

Epson SureColor SC-F500

Rozszerz swoją  
działalność



## ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH

- 12 Druk na tekstyliach
- 13 Maszyny do termotransferu
- 15 Media do termotransferu
- 18 Maszyny do haftu
- 19 Termotransfer - kompleksowe rozwiązania
- 20 Materiały grawerskie
- 20 Maszyny do grawerowania [ART. PROMOCYJNE]
- 22 Maszyny do sitodruku
- 23 Druk bezpośredni na gadżetach
- 24 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

## REKLAMA WIZUALNA

- 26 Umowy ramowe w działalności branży marketingowej
- 28 Wielkoformatowy druk inkjetowy w produkcji abażurów, obrazów oraz tapet ściennych
- 29 Epson SC-S40610 w Adcraft – Centrum Reklamy
- 30 Pierwsza instalacja EFI Pro 32r w drukarni i agencji reklamowej DAR
- 32 CAR WRAP WORKSHOPS – warsztaty na 5+!
- 34 Jak szybko obniżyć koszty profesjonalnego druku reklamowego?
- 35 Innowacje i oszczędności - nowości od Mimaki
- 36 Maszyny do sublimacji
- 41 Media do sublimacji
- 44 Tkaniny
- 50 Plotery UV
- 58 Plotery solwentowe
- 64 Plotery lateksowe
- 66 Drukarki wielkoformatowe (atramenty pigmentowe)
- 67 Drukarki wielkoformatowe CAD/ GIS
- 68 Atramenty
- 72 Plotery tnące
- 74 Krajarki/ obcinarki/ trymery
- 76 Wycinarki (również z opcją frezowania)
- 77 Drukarki 3D
- 78 Plotery drukująco-tnące
- 79 Maszyny do grawerowania
- 80 Urządzenia do gięcia tworzyw
- 80 Maszyny do frezowania
- 82 Zgrzewarki
- 84 Laminatory
- 87 Laminaty
- 90 Urządzenia do szycia
- 90 Oczkarki/ Zakuwarki
- 90 Materiały POS
- 94 Tapety
- 96 Canvas
- 98 Papier
- 100 Papier fotograficzny
- 101 Płyty
- 103 Banery
- 106 Flagi/ Dżianiny
- 106 Siatki
- 107 Folie monomeryczne
- 109 Folie specjalne
- 111 Folie polimeryczne
- 113 Folie wylewane
- 114 Folie do zmiany koloru
- 114 Folie okienne
- 116 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

## ARKUSZOWY DRUK CYFROWY

- 122 Akonda instaluje nową maszynę w Cyfrowej Foto
- 123 Urządzenia introligatorskie
- 126 Media do arkuszowego druku cyfrowego
- 126 Maszyny do arkuszowego druku cyfrowego
- 129 Oprogramowanie (Web2Print)
- 130 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

## DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

- 132 Druk etykiet - maszyny
- 134 Druk opakowań - maszyny
- 135 Maszyny do produkcji opakowań
- 136 Oprogramowanie (opakowania)
- 137 Maszyny do przetwórstwa tektury falistej
- 138 Maszyny do produkcji etykiet
- 139 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN



## Pokazy, warsztaty, konferencje – inspirująca końcówka roku

Za nami 11. edycja targów poligrafii reklamowej FestiwalDruku.pl. Podczas dwóch dni festiwalowych inspiracji zwiedzający mogli zobaczyć prezentacje najnowszych i najciekawszych rozwiązań w dziedzinie druku, jak również wziąć udział w wyjątkowych wydarzeniach towarzyszących. A tych na targach nie zabrakło!

Automatic Letter Bender ponownie zaprosił na pokazy gięcia liter 3D, API.PL na warsztaty z aplikacji mediów na różne podłoża, Heisslufftechnik poprowadził pokazy z obsługi zgrzewarek do wydruków wielkoformatowych i reklam przestrzennych, a eksperci z Alubest przedstawili autorskie rozwiązania w technologiach druku na tekstyliach. W ramach wydarzeń dodatkowych Integart zaprosił na warsztaty z termotransferu „Amazing, But True vol.3”. Z kolei, Wydawnictwo Polski Drukarz, wydawca miesięcznika „Świat DRUKU” zorganizowało w ramach Akademii Wiedzy, szóstą już edycję warsztatów „Mini-Akademia Zarządzania Barwą. Tajniki poprawnego odwzorowania barw na ekranie i w druku”.

Prawdziwym hitem okazał się CAR WRAP WORKSHOPS. Odwiedzający targi mogli poczuć carwrappingowe emocje dzięki dwudniowemu szkoleniu zorganizowanemu przez The Wrap Center. Warsztaty z oklejania samochodów poprowadził certyfikowany trener 3M Rafał Żmuda! Relacja z tego wydarzenia na kolejnych stronach magazynu. Najlepszym dowodem na zasadność i efektywność spotkań „twarz w twarz” są dopięte kontrakty i montaż maszyn po targach. O pierwszych instalacjach opowiada Tomasz Świętorzecki z Design 4 Business – Termonadruk.pl.

Nie zabraknie case study. Cyfrowa Foto - jedna z największych drukarni w Europie, poszerzyła swój park maszynowy o automatyczną lakierówkę Print Flood 200, którą dostarczyła firma Akonda. Adcraft – Centrum Reklamy nabyła drukarkę Epson SC-S40610 od API.PL, a Atrium Centrum Ploterowe zainstalowało EFI Pro 32r - pierwszy w Polsce, a drugi w Europie wielkoformatowy ploter drukujący w STUDIO DAR w Bielsku-Białej.

Jak zawsze na łamach magazynu nie może zabraknąć zestawienia maszyn i mediów dla druku oraz mapy dostawców. Przypominamy także, że odzwierciedleniem katalogu jest wersja online, która pozwala sprawdzać nowości i trendy branżowe. Tę wersję możecie na bieżąco tworzyć z nami, do czego gorąco zachęcamy.

Dziękujemy za Waszą obecność na FestiwalDruku.pl i do zobaczenia już za rok! Widzimy się 9-10 września 2020 r. w Warszawie!

*Katarzyna Lipska-Konieczko*

**Wydawca:**  
OOH magazine Sp. z o.o.  
Al. Roździeńskiego 86a/IIIc  
40-203 Katowice  
tel./fax +48 32 206 76 77  
redakcja@oohmagazine.pl  
www.oohmagazine.pl

**Redaktor Naczelna:**  
Katarzyna Lipska-Konieczko  
katarzyna@oohmagazine.pl

**Dyrektor Generalny:**  
Robert Załupski  
robert@oohmagazine.pl

**Dyrektor Sprzedaży:**  
Monika Opalka  
monika@oohmagazine.pl

**Dział graficzny:**  
Michał Piechniczek  
michal@oohmagazine.pl

DRUK - COLOURS FACTORY

W celu zamówienia prenumeraty prosimy o kontakt z działem dystrybucji: tel. +48/32/206 76 77  
WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za formę i treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.



