, błysk / mat. Gr. 50 µm, 25/50 m.	Laminaty podnoszą jakość wydruku (struktura błysk, mat) oraz trwałość wydruku – do 5 lat. Przeznaczone są aplikacji na foliach Avery Dennison MPI przy przetłoczeniach, zakrzywieniach itp.
	MACTAC Printcover 899 UV	PCW, błysk/ mat. Gr. 70 µm, szer. 105, 137, 162 cm x 50 m.	Przeznaczony do krótkookresowej laminacji folii monomerowych.
	MACTAC LF 9700 CG-UV (ex.LUV 3999)	PCW, błysk. Gr. 80 µm, szer. 105, 137, 152,4 cm x 50 m.	Przezroczysta polimerowa folia do laminowania o wyraźnym połysku 80 µm, przeznaczona do zabezpieczania nośników z serii JT 9700, do długotrwałego stosowania na zakrzywionych powierzchniach (2D).
	MACTAC LF 10700 CM (ex.CastLam Matt)	PCW, mat. Gr. 50 µm, szer. 137, 152,4 cm x 50 m.	Zaprojektowana specjalnie w celu ochrony dużych i średnich wydruków cyfrowych.
	3M Envision 8548G	Bez PCW, błysk. Gr. 50 µm, szer. 137 cm x 25/50 m.	Laminat dedykowany do folii 3M™ ENVISION™ 480Cv3.
	3M Schotchcal 8518	PCW, błysk. Gr. 50 µm, szer. 137, 152 cm x 25/50 m.	Zastosowanie: wewnętrzne i zewnętrzne, aplikowany na zimno, w grafikach cyfrowych z kompatybilną folią U 180Cv3 oraz U 180mC objęte są programem gwarancyjnym 3M MCS.Trwałość w zastosowaniach zewn. do 8 lat.
	3M Schotchcal 8520	PCW, mat. Gr. 50 µm, szer. 137, 152 cm x 25/50 m.	Zastosowanie: wewnętrzne i zewnętrzne, aplikowany na zimno, w grafikach cyfrowych z kompatybilną folią U 180Cv3 oraz U 180mC objęte są programem gwarancyjnym 3M MCS.Trwałość w zastosowaniach zewn. do 8 lat.
	NESCHEN Filmolux UV Ultra Gloss	PET, ekstra błysk, SPECJALNE. Gr. 50 µm, szer. 104, 130 cm x 50 m.	Dedykowany do laminowania klasycznych zdjęć, wydruków atramentowych i cyfrowych wykonanych na papierze, PCW, poliestrze itd. Przeznaczony do zabezpieczania większości aplikacji do wewnątrz oraz na zewnątrz.
	ARLON Series 3590	PCW, polimerowy, błysk, SPECJALNE. Gr. 305 µm, szer. 137,2 cm x 22,85 m.	Laminat zaprojektowano z myślą o ekstremalnym zabezpieczeniu powierzchni i przedłużeniu trwałości wydruków. Trwałość laminatu stosowanego w warunkach zewnętrznych wynosi do 2 lat. Wysokiej klasy, samoprzylepny ciężki laminat.
	LG LP 40000 / 41000	PODŁOGOWY, struktura: skóry / piasku, atest antypoślizgowości. Gr. 200 µm, szer. 122 cm x 45,72 m.	Chronią zadrukowaną folię naklejoną na powierzchnię podłogi przed ścieraniem, zadrapaniem, brudem, promieniami UV. Pozwalają uzyskać wys. trwałość grafiki.
	NESCHEN Filmolux Clear Sand	PODŁOGOWY, PCW, monomerowy, struktura drobnego piasku, atest antypoślizgowości. Gr. 80 µm, szer. 104, 130, 140, 155 cm x 50 m.	Do zabezpieczania większości aplikacji na krótko i średniookresowe ekspozycje do wewn. oraz krótkookresowe na zewn. Skutecznie chroni wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi oraz zabrudzeniami. Materiał dedykowany do laminowania różnego rodzaju wydruków, w tym grafik podłogowych (do wewn. pomieszczeń).
	NESCHEN Filmolux FGS	PODŁOGOWY, PCW, polimerowy, struktura piasku, atest antypoślizgowości. Gr. 195 µm, szer. 104, 140 cm x 50 m.	Strukturalny laminat polimeryczny. Do zabezpieczania aplikacji instalowanych wewn. oraz na zewn. Skutecznie chroni wydruk przed uszkodzeniami mechanicznymi oraz zabrudzeniami, chroni wydruk przed promieniowaniem UV. Przeznaczony do laminowania różnego rodzaju wydruków, w tym grafik podłogowych (wewn. pomieszczeń), w szczególności do zabezpieczania grafik aplikowanych na parkietach sportowych.
	MACTAC Floor Grip	PODŁOGOWY, PCW, chropowaty, atest antypoślizgowości (R11), atest M1. Gr. 125 µm, szer. 137 cm x 25 m.	Antypoślizgowy laminat - Przezroczysta, matowa folia PVC o grubości 150 µm - Specjalnie zaprojektowana do stosowania wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.
	ASLAN MP 300 Premium FloorProtect	PODŁOGOWY, PCW, strukturalny, atest antypoślizgowości (R13). Gr. 140 µm, szer. 137 cm x 25 m.	Laminat ochronny do grafiki podłogowej wewnętrznej i zewnętrznej z klasą antypoślizgową R13.
	ARLON Series 3510 G / M	Gr. 80 µm, szer. 106,7; 137,2; 152,4 cm x 45,72 m.	Laminato-folia z PCW, trwałość 3 lata, wykończenie błysk lub mat.
	ARLON Series 3420 G / M	Gr. 75 µm, szer. 106,7; 137,2; 152,4 cm x 45,72 m.	Laminat polimeryczny z PCW, wykończenie błysk lub mat, trwałość 5 lat.
	ARLON Series 3270 G / M	Gr. 50 µm, szer. 137,2; 152,4 cm x 45,72 m.	Najwyższej jakości laminat wylewany z PCW, wykończenie błysk lub mat.
	3M SCOTCHCAL 8518 / 8520	Wysokiej klasy ochronne laminaty wylwane firmy 3M seria Scotchcal 8518 transparent błysk o wysokim połysku, 8520 - transparent mat zapewniają długotrwałą ochronę grafiki wykonanych na graficznych foliach wylewanych 3M seria U 180Cv3 oraz U 180mC. Ważną zaletą laminatów jest ich elastyczność i plastyczność, które pozwalają na dopasowanie się materiału do różnych kształtów. Grubość 50µ, klej PSA, akrylowy czuły na nacisk.	Zastosowanie: wewnętrzne i zewnętrzne, aplikowany na zimno, w grafikach cyfrowych z kompatybilną folią U 180Cv3 oraz U 180mC objęte są programem gwarancyjnym 3M MCS. Trwałość w zastosowaniach zewn. do 8 lat.
	3M™ Wrap Overlaminat serie 8900	Laminaty ochronne pozwalają uzyskać fakturę carbonu i szrotowanego metalu na każdej powierzchni: lakierze, folii do zadruku, a także standardowych foliach carwrappingowych. Dostępne są w dwóch teksturach: 8900-BR100 Brushed (szrotowany metal) o grubości 64 µm (0,064 mm), na podkładzie z papieru kraft; 8900CF100-Carbon Fiber (włókno węglowe) o grubości 90 µm (0,09 mm), na podkładzie z papieru kraft.	Min. ochrona zabezpieczonej nim powierzchni przed uszkodzeniami mechanicznymi, np. odpryskami powstałymi na skutek uderzeń drobnych kamieni, czy zarysowań.

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Filmolux PP gloss, matt, sand, satin <b>Producent: Neschen</b>	80µ, polipropylen PP, błyszczący, przyjemny dla środowiska.	Posiada filtry UV, do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.
	Solvoclear easy Protect <b>Producent: Neschen</b>	40µ, polipropylenowa folia orientowana, bardzo przejrzysta i błyszcząca.	Antygraffiti, do szyb, wystaw, wydruków, paneli narażonych na zabrudzenia, wysoki połysk w ekologicznym wydaniu.
	Filmolux easy clear gloss, matt <b>Producent: Neschen</b>	80µ, ekonomiczne PCV, przezroczyste, błyszczące lub matowe, mocny klej akrylowy.	Popularna folia laminująca do zastosowań wewn. i krótkoterminowych zewn.
	Intermedian eco gloss	65µ, polipropylen, błysk.	Ekologiczny laminat idealnie błyszczący do zastosowań wewn. z klejem akrylowym.
	Intermedian eco luster	85µ, PCV, matowo satynowy.	Ekonomiczny laminat do zastosowań wewnętrznych z klejem akrylowym.
	Intermedian Pro Glossy/Matt UV	75µ, PCV, błyszczący i matowy.	Do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada filtry UV.
	Promedian Anti-Graffiti UV	50µ polipropylen, błysk.	Odporny na zabrudzenia oraz promienie UV, zapewnia doskonałą klarowność oraz kontrast kolorów. Idealny do aplikacji np. na kioskach, przystankach.
	Promedian Ultra High Gloss UV	125µ, poliester, lustrzany połysk, idealnie przezroczysty klej.	Dedykowany do wymagających aplikacji np. wydruków fotograficznych, efekt powiększenia, wydobywa detale, kontrasty i kolory.
	Beko	160µ struktura płótna lnianego, matowy.	Głęboko strukturalny, do laminowania prac fotograficznych, do zastosowań wewn.

	Seria Avery® DOL 3000 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Samoprzylepne laminaty kalandrowane monomeryczne. Występują w wykończeniu w połysku, macie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7/130/137/140/155/160/200m. Trwałość: 2 lata.	Materiały do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich powierzchniach. Kompatybilne z krótkookresowymi foliami polimerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV co niweluje blaknięcie kolorów i chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchnii szlachetny wygląd.
	Seria Avery® DOL 2000 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Samoprzylepne laminaty kalandrowane polimerycznie. Występują w wykończeniu w połysku i macie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7 / 137 / 152m. Trwałość: 5 Lat.	Materiały do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich i lekko pofalowanych pow. Kompatybilne z średniookr. foliami polimerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV niwelując blaknięcie kolorów, chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi. Spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchnii szlachetny wygląd.
	Seria Avery® DOL 1460 / 1480 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Wysokiej jakości elastyczne wylwane laminaty winylowe. Występują w wykończeniu w połysku i macie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szerokość: 1,067 / 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczone do zabezpieczania wydruków cyfrowych, zwłaszcza na foliach winylowych. Wzmacniają kolor obrazu, poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylewanymi.
	ART WERNIKS i AMT		Laminat płynny przeznaczony jest do zabezpieczania materiałów drukowanych typu TYPU CANVAS, TAPETA, OBRAZY (SATY-NA) przed warunkami zewn. przy zachowaniu oryginalnej barwy oraz powierzchni. Nasyca kolory i nadaje błysk pokrytym materiałom. Art Werniks charakteryzuje się łatwością aplikacji, oraz odpornością UV i zwiększoną elastycznością. Laminat jest bezwonny i ekologiczny dzięki ograniczonej ilości rozpuszczalników organicznych. Werniks może być także stosowany przez artystów plastyków do zabezpieczenia obrazów malowanych tradycyjnymi metodami (zalecane przeprowadzenie próby). Laminaty płynne BASIC Laminat AMT Basic MAT przeznaczony jest do zabezpieczania materiałów drukowanych i stosowany do folii monomerowej, canvasu, roll-up, banerów, folii OWV przed warunkami zewnętrznymi przy zachowaniu oryginalnej barwy oraz powierzchni. Laminat może być nakładany za pomocą wałka, pędzla lub laminatorów.

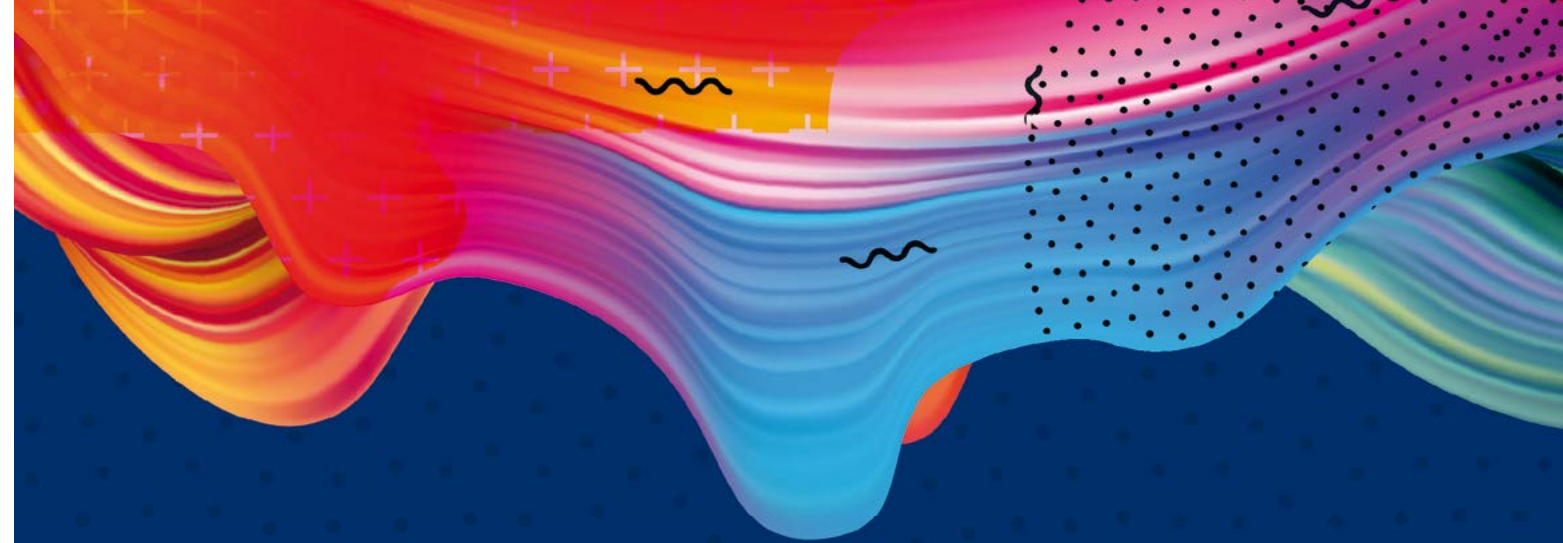
	Folia laminująca na zimno EC6003M/EC6001G	Grubość: 80µ, w wersji matt i gloss.	Ekonomiczny produkt o najwyższej jakości. Przeznaczone do zabezpieczania wydruków cyfrowych, zwłaszcza na foliach winylowych. Wzmacniają kolor obrazu, poprawiają ich trwałość, chronią przed działaniem promieni UV i otarciami.
	ANTI SCRATCH DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 24 mic. Folia matowa, transparentna.	Folia polipropylenowa współwytłaczana i dwuosiowo orientowana o odpowiednich cechach śliskości. Specjalnie zaprojektowana do laminacji na sucho. Folia ta nie jest uszczelniana; jest poddana obróbce koronowej po obu stronach. Pokryta specjalnym lakierem dającym matowe wykończenie, ze szczególnie wysoką odpornością na zarysowania, dzięki czemu folia nadaje się do aplikacji wysokiej jakości.
	FOLIA AKSAMITNA folia do laminowania na gorąco i na mokro	Grubość: 30 mic. Folia matowa, transparentna.	To matowa folia polipropylenowa dwuosiowo orientowana. Jej jedna strona ma aksamitne w dotyku wykończenie, podczas gdy druga jest powleczonea klejem. Obie strony poddawane są obróbce koronowej. Mocno wiąże z podłożem. Odpowiednia pod lakier UV wybórczy i hot stamping.
	Velvet Dry folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 28 mic. Folia matowa, transparentna.	Matowa folia polipropylenowa 2-osiovo orientowana przeznaczona do laminowania termicznego. Nadaje się szczególnie do łączenia z papierem i teksturą, dając eleganckie matowe wykończenie. Velvet Dry zapewnia wydrukem doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.
	Bright Dry folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 25 mic. Folia błyszcząca, transparentna.	To błyszcząca folia polipropylenowa do laminowania termicznego. Przeznaczona jest do laminowania papieru i tektury, daje błyszczące wykończenie. Zapewnia wydrukem doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.

	LF 9500 CG	Błyszczący, polimerowy, PVC, 65µm UV odporny, możliwe laminowanie druku wypukłego.	Dedykowane do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Klej trwały, akrylowy na bazie rozpuszczalników. Podkład: papier powlekany 140g/m². Trwałość 5 lat.
	LF 8500 CM	Matowy, PVC, 70µm UV odporny.	Dedykowane do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Klej trwały, akrylowy na bazie wody. Podkład: papier powlekany 80g/m². Trwałość 2 lata.
	LF 8500 CG	Błyszczący, PVC, 70µm UV odporny.	Dedykowane do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Klej trwały, akrylowy na bazie wody. Podkład: papier powlekany 80g/m². Trwałość 2 lata.
	LF 9700 CG-UV	Błyszczący, polimerowy, PVC, 80µm UV odporny, możliwe laminowanie druku wypukłego.	Do krótko i średniokr. zastosowań na powierzchniach płaskich, wypukłych i średnio-głębokich przetłoczeniach. Do stosowania wewn. i zewn. Klej trwały, akrylowy na bazie rozpuszczalników. Podkład: papier powlekany 140g/m². Trwałość: 5 lat.
	LF 10700 CG-UV	Laminat PCV ultrabezbarwny, błyszczący, UV odporny, wylwany. Grubość 30µm. Klej akrylowy na bazie rozpuszczalników. Papier powlekany 130g/m². Trwałość 4 lata.	Możliwe laminowanie druku wypukłego.
	STREETLAM	Laminat PCV, klasa ścieralności R12. Grubość 385 µ. Klej trwały, permanentny, bezbarwny. Papier powlekany 90g/m². Trwałość na zewnątrz 6 m-cy.	Utrzymuje parametry antypoślizgowe po zmoczeniu. Zastosowanie zewnętrzne.
	Avery DOL 1460	Materiał wierzchni: 32µ winyl. Kolor: Transparent. Wykończenie: Polysk. Materiał podłożowy: papier 87 g/m². Temp. zastosowania: +10°C. Zakres temp.: -40...+80°C. Szer.: 106,7/137/152 cm. Nawoję: 25/50 mb.	Laminaty samoprzylepne na wydruki cyfrowe to szeroka gama przezroczystych folii ochronnych z wykończeniem błyszczącym, matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią i zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolor druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.
	Tuprint Vinyl Laminate NOWOŚĆ!	Samoprzylepny kalandrowany laminat ochronny. Doskonała przejrzystość laminatu. Łatwiejsza i szybsza aplikacja foli laminowanej. Duża stabilność wymiarowa. Dostępne szer.: 106; 137; 152cm, nawój 50m.	Zabezpieczenie mechaniczne oraz ochrona wydruku zwłaszcza w aplikacjach zewnętrznych – większa trwałość kolorów i żywotność grafiki. Pogłębienie efektu połysku lub matu. Idealna do foli Tuprint Vinyl.
	Tuprint Vinyl Floor Laminate NOWOŚĆ!	Samoprzylepny kalandrowany podłogowy laminat ochronny. Duża stabilność wymiarowa oraz wysoka przezierność laminatu. Dostępne szer.: 106; 137; 152 cm. Nawój 50m.	Zabezpieczenie grafiki podłogowej przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV oraz ochrona wydruku w aplikacjach podłogowych wewn. Większa trwałość kolorów oraz odporność na ścieranie, a jednocześnie długotrwałą jakość grafiki. Idealna do foli Tuprint Vinyl.



# MATERIAŁY POS

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	DICKSON JET UP	PES, biały, mat, NO CURL - nie zawija się na brzegach, atest M1/B1. Szer. 900, 1060, 1370, 1620, 3200 mm x 50 m, gr. 280 g/m <sup>2</sup> .	Tylko do ekspozycji wewnętrznych. Do druku solwentowego, ecosolwentowego, UV oraz lateksowego.
	DICKSON JET UP BC	PES, biały/szary, blackout, NO CURL - nie zawija się na brzegach, atest M1/B1. Szer. 1060, 1370, 1620, 2700, 3200 mm x 50 m, gr. 330 g/m <sup>2</sup> .	Zadruk jednostronny, druk: latex, solwent, ecosolwent, UV. Zastosowanie: display'e, roll - up, POS, banery wiszące oraz wystroj okien.
	MONACO 190g - tkanina powlekana-wodoodporna (oraz wystabilizowana / niepowlekana). MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
	PREMIUM 225g - tkanina powlekana-wodoodporna (oraz wystabilizowana / niepowlekana). PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.
	DISCOVERY 235g - tkanina powlekana-wodoodporna (oraz wystabilizowana / niepowlekana). DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodoodporność 300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SONIC 200g - tkanina błyszcząca. SONIC M 180g - tkanina matowa. Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SERENA 160g / MONTANA 140g. Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz druku bezpośrednim.	Reklama wewnętrzna, parawany, zasłony, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. BACKLIT (reklama podświetlana).
	BACKLIT 190g i 280g	Poliester 100%, szer. 160 i 250 cm, druk sublimacyjny, lateksowy i UV.	Materiał do reklam podświetlanych.
	YORK 370g. Tkanina wystabilizowana (niepowlekana)	100% poliester. Druk sublimacyjny, lateksowy, bezpośredni oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna, namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.
	ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100% poliester. Druk ecosolwentowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z polskiem.
	CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m <sup>2</sup> . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszcząca), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160, 250cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g.	Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.
	DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160, 250, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.
	Printlux nolite 175 CA Producent: Neschen	175µ, sztywny polietylen, biały, satynowy.	Do zadruku atramentami wodnymi oraz pigmentowymi, zastosowanie do systemów wystawienniczych. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
	Printlux banner 210 Producent: Neschen	Polipropylen o grubości 210µ, matowy, miękki.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, zastosowanie do roll-upów. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
	Printlux nolite 360 Producent: Neschen	Poliester o grubości 350µ.	Do zadruku tuszami wodnymi oraz pigmentowymi, idealny do ścianek wystawienniczych, do wewn. aplikacji. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
	Solvoprint PP, Sand CA Producent: Neschen	Grubość: 220µ, przezroczysty polipropylen, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych w połączeniu z Filmolux easy panel. Zadruk tuszami solwentowymi, eco-solwentowymi, lateksowymi oraz UV.
	Solvoprint PCV, Sand CA Producent: Neschen	Przeźroczyste PCV, o grubości 220µ, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych, w połączeniu z Filmolux easy panel. Posiada atest niepalności. Zadruk tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi.
	Solvoprint easy panel 430 B1 CA Producent: Neschen	Panel PCV o grubości 430µ, pokrycie do druku.	Idealny do ścianek wystawienniczych, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada atest niepalności B1.
	Wallpanel 165	Grubość: 165µ, Polyester materiał typu blackout z pokryciem satynowym do druku.	Do systemów wystawienniczych typu roll-up, I-banner z warstwą blokującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna satynowa, biała pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporny.
	Wallpanel 300	Grubość: 300µ, poliester, blackout.	Do systemów wystawienniczych typu ścianki pop-up z warstwą bliższą światłu. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna, biała, satynowa pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporny.
	Roll up	330 g/m <sup>2</sup> , PET, Zadruk: Solvent, EcoSolvent, UV, Sitodruk.	Wysokiej jakości Roll-Up o niezwijających się brzegach. Bardzo dobrze sprawdza się przy wydrukach o wysokiej rozdzielczości, nie prześwituje. Nadaje się do wszelkiego typu reklam wiszących, plakatów, roll-up.
	EMB Folia błyszcząca do podświetleń Backlit Film Producent: DataPlot	220 gr/m <sup>2</sup> .	Folia do reklam podświetlanych, do stosowania na zewnątrz, wodoodporna.
	Folia Backlite	300 gr/m <sup>2</sup> , mat.	Bezklejowa folia typu backlite odporna na warunki zewnętrzne oraz uszkodzenia mechaniczne. Charakteryzuje się dobrym odwzorowaniem kolorów oraz wysokim nasyceniem barw. Stosowana do podświetleń i kasetonów. Eco/Mild/Hard Solvent.
	EMB Folia Roll up Film block-out Producent: DataPlot	205 g/m <sup>2</sup> .	Folia do ścianek roll'up, wodoodporna.
	EMB Roll up film grey back Producent: DataPlot	170 µ.	Folia do roll'up z szarym spodem.
	EMB Presentation FILM Producent: DataPlot	220 µ.	Folia do roll'up.
		HANZAFLEX Blackout HQ 440	Baner występuję w wykończeniu satynowym. Posiada czarną warstwę blokującą światło. Szer. 1,1/1,37/1,6/3,2m.



All Printing Innovations

## POZNAJ MOŻLIWOŚCI MEDIÓW DO DRUKU OUTDOOR I INDOOR

### HALA 3 - STOISKO D6

Prezentacja nowości: tekstylia podłogowe, tkaniny do reklamy wielkoformatowej, podłoża repositionowalne oraz home decor.

### HALA 3 - STOISKO F9

Warsztaty mediowe: praktyczne pokazy zastosowania niszowych mediów do druku, podłoża repositionowalnych oraz home decor.

Zapraszamy!

[www.api.pl](http://www.api.pl)

# TAPEZY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
	Vesline Leather/Sand/Drift Wallpaper 265	Tapety do wszechstronnego zastosowania do dekoracji wnętrz. Bardzo dobrze odwzorowują kolory. Wykończenia tapet dostępne w trzech wariantach: - leather - imitujący skórę, - sand - powierzchnia o strukturze drobnego piasku, - drift - powierzchnia o strukturze zatartego tynku. Kompatybilne z tuszami ekosolwentowymi i lateksowymi. Sklasyfikowane jako nieszkodliwe wg norm EN ISO16000, EN 12149 – nie zawierają formaldehydu ani związków metali ciężkich. Ognioodporne: spełniają normy klasy E, ISO13501-2.
	Vesline Wally POP 180 FR	Włóknina poliestrowa na fototapety do druku atramentami ekosolwentowymi.
	EVERGREEN / JET TEX	Tapeta ekologiczna EVERGREEN, 270 g/m², duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadrुक jednostronny tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1/ B-s2-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84. Zastosowanie: wewnętrzne.
<b>Producent:</b> Dickson Coatings (Francja) <b>Dystrybutor:</b> Integart Sp. z o.o.	EVERGREEN / JET TEX DECO	Tapeta ekologiczna EVERGREEN, 270 g/m², duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, No Curling, Safety OfToys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Wykończenie powierzchni: perlowe. Zadrुक jednostronny tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1/ B-s2-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84. Zastosowanie: wewnętrzne.
	EVERGREEN / JET TEX WALL	Tapeta ekologiczna EVERGREEN z klejem aktywowanym wodą na lewej stronie, 300 g/m², mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, Greenguard, Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A +. Zadrुक jednostronny tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: B-s2-d0 (EN 13 501-1). Zastosowanie: wewnętrzne.
	EVERGREEN / JET TEX COMFORT	Tapeta ekologiczna EVERGREEN, 390 g/m², duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A. Zadrुक jednostronny tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1/ B-s1-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84. Zastosowanie: wewnętrzne.
	IJM696 Prepasted Wall Covering Non-woven 255g/m²	Wysokiej jakości tapeta papierowa z satynową powłoką zapewnia doskonałą kolorystykę oraz wysoką odporność na zarysowania. Klej na spodzie należy aktywować wodą. Dedykowana do długoterminowych aplikacji (fototapety, tapety). Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent. Dostępne szerokości: 1370mm, 1600 mm.
	IJM686 Self-adhesive Poly Textile 360 g/m²	Samoprzylepna tapeta - tkanina poliestrowa, z trwałym klejem i dwustronnym papierem powlekany PE. Doskonale odwzorowanie grafiki. Stała przyczepność do długotrwałego wyświetlania na malowanych ścianach i względnie szorstkich powierzchniach. Łatwa do nanoszenia na powierzchnię. Dostępne szerokości: 1372 mm. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent, latex.
	IJM678 Self-adhesive Embosed Wall Covering 150 µm	Samoprzylepna tapeta winylowa o strukturze canvasu. Wysokiej jakości odwzorowanie kolorów. Zastosowanie wewnętrzne. Dostępne szerokości: 1372 mm. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent, latex.
	LFM345 Wallpaper non-woven 130 g/m²	Wysokiej jakości, nietkana tapeta wykonana z masy celulozowej i włókien tekstylnych o doskonałych właściwościach tapetowania. Nie zawiera włókien szklanych ani PVC. Odporna na zarysowania i rozerwanie. Technologia zadruku: pigment, latex, crystal point.
	IJM684 Textured Floor Graphics, Matt, B1/M1, 385g/m²	Samoprzylepna folia podłogowa, antypoślizgowa, Matowe wykończenie, powlekana PCV. Zastosowanie dla grafiki podłogowej. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent.
	IJM640 Monomeric Vinyl	Vinyl biały, monomeryczny samoprzylepny z trwałym akrylowym klejem i tylną powłoką papierową. Dostępne szerokości: 1067mm, 1370mm, 1600 mm. Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent.
	IJM800 Poster Paper MC Gloss FSC 130g/m²	Papier podwójnie powlekany maszynowo, zapewniający najwyższą jakość druku cyfrowego. Rekomendowany do wydruku plakatów w technologii UV Gel. Dostępne szerokości: 1372mm, 1600 mm.
	IJM627 White Outdoor Paper Gloss, FSC 200 g/m²	Błyszczący papier fotograficzny do drukowania krótkoterminowych plakatów, grafik. O wysokiej rozdzielczości, odporny na przemakanie. Dedykowany do druku technologią solventową, UV i UV Gel. Dostępne szerokości: 1067 mm, 1270 mm, 1372 mm, 1600 mm.
	PRINT N POST	Gramatura: 450 g/m². Biały, półmatowy materiał banerowy do druku jednostronnego (samoprzylepny z klejem odejmowanym do wielokrotnego użycia) o szerokim spektrum zastosowań. Szerokość: 150 cm. Do druku UV, Latex i solventu.
<b>Producent:</b> Endutex <b>Revestimentos Texteis</b>	PRINT N WALL	Samoprzylepna tapeta PCV. Molet ziarnko piasku. Gramatura: 330 g/m², szerokość: 137 cm. Do druku solventowego, UV, Latex.
	PRINT WALL	Gramatura: 260 g/m². Tapeta PCV na fizelinie. Dostępna w moletach: gładkim, ziarnko piasku, prążki, skóra węża (głębokie lub delikatne żłobienia), skóra, płótno. Szerokość 137 cm. W standardzie wersja FR. Do druku solventowego, UV, Latex.
	PRINT N TEX	Płótno samoprzylepne na imitację tekstylne i tapety. Do ponownego recyklingu 1P, nie zawiera PCV. Do druku UV i Latex. Gramatura 200 g/m², dostępny w szerokościach 137 i 152 cm.
	TABLEPRINT	Fizelina powleczone jednostronnie PCV z zastosowaniem jako gruba tapeta. Gramatura 420 g/m², szerokość 140 cm.
	PRINT N SUB	Samoprzylepna tkanina poliestrowa służąca jako tapeta w szerokości 150 cm i gramaturze 210 g/m². Do druku UV, LATEX i sublimacji.
	Ikonos 4-wall	Rozmiar: 1.067 x 30 m. Gramatura: 200 g/m². Wysokiej jakości tapeta papierowa wzmocniona włóknami syntetycznymi. Doskonale absorpcja atramentu, szybka i łatwa aplikacja na powierzchniach. Doskonała jakość obrazu, b. dobre nasycenie i kontrast. Niezwykle stabilna, z dużą odpornością na wys. temp. i starzenie. Zastosowana technologia INSTANT DRY.
<b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe	Ikonos Wallpaper Leather	Rozmiar: 1.067 x 30 m. Gramatura: 230 g/m². Papierowa tapeta do druku solventowego (eco, mild, hard) i UV. Kolor: biały, błysk. Wzór: IMITACJA SKÓRY.
	Ikonos Wallpaper Rought Velvet	Rozmiar: 1.27 x 18 m. Gramatura: 179 g/m². Papierowa tapeta do druku solventowego (eco, mild, hard) i UV.
	Ikonos Wallpaper Embossed Silver	Rozmiar: 1.07 x 30 m. Gramatura: 227 g/m². Papierowa tapeta do druku solventowego (eco, mild, hard) i UV.
	Ikonos Wallpaper Silver Frosted	Rozmiar: 1.07 x 30 m. Gramatura: 250 g/m². Papierowa tapeta do druku solventowego (eco, mild, hard) i UV. Kolor: srebrny, błysk. Wzór: MROZONE SZKŁO.
	Ikonos Wallpaper Straw Woven	Rozmiar: 0.91 x 20 m. Gramatura: 352 g/m². Papierowa tapeta do druku solventowego (eco, mild, hard) i UV. Kolor: biały, mat. Wzór: WŁÓKNO SŁOMKOWE.
	Ikonos Wallpaper Imitation Silk	Rozmiar: 1.37 x 18 m. Gramatura: 246 g/m². Papierowa tapeta do druku solventowego (eco, mild, hard) i UV. Kolor: biały, błysk. Wzór: JEDWAB.
	Ikonos Wallpaper W50428 Stone	Rozmiar: 1.07 x 30 m. Gramatura: 210 g/m². Powlekana papierowa tapeta do druku atramentami pigmentowymi oraz wodnymi. Wzór: KAMIEN.
	APEX PREMIUM Papier Latexowy 140	Szer. 1067, 1372, 1524 mm x 45,72 / 61 m, gr. 140 µm. Papier z dodatkiem latexu przeznaczony na fototapety.
	APEX PREMIUM Papier Latexowy 212	Szer. 1067, 1372, 1524 mm x 45,72 / 61 m, gr. 212 µm. Papier z dodatkiem latexu przeznaczony na fototapety.
	ARLON DPF 8000 Ultra Tack	Szer. 1372, 1524 mm x 45.72 m, gr. 90 µm. Folia PCW polimerowa, biała, satyna, klej: permanentny, transparentny, ultra tack.
	ARLON DPF 8000X	Szer. 1372 mm x 45.72 m, gr. 90 µm. Folia PCW polimerowa, biała, satyna, klej: permanentny, transparentny, ultra tack, kanalikowy.
	ARLON DPF 8000 Clear	Szer. 1372 mm x 45.72 m, gr. 75 µm. Folia PCW polimerowa, transparentna, błysk, klej: permanentny, transparentny, ultra tack.
	ARLON DPF 207	Szer. 1372 mm x 45.72 m, gr. 150 µm. Folia PCW monomerowa, biała, mat, klej: usuwalny, transparentny.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
	APEX PREMIUM Easy Stick	Szer. 1067, 1270, 1524 mm x 50 m, gr. 120 g/m². Poliestrowa tkanina z klejem latwo usuwalnym do wielokrotnego odklejania, aplikacja na ściany, meble, drzwi itp.
	APEX PREMIUM Canvas Stick	Szer. 1067, 1372 mm x 30 m, gr. 250 g/m². Pollestroma tkanina z klejem permanentnym; przeznaczona do trwałej aplikacji na ściany, meble, drzwi itp.
	LG HAUSYS LD3880 Wall Brick	Szer. 1372 mm x 50 m, gr. 80 µm. Folia PCW monomerowa, biała, mat, klej: permanentny, transparentny, high tack.
	NESCHEN L-UV Performance Wall Grip Sand	Szer. 1550 mm x 30 m, gr. 100 µm. Folia PCW polimerowa, biała, mat, klej: permanentny, transparentny, ultra tack, struktura piasku.
	NESCHEN Solvoprint Power-Tack 180	Szer. 1372 mm x 30 m, gr. 180 µm. Folia PCW monomerowa, biała, mat, klej: permanentny, transparentny, ultra tack, kryjąca powierzchnię.
	NESCHEN Performance Wallpaper	Szer. 1240 mm x 30 m, gr. 190 µm. Non woven, mat, strukturalne, 4 rodzaje.
	NESCHEN Wallpaper Lite	Szer. 1600 mm x 50 m, gr. 190 µm. Non woven, mat, gładka Smooth i Sand.
	NESCHEN Sovoprint Wallpaper NW Smooth, New Smooth, Sand, Canvas, Stucco	Szer. 1300 mm x 50 m, gr. 350 µm. PCW na fizelinie, mat, gładka / strukturalna.
	MITYLON 150-7000	Szer. 1120, 1370, 1520 mm x 50 m, gr. 150 µm. Non woven, mat, gładka.
	MITYLON 150-579	Szer. 1120, 1370, 1520 mm x 50 m, gr. 150 µm. Non woven, mat, gładka.
	MACTAC Deco Silky	PES 135g, tkanina z klejem permanentnym, szer 1372 x 25
	MACTAC WW Canvas	folia PCW 250µ, z szarym klejem high tack o strukturze canvas szer 1,372 x 30
	MACTAC WW Leather	folia PCW 225µ, z szarym klejem high tack o strukturze leather szer 1,372 x 30
	MACTAC WW Veneziano	folia PCW 300µ, z szarym klejem high tack o strukturze paint trovel szer 1,372 x 30
	AVERY DENNISON MPI 8726 Canvas	folia PCW 152µ z klejem high tack o strukturze canvas szer 1,372 x 25
	AVERY DENNISON MPI 8726 Stucco	folia PCW 152µ z klejem high tack o strukturze stucco szer 1,372 x 25
	AVERY DENNISON MPI 8726 Stone	folia PCW 203µ z klejem high tack o strukturze stone szer 1,372 x 25
	AVERY DENNISON MPI 8626 High Tack	folia PCW 150µ z klejem high tack, gładka szer 1,372 x 50
	AVERY DENNISON MPI 8621 Removable	folia PCW 152µ z klejem usuwalnym, gładka szer 1,372 x 50
	AVERY DENNISON MPI 8024 High Tack EA	folia PCW 90µ z klejem high tack easy apply, gładka szer 1,372 x 50
	MACTAC WW309	folia PCW 100µ, błysk, z szarym klejem high tack, gładka 1,372, 1,524 x 50
	MACTAC WW300	folia PCW 100µ, mat, z szarym klejem high tack, gładka 1,372, 1,524 x 50
	MACTAC WW200	folia PCW 150µ, mat, klej szary, do wielokrotnego przyklejania i odklejania, gładka szer 1,372 x 50
	ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100 <span> </span> % poliester. Druk ecosolwentowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m. Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z polyskiem.
	Solvoprint Wallpaper P/NW	Powlekany papier PCV o grubości 410 µm, wytłaczany o ozdobnej fakturze powierzchni, do aplikacji na ściany za pomocą standartowych narzędzi do kładzenia tapet, idealny do dekorowania wnętrz, podkładem papierowym oraz fizelinowym.
<b>Producent:</b> Neschen	Erfurt Wallpaper CA DV	Gramatura 190g/m², tapeta do druku solventowego, tuszami lateksowymi oraz UV, nie zawiera PCV, posiada 5 różnych struktur.
	Wallpaper event	Samoprzylepna tapeta o gramaturze 180g/m², do zadruku solventowego, lateksowego oraz UV, średnio mocny klej, nie zawiera PCV, przeznaczona do dekorowania ścian, gładkich pow.
	Wall Film Avery Dennison	Folie serii Wall Film Avery Dennison oferują 3 różne wykończenia strukturalne do aplikacji wewnętrznych. Wszystkie trzy wzory - Canvas, Stone i Stucco (Płótno, kruszony kamień, Sztuku -mają doskonałą drukowalność i mocny klej dla dobrego pokrycia wymagających powierzchni ściennych. Szeroki wybór klejów pozwala stworzyć unikalne, długo- lub krótkookresowe dekoracje ścienne w pomieszczeniach reprezentacyjnych, punktach sprzedaży detalicznej, na wystawach itp. Folie mogą być nakładane bez konieczności stosowania podkładu, a doskonała nieprzezroczystość gwarantuje kompletne pokrycie ściany.
	Hexis WP13004	Folia tapetowa przeznaczona do zadruku cyfrowego z podkładem papierowo-filcowym. Struktura powierzchni "piaskowa", bezklejowa.
	DECOPLAIN	Tapeta 255g/m² winylowa tapeta o prawie gładkiej strukturze z domieszką PCV na bazie fizeliny. Przeznaczona do druku solventowego, eko-solwentowego UV i lateksowego. Stworzona na potrzeby wysokojakościowych wydruków wielkoformatowych.
	DECOLINE	Tapeta 255g/m² winylowa tapeta o strukturze linii z domieszką PCV na bazie fizeliny . Przeznaczona do druku solventowego, eko-solwentowego, UV i lateksowego.
	DECOLEATHER	Tapeta 255g/m² winylowa tapeta o strukturze skóry z domieszką PCV na bazie fizeliny przeznaczona do druku solventowego, eko-solwentowego, UV i lateksowego.
	DECOFLAME	Tapeta 255g/m² winylowa tapeta o strukturze płomieni z domieszką PCV na bazie fizeliny do druku solventowego, eko-solwentowego, UV i lateksowego.
	DECOSAND	Tapeta 255g/m² winylowa o strukturze piasku z domieszką PCV na bazie fizeliny przeznaczona do druku solventowego, eko-solwentowego, UV i lateksowego.
	DECOSHELL	Tapeta 255g/m² winylowa o strukturze drobnych ziaren z domieszką PCV na bazie fizeliny do druku solventowego, eko-solwentowego, UV i lateksowego.
	DECOR SATIN	Materiał tekstylny poliestrowy 360g, biały ze specjalnym powłoczeniem umożliwiającym druk solventowy. Materiał zaopatrzony jest w przezroczysty klej akrylowy, przeznaczony do druku solventowego, eko-solwentowego, UV i lateksowego.
	Decoshell / Decomarble / Decoplain	265 g/m², EcoSolvent, UV, Latex. Najpopularniejsza obecnie na rynku tapeta, idealna do samodzielnej aplikacji klejem po zadrukowaniu. Posiada delikatną strukturę, dzięki czemu wydruki posiadają szlachetny wygląd.
	WPS170 Wallpaper NW Smooth	170 g, matt, Tapeta gładka PVC Wodoodporna na podkładzie papierowym. Posiada certyfikat niepalności B1. Odporna na zarysowania. Przeznaczona do wystroju i aranżacji wnętrz, aplikacja ścienna przy użyciu kleju do tapet bez podkładu fizelinowego. UV, Latex, Eco Solvent.
	Tapeta DIGIFORT <b>Producent:</b> BN International	Tapeta Digifort o podłożu włókninowym (350 g/m²; 350 g/m²), przeznaczona do profesjonalnych zadruków przy wykorzystaniu druku solventowego, ekosolwentowego, tuszami lateksowymi i UV. Zastosowanie w mieszkaniach prywatnych, budynkach użytku publicznego takich jak: biurowce, hotele, banki, restauracje itp. Bardzo prosta aplikacja tapety na ścianie za pomocą kleju do tapet winylowych. 11 różnych struktur, wysoka gramatura o zerowej przezroczystości, certyfikat niepalności.
	HANZAWALL SAND FL <b>Dystrybutor:</b> SICO Polska	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winylowe tapety ścienne na podkładzie fizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solventowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadrुक, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
	HANZAWALL SMOOTH FL/ SMOOTH MAT FL <b>Dystrybutor: SICO Polska</b>	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiłowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowują wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL DUST FL <b>Dystrybutor: SICO Polska</b>	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiłowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowują wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL BRUSH FL <b>Dystrybutor: SICO Polska</b>	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiłowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowują wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL STUCCO FL <b>Dystrybutor: SICO Polska</b>	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiłowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowują wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL SAND P <b>Dystrybutor: SICO Polska</b>	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiłowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowują wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL SMOOTH P/ SMOOTH MAT P <b>Dystrybutor: SICO Polska</b>	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiłowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowują wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL DUST P <b>Dystrybutor: SICO Polska</b>	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiłowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowują wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL BRUSH P <b>Dystrybutor: SICO Polska</b>	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiłowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowują wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL STUCCO P <b>Dystrybutor: SICO Polska</b>	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiłowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowują wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.