Drukarka Mimaki  
TS55-1800



Kalender  
Monti Antonio 91-2000

**SICO POLSKA**  
dobra strona druku... [www.sico.pl](http://www.sico.pl)

**fast  
textile**

20-22 LISTOPADA 2019

ZAPRASZAMY NA POKAZ  
LINII TECHNOLOGII  
SUBLIMACYJNEJ

HALA  
C

STOISKO  
151



- rozmiar stołu: 3100x2020mm
- kropla: 6 lub 13 pl
- max. prędkość: 105 m2/godz.
- max. grubość materiału: 105mm

Drukarki UV Bigprinter Professional dla najbardziej wymagających: posuw karetki oparty na silnikach liniowych, rozdzielczość posuwu w osiach XY: 1 micron w, możliwość idealnie dokładnego druku dwustronnego w standardzie, cyrkulacja białego przez całą drogę atramentu łącznie z głowicą, stół 3100x2020mm, drukowanie po dłuższej krawędzi co daje skrócony czas druku pełnej płyty, max. prędkość druku: 105m<sup>2</sup>/godz., max. grubość materiału 105mm, konkurencyjna cena.

**ADP POLSKA | 22 773 85 75 | [www.adppolska.pl](http://www.adppolska.pl)**



Bigówko-falcerka SWIFT SPEED FOLD, składająca papier nawet do 400g/m<sup>2</sup>, dedykowana do druku cyfrowego i offsetowego z pobieraniem podciśnieniowym od góry i podnoszonym stołem, pozwalającym na ułożenie stosu arkuszy papieru do 10 centymetrów i pracę z prędkością nawet do 8000 arkuszy/godzinę. Możliwość załączania i wyłączania perforacji, umożliwiającą tym samym produkcję kuponów, biletów czy zrywek bez konieczności wykonywania wykrojnika!

**AKONDA | 22 355 01 92 | [www.akonda.pl](http://www.akonda.pl)**



EFI PRO 32r PLUS – nowy, szybszy model drukarki LED-UV, której produktywność zwiększono do 265 m<sup>2</sup>/h. Druk na mediach do 3.20 metra lub równoległe na 2 rolach 1.60 m. Wysoka jakość 8 głowic Ricoh Gen-5 z kroplą 7 pL. Druk wielowarstwowy dzięki kolorowi białemu. Wiele dodatkowych możliwości: trymer osi Y, moduł druku siatek, moduł do zautomatyzowanego druku 2-stronnego blackoutów i półautomatycznego druku backlitów. Oprogramowanie EFI Fiery.

**Atrium Centrum Ploterowe | 77 458 16 81 | [www.atrium.com.pl](http://www.atrium.com.pl)**



ALB-02 COMBO 160. Najnowsza, innowacyjna wersja giętarek COMBO. Jej zaletą jest system automatycznego ustawiania głębokości nacinania taśmy - ADC (Automatic Depth Control) - zarówno dla aluminium, jak i stali nierdzewnej. Przeznaczona jest do taśm aluminiowych, miedzianych, do profili aluminiowych oraz profili SUPER LETTERS. Dzięki opcjom oprogramowania, umożliwiła wystawianie różnych głębokości cięcia podczas jednego przebiegu taśmy, w zależności od indywidualnych potrzeb.

**Automatic Letter Bender | 797 357 768 | [www.letterbender.net](http://www.letterbender.net)**



Najszybsza drukarka do sublimacji. Prodkość druku do 850m<sup>2</sup>/h. Maszyna dysponuje 8 ultra szybkimi głowicami Kyocera z kroplą od 4 do 72pl. Model-X występuje w 2 wersjach Model-X HS (bardzo szybki druk podwójnym CMYKu - głowice w dwóch rzędach) oraz Model-X HQ (druk w 8 kolorach lub w podwójnym CMYK - głowice w jednym rzędzie). Model-X to także rozwiązania znane z najdroższych modeli maszyn, takie jak np. magnetyczny system przesuwu karetki.

**AluBest Polska | 513 466 538 | [www.alubest.pl](http://www.alubest.pl)**



Nowość od Polyprint: TexJet echo2 z RIP-em Cadlink i 3-letnią gwarancją. Drukarka do koszulek o formacie wydruku A2 z niezależnym od Epsona sterowaniem i realnie zwiększoną wydajnością o 50% względem poprzednika echo1. Otwarty system zasilania farbą i najniższe na rynku koszty eksploatacyjne to ciekawa alternatywa dla dużo droższych rozwiązań Brothera i Epsona.

**AMATEC Polska | 71 311 77 70 | [www.amatec.pl](http://www.amatec.pl)**



Digital Cutting Machine to uniwersalne urządzenie do inteligentnego cięcia miękkich, niemetalicznych materiałów, m.in. plexi, kompozytów, tkanin, skór naturalnych oraz do cięcia kartonów. Jest przeznaczone do różnorodnych zadań, tj. pełne cięcie, pół cięcie, wytaczanie i frezowanie, dziurkowanie, bigowanie, znakowanie, itp. Doskonale radzi sobie z cięciem trudnych, nietypowych kształtów. Urządzenie jest wyposażone w wymienne narzędzia, m.in. nóż oscylacyjny, frez, nóż V-cut czy też nóż krążkowy.

**Automatic Letter Bender | 797 357 768 | [www.letterbender.net](http://www.letterbender.net)**



E-Jet 1825 UV uniwersalna i szybka drukarka UV LED pozwalająca zadrukować zarówno elastyczne, jak i lekkie media płaskie do grubości 6mm. Wydruk z użyciem atramentów Creative Color UV LED S jest wyjątkowo trwały, nadaje się np. do druku wykładzin podłogowych PCV. Urządzenie stanowi doskonałą konkurencję dla technologii lateksowej oferując możliwość stosowania dużo szerszej gamy mediów przy niższych kosztach druku.

**COLOR GROUP | 32 450 52 58 | [www.colorgroup.pl](http://www.colorgroup.pl)**



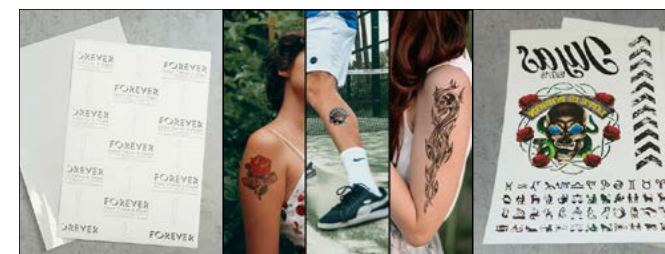
Nowość od Polyprint: TexJet shortee2 z RIP-em Cadlink i 3-letnią gwarancją. Drukarka do koszulek o formacie wydruku A3 z niezależnym od Epsona sterowaniem i realnie zwiększoną wydajnością o 30% względem poprzednika shortee1. Otwarty system zasilania farbą i najniższe na rynku koszty eksploatacyjne to ciekawa alternatywa dla dużo droższych rozwiązań Brothera i Epsona.

**AMATEC Polska | 71 311 77 70 | [www.amatec.pl](http://www.amatec.pl)**



44-calowa drukarka sublimacyjna SureColor SC-F6300 dla firm z branży tekstylnej i producentów materiałów promocyjnych. W stosunku do SC-F6200 gwarantuje wyższą wydajność, krótsze przestoje i niski całkowity koszt eksploatacji. Nowością jest opcjonalna nawijarka do druku roll to roll, możliwość czyszczenia Cap Topa głowicy drukującej samodzielnie przez klienta i zwiększone do 1,1l worki na atramenty. W zestawie Epson Edge Print RIP, Epson Edge Dashboard Support, LFP Accounting Tool.

**API.PL | 42 250 55 95 | [www.api.pl](http://www.api.pl)**



NOWOŚĆ FOREVER TATTOO PAPER. Dzięki innowacyjnemu papierowi do tatuażu FOREVER poszerz swoje portfolio i zaprezentuj swoim klientom nowy produkt, czyli usualną i kreatywną alternatywę dla trwałej dekoracji skóry pod np. indywidualne tatuaże, kinder party, eventy, zawody sportowe itp.

**Design 4 Business | 606129833 | [www.termonadruk.pl](http://www.termonadruk.pl)**



OKI ColorPainter M-64s - ploter ekosolwentowy z głowicami piezoelektrycznymi zapewniający niezrównane odwzorowanie drukowanych szczegółów. Mechanizm drukujący zapewnia precyzyjne wydruki wysokiej jakości z szybkością do 66,5 m<sup>2</sup>/h. Wysoce wydajny, bezwonny tusz ECO umożliwia drukowanie na szerokiej gamie nośników oraz zapewnia niezwykłą trwałość przy zastosowaniach zewnętrznych i najwyższą jakość przy zastosowaniach wewnętrznych.

**DKS | 664 941 134 | [www.dks.pl](http://www.dks.pl)**



EPSON SureColor SC-F500 - drukarka do sublimacji w formacie 24 cale. Przeznaczona głównie dla agencji reklamowych, zakładów fotograficznych, punktów usługowych oraz małych drukarni. 140ml pojemniki z tuszem, łączność WIFI, automatyczne przełączanie druku z roli na arkusze, oprogramowanie Epson's LFP Accounting Tool (do szacowania kosztów druku), maks. rozdzielczość 2400x1200 dpi, głowica Precision Core TFP.

**API.PL | 42 250 55 95 | [www.api.pl](http://www.api.pl)**



TRANSMATIC PR-60 - urządzenie do automatycznego nanoszenia płynnego podkładu (pretreatmentu) na tekstylia drukowane w technologii DTG (direct to garment). Urządzenie jest przyjazne w użyciu, łatwe w konserwacji i tanie w eksploatacji. Doskonale sprawdzi się w firmach, które poszukują rozwiązań mogących przyspieszyć produkcję dzięki automatyzacji procesu przygotowania materiału do druku. Pole robocze: 40x60cm, ilość zbiorników: 2 x podkład, 1 x woda, liczba dysz: 4 szt.

**API.PL | 42 250 55 95 | [www.api.pl](http://www.api.pl)**



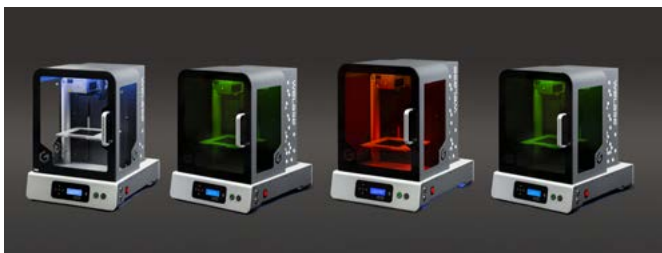
Océ Colorado 1650 - dwurołkowy ploter produkcyjny oferujący imponującą gamę zastosowań. Nowa formuła atramentów UVgel 460 zapewnia doskonałą stabilność obrazu nawet po składaniu, zaginianiu i zwijaniu mediów. Technologia Océ FLXfinish umożliwia druk zarówno z dużym połyskiem, jak również luskosowym, matowym wykończeniem. Certyfikowany bezzapachowy druk, istotny przy stosowaniu w pomieszczeniach. Natychmiastowe suche wydruki, gotowe do końcowej obróbki.

**DKS | 664 941 134 | [www.dks.pl](http://www.dks.pl)**



Od 1 października W naszej ofercie plotery AEON MIRA 5/7/9 dostępne z metalowymi tubami RF Najlepszy stosunek jakości do ceny na rynku!

**Fastcom Systemy Laserowe | 22 243 35 71 | [www.systemy-laserowe.pl](http://www.systemy-laserowe.pl)**



WeLase, kompaktowa grawerka laserowa. Proste i wszechstronne rozwiązanie do grawerowania laserowego. WeLase może być zainstalowany zarówno w sklepach, jak i warsztatach czy pracowniach. Dzięki 4 technologiom (laser zielony, światłowodowy, hybryda, CO2) można grawerować wszystkie rodzaje materiałów. Bez wstępnych ustawień, bez instalacji: wystarczy podłączyć do sieci i WeLase jest gotowy do grawerowania! Pokaż klientom jak pracuje laser! Personalizuj swoje produkty!

**Gravotech | 71 796 04 01 | www.gravograph.pl**



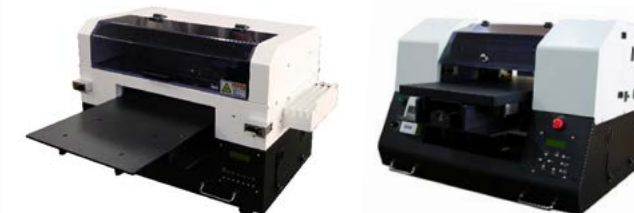
Najnowsze modele kompaktowych maszyn haftarskich 1501 MAX i 1503. Duże pole pracy 42 cm x 51 cm na każdej z głowic, bogato wyposażona w 7 rozmiarów podwójnych tamborków, podwójne uchwyty do haftu na czapkach, ramę do metrażu. Prędkość pracy do 1200 wkuć/min. Szkolenia i dostawa w cenie maszyny.

**Haftex | 880 177 431 | www.haftex.com**



Zapraszamy do zakupu w promocyjnych cenach Konica Minolta Bizhub c364. To kolorowe, laserowe urządzenie wielofunkcyjne ksero druk skan. Kopiarka posiada duplex, podajnik oryginałów, kartę sieciową, polskie menu. 36 kopii A4 na minutę. Druk do SRA3 i wstęgi do 120 cm. Papier do 300 g/m<sup>2</sup>. Oferujemy koparki odnowione za 1/4 ceny nowego. U nas 5 lat gwarancji. Ponad 20 lat doświadczenia. Sprzedaż i serwis w całej Polsce.

**MBR | 32 771 11 11 | www.mbr.pl**



Zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą drukarek cyfrowych UV NeonJet. Dzięki technologii utwardzania promieniami UV możesz drukować na dowolnym rodzaju powierzchni w najwyższej jakości. Materiały do nadruku: Drewno, kamień, ceramika, PCV, winyl, skóra, aluminium, metal, plastik, akryl, ABS, AS, PC, szkło itp. WYMIARY NADDRUKU: 310 x 400 mm. / 310 x 600 mm. Głowica Epson DX5. Koreański producent.

**MODICO GRAPHICS | 22 815 48 88 | www.modicographics.pl**



UNIPLAN 300 i UNIPLAN 500 to następcy modeli UNIPLAN S i E. Kompaktowe, samojezdne zgrzewarki do produkcji plandek samochodowych, hal namiotowych i banerów reklamowych. Nowy mechanizm wsuwania dyszy, wyświetlacz parametrów zgrzewania i szybki silnik napędowy czynią pracę wydajną i komfortową. Dzięki przestawnej rolce podwozia można zgrzewać już zaoczkowane kieszenie.

**Heisslufttechnik Flocke | 32 209 12 02 | www.heisslufttechnik.pl**



Haftiarka JUKI SAI z polem haftu 30 x 20cm to najnowsza propozycja firmy JUKI, która daje możliwość uzyskania profesjonalnego haftu przy użyciu 8 kolorów. Wysoka jakość i trwałość maszyn przemysłowych skondensowana w kompaktowe urządzenie. Maszyna wyposażona w intuicyjny 7" panel dotykowy, czujnik zerwania nici oraz laserowy system pozycjonowania haftu. Posiada także 2 porty USB i port LAN co łatwo umożliwi podłączenie kilku maszyn w sieci.