**SICO POLSKA**  
Własna produkcja druku... [www.sico.pl](http://www.sico.pl)

# CANVAS

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	EMBLEM SOCA3	Canvas bawełniany matowy. Gramatura 380 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 137, 152 cm.	Przeznaczony do wydruku reprodukcji obrazów, fotografii. Zadruk solvent, ecosolvent, UV, latex.
	EMBLEM PROCA240	Poliestrowy matowy Canvas o gramaturze 240 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 137 cm.	Odpowiedni do zastosowania w systemach ramowych, roll-up, lub jako reprodukcja malarska oraz wszędzie tam gdzie niezbędne jest użycie estetycznego nośnika grafiki. Zadruk solvent, ecosolvent, UV.
	Image Perfect 2310 2311	Bawełniane płótno artystyczne, białe o strukturalnej powierzchni z atestem niepalności B5467. Grubość 540 mic, gramatura 440 gr/ m <sup>2</sup> . Szerokość 137 cm x 10 m.	Doskonale do tworzenia reprodukcji obrazów. Gruba wyjątkowa struktura nadaje wyjątkowo żywe kolory dzięki czemu powstaje efekt malowanego ręcznie dzieła. Struktura marmuru i jedyna w swoim rodzaju struktura płócna artystycznego. Zadruk solvent, ecosolvent, UV.
	Vesline Cotton Canvas Mat W 370	Wysokiej jakości wodoodporna matowa płótno, 100% bawełna. Do druku pigmentowego wodnego, odpowiednie także dla druku lateksowego i UV. Płótno jest elastyczne, posiada gładką i jednolitą powierzchnię. Przeznaczone do druku szeroką gamą kolorystyczną oraz dla idealnego odwzorowania kolorystycznego. Cechuje się dużą wchłaniałością atramentu przy jednoczesnym szybkim jego zasychaniu po zadrukowaniu.	Do druku pigmentowego wodnego
	Vesline Perfect Canvas Glossy W 450	Wysokiej jakości płótno poliestrowo (65%) – bawełniane (35%) pokryte błyszczącym wodoodpornym impregnatem. Do druku pigmentowego wodnego, odpowiednie także do druku lateksowego oraz UV.	Do druku pigmentowego wodnego, odpowiednie także do druku lateksowego oraz UV.
	Vesline Real Canvas Glossy E 240	Wysokiej jakości błyszczące płótno, 100% poliester. Jest elastyczne i posiada gładką i jednolitą powierzchnię. Cechuje się dużą wchłaniałością atramentu przy jednoczesnym szybkim jego zasychaniu po zadrukowaniu.	Do druku ekosolwentowego i lateksowego.
	Vesline Real Canvas Matt E 240	Wysokiej jakości matowe płótno, 100% poliester. Do druku ekosolwentowego i lateksowego. Płótno jest elastyczne i posiada gładką i jednolitą powierzchnię. Do wydruków w przemyśle fotograficznym dla wysokiej jakości obrazów, Przeznaczone do druku szeroką gamą kolorystyczną oraz dla idealnego odwzorowania kolorystycznego. Cechuje się dużą wchłaniałością atramentu przy jednoczesnym szybkim jego zasychaniu po zadrukowaniu.	Do druku ekosolwentowego i lateksowego.
	Vesline Real Canvas Matt W 240	Wysokiej jakości wodoodporna matowa płótno, 100% poliester. Do druku pigmentowego wodnego, odpowiednie także do druku lateksowego i UV. Płótno jest elastyczne i posiada gładką i jednolitą powierzchnię. Przeznaczone do druku szeroką gamą kolorystyczną oraz dla idealnego odwzorowania kolorystycznego. Cechuje się dużą wchłaniałością atramentu przy jednoczesnym szybkim jego zasychaniu po zadrukowaniu.	Do druku pigmentowego wodnego
	EVERGREEN / JET TEX	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 270 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadruk jednostronny tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s2-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84. Zastosowanie: wewnętrzne.	Dekoracje ściienne, tapety, reprodukcje obrazów, wystrój sklepów i stoisk, POS.
	EVERGREEN / JET TEX DECO	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 270 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Wykończenie powierzchni: perloue. Zadruk jednostronny tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s2-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84. Zastosowanie: wewnętrzne.	Dekoracje ściienne, tapety, reprodukcje obrazów, wystrój sklepów i stoisk.
	EVERGREEN / JET TEX WALL	Tkanina ekologiczna EVERGREEN z klejem aktywowanym wodą na lewej stronie, 300 g/m <sup>2</sup> , mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadruk jednostronny tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: B-s2-d0 (EN 13 501-1). Zastosowanie: wewn.	Dekoracje ściienne, tapety, reprodukcje obrazów. Wyrównanie ścian.
	EVERGREEN / JET TEX COMFORT	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 390 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A. Zadruk jednostronny tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s1-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84. Zastosowanie: wewnętrzne.	Dekoracje ściienne, tapety, reprodukcje obrazów, maskowanie nierówności ścian.

**api**  
All Printing Innovations

**DICKSON COATINGS**  
**Producent: Dickson Coatings (Francja)**  
**Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.**

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	IJM416 Image Canvas 375 g/m <sup>2</sup>	Elastyczne, mocne płótno z matową powłoką zapobiegającą pękaniu. Dostępne szerokości: 914 mm, 1067 mm, 1270 mm, 1524 mm.	Dedykowane do artystycznych aplikacji (reprodukcie, obrazy). Technologia zadruku: UV Gel, latex.
	IJM616 Artist Canvas, Satin- M1, 425 g/m <sup>2</sup>	Wysokiej jakości bawełniane płótno z satynową powłoką polimerową zapewniające doskonale kolory i odporność na zabrudzenia. Doskonale właściwości napinające. Posiada certyfikat M1/B1. Wysokiej jakości odwzorowanie kolorów. Dostępne szerokości: 1372 mm, 1620 mm, 2200 mm.	Technologia zadruku: UV Gel, UV, solvent, latex.
	IJM619 Canvas Solvent, 300 g/m <sup>2</sup>	Bezkwasowe, poliestrowo-bawełniane płótno o matowym wykończeniu, przeznaczone do długotrwałego, odporne na blaknięcie. Dostępne szerokości: 914 mm, 1270 mm, 1372 mm, 1524 mm.	Zastosowanie wewnętrzne. Technologia zadruku: UV, solvent, latex.
	3977B Canon Artistic Satin Canvas 350 g/m <sup>2</sup>	Jednostronnie powlekane satynowe płótno do wysokiej jakości wydruków graficznych, do ploterów atramentowych. Powłoka odporna na wodę. Dostępne szerokości: 610 mm, 914 mm, 1067 mm.	Technologia zadruku: pigment, latex.
	9172A Canon Water resistant Art. Canvas 340 g/m <sup>2</sup>	Uniwersalne, matowe i bardzo mocne płótno. Wysoka odporność na wodę. Powłoka tkaniny jest trwała i gwarantuje wysokie odwzorowanie żywych barw. Szerokości: 610, 914, 1067, 1270, 1524 mm.	Dedykowany do zastosowania wewnętrznego z zewnętrznego.
	IJM417 Universal Poly Canvas, 260 g/m <sup>2</sup>	Płótno z 100% poliestru z uniwersalną matową powłoką dostosowaną do druku wodnego, lateksowego (eko) oraz w technologii solvent, UV, UV Gel. Doskonała jakość druku. Dobra elastyczność. Jasne białe wykończenie powierzchni.	Dedykowane do reprodukcji fotograficznych i artystycznych. Technologia zadruku: pigment, latex, crystal point, solvent, UV, UV Gel.
	LFM152 Ribbed Kraft Unbleached, double sided coated 70 g/m <sup>2</sup>	Papier niebielony, szkliniowym maszynowo, dwustronnie powlekany papierem produkowanym ze 100% masy włóknistej z pierwszego tłoczenia. Gładka powierzchnia i stała jakość zapewniającą opłacalną produkcję wysokiej jakości produktów. Dostępne szerokości: 700 mm x 175 m.	

	Ikonos Canvas Poli 240	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27, 1.52 x 30 m. Gramatura: 240 g/m <sup>2</sup> .	Bardzo wysokiej jakości poliestrowe płótno Canvas, do reprodukcji obrazów oraz innych aplikacji scenograficznych i wystawowych.
	Ikonos Canvas Poli 240 SM	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27, 1.52 x 30 m. Gramatura: 240 g/m <sup>2</sup> .	Bardzo wysokiej jakości poliestrowe płótno Canvas, do reprodukcji obrazów oraz innych aplikacji scenograficznych i wystawowych.
	Ikonos Canvas Cotton Matt	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27, 1.52 x 30 m <sup>2</sup> . Gramatura: 300 g/m.	Dobrej jakości bawełniane płótno Canvas do zadruku atramentami wodnymi, pigmentowymi oraz solwentowymi.
	Ikonos Canvas Picasso	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27 x 30 m. Gramatura: 320 g/m <sup>2</sup> . Grubość 400 mikronów. Skład: 65% PES, 35% bawełna.	Najwyższej jakości Canvas do wydruków z użyciem atramentów lateksowych, solwentowych, eco-solwentowych oraz UV.
	Ikonos Canvas 575	Rozmiary: 1.06, 1.27, 1.37 x 25 m. Gramatura: 300 g/m <sup>2</sup> .	Bardzo wysokiej jakości poliestrowo-bawełniane płótno Canvas, do reprodukcji obrazów oraz innych aplikacji wystawowych oraz scenograficznych.

	CANVAS 275 FR	Grubość: 275 g/m <sup>2</sup> . Wysokiej jakości poliestrowe płótno Canvas powleczone żywicą akrylową. Szer. dostępne: 220, 320, 500 cm. Nie zawiera PVC. Uniepalnione w standardzie.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Wspaniale odwzierała kolory. Technika zadruku: Solvent, Latex, UV.
	COART CANVAS	Bawełna, gramatura 340 g/m <sup>2</sup> , szerokości: 137, 160, 210 cm.	Elastyczny i miękki canvas do reprodukcji artystycznych z dużą zawartością bawełny impregnowanej akrylem. Dostępna wersja FR na życzenie. Do druku UV i Latex.
	POLYCANVAS	Grubość: 260 g/m <sup>2</sup> . Wysokiej jakości tkanina poliestrowa jednostronnie powleczone PVC. Imitacja płócna Canvas. Szerokość do 500 cm. Dostępna wersja FR na życzenie.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Idealnie sprawdza się w dużych realizacjach scenicznych i wystawowych. Najlepsze odwzierać dzenie kolorów. Technika zadruku: Solvent, Latex, UV. Do produkcji fotorolet okiennech, na parasole. Nie zawija się na brzegach.
	APEX PREMIUM Canvas	Płótno 296g do druku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV, nie pęka na brzegach po naciągnięciu na blade ramę. Głęboki spłot oraz coating materiału sprawia iż przypomina naturalne płótno.Szer. 1,067, 1,372, 1,524 x 22,85. Materiał do zadruku lateksowego, solwentowego i UV.	Do druku reprodukcji, obrazów itp. Materiał pozwala osiągnąć żywe i ostre kolory.
	APEX PREMIUM Polyester Canvas	Szer. 1067, 1027, 1524 mm x 30 m, gr. 240g. Materiał do zadruku lateksowego, solwentowego i UV.	Ekonomiczny canvas 100% poliester.

	APEX WATER Canvas Torino	Mieszanka poliestru i bawełny, matowe wykończenie, wysoka jakość. Szer. 914, 1067, 1118, 1270, 1372, 1524 mm x 15,2 m, gr. 340g. Materiał do zadruku wodnego.	Wysokojakościowe płótno produkcji obrazów.
	CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m <sup>2</sup> . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszczące), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ekosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	Canvas banner Kandinsky	100% PES o gramaturze 260g/m <sup>2</sup> .	Nieprześwitujący, do zadruku UV, lateksu oraz wodnego, sublimacyjnego, zastosowanie jako tekstylne tapety, reprodukcje, baner.
	Finear canvas Dali	100% bawełna o gramaturze 420g/m <sup>2</sup> .	Nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna lub reprodukcja.
	Cotton canvas 200FR	100% bawełna o gramaturze 200g/m <sup>2</sup> .	Do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, dekoracjach teatralnych oraz wystrój wnętrz.
	Stretch canvas 240FR	100% PES o gramaturze 270g/m <sup>2</sup> .	Bardzo delikatny, nieprześwitujący, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, ściankach wystawienniczych, jako banner.
	Art canvas 330	100% PES o gramaturze 340g/m <sup>2</sup> .	Nieelastyczny, odporny na rozdarcia, nieprześwitujący, absorbuje dźwięk, do zadruku UV oraz sublimacyjnego, do zastosowania jako baner jak również do reprodukcji.
	Finear canvas Goya	60% bawełna o gramaturze 330g/m <sup>2</sup> .	Bawełny odporny na rozdarcia, nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako tekstylna tapeta, do reprodukcji.
	Finear canvas Rubens	60% bawełna o gramaturze 290g/m <sup>2</sup> .	Nieprześwitujący, stabilny wymiarowo, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna, reprodukcji.

	Canvas Banner Matisse	100% poliester, 270 g/m <sup>2</sup> , szerokości (cm) 105, 127, 152, 260, 320.	Tkaniny 100% poliestrowe, 270 g/m <sup>2</sup> . Top seller wśród materiałów typu canvas. idealnie nadaje się do sporządzenia reprodukcji dzieł sztuki. Zastosowanie: reprodukcje, zdjęcia oraz inne wydruki artystyczne i reklamowe, banery, pokrycie ścian.
	Płótno canvas bawełniane mat 350g (1520mm, 30mb)	Płótno o gramaturze 350g/m <sup>2</sup> . Wykonane z bawełny – realistycznie prezentuje naturalny materiał malarski.	idealnie sprawdza się do wykonywania profesjonalnych wydruków dla wszystkich drukarek wielkoformatowych/ploterów używających tuszy atramentowych i pigmentowych.
	Canvas 1300 COTT	260 g/m <sup>2</sup> , 450μ, Cotton, Zadruk: Solvent, MildSolvent, UV, Latex. Wysokiej jakości materiał bawełniany, imitujący płótno malarskie.	Umożliwia wykonanie wymagających jakościowo prac z branży dekoracji wnętrz i reklamy. Podłoże szybkooschnące, łatwo poddające się oprawie i naciąganiu na ramy.
	Canvas 1300 PE	260 g/m <sup>2</sup> , 380μ, Polyester, Zadruk: Solvent, MildSolvent, UV, Latex. Wysokiej jakości materiał poliestrowy imitujący płótno malarskie.	Umożliwia wykonanie wymagających jakościowo prac z branży dekoracji wnętrz i reklamy. Łatwo poddaje się oprawie i naciąganiu na ramy.

**Canon**

**IKONOS**  
**Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe**

**ENDUTEX**  
**Producent: Endutex Revestimentos Texteis**

**integart®**

**ARCAVIA JOKER**

**TOO MEDIAN**

**TWORZYWA SZTUCZNE ALUMINIUM**  
**PLASTICS GROUP**  
 Jesteśmy z najlepszymi

**DIGITAL**

**REPROGRAF GRAFIKUS**

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Canvas DataPlot PE/COTT	410 g/m <sup>2</sup> , 65% Polyester, 35% Cotton, Solvent, EcoSolvent, UV, Latex. Wysokiej jakości płótno. Połączenie poliestru z bawełną sprawia, że płótno charakteryzuje się wyjątkowo dobrą stabilnością wymiarową oraz łatwością w napinaniu na ramy.	Powłoka płótna nie odbija światła, dzięki czemu doskonale sprawdzi się w galeriach sztuki. Dzięki białej powłoczce nadrukowane kolory charakteryzują się dużym nasyceniem barw.
	Canvas ST	Najwyższej jakości płótno malarskie 300g, na Inianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów dye.
	Canvas P	Najwyższej jakości płótno malarskie 320g, na Inianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów pigmentowych.
	Hanzawall Canvas FL	Wysokiej jakości płótno 350g na podkładzie flizelinowym.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Canvas P	Wysokiej jakości płótno 300g na podkładzie papierowym.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Fine Canvas FL	Wysokiej jakości płótno 350g na podkładzie flizelinowym o delikatniejszej strukturze płótna.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Fine Canvas P	Wysokiej jakości płótno 300g na podkładzie papierowym o delikatniejszej strukturze płótna.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	TUPRINT Canvas PET	Wysokiej jakości tkanina poliestrowa dodatkowo specjalnie powleczone, aby umożliwić druk cyfrowy (solvent, ecosolvent oraz latex, UV). Materiał idealny do druku reprodukcji i innych wydruków artystycznych. Wykończenie powierzchni: połysk, kolor biały. Gramatura: 230g/m <sup>2</sup> . Szer. 1,07 / 1,27 / 1,52m. Nawój 18m.	Materiał idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.
	TUPRINT Canvas ART Cotton	Najwyższej jakości tkanina bawełniana dodatkowo specjalnie powleczone, aby umożliwić druk cyfrowy (solvent, ecosolvent oraz latex, UV). Materiał przeznaczony do wydruku najwyższej jakości reprodukcji, zdjęć i innych wydruków artystycznych. Wykończenie powierzchni: połysk, kolor złoty. Gramatura: 300g/m <sup>2</sup> . Szer. 1,07 / 1,27 / 1,52m. Nawój 18m.	Materiał idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.
	TUPRINT Canvas PET Cotton	Wysokiej jakości tkanina poliestrowo-bawełna dodatkowo specjalnie powleczone, aby umożliwić druk cyfrowy (solvent, ecosolvent oraz latex, UV). Materiał idealny do druku reprodukcji i innych wydruków artystycznych. Wykończenie powierzchni: połysk, kolor złoty. Gramatura: 350g/m <sup>2</sup> . Szer. 1,07 / 1,27 / 1,52m. Nawój 18m.	Materiał idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.
	HEYTEX SOFT PLUS H6803-0291 <b>Producent: Heytex Bramsche GmbH</b>	Tkanina poliestrowa typu „canvas”, powlekana PCV, gramatura 350g/m <sup>2</sup> , zadruk: UV, latex, solvent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępne szerokości: 3,20 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: elementy scenografii, idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.



# PAPIER

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	EMBLEM Poster Perfect 150	Papier posterowy, biały matowy. Gramatura 150 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość: 106,7; 127; 137; 160 cm.	Przeznaczony do aplikacji wewn. oraz krótkookresowych zewn. Można go również użyć do mniej wymagającej, ekonomicznej reklamy podświetlanej. Zadruk atramentem solwentowym, ecosolwentowym, latexem i UV.
	EMBLEM Poster Perfect 200	Papier posterowy, biały matowy. Gramatura 200 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość: 106,7; 127; 137; 160 cm.	Matowy jednostronnie powlekany papier posterowy ogólnego zastosowania. Przeznaczony do aplikacji wewn. oraz krótkookresowych zewn. Odpowiedni również do zastosowania w systemach POS. Zadruk atramentem solwentowym, ecosolwentowym, latexem i UV.
	Flexan Poster Satin 140	Papier posterowy, biały satynowy. Gramatura 140 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość: 106,7; 127; 137; 152,4 cm.	Wydruki prezentacyjne, city-high. Zadruk solvent, ecosolvent, UV.
	Flexan Poster Satin 200	Papier posterowy, biały satynowy. Gramatura 200 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość: 106,7; 127; 137; 152,4 cm.	Wydruki prezentacyjne, plakaty. Zadruk solvent, ecosolvent, UV.
	Image Perfect 2404	Papier billboardowy z niebieskim spodem, biały półbłysk o gramaturze 120 gr/m <sup>2</sup> . Naklejanie z roli. Szer. 137, 160 cm.	Billboardy, plakaty. Zadruk solvent, ecosolvent, UV.
	Image Perfect 2410	Papier tapetowy samoprzylepny z niebieskim spodem, biały błysk o gramaturze 130 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 137 cm.	Możliwość aplikacji bezpośrednio na panele, ściany. Zadruk solvent, ecosolvent, UV.
	Image Perfect 2411	Papier tapetowy o strukturze piasku. Gramatura 240 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 106,7 cm.	Papier przeznaczony do zastosowania na grafikę ścienną. Naklejanie na klej do tapet do nietkanego podkładu. Zadruk solvent, ecosolvent, UV.
	Image Perfect 2412	Papier tapetowy o strukturze canvasu. Gramatura 240 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 106,7 cm.	Papier przeznaczony do zastosowania na grafikę ścienną. Naklejanie na klej do tapet do nietkanego podkładu. Zadruk solvent, ecosolvent, UV.
	Vesline Glossy Paper 220 E	Doskonała stabilność pracy. Szybko schnie. Wchłanianie niewiele tuszu. Jasność R-457 91% (warstwa wierzchnia). Nieprzezroczystość 98,7%. Połysk 50%. Gramatura 220 g/m <sup>2</sup> . Grubość 200 µm. Rolki 1020; 1270; 1372; 1600 [mm] nawój 60 [m].	Do druku solwentowego, ekosolwentowego, lateksowego, UV
	Vesline Graphic Matte Paper 120,180	Biały wielofunkcyjny papier matowy, powlekany. Charakteryzuje się zwiększoną odpornością na ścieranie, bardzo dobrą absorpcją tuszu. Brak migracji tuszu, doskonała ostrość wydruków, odporność na smużenie, duże nasycenie kolorów. Ekonomiczny wybór do druku grafiki CAD/GIS, plakatów, grafiki dekoracyjnej i fotografii.	Do druku pigmentowego.
	IKONOS WHITEBACK WB NEW	Bardzo wysokiej jakości satynowy papier plakatowy z białym tylem. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60x50/75 m. Gramatura: 150 g/m <sup>2</sup> .	Do plakatów, fotografii, itd.
	IKONOS WHITEBACK WB POSTART	Wysokiej jakości satynowy papier plakatowy z białym tylem. Rozmiary: 0.91, 1.07, 1.27, 1.37, 1.52, 1.62x50 m. Gramatura: 130 g/m <sup>2</sup> .	Idealny do plakatów, fotografii, itd.
	IKONOS WHITEBACK WB PRIMEART	Najwyższej jakości błyszczący papier plakatowy z białym tylem. Rozmiary: 0.91, 1.07, 1.27, 1.37, 1.62x50 m. Gramatura: 200 g/m <sup>2</sup> .	Do plakatów, fotografii, itd.
<b>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</b>	IKONOS BLUEBACK BB POSTART	Wysokiej jakości satynowy papier z niebieskim tylem. Rozmiary: 1.067, 1.27, 1.37, 1.62 x 61 m. Gramatura: 130 g/m <sup>2</sup> .	Idealny do billboardów, fotografii, itd.
	IKONOS BLUEBACK BB	Dobrej jakości papier z niebieskim tylem. Rozmiary: 1.27 x 300 m, 1.30 x 150 m. Gramatura: 115 g/m <sup>2</sup> .	Idealny do billboardów.
	IKONOS papier samoprzylepny MPT WB 130+	Wysokiej jakości satynowy papier plakatowy z białym tylem i klejem przezroczystym. Rozmiary: 1.02 x 50 m. Gramatura: 130 g/m <sup>2</sup> .	Etykiety, naklejki, kody kreskowe, plakaty, ogłoszenia, fototapety samoprzylepne, city-lighty, itd.
	APEX PREMIUM Silk Papier	Szer. 1067, 1372, 1600 mm x 100 m, gr. 200g. Niepowlekany papier o gładkiej, satynowej powierzchni.	Dedykowany do druku wysokonakładowych plakatów, grafik. Przeznaczony wyłącznie do druku tuszami lateksowymi lub UV.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	APEX PREMIUM Papier dwustronny	Szer. 1067, 1270, 1600 mm x 50 m, gr. 230 µm. POSIADA CERTYFIKAT TRUDNOZAPALNOŚCI M1.	Papier do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV. Przeznaczenie: dwustronne plakaty, grafiki. nawój 50mb. Do druku dwustronnego, FR, mat.
	APEX PREMIUM Blue Back	Szer. 1067, 1372, 1600 mm x 100 m, gr. 115 µm.	Papier do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV. Przeznaczony do aplikacji typu billboard.
	APEX PREMIUM City Light 150 i 200	Powlekany papier 150g oraz 200g do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV. Wysoki stopień bieli, stabilność wymiarowa oraz równomierne rozłożone włókna celulozowe pozwalają na wykorzystanie produktów do najbardziej wymagających grafik i plakatów. Dzięki doskonałej, równej strukturze papiery można używać jak materiał do podświetleń, w kasetach ram przystanków autobusowych, kasetonach itp. szer 1,50g 1,06, 1,27, 1,40, 1,60 x 100 mb oraz 200g 1,06, 1,27, 1,40, 1,60 x 75 mb.	Grafiki, plakaty, podświetlane gabloty, kasyety ram przystanków autobusowych, kasetony, tablice do wnętrza i na zewn., druk solwentowy, lateksowy, UV.
	APEX PREMIUM Poster STS 3684 140 oraz 3686 200	Wysokiej klasy papier plakatowy, satyna 140g i 200g. Szer. 1067, 1270, 1524 mm x 61 m.	Grafiki, plakaty, podświetlane gabloty, kasyety ram przystanków autobusowych, kasetony, tablice do wnętrza i na zewn., druk solwentowy, lateksowy, UV. Przeznaczony również do druku foto.
	APEX PREMIUM Poster STS 3689 140	Ekonomiczny papier plakatowy, mat, 140g. Szer. 1067, 1270, 1524 mm x 61 m.	Plakaty, grafiki.
	APEX PREMIUM Papier Lateksowy 140 i 212	Szer. 1067, 1372, 1524 mm x 45,72 / 61 m, gr. 140 / 212 µm.	Papier lateksowy do aplikacji naściennej jako tapeta, do druku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV, łatwy do nakładania za pomocą standardowych narzędzi do tapetowania (konieczność dokupienia kleju do tapet).
	APEX PREMIUM Papier dwustronny 230	Papier mat o dwustronnym powleczeniu pozwalający na druk po obu stronach. Szer. 1,067, 1,27, 1,60 nawój 50 mb.	Grafiki, plakaty, banery. Dedykowany do zadruku lateksowego, solwentowego, UV.
	APEX WATER Papier Poster Gold 180	Papier biały, mat, plakatowy, wysokiej jakości do zadruku wodnego szer 0,914,1,06,1,27 x 30.	Grafiki, plakaty.
	APEX WATER Papier Foto Smart 170	Papier biały, mat, plakatowy, wysokiej jakości do zadruku wodnego szer 0,914,1,06,1,27 x 30.	Grafiki, plakaty.
	APEX WATER Papier 120g 140g	Papier biały, mat, plakatowy do zadruku wodnego 0,914,1,06,1,27 x 30.	Grafiki, plakaty.
	APEX WATER Papier Proof 255	Papier biały, półmat, do aplikacji proofingowych, zgodny ze stand. Fogra. Szer. 0,43, 0,61, 0,914, 1,067 x 30.	
	Printlux paper 120 <b>Producent: Neschen</b>	120g/m <sup>2</sup> powlekany papier matowy.	Najtańszy papier do wewn. zastosowań, b. dobra jakość zadruku, dedykowany do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, ecosolwentowymi, olejowymi oraz UV.
	Solvoprint paper 240 satin <b>Producent: Neschen</b>	240 g/m <sup>2</sup> , satynowe wykończenie, głęboka biel.	Przy wysokiej gęstości zadruku możliwe osiągnięcie obniżenia zużycia tuszu. Do zadruku tuszami ecosolwentowymi, solwentowymi i UV, możliwość zabezpieczenia zarówno na gorąco oraz na zimno.
	Solvoprint photo paper 200 glossy <b>Producent: Neschen</b>	200 g/m <sup>2</sup> , biały, gładki.	Dedykowany do zadruku tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi oraz UV.
	Printlux satin paper 235 instant dry <b>Producent: Neschen</b>	180 g/m <sup>2</sup> , matowy papier, śnieżnobiały, nie przepuszczający światła.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi i olejowymi do zadruku atramentami wodnymi i pigmentowymi.
	Citilight Paper 1320 – 150 / 200	150 / 200 g/m <sup>2</sup> , Matt, Zadruk: Solvent (Eco, Mild, Hard), UV, Latex. Wysokiej jakości papier powlekany do wydruków posterowych i Citilightów. Z uwagi na charakterystyczną gramaturę oraz wykończenie materiału produkt zapewnia jej wysoki stopień estetyczny.	Do zastosowań w miejscach o dużej intensywności ruchu w miejscach publicznych. Stosowany jest głównie w zamkniętych gablotach bądź innych formach ekspozycyjnych. (200 g/m <sup>2</sup> - również jako papier plakatowy)
	Papier Premium SLP Satin 140	155 g/m <sup>2</sup> ; Semi Matt, Zadruk: Solvent, UV, Latex. Najwyższej jakości satynowy papier. Szybkoschnący, trwały i wytrzymały na warunki zewnętrzne.	Stosowany w miejscach o dużej intensywności ruchu, głównie w zamkniętych gablotach bądź innych formach ekspozycyjnych. Również jako papier plakatowy.
	Papier Premium SLP Satin 200	208 g/m <sup>2</sup> ; Semi Matt, Zadruk: Solvent, UV, Latex. Najwyższej jakości satynowy papier. Szybkoschnący, trwały i wytrzymały na warunki zewnętrzne.	Zastosowanie: POS, plakaty, grafika wystawowa
	Poster Premium 140 / 170 / 200	140, 170, 200 g/m <sup>2</sup> ; Matt, Zadruk: UV, Latex. Wysokiej jakości matowy papier drzewny charakteryzujący się wysoką wytrzymałością mechaniczną oraz gładkością.	Zastosowanie: CityLight, reklamy przesuwne, (200 g/m <sup>2</sup> - plakaty, reprodukcje)
	Blueback Paper 1300	115 g/m <sup>2</sup> ; Matt, Zadruk: Solvent (Eco, Mild, Hard), UV, Latex. Papier billboardowy z niebieskim tylem o wysokiej jakości powleczenia, nadający się do wszelkiego rodzaju zadruku. Odporny na działanie czynników atmosferycznych. B. dobre właściwości składania i klejenia. Niebieskie podłoże zabezpiecza wydruk przed wilgocią i uniemożliwia prześwitywanie poprzednio naklejonych warstw, które były wcześniej na nośniku.	Do krótkoterminowych zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych.
	Scroll Paper 1200	170 g/m <sup>2</sup> ; Semi Matt, Zadruk: Solvent, UV, Latex. Wysokiej jakości plakatowy papier powlekany wzmocniony podkładem poliestrowym. Odporny na rozerwanie.	Zastosowanie: reklamy przesuwne wewnątrz i na zewnątrz
	Transjet Classic 831–100g. Papier do druku sublimacyjnego. <b>Producent: Cham Paper Group</b>	Specjalistyczny papier charakteryzujący się dobrymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniający przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym.	Tkaniny syntetyczne: poliester lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Transjet Express 837–105g Papier do druku sublimacyjnego <b>Producent: Cham Paper Group</b>	Papier szybkoschnący, charakteryzujący się przyspieszoną absorpcją wody/atramentu i schnięciem. Druk z roli na rolę przy wysokich prędkościach (> 25 m <sup>2</sup> ) bez rozmazywania. Krótszy czas schnięcia przed procesem transferu.	Tkaniny syntetyczne: poliester lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Blueback 115g	Papier z niebieskim poddrukiem. Odporny na działanie czynników atmosferycznych. Dedykowany do druku tuszami solwentowymi i ekosolwentowymi.	Dedykowany do wydruków outdoorowych, aplikacji na billboardy.
	Papier przekładkowy	Papier ochronny, brązowy, prasowany o gramaturze 32g/m <sup>2</sup> .	Papier przekładkowy (ochronny) do kalendarów, niezbędny przy przeniesieniu nadruku z papieru sublimacyjnego na gotowy wyrób. Idealnie chroni filc kalandra przed zabrudzeniem.
	PaperSol 150 Satin <b>Producent: Sihl</b>	Doskonała jakość obrazu, doskonale wykończenie satynowe, wodoodporny, posiada certyfikat FSC (produkt zielony), oddaje żywe kolory, charakteryzuje się bardzo szybkim czasem schnięcia, możliwe laminowanie na zimno i na gorąco. Waga: 150g, grubość: 175 mic, białość (CIÉ) 150, krycie 98%.	PaperSol 150 satin dedykowany jest do druku atramentami, solwentowymi, lateksowymi oraz UV. Aplikacja: reklamy zewnętrzne, bilbordy, plakaty, city lights, reklamy na przystankach autobusowych.
	VisualJet Blue <b>Producent: Cham Paper Group</b>	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco- i mild-solwentowymi. Niebieska strona papieru zabezpiecza powierzchnię przed prześwitywaniem. Papier charakteryzuje się: wysoką rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania i mięcie się. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów i billboardów przeznaczonych na zewnątrz.
	VisualJet White <b>Producent: Cham Paper Group</b>	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco-solwentowymi. Papier charakteryzuje się: rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów, roll-upów, reklam do podświetleń, billboardów przeznaczonych na zewnątrz.