**Impall | 42 640 30 13 | www.impall.pl**



OKI C800 to najmniejsze na rynku kolorowe drukarki A3. Na serię składają się modele: C824, C834, C844. Szybkość druku do 36 str./min, szeroka gama nośników od A6 do A3 i gramaturze do 256 g/m<sup>2</sup>. Dzięki tacy do papieru banerowego możliwy jest dwustronny druk kolorowych banerów o długości nawet do 1321 mm. Technologia LED gwarantuje doskonałą jakość druku, do tego ekologiczne funkcje, druk mobilny, duplex w standardzie, certyfikat Energy Star, oprogramowanie Sendys Explorer.

**OKI Europe (Polska) | 22 44 86 500 | www.oki.com/pl**



OKI Pro1050 wprowadza nowy wymiar kolorystyczny w niskonakładowym druku etykiet z roli na rolę, dzięki innowacyjnemu połączeniu cyfrowej technologii LED, kompozycji suchego tonera oraz unikalnej możliwości wykorzystania piętego koloru białego - CMYK+W. To gwarancja większej elastyczności w projektowaniu i produkcji etykiet na kolorowych i transparentnych podłożach.

**OKI Europe (Polska) | 22 44 86 500 | www.oki.com/pl**



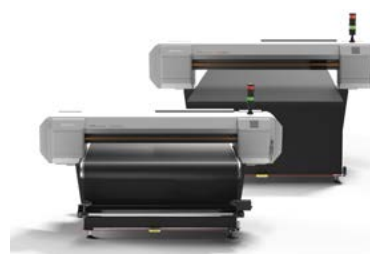
Drukarka sublimacyjna HP Stitch S-series (S300/S500/S1000) HP Stitch to drukarki przeznaczone do bezpośredniego i pośredniego druku na tekstyliach, w oparciu o nową technologię druku sublimacyjnego HP. Większa wygoda użytkowania urządzenia, lepsze rezultaty i jakość druku. Nowa linia urządzeń HP dedykowana jest obszarom związanym z produkcją odzieży sportowej, modowej, dekoracją wnętrza oraz rozwiązaniami reklamowymi.

**Integart | 603 661 405 | www.nowasublimacja.pl**



3M Wrap Film seria 2080 to innowacyjne rozwiązanie w segmencie folii wylewnych Premium, przeznaczonych do zmiany koloru auta z rozszerzoną gwarancją. Folie jest rozwiązaniem problemów związanych z jakością oraz aplikacją na pojazdach. Produkt wyposażony jest w unikalną technologię 3M™ Controltac™ oraz Comply™, umożliwiającą aplikację na dużych powierzchniach z łatwością repositionowania. Folie w kolorach błyszczących otrzymały dodatkową warstwę ochronną.

**Integart | 607 747 746 | www.wrapdesign.pl**



MUTOH SMARTCOLOR H200, F200, F300 i F400 to najnowsze drukarki wielkoformatowe do bezpośredniego zadruku LED-UV. Model H200 wyposażony jest w pas transmisyjny oraz system rolowy. Natomiast drukarki SmartColor F200 / F300 / F400 wyposażone są w stały stół (typu flatbed), o szerokości 1.61 m i długości 1.42, 2.42 lub 3.82 m, do zadruku materiałów i przedmiotów o grubości do 24 cm(!) i wadze 100 kg. Kolory CMYK, biały i lakier.

**Atrium Centrum Ploterowe | 77 458 16 81 | www.atrium.com.pl**



DOCAN H3000R to najnowsza drukarka flatbed Roll 2 Roll UV. Druk na każdym podłożu (media sztywne i elastyczne) do grubości 100mm. Praca na głowicach Ricoh lub Kyocera, gwarantuje najwyższą dla tej marki jakość, stabilność i wydajność.

**PLOTSERWIS | 77 441 70 71 | www.plotserwis.pl**



MUTOH XPJET – premierowa linia ploterów japońskiej produkcji. Dwa pierwsze modele tej serii 1641SR i 1682SR to odpowiednio drukarki cztero- (CMYK) i 8-kanalowe (2xCMYK lub CMYK LC LM LK). Wydajność drukarek sięga 53 i 87 m<sup>2</sup>/h. XpertJet jako następcą linii ValueJet, posiada szereg nowych rozwiązań: atramenty eko-solwentowe nowej generacji, nowoczesny design, technologię DropMaster 2, dotykowy panel, nowe systemy prowadzenia mediów i wiele innych.

**Atrium Centrum Ploterowe | 77 458 16 81 | www.atrium.com.pl**



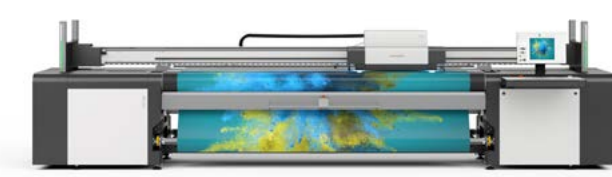
System DigiFlex T3 umożliwia wysokiej jakości, 4-kolorowy druk na opakowaniach gotowych dając możliwość wykonania dowolnej personalizacji w dowolnym nakładzie.

**Intrex | 61 8417 203 | www.intrex.pl**



CHALLENGER AT3200 PLUS Drukarka wielkoformatowa cechuje się wysoką jakością zadruku m.in. takich materiałów jak: banery, siatki MESH, fototapety, canvasy oraz folie przy zachowaniu prędkości przemysłowych, nawet do 390m<sup>2</sup>/h. Głowice Seiko Alpha 1024.

**PLOTSERWIS | 77 441 70 71 | www.plotserwis.pl**



Karibu – pierwszy ploter roll-to-roll swissQprint – to przede wszystkim wydajność, niezawodność i ogromna różnorodność zastosowań do druku z roli na rolę. Ta wielkoformatowa drukarka łączy w sobie nowatorskie technologie z ponad 20-letnim doświadczeniem. O wysokiej użyteczności plotera Karibu decydują najnowsze rozwiązania takie, jak: system kasetowy do montażu roli, light box do podświetlenia backlitów, czy opatentowany system kontroli podciśnienia.

**SCORPIO | 42 613 50 89 | www.scorpio.com.pl**



Mimaki UCJV300-160 - jedyny w swoim rodzaju! Szerokoformatowy ploter drukujący -tnący UV, szer. 1610 mm, 4 lub 7 kanałów koloru, druk czterowarstwowy do tworzenia warstwowych przekształcalnych grafik do paneli podświetlanych, zintegrowana funkcja cięcia, natychmiastowe schnięcie zapewniające ciągłość pracy, atramenty w opakowaniach 1L, różnorodność mediów, biały atrament, łatwość w druku i cięciu, wysoka odporność na zarysowania, wysoka wydajność, niskie koszty bieżące.

**SICO Polska | 22 814 50 01 | [www.sico.pl](http://www.sico.pl)**



CRONOS GO firmy Matic to ekonomiczny automat szyjący do szycia kedra płaskiego, kieszeni i rzepów na tkaninach lub materiałach z PCV. Maszyna może być przystosowana do pracy w pozycji siedzącej lub w pozycji stojącej. Ta dwuigłowa maszyna do szycia wyposażona jest w głowicę Dürkopp Adler 827, zmotoryzowany podajnik kedra (SEG) oraz automatyczne odcinanie kedra (SEG). Jest to doskonałe urządzenie do produkcji o małym nakładzie.

**SoftPlast | 63 211 21 60 | [www.softplast.pl](http://www.softplast.pl)**



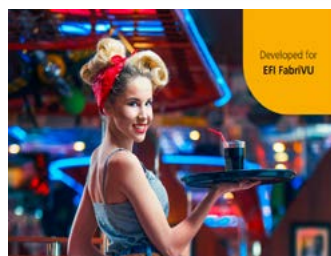
DACEN DG-6090 jest stołowym ploterem drukującym UV o obszarze roboczym 60x90 cm. Ploter może być wyposażony nawet w 5 głowic piezoelektrycznych TOSHIBA CE4M umożliwiających druk wysokiej jakości z prędkością nawet do 3m<sup>2</sup>/s. Ilość i sposób montażu głowic dobierana jest w zależności od potrzeb, dzięki czemu ploter serii DG może być przystosowany do pracy w różnych konfiguracjach kolorystycznych z wykorzystaniem kolorów CMYK, LC, LM, białego oraz lakieru.

**VES PLOTER | 22 6333614 | [www.vesploter.pl](http://www.vesploter.pl)**



iECHO PK-0604 jest automatycznym systemem tnącym bigującym o obszarze roboczym 60x40 cm. Wyposażony w podajnik i tacę odbiorczą. Umożliwia cięcie, nadcinięcie, bigowanie i kreslenie materiałów o grubości do 6 mm. Maksymalna szybkość cięcia / bigowania 1000 mm/s. Przeznaczony do wykonywania prototypów i krótkich serii naklejek, opakowań z nadrukiem, itp.

**VES PLOTER | 22 6333614 | [www.vesploter.pl](http://www.vesploter.pl)**



Tkaniny PPtEX Deco 175g/m<sup>2</sup> & PPtEX Deco Opaque Black 180g/m<sup>2</sup>. Tkaniny ze 100% poliestru opracowane specjalnie dla drukarek tekstylnych typu EFI FabriVU, z powodu słabszego rozciągania. Pracują bez problemów na wszystkich drukarkach do tekstyliów. Spełniają wymagania klasy B1 dla substancji trudnopalnych zgodnie z DIN 4102-1. Materiały te wykorzystywane są przy projektowaniu wnętrza, do grafik na tkaninach targowych oraz w systemach PoS.

**SoftPlast | 63 211 21 60 | [www.softplast.pl](http://www.softplast.pl)**



ARTEMIS SF 1390 to tnąco-grawerujący ploter laserowy, dedykowany m.in. do cięcia akrylu, tworzyw, papieru, drewna, MDF, tkanin, skóry, itp. Urządzenie posiada obszar roboczy o rozmiarze 1300 x 900 mm. Moc tuby lasera można dobrać w zależności od potrzeb użytkownika. Dostępne są tuby: 150W, 100W, 80W oraz 60W. Artemis SF 1390 korzysta z dwóch rodzajów stołów – tzw. plastra miodu lub panelu nożowego.

**Atrium Centrum Ploterowe | 77 458 16 81 | [www.atrium.com.pl](http://www.atrium.com.pl)**



Seria drukarek UV Pegasus pozwala na przygotowanie wydruków w wysokiej jakości i o niezwykłej trwałości. W zależności od modelu, urządzenia umożliwiają drukowanie na różnych powierzchniach, takich jak długopisy, etui, ceramika, metal czy drewno. Via Color dołożył starań, aby najnowsze modele były tak samo funkcjonalne, a przy tym przyjazne niedoświadczonym użytkownikom, którzy nie mieli wcześniej do czynienia z takimi urządzeniami.

**Via Color | 664 001 320 | [www.viacolor.pl](http://www.viacolor.pl)**



Vastex LittleRed to seria tuneli do sitodruku i DTG. Kompaktowy, dwustrefowy, bardzo wydajny piec IR suszy do 260 koszulek zadrukowanych palstizolem i 230 koszulek DTG (wersja LR-x3D-78). Piec wyposażony w komorę o dwóch strefach intensywności nagrzewania, pozwala na prawidłowe utrwalanie farb wodnych i tuszy DTG. Tunel jest precyzyjnie sterowany, posiada cyfrowy wyświetlacz temperatury i czasu suszenia. Małe rozmiary pozwalają na instalację w mikro pracowniach.

**VISCAR | 22 111 50 06 | [www.viscar.pl](http://www.viscar.pl)**



LST-0604-RM  
Wielofunkcyjny ploter tnący do produkcji pudełek, cięcia etykiet, kartek okolicznościowych, kart, broszur, wizytówek, art. reklamowych z arkuszy o formacie 60x40 cm. Wycina, nacina, biguje materiały o max. gramaturze 400 g/m<sup>2</sup> lub grubości 1,5 mm. Wyposażony w podajnik i kamerę do rozpoznawania paserów i kodów QR pozwala na automatyzację pracy.

**TEBA | 42 639 51 87 | [www.teba.pl](http://www.teba.pl)**



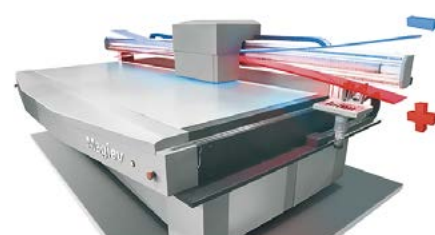
Mimaki SWJ-320EA  
Bardzo wydajna nowa drukarka solwentowa Mimaki SWJ-320EA o szer. druku 3200mm. Druk banerów, materiałów POS, grafik podłogowych, wystawienniczych, reklam, folii, papierów fotograficznych, billboardów. Wyposażona w cztery głowice zapewniające prędkość do 137 m<sup>2</sup>/h i rozdzielczość 1200 dpi. Ulepszony system napinania i przewijania medium. Ekonomiczne atramenty 3L w konfiguracji CMYK.

**TEBA | 42 639 51 87 | [www.teba.pl](http://www.teba.pl)**



Nowy Speedy 400 to system laserowy zaprojektowany do zwiększania rentowności. Maksymalna prędkość grawerowania do 4,2 m/sek przy przyspieszeniu wynoszącym 5 g, moc lasera do 250 watów, ergonomiczny design, innowacyjny system planowania ścieżki ruchu OptiMotion™ oraz Sonar Technology™ do automatycznego ogniskowania to jego główne zalety. System jest dostępny z jednym źródłem lasera CO<sub>2</sub> lub z dwoma – CO<sub>2</sub> oraz fiber – w jednym urządzeniu.