# PAPIER FOTOGRAFICZNY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	EMBLEM Semi Foto 220	Papier fotograficzny półbłyszczący o grubości 220 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 137 cm.	Przeznaczony do wydruków jakości fotograficznej, Zadruc solwent, ecosolwent, UV, latex.
	Image Perfect 2406	Papier fotograficzny, biały o wysokim połysku, gramatura 260 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość: 137 cm.	Papier do wydruków o wysokiej jakości. Grafika fotograficzna. Papier bardzo sztywny. Zadruc solwent, ecosolwent, UV, latex.
	EMBLEM SOPA230 DSFR	Trudnopalny matowy papier o grubości 230 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 137, 160 cm.	Papier przeznaczony do zastosowania w miejscach wymagających użycia materiału trudnopalnego. Odpowiedni również do zadruku dwustronnego. Zadruc solwent, ecosolwent, UV, latex.
	Vesline Photo Paper Glossy 220	Wysokiej jakości, błyszczący papier fotograficzny, zapewnia wymśnienią jakość wydruków, idealny do druku pełnokolorowych grafik.	Do druku ekosolwentowego i lateksowego. Do zastosowań wewn. i zewn.: lightboxy, plakaty, wystawy, roll-upy itp.
	Vesline Photo Paper Super Glossy 180	Ekonomiczny papier do wydruków zdjęć, plakatów z przeznaczeniem również do krótkotrwałych ekspozycji, bardzo dobra jakość, doskonale odwziedlenie kolorów, szeroki gamut kolorystyczny.	Do druku pigmentowego. Do wydruków zdjęć, plakatów (również do krótkotrwałych ekspozycji).
	Vesline Photo Paper Super Glossy 180 W	Wysokiej jakości, szybkoschnący papier o błyszczącym wykończeniu. Zapewnia doskonałą ostrość obrazów, wyjątkową gęstość optyczną. Charakteryzują się wysoką białością i sztywnością. Przeznaczony do druku atramentami wodnymi barwnikowymi i pigmentowymi.	Do druku pigmentowego. Do zastosowań wewnętrznych - szczególnie polecany do druku obrazów, fotografii, plakatów, afiszów, POS Signage.
	Vesline Premium Photo Paper Glossy 255	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny w wykończeniu foto-błysz, gwarantuje właściwe nasycenie kolorów, powtarzalność oraz wyjątkową trwałość.	Do druku pigmentowego wodnego.
	1711C Fine Art Premium Smooth Paper 310 g/m <sup>2</sup>	100% bawełniary, profesjonalny papier o gładkiej teksturze. Doskonale odwzorowuje intensywne ciemne kolory i szeroką głąbię barw. Dostępne szerokości: 432 mm, 610 mm, 914 mm, 1118 mm.	Dedykowany do prac artystycznych i fotograficznych. Technologia zadruku: pigment.
	1107C Photo Paper Pro Platinum 300g/m <sup>2</sup>	Wysokiej jakości papier fotograficzny do drukarek atramentowych o wysokim połysku zapewniający wysokiej jakości wydruki graficzne, prezentacje i zdjęcia w kolorze naturalnym. Papier jest natychmiast suchy, odporny na rozmazywanie i zapewnia dobrą gęstość koloru i doskonałą ostrość obrazu. Szer: 432, 610, 914, 1118 mm.	Papier fotograficzny do drukarek atramentowych. Technologia zadruku: pigment.
	1108C Photo Paper Pro Luster (1108C) 260 g/m <sup>2</sup>	Wysokiej jakości papier fotograficzny do drukarek atramentowych ma polyskową powłokę, która zapewnia wysokiej jakości wydruki graficzne, prezentacje i zdjęcia w kolorze naturalnym. Papier jest natychmiast suchy, odporny na rozmazywanie i zapewnia dobrą gęstość koloru i doskonałą ostrość obrazu. Szer: 432, 594, 610, 841, 914, 1067 mm.	Papier fotograficzny do drukarek atramentowych. Technologia zadruku: pigment.
	1109C Photo Paper Pro Premium Matte (1109C) 210 g/m <sup>2</sup>	Wysokiej jakości papier fotograficzny do drukarek atramentowych ma matową powłokę dla wysokiej jakości wydruków graficznych, prezentacji i zdjęć w kolorze naturalnym. Papier jest natychmiast suchy, odporny na rozmazywanie i zapewnia dobrą gęstość koloru i doskonałą ostrość obrazu. Dostępne szerokości: 610 mm, 914 mm, 1067 mm.	Papier fotograficzny do drukarek atramentowych.
	1514C Polyprop Water Resistant Matte 115 g/m <sup>2</sup>	Wodoodporny matowy polipropylen jest syntetycznym papierem plakatowym, który przewyższa konwencjonalny wodny papier do drukarek atramentowych. Odporny na warunki atmosferyczne (wodę, fotodegradację i gaz). Dedykowany do zastosowania wewn. i zewn. Posiada specjalną powłokę zabezpieczającą przed przemakaniem. Dostępne szerokości: 420, 610, 914, 1067, 1270, 1524 mm.	Dedykowany do zastosowania wewnętrznego z zewnętrznego.
	PAPIER FOTO IKONOS PPM 220 GL	Najwyższej jakości, błyszczący papier foto. Rozmiary: 0,914, 1,10, 1,27, 1,52 x 50 m. Gramatura: 220 g/m <sup>2</sup> .	No druku atramentami eko, mild, solwentowymi i UV.
	PAPIER FOTO IKONOS WP-220 PHG GL	Znakomitej jakości błyszczący, fotograficzny papier z powłoką mikroporową. Rozmiary: 0,61, 0,914, 1,07 x 30 m. Gramatura: 220 g/m <sup>2</sup> .	Przeznaczony do wysokiej jakości wydruków atramentami wodnymi i pigmentowymi.
	PAPIER FOTO IMOLA	Błyszczący papier fotograficzny. 2 warianty: z klejem i bez kleju. Rozmiary: 1,07 x 30 m. Gramatura: 210 g/m <sup>2</sup> .	Do wysokiej jakości wydruków atramentami wodnymi i pigmentowymi.
	APEX PREMIUM Papier fotograficzny 220g	Papier fotograficzny błysk do zadruku tuszami lateksowymi, eko-solwentowymi, solwentowymi i UV.	Materiał przeznaczony jest do druku zdjęć i wysokojakościowych grafik.
	APEX WATER Papier samoprzylepny Imola Pearl	Papier perłowy, samoprzylepny, fotograficzny do zadruku wodnego i latexowego.	
	APEX WATER Papier fotograficzny błysk, satyna 190g, 250g	Papier biały, błysk satyna, fotograficzny, wysokiej jakości.	Materiał przeznaczony jest do druku zdjęć i wysokojakościowych grafik.
	Papier GMG ProofPaper Gloss 250 36 cali	Role: 36 cali x 30 mb. Grubość 243 mic. Gramatura 250 g/m <sup>2</sup> . Nawój 30 mb. Certyfikacja FOGRA.	Papier wysokojakościowy do wydruków wzorcowych dla offsetu, grawiury, opakowań.
	Mitsubishi SM2574	Gramatura 255g, błyszczący, microporowy. Wys. stabilność papieru gwarantuje odpowiednie nasycenie kolorystyczne oraz ostrość wydruków, a powtarzalność gwarantuje certyfikat Instytutu Fogra. Szer. 432, 610, 1060, 1180 mm.	Papier dedykowany pod cyfrowy druk pigmentowy Do zastosowań fotograficznych i proof'a.
	TriSolv PhotoArt Paper 210 gloss Producent: Sihl	Doskonała jakość obrazu, idealny połysk, wysoka gama kolorów, wodoodporny, impregnowany, certyfikat FSC (produkt zielony), fotorealistyczne odwzorowanie kolorów, jednorodny połysk, wysoka sztywność. Waga: 210g, grubość 290 mic, krycie 98%.	Dedykowany jest do druku atramentami solwentowymi, lateksowymi oraz UV. Aplikacja: reklamy wewnętrzne i zewnętrzne w wysokiej jakości zdjęć. Wysokiej jakości wydruki na wystawy, galerie zdjęć.

# PŁYTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	PCV light	Płyty ze spienionego PCV. Grubości: 1-10mm, Formaty 122, 156, 205 x 305 cm. Niski ciężar, niska absorbcja wody, odporność na korozję i chemikalia, trudnopalność (atest ITB).	Przeznaczone do produkcji szyldów, tablic informacyjnych, dekoracji witryn sklepowych, zabudowy stoisk targowych, liter i konstrukcji przestrzennych.
	PMMA EX	Płyty ekstrudowane z polimetakrylanu metylu bezbarwne lub opalowe. Grubość: 2-10 mm. Wymiary: 205x305cm. Łatwość obróbki mechanicznej i termicznej, doskonała odporność na promieniowanie UV oraz wiele żrących chemikaliów.	Tablice podświetlane, kasetony reklamowe, dekoracje stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, litery przestrzenne.
	FOAM -X	Płyty piankowo – kartonowe białe o grubości 5 i 10 mm. Formaty: 140x100 i 300 cm. Bardzo łatwe w obróbcę, lekkie, płaskie.	Płyty przeznaczone do zastosowań wewnętrznych. Odpowiednie do aplikacji grafiki na foliach samoprzylepnych i papierach.
	IKONOS PVC SPIENIONE	Płyty 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 i 10 mm ze spienionego PVC do zadruku bezpośredniego oraz do zastosowań konstrukcyjnych i architektonicznych. Płyty o podwyższonej gęstości i trwałości. Zabezpieczone folia ochronną.	Materiał do produkcji reklam metodą wyklejania lub do zadruku UV. Zabudowa stoisk targowych, meble, tablice informacyjne, szyldy, dekoracje, ekspozitory, konstrukcje POS, lekkie konstrukcje w reklamie zewn., itd.
	IKOBOND	Płyty kompozytowe ALU-PE-ALU w kolorze biały/szary. Grubość warstwy aluminium 0,21/0,30 mm. Polietylenowy rdzeń jest obustronnie pokryty lakierowaną warstwą aluminium, przez co zyskuje wysoką sztywność oraz ekskluzywny wygląd przy zachowaniu niskiej wagi. Także w wersji SZCZOTKOWANE ALUMINIUM I CZARNY MAT.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna, pylony reklamowe, kasetony, szyldy reklamowe, stoiska ekspozycyjne, aranżacja i wystroj wnętrz, budownictwo, itd.
	PLEXI	Wytlaczone płyty z PMMA o bardzo wysokiej przezroczystości. Odporne na promieniowanie UV, warunki atmosferyczne oraz wiele żrących chemikaliów. Łatwa obróbka termiczna i mechaniczna.	Tablice podświetlane, szyldy, litery podświetlane, stojaki reklamowe, stanowiska targowe, wyposażenie stoisk, elementy dekoracji, stojaki na ulotki, gadzety reklamowe, elementy elewacji, drzwi, przeszklenia, podzespoly i oslony maszyn oraz urządzeń, sprzęt laboratoryjny, reflektory, oświetlenie i inne.
	Katz Display Board	Wysokiej jakości ekologiczne podłoża zaprojektowane specjalnie do druku cyfrowego. Charakteryzuje je wysoka stabilność wymiarowa oraz znaczna sztywność. Produkt dostępny w różnych grubościach oraz kolorach, w wersjach jedno i dwustronnie samoprzylepnej.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna, aplikacje POS/POP, uniwersalny produkt do zastosowań płaskich. Doskonała, ekologiczna alternatywa dla takich materiałów jak pianka lub spienione PCV.
	Płyta PMMA CRYLON	CRYLON to wielkoformatowe płyty ze szkła akrylowego (PMMA) o doskonałej przejrzystości i optymalnych walorach wizualnych, z różnymi stopniami przezroczystości (bezbarwne i opal). CRYLON jest płytą plastyczną i doskonale sprawdza się we wnętrzach i na wolnym powietrzu.	Reklama zewn. i wewn., aplikacje POS/POP, uniwersalny produkt do wielu innych zastosowań np: oszklenia / oświetlenie sufitowe, aranżacja wnętrz, napisy, ściany działowe / okładziny, szyldy. Doskonała, ekologiczna alternatywa dla takich materiałów jak pianka lub spienione PCV.
	Płyta KARTONOWO-PIANKOWA STANDARD	Lekka płyta piankowa - rdzeń z polistyrenu, okładzina karton kredowy.	Płyta do krótkookresowych zastosowań wewnętrznych. Łatwa obróbka ręczna.
	Płyta KARTONOWO-PIANKOWA PREMIUM FLAT	Lekka płyta piankowa - rdzeń z polistyrenu, okładzina karton powlekany PE.	Zwiększona odporność na wilgoć, doskonała drukowalność powierzchni (jedno i dwustronnie). Płyta do średniookresowych zastosowań wewnętrznych. Łatwa obróbka ręczna.
	Płyta KARTONOWO-PIANKOWA ADHESIVE	Lekka płyta piankowa - rdzeń z polistyrenu, okładzina karton powlekany PE. Jedna strona samoprzylepna.	Zwiększona odporność na wilgoć, doskonała drukowalność powierzchni (jedno i dwustronnie). Płyta do średniookresowych zastosowań wewnętrznych. Łatwa obróbka ręczna.
	Płyta SIMOPOR ULTRALIGHT	Swobodnie spienione płyty PVC o gęstości 0,47g/cm <sup>3</sup> . Lekki materiał o bardzo dobrej podatności na obróbkę. Folia ochronna z jednej strony.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna, aplikacje POS/POP, uniwersalny produkt do zastosowań płaskich.
	Płyta SIMOPOR LIGHT	Swobodnie spienione płyty PVC o gęstości 0,55g/cm <sup>3</sup> . Lekki materiał o bardzo dobrej podatności na obróbkę. Folia ochronna z jednej strony. Materiał trudnopalny wg DIN 4102 B1	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna, aplikacje POS/POP, uniwersalny produkt do zastosowań płaskich.
	Płyta kompozytowa ALLUPANEL	Aluminiowe płyty kompozytowe o międzynarodowej renomie, produkowane w Wielkiej Brytanii. Między warstwy aluminium o grubości 0,3 mm wtloczona jest warstwa wysokiej klasy polietylenu. Dostępny w 22 kolorach.	Produkcja reklam, druk cyfrowy, sitodruk, stojaki POS/POP, dekoracje wnętrz, stoiska targowe, litery 3D, ogrodzenia, oznaczenia dróg i budynków, sztuka, meblarstwo.
	Płyta kompozytowa A-LITE white core	Aluminiowe płyty kompozytowe specjalnie przygotowane do druku UV. Unikalny biały rdzeń. Specjalny lakier powoduje zwiększoną przyczepność nadruku. Łatwousuwalna folia nie zostawia smug na powierzchni płyty.	Produkcja reklam, stojaki POS/POP, dekoracje wnętrz, stoiska targowe, litery 3D, meblarstwo.
	Płyta kompozytowa MULTISHIELD	Płyty kompozytowe z licami ze stali. Zastosowanie płyty stalowej z lakierem typu digital lub whiteboard daje możliwość zastosowania płyty jako nośnika magnetycznego z możliwością zadruku lub z powierzchnią suchoscieralną.	Produkcja reklam, stojaki POS/POP, dekoracje wnętrz, stoiska targowe, ogrodzenia, meblarstwo, ścianki działowe.
Płyta STADUR VISCOM SF	Lekki panel piankowy pokryty jest z obydwu stron płytami ze spienionego PCW i dzięki swojej niskiej wadze i dobrej sztywności gwarantuje niebywale wysoką jakość.	Produkcja reklam, druk cyfrowy, sitodruk, stojaki POS/POP, stoiska targowe, meblarstwo.	
Płyta STADUR EASYPRINT	Lekki panel piankowy pokryty jest z obydwu stron płytami Stadurlon, które nie zawierają PCW. Niezależnie od rodzaju frezowania, wysokiej jakości tworzywo Stadurlon może być wyginane i kształtowane bez ryzyka przelamania.	Produkcja reklam, druk cyfrowy, litery 3D, stojaki POS/POP, stoiska targowe, meblarstwo.	
	Płyty PMMA Tuczyl Standardowe Ekstrudowane i wylewane	B. wysoka przezroczystość, odporność na promieniowanie UV i zmienne warunki atmosferyczne. Znakomita odporność na wiele żrących chemikaliów. Łatwość obróbki mechanicznej i termicznej. Dopuszczone do kontaktu z żywnością.	Produkcja tablic podświetlanych, kasetonów, paneli i stojaków reklamowych, jako elementy ekspozycji sklepowych, regałow, dekoracji stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, wypełnienie drzwi, przeszklenia i ścianki działowe, etc.
	Płyty PMMA Elit III Producent: ALTUGLAS	Równomiernie rozpraszają światło na całej pow. kasetonu. Źródło światła umieszczone jest w profilu. Użycie płyt pozwala na zmniejszenie grubości kasetonu oraz zapewnia tańszą eksploatację poprzez instalację mniejszej ilości świetlówek/ diod LED.	Do podświetlania krawędziowego cienkościennych kasetonów, o właściwościach transmisji i rozpraszania światła wpadającego przez krawędzie płyty. Dekoracje stoisk, elementy wyposażenia sklepów.
	Płyty PMMA HI Producent: ALTUGLAS HIGH IMPACT	Wysokoudarowe. Bezbarwne o podwyższonej odporności na uderzenia i doskonałych właściwościach mechanicznych	Ściany myjni samochodowych, oslony maszyn i urządzeń, przeszklenia, bariery dźwiękochłonne.
	PMMA Lustra srebrne i złote Producent: ALTUGLAS	Lekkie, nietłukące, łatwe w obróbcę w porównaniu do luster szklanych.	Doskonałe do zastosowań w reklamie i jako element dekoracyjny wystroju wnętrz.
	Płyty PMMA LED System Producent: ALTUGLAS	Opalowe, rozpraszające światło LT=50%, odporne na promienie UV, posiadają 10-letnią gwarancję obejmującą: wskaźnik żółknięcia, transmisję światła oraz sztywność. Przyjazne dla środowiska. 10-letnia gwarancja obejmuje: wskaźnik żółknięcia, transmisję światła oraz sztywność.	Stos. z kolorowymi diodami LED. Zapewniają równomierne i miękkie oświetlenie, diody nie są odbierane jako świecące, gorące punkty. Umożliwiają projektowanie cieńszych liter, zapewniają tańszą eksploatację (mniejsza il. diod, niskie napięcie).
Płyty PMMA Fluo i Soft Fluo Producent: ALTUGLAS	Płyty fluorescencyjne. Świecące krawędziami.	Doskonałe do zastosowań w reklamie, produkcji liter przestrzennych, stojaków reklamowych.	
Płyty PMMA Satin i Dual Satin Producent: ALTUGLAS	Jedno lub dwustronnie zmatowiona delikatnie satynowa pow., imitacja efektu „mrozonego szkła”. Dzięki delikatnej satynowej powierzchni nie uwidaczniają odcisków palców oraz są odporne na zarysowania.	Z przeznaczeniem do aranżacji wnętrz i produkcji mebli, elementów wyposażenia sklepów oraz stojaków reklamowych.	
Płyty PMMA Black&White i Color&White Producent: ALTUGLAS	Zmieniające kolor po podświetleniu. W dzień znaki mają kolor czarny, niebieski, zielony itd. W nocy po podświetleniu z tyłu reklamy napisy stają się białe.	Do produkcji napisów oraz znaków reklamowych, wykorzystywanych zarówno w dzień, jak i w nocy. Dedykowane również do podświetlenia LED.	



Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	BACKLIT BANNER VINYL BP 550	Baner powlekany PVC. Gramatura 550 gr/m <sup>2</sup> . Szerokości: 320 i 500 cm.	Specjalny materiał typu backlit powlekany o najwyższych parametrach. Dla długoterminowych reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła. Odporność na grzyby i pleśń. Przeznaczony do druku i oklejania. 5-letnia gwarancja. Włókno typu Low Wick - nieabsorbujące wilgoci. Do druku solwentowego, UV, Latex.
	BACKLIT BANNERY: BACK SX, BACK EX PREMIUM	Banery powlekane PVC. Gramatura: 370, 450 g/m <sup>2</sup> . Szerokość do 500 cm. Do wyboru wersja lekka i premium.	Materiały do druku dwustronnego (backlity), do reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	PRINT PA M1	Gramatura 450 g/m <sup>2</sup> . Szerokości: 320 i 500 cm.	Powlekany frontlit standardowo uniepalniony do M1.
	BLOCKOUT BANNERY: OPAK LX, OPAK X, OPAKJET	Gramatura: 580, 650, 710 g/m <sup>2</sup> . Szerokość do 320 cm (OPAK LX) i do 500 cm (OPAK X, OPAKJET).	Blockouty o najwyższej jakości do druku dwustronnego typu "stop-light" z szarym lub czarnym tłem i separatorem. Nie zawiązają się na brzegach.
	PRINT BLK 480, PRINT BWK 500	Banery powlekane PVC. Gramatura: 480g/m <sup>2</sup> i 520 g/m <sup>2</sup> . Szerokość do 500 cm.	Materiały do druku jednostronnego, typu "stop light" z szarym lub czarnym tłem oraz czarnym separatorem. Nie przepuszczają światła. Day & Night. Uniwersalne zastosowania na banery, roll-upy, nie zawiązają się na brzegach. Do druku solwentowego, UV i lateksowego.
	PRINT EX	Powlekany frontlit premium o gramaturze 450 g/m <sup>2</sup> . Dostępny w szerokościach 320, 440 i 500 cm.	Frontlit do długotrwałych ekspozycji na zewnątrz i do wewnątrz. Łatwy, oszczędny i wyrazisty w zadruku. Bardzo dobre właściwości zgrzewania, nie zawiąza się na brzegach. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	PRINT MI KY, PRINT MI LN	Gramatura: 550 g/m <sup>2</sup> , szerokość: 150 cm.	Banery imitujące strukturę skóry i płótna na dekoracje, rollupy, pufy i meble reklamowe. Do druku Solvent, UV, Latex.
	PRINT PA FL, FLASH PA	Gramatura: 450 g/m <sup>2</sup> , szerokości: 110 i 220 cm.	Fluorescencyjny (wersja żółta i pomarańczowa) i fotoluminescencyjny baner (świecący w ciemności).
	PRINT SX	Lekki frontlit o gramaturze 370 g/m <sup>2</sup> . Dostępne szerokości 320 i 500 cm.	Powlekany frontlit standard do długotrwałych ekspozycji na zewnątrz i do wewnątrz. Łatwy, oszczędny i wyrazisty w zadruku. Bardzo dobre właściwości zgrzewania, nie zawiąza się na brzegach. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	RECYTEX F300 FR, TERRA BANNER 200 FR, TERRA OPAK 300 FR	Banery o wysokiej wytrzymałości na rozciąganie do recyklingu. Gramatura: 300, 220, 310 g/m <sup>2</sup> . Szerokość do 500 cm. TERRA OPAK - uniepalniony, ekologiczny blockout do dwustronnego zadruku.	Jedynie na rynku banery do ponownego recyklingu. Przeznaczone do druku: Solvent, UV, Latex. Do wewnątrz i na zewnątrz.
	STEIKO Frontlit 500	Szer. 1100, 1370, 1600, 1830, 2200, 2500, 2600, 3200 mm x 50 m, gr. 500 µm. LAMINOWANY, PCW, biały mat / błysk, splot: 300x500, 18x12.	Do realizacji długoterminowych na zewnątrz jak i do ekspozycji wewnętrznych.
	STEIKO Frontlit Strong 500	Szer. 1100, 1370, 1600, 2200, 2600, 3200 mm x 50 m, gr. 500 µm. LAMINOWANY, PCW, biały mat, splot: 1000x1000, 9x9.	Uniwersalny materiał banerowy typowy do realizacji wielkoformatowych. Znajduje zastosowanie na zewnątrz jako nośnik reklamy na ścianach budynków, plotach, nad traktami komunikacyjnymi oraz do ekspozycji wewnętrznych.
	STEIKO Frontlit Coated 450	Szer. 2200, 2600, 3200 mm x 50 m, gr. 450 µm. POWLEKANE "PREMIUM" PCW, biały mat, splot: 1000x1000, 18x18.	Uniwersalne zastosowanie, zarówno do realizacji długoterminowych na zewnątrz jak i do ekspozycji wewnętrznych.
	STEIKO Frontlit Coated 510	Szer. 1100, 1370, 1600, 1830, 2200, 2600, 3200 mm x 50 m, gr. 510 µm. POWLEKANE "PREMIUM" PCW, biały mat, splot: 1000x1000, 20x20.	Uniwersalne zastosowanie, zarówno do realizacji długoterminowych na zewnątrz jak i do ekspozycji wewnętrznych.
	STEIKO Frontlit Coated 510 FR	Szer. 2200, 2600, 3200 mm x 50 m, gr. 510 µm. POWLEKANE "PREMIUM" PCW, biały mat, splot: 1000x1000, 20x20, atest B1.	Uniwersalne zastosowanie, zarówno do realizacji długoterminowych na zewnątrz jak i do ekspozycji wewnętrznych.
	STEIKO Backlit Coated 510	Szer. 2500, 3200 mm x 50 m, gr. 510 µm. POWLEKANE "PREMIUM" PCW, biały mat, splot: 1000x1000, 20x20.	Uniwersalne zastosowanie, zarówno do realizacji długoterminowych na zewnątrz jak i do ekspozycji wewnętrznych.
	DICKSON Frontlit JET 400	Szer. 1060, 3200 mm x 50 m, gr. 370 µm. WYLEWANE, PCW, biały, satyna, Dtex 1100, NO CURL - nie zawiąza się na brzegach.	Zastosowanie: banery, oznakowanie zarówno zewnętrzne jak i wewnętrzne. Prawa strona do druku, lakier satynowy.
	DICKSON Frontlit JET 550	Szer. 760, 1060, 1370, 1620, 2500, 3200 mm x 50 m, gr. 560 µm. WYLEWANE, PCW, biały, satyna, Dtex 1100, gładka powierzchnia; certyfikat HP Latex.	Do realizacji na zewnątrz jak i do ekspozycji wewnętrznych. Prawa strona do druku, lakier satynowy.
	STEIKO Blockout 510	Szer. 960, 1100, 1370, 1600, 2200, 3200 mm x 50 m, gr. 510 µm. PCW, biały mat, splot: 250x250; 36x36.	Wysokiej jakości, mocny, powlekany materiał do zastosowań wielkoformatowych
	STEIKO Blockout 610	Szer. 2500, 3200 mm x 50 m, gr. 610 µm. PCW, biały mat, splot: 500x500; 28x28.	Materiał do zastosowań wielkoformatowych. Przystosowany jest do wykonywania grafik dwustronnych.
	DICKSON Blackout LACOPAC	Szer. 1020, 1370, 3100 mm x 30 m, gr. 680 µm. PCW, biały/biały, satyna, gładki, dwustronny Dtex 550; NO CURL - nie zawiąza się na brzegach.	Możliwy zadruc dwustronny. Dedykowany do produkcji dekoracji, transparentów, sygnałówek. Do realizacji na zewnątrz jak i do ekspozycji wewnętrznych.
	REFLEKTON 39005	Szer. 1100, 1350, 1600, 2700, 3200 mm x 50 m, gr. 540 µm. PRYZMATYCZNY, PCW, laminowany, splot: 200x5000, struktura plastra miodu; trwałość 1 rok.	Konstrukcja mikro-pryzmatycznych soczewek w połączeniu z mocnym i elastycznym winylem laminowanym do siatki poliestrowej daje wysokiej jakości unikatowy produkt do zastosowań "outdoor".
	Solvoprint PVC Frontlit Premium	Baner - 510g, stabilny splot siatki, lakierowany.	Idealny baner powlekany do druku wysokiej jakości, stabilny wymiarowo, nie zawiąza się po zadruku i jest stabilny w systemach wystawienniczych, do zastosowań zewnętrznych.
	Plastex™ 440 Frontlit	Poliestrowa tkanina laminowana. Możliwe metody druku: UV, Latex, HardSolvent, MildSolvent, EcoSolvent, Sitodruk. Gramatura 440 g/m <sup>2</sup> ; szerokości (cm) 110,137,160,220,260,320.	Poliestrowa tkanina laminowana PCW. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temperatur. Stosowana jako nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszelkierne zastosowanie zewn. i wewn. reklamy wielkoformat. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex™ 440 Frontlit wzmocniony	Poliestrowa tkanina laminowana wzmocniana. Możliwe metody druku: UV, Latex, HardSolvent, MildSolvent, EcoSolvent, Sitodruk. Gramatura 440 g/m <sup>2</sup> ; szerokości (cm) 110,160,320,440,500.	Poliestrowa tkanina laminowana PCW o wzmocnionej konstrukcji. Bardzo trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temperatur tkanina. Dostępna w wersji mat.
	Plastex™ 510 Frontlit	Poliestrowa tkanina laminowana. Możliwe metody druku: UV, Latex, HardSolvent, MildSolvent, EcoSolvent, Sitodruk. Gramatura 510 g/m <sup>2</sup> ; szerokości (cm) 110,137,160,220,260,320.	Poliestrowa tkanina laminowana PCW. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temperatur. Stosowana jako nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszelkierne zastosowanie zewn. i wewn. reklamy wielkoformat. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex™ 440 Frontlit	Poliestrowa tkanina powlekana. Możliwe metody druku: UV, Latex, HardSolvent, MildSolvent, EcoSolvent, Sitodruk. Gramatura 440 g/m <sup>2</sup> ; szerokości (cm) 110,137,160,220,220,320,420,440,500.	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV, wilgoć i zmiany temperatur. Stosowana jako nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszelkierne zastosowanie zewn. i wewn. reklamy wielkoformat. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex™ 510 Frontlit	Poliestrowa tkanina powlekana. Możliwe metody druku: UV, Latex, HardSolvent, MildSolvent, EcoSolvent, Sitodruk. Gramatura 510 g/m <sup>2</sup> ; szerokości (cm) 110,160,220,320.	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV, wilgoć i zmiany temperatur. Stosowana jako nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszelkierne zastosowanie zewn. i wewn. reklamy wielkoformat. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Backlit FR	Poliestrowa tkanina powlekana. Możliwe metody druku: UV, Latex, HardSolvent, MildSolvent, EcoSolvent, Sitodruk. Gramatura 510 g/m <sup>2</sup> ; szerokości (cm) 320.	Poliestrowa tkanina powleczona PCW jako doskonały nośnik reklam oświetlanych od tyłu.



Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Plastex 440 Blockout FR	Poliestrowa tkanina powlekana. Możliwe metody druku: UV, Latex, HardSolvent, MildSolvent, EcoSolvent, Sitodruk. Gramatura 440 g/m <sup>2</sup> ; szerokości (cm) 160,320.	Poliestrowa tkanina powlekana PCW z czarną przekładką blokującą światło. Przeznaczona min. do ekspozycji wewn., np. roll-up oraz w scenografiach teatralnych.
	Plandeks 300 FR	Tkanina poliestrowa dwustronnie powlekana pcw, 300g/m <sup>2</sup> , trudnopalna wg DIN 4102 B2, na bazie mocnej siatki poliestrowej.	Mocna, a jednocześnie lekka i elastyczna tkanina biała przeznaczona do sitodruku i druku solwentowego, przeznaczona do zewnętrznych i wewnętrznych dmuchańców reklamowych, gabarytowych replik przedmiotów, łączenie bryłów zgrzewaniem i szyciem.
	Sattler Complian 641	Tkanina poliestrowa dwustronnie powlekana pcw, 670g/m <sup>2</sup> , lakierowana półmatowym akrylem do całodrukowanych plandek samochodów.	Tkanina plandekowa do druku solwentowego oraz UV o wyjątkowych właściwościach wytrzymałości na rozrywanie oraz trwałości eksploatacyjnej w trudnych warunkach jakim poddawane są plandeki samochodowe, gwarantuje wysoką jakość wydruku dzięki modyfikacjom pcw oraz lakieru akrylowego, najwyższa europejska jakość.
	Sattler Complian 953	Tkanina poliestrowa dwustronnie powlekana pcw, Panama 900g/m <sup>2</sup> , lakierowana półmatowym akrylem do całodrukowanych plandek samochodów, kurtyń przesuwanych.	Tkanina plandekowa do druku solwentowego oraz UV o wyjątkowych właściwościach wytrzymałości na rozrywanie oraz trwałości eksploatacyjnej w trudnych warunkach jakim poddawane są plandeki samochodowe, a w szczególności rozsuwane boki zwane kurtykami, gwarantuje wysoką jakość wydruku dzięki modyfikacjom pcw oraz lakieru akrylowego, najwyższa europejska jakość.
	BANER LAMINOWANY FRONTLIT 440 g/m <sup>2</sup> 1000x1000, 9x9	Baner laminowany o dobrych parametrach druku. Biały, o gładkiej powierzchni zadruku. Zadruc: Solvent, Ecosolvent, UV.	Znajduje zastosowanie w reklamie wewnętrznej i zewnętrznej zarówno średnio jak i długo-okresowej.
	BANER LAMINOWANY FRONTLIT 440 g/m <sup>2</sup> 300x500 18x12	Ekonomiczny baner laminowany o dobrych parametrach druku. Nie zawiera metali ciężkich. Zadruc: Solvent, Ecosolvent, UV.	Znajduje zastosowanie w reklamie wewnętrznej i zewnętrznej zarówno średnio jak i długo-okresowej.
	BANER LAMINOWANY FRONTLIT 510 g/m <sup>2</sup> 1000x1000, 9x9	Ekonomiczny baner laminowany o dobrych parametrach druku. Nie zawiera metali ciężkich. Biały, o gładkiej powierzchni zadruku, cechujący się dużą elastycznością i odpornością na czynniki zewnętrzne oraz zrywanie. Zadruc: Solvent, Ecosolvent, UV.	Znajduje zastosowanie w reklamie wewnętrznej i zewnętrznej zarówno średnio jak i długo-okresowej.
	BANER LAMINOWANY FRONTLIT 510 g/m <sup>2</sup> 300x500 18x12	Ekonomiczny baner laminowany o dobrych parametrach druku idealny do krótkotrwałych projektów. Nie zawiera metali ciężkich. Biały, o gładkiej powierzchni zadruku, cechujący się dużą elastycznością i odpornością na czynniki zewnętrzne oraz zrywanie. Zadruc: Solvent (Eco, Mild, Hard), UV, Latex.	Znajduje zastosowanie w reklamie wewnętrznej i zewnętrznej zarówno średnio jak i długo-okresowej.
	BANER POWLEKANY FRONTLIT 450 g/m <sup>2</sup> (FR) 1000x1000, 18x18	Wysokiej jakości wzmocniony baner powlekany, cechujący się bardzo dobrą powierzchnią zadruku, dużą elastycznością i odpornością na czynniki zewnętrzne. Produkt nie zawiera metali ciężkich. Zadruc: Solvent (Eco, Mild, Hard), UV, Latex.	Znajduje zastosowanie w reklamie wewnętrznej i zewnętrznej zarówno średnio jak i długo-okresowej. Baner dla zadań bardziej wymagających - dłuższy czas prezentacji oraz większe powierzchnie reklamowe.
	BANER POWLEKANY FRONTLIT 510 g/m <sup>2</sup> (B1) 1000x1000, 18x18	Wysokiej jakości wzmocniony baner powlekany, cechujący się bardzo dobrą powierzchnią zadruku, dużą wytrzymałością i odpornością na czynniki zewnętrzne. Produkt nie zawiera metali ciężkich. Zadruc: Solvent, EcoSolvent, UV, Sitodruk.	Znajduje zastosowanie w reklamie wewnętrznej i zewnętrznej zarówno średnio jak i długo-okresowej. Baner dla zadań bardziej wymagających - dłuższy czas prezentacji oraz większe powierzchnie reklamowe. Najwyższa jakość na rynku.
	BANER POWLEKANY BLOCKOUT 440 g/m <sup>2</sup> 250x250, 36x36	Baner z czarną przekładką wewnątrz, który skutecznie zatrzymuje światło. Możliwość zadruku dwustronnego i ekspozycji pod światło bez utraty jakości wydruku. Produkt nie zawiera metali ciężkich. Zadruc: Solvent, EcoSolvent, UV.	Baner blockout ma zastosowanie do realizacji wewnętrznych jak również do realizacji "outdoor". Możliwy zadruc dwustronny. Doskonały do ekspozycji na systemach prezentacyjnych typu „roll-up”.
	BANER POWLEKANY BLOCKOUT 610 g/m <sup>2</sup> 1000x1000, 18x18	Wysokiej jakości baner podwójnie powlekany z czarną przekładką blokującą światło. Idealne rozwiązanie do zadruku dwustronnego. Cechuje się bardzo dobrą i jednolitą powierzchnią zadruku, dużą elastycznością i odpornością na czynniki zewnętrzne. Produkt nie zawiera metali ciężkich. Zadruc: Solvent (eco, mild, hard), UV.	Baner blockout ma zastosowanie do realizacji wewnętrznych jak również do realizacji "outdoor". Możliwy zadruc dwustronny. Doskonały do ekspozycji na systemach prezentacyjnych typu „roll-up”.
	BANER POWLEKANY BLACK BACK 450 g/m <sup>2</sup> 1000x1000, 18x18	Wysokiej jakości wzmocniony baner powlekany, cechujący się bardzo dobrą powierzchnią zadruku, dużą elastycznością i odpornością na czynniki zewnętrzne. Czarny tył zapobiega efektowi prześwietlenia od tyłu i polepsza efekt wizualny reklamy. Produkt nie zawiera metali ciężkich. Zadruc: Solvent (Eco, Mild, Hard), UV, Latex.	Baner black back dedykowany jest do instalacji bez podłoża. Czarny tył zapobiega efektowi prześwietlenia od tyłu i w ten sposób polepsza efekt wizualny reklamy.
	BANER POWLEKANY BACKLITE 510 g/m <sup>2</sup> 300x300, 40x42	Baner posiada gładką powierzchnię, dzięki czemu idealnie wychodzą na nim wydruki o wysokiej rozdzielczości. Zadruc: Solvent, EcoSolvent, UV.	Materiał do ekspozycji podświetlanej od tyłu.
	HANZAFLEX PREMIUM Frontlit HQP 500 baner powlekany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładka pow. baneru typu super smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,1/2,2/2,5/3,2/4/2/5m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX HQ to między innymi materiały powlekane do reklamy długookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.
	HANZAFLEX Frontlit ECO 500 baner laminowany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładka pow. baneru typu smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Banery występują w wykończeniu błyski matt. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,5/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX ECO to między innymi materiały laminowane do reklamy krótkookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.
	HANZAFLEX Blockout HQ 440.	Idealne właściwości zadruku z obu stron zapewnia gładka pow. baneru. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. B. dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Posiada czarną warstwę blokującą światło. Szer.: 1,1/1,37/1,6/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX Blockout to materiał półpowlekany do reklamy krótko i długookresowej. Sprawdza się idealnie w systemach wystawienniczych typu roll-up. Przeznaczony do druku dwustronnego ploterami wide format i super wide format.
	TUPRINT FRONTLIT 440/510 LAMINOWANY	Gramatura: 440/510g/m <sup>2</sup> . Przeplot: 18x12. Szerokość: 1,1/1,37/1,6/2,2/2,5/3,2. Temp.: -20 / +70°C. Odporność na rozciąganie: 635x450 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 125x107 daN/5 cm.	Poliestrowa tkanina obustronnie laminowana PVC w wersji mat. Włókno bazowe: Poliester. Przeznaczona do sitodruku i druku solwentowego.
	TUPRINT FRONTLIT 450/510 POWLEKANY	Gramatura: 450/510 g/m <sup>2</sup> . Przeplot: 18x18. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,5/3,2/4,2/5,0. Temp.: -30 / +70°C. Odporność na rozciąganie: 2342x2117 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 294x235 daN/5 cm.	Poliestrowa tkanina obustronnie powlekana PVC do sitodruku i druku solwentowego. Wykończenie matowe. Certyfikat niepalności B1 - opcja.
	TUPRINT BACKLIT 510	Gramatura: 510g/m <sup>2</sup> . Przeplot: 20x20. Szerokość: 3,27/4,40/5,00. Temp.: -20 / +70°C. Odporność na rozciąganie: 2100x1850 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 300x250 daN/5 cm.	Ekonomiczna tkanina obustronnie powlekana PVC, dedykowana do druku solwentowego i sitodruku, wykończenie matowe. Certyfikat niepalności B1. Włókno bazowe: Poliester.
	TUPRINT BLOCKOUT 460/650 FR	Gramatura: 460/650 g/m <sup>2</sup> . Przeplot: 42x40. Szer.: 2,2/2,5/3,2. Temp.: -30 / +70°C. Odporność na rozciąganie: 1176x931/1914x1564 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 98x78 / 182x142 daN/5 cm.	Ekonomiczna tkanina obustronnie powleczona PVC do sitodruku i druku solwentowego. Wykończenie matowe. Certyfikat niepalności B1.



Producent: Duplex

SZUKAJ ONLINE NA  
www.dostawcy.oohmagazine.pl

# FLAGI / DZIANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g. Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.
	DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny. Działania na ścianki wystawiennicze / reklamowe.
	N-Flag 117	Tkanina 100% poliestrowa, flagowa 110 g/m <sup>2</sup> nowej generacji z powłoką antystatyczną. Wydruki są lekkie, odporne na zagniecenia i zmienne warunki atmosferyczne. Bardzo dobre przebiecie na drugą stronę. zastosowanie: wydruki reklamowe, banery, flagi plażowe jak i inne rodzaje flag. Szerokości (cm) 105, 130, 160, 186, 260, 320.
	G-Flag 117 FR	Tkanina 100% poliestrowa, flagowa 110 g/m <sup>2</sup> nowej generacji z powłoką antystatyczną. Wydruki są lekkie, odporne na zagniecenia i zmienne warunki atmosferyczne. Bardzo dobre przebiecie na drugą stronę. zastosowanie: wydruki reklamowe, banery, flagi plażowe jak i inne rodzaje flag. Posiada certyfikat FR M1 i EN13501 oraz jest certyfikowany przez oeko-tex® standard 100. Szerokości (cm) 105, 130, 160, 186, 260, 320.
	HeatCoat Standard Flag 8137	Poliester 100%, 115g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1, B55867 do druku sublimacyjnego. Szerokości od 103 do 320 cm.
	HeatCoat Standard Display 8156	Poliester 100%, 200g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1, B55867 do druku sublimacyjnego. Szerokości od 103 do 320 cm.
	HeatCoat Beach Flag 8360	Poliester 100%, 115g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1, B55867 do druku sublimacyjnego. Szerokości od 103 do 320 cm.



# SIATKI


Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	FLEXAN Mesh 360	Siatka banerowa z podkładem, gramatura 270 gr/m <sup>2</sup> . Włókno 1000x1000D, splot 12x12. Szerokość: 110 – 320 cm.	Grafika na elewacjach budynków. Zadruc atramentem solwentowym, ecosolwentowym i UV.
	MESH / OPTIKA PRINT <b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b> <b>Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.</b>	Siatka PCV do druku bez podkładu, kolor biały, 300g/m <sup>2</sup> , duży format, nośnik: poliester, zgodność z Dyrektywą Reach. Zadruc jednostronny tuszami : solwent, Eko-solwent, UV i latex. Trudno zapalność: M1	Zewnętrzne i wewnętrzne. Dekoracja elewacyjna na rusztowania, dekoracje sklepów i stoisk, sufity podwieszane
	IKONOS MESH	Siatka bez podkładu. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 2,20 do 3,20 m.	Siatka z przepлетem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.
<b>Dystrybutor:</b> <b>Atrium Centrum Ploterowe</b>	IKONOS MESH	Siatka z podkładem. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,27 do 3,20 m.	Siatka z przepлетem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.
	SIATKI MESH: PRINT MS 40 FR, PRINT MS 55 FR, PRINT MS 74, PRINT RC3 FR, PRINT MS 25 FR, PRINT MP 90 FR SUPER STRONG <b>Producent: Endutex</b> <b>Revestimentos Texteis</b>	Siatki powlekane PVC. Gramatura: 330, 350, 340, 370, 250, 480 gr/m <sup>2</sup> . Silne i mocne włókna. Wysoka wytrzymałość. Szerokości do 500 cm. Do wyboru: siatka bez przepletu, gęsta siatka premium z dodatkowym przepлетem, siatka premium z regularnym przepлетem, powlekana bardzo gęsta siatka, wersja głośnikowa (estradowa) z dużymi oczkami, wersja super strong (jedna z najmocniejszych obecnie na rynku).	Materiały do druku wielkoformatowego z przeznaczeniem na rusztowania i elewacje budynków. Łatwe i oszczędne w zadruku, wyraziste w ekspozycji. Bardzo dobre właściwości zgrzewania. Druk solwentowy, UV i Latex. Wysokie wytrzymałości mechaniczne.
	STEIKO Mesh 270	Siatka PCV z przepлетem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gramaturze 270 g, PCW, 1000x1000; 12x12 siatka z "przepлетem", bez podkładu. Szer. 2200, 2500, 3200 mm x 50 m, gr. 270 µm.	Duże realizacje billboardowe (np. na budynki biurowe i handlowe), spektakularny efekt realizacji reklamowych.
	STEIKO Mesh 270 FR	PCW, 1000x1000; 12x12 siatka z "przepлетem", bez podkładu, atest B1. Szer. 2200, 2500, 3200 mm x 50 m, gr. 270 µm.	Duże realizacje billboardowe (np. na budynki biurowe i handlowe), spektakularny efekt realizacji reklamowych.
	STEIKO Mesh 270 +Liner	PCW, 1000x1000; 12x12 siatka z "przepлетem", podkład foliowy. Szer. 1370, 1600, 1830, 2200, 2500, 2600, 3200 mm x 50 m, gr. 270 µm.	Duże realizacje billboardowe (np. na budynki biurowe i handlowe), spektakularny efekt realizacji reklamowych.
	STEIKO Mesh 270 FR +Liner	PCW, 1000x1000; 12x12 siatka z "przepлетem", podkład foliowy, atest B1. Szer. 2200, 2500, 3200 mm x 50 m, gr. 270 µm.	Duże realizacje billboardowe (np. na budynki biurowe i handlowe), spektakularny efekt realizacji reklamowych.
	Solvoprint PVC Mesch Superior <b>Producent: Neschen</b>	Siatka gramatury 270 g/m <sup>2</sup> – poliester powlekany PCV, 40% przejrzystości, pokrywana lakierem do druku.	Do zastosowań na fasady budynków, akceptowane do lakierowania UV i zgrzewania, idealny do dużych i bardzo dużych aplikacji.
	Plastex™ 270 Mesh FR	Siatka poliestrowa laminowana. Posiada certyfikat niepalności B1, 270 g/m <sup>2</sup> , szerokości (cm) 150,320.	Siatka poliestrowa laminowana PCW do sitodruku i druku solwentowego. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temp. Używane głównie jako nośnik reklamy umieszczanej na budynkach/ elewacjach.
	Plastex 350 Mesh FR z podkładem	Siatka poliestrowa laminowana. Posiada certyfikat niepalności B1, 350 g/m <sup>2</sup> , szerokości (cm) 320.	Siatka poliestrowa z podkładem, laminowana PCW do sitodruku i druku solwentowego. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temp. Używane głównie jako nośnik reklamy na budynkach/ elewacjach.
	SOYANG Siatka Premium Mesh-12 z podkładem/bez	360 g / 270 g, 1000x1000 12x12. Wzmocniona siatka z podkładem i dodatkowym przepлетem. Produkt ten jest lekkim materiałem, którego ażurowa konstrukcja umożliwia swobodny przepływ powietrza i światła.	UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	SOYANG Siatka Premium Mesh Economic 12-E	230 g, bez podkładu 1000x1000 12x12. Ekonomiczna siatka mesh o gramaturze 230 g. Produkt ten jest lekkim materiałem, jego konstrukcja umożliwia swobodny przepływ powietrza i światła.	UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	SOYANG Siatka Premium Mesh-913	270 g, bez podkładu 1000x1000 9x13. Siatka mesh o gramaturze 270 g i o splotie 9x13. Produkt ten jest lekkim materiałem, jego konstrukcja umożliwia swobodny przepływ powietrza i światła. Do szerokości 3,20 m.	UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	SOYANG Siatka Mesh-11 B	Siatka bez podkładu 1000x1000 12x12 450 g, do druku dwustronnego. Doskonale rozwiązanie jako alternatywa dla banerów blackoutowych, idealne do reklam w centrach i galeriach handlowych. Do szerz 3,20 m.	UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	SOYANG Siatka Mesh-9	230 g, bez podkładu 1000x1000 9x9 Ekonomiczna siatka o doskonałych parametrach zadruku i 50% przepuszczalności powietrza. Do szerokości 3,20 m.	UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	Tuprint Mesh 280 FR z przepлетem i podkładem <b>Producent: Tuplex</b>	Ekonomiczna poliestrowa siatka powleczonej PVC, z przepлетem i podkładem. Włókno bazowe: Poliester. Certyfikat niepalności B1. Gramatura 280 g. Szerokości do 5,00m. Przepłot: 18 x 18. Odporność na rozciąganie: 120 x 140 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 300 x 300 N/5 cm.	Materiał o strukturze siatki, lekki, umożliwia swobodny przepływ powietrza i przenikanie światła. Zapewnia dobrą widoczność dlatego najczęściej używany jest jako nośnik reklamy umieszczanej na budynkach/ elewacjach. Największe konstrukcje wielkoformatowe.


# FOLIE MONOMERYCZNE


Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Flexan Color ECO 100	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała błysk lub mat. Klej biały trwały. Szerokość 107, 137 cm.	Ekonomiczna folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych. Trwałość do 1,5 roku.
	Flexan Color 100	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała błysk lub mat. Klej biały lub szary, zwykły lub usuwalny. Szerokość 105, 137, 162 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewn. i zewn.
	Orajet 3164	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny. Występuje również z klejem kanalikowym „Rapid Air”. Szerokość 105, 126, 137, 152 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.
	Avery MPI30xx	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny. Szerokość: 106,7; 137, 160 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.
	Flexan OWV140	Folia perforowana półbłyszcząca o grubości 140 mic, 60%/40%. Szerokość 106, 127, 137, 152 cm.	Grafika na witrynach, szybach samochodowych. Zadruc solwent, ecosolwent,
	Flexan OWV160	Folia perforowana półmatowa o grubości 160 mic, 60%/40%. Szerokość 105, 127, 137, 152 cm.	Grafika na witrynach, szybach samochodowych. Zadruc solwent, ecosolwent.
	FLOORTAC <b>Producent: DRYTAC</b>	Samoprzylepna, biała folia monomerowa PVC, zapewnia nie podwijanie się podłoża (nie trzeba stosować tzw. overlap-in-gu) - certyfikaty Drytac. Ekspozycja wewn. do 6 miesięcy w zestawie z laminatem Pro Emerytex lub Protac Scuff Guard.	Druk S,EL,UV; do zadruku aplikacji przeznaczonych na podłogi.
	POLAR GRIP <b>Producent: DRYTAC</b>	Biała samoprzylepna folia monomerowa do zadruku o matowym wykończeniu. Z szarym supermocnym, permanentnym klejem solwentowym. Certyfikat niepalności klasa 0. Czas ekspozycji na zewnątrz do 4 lat.	Druk S,EL,UV; zastosowanie specjalne - do trudnych powierzchni np. ściany, mury, powierzchnie chropowate. Po zalaminowaniu - na chodniki (rekomendowany laminat Scuff Guard). Do miejsc użyteczności publicznej - lotniska, hotele.
	SPOT-ON CLEAR MATT <b>Producent: DRYTAC</b>	Transparenta folia monomerowa PVC do zadruku z klejem w kształcie kropelek - folia łatwa do repozycjonowania, do łatwej aplikacji bez bąbelków powietrza.	Druk S,EL,UV; do jaskrawych, wysokiej jakości grafik, wymagających łatwych aplikacji, w szczególności na witryny sklepowe i inne krótkookresowe grafiki.
	SPOT-ON GLOSS/MATT WHITE <b>Producent: DRYTAC</b>	Biała folia monomerowa PVC do zadruku o błyszczącym lub matowym wykończeniu. Z klejem w kształcie kropelek - folia łatwa do repozycjonowania, do łatwej aplikacji bez bąbelków powietrza.	Druk S,EL,UV; do jaskrawych, wysokiej jakości grafik wymagających łatwych aplikacji, ekspozycja wewn. - krótkoterminowa.
	Folie monomerowe Decal repozycjonowalne, transparentne z klejem wodnym <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w klej repozycjonowalny akrylowy, nie zawierający rozpuszczalników. Trwałość: do 5 lat wewnątrz i 3 lat na zewnątrz. Wykończenie powierzchni: białe błyszczące/matowe. Rekomendowana technologia druku: solwent, ekosolwent, UV, lateks.	Zastosowanie: reklama na wszelkich pionowych, płaskich powierzchniach wewnętrznych i zewnętrznych oraz płaskich powierzchniach pojazdów.
	Folie monomerowe Decal z klejem UV <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w trwały i mocny klej UV, który jest krystalicznie czysty i nie zawiera rozpuszczalników. Trwałość: do 5 lat wewnątrz i 3 lat na zewnątrz. Wykończenie powierzchni: białe błyszczące/matowe lub clear. Rekomendowana technologia druku: solwent, ekosolwent, UV, lateks.	Zastosowanie: reklama na wszelkich pionowych, płaskich powierzchniach wewnętrznych i zewnętrznych oraz płaskich powierzchniach pojazdów.
	Folie monomerowe Decal z klejem wodnym permanentnym <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w klej permanentny akrylowy, nie zawierający rozpuszczalników. Trwałość: do 5 lat wewnątrz i 3 lat na zewnątrz. Wykończenie powierzchni: białe błyszczące/matowe lub clear. Rekomendowana technologia druku: solwent, ekosolwent, UV, lateks.	Zastosowanie: reklama na wszelkich pionowych, płaskich powierzchniach wewnętrznych i zewnętrznych oraz płaskich powierzchniach pojazdów.
	Folie monomerowe Decal z klejem wodnym permanentnym szarym <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w klej permanentny akrylowy - KANALIKOWY (Bubble Free), nie zawierający rozpuszczalników. Taka budowa ułatwia aplikację, poprzez bezproblemowe wyprowadzanie powietrza. Trwałość: do 5 lat wewnątrz i 3 lat na zewnątrz. Wykończenie powierzchni: białe błyszczące/matowe. Rekomendowana technologia druku: solwent, ekosolwent, UV, lateks.	Zastosowanie: reklama na wszelkich pionowych, płaskich powierzchniach wewnętrznych i zewnętrznych oraz płaskich powierzchniach pojazdów.
	Folie monomerowe Decal z klejem wodnym permanentnym szarym <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w szary klej permanentny akrylowy, nie zawierający rozpuszczalników. Trwałość: do 5 lat wewnątrz i 3 lat na zewnątrz. Wykończenie powierzchni: białe błyszczące/matowe. Rekomendowana technologia druku: solwent, ekosolwent, UV, lateks.	Zastosowanie: reklama na wszelkich pionowych, płaskich powierzchniach wewnętrznych i zewnętrznych oraz płaskich powierzchniach pojazdów.
	Folie polimerowe Decal z klejem permanentnym UV, Bubble Free <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w trwały i mocny klej UV o strukturze kanalików, nie zawierający rozpuszczalników. Taka budowa ułatwia aplikację, poprzez bezproblemowe wyprowadzanie powietrza. Trwałość: do 5 lat wewnątrz i 7 lat na zewnątrz. Wykończenie powierzchni: białe błyszczące   matowe. Rekomendowana technologia druku: solwent, ekosolwent, UV, lateks.	Zastosowanie: reklama na wszelkich pionowych, płaskich oraz powierzchniach wypukłych wewnętrznych i zewnętrznych i powierzchniach pojazdów.
	Folie polimerowe Decal z klejem repozycjonowalnym wodnym, Bubble Free <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w klej repozycjonowalny akrylowy - KANALIKOWY (Bubble Free), nie zawierający rozpuszczalników. Taka budowa ułatwia aplikację, poprzez bezproblemowe wyprowadzanie powietrza. Trwałość: do 5 lat wewnątrz i 7 lat na zewnątrz. Wykończenie powierzchni: białe błyszczące   matowe. Rekomendowana technologia druku: solwent, ekosolwent, UV, lateks.	Zastosowanie: reklama na wszelkich pionowych, płaskich oraz powierzchniach wypukłych wewnętrznych i zewnętrznych i powierzchniach pojazdów.
	Laminaty monomerowe Decal <b>Producent: DECAL</b>	Laminaty te zapewniają ochronę zarówno mechaniczną (ścieranie, zużycie, warunki pogodowe) jak też blaknięciu, dzięki stabilizacji promieniami UV. Wysokiej jakości klej UV zapobiega powstawaniu mlecznego efektu oraz efektu srebrzenia. Trwałość: do 3 lat. Podkład: pergaminowy. Wykończenie powierzchni: krystalicznie transparentne błyszczące/matowe	Zastosowanie: laminowanie na zimno papieru, papieru syntetycznego, folii winylowych, PP i PET.
	Ikonos Eco	Powierzchnia: błysk. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1,07, 1,37, 1,52 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Klasyczna folia biała do zadruku wielkoformat z klejem bezbarwnym.
	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT	Powierzchnia: błysk lub mat. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1,05, 1,27, 1,37, 1,6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Klasyczna folia biała do zadruku wielkoformat z klejem bezbarwnym.
Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT AIR	Powierzchnia: błysk lub mat. Klej: bezbarwny, strukturalny (kanalikowy). Rozmiary: 1,05, 1,27, 1,37, 1,6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Biała folia do zadruku z klejem kanalikowym ułatwiającym aplikację, minimalizującym ryzyko wystąpienia pęcherzyków powietrza.	
Ikonos Profiflex PRO GPG / MPG	Powierzchnia: błysk lub mat. Klej: szary. Rozmiary: 1,05, 1,27, 1,37, 1,6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Biała folia do druku z szarym, maskującym tło klejem.	
Ikonos Profiflex PRO GPT CLR	Powierzchnia: bezbarwna. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1,05, 1,37, 1,6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Przezroczysta folia do średniookresowych aplikacji wewn. i krótkookresowych zewn.	
Ikonos Profiflex PRO MRT FX 150+	Powierzchnia: mat. Klej: usuwalny. Rozmiary: 1,05, 1,37 x 50 m. Grubość: 150 µ. Znakomite parametry druku.	Folia do aplikacji na trudne powierzchnie: ściany, plastik, itd.	
Ikonos Profiflex PRO GRT BLM FX 100	Powierzchnia: błyszcząca. Klej: bezbarwny, usuwalny. Rozmiary: 1,05, 1,37 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Folia nie przepuszczająca światła i grafiki pod nią (działa jak blackout). Idealna do aplikacji na szyby, witryny, itd.	

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	ARLON DPF 510 G/M	Szer. 1067, 1372, 1524 mm x 45,72 m, gr. 100 µm. PCW, biała, błysk lub mat, klej permanentny, transparentny, WERSJA KLEJ SZARY GT / MT.	Dedykowana do wszelkiego rodzaju wydruków krótkoterminowych, na drukarkach (eko)solwentowych, lateksowych oraz UV (HP Scitex).
	AVERY DENNISON MPI 3000/HOP	Szer. 1067, 1370, 1600 mm x 50 m, gr. 95 µm. PCW, klej permanentny, błysk, atest B1.	Folie są przeznaczone do aplikacji na powierzchniach nie posiadających przetłoczeń. Stosować je można zarówno do aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych takich jak: naklejki, oznaczenia punktów sprzedaży, szyldy, tablice, dekoracje okienne. Dzięki temu, że folia jest nieprzezroczysta, możliwe jest zaklejenie wcześniejszych aplikacji. Produkty te są kompatybilne i można je zadrukować w technologii lateksowej, ecosolwentowej, UV.
	AVERY DENNISON MPI 3020/HOP	Szer. 1067, 1370, 1600 mm x 50 m, gr. 95 µm. PCW, klej permanentny, mat, atest B1.	Z klejem permanentnym. Produkty z tej serii można zadrukować z użyciem technologii lateksowej, ecosolwentowej, solwentowej i UV. Stosować je można zarówno do wewnątrz np. nalepki, naklejki, plansze, oznakowania, tymczasowe promocje, reklamy sklepowe jak i na zewnątrz np. szyldy, tablice, oznakowania, płaskie zabudowy samochodów (sprawdź także naszą ofertę dla car wrappingu). Folie można także stosować do oklejania frontów szafek kuchennych, drzwi, szaf wnękowych, ścian, płyt.
	AVERY DENNISON MPI 3021/HOP	Szer. 1067, 1370, 1600 mm x 50 m, gr. 95 µm. PCW, klej usuwalny, mat, atest B1.	Z klejem usuwalnym na bazie akrylu. Produkty z tej serii można zadrukować z użyciem technologii lateksowej, ecosolwentowej, solwentowej i UV. Stosować je można zarówno do wewnątrz np. nalepki, naklejki, plansze, oznakowania, tymczasowe promocje, reklamy sklepowe jak i na zewnątrz np. szyldy, tablice, oznakowania, płaskie zabudowy samochodów (sprawdź także naszą ofertę dla car wrappingu). Folie można także stosować do oklejania frontów szafek kuchennych, drzwi, szaf wnękowych, ścian, płyt.
	INTERCOAT 1600 H14 P3 / P4/R2/P3xg	Szer. 1050, 1372, 1524 mm x 50 m, gr. 100 µm. PCW, biała, błysk, klej permanentny/ super permanentny	Trwałość zewnętrzna: do 4 lat. Folia samoprzylepna do druku solwentowego, ecosolwentowego, UV oraz lateksowego.
	INTERCOAT 1610 H14 P4	Szer. 1050, 1260, 1372, 1524, 1600 mm x 50 m, gr. 95 µm. PCW, biała, błysk, klej super permanentny, atest B1.	Trwałość zewnętrzna: do 3 lat. Folia samoprzylepna do druku solwentowego, ecosolwentowego, UV oraz lateksowego.
	MACTAC 829P BP	Szer. 1050, 1370, 1524, 1620 mm x 50 m, gr. 100 µm. PCW, biała, błysk, klej bezbarwny akrylowy, permanentny, atest M1, ITB.	Idealny do krótko- i średnioterminowej reklamy wewn. i zewn. oraz do aplikacji promocyjnych na płaskich lub lekko zakrzywionych powierzchniach.
	MACTAC JT 5829P	Szer. 1370, 1524 mm x 50 m, gr. 100 µm. PCW, biała, błysk, klej szary, kryjący akrylowy, permanentny, na bazie rozpuszczalników.	Ta trwała monomeryczna folia PVC jest przeznaczona do płaskich, nieporowatych powierzchni.
	MACTAC JT 5829SPB z czarnym klejem	Szer. 1050, 1370, 1620 mm x 50 m, gr. 100 µm. PCW, biała, błysk, klej czarny, kryjący akrylowy, pół-permanentny, do pojazdów mechanicznych.	Krótko i średniokresowe oklejanie na powierzchniach płaskich i niewielkich przetłoczeniach. Do stosowania wewn. i zewn. Dedykowany do oklejania środków transportu publicznego. Specjalny skład chemiczny warstwy klejowej powoduje, że po zerwaniu folii pozostałości kleju występują w min. ilości.
	MACTAC 5425 PUV	Szer. 1370 mm x 50 m, gr. 100 µm. Bez PCW, poliolefinowa, błysk, klej permanentny, akrylowy.	Folia poliolefinowa (PVC -FREE). Dedykowana pod krótkoterminowe aplikacje promocyjne lub eventowe: standy, POS, znaki, displaye, dekoracje autobusowe, dekoracje okien.


	Sprint easy dot 100 PE glossy/matt <b>Producent: Neschen</b>	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada usuwalny klej w postaci kropek średnicy ok. 1 mm.	Materiał do aplikacji grafiki na ścianach i szybach w trybie EVENT – idealna do krótkoterminowych akcji informacyjnych wewn. pomieszczeń, może być wielokrotnie aplikowany na pow. gładkie i strukturalne, drukowalny: solvent, ekosolvent, UV, sito, latex.
	Ecomedian White Orange 100 <b>Producent: Neschen</b>	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący, posiada permanentny klej w kolorze niebieskim, na podkładzie szarego papieru, dodatkowo czynnik zapachowy.	Aplikacje uniwersalne, fotorealistyczny druk, podbicie koloru białego przez niebieski klej, może być aplikowany na pow. ciemne lub ślانی, drukowalny: solvent, ekosolvent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.
	Sprint Easy 100 GP glossy/matt <b>Producent: Neschen</b>	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada permanentny klej akrylowy.	Popularny materiał do aplikacji uniwersalnych-fotorealistyczny druk, łatwe klejenie i zrywanie, aplikacja na dowolnych pow., drukowalny: solvent, ekosolvent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.

	Seria Avery® MPI™ 3000 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Folie winylowe samoprzylepne, monomeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze jak i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Dostępne również w wersji Easy Apply. Niektóre modele posiadają certyfikaty niepalności B1. Grubość: 95µ. Szer.: 1,067/1,231,371,60/1,80/2,00m.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, dekoracje okienne, okresowe aplikacje, oznaczenia punktów sprzedaży, inne aplikacje na płaskich regularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 3151 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Ekonomiczna kalandrowana, translucenna folia PCV, wykończenie pół-błyszczące, klej usuwalny. Grubość: 80µ. Szerokość: 1,37 / 1,60m. Trwałość: 2 Lata.	Translucenna grafika podświetlana, kasetony.

	Folia monomeryczna	100µ, matt i gloss, Folia winylowa samoprzylepna. Szerokości 1,07 1,27 1,37 1,52 m.	Do wydruków wielkoformatowych, idealna do powierzchni płaskich do zastosowań wewn. i zewn. UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	Folia monomeryczna z szarym klejem	100µ, matt i gloss, Folia winylowa samoprzylepna. Szerokości 1,07 1,27 1,37 1,52 m.	Do wydruków wielkoformatowych, idealna do powierzchni płaskich do zastosowań wewn. i zewn. UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	Folia monomeryczna transparentna	100µ, gloss, Folia winylowa samoprzylepna. Szerokości 1,07 1,27 1,37 1,52 m.	Do wydruków wielkoformatowych, idealna do powierzchni płaskich do zastosowań wewn. i zewn. UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	Folia Backlite	300 g, matt, Bezklejowa folia typu backlite odporna na warunki zewnętrzne oraz uszkodzenia mechaniczne. Charakteryzuje się dobrym odwzorowaniem kolorów oraz wysokim nasyceniem barw. Szerokości 91,4 cm 1,27 1,52 m.	Stosowana do podświetleń i kasetonów. Eco/Mild/Hard Solvent.

	HANZAFLEX DPV – samoprzylepna folia błysk i matt	Wys. jakości folia monomeryczna PCV o grubości 100µ. Optymalna temp. drukowania: 35-40 °C. Dostępna w wykończeniu bieli ceramicznej. Powleczona klejem bezbarwnym, trwałym, na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 106/127/137/152cm.	Folia do druku cyfrowego i sitodrukowego, odpowiednia dla wszystkich atramentów solwentowych, ekosolwentowych. Ded. min. do maszyn: Mimaki, Roland, Vutek i HPScitex. Powierzchnia foli dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewn. i wewn.
	Kemica Digit 100 <b>Producent: Kemica</b>	Folie białe (100µm) oraz transparentne (80 um) w wykończeniu błysk i mat z opcją na klej permanentny, szary, usuwalny.	Folie do krótko i średniokresowych zastosowań, polecane do aplikacji na powierzchniach płaskich i na niewielkie krzywizny.
	Poli Print 905 <b>Producent: Poli Tape</b>	Monomeryczne folie PCW, kalandrowane o wysokiej stabilizacji. Grubość 100 um białe, błyszczące i matowe.	Szczególnie dedykowane do średnio- i długoterminowej reklamy wewn. i na zewn. oraz do stosowania na powierzchniach płaskich, zakrzywionych i lekko pofalowanych.
	Printvinyl 828P <b>Producent: MACTac</b>	Biała matowa winylowa, 100µm. Klej trwały, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solwentowego.
	Printvinyl 828R <b>Producent: MACTac</b>	Biała matowa winylowa, 100µm. Usuwalny, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solwentowego.
	Printvinyl 828 Grey <b>Producent: MACTac</b>	Biała matowa winylowa, 100µm. Klej szary, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solwentowego.

**SZUKAJ ONLINE NA [www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)**




Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Printvinyl 829 P <b>Producent: MACTac</b>	Biała błyszcząca, winylowa, 100µm. Klej trwały, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solwentowego.
	Printvinyl 829 R <b>Producent: MACTac</b>	Biała błyszcząca, winylowa, 100µm. Klej usuwalny/akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solwentowego.
	Printvinyl 829 Grey <b>Producent: MACTac</b>	Biała błyszcząca, winylowa, 100µm. Klej szary, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solwentowego.
	Printvinyl 899R <b>Producent: MACTac</b>	Bezbarwna błyszcząca, winylowa, 100µm. Klej usuwalny, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solwentowego.
	Avery Grupa MPI 3000 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Wysokiej jakości folia kalandrowana do aplikacji krótkookresowych na powierzchniach płaskich, trwałość folii do 2 lat*, doskonale krycie powierzchni (nieprzezierność), dostępna z klejem trwałym i usuwalnym. Klej szary lub przezroczysty trwały, usuwalny. Grubość folii (µ) 80-100. Maksymalna szerokość: 2,00m.	Aplikacje krótkookresowe na płaskich powierzchniach 1D Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV/Latex.
	Tuprint Vinyl NOWOŚĆ!	Kalandrowana folia samoprzylepna do druku cyfrowego. Doskonały materiał wierzchni do aplikacji frontlitowych i backlitowych. Doskonała jakość i trwałość zadruku. Doskonała nieprzezroczystość. Duża stabilność wymiarowa. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Folie dostępne z klejem przezroczystym jak i szarym. Gruby, sztywny papier podłożowy. Dostępne szerokości: 106; 137; 152cm, nawój 50m.	Wewnętrzne i zewnętrzne aplikacje 2D. Płaskie powierzchnie, np. PCW, PMMA, pianki, kompozyt. Oznaczenia punktów sprzedaży. Dekoracje okienne. Włtrny sklepowe. Zalecany laminat Tuprint Vinyl Laminat (połysk/mat) lub Tuprint Vinyl Floor Laminat (mat).

## FOLIE SPECJALNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Flexan AD150	Folia adhezyjna o grubości 150 mic, błyszcząca biała lub bezbarwna. Szerokość 100, 137 cm.	Dzięki właściwościom adhezyjnym materiał ten łatwo aplikuje się na gładkie powierzchnie typu szkło, plexi oraz również łatwo „przekleja” w inne miejsce lub usuwa. Znajduje zastosowanie tam gdzie potrzebny jest szybki montaż, krótki okres aplikacji oraz szybki demontaż grafiki. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	Image Perfect 2534PA 2535PA	Polimerowa folia winylowa – satynowa biała lub przezroczysta o grubości 165 mic. Szerokość 137 cm.	Produkt o bardzo wysokiej jakości druku. Materiał zdecydowanie najlepiej spośród folii adhezyjnych przyjmuje atrament. Podłoże folii jest stworzone tak, by aplikacja była zawsze prosta. Dzięki specjalnym kanalikom podczas aplikacji łatwo usunąć pęcherzyki powietrza. Przed naklejeniem powierzchnia powinna być oczyszczona i odtłuszczona. Zastosowanie: aluminium, blacha, szkło, stal nierdzewna, akryl, ceramika PCV. Satynowa powierzchnia eliminuje refleksy świetlne. Aplikacja na sucho. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	EMBLEM Magic Grip	Folia adhezyjna półmatowa o grubości 140 mic – bezbarwna PET, oraz 160 mic biała polietylenowa. Szerokość 137 cm.	Folia o b. dużej sztywności oraz adhezyjności. Odpowiednia do zastosowania na większości powierzchni nawet delikatnie porowatych. Zadruk solwent, ecosolwent, UV, latex.
	Neschen Easy-Dot	Folia z delikatnym klejem nakłożonym punktowo. Biała błysk lub mat o grubości 100 mic. Szerokość 106,7; 137,0 cm	Folia o delikatnej strukturze banera. Przeznaczona do grafiki którą można często przeklejać. Do zastosowania również na nierównych powierzchniach takich jak ściana, baner, drewno. Po odklejeniu może pozostać punktowo klej. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	Image Perfect 2901FR	Materiał PCV, biały matowy o grubości 280 mic. Atest B1/M1. Szerokość 122, 137cm.	Grafiki na reklamę, POS i wiele innych aplikacji wymagających mocnego i stabilnego podkładu. Jeden z niewielu materiałów dostępnych na rynku doskonale sprawdzający się w aplikacjach, które poprzez wgrzanie pomiędzy dwie tafle szkła ekspozowane są jako nośnik grafiki w wilo nowatorskich rozwiązaniach architektonicznych. Zadruk solwent, ecosolwent, UV, latex.
	Flexan BL210	Poliestrowy matowy translucyentny frontprint o grubości 210 mic. Szerokość 91,4; 106,7; 127, 137, 152 cm.	Materiał idealny do zastosowania w kasetonach oraz wielu rodzajach systemów POS. Materiał powleczony specjalnym coatingiem poliestrowym, który zapewnia równomierną dystrybucję światła, co umożliwi osiągnięcie optymalnego nasświetlenia dającego oczekiwany efekt wizualny. Zachowuje swoje cechy zarówno w dzień jak i w nocy. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	EMBLEM.SOWOS	Strukturalna folia podłogowa o grubości 150 mic. Szerokość 137 cm.	Folia „Walk on sign” przeznaczona do krótkookresowej (weekendowej, targowej) ekspozycji podłogowej bez konieczności laminowania. Zadruk Solwent, ecosolwent, UV, latex.
	Application Tape Blue <b>Producent: Plotterfilms</b>	Folia transportowa do aplikowania: Digital Extra White Gloss (od 1 cm do 10cm), Digital Extra Special, Digital Invite, Digital Invite 120, Digital Sublistop, Digital ES (lityry i logotypy).	Folia transportowa.
	Application Tape Clear <b>Producent: Plotterfilms</b>	Folia transportowa do aplikowania: Digital Extra White Matt, Digital Extra, White Gloss, Digital Extra Special, Digital Invite, Digital Invite light PF, Digital Invite 120, Digital Sublistop, Digital ES (duże wydruki).	Folia transportowa.
	Application Tape Yellow <b>Producent: Plotterfilms</b>	Folia transportowa do aplikowania Digital Extra.	Folia transportowa.
	Digital Extra Clear <b>Producent: Plotterfilms</b>	Wysokiej jakości folia termo-transferowa. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą folii transportowej na podłoża bawełniane, poliestrowe i nylonowe. Utrwalanie aplikacji na podłożu odbywa się z użyciem prasy transferowej w temp. 140-150°C. Folie można stosować zarówno do nadruków z drobnymi elementami na przykład napisów oraz dużych powierzchni jak logotypy. Produkt wykonany w 100% z poliuretanu. Miękkie, rozciągliwe, do jasnych podłoży.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Extra White <b>Producent: Plotterfilms</b>	Wysokiej jakości folia termo-transferowa. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą folii transportowej na podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe. Utrwalanie aplikacji na podłożu odbywa się z użyciem prasy transferowej w temperaturze 140-150 st. C. Folie Digital Extra można stosować zarówno do nadruków z drobnymi elementami na przykład napisów, jak również do dużych powierzchni takich jak logotypy. Produkt wykonany w 100% z poliuretanu. Miękkie, rozciągliwe, do ciemnych podłoży. Występuje: Digital Extra White Gloss D, Digital Extra White Matt D.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Invite 120 <b>Producent: Plotterfilms</b>	Folia termo-transferowa do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane z pomocą taśmy transportowej na podłoża bawełniane oraz poliestrowe. Opracowana specjalnie do produkcji nadruków na linie asortymentu składające się z różnorodnych elementów: koszulki, torby, parasolki, czapki etc. Charakteryzuje się wyjątkową miękkością i lekkością nadruku. Wykonana z poliuretanu i PCV.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Invite Light PF <b>Producent: Plotterfilms</b>	Wysokiej jakości folia termo-transferowa do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą taśmy transportowej na podłoża bawełniane oraz poliestrowe. Dzięki grubości 90 µm oraz możliwości przyklejenia na podłoże za pomocą taśmy transportowej jest łatwa w użyciu i dlatego polecana użytkownikom o mniejszym doświadczeniu. Dedykowana do nadruków zawierających litery. Wykonana z poliuretanu i COPES. Posiada certyfikat OekoTex.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Sublistop <b>Producent: Plotterfilms</b>	Folia termo-transferowa wykonana z poliuretanu do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane z pomocą taśmy transportowej na podłoża farbowane tuszami sublimacyjnymi. Specjalna warstwa antyemigracyjna chroni przed przenikaniem kolorów z podłoża na nadruk.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Eco Leather CAD/CUT <b>Producent: Plotterfilms</b>	Wysokiej jakości materiał do druku i cięcia tworzący efekt skóry. Wyprodukowany z poliuretanu. Nie zawiera PCV. Posiada warstwę samoprzylepną. Strona do zadruku jest biała, strona spodnia kolor biskoptowy. Produkty z linii ecoloather różnią się między sobą fakturą.	Można z niego wykonać: torby, buty, paski, dodatki weselne i na przyjęcia, torby sportowe, walizki, luksusowe opakowania, fantazyjne gadzety reklamowe.
	Flex Classic <b>Producent: Plotterfilms</b>	Wysokiej jakości, matowa folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w kolorze białym. Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie- warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Text. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliester i bawełnę. Występuje: Flex Classic White S100, Flex Classic Black S199, Flex Classic Red S350, Flex Classic Royal Blue S230, Flex Classic GREEN 48S530, Flex Classic GREEN S540, Flex Classic Grey S105, Flex Classic LIME S440, Flex Classic MEDIUM YELLOW S430, Flex Classic APPLE GREEN S520, Flex Classic BLUE F280, Flex Classic Blue 55 S210, Flex Classic Blue F280.	Folie flex do wycinania ploterem tnącym.
	Flex Classic GLITTER <b>Producent: Plotterfilms</b>	Wysokiej jakości folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w różnych kolorach mieniących się (czarny, niebieski, złoty, zielony, różowy, czerwony, srebrny). Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie, warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Text. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliester i bawełnę.	Folia flex glitter. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliester i bawełnę.
	Flex Classic Metallic <b>Producent: Plotterfilms</b>	Wysokiej jakości, błyszcząca folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w różnych kolorach. Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie, warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Text. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliester i bawełnę.	Folie flex classic metallic.
	Flex Classic Neon <b>Producent: Plotterfilms</b>	Wysokiej jakości, matowa folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w różnych kolorach neonowych (zielony, pomarańczowy, różowy, żółty). Złożona z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie, warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Text. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliester i bawełnę.	Folie flex classic neon.
	CHALKMATE <b>Producent: DRYTAC</b>	Folia tablicowa PVC, w rolkach z klejem permanentnym, w kolorach czarnym i ciemnoniebieskim.	Do tablic kredowych.
	WIPE OUT <b>Producent: DRYTAC</b>	Folia przezroczysta poliestrowa, odporna na zarysowania, ścieranie, wodę na ślady po suchościernalnych markerach. Trwała, przeznaczona do większości gładkich powierzchni.	Może tworzyć podłoże dla suchościernalnych grafik, do wielokrotnego czyszczenia i reponowania. Może być łączona z mediami drukowanymi Retac 75 i 150.
	Ikonos Magnet <b>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</b>	Biała, matowa folia magnetyczna do zadruku na ploterach wielkoformatowych. Materiał elastyczny. Rozmiary i grubości: 1.02 x 30 m (800 mic), 0,61, 0,82 x 15 m (600 mic).	Do wewn. dekoracji np. magnesy na lodówki, tablice informacyjne oraz zewnętrznych np. tablice boczne i reklamy na samochody, taksówki, itd.
	NESCHEN Easy DOT	Szer. 1067, 1372, 1550 mm x 50 m, gr. 100 µm.	PCW, biała, błysk lub mat, klej: permanentny, transparentny, White Gloss / Matt. Do zastosowań wewn. krótkoterminowych, takich jak targi, sprzedaży sezonowej itp., Umożliwia łatwą i szybką aplikację bez udziału grupy specjalistów - nawet przy wyklejaniu dużych powierzchni. Folia posiada specjalny klej DOT, który umożliwia łatwą aplikację bez bąbli oraz ewentualne przeniesienie aplikacji w inne miejsce bez utraty właściwości klejących materiałów.
	NESCHEN DOT Print'n'Walk	Szer. 1067, 1372, 1550 mm x 30 m, gr. 200 µm.	PCW, biała, struktura piasku, klej: permanentny, transparentny, folia podłogowa (nie wymaga dodatkowej laminacji). Odporna na działanie wielu detergentów i rozpuszczalników. Produkt dedykowany jest do zadruku tuszami lateksowymi oraz UV. Do zastosowań wewn. krótkoterminowych, takich jak targi, eventy, sprzedaż i promocje sezonowa itp.
	NESCHEN DOT Print'n'Walk Transparent	Szer. 1550 mm x 30 m, gr. 200 µm.	PCW, transparentna, struktura piasku, klej: permanentny, transparentny, folia podłogowa (nie wymaga dodatkowej laminacji).
	MACTAC JT 8300 WM-RT (ex. Macdot 128)	Szer. 1050, 1370, 1524 mm x 50 m, gr. 120 µm.	PCW, biała, matowa, klej: bezbarwny, usuwalny.
	NESCHEN Window Grip Ultra Clear	Szer. 1067, 1270, 1372 mm x 50 m, gr. 125 µm.	PET, ultra przejrzysty, błysk, przyczepność zapewnia warstwa silikonu. Do zastosowań wewn, szczególnie do montażu na szkło w przypadku wystaw handlowych, sprzedaży sezonowej itp., odwrócony nadruk lustrzany pozwala na wewn. reklamę okienną, nadaje się również na inne gładkie i płaskie powierzchnie.
	POLI TAPE/ KEMICA Digit 150 Cling Transparent	Szer. 1000, 1370 mm x 50 m, gr. 150 µm.	PCW, monomerowa, transparent, błysk, elektrostatyczna.
	POLI TAPE / KEMICA Digit 150 Cling White	Szer. 1000, 1370 mm x 50 m, gr. 150 µm.	PCW, monomerowa, biała, błysk, elektrostatyczna.
	LG HAUSYS Translucent LD 4910	Szer. 1370, 1520 mm x 50 m, gr. 100 µm.	PCW, translucentna, polimerowa, mat.
	AVERY DENNISON MPI 3151	Szer. 1370, 1600 mm x 50 m, gr. 80 µm.	PCW, translucentna, monomerowa, półmatowa, klej usuwalny, atest B1. Do zastosowań krótkoterminowych, mniej wymagających. Główne zastosowanie: grafiki promocyjne podświetlane, kasetony, dekoracje okienne, witryny sklepowe i inne przezroczyste powierzchnie.
	FOLEX SI 262	Szer. 760, 914, 1067, 1270, 1370, 1520 mm x 30 m, gr. 190 µm.	PET, ultra bezbarwna, błysk.
	FOLEX SI 418	Szer. 914, 1067, 1270, 1370, 1520 mm x 30 m, gr. 195 µm.	PET, translucentna, satyna. Dedykowane do podświetleń.
	FOLEX SI 428	Szer. 1067, 1270, 1370, 1520 mm x 30 m, gr. 150 µm.	PET, translucentna, satyna. Dedykowane do podświetleń.
	WW 100 Pro <b>Producent: MACTac</b>	55 mikronów, biała błyszcząca do zastosowań zewnętrznych. Klej super trwały, szary kryjący. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 3 lata.	Dedykowana specjalnie do bezpośredniego naklejania na mury ceglane i kamienne.
	WW 200 <b>Producent: MACTac</b>	Biały mat, usztywniany PCV, 150 mikronów do zastosowań wewnętrznych. Klej ultrasuwalny, do wielokrotnego przyklejania i odklejania. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 1 rok.	Dedykowana do wyklejania płaskich i gładkich ścian wewnętrznych.
	WW 300 <b>Producent: MACTac</b>	Biały mat, PCV, 100 mikronów do zastosowań wewnętrznych. Klej super trwały, akrylowy, szary kryjący. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 3 lata.	Dedykowany do średniokresowych wewnętrznych i zewnętrznych zastosowań na trudne powierzchnie.
	StreetRap <b>Producent: MACTac</b>	PCV, 85 mikronów, biały mat. Klej trwały, permanentny, bezbarwny, b. wysoka siła klejenia. Podkład: papier powlekany polietylenowany 160g/m².	Folie do grafiki chodnikowej przeznaczony do druku i wyklejania zewn. grafiki chodnikowej oraz parkingowej.
	Easy 209 P <b>Producent: MACTac</b>	Biała błyszcząca PCV, usztywniana, 200µm. Klej trwały, akrylowy, szary kryjący, specyficzne parametry powodują bezproblemowe wyklejanie. Podkład: papier powlekany 120g/m². Trwałość 2 lata.	Folie do grafiki chodnikowej przeznaczony do druku i wyklejania zewn. grafiki chodnikowej oraz parkingowej.
	XPRINT MAGNETIC FILM NOWOŚĆ!	Folia monomerowa PCW, biała, matowa, z podkładem magnetycznym, do aplikacji na podłożach metalizowanych. Dedykowana do druku solwentowego (hard/eco), UV oraz sitodruku. Siła przyciągania magnetycznego: 12- 32g/cm². Grubość: 0,4-0,7mm. Szerokość: 61,5cm. Nawój: 15/30 m.	Aplikacje wymagające użycia folii bez kleju. Łatwousuwalne aplikacje na środkach transportu, w sklepach, pomocach dydaktycznych itp.