**Trotac Polska | 22 339 35 39 | [www.trotacclaser.com](http://www.trotacclaser.com)**



Polska premiera  
IQDEMY Maglev 1228  
Głowice Ricoh Gen5  
Gwarancja 5 lat na elektronikę  
Złota nagroda Rema Days 2019  
**UVprinter.pl | 508 38 96 28 | [www.Maglev-UVprinter.pl](http://www.Maglev-UVprinter.pl)**

Zapraszamy na **12. edycję**



**Festiwal Druku.pl**

TARGI REKLAMY I POLIGRAFII

9-10 września 2020 | EXPO XXI Warszawa

zamów stoisko: **[festiwal@oohmagazine.pl](mailto:festiwal@oohmagazine.pl)**





## Laureaci konkursu Złoty Medal FestiwalDruku.pl/ FestiwalMarketingu.pl 2019



Wystawcy wrześnieowych targów mogli zgłaszać innowacyjne produkty, maszyny i oprogramowania, jakie będą prezentować na targach. O wyborze danej innowacji decydowały takie cechy jak: nowoczesność zastosowanych realizacji w odniesieniu do rozwiązań światowych, innowacyjne technologie, szczególnie zalety ekonomiczne w zakresie zakupu i jego eksploatacji (cena, koszty użytkowania i serwisu, koszty utylizacji), pozytywne oddziaływanie produktu na środowisko, wysoka funkcjonalność produktu czy jego estetyka.

W skład Jury konkursowego weszli przedstawiciele i specjaliści z rynku reklamy i poligrafii:

- **Jolanta Ziemiak-Ronke**, redaktor naczelna Świata Druku,
- **Małgorzata Połonka**, redaktor naczelna T&P / T&P Tekstylika – Zdobienie i Promocja,
- **Zbigniew Grzeszczuk**, członek Zarządu PIAP,
- **Beata Pyś-Skrońska**, specjalista w Polskiej Izbie Opakowań,
- **Łukasz Łukasiewicz**, redaktor portalu SIGNS.PL,
- **Jacek Stencel**, prezes Polskiego Stowarzyszenia Sitodruku i Druku Cyfrowego, Drukarnia PASJA,
- **Leszek Wojtczuk**, prezes Polskiej Izby Druku,
- **Robert Załupski**, dyrektor generalny OOH magazine.



### ATEXCO MODEL X HS

NAZWA PRODUKTU

ATEXCO  
PRODUCENT



ALUBEST  
POLSKA  
SP. Z O.O.  
ZGŁASZAJĄCY

#### CHARAKTERYSTYKA

- osiem ultra szybkich głowic Kyocera w konfiguracji 2x4 (podwójny CMYK),
- magnetyczny system przesuwu karetki,
- regulowana wielkość kropli od 4 do 72 pikolitrow dla uzyskania fotograficznej jakości druku,
- druk bezpośrednio z Jumbo roll oraz opcjonalny podajnik na Big Jumbo roll,
- obsługa bardzo cienkich materiałów nawet o gr. 18 gr/m<sup>2</sup>.

#### ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- produkcyjna prędkość druku niemająca konkurencji, wynosząca 698 m<sup>2</sup>/h, a to daje dzienną produkcję na poziomie 11000 mb,
- magnetyczny silnik linowy do prowadzenia karetki ma ogromny wpływ na żywotność podzespołów, ekonomię produkcji,
- przemysłowe głowice Kyocera o regulowanej kropli to gwarancja bezawaryjnej pracy oraz wydruki o doskonałej jakości,
- Certyfikat Kyocera na tusz,
- maszyna o niskich kosztach druku m<sup>2</sup> i najwyższym ROI przeznaczona na rynek reklamowy i tekstylny,
- jest to pierwsze urządzenie, które dzięki ekstremalnie niskim kosztom umożliwiło przeniesienie produkcji tekstyliów z krajów Dalekiego Wschodu do Europy.



### FOLIA FLEX CUT PUFF

NAZWA PRODUKTU

SEF TEXTILE  
PRODUCENT



API.PL Sp. z o.o.  
ZGŁASZAJĄCY

#### CHARAKTERYSTYKA

Cienka folia transferowa do wycinania ploterem tnącym, która po wygrzaniu na prasie puchnie tworząc efekt 3D.  
Skład: poliuretan.  
Gramatura: przed transferem: 60 pm / po transferze: 500 pm.  
Nośnik: poliester samoprzylepny.  
Grubość nośnika: 100 pm.  
Wykończenie: matowe.  
Rodzaj materiału: bawełna / poliester / nylon.

#### ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

Zastosowane rozwiązanie technologiczne jest bardzo nowatorskie. Efekt puchnięcia nadruku powstaje pod wpływem temperatury. Efekt ten był wcześniej dostępny tylko w wydrukach sitodrukowych. Wprowadzenie efektu puchnięcia do termotransferu znacznie obniżyło jednostkowe koszty produkcji i pozwala na wykonywanie pojedynczych spersonalizowanych projektów.



### Folia monomerowa i polimerowa z innowacyjnym klejem UV

NAZWA PRODUKTU

DECAL Adhesive - Think Green  
PRODUCENT

API.PL Sp. z o.o.  
ZGŁASZAJĄCY



#### CHARAKTERYSTYKA

Folia monomerowa i polimerowa z nowoczesnym w działaniu i produkcji klejem UV jest jedynym tego rodzaju produktem na rynku. Najczystszy, krystalicznie transparentny klej, bez efektu mlecznego, charakteryzuje się doskonałą przyczepnością, pozwalającą na kontakt ze wszystkimi rodzajami atramentów. Produkt jest odporny na wysoką temperaturę i wilgoć, co jest cechą charakterystyczną dla klejów utwardzanych promieniami UV. Posiada bardzo dobrą odporność na starzenie. Jest to produkt ekologiczny, nie zawierający rozpuszczalników - brak emisji substancji chemicznych do środowiska. Z uwagi na niską reaktywność chemiczną oraz brak konieczności utwardzania w wysokich temperaturach, może być stosowany z szeroką gamą materiałów.

#### ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

Wyjątkowa trwałość i siła przylegania do podłoża. Większa adhezja (przyleganie) niż w przypadku klei akrylowych i wodnych. Certyfikat FDA i ISEGA dla kontaktu z żywnością i ludźmi.



### VESLINE Simple Decor Blockout Matt 285 E

NAZWA PRODUKTU

API.PL Sp. z o.o.  
PRODUCENT

API.PL Sp. z o.o.  
ZGŁASZAJĄCY



#### CHARAKTERYSTYKA

VESLINE Simple Decor Blockout Matt 285 E to materiał repozycjonowalny nowej generacji, wykorzystujący do aplikacji technologię polimerowych mikrokapsulek, dzięki którym może być aplikowany na wszelkie czyste powierzchnie. Niezwykle łatwy w instalacji, nie pozostawia śladów, nie wulkanizuje się, nie niszczy powierzchni, na której został umieszczony. Srebrno-szare wykończenie od strony adhezyjnej sprawia, że Simple Decor jest doskonałym blockoutem. Odpowiedni do aplikacji na ściany, tkaniny, powierzchnie lakierowane, powierzchnie o niskim napięciu powierzchniowym z tworzyw takich jak PP/DPP/PE/PVC/PET np. kontenery czy beczki. Jest wodoodporny i wolny od VOC's.

#### ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

Możliwość aplikowania na każdym rodzaju podłoża. Niezwykle łatwe aplikowanie oraz usuwanie. Nie zawiera wybielaczy optycznych, dzięki czemu równomiernie odbija światło i wygląda naturalnie w każdym rodzaju oświetlenia. Produkt będzie miał swoją premierę na targach FestiwalDruku.pl 2019.