# FOLIE POLIMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2556/2556PA	Folia polimerowa o grubości 70 mic, biała błyszcząca z szarym permanentnym klejem akrylowym. Występuje również z klejem kanalikowym. Szerokość 105, 137 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich i delikatnie zakrzywionych powierzchniach. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	Image Perfect 2516	Translucentna biała samoprzylepna folia polimerowa o grubości 80 mic. Bardzo dobre rozproszenie światła. Szerokość 105, 137, 160 cm.	Grafika podświetlana, średnio i długookresowe aplikacje zewnętrzne. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	Image Perfect 2515PA	Polimerowa folia typu „Glass Decor” o grubości 80µ z klejem kanalikowym Perfect Apply. Atest B1.	Dekoracje okien, witryn sklepowych, folia również do podświetleń.
	Orajet 3551/3551RA	Polimerowa kalandrowana biała lub przeźroczysta folia o grubości 70 mic. Klej stały pozycjonowany, poliakrylowy. Występuje również z klejem kanalikowym. Szerokość 105, 137, 152 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich powierzchniach. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	Folie polimerowe Decal z permanentnym klejem UV <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w trwały i mocny klej UV, krystalicznie czysty, nie zawierający rozpuszczalników. Wykonana jest z miękkiego, kalandrowanego PVC z żywic polimerowych, które charakteryzuje się wysoką nieprzeźroczystością oraz doskonałą jakością wydruków. Trwałość: do 5 lat wewnątrz i 7 lat na zewnątrz. Wykończenie powierzchni: białe błyszczące   matowe. Rekomendowana technologia druku: solwent, ekosolwent, UV, lateks.	Zastosowanie: reklama na wszelkich pionowych, płaskich oraz powierzchniach wypukłych wewnętrznych i zewnętrznych i powierzchniach pojazdów.
	Folie polimerowe transparentne Decal z permanentnym klejem UV <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w trwały i mocny klej UV, krystalicznie czysty, nie zawierający rozpuszczalników. Wykonana jest z miękkiego, kalandrowanego PVC z żywic polimerowych, które charakteryzuje się wysoką nieprzeźroczystością oraz doskonałą jakością wydruków. Trwałość: do 5 lat wewnątrz i 7 lat na zewnątrz. Wykończenie powierzchni: transparentne błyszczące   matowe. Rekomendowana technologia druku: solwent, ekosolwent, UV, lateks.	Zastosowanie: reklama na wszelkich pionowych, płaskich oraz powierzchniach wypukłych wewnętrznych i zewnętrznych i powierzchniach pojazdów.
	Folie szronione polimerowe Decal <b>Producent: DECAL</b>	Folia jest wyposażona w kanalikowy, akrylowy klej UV nie zawierający rozpuszczalników. Taka budowa ułatwia aplikację, poprzez bezproblemowe wyprowadzanie powietrza. Trwałość: do 7 lat wewnątrz i 5 lat na zewnątrz. Podkład: dwustronnie powlekany papier PE kraft. Wykończenie powierzchni: szronione/piaskowane.	Zastosowanie: do cięcia ploterem i / lub nadrukiem, do dekoracji przeszklonych powierzchni, szkła, okien czy witryn sklepowych.
	Laminaty polimerowe Decal <b>Producent: DECAL</b>	Laminaty te zapewniają ochronę zarówno mechaniczną (ścieranie, zużycie, warunki pogodowe) jak też biaknieciu, dzięki stabilizacji promieniami UV. Wysokiej jakości klej zapobiega powstawaniu mlecznego efektu oraz efektu srebrzenia. Trwałość: do 5 lat. Wykończenie powierzchni: krystalicznie transparentne błyszczące/matowe.	Zastosowanie: laminowanie na zimno papieru, papieru syntetycznego, folii winylowych, PP i PET.
	RETAC 150 <b>Producent: DRYTAC</b>	Wysokiej jakości polimerowa, biała, matowa folia PVC z warstwą kleju hybrydowego (niepermanentny, reпозиjonowalny). Dzięki swojej grubości jest niezwykle prosty do usuwania.	Druk S,EL,UV; do łatwych aplikacji, większości wewn. pow. (grafiki/naklejki ścienne, szyby), delikatny nawet dla pomalowanych ścian, także na lodówki, monitory, szyby; do pomieszczeń publicznych (lotniska, hotele, szpitale) z uwagi na certyfikat B1 niepalności.
	RETAC 75 GLOSS/MATT <b>Producent: DRYTAC</b>	Wysokiej jakości polimerowa, biała folia PVC z warstwą kleju hybrydowego (niepermanentny, reposisijonowalny). Dostępny w wersji błyszczącej i matowej.	Druk S,EL,UV/przeznaczona do łatwych aplikacji, do większości wewn. powierzchni, na wrażliwe powierzchnie, naklejki na samochody, alternatywa dla folii magnetycznych, do pomieszczeń publicznych (lotniska, hotele, szpitale) z uwagi na certyfikat B1 niepalności.
	Ikonos Profiflex PRO GPT P80+	Powierzchnia: błysk. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna. Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO GPG P80+	Powierzchnia: błysk. Klej: szary. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna z szarym klejem. Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO MPG P80+	Powierzchnia: mat. Klej: szary. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna z szarym klejem. Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO GPG P80+ AIR	Powierzchnia: błysk. Klej: szary, strukturalny. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna z klejem kanalikowym ułatwiającym aplikację i minimalizującym ryzyko pojawienia się pęcherzyków powietrza. Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO FPT P80+ AIR Frosted	Powierzchnia: mrożona. Klej: bezbarwny, strukturalny. Rozmiary: 1.05, 1.27, 1.37, 1.52 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Folia na szyby i witryny z efektem mrożonego szkła. Folia z klejem kanalikowym ułatwiającym aplikację i minimalizującym ryzyko pojawienia się pęcherzyków powietrza.
	ARLON DFP 4500 G	Szer. 1067, 1372, 1524 mm x 45.72 m, gr. 75 µm.	PCW, biała, błysk, klej: permanentny, transparentny. Folia zapewnia wysoką jakość wydruków oraz prostą aplikację dla krótkoterminowych i średnioterminowych realizacji. Produkt dedykowany jest do wykonywania wewn. i zewn. grafik reklamowych.
	ARLON DFP 4600 LX	Szer. 1372, 1524 mm x 45.72 m, gr. 80 µm.	PCW, biała, błysk, klej: permanentny, szary, mikrokanalikowy, reposisijonowalny. Folia zapewnia wysoką jakość wydruków oraz prostą aplikację dla krótkoterminowych i średnioterminowych realizacji. Produkt dedykowany jest do wykonywania wewn. i zewn. grafik reklamowych. Świetnie sprawdza się przy oklejaniu pojazdów. Zewn. trwałość niezadrukowanej folii wynosi 5 lat. Trwałość zadrukowanego materiału zależy od metody druku i jakości tuszy drukarskich.
	AVERY DENNISON Seria MPI 2800 Opaque	Szer. 1370, 1524 mm x 50 m, gr. 80 µm.	PCW, biała, błysk, klej permanentny szary. Do druku wielkoformatowego solwentowego, ecosolwentowego, UV i lateksowego.
	AVERY DENNISON MPI 2804 Easy Apply	Szer. 1370 1524 mm x 50 m, gr. 75 µm.	PCW, biała, błysk, klej permanentny szary kanalikowy, atest B1. Seria folii zaprojektowanych do aplikacji na płaskie lub lekko zakrzywione powierzchnie. Technologia Easy Apply pozwala na szybką i łatwą aplikację dzięki systemowi kanalików. Produkt dedykowany do druku wysokojakościowych aplikacji przy użyciu technologii lateksowej, eco-solwentowej, solwentowej oraz UV.
	MACTAC JT 9700 WG-BFG (ex. S929 B-Free)	Szer. 1050, 1370, 1524 mm x 50 m, gr. 70 µm.	PCW, biała, błysk, klej kanalikowy permanentny, szary, kryjący, akrylowy na bazie rozpuszczalników. Opracowane specjalnie do długotrwałych zastosowań na powierzchniach 2D.
	MACTAC JT 9700 WG-PG (ex. S929P)	Szer. 1050, 1370, 1524 mm x 50 m, gr. 70 µm.	PCW, biała, błysk, klej permanentny, szary, kryjący, akrylowy na bazie rozpuszczalników. Opracowany specjalnie do długotrwałych zastosowań na powierzchniach 2D.
	ASLAN UltraTack DFP 07 i DFP 08	Szer. 1370 mm x 50 m, gr. 75 µm.	PCW, biała, błysk/mat, bardzo mocny klej na trudne, nierówne i apolarnie podłoża. Folia do druku cyfrowego o bardzo dużej przyczepności do trudnych powierzchni. Dzięki bardzo silnej przyczepności ta błyszcząca, polimerowa, zmięczona folia do druku cyfrowego jest idealna do długotrwałych zastosowań wymagających solidnej, trwałej przyczepności. Nawet na najtrudniejszych powierzchniach, tj. niepolarnych, nierównych lub bardzo chłonne, folia zapewnia doskonałe wiązanie.
	ASLAN UltraTack grey DFP 07G i DFP 08G	Szer. 1370 mm x 50 m, gr. 75 µm.	PCW, biała, błysk/mat, bardzo mocny szary klej na trudne, nierówne i apolarnie podłoża. Błyszcząca, polimerowa zmięczona folia do druku cyfrowego jest idealna do długotrwałych zastosowań wymagających solidnej, trwałej przyczepności. Nawet na najtrudniejszych powierzchniach, takich jak niepolarnych, nierównych lub bardzo chłonne, folia zapewnia doskonałe wiązanie.
	INTERCOAT 1690 D17 P31G	Szer. 1372 mm x 50 m, gr. 70 µm.	PCW, biała, błysk, klej szary zwiększający stabilność wymiarową folii. Folia dedykowana do druku cyfrowego: UV, solwent, ecosolwent, lateks.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	INTERCOAT 1690 D18 P31G	Szer. 1050, 1372 mm x 50 m, gr. 70 µm.	PCW, biała, błysk, klej szary, kanalikowy zwiększający stabilność wymiarową folii. Folia dedykowana do druku cyfrowego: UV, solvent, ecosolwent, lateks.
	ARLON DPF 4500 G / G Clear / GT / GLX	Gr. 80 µm, szer. 106,7; 137,2; 152,4 cm x 50 m.	Folia polimeryczna z PCW, biała o wykończeniu błysk, klej permanentny transparentny lub szary, lity lub mikrokanalikowy, trwałość 5 lat.
	ARLON DPF 4600 LX	Gr. 75 µm, szer. 137,2; 152,4 cm x 50 m.	Najwyższej jakości folia polimeryczna z PCW, biała o wykończeniu błysk, klej permanentny, szary, repozycjonowalny, mikrokanalikowy, trwałość 5 lat.
	ARLON DPF 8000 / 8000 Clear	Gr. 90 (clear - 75 µm), szer. 137,2; 152,4 cm x 50 m.	Najwyższej jakości folia polimeryczna z PCW, biała o wykończeniu błysk, klej permanentny, transparentny, bardzo mocny, folia przeznaczona do aplikacji na "trudne" powierzchnie.
	Avery Dennison MPI 2800 Series	Seria folii polimerowych blyszczących zaprojektowanych do aplikacji na płaskie lub lekko zakrzywione powierzchnie. Technologia Easy Apply pozwala na szybką i łatwą aplikację dzięki systemowi kanalików. Produkt dedykowany do druku wysokojakościowych aplikacji przy użyciu technologii latexowej, eco-solwentowej, solwentowej oraz UV.	Folie z serii MPI 2800 przeznaczone są do aplikacji 2D. Rekomendowane laminaty to DOL 2800 błysk oraz DOL 2900 mat. Nie zaleca się używania mokrej aplikacji przy technologii Easy Apply.
	Decal Clear 75.140 P Super Premium	Przezroczysta folia PVC, kalandrowana, wytwarzana przy użyciu żywic polimerowych. Trwałość – 7 lat w pomieszczeniach, 5 lat na zewn. Trwały klej UV. Doskonała jakość druku i odporność na działanie rozpuszczalników.	Zaprojektowana specjalnie do drukowania i nanoszenia na płaskich i wypukłych powierzchniach, np. na samochodach, autobusach.
	Decal Blackout 75.140 RBF Super Premium	Biała folia PVC, kalandrowana, wytwarzana przy użyciu żywic polimerowych. Trwałość – 7 lat w pomieszczeniach, 5 lat na zewn. Usuwalny klej UV, Bubble Free. Doskonała jakość druku i odporność na działanie rozpuszczalników.	Zaprojektowana specjalnie do drukowania i nanoszenia na płaskich i wypukłych powierzchniach, np. na samochodach, autobusach.
	Decal Blackout 75.140 P Super Premium	Biała folia PVC, kalandrowana, wytwarzana przy użyciu żywic polimerowych. Trwałość – 7 lat w pomieszczeniach, 5 lat na zewn. Trwały klej UV. Doskonała jakość druku i odporność na działanie rozpuszczalników.	Zaprojektowana specjalnie do drukowania i nanoszenia na płaskich i wypukłych powierzchniach, np. na samochodach, autobusach.
	Decal Clear 75.140 RBF Super Premium	Przezroczysta folia PVC, kalandrowana, wytwarzana przy użyciu żywic polimerowych. Trwałość 7 lat wewn., 5 lat na zewn. Usuwalny klej UV, Bubble Free. Doskonała jakość druku i odporność na działanie rozpuszczalników.	Zaprojektowana specjalnie do drukowania i nanoszenia na płaskich i wypukłych powierzchniach, np. na samochodach, autobusach.



Producent: Neschen



Producent: Avery Dennison



Producent: MACTac



Producent: Avery Dennison

# FOLIE WYLEWANE

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Orajet 3951/3951RA	Folia wylewana, biała lub przezroczysta o grubości 50 mic z pozycjonowanym klejem na bazie solventu. Występuje również z klejem kanalikowym RA. Szerokość 105, 137, 152 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna. Zadruk solvent, ecosolwent, UV.
	Orajet 3954	Folia wylewana z szarym, permanentnym pozycjonowanym klejem o grubości 55 mic. Szerokość 137 cm.	Odpowiednia do grafiki aplikowanej na trudne powierzchnie takie jak beton, tynk, cegły kamienie. Zadruk solvent, ecosolwent, UV.
	Orajet 3951HT	Folia wylewana z permanentnym klejem o grubości 55 mic. Szerokość 137 cm.	Przeznaczona do aplikacji na trudne strukturalne powierzchnie oraz powierzchnie apolarne.
	Arlon DPF6000, DPF6000XRP	Folia wylewana, biała blyszcząca o grubości 50 mic z szarym akrylowym pozycjonowanym klejem. XRP – klej kanalikowy Szerokość 137, 152 cm.	Odpowiednia do grafiki samochodowej z przetłoczeniami a nawet powierzchniami nitowanymi. Floty samochodowe, autobusy, tramwaje. Zadruk solvent, ecosolwent, UV, latex.



Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe



	Ikonos Proficast	Folia wylewana z długim czasem pozycjonowania (do 45 minut). Grubość 50 mikronów. Szerokości od 0,91 do 1,37 m. Znakomite parametry aplikacji i druku dowolnymi atramentami.	Do aplikacji samochodowych w pełnym 3D (do najtrudniejszych przetłoczeń).
	Ikonos Profideco	Kilkadziesiąt wzorów folii wylywanych do dekoracji o strukturach: carbon, aluminium, cameleon, skóra, metallic. Szerokości: 1,37, 1,52 m. Bardzo dobre parametry aplikacji.	Przeznaczone do dekoracji i stylizacji, zmiany kolorów aut. Przeznaczone do oklejania w pełnym 3D.
	ARLON DFP 6100 XLP	Szer. 1067, 1372, 1524 mm x 45.72 m, gr. 50 µm.	Najwyższej jakości folia wylewana, biała w wykończeniu błysk, klej permanentny, szary, repozycjonowalny, mikrokanalikowy, czysto usuwalny.
	ARLON SLX Cast Wrap	Szer. 1372, 1524 mm x 45.72 m, gr. 50 µm.	Najwyższej jakości folia wylewana, biała w wykończeniu błysk, klej w technologii FLITE: permanentny, szary, repozycjonowalny, mikrokanalikowy, czysto usuwalny.
	3M Print Wrap Film 780 mC-10R	Szer. 1220 mm x 22.86 m, gr. 165 µm.	PCW biała odblaskowa, wylewana, klej szary, Controltac™ Comply™ (kanalik) usuwalna, trwałość 9 lat. Pełnobarwne grafiki odblaskowe na pojazdy samochodowe, autobusy, przyczepy aplikacja na podłoża płaskie i nitowane technologia druku: druk latexowy, solwentowy, UV.
	3M Envision LX480mC-10	Szer. 1370 mm x 25; 50 m, gr. 50 µm.	Wylewana bez PCW, biała błysk, klej micro-Comply (micro-kanalikowy), szary, trwałość 12 lat.
	3M Print Wrap Film U180mC-10	Szer. 1370, 1520 mm x 25/ 50 m, gr. 50 µm.	PCW biała błysk z klejem szarym, micro-Comply™(kanalikowy, repozycjonowalny), trwałość: 10 lat. Ekspozycja długookresowa, pełnobarwne grafiki, oklejanie samochodów, łodzi, flot pojazdów, reklamy, zewn. i wewn. nośniki reklamy aplikacja na podłoża płaskie, zagięte, nitowane, przetłoczenia technologia druku: druk lateksowy, solwentowy, UV.
	AVERY DENNISON MPI 1104 Easy Apply	Szer. 1370, 1520 mm x 25/ 50 m, gr. 50 µm.	PCW, biała, błysk, atest B1, klej perm., szary, kanalikowy. Długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.
	AVERY DENNISON MPI 1105 Easy Apply RS	Szer. 1370, 1520 mm x 25/ 50 m, gr. 50 µm.	PCW, biała, błysk, atest B1, klej perm., repozycjonowalny, szary, kanalikowy. Długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.
	MACTAC JT 10700 WG-BFG (ex. CastRap 629 B-Free)	Szer. 1370, 1524 mm x 50 m, gr. 50 µm.	PCW, biała, blyszcząca, klej mikro-kanalikowy, repozycjonowalny, kryjący na bazie rozpuszczalników. Przeznaczona do długookresowego oklejania pojazdów.
	Hexis HX190WG2 Producent: HEXIS	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 mikronów, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia posiada technologię HEXPRESS czyli klej kanalikowy który zapewnia większy komfort aplikacji i łatwiejszą eliminację pęcherzyków powietrza. Folia do zadruku metodą solventową, Eco-solwentową, UV i HP latex. Folia w wykończeniu połysku. Grubość: 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 1104 Producent: Avery Dennison	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu blyszczącym. Występuje w wariacie z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Klej trwały szary. Certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 1005 Producent: Avery Dennison	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu blyszczącym. Występuje w wariacie z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Jak również z szarym klejem pozycjonowanym trwałym z zastosowaną technologią RS. Posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	CastRap 629 PM Producent: MACTac	Wylewana, biała blyszcząca, 50µm. Klej trwały, repozycjonowalny, akrylowy na bazie rozpuszczalników, kryjący (jasno szary). Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 10 lat.	Idealnie nadaje się do całościowej grafiki samochodowej, do aplikacji na powierzchniach zakrzywionych, nitowanych i z przetłoczeniami.
	CastRap 629 B-Free Producent: MACTac	Wylewana, biała blyszcząca, 50µm. Klej kanalikowy, repozycjonowalny, akrylowy na bazie rozpuszczalników, kryjący (jasno szary). Podkład: papier powlekany polietylenowany 145g/m². Trwałość 10 lat.	Idealnie nadaje się do całościowej grafiki samochodowej, do aplikacji na powierzchniach zakrzywionych, nitowanych i z przetłoczeniami.
	AVERY MPI 1104 / EASY APPLY. NOWOŚĆ! Producent: Avery Dennison	Biała, blyszcząca, 50µ folia wylewana. Gwarantuje doskonały zadruk i dedykowana jest do pracy z wymagającymi aplikacjami 3D, wliczając nity i przetłoczenia. Klej repozycjonowalny, trwały, akrylowy oraz lub wersji Easy Apply. Polecany laminat: Avery DOL 1460 / 1480. Szerokość: 137 cm. Nawój: 10/25/50m. Trwałość: do 7 lat.	Aplikacje długookresowe. Najbardziej wymagające aplikacje 3D, nity i przetłoczenia.
	3M U180-10	Biała, blyszcząca 50µ folia winylowa wylewana, z klejem szarym trwałym typu Comply aktywowanym przez docisk, trwałość do 7 lat. Dostępna w szerokości 137 cm i nawoju 50mb. Zalecany laminat 3M 8518 lub 8520.	Aplikacje długookresowe, pełnobarwne grafiki na pojazdach, plakatach, wielkoformatowych reklamach zewn. i wewn. oraz na grafiki okienne.
	3M CONTROLTAC U180 CV3	Folia PCW, wylewana, biała, blyszcząca, 50 µ. Klej permanentny szary, rozpuszczalnikowy kanalikowy typu Complay III generacji. Trwałość do 10 lat.	Aplikowanie prac graficznych na podłoża zakrzywione, z nitami i przetłoczeniami, oklejanie samochodów. Druk: solvent (także mild), latex i UV. Wykończenie i obróbka: zalecany laminat 3M 8519, 8520, 8580
	AVERY MPI 1005 / EASY APPLY RS	Biała, blyszcząca, 50µ wylewana folia winylowa do trudnych aplikacji 3D. Klej szary trwały lub repozycjonowalny kanalikowy (Easy Apply RS). Zalecany laminat DOL 1460/1480. Trwałość: do 7 lat Szer. 137/152cm. Nawój: 50m.	Trudne aplikacje 3D




SZUKAJ ONLINE NA  
www.dostawcy.oohmagazine.pl

# FOLIE DO ZMIANY KOLORU

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe	Ikonos Carbon (polimer)	Folia o strukturze czarnego carbonu 3d. Rozmiary: 1.52 x 10 m. Grubość: 160 mic. Trwałość 5 lat.	Folia polimerowa do oklejania pojazdów i dekoracji o strukturze carbonu 3d.
	Ikonos Carbon (wylewane)	Folia najwyższej jakości o strukturze czarnego lub antracytowego carbonu. Rozmiary: 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość: 135 mic.	Folie wylewana do oklejania pojazdów oraz innych dekoracji w pełnym 3d.
	Ikonos Deco (kolorowe folie wylewane)	Kolorowe folie wylewane o różnych strukturach i efektach np.: mat,ameleon, perła, skóra, mettalic, aluminium, itd. Rozmiary: 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość (w zależności od wzoru): 60-170 mic. Trwałość 5 lat.	Folie wylewane do oklejania pojazdów i innych dekoracji w pełnym 3d. Wiele wzorów i wariantów.
	AVERY DENNISON SWF	Szer. 1520 mm x 25 m. Grubość 80 mikron, 87-107 strukturalne, 140 diamond, 81 color flow, dwuwarstwowa najwyższej jakości folia wylewana. Dostępna w 90 standardowych kolorach (rolki 1,52 x 25m). Trwałość do 12lat, Doskonała długotrwała usuwalność (LTR). Folie SWF posiadają wyjątkowy klej Easy Apply RS repozycyjny aktywowany dociskiem pozwalający na szybką i bezproblemową aplikację foli na wszelkie nierówności karoserii.	Przeznaczona do całościowego oklejania pojazdów.
	MACTACTUNING FILM TF SUBLIME 700BF	Szer. 1520 mm x 25 m. Filia polimerowa, dostępna w 17 kolorach do zmiany kolorów auta lub jego elementów, 85 µm.	Specjalnie zaprojektowany dla właścicieli flot samochodowych. Łatwa w stosowaniu, szybka aplikacja, bez pęcherzyków dzięki technologii Bubble Free (klej z mikrostrukturą).
	3M WRAP FILM 1080 - WHITE/BLACK MATT	Szer. 1524 mm x 25 m. Trwała, podwójnie wylewana folia.	Do oklejania całych pojazdów lub ich elementów. Do wszystkich 3M wrap film 1080 - Film seria 1080 to idealne rozwiązanie do całościowej zmiany koloru auta lub ich elementów.
	3M WRAP FILM 1080 - MATT	Szer. 1524 mm x 25 m.	Folia wylewana o wykończeniu matowym w 10 kolorach.
	3M WRAP FILM 1080 - GLOSS	Szer. 1524 mm x 25 m.	Folia wylewana o wykończeniu połysk w 34 kolorach.
	3M WRAP FILM 1080 - SATIN	Szer. 1524 mm x 25 m.	Folia wylewana o wykończeniu satynowym w 16 kolorach.
	Avery Supreme Wrapping Film   <b>Producent: Avery Dennison</b>	Łatwa aplikacja w przetłoczeniach 3D, niezwykła stabilność wymiarowa, doskonale krycie powierzchni, klej repozycyjnowalny i kanalikowy - Avery Easy Apply RS. 69 kolorów. Max. szer. 152 cm. Trwałość folii: 10-12 lat. Niepalność (EN 13501) samogasnąca.	Doskonała do zmiany koloru pojazdów, car wrapping'u i tuningu. Aplikacje długookresowe na najbardziej skomplikowanych powierzchniach 3D.
	3M 1080	Dwuwarstwowa (podwójnie wylewana), elastyczna, odporna na warunki atmosferyczne, rozciąganie i uszkodzenia mechaniczne. Klej akrylowy, permanentny typu Controltac TM Comply. Szer. 1,52m.	Wysokiej jakości folia do całkowitego oklejania i tuningu aut.
	HX30000 <b>Producent: Hexis</b>	3-warstwowa wylewana folia PCV, dekoracyjna, do całościowego oklejania. Doskonale sprawdza się przy dużych przetłoczeniach. Folia z klejem kanalikowym – Hexpress, repozycyjnowalna o zmiennej adhezji. W serii 30000 występują zarówno folie kolorowe jak i dekoracyjne, o różnych strukturach. Trwałość do 10 lat.	Car Wrapping
	Hexis HX20000 <b>Producent: Hexis</b>	Folia wylewana z klejem kanalikowym, do całościowego oklejania. Duży wybór kolorów, klej repozycyjnowalny o zmiennej adhezji. Trwałość do 5 lat.	Car Wrapping

# FOLIE OKIENNE

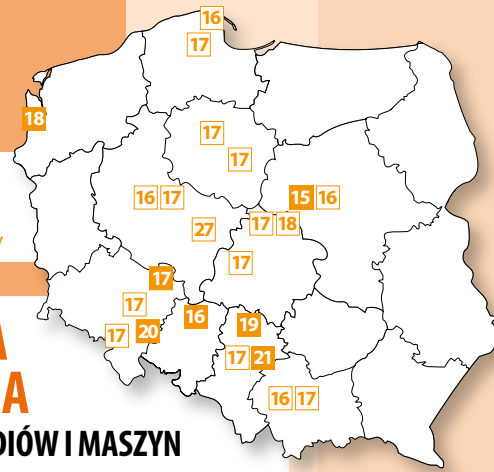
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
  <b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe	Anpida OWV 160	Perforowana folia samoprzylepna do grafiki okiennej, biała, półmatowa 160mic. Szerokości: 1050, 1270, 1370, 1520mm.	Zastosowanie/ przeznaczenie: Materiał przeznaczony do oklejania witrny oraz szyb na pojazdach
	IP 5805 Silver Frost HD	Krystaliczna satynowa folia samoprzylepna typu „Glass Decor” o powierzchni mieniącego się kryształu, 80 mic. Szerokości 1220,1600 mm.	Folia przeznaczona do obróbki w ploterach tnących, jak i do druku. Odpowiednia do laminacji dodającej nietypowego efektu „mieniienia się” przypominającego srebrny śnieg. Folia dedykowana do aplikacji wewn. i zewn. do grafiki okiennej.
	Vesline Applike Clear PVC 120 E	Folia transparentna z klejem kropelkowym, szerokość 127 cm, przeznaczona do druku ekosolwentowego, solwentowego, UV, Latex.	Łatwa w aplikacji i usuwaniu, nie pozostawia śladów. Idealna do krótkoterminowych wewnętrznych aplikacji jak sezonowa wyprzedaż, targi etc.
	Vesline Applike White PVC 120	Folia biała z klejem kropelkowym, szerokość 127 cm, przeznaczona do druku ekosolwentowego, solwentowego, UV, Latex.	Łatwa w aplikacji i usuwaniu, nie pozostawia śladów. Idealna do krótkoterminowych wewnętrznych aplikacji jak sezonowa wyprzedaż, targi etc.
	Vesline Wallcatch Clear PET 140 E	Wysokiej jakości, transparentny materiał do druku, posiadający opatentowany rodzaj kleju oparty na micro przysawkach. Szerokość 127cm, Przeznaczony do zadruku technologią Ekosolwent, Solwent, UV.	Przeznaczony do praktycznie wszystkich czystych i gładkich powierzchni jak szyby, metal, plastik, płyty meblowe, MDF.
	Vesline Wallcatch White PET 115 E	Wysokiej jakości, biały materiał do druku, posiadający opatentowany rodzaj kleju oparty na micro przysawkach. Szerokość 127cm, Przeznaczony do zadruku technologią Ekosolwent, Solwent, UV.	Przeznaczony do praktycznie wszystkich czystych i gładkich powierzchni jak szyby, metal, plastik, płyty meblowe, MDF.
	Vesline Cling Clear PET 140 E	Przeznaczony do zadruku ekosolwentowego, solwentowego, lateksowego i UV wysokiej jakości, transparentny, produkt do druku z innowacyjną technologią cling, przeznaczony do druku grafik i oznaczeń. Materiał nie bazuje na chemicznej adhezji, siłę magnetycznej lub elektrostatycznej. Przylega do szkła i innych gładkich powierzchni za pomocą przysawek. Klej o niskiej przyczepności nie pozostawia śladów na powierzchni. Podlega recyklingowi.	Przeznaczony do druku grafik i oznaczeń. Zaprojektowanym do aplikacji na okna oraz gładkie powierzchnie reklamowe i ekspozycyjne.
	Vesline Cling Clear PET 115 UV	Przeznaczony do zadruku UV wysokiej jakości, cienki, transparentny, produkt do druku z innowacyjną technologią cling, przeznaczony do druku grafik i oznaczeń. Materiał nie bazuje na chemicznej adhezji, siłę magnetycznej lub elektrostatycznej. Przylega do szkła i innych gładkich powierzchni za pomocą przysawek. Klej o niskiej przyczepności nie pozostawia śladów na powierzchni. Podlega recyklingowi.	Przeznaczony do druku grafik i oznaczeń. Zaprojektowanym do aplikacji na okna oraz gładkie powierzchnie reklamowe i ekspozycyjne.
	Folia adhezyjna Ikonos Static	Rozmiar: 1.27 m. Kolor: biały lub przezroczysty. Grubość: 80 lub 175 mikronów.	Folia do bezklejowej aplikacji na szkło, szyby i inne płaskie powierzchnie. Łatwa aplikacja i ściąganie bez śladów i pęcherzyków powietrza.
	Folia Ikonos One Way Vision*	Rozmiary: 1.06, 1.27, 1.37, 1.52 x 50 m. Grubość: 160µ. Klej: czarny. B. dobre parametry druku i aplikacji.	Folia okienna do 1-stronnego zadruku. Do zastosowania na oknach, witrnach, pojazdach, itd.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	
 <b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe	Folia montażowa Ikonos Double DPT L80+	Rozmiar: 1.05 x 25 m. Grubość: 80 mikronów.	Transparentna folia, pokryta 2-stronnie trwałym, bezbarwnym klejem. Umożliwia montaż grafik np. na szkle.	
	Folia Ikonos Magic PET	Rozmiar: 1.05, 1.37 x 25 m. Grubość: 80 mikronów.	Bezbarwna folia z klejem aktywowanym wodą. Druk po str. adhezyjnej. Nie zostawia śladów.	
	Folia Ikonos Deco Frosted	Rozmiar: 1.05, 1.27, 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość: 80 mikronów. Klej: pełny lub kanalikowy ułatwiający aplikację bez pęcherzyków powietrza.	Folia dekoracyjna do dekoracji szyb, witrny, mebli o efekcie mrożonego szkła. Możliwość zadruku.	
	Folia Ikonos Deco Green / Rose / Blue	Rozmiar: 1.05, 1.27 x 25 m. Grubość: 80 mikronów. Klej: pełny.	Kolorowa (zielona, różana, niebieska) folia dekoracyjna o efekcie mrożonego szkła. Przeznaczona na szyby, witrny, meble, lustra, itd.	
	MAO 40	Szer. 1050, 1270, 1370, 1520 mm x 50 m, gr. 160 µm.	PCW, perforacja 40/60%, (atest ISiC). Metoda zadruku: lateks, solwent, ecosolwent, sitodruk. Zastosowanie: witrny sklepowe, szklane elewacje w biurach, salony samochodowe, stacje benzynowe, szyby pojazdów komunikacji miejskiej.	
	STEIKO 40/ STEIKO 41	Szer. 980, 1050, 1270, 1370, 1520 mm x 50 m, gr. 160 µm /140 µm.	PCW, perforacja 40/60%. PCW, perforacja 40/60%. Metoda zadruku: lateks, solwent, ecosolwent, sitodruk. Zastosowanie: witrny sklepowe, szklane elewacje w biurach, salony samochodowe, stacje benzynowe, szyby pojazdów komunikacji miejskiej.	
	MACTAC JT 5817 PUV	Szer. 1370 mm x 50 m, gr. 180 µm.	PCW, perforacja 40/60%, atest M1, dedykowana do druku UV. Doskonale odwzorowanie kolorów, kompatybilność z tuszami UV, wysoka jakość kleju, doskonały efekt „one way vision”.	
	MACTAC 5409 RUV	Szer. 1524 mm x 50 m, gr. 50 µm.	PET ( poliestrowa) ultrabezbarwna, klej bezbarwny, usuwalny.	
	3M Clear View 8150	Szer. 1220, 1520 mm x 50 m, gr. 50 µm.	PCW, folia transparentna wylewana, klej optycznie przejrzysty, usuwalny, trwałość 7 lat. Aplikacja wyłącznie na moko. Zastosowanie: grafiki na okna i przeszklenia. Metoda zadruku: solwent, mildsolwent, lateks i UV, możliwy sitodruk.	
		AVERY DENNISON SF 100 Ultra Clear	Szer. 1370 mm x 50 m, gr. 51 µm.	Polyester, ultra przezroczysta, do dekoracyjnej i funkcjonalnej grafiki na szkle. Jest idealny do takich zastosowań, jak drukowana grafika okienna lub dekoracyjne naklejki, które wymagają zdejmowanej, ultra przezroczystej folii.
NESCHEN Glass Deco Frosted / Dusted		Szer. 1372 mm x 30 m, gr. 80 µm.	PCW, polimerowa, klej mikrokanałkowy, trwałość: 7 lat.	
NESCHEN Glass Deco Rose / Mint		Szer. 1372 mm x 20 m, gr. 80 µm.	PCW, polimerowa, klej mikrokanałkowy, trwałość: 7 lat.	
MACTAC 598-03 DUSTED		Szer. 1230 mm x 50 m, gr. 75 µm.	PCW, polimerowa, klej permanentny, trwałość 5 lat.	
MACTAC Glas Decor Kolorowe		Szer. 1230 mm x 50 m, gr. 80 µm.	PCW, polimerowa, klej permanentny, kolory: blue, mint, yellow, rose, gold. Samoprzylepna, translucentna folia polimerowa PCV o grubości 80 µ. Klej solwentowy permanentny. Dwa wykończenia matowe imitujące piaszkowane lub mrożone szkło oraz 5 kolorów matowych. Folia stosowana do wszelkiego rodzaju grafik okiennych. Trwałość zewnętrzna: 5 lat.	
ASLAN GlassLine E 300/302/200/210		Szer. 1260 mm x 50 m, gr. 80 µm.	PCW, polimerowa, 4 odcienie, klej permanentny, trwałość 7 lat.	
ASLAN GlassLine EL 300/302/200*/210		Szer. 1260*, 1520 mm x 50 m, gr. 80 µm.	PCW, polimerowa, 4 odcienie, klej permanentny, kanałkowy, trwałość 7 lat.	
ASLAN GlassLine DFL 300*/302/200/210		Szer. 1370, 1520* mm x 50 m, gr. 80 µm.	PCW, polimerowa, 4 odcienie, klej permanentny, kanałkowy, dedykowana do druku. DFL 300 i 302 posiadają certyfikat HP Latex, trwałość 7 lat.	
ASLAN GlassLine IL 350/351/352		Szer. 1370 mm x 50 m, gr. 80 µm.	PCW, polimerowa, 3 wzory, klej permanentny, kanałkowy. Dedykowana do druku, trwałość 7 lat.	
RearProjection ASLAN RP 35		Szer. 1350 mm x 25 m, gr. 90 µm.	PCW, translucentna, mat, folia do tylnej projekcji.	
RearProjection transparent ASLAN RP 36		Szer. 1350 mm x 25 m, gr. 50 µm.	PET, bezbarwna, mat, folia do tylnej projekcji.	
LG HAUSYS Glass Etched LCS510		Szer. 1220 mm x 50 m, gr. 90 µm.	PCW, polimerowa, trwałość: 5 lat. Idealny do grafiki okiennej i dekoracji szkła.	
ARLON 5400		Szer. 1220, 1520 mm x 50 m, gr. 80 µm.	PCW, polimerowa, trwałość: 2 lat. Zewnętrzne i wewnętrzne dekoracje szkła. Kalandrowana srebrna folia imitująca piaszkowane szkło o grubości 75 µm z klejem permanentnym.	
		Folia OWV JT-OWV153 Perforated Vinył	Winyłowa folia perforowana z łatwo usuwalnym klejem, o białej powierzchni, czarnym spodzie i przezroczystym kleju.	Idealna do powierzchni typu okna i witrny wystawowe itp.
		Folia adhezyjna	150 µ, Bezklejowa folia elektrostatyczna dostępna w opcji biały połysk lub clear. Szerokość 1,40 m.	Folia przeznaczona do wielokrotnej aplikacji. UV, Latex, Eco/Mild Solvent.
 Polna stana druku... <a href="http://www.sico.pl">www.sico.pl</a>		DotFilm Adhesive 1300 biała i przezroczysta	130 µ, matt i gloss, Wysokiej jakości samoprzylepna folia, która umożliwia łatwą i szybką aplikację po zadrukowaniu. Pozwala na wykonanie wymagających jakościowo prac bez efektu bąbli podczas wyklejania. Szerokości 1,37 i 1,52 m.	Doskonale rozwiązanie in/outdoor, POS., witrny sklepowe, dekoracja wnętrz i mebli. UV, Latex, Eco/Mild Solvent.
		HANZAFLEX DPPV – perforowana folia okienna typu OWV <b>Producent: marka własna</b>	Wysokiej jakości perforowana folia okienna przeznaczona do cyfrowego druku solwentowego. Przepuszczalność światła 41%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 0,98/1,27/1,37/1,52cm.	Równomierna perforacja folii zapewnia doskonałą jakość grafiki bez przesunięć i zniekształceń. Dzięki otworom o średnicy: 1,75 mm uzyskujemy idealną jakość obrazu oraz 41% przepuszczalność światła. Doskonale właściwości druku zapewnia kalandrowana folia na wysokiej jakości powlekanym, silikonowanym podkładzie papierowym. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewn. i wewn.
		JT 5798 MBF - folia wierzchnia Glass Decor 798-02 <b>Producent: MACTac</b>	Polimerowa, biała matowa "efekt piaszkowana", winylowa, 80µm. Klej kanałkowy , akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 5 lat.	Dedykowana na powierzchnie gładkie i płaskie do dekoracji okiennych.
		JT 5796 MBF - folia wierzchnia Glass Decor 798-01 <b>Producent: MACTac</b>	Polimerowa, biała matowa "efekt szroniena", winylowa, 80µm. Klej kanałkowy , akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 5 lat.	Dedykowana na powierzchnie gładkie i płaskie do dekoracji okiennych.
		JT 5409 RUV <b>Producent: MACTac</b>	PET, 50µm, optycznie bezbarwny, błyszczący. Klej semi-Perm optycznie bezbarwny. Podkład: poliestrowy 36 mikronów. Trwałość 2 lata.	Dedykowana na powierzchnie gładkie i płaskie do dekoracji okiennych.
	Tuprint Vinył OWV NOWOŚĆ!	Perforowana folia samoprzylepna z klejem przezroczystym do druku cyfrowego. Folia dwuwarstwowa z czarnym tyłem do pogłębienia efektu one way vision. Większa perforacja – 45%. Znakomita trwałość i łatwość druku. Duża stabilność wymiarowa. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Gruby, sztywny papier podłożowy. Dostępne szer: 98; 107; 127; 137; 152 cm, nawój 50m.	Krótkookresowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna 2D. Reklama na szybach (dekoracje okienne, witrny bankowe, sklepowe). Reklama na pojazdach.	
	TUPRINT UV/SOL FILM CLEAR / OPAL / FROST NOWOŚĆ!	Bezklejowe poliestrowe folie okienne. Przeznaczone do zadruku UV i solwentowego oraz dedykowane do aplikacji krótko- i średnioterminowych. Wersja przezroczysta, opal i mrożona. Wymiary rolki: 1,27: 1,37 x 30m. Zdruk: UV i solwent.	Aplikacje krótko- i średniokresowe. Dekoracje okienne wymagające użycia folii bez kleju.	



- 1 - siedziba  
1 - oddział / salon firmowy

# REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



18



Jetpol.pl s.c.

ul. Jeżynowa 14/14A  
70-892 Szczecin  
jetpol@jetpol.pl  
www.jetpol.pl  
www.esitodruk.pl  
Artur Szunejko, Andrzej Dzidt  
tel. 696 216 718, 607 681 993  
artur.szunejko@jetpol.pl  
andrzej.dzidt@jetpol.pl

Jesteśmy zespołem wysoko wykwalifikowanych profesjonalistów z ponad piętnastoletnim doświadczeniem w branży poligraficznej. Posiadamy szerokie doświadczenie m.in. w doradztwie w zakresie doboru sprzętu, serwisie maszyn drukujących, dokonywaniu profili kolorystycznych, czy prowadzeniu szkoleń. Nasza oferta zawiera kompleksowy wachlarz rozwiązań dedykowany dla druku wielkoformatowego, obejmujący m.in.: maszyny, media, oprogramowanie ERP, a także usługi wsparcia administracyjno-serwisowego dla branży reklamowej oraz przemysłowej.

Posiadamy sprzęt i media wyłącznie renomowanych producentów. W naszej ofercie znajdują się m.in.:  
• drukarki wielkoformatowe NoeCha  
• drukarki wielkoformatowe UV – MPAD  
• drukarki wielkoformatowe – OKI  
• sprzęt do sitodruku – HG Kippax  
• profesjonalne urządzenia i media do sitodruku – SPI  
• cyfrowe plotery tnące – Blackman & White, infoTEC  
• wysokiej jakości atramenty alternatywne

Wybierając naszą firmę, wybieracie Państwo najlepszej klasy sprzęt, fachowe doradztwo, a także sprawny i skuteczny serwis.

Jesteśmy dostępni na terenie całej Polski.

Badź na bieżąco i obserwuj nasze kanały:  
www.facebook.com/jetpol.poland  
www.plus.google.com/+JetpolplSzczecin  
www.linkedin.com/company/jetpol.pl?rk=top\_nav\_home



# NOWOŚCI



## Hybrid UV LED

Profesjonalne drukarki hybrydowe druk na mediach twardych i z roli na rolę, wysokość obiektów do 25 cm

## UJF-6042 MkII UV PRINTER

Stołowa drukarka UV LED 60x42cm



## FLATBEDCUT

Profesjonalne plotery tnące z wielonarzędziową głowicą do cięcia wielu materiałów



# TEBA XXX lat

Zapraszamy na Targi Festiwal Druku na nasze stoisko nr. C5

www.teba.pl  
teba@teba.pl  
fb @TEBAplotery

15



Herz Polska Sp. z o.o.

ul. Kostrzyńska 30  
02-979 Warszawa  
tel. 22 842 85 83

herz@herz-polska.pl  
www.herz-polska.pl

Herz Polska jest firmą produkcyjno – handlową należącą do koncernu HERZ Gruppe. Od wielu lat zaopatruje polski i wschodnioeuropejski rynek w maszyny i elektronarzędzia do obróbki tworzyw sztucznych tj. spawania, zgrzewania, gięcia i nagrzewania.

Do branży reklamowej Herz produkuje urządzenia ręczne i automaty do zgrzewania folii bannerowej, spawarki do tworzyw sztucznych i DIBONDU oraz urządzenia do gięcia i formowania płyt z tworzyw sztucznych tj. PMMA, PVC, PET, PP, PEHD i innych.

Firma Herz prowadzi serwis gwarancyjny i pogwarancyjny urządzeń, szkolenia i doradztwo techniczne.

HERZ to europejska jakość i solidność!

19



Joker & ARCAVIA

ul. Żytna 13M  
42-200 Częstochowa  
tel. 34 366 53 30  
mobile (english):  
+48 509 876 192

order@arcavia.pl  
order@joker.info.pl  
www.arcavia.pl  
www.joker.info.pl

TKANINY POLIESTROWE: POWLEKANE, NIEPOWLEKANE, WODOODPORNE, OGNIODPORNE Z PRZEZNACZENIEM NA:  
• druk bezpośredni, UV, lateksowy, sublimacyjny, sitodruk,  
• namioty handlowe, parasole ogrodowe, pokrowce, markizy, banery, rollupy, torby, teczki, plecaki, legowiska dla zwierząt, wózki dziecięce, parawany plażowe, reklamę pneumatyczną i inne.

FLAGA, DECOR, BACKLIT, BLOCKOUT Z PRZEZNACZENIEM NA:  
• ścianki wystawiennicze / reklamowe, reklama podświetlana,  
• druk sublimacyjny, bezpośredni, UV,  
• szerokość: standardowe 160cm, 250cm, 320cm.

CANVAS, TKANINA SAMOPRZYLEPNA (PEEL & STICK):  
• druk bezpośredni, sublimacyjny, solwentowy, lateksowy, UV,  
• reklama zewnętrzna / wewnętrzna, obrazy, banery, fototapety, rollupy.

EKO-SKÓRA:  
• wyroby kaletnicze, tapicerskie

WYKONUJEMY DRUKI NA TKANINIE METODĄ SUBLIMACJI

TKANINY STOKOWE

16



IKONOS

ul. Goślawska 2D  
45-446 Opole  
tel. 77 458 16 81

biuro@ikonos.pl  
www.ikonos.pl

W ofercie Ikonos znajdują Państwo najszerszy wybór materiałów i atramentów do druku wielkoformatowego w najlepszych cenach – prosto od producenta.

Produkowane w Opolu materiały cechują się najwyższą jakością, trwałością, oddają szeroki gamut barw, umożliwiają druk w wysokich rozdzielczościach i jednocześnie w wysokich prędkościach. Materiały Ikonos zostały nagrodzone Złotym Medalem Targów Poznańskich, Festiwalu Druku oraz zdobywały wysokie oceny na wielu zagranicznych targach: Fespa, Viscom, itd.

Produkcja zlokalizowana w kraju, a także rozbudowana sieć sprzedaży gwarantuje najwyższej jakości produkty, najszerszą ofertę, pełną dostępność, profesjonalną obsługę i doradztwo.

Oddziały:  
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl  
Kraków - 30-719 Kraków, ul. Gromadzka 101, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl  
Poznań - 62-069 Dąbrowa, ul. Bukowska 70, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl  
Gdańsk - 80-557 Gdańsk, ul. Żalągowa 2-6, tel. 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

20



LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.

ul. Kwidzyńska 11  
51-415 Wrocław  
tel. 71 321 98 83

office@lfp-industrial.pl  
www.lfp-industrial.pl

LFP Industrial Solutions oferuje szeroko pojęte wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także tych które dopiero rozpoczynają swoją „przygodę” z tego rodzaju drukiem.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn, jakie oferuje nam nasz dostawca - firma Durst, możemy obsługiwać przedsiębiorstwa nie tylko z branży poligraficznej, ale również producentów tektury, różnego rodzaju opakowań (w tym z tektury, blachy, pcv, itd.), stand-ów, POS-ów, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Oferujemy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach, jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

W ofercie firmy znajdują się:  
Płaskie Drukarki UV, z serii: Rho P10/P10HS (P10-160/200/250) oraz Rho 1000 (Rho 1012/1030; Rho 1312/1330) – szer. druku: 160cm/205cm/250cm.  
Rolowe drukarki UV: Rho 312R/Rho 512R – szer. druku: 320cm/500cm (w tym multi-roll).  
Rolowe drukarki do druku na tekstyliach: Rhotex 322; Rhotex HS. Szer. druku: 320cm.

17



INTEGART Sp. z o.o.

ul. Maszynowa 1  
Blonie k/Wrocławia  
55-330 Miękinia  
tel. 71 31 53 191

biuro@integart.com.pl  
www.integart.com.pl

INTEGART Sp. z o.o. jest jednym z czołowych dystrybutorów materiałów do produkcji reklam w Europie Środkowej. Firma zatrudnia 150 pracowników i obsługuje klientów poprzez rozbudowaną sieć oddziałów w Polsce i w Czechach. W ofercie firmy znajdują się: media do druku solwentowego, lateksowego, UV oraz sitodruku, folie graficzne samoprzylepne, folie magnetyczne, produkty odbłaskowe, taśmy dwustronne, tworzywa do grafiki 3D oraz szeroka gama akcesoriów. INTEGART oferuje następujące marki produktów: Arion, 3M, Avery Dennison, Neschen, Steiko, LG Hausys, Kemica, Magnaflex, Reflektion, Nitto, Hartcon. Od roku 2009 roku INTEGART Sp. z o.o. wprowadził do sprzedaży urządzenia drukujące, laminatory i plotery tnące. Jest przedstawicielem wiodących marek jak HP Scitex, HP Latex, Seal i Zund. Oferuje także nowatorskie w skali światowej linie technologiczne do produkcji znaków drogowych w technologii DRS (Digital Road Signs). Firma posiada profesjonalne zaplecze maszynowe umożliwiające docinanie odpowiednich szerokości, długości oraz formatów oferowanych materiałów. Prowadzi również liczne Centra Prezentacji HP DEMO LAB w Polsce i Czechach.

Oddziały:  
Bielsko-Biała, ul. Krakowska 367, 43-300 Bielsko-Biała, tel. 33 817 19 16, bielsko@integart.com.pl  
Blonie k/Wrocławia, ul. Maszynowa 1, 55-330 Miękinia, tel. 71 31 53 191, blonie@integart.com.pl  
Bydgoszcz, ul. Przemysłowa 8, 85-758 Bydgoszcz, tel. 52 327 45 00, bydgoszcz@integart.com.pl  
Gdańsk, ul. Grunwaldzka 481, 80-320 Gdańsk, tel. 58 554 15 24, gdansk@integart.com.pl  
Katowice, ul. Ślemiewicka 7D, 40-201 Katowice, tel. 32 209 59 19, katowice@integart.com.pl  
Kraków, ul. Szymona Szymonowicza 83, 30-396 Kraków, tel. 12 653 43 92, krakow@integart.com.pl  
Łódź, ul. Solec 24/26, 94-247 Łódź, tel. 42 633 95 55, lodz@integart.com.pl  
Warszawa – Jawczyce, ul. Piastowska 67, 05-850 Jawczyce, tel. 22 846 33 06, jawczyce@integart.com.pl  
Poznań, ul. Tamowska 10C, 61-323 Poznań, tel. 61 843 91 55, poznan2@integart.com.pl  
Toruń, ul. Wschodnia 41a, 87-100 Toruń, tel. 56 655 37 57, torun@integart.com.pl  
Wałbrzych, ul. Uczniowska 1-2, 58-306 Wałbrzych, tel. 74 665 96 06, walbrzych@integart.com.pl  
Wrocław, ul. Bynicka 3, 54-214 Wrocław, tel. 71 350 38 58, wroclaw@integart.com.pl

21



Median S.A.

ul. Topolowa 1,  
41-404 Mysłowice  
tel. 32 318 27 23

neschen@medianpolska.pl  
www.medianpolska.pl

MEDIAN Polska jest firmą technologiczną i zakładem produkującym media do druku. Współpracujemy z niemiecką firmą Neschen A.G. jak też innymi poważnymi dostawcami wysokojakościowych produktów. W swojej ofercie posiadamy wszelkie CERTYFIKOWANE materiały do druku oraz NAJTANSZE systemy wystawiennicze.

Specjalizujemy się w sprzedaży tkanin i mediów specjalistycznych. W swojej ofercie posiadamy również maszyny do laminowania, do których, zapewniamy pełen serwis. Sprzedajemy LAKIERY akrylowe UV i wykonujemy usługi lakierowania natryskowego UV do szerokości 320 m jedyną w Polsce maszyną natryskową.

Konfekcjonujemy zakupione materiały zgodnie z Państwa życzeniem. Polecamy innowacyjne nowości technologiczne dla rynku reklamy jak między innymi: folia z niebieskim klejem, folie kanalikowe, lakierowane folie wylewane, laminaty UV, płyty do druku, flagi, tkaniny i folie translucentne oraz technologię lakierowania. W trosce o środowisko wprowadzamy nowe media EKOLOGICZNE!





# PODSUMOWANIE DNI OTWARTYCH DKS

DKS, czołowy dostawca kompleksowych rozwiązań dla poligrafii, zakończył tegoroczny cykl imprez Dni Otwartych.

- Wystartowaliśmy w Białymstoku, następna była Warszawa, a po niej Gdańsk, z którego udaliśmy się na południowe krańce Polski do Rzeszowa, Katowic, a miastem kończącym trasę był Wrocław. Objechalśmy Polskę wzdłuż i wszerz. Nasi klienci chwalą sobie takie spotkania, ponieważ jest to doskonała okazja do wymiany poglądów, przetestowania i porównania maszyn, a także podtrzymania jak i nawiązania nowych owocnych kontaktów – mówi Magdalena Sawala z DKS.

Event, który miał miejsce w Gdańsku rozszerzony był o spektrum interesujących prezentacji, które przygotował DKS wraz z partnerami Akonda, Canon, Contex, EFI, es-te, KIP, Konica Minolta i Zing. Goście mieli do wyboru trzy sale tematyczne, pierwsza z nich była typowo warsztatowa, gdzie testowano maszyny, sprawdzano intuicyjność obsługi. Na drugiej sali odbywały się prezentacje adresowane dla środowiska związanego z produkcją Graphic Arts, gdzie m.in. można było usłyszeć o zarządzaniu barwą, cyfrowych

uszlachetnieniach czy o druku na nietypowych podłożach. Trzecia sala dedykowana była dla środowisk związanych z kartografią (GIS) oraz wielkoformatową dokumentacją techniczną (CAD), zawierała prezentacje związane m.in. z wykorzystaniem darmowego softwaru, składaniem wielkoformatowej dokumentacji oraz trendami w drukowaniu i kopiowaniu przy użyciu ploterów inkjetowych.

- Podczas imprezy mieliśmy również przyjemność zaprezentować najnowszy premierowy model Canon imagePRESS C710, którego wyróżniają cechy następujące tj.: domyślna liniatura 190 LPI, maksymalna długość wydruku 1300 mm, łatwiejsze i szybsze ustawienia jakości dla podłoży fakturowanych, nowy podajnik boczny o większej pojemności, szybszy skaner oraz nowy finiszier FIN AC1, który daje nowe możliwości. Podsumowując, spotkania te były okazją do porównania produktów różnych producentów, ale także do porównania różnych technologii. Dużym zaintere-

sowaniem cieszyły się porównania eko-solwent vs UV, elektrofotografia vs inkjet oraz tradycyjna elektrofotografia vs direct press. Tegoroczny cykl Dni Otwartych już za nami, ale na tym nie poprzestajemy. Już we wrześniu serdecznie zapraszamy na FestiwalDruku.pl, stoisko nr D4. Do zobaczenia! – zachęca Magdalena Sawala.

www.dks.pl

## Dni otwarte odbyły się:

**13-14 marca** - Białystok

**10-11 kwietnia** - Warszawa

**22-23 maja** - Gdańsk

**26-27 czerwca** - Rzeszów

**10-11 lipca** - Katowice

**7-8 sierpnia** - Wrocław



Showroom w DKS, a w nim cały szereg maszyn.

Dni Otwarte cieszyły się dużym zainteresowaniem wizytujących.

ARTYKUŁ PROMOCYJNY

# URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
-----------------	-------	---------------	--------------	----------------------

<p><b>Duplo System 600i</b> Dealer: AMAGRAF</p>	Min. Format DBM-600/600T 90 x 75 mm. Max. Format DBM-600/600T 350 x 300 mm. Prędkość: 5000 broszur / h.	Szybie broszur w formacie albumowym. Dodatkowe ręczne podawanie zestawów. Wysoka wydajność produkcyjna. Doskonali do obsługi zmiennych danych. Intuicyjny panel sterujący	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkty końcowe takie jak periodyki 2-100 str, broszury, katalogi, instrukcje obsługi, broszury szyte oczkowo, książeczki CD, karty menu oraz foto albumy.	Następca kultowego systemu 5000 skonstruowany dla obsługi średnio- i wysokonakładowych zadań przy połączeniu z doskonałą wieżą DSC-10/60i system zapewnia szybką oraz precyzyjną produkcję broszur o wysokiej jakości wykończenia. Rewolucyjny system 600i łączy precyzyjne szybie broszur z inteligentnym podawaniem arkuszy. Możliwość pobierania po kilka lub po jednym arkuszu z każdej półki. Możliwość rozbudowy o układarkę.
<p><b>Plockmatic System PBM500</b> Dystrybutor: RISET Polska</p>	Rozmiary papieru- A4-, SRA3 Gramatury – 64-300g/m <sup>2</sup> . Wkład maksymalny - 50kartek (200 stron).	Zbieranie, szywanie, falcowanie, kreowanie grzbietu, cięcie z trzech stron.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Wprowadzony na rynek w celu zaspokojenia popytu na na broszury ze zwiększoną liczbą stron, cięższe gramaturowo, a nawet powlekane. Żeby ułatwić programowanie prac, urządzenie zostało wyposażone w dotykowy interfejs, który intuicyjnie prowadzi nas przez wszystkie ustawienia i kalibracje nawet podczas pracy urządzenia. PBM500 zbiera po jednym lub kilka arkuszy z każdej tacy, szyje grzbietowo do 50 arkuszy, tworzy kwadratowy grzbiet żeby broszura nie otwierała się samoczynnie i przycina ją z trzech stron.
<p><b>Plockmatic System 50</b> Dystrybutor: RISET Polska</p>	Rozmiary papieru- A5-, SRA3 Gramatury – 60-250g/m <sup>2</sup> . Wkład maksymalny - 22 kartki (88 stron).	Zbieranie, szywanie, falcowanie, kreowanie grzbietu.	Drukarnie cyfrowe.	System 50 przeznaczony jest głównie do pracy w drukarniach cyfrowych oraz jako wsparcie w drukarniach offsetowych. System składa się z 10 tacowej zbieraczki CS10, falcerko-szywarki BM61 oraz kreatora grzbietu 104 Squarefold. Każdy z tych modułów może działać niezależnie więc nie trzeba jednorazowo inwestować w cały zestaw.

## OKLEJARKI

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
<p><b>Oklejarka PFI UltraBIND 6000 DUO</b> Dystrybutor AMAGRAF</p>	Format książki: 90 x 100 mm (min), 420 x 460 mm (maks). Grubość książki: 1 do 50 mm (bez bigowania okładki), 4 do 50 mm (z bigowaniem okładki). Gramatura okładki: 80 do 350 g/m <sup>2</sup> .	Możliwość wyboru kleju dla bocznej klejenia: PUR i EVA. Wysoka wydajność: 600 cykli/h. Automatyczne podciśnieniowe (ssawkowe) pobieranie i bigowanie okładki. Opatentowany orbitalny system PUR (PO.PS).	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkty końcowe: foto albumy, magazyny, katalogi, instrukcje obsługi, książki w oprawie miękkiej, książki telefonizacyjne, książki okolicznościowe, periodyki.	Konstrukcja przygotowana na duże obciążenia produkcyjne. Posiada zamknięty zbiornik kleju i samouszczelniające się dysze. Cechy takie jak automatyczna konfiguracja zadań, podciśnieniowy (ssawkowy) system podawania opraw i ich automatyczne bigowanie, zintegrowany pas odbiorczy oraz opcja 5-minutowego czyszczenia po zakończeniu pracy, sprawiają, że model ten jest najbardziej produktywnym urządzeniem w swojej kategorii.
<p><b>Wohlenberg Quickbinder Reprograf</b></p>	Max. długość grzbietu: 430 mm. Max. grubość grzbietu: 70 mm. Liczba szczebli: 5. Wydajność: do 2000 opraw/h.	Wymienne klejowniki: PUR (wałki lub dysze), hot-melt, coldglue. Oddzielne klejowniki dla boków i dla grzbietu. W pełni zmotoryzowane ustawienie grubości książki oraz formatów okładki. Obrótowy podajnik okładek. Stacja gazy do produkcji bloków książek. Wykładanie criss-cross.	Książki, broszury.	Oklejarki Wohlenberg serii Quickbinder polecane zarówno dla małych, rozwijających się firm, jak i dużych introligatorni, które potrzebują produktu na najwyższym poziomie jakościowym przy niższych nakładach. Mimo niewielkich gabarytów cechuje się funkcjonalnością oraz parametrami zbliżonymi do większych oklejek Wohlenberg. Nie tylko ma możliwość klejenia wszystkimi rodzajami kleju (hotmelt, Coldglue, PUR), ale również wklejania gazy w jednym przelocie. Obsługuje formaty A6-A3 max. do 70 mm grubości. Quickbinder możemy używać niemal do każdego rodzaju produktu.
<p><b>Oklejarka TC5500S</b> Dystrybutor: RISET Polska</p>	Format max 320x300mm Grubość oprawy 2-50mm Prędkość – 300 cykli/min Rodzaj kleju- hot-melt.	Klejenie książek z frezem i klejeniem bocznym na rolkach. Mocny pneumatyczny zacisk wkładu i okładki.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Urządzenie przeznaczone do tworzenia opraw książkowych miękkich oraz bloczków. Wyposażona w 3 gwintowane wałki nakładające klej, frez z dodatkowymi zębami nacinającymi, 2 rolki w osobnym klejowniku do klejenia bocznego, intuicyjny panel sterowania, wyciąg ścinek i oparów kleju. Oklejarka w pełni pneumatyczna wyposażona w bezgłośny kompresor.
<p><b>Oklejarka TC5500PUR</b> Dystrybutor: RISET Polska</p>	Format max 320x300mm Grubość oprawy 2-50mm Prędkość – 200 cykli/min Rodzaj kleju- PUR.	Klejenie książek oraz czasopism z frezem i klejeniem bocznym na rolkach. Mocny, pneumatyczny zacisk wkładu i okładki.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Urządzenie przeznaczone do tworzenia opraw książkowych miękkich oraz czasopism drukowanych na papierze kredowym. Wyposażona w 2 teflonowe wałki nakładające klej, frez, 2 rolki w osobnym klejowniku do klejenia bocznego, intuicyjny panel sterowania, wyciąg ścinek i oparów kleju. Oklejarka w pełni pneumatyczna wyposażona w bezgłośny kompresor.
<p><b>Oklejarka Morgana DigiBook 450PUR</b> Dystrybutor: RISET Polska</p>	Format książki max 320 x 450mm, min 100 x 120mm. Grubość książki 2 - 50mm. Maks gramatura 500g/m <sup>2</sup> . Maks rozmiar okładki 710 x 460mm.	Oklejenie książek klejem PUR zamkniętym w hermetycznym cylindrze. Oprawa do 450 książek/h. Podstawowe cechy: Ssawkowe podawanie okładek + bigowanie, frez do 3mm, automatyczny odbiór, podciśnieniowy zacisk oprawy i bloku z okładką.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkcja fotoalbumów.	Wysokowydajne urządzenie przeznaczone do tworzenia książek, fotoalbumów i czasopism drukowanych na papierze kredowym i offsetowym. Zamknięty hermetycznie klejownik pozwala na wielokrotne włączanie bez konieczności wymiany kleju. Urządzenie automatycznie czyści klejownik po skończonej pracy.
<p><b>Oklejarka DigiBook 300</b> Dystrybutor: RISET Polska</p>	Format książki max 450 x 100mm, min 320 x 120mm. Grubość książki 2 - 50mm. Maks gramatura 500g/m <sup>2</sup> . Maks rozmiar okładki 710 x 460mm.	Oprawa do 300 książek/h • Obsługa ekranu dotykowego z automatyczną zmianą formatu • Pamięć do 1000 ustawień prac • Pneumatyczny system zacisku karetki • System wstępnego frezowania i nacinania • Opatentowany system hermetycznie zamkniętego klejownika z opcją dawkowania kleju od wybranego miejsca grzbietu	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	DigiBook 300 jest idealnym rozwiązaniem dla drukarni, które wykonują krótkie serie klejone z zastosowaniem technologii PUR. Wykonywanie krótkich serii jest możliwe dzięki technologii samoczyszczenia klejownika po skończonej pracy. Urządzenie ma możliwość zapisania do tysiąca ustawień prac i przywołania ich w dowolnie wybranym momencie. Wszystkie książki wykonane na DigiBook 300 wykończone są perfekcyjnie, kartki z oprawy nie wypadają, a oprawa otwiera się zupełnie na płasko.

## BIGÓWKI

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
<p><b>TACHO TC6012</b> Dystrybutor: RISET Polska</p>	Szerokość arkusza: 80-340mm. Długość arkusza: 80-999mm. Gramatura: 90-350g.	Prędkość: 1500 ark/h. Odległość bigów min: 0,1mm, max. 50 big/arkusz.	Bigowanie arkuszy kredowych i offsetowych.	Waga: 85kg. Podawanie arkuszy ręczne. 20 programów pamięci, 4 szerokości bigi. Programowanie z panelu sterowania.
<p><b>Morgana DigiCreaser</b> Dystrybutor: RISET Polska</p>	Rozmiar arkusza max: 330 x 630mm. Gramatura do 400 g/m <sup>2</sup> .	W pełni programowana bigówka z ręcznym podawaniem arkuszy. Prędkość do 4000 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe, offsetowe, szkoły, biura.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej wybiórczej.
<p><b>Morgana AutoCreaser 33</b> Dystrybutor: RISET Polska</p>	Rozmiar arkusza max: 330 x 900mm. Gramatura do 400 g/m <sup>2</sup> .	W pełni programowana bigówka z automatycznym podawaniem arkuszy. Prędkość do 8500 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej wybiórczej.
<p><b>Morgana AutoCreaser 50</b> Dystrybutor: RISET Polska</p>	Rozmiar arkusza max: 500 x 900mm. Gramatura do 400 g/m <sup>2</sup> .	W pełni programowana bigówka z automatycznym podawaniem arkuszy. Prędkość do 8500 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej wybiórczej.
<p><b>Morgana AutoCreaser Pro 385 NOWOŚĆ!!!</b> Dystrybutor: RISET Polska</p>	Rozmiar arkusza max: 450 x 750mm. Gramatura do 400 g/m <sup>2</sup> .	W pełni programowana bigówka z automatycznym podawaniem arkuszy. Pobieranie odgórne. Prędkość do 8500 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej. Duży podajnik – 450mm. 2 noże bigujące z góry i z dołu. Możliwość bigowania i perforacji w jednym przebiegu.