### Océ Colorado 1650

NAZWA PRODUKTU

Canon  
PRODUCENT

Canon Polska  
Sp. z o.o.  
ZGŁASZAJĄCY



#### CHARAKTERYSTYKA

Seria Océ Colorado obejmuje 2 plotery wielkoformatowe drukujące w formacie 64". Drukarki typu „rola-rola” wykorzystują opatentowaną technologię UVgel. Druk odpornych na zarysowania, bezzapachowych wydruków nie wymagających dodatkowego czasu suszenia — o bogatej kolorystyce, wyjątkowej ostrości obrazu i niezwykle szerokiej gamie zastosowań. Bezprecedensowy poziom automatyzacji zmniejsza ilość rutynowych czynności, jak choćby zakładanie mediów czy codzienna konserwacja. Operator może skupić się na bardziej istotnych kwestiach.

- Przelomowa wydajność produkcyjna, by bez trudu sprostać napiętym terminom realizacji.
- Niespotykana dotąd automatyzacja pozwala na drukowanie non-stop bez dodatkowego czuwania nad urządzeniem.
- Najniższe koszty obsługi, by wygodnie czerpać zyski.
- Szeroka gama zastosowań dla pełnej swobody projektowania prac, które obsługuje drukarka.
- Mocna, przemysłowa platforma produkcyjna umożliwiająca intensywne wykorzystanie urządzenia.

#### ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

Model Océ Colorado 1650 oferuje imponującą gamę zastosowań za sprawą dwóch dodatkowych technologii: formule atramentów Océ UVgel 460, które są bardziej elastyczne i rozciągalne oraz technologii Océ FLXfinish. Atramenty UVgel 460 zapewniają doskonałą stabilność obrazu nawet po składaniu, zaginianiu i zwijaniu mediów. Natomiast technologia Océ FLXfinish sprawia, że można drukować prace zarówno z dużym połyskiem, jak również z matowym wykończeniem, i to niezależnie od wykończenia mediów, co zwiększa zakres swobody artystycznej.



### E-mark COLOP

NAZWA PRODUKTU

COLOP  
PRODUCENT

COLOP Polska  
ZGŁASZAJĄCY



#### CHARAKTERYSTYKA

E-mark jest pierwszym na świecie mobilnym, elektronicznym, wielokolorowym, zasilanym przez baterię urządzeniem znakującym od firmy COLOP. To elektroniczne urządzenie znakujące, które oferuje wydruki w pełnym kolorze w niemal nieograniczonych wariantach. Imponujące wydruki pieczęci z logotypami i zdjęciami. Datownik, numerator, generator kodów QR i kreskowych w jednym urządzeniu. A to wszystko tworzone w sposób prosty, intuicyjny. E-mark pozwala na oznaczanie, stemplowanie, automatyczne numerowanie. Nadruki mogą być wykonywane na każdej chłonnej powierzchni, takiej jak: dokumenty, koperty, książki, torebki papierowe, taśmy tekstylne, kartony i wiele, wiele innych. E-mark oferuje niezliczoną ilość możliwości to prawdziwe narzędzie marketingowe, biurowe i przemysłowe. E-mark COLOP oferuje bardzo dużą liczbę zastosowań, takich jak: generator kodów QR i kodów kreskowych, personalizacja paczek, znakowanie serwetek w hotelach, znakowanie materiałów marketingowych na eventach i konferencjach, znakowanie opakowań na wina, stemplowanie dokumentów itd.

#### ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- Produkt zdobył Red Dot Awards 2019.
- Zalety produktu:
  - „plug and play”,
  - wielokolorowe grafiki,
  - funkcjonalna aplikacja do projektowania nieograniczonej liczby wzorów,
- generator daty, godziny i numeru,
- indywidualne wzory graficzne,
- gotowe wzory pieczęci,
- wyjątkowe cechy i funkcjonalność,
- generator kodów QR i kodów kreskowych.



### PROFIJET BUTTERFLY

NAZWA PRODUKTU

PROFIJET  
PRODUCENT

COLOR  
LABORATORY MD  
Sp. z o.o.  
ZGŁASZAJĄCY



#### CHARAKTERYSTYKA

- Ekonomiczne rozwiązanie, którego możliwości zastosowań są praktycznie nieograniczone w świecie druku na gadżetach, materiałach reklamowych zrobionych z większości materiałów dostępnych na rynku poligraficznym i nie tylko (plastik, folia, drewno, metal, karton, kamień, skóra, szkło, silikon, akryl, ceramika itd.) dzięki nowoczesnym głowicom oraz specjalnym tuszom.
- Kolejna zaleta to niska cena zakupu urządzenia i jego wymiary (1,5m x 1,5m przy 200 kg).
- Wysoka funkcjonalność - dzięki nowoczesnym i dedykowanym do właśnie tego urządzenia atramentom UV.
- Drukarka drukuje bardzo cicho, dzięki najnowszej technologii (ergonomia pracy).



#### ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY


- Wysokiej jakości mała drukarka do gadżetów o wymiarze zadruku 60 cm x 90 cm i lekkiej wadze 200 kg.
- Jest to całkowicie nowy produkt w gamie ofert firmy Color Laboratory MD i jeszcze nie posiada wyróżnień.
- Zadruk kolor-biały zwiększa możliwości zadruku.
- Nadruk bardzo wytrzymały.
- Łatwa obsługa drukarki i programu, nawet gdy proces zadruku się nagle zatrzyma (bez strat materiałów) oraz programowo zapobiega wyschnięciu białego atramentu w jego układzie.
- Wysoka elastyczność atramentu, który jest dedykowany do drukarki nie potrzebuje primer'a, czyni wydruk bardziej ekologiczny, mniej skomplikowany i wydajniejszy.