# MASZYNY DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>OKI Pro 8432WT z białym tonerem</b> Dystrybutor: <a href="#">OKI Europe (Polska)</a>	Umożliwia druk na papierze w formatach od A6 do A3, do 256g/m <sup>2</sup> oraz na papierze banerowym do 1,2 m. Płaska droga przejścia papieru.	Wyposażona w toner Microfine High Definition, który zapewnia wydruki w jakości ProQ2400 Multi-Level (1200 x 600 dpi).	Rozdzielczość 1200 x 600 dpi. Drukuję z szybkością 35 str./min na zwykłym papierze A4 i 20 str./min na papierze A3.	Drukarka A3 z białym tonerem drukuje w każdym kolorze, również w białym. Jest łatwa w obsłudze, przystępna i idealna do grafik artystycznych. Drukuję w trwałym, ostrym i jasnym kolorze białym na szerokim zakresie nośników. Umożliwia projektantom, studiom graficznym i punktom usługowym drukowanie we własnym zakresie różnych materiałów, również próbnych i pokazowych, w dogodnym momencie. Idealna do termotransferu.
 <b>OKI Pro6410 NeonColor</b> Dystrybutor: <a href="#">OKI Europe (Polska)</a>	Drukuję na nośnikach w formacie do A4 o gramaturze papieru do 250 g/m <sup>2</sup> w rozdzielczości 1200 x 600 dpi oraz na papierze banerowym do 1,2 m. Płaska droga przejścia papieru.	Umożliwia druk wysokiej jakości w niezwyklej, neonowych kolorach. Dzięki funkcji szybkiej zamiany pojemników z czarnym i białym tonerem drukarka ułatwia tworzenie fluorescencyjnych efektów na ciemnych i jasnych tłach.	Rozdzielczość druku: 1200 x 600 dpi Szybkość druku w formacie A4 wynosi: 34 str. na minutę.	Drukarka stworzona w oparciu o technologię białego tonera firmy Oki, wkracza na nowy poziom innowacji, dzięki żywym wydrukom kolorowym, elastyczności obsługi nośników i niskim kosztom utrzymania. Dział grafiki artystycznej, firmy drukarskie i firmy reklamowe uzyskują dostęp do oszczędnych metod, które w przeszłości wymagały kosztownych wydruków próbnych lub zastosowania ręcznych technik drukarskich.
 <b>OKI Pro9000E z systemem do druku na kopertach</b> Dystrybutor: <a href="#">OKI Europe (Polska)</a>	Obsługiwane formaty: standardowe koperty DL, C4, C5, C6, C7 oraz niestandardowe ustawienia takie jak szer. 64-300mm x dł. 89-381mm. Pojemność papieru: podajnik wielofunkcyjny do 600 kopert DL, podajnik 1 do 530 arkuszy 80g/m <sup>2</sup> . Płaska droga przejścia papieru.	Druk w pełnej gamie kolorów CMYK oraz dodatkowo w Bieli lub systemie tonera Przezroczystego / Nabyliczącącego.	Prędkość druku: Ok. 500 kopert DL / 12 minut. A4: 50 str./min. A3: 28str./min.	Urządzenia z serii Pro9000E z systemem do druku na kopertach oferują druk w pełnej gamie kolorów CMYK oraz dodatkowo w Bieli lub systemie tonera Przezroczystego / Nabyliczącącego. To idealny wybór dla firm szukających bezkonkurencyjnego, zyskowego i wysokojakościowego druku małych serii spersonalizowanej grafiki na kolorowych kopertach w liczbie do 5000 kopert / zadanie. Urządzenie doskonale sprawdzi się także w produkcji efektownych zaproszeń z wykorzystaniem papierów ozdobnych i barwionych w masie.
 <b>OKI Pro9541</b> Dystrybutor: <a href="#">OKI Europe (Polska)</a>	Obsługa formatu papieru: od A6 do SRA3 i banerów o długości do 1,3 m. Gramatura: do 360 g/m <sup>2</sup> (dwustronny do 320 g/m <sup>2</sup> ). Nośniki: błyszczący papier, folia, papier transferowy, papier wodoodporny i inne. Płaska droga przejścia papieru.	Wydruki w pełnym spektrum kolorów CMYK oraz w kolorze białym lub błyszczącym przezroczystym.	Doskonała rozdzielczość wydruku 1200 x 1200 dpi.	Niezrównana obsługa nośników, duża szybkość drukowania, kolorowy druk w wysokiej rozdzielczości i doskonała jakość sprawiają, że urządzenie jest idealną i przystępną opcją dla firm graficznych i reklamowych, które poszukują nowych, lukratywnych źródeł dochodu. Zapewnia dodatkowe korzyści dla klientów oraz umożliwia zdobycie przewagi nad konkurencją. Urządzenie zapewnia łatwą i szybką wymianę kolorów dodatkowych, bez potrzeby czyszczenia urządzenia.
 <b>OKI Pro9542</b> Dystrybutor: <a href="#">OKI Europe (Polska)</a>	Obsługa najdłuższego papieru: od A6 do SRA3 i banerów o długości do 1,3 m. Gramatura: do 360 g/m <sup>2</sup> (dwustronny do 320 g/m <sup>2</sup> ). Wydruk na szerokiej gamie ciemnych i przezroczystych nośników. Płaska droga przejścia papieru.	Druk w pełnej gamie kolorów CMYK, plus w bieli.	Ostra rozdzielczość wydruku 1200x1200 dpi. Szybkość druku A4: do 50 str./min w kolorze / czerni i bieli, w formacie A3 do 28 str./min.	Idealny wybór dla wydruku grafiki w formacie A3+. Doskonała jakość, szybkość i elastyczność w zakresie obsługi nośników w połączeniu z możliwością wydruku w pełnej gamie kolorów z dodatkami białego otwiera nowe możliwości druku na żądanie. Wysokowydajne tonery sprawiają również, że jest to opcja zmniejszająca koszty, zwłaszcza przy wydrukach o dużym stopniu pokrycia i wysokiej jakości. Urządzenie idealne do druku białego podkładu i następnie nałożenie obrazu CMYK w jednym przebiegu nośnika (kolor biały jest nakładany jako pierwszy).
 <b>Ricoh Pro™ seria C7200</b> Dystrybutor: <a href="#">Ricoh Polska</a>	Druk na szerokiej gamie mediów, w tym na papierach powlekanych, teksturowanych, samokopiujących o gramaturze 52-360 g/m <sup>2</sup> . Rozszerzając jeszcze bardziej zakres potencjalnych zastosowań, nowe urządzenia obsługują również druk 2-stronny na nośnikach o dł. do 700 mm i druk 1-stronny na nośnikach o dł. do 1260 mm.	4 kolory CMYK. Model Pro C7200x wyposażono w dodatkową piątą stację na kolor specjalny (przezroczysty, biały, neonowy żółty oraz różowy oraz niewidzialny czerwony).	Prędkość: 85 lub 95 str./min. Rozdzielczość: 1200 x 4800 dpi.	Pro™ C7200 umożliwiła szybkie rozszerzenie i zdyswersyfikowanie oferty. Systemy z tej serii cechuje wyższa wydajność – prędkość drukowania wynosi do 95 str./min. Pozwalają one również druk na szerokiej gamie mediów o gramaturze do 360 g/m <sup>2</sup> . Wszystkie te cechy w połączeniu z dostępnością tonerów specjalnych (np. clear, toner biały, niewidzialny czerwony, neonowy żółty i różowy), dają unikatowe możliwości projektowe grafikom i wydawcom. Pro™ C7200x pozwala na druk aplikacji wykraczających poza gamę CMYK, punktowe lub całościowe nabyczenie (nawet na pofoliowanych wydrukach), nadruk znaków wodnych i zabezpieczających oraz realizację efektownych projektów. Nowością jest możliwość druku tonerem białym w jednym przebiegu przebiegu!
 <b>Ricoh Pro™ seria C5200</b> Dystrybutor: <a href="#">Ricoh Polska</a>	Obsługiwane rodzaje mediów: papiery powlekane: matowe, błyszczące, offsetowe, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane, papiery moletowane oraz folie do termotransferu. Zadr. 1-stronny do 360 g/m <sup>2</sup> i automatyczny 2-stronny do 300 g/m <sup>2</sup> .	4 kolory CMYK. Rodzaj tonera: chemiczny, odporny na pęknięcie podczas bigowania i falcowania dzięki dużej zawartości wosku.	Prędkość: 65/80 stron na minutę, kolor i mono. Rozdzielczość: 1200 x 4800 dpi. Format papieru: do 330 x 1260 mm.	Urządzenia z serii Pro™ C5200 wykorzystują ulepszoną technologię transferu obrazu. Pozwala ona na osiągnięcie znacznie lepszej jakości pokrycia tonerem, także w druku na papierach o niejednolitej strukturze powierzchni (moletowanej), stosowanych do produkcji mailingów, materiałów marketingowych, zaproszeń, wizytówek itp. Urządzenie wyposażono w nowy panel operatorski, który posiada możliwość personalizacji oraz lampę sygnalizacyjną, pozwalającą monitorować status urządzenia nawet z dużych odległości. Aby zmaksymalizować czas pracy urządzenia oraz ograniczyć nawet najmniejsze przestoje, maszyna posiada możliwość wymiany tonera w trakcie pracy.
 <b>Ricoh Pro™ seria 9200</b> Dystrybutor: <a href="#">Ricoh Polska</a>	Obsługuje rozszerzoną bibliotekę mediów o max. gramaturze do 450 g/m <sup>2</sup> i umożliwia druk na długich arkuszach (do 1030 mm w duplikacie oraz 1260 mm w druku jednostronnym).	4 kolory CMYK. Rodzaj tonera: chemiczny, odporny na pęknięcie podczas bigowania i falcowania dzięki dużej zawartości wosku.	Prędkość: 115 lub 135 str./min. Rozdzielczość: 1200 x 4800 dpi.	W porównaniu do systemu Pro™ C9100, nowe modele serii Pro™ C9200 oferują wyższą jakość obrazu i ulepszoną rejestrację. Nowa technologia Auto Colour Diagnosis wychwytuje nawet najmniejsze wahania tonów i pozwala na utrzymanie wysokiego poziomu spójności kolorystycznej. Aby zminimalizować przestoje, systemy pozwalają na samodzielną wymianę głównych elementów urządzenia (m.in. bębny światłoczułe, zespół utrwalania, zespół czyszczący pas transferowy).
 <b>Ricoh Pro™ seria 8300</b> Dystrybutor: <a href="#">Ricoh Polska</a>	Obsługiwane rodzaje mediów: papiery powlekane: matowe, błyszczące, offsetowe, wstępnie zadrukowane. Gramatura od 40 do 350 g/m <sup>2</sup> .	Urządzenie monochromatyczne. Rodzaj tonera: nowy toner proszkowy.	Prędkość: 96/111/136 str./min. mono. Rozdzielczość: 2400x4800 dpi (VCSEL). Obsługiwane media: do 330 x 700 mm.	Model do druku wysokonakładowego w drukarniach i punktach poligraficznych oraz centrach wydruku Miesięczna wydajność urządzenia sięga 4 milionów arkuszy. Wyposażono je m.in. w toner nowej generacji oraz bogatą gamę modułów wykarcających. Aby zminimalizować przestoje, systemy pozwalają na samodzielną wymianę głównych elementów urządzenia (m.in. bębny światłoczułe, zespół utrwalania, zespół czyszczący pas transferowy).
 <b>SHARP MX-6070V</b> Dystrybutor: <a href="#">Sharp Electronics</a>	Gramatura papieru 52-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru A6-SRA3, maks. 330 x 488 mm.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku 65 str./min w formacie A4 kolor i mono. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	Idealne rozwiązanie do druku średnich nakładów. Odpowiedni dla punktów usługowych, centralnych punktów druku i dużych biur. Dzięki wbudowanemu 1-przebiegowemu podajnikowi dokumentów 2-stronny na 150 arkuszy i szybkości skanowania 200 obrazów/min., znacznie podnosi wydajność. Podajniki o poj. sięgającej 6300 arkuszy pozwalają sprostać nawet najbardziej wymagającym zadaniom. Z szerokiej gamy opcji wykarcańca można wybrać takie opcje, jak broszurowanie, zszywanie ręczne albo zszywanie bezszywkowe. Dostępne rastrowanie linowe i punktowe.
 <b>Sharp MX-7090N</b> Dystrybutor: <a href="#">Sharp Electronics</a>	Gramatura papieru: 55-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru: A6-SRA3, maks. 330 x 488 mm.	Cztery kolory CMYK, Przejścia tonalne: 256 poziomów. Pełne odwzorowanie kolorów Pantone.	Prędkość druku: 70 str./min. w formacie A4 mono i kolor. Rozdzielczość druku: 1200 x 1200 dpi.	Model do druku wysokonakładowego dla wewn. departamentów oraz usług komercyjnych. System ciągłego badania jakości wydruków gwarantuje stałość kolorów przy wykonywaniu dużych nakładów. Podciśnieniowy system pobierania papieru gwarantuje niezawodne pobieranie, minimalizując zacięcia. Dostępny szeroki wybór opcji wykarcających, w tym tworzenie broszur o pełnym zadruku. Wbudowany moduł OCR pozwala na wykonywanie zaawansowanych zadań skanowania.
 <b>Sharp MX-8090N</b> Dystrybutor: <a href="#">Sharp Electronics</a>	Gramatura papieru: 55-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru: A6-SRA3, maks. 330 x 488 mm.	Cztery kolory CMYK, Przejścia tonalne: 256 poziomów. Pełne odwzorowanie kolorów Pantone.	Prędkość druku: 80 str./min. w formacie A4 mono i kolor. Rozdzielczość druku: 1200 x 1200 dpi.	Model do druku wysokonakładowego dla wewnętrznych departamentów oraz usług komercyjnych. Opcjonalnie dostępne kontrolery EFI Fiery. Interfejsy kontrolerów są zintegrowane z panelem urządzenia, dzięki czemu do pracy nie jest konieczna dodatkowa stacja robocza. Urządzenia posiada również mechanizm stałej kontroli jakości dokumentów. Urządzenie dysponuje również podciśnieniowym systemem pobierania papieru oraz licznymi opcjami wykarcańca. Wśród dostępnych trybów wykarcańca znajduje się tworzenie broszur o pełnym zadruku.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>SHARP MX-M1205</b> Dystrybutor: <a href="#">Sharp Electronics</a>	Gramatura papieru 52-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru A6-SRA3, maks. 320 x 470 mm.	Urządzenie monochromatyczne.	Prędkość druku 120 str./min w formacie A4. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	Najnowszy system produkcyjny do druku czarno-białego MX-M1205. Wysokonakładowy, wydajny i szybki system z rzeczywistą rozdzielczością drukowania 1200 x 1200 dpi, zapewniającą niezwykle dokładne odwzorowanie prac oraz możliwość precyzyjnego pasowania obrazów, dzięki której obrazy na obu stronach arkusza będą ułożone względem siebie we właściwy sposób. Zaawansowany system kontroli obrazów dba o stabilność jakości. Opcjonalnie kontroler Fiery zintegrowany z panelem sterowania urządzenia.
 <b>SHARP MX-M1055</b> Dystrybutor: <a href="#">Sharp Electronics</a>	Gramatura papieru 52-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru A6-SRA3, maks. 320 x 470 mm.	Urządzenie monochromatyczne.	Prędkość druku 105 str./min w formacie A4. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	Urządzenia Sharp sprawdzają się w punktach druku profesjonalnego, centralnych działach regraficznych, drukarniach cyfrowych oraz wszędzie tam, gdzie profesjonalności potrzebują niezawodnych urządzeń do druku cyfrowego, gwarantujących stałą, wysoką wydajność, niezbędną przy wykonywaniu najbardziej wymagających zadań. Nowy model MX-M1055 zapewnia zaawansowane zarządzanie zadaniami i zwiększa wydajność oraz pozwala operatorom na szybsze i łatwiejsze wykonywanie większej ilości zadań wysokonakładowych.
 <b>Sharp MX-M905</b> Dystrybutor: <a href="#">Sharp Electronics</a>	Gramatura papieru: 52-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru: A6-SRA3, maks. 320 x 470 mm.	Urządzenie monochromatyczne.	Prędkość druku: 90 str./min. w formacie A4. Rozdzielczość druku: 1200 x 1200 dpi.	Wysokonakładowe urządzenie monochromatyczne przeznaczone do wewnętrznych działów regraficznych w firmach i punktów usługowych. Charakteryzują się niezawodnością i dużą wydajnością. Posiadają szereg funkcjonalności ułatwiających pracę w firmie lub punkcie usługowym, m.in. skanowanie OCR do formatów MS Office (Exce, Word, PowerPoint), bezpośredni wydruk plików MS Office czy bezpośrednie połączenie z chmurą. Dostępnych jest wiele różnorodnych modułów wykarcańca.

SZUKAJ ONLINE NA  
www.dostawcy.oohmagazine.pl

## OPROGRAMOWANIE / Web2Print

Oprogramowanie	Charakterystyka
<p><b>Apogee StoreFront 5.0</b> Producent: <b>Agfa NV</b> Dystrybutor: <b>Agfa NV (Spółka Akcyjna) Oddział w Polsce</b></p> 	<p>Apogee StoreFront 5.0 to działający w chmurze sklep internetowy. Oferowany w nowoczesnym modelu biznesowym SaaS (Software as a Service). Dostarczamy kompleksową usługę: infrastrukturę IT (hosting na własnych serwerowych) wraz z gotowym do natychmiastowego wykorzystania oprogramowaniem. Roczna umowa, płatna jest w miesięcznych ratach. Wielkość opłaty zależna jest od wielkości sklepu (ilość produktów, liczba transakcji, przestrzeń dyskowa). Możliwość zmiany abonamentu w trakcie umowy (optymalne dopasowanie kosztów). Umowę przedłużana na kolejny rok bez ponoszenia kosztów początkowych (aktywacja usługi, szkolenie). Bez zewnętrznej obsługi informatycznej: intuicyjne zarządzanie sklepem - wszelkie czynności administracyjne wykonamy we własnym zakresie. Bez dedykowanego serwera, szerokopasmowego Internetu czy nawet własnej domeny internetowej! Usługę uruchomimy praktycznie w kilka dni. Nowatorski edytor graficzny prac on-line do szybkiej personalizacji zamawianych produktów. Obsługa dostaw kurierskich (śledzenie przesyłek). Opcja płatności on-line. Wymiana danych między (baza produktów, klientów i cenniki). Dedykowany dla małych i średnich drukarni. Integracja z workflow Apogee Prepress 11.0 oraz Asanti 4.0 (InkJet). Automatyzacja przetwarzania i przygotowania do druku zamówień, przy minimalnym zaangażowaniu operatora.</p>
<p><b>EFI Digital StoreFront®</b> Producent: <b>EFI</b> Dystrybutor: <b>Reprograf SA</b></p> 	<p>EFI Digital StoreFront® to sposób na poszerzenie oferty twojej drukarni! Jest to narzędzie które pozwoli Ci na sprzedaż produktów z nadrukiem danych zmiennych w Internecie bez konieczności stosowania dodatkowych aplikacji dzięki wbudowanemu silnikowi VPD (Variable Data Printing). Poznaj możliwości EFI DSE, bądź o krok przed konkurencją! Zadzwonić: +48 698 698 607.</p>
<p><b>Konica Minolta Accurio Pro Flux</b> Producent: <b>Konica Minolta</b> Dystrybutor: <b>Konica Minolta</b></p> 	<p>Oprogramowanie, które usprawni pracę każdej drukarni. Poszczególne moduły tego oprogramowania pozwalają na kompleksowe przygotowanie do druku, automatyzację wszystkich procesów związanych z drukiem i zamówieniami, oraz realizowanie zamówień składanych przez sklep internetowy (web to print). Dostępna jest wersja podstawowa Accurio PRO Flux Essential, do której dobiera się odpowiednie moduły, wg własnych potrzeb. Accurio PRO Flux Premium to inteligentne narzędzie do łatwego i wygodnego zlecenia zadań drukowania. Dostawcy usług drukowania mogą przekierować zadaną za pomocą sieci wewnętrznej bezpośrednio z aplikacji do punktu druku a następnie nimi zarządzać, korzystając z wielu dostępnych funkcji druku. Accurio PRO Flux Ultimate to doskonałe narzędzie dla każdego dostawcy internetowych usług druku pracującym na własnym serwerze. Składanie zleceń odbywa się w bardzo prosty sposób: wybór produktu, przesyłanie pliku, podgląd, zlecenie. Pliki przesyłane są przez Internet lub bezpośrednio z aplikacji, np. Win Word, Power Point. Accurio PRO Flux oferuje możliwość zamawiania wydruków przez klientów z każdego miejsca, 24 godziny na dobę.</p>

Osoba kontaktowa: Maciej Firlej, 698 698 607, firlej.m@reprograf.com.pl

Osoba kontaktowa: Michał Wiśniewski, tel. 728 438 567, michal.wisniewski@konicaminolta.pl



**1** - siedziba  
**1** - oddział / salon firmowy

## ARKUSZOWY DRUK CYFROWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

**Amagraf**  
Wzwyż poziom poligrafii

ul. Andrzeja Struga 23  
95-100 Zgierz  
tel. 42 716 99 99  
[biuro@amagraf.pl](mailto:biuro@amagraf.pl)  
[www.amagraf.pl](http://www.amagraf.pl)  
[www.develop.sklep.pl](http://www.develop.sklep.pl)  
[www.intralogatorskie.pl](http://www.intralogatorskie.pl)  
[www.colorpainter.pl](http://www.colorpainter.pl)

**1** Firma Amagraf od początku działalności zajmuje się dostarczaniem urządzeń poligraficznych. Posiadamy urządzenia do druku cyfrowego, wielkoformatowego oraz szeroki asortyment maszyn introligatorskich. Każdy klient może liczyć na nasz profesjonalny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, zaopatrzyć się w materiały eksploatacyjne oraz części zamienne. Jesteśmy autoryzowanymi przedstawicielami marek Develop i OKI oraz dealerem marki Duplo. Jesteśmy także dystrybutorem specjalistycznych części poligraficznych. Chcąc obsłużyć naszych klientów kompleksowo, oferujemy szerokie spektrum mediów do druku wielkoformatowego oraz cyfrowego.

Posiadamy w ofercie niezawodne plotery solventowe OKI ColorPainter. Przeprowadzamy kalibrację urządzeń oraz profilowanie kolorystyczne aby zapewnić spójną kolorystykę wydruków.

Zarówno dział handlowy jak i dział serwisu tworzą ludzie, którzy chętnie dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem. Chcemy aby klienci byli zadowoleni z urządzeń oraz naszej obsługi. Wiemy jak ważne są dziś relacje dlatego utrzymujemy je na najwyższym poziomie. Nasi klienci doceniają nieszablonowe podejście oraz to, że podejmujemy się najtrudniejszych wyzwań.

**DIGIPRINT**

ul. Annopol 4A, 03-236 Warszawa  
tel. +48 22 295 03 80,  
+48 22 295 03 91  
[digiprint@digiprint.pl](mailto:digiprint@digiprint.pl)  
[www.digiprint.pl](http://www.digiprint.pl)

**2** Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku swojej działalności zajmuje się sprzedażą i serwisem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla rynku poligraficznego.

W trakcie 18 lat działalności stworzyła szerokie portfolio produktów najlepszych światowych marek oferujących rozwiązania w zakresie druku cyfrowego, druku fleksograficznego, druku wielkoformatowego, a także do projektowania i produkcji etykiet i opakowań.

Obecnie, jest przedstawicielem takich firm jak: HP Indigo, HP Scitex, HP Latex, Esko, Scodix, Lamina, Bickers, d.gen, gmg, Caldera, ABG oraz Fotoba.

**Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o.**  
Muszkietierów 15, 02-273 Warszawa  
tel. 22 560 3300  
[info@konicaminolta.pl](mailto:info@konicaminolta.pl)  
[www.konicaminolta.pl](http://www.konicaminolta.pl)

**3** Konica Minolta dostarcza kompleksowe rozwiązania i usługi, optymalizujące procesy biznesowe związane z drukowaniem, kopiowaniem i zarządzaniem dokumentów. Jest czołowym producentem i dostawcą drukarek, wielofunkcyjnych urządzeń peryferyjnych oraz cyfrowych systemów produkcyjnych monochromatycznych i kolorowych. Firma stale rozwija swoją ofertę, wyróżniając się innowacyjnością oferowanych produktów i usług w dziedzinie zarządzania i produkcji dokumentów. Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o. wchodzi w skład grupy Konica Minolta, Inc. z siedzibą w Japonii. W Polsce posiada 15 oddziałów sprzedażowo-serwisowych.

Więcej informacji o firmie i produktach znajduje się na stronie internetowej Konica Minolta:  
[www.konicaminolta.pl](http://www.konicaminolta.pl)

Oddziały:  
Białystok, tel. 85 733 89 24 | Bydgoszcz, tel. 52 559 21 00 | Gdansk, tel. 58 76 22 881 | Katowice, tel. 32 205 83 54 | Kielce, tel. 41 230 99 22 | Kraków, tel. 12 267 39 63 | Lublin, tel. 81 531 03 60 | Łódź, tel. 42 630 29 20 | Olsztyn, tel. 89 722 86 43 | Poznań, tel. 61 845 64 00-01 | Rzeszów, tel. 17 250 94 11 | Szczecin, tel. 91 432 00 45 | Warszawa, tel. 22 560 33 00 | Wrocław, tel. 71 333 16 00 | Zielona Góra, tel. 61 845 64 00

**OKI EUROPE (Polska)**  
Platinum Business Park II  
ul. Domaniewska 42, 3 piętro  
02-672 Warszawa  
tel. 22 44 86 500  
[info@oki.com.pl](mailto:info@oki.com.pl)  
[www.oki.com/pl](http://www.oki.com/pl)  
[www.oki.pl](http://www.oki.pl)

**4** OKI Europe (Polska) jest globalną marką działającą w sektorze business-to-business. Specjalizuje się w tworzeniu profesjonalnych urządzeń drukujących, oprogramowania oraz w oferowaniu usług zwiększających wydajność małych i średnich przedsiębiorstw, dużych firm oraz administracji.

OKI wprowadziła na rynek całą gamę niesamowicie szybkich, funkcjonalnych i wydajnych urządzeń – od drukarek, urządzeń wielofunkcyjnych, urządzeń z możliwością druku w kolorach neonowych, aż po plotery, które regularnie zdobywają nagrody i wyróżnienia branżowe.

Firma jest jednym z czołowych producentów urządzeń drukujących, w tym również absolutnym liderem na rynku drukarek igłowych. OKI dostarcza najnowsze technologie druku (jako jedna z pierwszych wprowadziła technologię LED), dzięki czemu jej produkty wyróżniają się niezawodnością i wysoką jakością wydruków. Oferuje również rozwiązania zarządzania drukiem, które pomagają dopasować obieg dokumentów do rzeczywistych potrzeb, zmniejszając jednocześnie wydatki biurowe związane z drukowaniem.

**Riset Polska**  
ul. Maszewska 28  
01-925 Warszawa  
tel. +(48 22) 864 65 55  
[adrian.dzbikowicz@riset.pl](mailto:adrian.dzbikowicz@riset.pl)  
[www.riset.pl](http://www.riset.pl)

**5** Riset Polska jest wyłącznym dystrybutorem japońskich urządzeń UCHIDA: falcerki oraz zbierarki ciemne i ssawkowe, systemy broszurujące, utrząsarki papieru, wycinarki wizytówek, wycinarki z formatu B3+ z bigowaniem wzdłużnym, poprzecznym i perforacją wzdłużną oraz fragmentaryczną, automatyczne wiertarki do papieru, TACHO: oklejarki do książek Hotmelt i PUR, bigówki i utrząsarki, RC SYSTEM: gilotyiny elektromechaniczne i hydrauliczne, POWIS: systemy do eleganckiej oprawy dokumentów, CASLON: wycinarki A3, złoćarki bezmatrycowe, systemy złączące z możliwością tłoczenia i sztanowania oraz kaszerówki do 90cm, SPC: wiertarki do papieru automatyczne i manualne, dziurkacze przemysłowe, bindownice dziurkujące jednorazowo do 200 arkuszy, nitownice, B2C Print: profesjonalne oprogramowanie do łatwego zarządzania drukarnią on-line, PLOCKMATIC: zbierarki i systemy do produkcji broszur z podajnikami wieżowymi i dwu-półkowymi dedykowanymi do drukami cyfrowych. Nowością w ofercie Plockmatic są falcerko-zszywarki tworzące broszury do 200 stron, wyposażone w kreatory grzbietu (kwadrat) oraz trójnoże obcinające broszurę z trzech stron oraz wiele innych.....

**Ricoh Polska Sp. z o.o.**  
ul. Żwirki i Wigury 18A  
02-092 Warszawa  
tel. 22 651 96 37  
[ricoh@ricoh.pl](mailto:ricoh@ricoh.pl)  
[www.ricoh.pl](http://www.ricoh.pl)

**6** Ricoh to lider w produkcji i sprzedaży systemów druku produkcyjnego, druku biurowego oraz rozwiązań dedykowanych zarządzaniu dokumentami, drukiem i usługach IT. Od ponad 80 lat firma kreuje innowacje, a jej oferta obejmuje rozwiązania pozwalające tworzyć nowoczesne środowisko pracy: oprogramowanie, urządzenia wielofunkcyjne, drukarki laserowe i żelowe, urządzenia szerokoformatowe, faksy, powielacze cyfrowe, urządzenia produkcyjne na papier cięty i ciągły, projekторы i wyspecjalizowane produkty branżowe.

Główna siedziba Ricoh Polska znajduje się w Warszawie. Poza tym firma ma pięć oddziałów: w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie, we Wrocławiu i Gdyni, a także sieć Autoryzowanych Partnerów Handlowych.

Oddziały:  
Katowice 40-384, ul. Ks. Bpa H. Bednorza 2A-6 (BudF-1), tel. 32 608 52 67  
Szczecin 70-556, ul. Tkacka 65, tel. 91 464 68 88  
Wrocław 53-234, ul. Grabiszyńska 241F, tel. 71 339 05 45  
Gdynia 81-531 Gdynia, ul. Wielkopolska 227, tel. 58 622 58 54

**Sharp Electronics (Europe) GMBH**  
ul. Poleczki 33  
02-822 Warszawa  
tel. +48 22 545 81 00  
[info.sep@sharp.eu](mailto:info.sep@sharp.eu)  
[www.sharp.pl](http://www.sharp.pl)

**7** Sharp - Inspiring ideas from technology Sharp zmienia sposób, w jaki firmy wykorzystują informacje. Jest producentem najwyższej jakości urządzeń drukujących dla środowisk biurowych i CRD oraz profesjonalnych produktów do zastosowań w poligrafii. Oferuje również szeroki wachlarz monitorów, do wszelkich zastosowań – począwszy od telebimów, poprzez systemy digital signage aż po innowacyjne interaktywne monitory dotykowe dla środowisk biznesowych i edukacyjnych. Oferta dla sektora poligraficznego obejmuje cyfrowe systemy produkcyjne, które charakteryzują innowacje niespotykane u konkurencji:  
- integracja panelu urządzenia z kontrolerem druku Fiery  
- druk broszur bez marginesów (full bleed)  
- druk bannerowy do 1,2m  
- podciśnieniowy system pobierania papieru  
- ustawienie katalogu mediów  
Cyfrowe systemy produkcyjne Sharp stanowią doskonałe rozwiązanie zarówno dla wewnętrznych wydziałów firmy, jak i zastosowań komercyjnych. Szeroki wybór urządzeń do obróbki końcowej w linii zapewnia wysoką uniwersalność, doskonały wizualnie efekt i oszczędza koszty pracy. Jakość Sharp oraz rzeczywiste spełnianie deklarowanych parametrów można sprawdzić w warszawskim showroomie firmy. Zapraszamy do umówienia wizyty - [info.sep@sharp.eu](mailto:info.sep@sharp.eu).



**fast textile**

MIĘDZYNARODOWE  
TARGI TEKSTYLNE

**6 EDYCJA**

**500 WYSTAWCÓW  
40 KRAJÓW  
33 000 ODWIEDZAJĄCYCH**

TKANINY | DZIANINY | MASZYNY | PRZĘDZA | USŁUGI | AKCESORIA I DODATKI  
MEDIA | PAWILONY NARODOWE

**NOWOŚĆ!**

HOME TEXTILE | FAST FASHION | ADVERTISING TEXTILE | TKANINY OBICIOWE

**20-22 LISTOPADA 2019**



Najnowszy Mutoh serii MH w TOJAPAK.

## SPEKTAKULARNE PROJEKTY OPAKOWAŃ DZIĘKI MUTOH SERII MH

Rosnące zapotrzebowanie klientów na niestandardowe i wyróżniające się opakowania, wymaga większej elastyczności ze strony producenta. To z kolei wymusza, aby producent opakowań był w stanie produkować mniejsze serie w sposób ekonomiczny. Tak działa firma Tojapak.

Aby lepiej służyć swoim klientom, firma Tojapak Ky z Finlandii podjęła to wyzwanie i zaczęła badać możliwe opcje usprawnienia swojej podstawowej działalności. Najlepszym znalezionym rozwiązaniem była cyfrowa drukarka atramentowa Mutoh ValueJet 1627MH, która umożliwia Tojapakowi oferowanie klientom mniejszych serii wysokiej jakości opakowań.

- Odkąd kupiliśmy drukarkę Mutoh ValueJet 1627MH, codziennie odkrywamy nowe aplikacje i nowe możliwości. To naprawdę niezwykle, jak ta drukarka zwiększa naszą kreatywność i skłania do poszukiwania ciekawych rozwiązań. Gdybym wiedział o tym wcześniej, kupilibyśmy ją wcześniej! - mówi prezes Tojapak, Tommi Oja. Nowe pomysły są często porzucane, gdy innowacje w opakowaniach lub nawet próbki nie mogą zostać wdrożone, ponieważ wytwarzanie takich opakowań jest zbyt drogie. Technologia offsetowa często nie nadaje się do jednorazowych lub krótkich serii, więc nawet większe firmy nie mogą przetestować wszystkich swoich pomysłów. Unikalne produkty wymagają godnego opakowania.

Tojapak produkuje różnego rodzaju opakowania transportowe, opakowania produktów, pudełka na prezenty i kartony, pudełka archiwalne i inne produkty opakowaniowe.

- Podczas, gdy wielu producentów tektury falistej wymagają od Ciebie wyprodukowania setek tysięcy kartonów, my jesteśmy gotowi omówić produkcję kilkuset opakowań. Teraz, gdy mamy nową drukarkę Mutoh, która pozwala nam produkować jeszcze bardziej spektakularne i niestandardowe projekty niskonakładowe, jesteśmy w stanie elastyczniej obsługiwać naszych obecnych i nowych klientów - mówi CEO Tojapak, Tommi Oja. Wygląd opakowania jest często jednym z najważniejszych czynników wpływających na decyzję o zakupie. Dlatego nie jest banalną sprawą, jaka jest jakość druku na opakowaniu. Firma od dawna przestrzega tej filozofii,

a imponująco drukowane opakowania zawsze były jej przewagą konkurencyjną. ValueJet 1627MH jest wyposażony w atramenty MP-31 w kolorach CMYK i białym. MP oznacza „wielofunkcyjny”, który odnosi się do unikalnych możliwości atramentów i ich wyjątkowej wszechstronności. Biały atrament o wysokiej nieprzezroczystości umożliwia drukowanie na przezroczystych i kolorowych podłożach. Atramenty MP-31 są również niezwykle rozciągliwe i kurcliwe, dzięki czemu nadają się równie dobrze do zastosowań wymagających dużej rozciągliwości, takich jak oklejanie samochodów, a także formowanie termiczne, próżniowe i obkurczanie. Unikatową właściwością tych atramentów jest fakt, że zachowują one naturalną teksturę i wygląd podłoża, w tym na przykład matowy lub błyszczący wygląd, co jest istotne w przypadku druku makiet opakowań.

- Jakość druku w Mutoh ValueJet 1627MH jest świetna. Zanim kupiliśmy tę maszynę, dostaliśmy próbki drukowanych opakowań. Teraz, kiedy maszyna jest w użyciu, mogę powiedzieć, że jakość druku jest dokładnie taka, jaka została obiecana. Dzięki temu jesteśmy w stanie lepiej odróżnić się od naszych konkurentów i zapewnić naszym klientom wartość dodaną - mówi Tommi Oja.

Kiedy Tojapak zdecydował się na zakup nowego urządzenia drukującego, rozpoczęli planowanie instalacji. Fiński oddział Mutoh zainstalował urządzenie... w ciągu jednego dnia!

- Dwóch naszych pracowników przeszło szczegółowe szkolenie. Drukarka jest bardzo łatwa w obsłudze i intuicyjna, a instalacja nie sprawiała problemów. Potrzeba wsparcia była niska. Jako użytkownik, mam same pozytywne opinie - dodaje dyrektor generalny Tojapak. Produkcja mniejszych serii od początku była przewagą konkurencyjną firmy i podstawą jej działalności. Mutoh ValueJet 1627MH oferuje firmie wiele nowych możliwości i więcej imponujących niestandardowych rozwiązań opakowaniowych dla swoich klientów. Niezależnie od tego, czy są to partie testowe większego projektu albo małe partie produktów promocyjnych i próbek, Tojapak ma teraz urządzenie, które sprawia, że wysokiej jakości opakowanie jest przystępne.

- Tylko wyobraźnia jest ograniczeniem w produkcji nowych produktów lub znajdowaniu nowych grup docelowych. Potrzeby krajowego przemysłu są nam dobrze znane, ale Mutoh ValueJet 1627MH zapewnia nowe możliwości. Mniejsze serie pozwalają na przykład na tworzenie opakowań na prezenty biznesowe z logiem firmy. Może to być dobry sposób na odróżnienie się od innych - dodaje Tommi Oja.

### O drukarce Mutoh ValueJet 1627MH

Mutoh ValueJet 1627MH jest 64-calową (1625 mm) hybrydową (rolowo-stołową) drukarką wielkoformatową, wyposażoną w system suszenia gorącym powietrzem na całej szerokości roboczej (tzw. nożem powietrznym - ang. *air knife*). Dzięki temu i nowym atramentom, wydruki są suche już, kiedy „wychodzą” z drukarki. Urządzenie jest wyposażone w wysokiej jakości piezo-elektryczną głowicę drukującą typu „drop-on-demand” umożliwiającą drukowanie w rozdzielczości do 720 x 1440 dpi, dzięki czemu nadaje się do najwyższej jakości wydruków oglądanych w bliskich odległościach. Głowice generują zmienną wielkość kropli atramentu od 4 do 21,3 pikolitra. Maszyna obsługuje sztywne podłoża o grubości maksymalnie do 16 mm i wadze maksymalnie do 15 kg. Atramenty MP-31 na bazie żywicy, umożliwiają bezpośrednie drukowanie na sztywnych i elastycznych podłożach. Mutoh ValueJet 1627MH wyposażony jest w atramenty w kolorach CMYK oraz białym. Wszystkie atramenty są pakowane po 500 ml. Warto wspomnieć, że kolor biały jest stale recykulowany.

**Polskim, wyłącznym dystrybutorem drukarek Mutoh jest Atrium Centrum Ploterowe.**

[www.atrrium.com.pl](http://www.atrrium.com.pl)



Przykładowe realizacje wykonane na maszynie Mutoh serii MH w Tojapak.

POD PATRONATEM MEDIALNYM



## OPAKOWANIA W PRZEMYSŁE

Zapraszamy do udziału w III edycji wydarzenia poświęconego tematyce opakowań w przemyśle - Targów Opakowań i Technologii Pakowania ExpoOPAKOWANIA. Wystawa odbędzie się w dniach 20-21 listopada 2019 roku w Centrum Targowo-Konferencyjnym Expo Silesia w Sosnowcu.



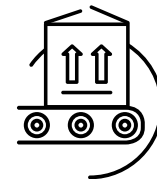
Celem targów ExpoOPAKOWANIA jest stworzenie miejsca spotkań, prezentacji i dyskusji dla producentów opakowań oraz dystrybutorów materiałów i urządzeń z zakresu opakowań z ich potencjalnymi odbiorcami - przedstawicielami wybranych gałęzi przemysłu. Do prezentacji podczas wydarzenia organizatorzy zapraszają m.in.: producentów i dystrybutorów opakowań, maszyn, narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w całym cyklu produkcyjnym, zarówno ręcznym, jak i zautomatyzowanym, a także dostawców usług i rozwiązań okołobranżowych.

Tegorocznej edycji wydarzenia towarzyszyć będą ciekawe szkolenia i warsztaty, a wśród nich II Konferencja Naukowa z serii „Opakowania dla ludzi i środowiska” Katedry Opakownictwa Towarów Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie „Społeczna odpowiedzialność biznesu (CSR) i zrównoważony rozwój w przemyśle opakowań”. Drugiego dnia targów ExpoOPAKOWANIA odbędzie się II Konferencja Polskiej Izby Odzysku i Recyklingu Opakowań „Biotworzywa i Biokompozyty, jako alternatywa dla konwencjonalnych tworzyw sztucznych”, podczas której uczestnicy przyjrzą się opakowaniu jako elementowi strategii marketingowej. Sieć Badawcza ŁUKASIEWICZ – Przemysłowy Instytut Automatyki i Pomiarów PIAP wprowadzi w świat digitalizacji procesów w sektorze opakowań.

Warto pamiętać, że „opakowanie jest dla ludzi i środowiska”, co udowodniła ostatnia edycja targów ExpoOPAKOWANIA.

[www.expoopakowania.pl](http://www.expoopakowania.pl)

EXPO OPAKOWANIA



Centrum Targowo-Konferencyjne

expo silesia

[www.exposilesia.pl](http://www.exposilesia.pl)

20 - 21.11.2019

EXPO OPAKOWANIA



Targi Opakowań i Technologii Pakowania

20 listopada 2019

II Konferencja Naukowa z serii „Opakowania dla ludzi i środowiska”

Katedry Opakownictwa Towarów Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie

„Społeczna odpowiedzialność biznesu (CSR) i zrównoważony rozwój w przemyśle opakowań”

21 listopada 2019

II Konferencja Polskiej Izby Odzysku i Recyklingu Opakowań

„Biotworzywa i Biokompozyty, jako alternatywa dla konwencjonalnych tworzyw sztucznych”

Kontakt:

Magdalena Dzieciuch-Lój | +48 510 030 870

[expoopakowania@exposilesia.pl](mailto:expoopakowania@exposilesia.pl)

Expo Silesia | ul. Braci Mieroszewskich 124 | 41-219 Sosnowiec

[www.expoopakowania.pl](http://www.expoopakowania.pl)



# DRUK OPAKOWAŃ - MASZYNY

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<b>Durst Rho P10-200/200HS</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 205m <sup>2</sup> /h (P10-200); do 350m <sup>2</sup> /h (P10-200HS). Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pcl).	To jedna z najdokładniejszych drukarek cyfrowych. Wyposażona jest w najnowszą generację głowice Durst Quadro Array o kropli 10 pl. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Max prędkość - 205 m <sup>2</sup> /h, a wersji HS nawet 350 m <sup>2</sup> /h! Drukarka Przeznaczona jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupę jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach,gadżetach, drewnie, tekturze i szkle.
<b>Durst Rho P10-250/250HS</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 240m <sup>2</sup> /h (P10-250); do 400m <sup>2</sup> /h (P10-250HS). Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pcl).	Wielokrotnie nagradzany, najdokładniejszy ploter produkcyjny. Wyposażony jest w najnowszą generację głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość jaką osiąga P10 250 w wersji HS to aż 400 m <sup>2</sup> /h! Przeznaczony jest do masowej produkcji przemysłowej dowolnych grafik oglądanych przez przysłowiową lupę.
<b>Durst Rho 1030/1330</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 1250m <sup>2</sup> /h (Rho 1330). Rozdzielczość: 600 dpi (kropla 30pcl).	Flagowy model Rho 1330 drukuje z bezkompromisową jakością i najwyższą dostępną na rynku prędkością 1250 m <sup>2</sup> /h! Ploter to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażona w pełni lub 3/4 automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stajni Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.
<b>Durst Rho 1012/1312</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 620m <sup>2</sup> /h (Rho 1312). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 12pcl).	Model Rho 1012/1312 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością sześćsiat metrów kwadratowych na godzinę. Rho 1012/1312 to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażone jest ono w 3/4 lub w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt i stanowi przemysłową linię produkcyjną. Przeznaczony jest zarówno do druku krótkich serii na różnych podłożach, druku spersonalizowanego i tysięcy nakładów.

# MASZYNY DO PRODUKCJI OPAKOWAŃ

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<b>ABG Digicon 3000</b> Dystrybutor: Digiprint	Papier, folia, laminaty itp. Prędkość w semi rotacji 65m/min, prędkość w pełnej rotacji 100m/min.	Unikalna maszyna do finishingu o szerokości 30” (762mm) przeznaczona do pracy z papierami, folią i różnego rodzaju laminatami z rynku opakowań miękkich. Umożliwia dodruk, cięcie, laminowanie, dekorowanie i perforowanie na wybranym materiale.
<b>Digi Multi Coater Express 30</b> Dystrybutor: Digiprint	Format max: 788x545mm, gramatura 90x400 g. Lakier UV lub dyspersyjny, lub Primer, ciepłopowierzchniowo, dwustronnie. Lakierowanie ciepłopowierzchniowo lakierami UV lub dyspersyjnymi lub primerem. Lakierowania dwustronnie w jednym przebiegu.	Digi Multi Coater jest zaprojektowany specjalnie do aplikacji drukowanych na HP Indigo 10000/12000 lub mniejszych odpowiednikach HP Indigo 5900/7900 oraz kompatybilny z większością wydruków z technologii offsetowej oraz innych technik cyfrowych, inkjetowych. Koncepcja projektu Digi Multi Coater pozwala na proste, szybkie i automatyczne operacje lakierowania, w szczególności aplikacji wymagających lakieru dwustronnego, co pozwala podnieść efektywność procesu, w jednym przebiegu maszyny.
<b>Digi Spot Package Coater</b> Dystrybutor: Digiprint	Format max: 788x545mm, gramatura 104x700 g. Lakier UV lub dyspersyjny, ciepłopowierzchniowo lub wybiórco z zastosowaniem formy drukowej fleksograficznej, jednostronnie. Lakierowanie ciepłopowierzchniowo lub wybiórco lakierami UV lub dyspersyjnymi z zastosowaniem systemu nanoszenia anilox.	Digi Spot Package Coater jest zaprojektowany specjalnie do aplikacji drukowanych na HP Indigo 10000/12000/30000, szczególnie do opakowań kartonowych. System nanoszenia lakieru oparty o technologię fleksograficzną wraz z systemem anilox pozwala uzyskiwać efekty wizualne podobne jak w maszynach przemysłowych, lecz w niskich nakładach cyfrowych.
<b>Scodix E106</b> Dystrybutor: Digiprint	Papier, Karton, podłoża sztuczne. Laminowane i nielaminowane. Grubość max. 700µ; gramatura 135-675 gsm. Format max. 1060x760 mm. Scodix wykorzystuje polimery utrwalane promieniowaniem UV. W zależności od typu aplikacji, możliwe wykorzystanie odpowiedniego polimeru. Maszyna posiada kilka tanków na polimery, efektem czego jest bardzo łatwe przechodzenie pomiędzy różnymi aplikacjami uszlachetniania. Wykorzystuje głowice inkjetowe do precyzyjnego nanoszenia obrazu uszlachetniania. Dzięki zastosowaniu systemu kamer, charakteryzuje się bardzo wysoką precyzją nanoszenia uszlachetnień. Każdy arkusz jest zczytywany przez kamery.	Bezkonkurencyjne możliwości uszlachetniania folią, tj. folie wysoko polyskowe, metaliczne, tłoczone oraz o szerokim zakresie gęstości dzięki innowacyjnemu i niezawodnemu procesowi cyfrowemu. Ponadto efekty lakieru wybiórczego od płaskiego 5 mikronowego do aż 250 mikronów grubości. Scodix Foil stosuje szeroki zakres obrabianych na gorąco i na zimno standardowych przemysłowych powłok foliowych, połączonych z różnego rodzaju podłożami, np: offsetowymi, cyfrowymi, plastikowymi, laminowanymi i nielaminowanymi, powlekkanymi i niepowlekkanymi. Realizowane rozwiązania to wizytówki, kartki z życzeniami, foldery, okładki na książki, broszury, etykiety, opakowania i inne. Uzyskiwanie 9 różnych typów uszlachetnień od 1 arkusza na jednej platformie produkcyjnej, bez konieczności czasochłonnego przygotowywania form tradycyjnych.
<b>Scodix Ultra 2</b> Dystrybutor: Digiprint	Papier, Karton, podłoża sztuczne. Laminowane i nielaminowane. Grubość max. 700µ; gramatura 135-700 gsm. Format max. 788x545mm. Scodix wykorzystuje polimery utrwalane promieniowaniem UV. W zależności od typu aplikacji, możliwe wykorzystanie odpowiedniego polimeru. Maszyna posiada kilka tanków na polimery, efektem czego jest bardzo łatwe przechodzenie pomiędzy różnymi aplikacjami uszlachetniania. Wykorzystuje głowice inkjetowe do precyzyjnego nanoszenia obrazu uszlachetniania. Dzięki zastosowaniu systemu kamer, charakteryzuje się bardzo wysoką precyzją nanoszenia uszlachetnień. Każdy arkusz jest zczytywany przez kamery.	Bezkonkurencyjne możliwości uszlachetniania folią, tj. folie wysoko polyskowe, metaliczne, tłoczone oraz o szerokim zakresie gęstości dzięki innowacyjnemu i niezawodnemu procesowi cyfrowemu. Ponadto efekty lakieru wybiórczego od płaskiego 5 mikronowego do aż 250 mikronów grubości. Scodix Foil stosuje szeroki zakres obrabianych na gorąco i na zimno standardowych przemysłowych powłok foliowych, połączonych z różnego rodzaju podłożami, np: offsetowymi, cyfrowymi, plastikowymi, laminowanymi i nielaminowanymi, powlekkanymi i niepowlekkanymi. Realizowane rozwiązania to wizytówki, kartki z życzeniami, foldery, okładki na książki, broszury, etykiety, opakowania i inne. Uzyskiwanie 9 różnych typów uszlachetnień od 1 arkusza na jednej platformie produkcyjnej, bez konieczności czasochłonnego przygotowywania form tradycyjnych.



zamów reklamę: [redakcja@oohmagazine.pl](mailto:redakcja@oohmagazine.pl)

Największy Raport Dostawców Mediów i Maszyn

# OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

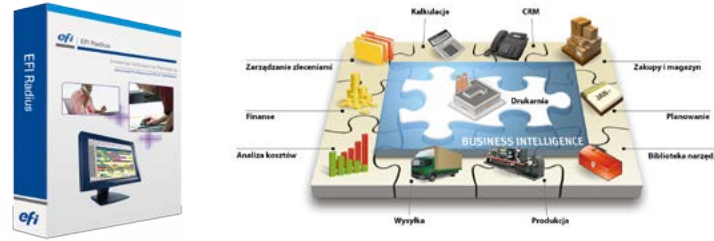

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka
<b>Automation Engine, WebCenter</b> Producent: Esko Dystrybutor: Digiprint PL	<p>Od wielu lat Esko jest niekwestionowanym liderem wśród dostawców rozwiązań dla rynku opakowaniowego. W swoim portfolio Esko posiada zestaw programów Esko Suite, naświetlarki do płyt fotopolimerowych Esko CDI oraz stoły wycinające Kongsberg. Automation Engine oraz WebCenter są zintegrowanym rozwiązaniem pozwalającym automatyzować procesy prepress i produkcyjne, usprawniać komunikację pomiędzy osobami i firmami zaangażowanymi w projekt lub zamówienie produkcyjne. Umożliwiają łatwą zarządzanie procesem akceptacyjnym, zapewniając jednocześnie bezpieczeństwo i ochronę danych. Dostęp do informacji i potrzebnych plików jest możliwy z dowolnej lokalizacji i o dowolnej porze, poprzez dowolną przeglądarkę internetową lub aplikację na urządzeniach mobilnych.</p> <p>System zapewnia wzrost wydajności i przyspieszenie obiegu pracy i informacji przy jednoczesnej redukcji błędów ludzkich. Integracja z systemami MIS pozwala w pełni wykorzystać wszystkie niezbędne dane i informacje wprowadzane w różnych miejscach i w różnym czasie.</p> <p>Automation Engine i WebCenter są wdrażane w przygotowniach i drukarniach opakowaniowych, agencjach i studiach prepress, drukarniach wielkoformatowych i Sign&amp;Display oraz w firmach będących właścicielami marek.</p> <p>Osoba kontaktowa: Zbigniew Jemiolo, tel. 600 855 255, <a href="mailto:oprogramowanie@digiprint-pl.eu">oprogramowanie@digiprint-pl.eu</a></p>
<b>GMG OpenColor, ColorProof</b> Producent: GMG Dystrybutor: Digiprint PL	<p>GMG Open Color optymalizuje proces produkcji opakowań w zakresie zarządzania kolorem i systemem wydruków próbnych. Precyzyjna symulacja kolorów dodatkowych i ich kombinacji na odbitce próbnej pozwala na łatwą i szybką weryfikację materiałów przygotowanych do druku. Przeszłością stają się kosztowne przestoje maszyny ze względu na nieprawidłowo drukujące płyty lub cylindry. Możliwość połączenia kilku systemów GMG ColorProof i użycia tych samych danych spektralnych pozwala uzyskać powtarzalne rezultaty produkcji w różnych lokalizacjach firmy. Technologia GMG Proof Standard wykazuje swoją przewagę poprzez możliwość wykorzystania profili wielobarwnych i zdefiniowanych bibliotek kolorów przez każdy podłączony system GMG ColorProof. Rozwiązanie jest przyjazne dla użytkownika, a proces tworzenia profili wielobarwnych jest całkowicie zautomatyzowany.</p> <p>Osoba kontaktowa: Łukasz Szymański, tel. 668 129 629, <a href="mailto:oprogramowanie@digiprint-pl.eu">oprogramowanie@digiprint-pl.eu</a></p>

<b>EngView Package&amp;Display Designer Suite 6</b> Dystrybutor: Integart	<p>EngView Package Designer to proste w użyciu narzędzie do projektowania, wspomagające produkcję opakowań. Pakiet wyposażony jest w dodatkowe moduły Designer, Layout, 3D, Cam. Istnieje możliwość dostosowania modułów do indywidualnych potrzeb użytkownika.</p> <p>Wersja demo do pobrania, po zarejestrowaniu się na stronie <a href="http://www.engview.com">www.engview.com</a>.</p> <p><a href="http://www.komplementarne.pl">www.komplementarne.pl</a></p> <p>Osoba kontaktowa: Dawid Marszałek, tel. +48 607 607 147, <a href="mailto:dawid.marszalek@integart.com.pl">dawid.marszalek@integart.com.pl</a></p>
--	--

<b>NiceLabel</b> Dystrybutor: Plus DIGITAL	<p>Nice Label to oprogramowanie dla firm, pozwalające na łatwe tworzenie etykiet i etykiet z kodami kreskowymi. Dostępne w kilku użytecznych modułach: Designer, Automation oraz Control. Moduł Designer - umożliwia projektowanie i drukowanie etykiet dla małych, średnich i dużych firm. W zależności od rodzaju wersji Express, Standard, Pro dostępne są różne funkcjonalności. Moduł Automation Easy / Pro / Enterprise umożliwia wyeliminowanie błędów ludzkich za pomocą automatyzacji druku. Moduł Control Center Pro / Enterprise pozwala na kontrolę dotyczącą gwarancji spójności etykiet z marką.</p> <p>Kontakt: 52 320 46 40, <a href="mailto:biuro@plusdigital.pl">biuro@plusdigital.pl</a></p>
---	---

<b>BarTender</b> Dystrybutor: Plus DIGITAL	<p>Oprogramowanie BarTender pozwala na tworzenie automatyzacji drukowania i kontrolę etykiet, kodów kreskowych, RFID, kart plastikowych i innych przy zachowaniu bezpieczeństwa i zgodności. Główne cechy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- projektowanie etykiet, kart,</li> <li>- łatwe wprowadzanie informacji o czasie wydruku i dostosowanie form wprowadzania danych</li> <li>- konsolidacja projektów Intelligent Templates™,</li> <li>- zoptymalizowane i przyspieszone drukowanie BAR kodów, etykiet, kart, oznaczeń RFID za pośrednictwem dowolnego urządzenia drukującego,</li> <li>- druk z dowolnego systemu operacyjnego, urządzenia, czy przeglądarki,</li> <li>- stałe monitorowanie stanu drukowania,</li> <li>- integracja z Oracle i SAP</li> <li>- bezpieczna kontrola dokumentów.</li> </ul> <p>Kontakt: 52 320 46 40, <a href="mailto:biuro@plusdigital.pl">biuro@plusdigital.pl</a></p>
---	--

# OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka
<p><b>EFI Radius</b> Producent: <b>EFI</b></p> 	<p>Działająca na rynku od 20 lat firma EFI zatrudniająca obecnie ponad 2,1 tys. pracowników jest światowym liderem w produkcji zaawansowanych systemów informatycznych dla branży poligraficznej i produkcji opakowań. Systemy MIS/ERP i Web-To-Print firmy EFI są użytkowane przez ponad 16 tysięcy przedsiębiorstw na całym świecie. EFI Radius to nowoczesny system integrujący rozwiązania ERP/MIS dla branży opakowań i etykiet wykorzystujący, analizujący, interpretujący i organizujący dane z całej firmy, co pozwala na nieosiągalną dotychczas automatyzację procesów organizacyjnych, produkcyjnych i zarządczych. EFI Radius to w pełni skalowalne rozwiązanie oparte na zasadach lean manufacturing, które efektywnie zarządza procesami biznesowymi dla wielu lokalizacji, różnych walut, wielu języków i produktów, w tym m.in.: opakowań kartonowych, etykiet, opakowań giętkich i druku komercyjnego. Oprogramowanie od początku do końca wspomaga procesy biznesowe, poczynając od kontaktu z klientem, aż po wpływ należności finansowych. Radius posiada także dodatkowe funkcjonalności, specyficzne dla branży opakowaniowej i umożliwiające m.in. obsługę zmiennych zdolności produkcyjnych w produkcji wieloelementowej. Precyzyjna kalkulacja kosztów umożliwia uproszczenie obsługi potrzeb materiałowych przy jednoczesnym uwzględnieniu prognozowanego popytu. EFI Radius umożliwia także osiągnięcie pełnych korzyści z wdrożenia standardu JDF, a także komunikacji B2B w modelu EDI.</p>
<p>Osoba kontaktowa: Maciej Firlej, tel. +48 698 698 607, firlej.m@reprograf.com.pl</p>	
<p><b>TL-KARTON</b> Producent: <b>TL-DESIGN</b></p> 	<p>Program jest skierowany do firm, które zajmują się projektowaniem oraz produkcją opakowań. Pozwala szybko i łatwo zaprojektować opakowanie z tektury.</p> <p>Aktualnie program zawiera bazę 178 wzorów opakowań. Użytkownik może rozmiarować na arkuszu. Użytkownik ma również do dyspozycji narzędzia pozwalające na narysowanie własnej siatki oraz modyfikację tej wygenerowanej przez program. Gotowy projekt można zapisać w formacie „tktart” lub wyeksportować do formatu „.dxf”, „.cfd2” lub „.hpgl”. Następnie można wstawić mostki na nożach i automatycznie narysować deskę wykrojnika wraz z wymaganymi otworami montażowymi. Program zawiera też moduł zaawansowanych kalkulacji cenowych. Umożliwia on wykonanie kompleksowej wyceny produkcji, uwzględniającej koszt wykrojnika, szczerowania, papieru, kaszerowania, druku, foliowania i lakierowania. Pozwala na budowę cenników papieru, druku, foliowania oraz lakierowania. Uwzględnia nakład, walutę i niestandardowe koszty.</p>
<p>Osoba kontaktowa: Tomasz Lewandowski, tel. 502 330 298, tldesign@tldesign.pl</p>	

# MASZyny DO PRZETWÓRSTWA TEKSTURY FALISTEJ

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<p><b>Lamina System Gluer</b> Dystrybutor: <b>Digiprint PL</b></p> 	<p>Papier, karton, tektura falista, folie. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno. Aplikator taśm jako opcja. Gluer dostępny jest w trzech szerokościach maksymalnych: 1400 mm, 1800 mm oraz 2200 mm.</p>	<p>Sklejarka Lamina jest maszyną ze zintegrowaną funkcją składania, klejenia i aplikacją taśm, obsługiwana z podajnika ręcznego. Dzięki swej genialnej konstrukcji, ma możliwość obsługi szerokiej gamy wymiarów i różnych materiałów. Możliwość pracy online ze Stacją Roboczą Lamina WS.</p>
<p><b>Lamina System Folder Gluer</b> Dystrybutor: <b>Digiprint PL</b></p> 	<p>Karton, tektura falista. Minimalna grubość podłoża 0,6 mm. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x500 mm do 2200x1600.</p>	<p>Folder Gluer CLG jest kompaktową i wydajną, całkowicie automatyczną składarko-sklejarką. Maszyna jest wyposażona w stale pracujący podciśnieniowy podajnik taśmowy oraz różne prowadnice i taśmy do obsługi standardowych opakowań kartonowych, klejonych jednopunktowo lub opakowań z automatycznym denkiem, klejonych trzypunktowo. Klejenie opakowań czteroroznych jako opcja.</p>
<p><b>Lamina System. Kaszerownica półautomatyczna SA</b> Dystrybutor: <b>Digiprint PL</b></p> 	<p>Arkusz górny od 130 do 450 g/m<sup>2</sup>. Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1050 mm do 1600x2000mm.</p>	<p>Lamina SA to półautomatyczna maszyna do kaszerowania arkuszy. Jest wyposażona w automatyczny podajnik ssawkowy dla arkuszy dolnych, a operacje podawania arkuszy górnych odbywają się ręcznie. Maszyna jest przyjazna dla operatora, a ze względu na jej modułową konstrukcję, istnieje bez większych ingerencji możliwość rozbudowy do wersji w pełni automatycznej. W każdym momencie można dodać dowolną z opcji, między innymi obsługę fali otwartej, odbiornik paletowy czy taśmę dociskową.</p>
<p><b>Lamina System. Kaszerownica automatyczna FA</b> Dystrybutor: <b>Digiprint PL</b></p> 	<p>Arkusz górny od 130 do 450 g/m<sup>2</sup>. Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1050 do 1600x2000 mm. Wysokość stołów podawania 800/500 mm oraz 1600/800 mm.</p>	<p>Lamina FA to w pełni automatyczna maszyna do kaszerowania arkuszy, przeznaczona do obsługi przez jednego operatora. Konstrukcja tego modelu maszyny posiada bardzo wydajne podajniki arkuszy górnych i dolnych, które można przeladowywać bezpośrednio na palety. Ze względu na zwartą budowę, jest to maszyna bardzo przyjazna dla operatora, z krótkim czasem ustawienia i łatwą obsługą. Na maszynie można kaszerować większość materiałów dostępnych na rynku, z dużą wydajnością i idealnym pasowaniem. Jako opcje obsługa fali otwartej, odbiornik paletowy, flip-flop czy taśma dociskowa.</p>
<p><b>Lamina System. Kaszerownica automatyczna FASLINE Edge</b> Dystrybutor: <b>Digiprint PL</b></p> 	<p>Arkusz górny od 130 do 450 g/m<sup>2</sup>. Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1600 do 1600x2000 mm.</p>	<p>W pełni zautomatyzowana kaszerownica, wyposażona w fotokomórkę, które umożliwiają precyzyjne klejenie arkuszy krawędź do krawędź oraz w nowe narzędzie Lamina on-the-fly register dla pracy w locie, ze stałym definiowalnym nadkładem arkusza górnego względem dolnego (overlapping). Maszyna jest również wyposażona w podajnik podłoża, który posiada możliwość ładowania ich bezpośrednio z palet co pozwala na znaczne skrócenie przestojów maszyny. Dolne arkusze są podawane przez pasy transferowe charakteryzujące się systemem silnego podsysu, dzięki któremu możliwe jest podawanie różnego rodzaju, nawet ciężkich surowców.</p>
<p><b>BICKERS ploter klejący GLUEJET</b> Dystrybutor: <b>Digiprint PL</b></p> 	<p>Wszystkie rodzaje tekstury falistej, karton, tektura lita, re-board, materiały sztywne takie jak: MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, plastik komorowy, pianki. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno.</p>	<p>Ploter klejący usprawniający proces produkcyjny wymagający klejenia zarówno na gorąco jak i na zimno. Dzięki automatyzmowi nakładaniu kleju zapewnia on stałe tempo produkcji. Prędkość klejenia do 2 m/s. Występuje w czterech formatach roboczych. Programowanie ścieżek klejowych za pomocą joysticka i panelu dotykowego lub opcjonalnie wgrani pliku DXF. Możliwość zapamiętania 999 programów dla powtarzających się zadań.</p>
<p><b>BICKERS ploter aplikujący taśmę TAPEJET</b> Dystrybutor: <b>Digiprint PL</b></p> 	<p>Wszystkie rodzaje tekstury falistej, karton, tektura lita, re-board, materiały sztywne takie jak: MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, plastik komorowy, pianki. Szer. taśmy 8-25 mm, max. średnica rolki 320 mm, średnica rdzenia rolki 76 mm.</p>	<p>Ploter aplikujący taśmę samoprzylepne usprawniający produkcję opakowań. Dzięki automatyzmowi nakładaniu taśm skracają czas pracy i niweluje ilość strat surowców wykorzystywanych przy procesie klejenia. Dodatkowo daje możliwość aplikacji taśm przed procesem szczerowania dzięki czemu jest zwiększona wydajność produkcji. Prędkość klejenia do 1,2 m/sek. Szerokość taśmy 8-25 mm; max średnica rolki 320 mm; automatyczny licznik pozostałej długości taśmy.</p>

LABELEXPO EUROPE 2019 | 40. EDYCJA

# ROZWIŃ FIRMĘ



**4 DNI** **PNAD 600 WYSTAWCÓW**

Sukces komercyjny wymaga połączenia znakomitej strategii i odpowiedniego wyposażenia.


Na targach Labelexpo Europe 2019 zobaczysz innowacyjne rozwiązania, poznasz najbardziej zaawansowane technologie drukowania etykiet i opakowań, a także zdobędziesz wszystko, co Twoja firma potrzebuje by odnieść sukces.

Odwiedź największe na świecie targi druku etykiet i opakowań i rozwiń skrzydła, żeby wyprzedzić konkurencję.

- + 9 HAL
- + LABEL ACADEMY MASTER CLASSES
- + SELF-ADHESIVE LABEL MATERIALS WORKSHOP

24 - 27 September • Brussels  
**LABELEXPO EUROPE 2019**  
www.labelexpo-europe.com

# MASZyny DO PRODUKcJI ETYKIET

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <b>ABG Digicon Series 3</b> Dystrybutor: Digiprint	W pełni konfigurowalna do obsługi etykiet, folii, laminatów itp. Prędkość semi rotacji 64m/min, prędkość w pełnej rotacji 150m/min.	Digicon 3 to modułowa maszyna do finishingu etykiet, każda z nich konfigurowana jest pod potrzeby klienta w taki sposób, aby klient mógł w 100% korzystać z jej możliwości w swoim biznesie.
 <b>ABG Digicon Lite 3</b> Dystrybutor: Digiprint	Papier, folia. Prędkość semi rotacji 64m/min, prędkość w pełnej rotacji 150m/min.	Kompaktowa maszyna do finishingu etykiet z segmentu Entry Level. łatwa w użyciu, może być wyposażona w wiele opcji pozwalających na codzienne zdobywanie przewagi rynkowej.
 <b>Scorpio SCR22 oraz SCR22PL</b> Dystrybutor: EKSTREME	Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno (tylko w modelu SCR22PL), wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując ażur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – pojedynczy nóż włączony z regulowaną w 31 krokach siłą nacisku cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli – 250mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 225mm. Max. długość cięcia – 200mm. Max. długość ciętej etykiety – 300mm. Dzielenie na wstęgi. Laminacja na zimno (tylko w modelu SCR22PL). Max. liniowa prędkość cięcia – 600mm/sek. Max. liczba obsługiwanych ostrzy rozdzielających wstęgi – 8. Obsługiwana średnica gilzy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt kamerą z jednego punktu.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
 <b>Scorpio SCR35PL</b> Dystrybutor: EKSTREME	Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując ażur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – pojedynczy nóż włączony z regulowaną w 31 krokach siłą nacisku cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli – 250mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 355mm. Max. szerokość cięcia – 330mm. Max. długość ciętej etykiety – 300mm. Dzielenie na wstęgi. Laminacja na zimno (tylko w modelu SCR22PL). Zdejmowanie ażuru. Max. liniowa prędkość cięcia – 600mm/sek. Max. liczba obsługiwanych ostrzy rozdzielających wstęgi – 13. Obsługiwana średnica gilzy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt kamerą z jednego punktu.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
 <b>Afinia DLP-2000</b> Dystrybutor: EKSTREME	Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie wykrojnika. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując ażur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – Matryca/cylinder semi-rotacyjny lub pełna rotacja w przypadku cięcia niezadrukowanych etykiet bez odczytu z reg mark'a. Max. średnica obsługiwanej roli – 280mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 250mm. Max. szerokość cięcia – 230mm. Max. długość ciętej etykiety – 304,8mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmowanie ażuru. Laminacja na zimno. Prędkość cięcia – 12mb/min przy odczycie z reg mark'a. 42mb/min przy cięciu bez odczytu (niezadrukowane etykiety). Obsługiwana średnica gilzy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt laserem z jednego punktu. Laserowe urządzenie do wykańczania etykiet z roli.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
 <b>DPR Taurus</b> Dystrybutor: EKSTREME	Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując ażur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – wycinanie etykiety dowolnego kształtu nowoczesnym laserem CO2 60W chłodzonym powietrzem. Cięcie każdego materiału z wyjątkiem PVC. System wentylacji i wyciągu zapobiegający przypalaniu materiału i utrzymujący komorę cięcia lasera w całkowitej czystości. Specjalny stoł zasysający powietrzem prowadzone medium zapewniający idealnie płaskie przyleganie materiału podczas cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli – 300mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 225mm. Obszar cięcia – 210 x 320 mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmowanie ażuru. Laminacja na zimno. Liniowa prędkość cięcia – do 30m na minutę. Obsługiwana średnica gilzy – 3 cale. Sposób rejestracji – z jednego punktu. Żywotność lasera – 20000 godzin. Wielkość wiązki – 137 mikronów. Ciśnienie kompresora – 8 bar.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
 <b>GCC LabelExpress / DecalExpress</b> Dystrybutor: Grawcom	Laserowe wycinarka firmy GCC LabelExpress / DecalExpress to kompletny system przeznaczony do szybkiego cięcia etykiet i naklejek, który zapewnia wysoką elastyczność i doskonałą precyzję dzięki intuicyjnej obsłudze. Urządzenie wyposażono w kamerę CCD, systemem automatycznego podawania materiału, moduł usuwania odpadów i urządzenie do nawijania, a także opcjonalny moduł do cięcia wzdłużnego i/lub laminator. Do cięcia zastosowano laser CO2 o mocy 20 lub 30W. Dostępny w szerokościach: 380 i 610 mm.	Urządzenie pozwala na profesjonalne wykończenie procesu produkcji etykiet poprzez ich nacinanie, rozcinanie i laminowanie.
 <b>Sei Laser Labelmaster</b> Dystrybutor: Integrators	Modułowy system laserowy do wykańczania etykiet z roli. Max średnica roli 610, szerokość roli 350 mm lub 600 mm. Kontrola wstęgi, moduł flexo: laminacja, lakierowanie uv, hot stamping, możliwość umieszczenia do 4 laserów o mocy do 500W każdy dająca prędkość obróbki do 100 m/min, zdejmowanie ażuru, moduł cięcia wzdłużnego (do 6 noży), półautomatyczna nawijarka materiału lub moduł dzielenia na arkusze. Czytnik kodów qr do automatycznej zmiany pracy bez konieczności zatrzymywania maszyny.	Sei Labelmaster to modułowa maszyna do wykańczania etykiet. Poprzez zastosowanie czytnika kodów QR jest to idealne urządzenie dla krótkich lub średnich serii. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
 <b>Grafisk Maskinfabrik DC330 MINI</b> Dystrybutor: Plus Digital	Zespół napędowy DC330 umożliwia niskie koszty utrzymania i kontrolę napięcia. Poza tym dzięki dużemu odwijakowi i podwójnym nawijakom ma przewagę podczas cięcia przy minimalnej zmianie roli. Posiada także możliwość rozbudowy o dodatkowy nawijak wrzeczona, dodatkową stację lakierującą z systemem UV, dodatkową pół-obrotową stacją sztancującą i dodatkową stację kończącą.	DC 330 Mini jest to urządzenie służące do konwersji linii etykiet. Zespół napędowy DC330 umożliwia niskie koszty utrzymania i kontrolę napięcia. Poza tym dzięki dużemu odwijakowi i podwójnym nawijakom ma przewagę podczas cięcia przy minimalnej zmianie roli. Posiada także możliwość rozbudowy o dodatkowy nawijak wrzeczona, dodatkową stację lakierującą z systemem UV, dodatkową pół-obrotową stacją sztancującą i dodatkową stację kończącą.
 <b>DPR – Scorpio SCR35PL</b> Dystrybutor: Plus Digital	Scorpio SCR35PL jest systemem wykańczania dla etykiet. Urządzenie jest wyposażone w narzędzia umożliwiające zarządzanie cięciem wraz z kamerą, tworząc zintegrowany system optyczny rejestracji znaku czarnego zapewniając optymalizację prędkości cięcia i uniknięcia problemów z synchronizacją. Wszystkie cechy wpływające na elastyczność, nie ograniczają zmian w projekcie etykiety i sprawnego przepływu pracy.	Pozwala na profesjonalne wykończenie procesu produkcji etykiety poprzez laminowanie dla trwałości etykiety, cyfrowe cięcie, czy też usuwanie ażuru z etykiety. Wszystkie systemy zapewniają dokładną konfekcję etykiety przy użyciu technologii plotera tnącego. Pozwala to na cięcie różnych materiałów i kształtów w locie, bez dodatkowych kosztów matryc.
 <b>DPR Taurus</b> Dystrybutor: Plus Digital	Taurus jest to najnowszej technologii laserowa wykańczarka etykiet, z laminatorem i frezem umożliwiającym wycinanie etykiety w dowolnym kształcie w jednym przebiegu. Głowica lasera jest wyposażona w układ zasilania powietrzem, który zapobiega spalaniu materiału i pozostawia czystą powierzchnię roboczą po odparowanych materiałach, w trakcie cięcia laserowego.	Urządzenie pozwala na obsługę wektorowych plików, posiada też funkcje uruchamiania i zatrzymywania cięcia do 30m/min we wszystkich kierunkach. Wektorowa głowica laserowa pozwala na przesunięcia w osiach X i Y, gdy głowica fizycznie kieruje wiązkę laserową prostopadle do materiału, który jest przecięty. Funkcja umożliwia cięcie każdego typu materiału (z wyjątkiem PCV) oraz gwarantuje, że moc lasera pozostaje taka sama w ciągu całego cięcia.
 <b>RotoControl Seria DT</b> Dystrybutor: Reprograf	Urządzenia do finishingu etykiet w przemyśle wąsko wstęgowym. Oferują pełną kontrolę, rozcinanie, przewijanie, wycinanie, lakierowanie, foliowanie na zimno i na gorąco, konwertowanie etykiet zadrukowanych cyfrowo oraz bookletów. Jako dostawca o zasięgu światowym, Rotocontrol projektuje maszyny od standardowych przewijarek do zaawansowanych modeli wyposażonych w wiele opcji. Technologia S-Drive umożliwia maksymalną kontrolę nawet przy najcięższych i najdelikatniejszych foliach.	Rozwiązania przeznaczone dla małych jak i dużych nakładów, zarówno dla drukarni cyfrowych jak fleksograficznych.



**1 - siedziba**  
**1 - oddział / salon firmowy**

**OPAKOWANIA / ETYKIETY / FLEKSO**  
**DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN**

**1**

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku swojej działalności zajmuje się sprzedażą i serwisem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla rynku poligraficznego.

W trakcie 17 lat działalności stworzyła szerokie portfolio produktów najlepszych światowych marek oferujących rozwiązania w zakresie druku cyfrowego, druku fleksograficznego, druku wielkoformatowego, a także do projektowania i produkcji etykiet i opakowań.


Obecnie, jest przedstawicielem takich firm jak: HP Indigo, HP Scitex, HP Latex, Esko, Scodix, Lamina, Bickers, d.gen, gmg, Caldera, ABG, Gandy oraz Fotoba.

**Digiprint PL**

ul. Annapol 4A  
 03-236 Warszawa  
 tel. +48 22 295 03 80,  
 +48 22 295 03 91

[digiprint@digiprint.pl](mailto:digiprint@digiprint.pl)  
[www.digiprint-pl.eu](http://www.digiprint-pl.eu)

**3**



**Grawcom Sp.J.**

ul. Syrenki 14  
 05-500 Piaseczno  
 tel. 22 7502611

[biuro@grawcom.pl](mailto:biuro@grawcom.pl)  
[www.grawcom.pl](http://www.grawcom.pl)

Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo.


Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów firmy CADlink Technology (SignLab, Engravelab, Digital Factory) a od 1999 jest wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące, laserowe, drukarki UV).

Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC), frezujące (MegaCut), termiczne (MegaBlock), plotery stolowe tnąco-bigujące-frezujące z kamerą do pozycjonowania (i-echo), drukarki stolowe UV, laserowe wycinarki etykiet, specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (Engravelab). Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerów mechanicznych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądz grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metali, ceramiki i szkła laserem (Laserink i Thermal) i wiele innych. Od 2012 roku oferujemy także pełną linię pieczętek automatycznych firmy Traxx. Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń.

O wysokiej jakości oferowanych przez nas produktów świadczą prawie 4 tysiące ploterów sprzedanych w Polsce w tym ponad 650 ploterów laserowych.

Nowość!!! ostatnio wprowadziliśmy do sprzedaży: drukarki UV, laserowe wycinarki etykiet, plotery tnące z podajnikiem arkuszowym.

**4**



**LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.**

ul. Kwizdyńska 11  
 51-415 Wrocław  
 tel. 71 321 98 83

[office@lfp-industrial.pl](mailto:office@lfp-industrial.pl)  
[www.lfp-industrial.pl](http://www.lfp-industrial.pl)


LFP Industrial Solutions oferuje szeroko pojęte wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także tych które dopiero rozpoczynają swoją „przygodę” z tego rodzaju drukami.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn do druku, jakie oferuje nam nasz dostawca - firma Durst, możemy wspierać i obsługiwać przedsiębiorstwa zajmujące się produkcją tektury, a także drukiem różnego rodzaju opakowań (w tym z tektury falistej, blachy, pcv, itd.), stand-ów, POS-ów, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Oferujemy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach, jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

W ofercie firmy znajdują się:  
 TAU 330, Tau 330 E, LFS 330  
 Płaskie Drukarki UV, z serii: Rho P10/P10HS (P10-160/200/250) oraz Rho 1000 (Rho 1012/1030; Rho 1312/1330) – szer. druku: 160cm/205cm/250cm.  
 Rolowe drukarki UV: Rho 312R/Rho 512R – szer. druku: 320cm/500cm (w tym multi-roll).

**5**



**PLUS DIGITAL**

ul. Kraszewskiego 7  
 85-240 Bydgoszcz  
 tel. 52 320 46 40

[biuro@plusedigital.pl](mailto:biuro@plusedigital.pl)  
[www.plusedigital.pl](http://www.plusedigital.pl)

Plus Digital to dostawca cyfrowych drukarek dla rynku wielkoformatowego jak i opakowaniowego. Portfolio urządzeń opiera się na rozwiązaniach firm takich jak EPSON, GM, DPR, Summa, Keenect.

Seria urządzeń cyfrowych Epson SurePress jest przeznaczona do druku serii etykiet samoprzylepnych do 330mm. Urządzenia są zaopatrzone w technologię druku wodnego jak i druku UV LED z dodatkowymi opcjami lakieru ciągłego i wybiórczego, a także koloru białego i kolorów specjalnych.

Portfolio urządzeń to również rozwiązania uzupełniające takie jak oprogramowanie, czy: urządzenia wykrawające, laminujące, frezujące, rozcinające i inspekcyjne (analogowe i cyfrowe).

Dział druku wielkoformatowego oferuje rozwiązania pigmentowe jak i ekosolwentowe EPSON SureColor, Seria SC-P dla drukarni fleksograficznych, offsetowych jak i agencji reklamowych.

Rozwiązania EPSON ColorWorks zaspokajają potrzeby druku na żądanie realizując szybkości gotowe etykiety wysokiej jakości odporne na ścieranie, działanie wody i blaknięcie.

**6**



**Reprograf SA**

ul. Wolska 88  
 01-141 Warszawa  
 tel. 22 539 40 00

[info@reprograf.com.pl](mailto:info@reprograf.com.pl)  
[www.reprograf.com.pl](http://www.reprograf.com.pl)

Reprograf – jeden z głównych na rynku poligraficznym dostawców maszyn i urządzeń prowadzący działalność od 1991 roku.

W swojej ofercie ma m.in.:

- Screen TruePress Jet 350UV+LM – przemysłowy system inkt do druku etykiet, w tym również do bezpośredniego kontaktu z żywnością
- Maszyna offsetowa semi-rotacyjna do drukowania etykiet Wanjie WJPS350D
- Urządzenie i system do finishingu etykiet firmy RotoControl
- Drukarka iCube w technologii Memjet i w technologii tonerowej Anytron

Kontakt:  
 Paweł Szpil, 698 698 604, szpil.p@reprograf.com.pl  
 Tomasz Naglik, 698 698 629, naglik.t@reprograf.com.pl

Fleksograficzne płyty Asahi do zadruku wysokojakościowych etykiet na papierze i folii, opakowań giętkich oraz tektury falistej.

Kontakt:  
 Bartłomiej Brzykcy, 698 676 238, brzykcy.b@reprograf.com.pl

**OOH** magazine  
**dostawcy.oohmagazine.pl**

**REKLAMA WIZUALNA**

**DRUK NA TEKSTYLIACH SUBLIMACJA**

**WEB2PRINT**

**DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ**

**GRAWER LASER SITODRUK**

**PLOTERY UV SOLWENTOWE LATEX**

**MEDIA DO DRUKU**

**DRUK CYFROWY**

**Zapraszamy na 12. edycję**



**Festiwal Druku.pl**  
**wrzesień 2020**

**zamów stoisko: festiwal@oohmagazine.pl**

# Niedrogie Wszechstronne Kompaktowe

Przedstawiamy najnowszą generację drukarek technicznych firmy Epson. Modele serii T o wysokiej jakości, niewielkich wymiarach i niskim całkowitym koszcie eksploatacji za każdym razem zapewniają wspaniałe wydruki o wyrazistych szczegółach.

[www.epson.pl/technical-design](http://www.epson.pl/technical-design)