# MEDIA DO TERMOTRANSFERU


FOLIE DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 Integart®	POLI-FLEX STRETCH	Szer. 50 cm, grubość 100 µm. PU, mat, 6 kolorów. Bardzo elastyczna. Temperatura prania 80°C. Możliwe pranie chemiczne.	Tkaniny z elastycznych włókien.
	POLI-FLEX PEARL GLITTER	Szer. 50 cm, grubość 340 µm. PU, brokat, 25 kolorów. Temperatura prania 60°C.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	POLI-FLEX IMAGE BLACKBOARD	Szer. 50 cm, grubość 95 µm. PU, mat, czarna. Powierzchnia do pisania kredą. Aplikacja w niskiej temperaturze, krótki czas wygrzewania. Temperatura prania 60°C. Możliwe pranie chemiczne.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	PROMAFLEX PU	Szer. 51, 102 cm, grubość 95 µm. PU, mat, 21 kolorów. Nieużytki łatwe do usunięcia. Temperatura prania 80°C.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	CHEMICA HOTMARK	Szer. 50 cm, grubość 55 µm. PU, mat, 55 kolorów. Unikalna grubość 55 µm. Temperatura prania 80°C. Możliwe pranie chemiczne. Certyfikat OEKO TEX 100 kategoria 1 i 2.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	POLI TAPE ULTIMATE PRINT SOFT 4030 MATT	Szer. 50, 75, 100, 152 cm, grubość 80 µm. PU, mat. Temperatura prania 80°C. Certyfikat OEKO TEX 100 kategoria 1, certyfikat HP Latex. Druk S, L.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	POLI TAPE TURBO PRINT 4036 MATT	Szer. 50 cm, grubość 100 µm. PU, mat. Samoprzylepna warstwa nośna. Aplikacja w niskiej temperaturze, krótki czas wygrzewania. Temperatura prania 60°C. Certyfikat OEKO TEX 100 kategoria 1, certyfikat HP Latex. Druk S, L.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	POLI TAPE TURBO PRINT 4010-S BLOCKOUT	Szer. 50 cm, grubość 120 µm. PU, mat. Aplikacja w niskiej temp., krótki czas wygrzewania. Dodatkowa warstwa blokująca migrację tuszu sublimacyjnego. Temp. prania 60°C. Druk S, L.	Poliester barwiony sublimacyjnie.
	PROMAPRINT PU	Szer. 51 cm, grubość 100 µm. PU, mat. Temperatura prania 60°C. Druk S.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
	CHEMICA 1792	Szer. 50 cm, grubość 50 µm. PU, mat. Unikalna grubość 55 µm. Temperatura prania 60°C. Certyfikat OEKO TEX 100 kategoria 1, certyfikat HP Latex. Druk S, L.	100% bawełna, poliester, bawełna/poliester.
 SICO POLSKA <i>Sublimacja drukowa... www.sico.pl</i> Producent: Poli-Tape	Poli Flex 4675	Tkanina poliestrowa (biała, 200 mic) dedykowana do sublimacji. Charakteryzuje się dużą odpornością na wysoką temp. (+90°C). Gładka, satynowa powierzchnia, doskonała jakość druku. Można „plotować” proste kształty.	Na jasne i ciemne podłoża, szczególnie na odzież roboczą i sportową. Standardowe rolki: 500, 1000mm x 25mb.
	Ultimate Print Soft Matt 4030	Folia termotransferowa PU (80 mic), biała, kryjąca, matowa. Doskonała odporność na pranie, zabezpieczona folią PET bez kleju.	Do druku solventowego.
	Subli Flok 5901	Tkanina flok biała, 500 mic. Charakteryzuje się wysoką odpornością na żółknięcie i pranie.	Dedykowana do druku sublimacyjnego, sitodruku i druku UV.
	Ultima Film Producent: Viscar	NOWOŚĆ! Uniwersalna folia flex z nowocześniejszą formułą kleju, pozwalającą na aplikację w temp. od 120 do 160°C. Sprawdza się przy pracy z bawełną (150°C/ 5s) oraz materiałami sztucznymi i barwionym sublimacyjnie poliestrem (120°C/ 20s). Cienki materiał o matowym wykończeniu na warstwie nośnej z klejącym podkładem.	Uniwersalna folia flex, która zastępuje kilka materiałów. Do wykonywania nadruków na bawełnie, nylonie, poliestrze, sztucznej skórze. Ultima Film jest dostępna w 35 kolorach ( w tym neony).
	Metalflex NV Producent: Viscar	NOWOŚĆ! Folia metalizowana, z lustrzanym efektem, do aplikacji na szerokiej gamie podłoży: bawełna, poliester, mieszanki i mat.	Metalflex NV służy do efektowego zdobienia odzieży. Metaliczny, lustrzany lub matowy w szerokiej gamie kolorów.
	Sports Film Cad Cut Producent: Stahls	Klasyczna folia flex w szerokiej gamie kolorów, z klejącym podkładem na warstwie transportowej. Do większości popularnych zastosowań.	Materiał do wykonywania szybkich aplikacji – 5s wgrzewania. Podkład usuwany na gorąco daje komfort pracy przy dużym wolumenie aplikacji. 37 kolorów.
	NovaFlex Premium 1000 Producent: Witpac	Nowość. Folia termotransferowa w 72 kolorach. Bardzo dobre parametry obróbki, wysoka trwałość, matowe kolory. Materiał wyprodukowany we wszystkich dostępnych wcześniej na rynku kolorach, pozwala na kontynuację każdego projektu. Folia ma standardowe warunki aplikacji – 155-160°C i podwyższoną odporność na pranie >80° C.	Do wykonywania nadruków na każdym typie odzieży. Występuje także w wersjach do aplikacji na nylon, z blokerem sublimacji, w wersji o niskiej temperaturze aplikacji - 130° C.
	Silicon 200 / Silicon 500 Cad Cut Producent: Stahls	Zdobywający popularność materiał termotransferowy do efektownego zdobienia odzieży. Gruby, wypukły nadruk o miłym w dotyku, silikonowym wykończeniu.	Silikon do wycinania ploterem. Gruba folia, która pozostawia bardzo interesujący efekt nadruku.
	Basic Film Cad Cut Producent: Stahls	Ekonomiczny materiał termotransferowy z matowym wykończeniem. Dostępny w 5 kolorach, bez klejącego podkładu.	Do wykonywania nadruków o większych wzorach. Brak klejącego podkładu ułatwia wycinanie i wybieranie folii przy dużych elementach. Inne parametry jak w Sports Film.
Reflective EN20471 Producent: Viscar	NOWOŚĆ! Folia flex odbłaskowa na klejącym podkładzie. Służy do wykonywania certyfikowanych aplikacji na odzieży roboczej i ostrzegawczej.	Folia o bardzo dobrych parametrach użytkowania. Wgrzewanie w 150°C w większości dostępnych podłożach. Klejący podkład gwarantuje możliwość wycinania bardzo małych detali.	
Supertek Opaque / Sublistop / Clear Producent: Stahls	Nowoczesna folia do druku solventem, dostępna w wersjach z wykończeniem matowym, warstwą sublistop oraz transparentna. Daje bardzo miłe w dotyku efekty nadruków.	Formuła kleju StiX pozwala na aplikację na wyjątkowo szerokiej gamie odzieży-bawełna, poliester, materiały barwione sublimacyjnie, sztuczna skóra, itp.	
Sports Film Cad-Color Producent: Stahls	Popularny materiał do nadruków wykonywanych solventem i lateksem. Sprawdza się dobrze przy dużych nakładach. Trwałe kolory i dobra odporność na pranie.	Materiał dostępny w rolkach o szerokości 50, 75, oraz 100cm. Nadaje się na większość dzianin i tkanin. Miękki w dotyku, z matowym efektem po wydrukowaniu.	
NovaFlex Print 7561 / 7562 Producent: Witpac	Seria folii termotransferowych PU do zadruku solventem i lateksem. Występuje w wariantach matt i gloss, w wersji o gramaturze od 55 do 85 mikronów oraz w wersji Sublistop i transparentnej. Materiał o podwyższonej odporności na pranie (do 80° C).	Folia do nadruków solventowych i lateksowych na odzieży. Szeroki wybór wykończeń, oraz przeznaczenia. Materiał dostępny w rolkach 50 oraz 100cm szerokości. Łatwość i trwałość aplikacji oraz bardzo dobre odwzorowanie kolorów.	

PAPIER DO TERMORANSFERU				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	
 API All Printing Innovations	Kaspar Subli Lite 65 g/m²	Ekonomiczny, szybko schnący papier zapewniający doskonałe odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość oraz wysoką oddawalność tuszu.	Polecany do pracy na kalandrach, do smyczy, odzieży sportowej.	
	Kaspar Subli Speed 85g/m²	Szybkoschnący papier do maszyn 250 i 320 cm, przyjmuje wysokie niefarbiennie, cechuje się bardzo dobrym oddawaniem tuszu, nie faliuje. Zapewnia doskonałe odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Smycze, odzież sportowa, metrażowa produkcja z użyciem kalandra, reklamy zewn. i targowe, wystroj wnętrza.	
	T105 ARJO Producent: Arjo Wiggins	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania wielokolorowych prasówek plastizolowych w technice sitodruku. Żywy i zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. B1, 500 ark. B2, 1000 ark. B3, 2000 ark. B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.	
	T75 ARJO Producent: Arjo Wiggins	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania jednokolorowych prasówek plastizolowych w technice sitodruku. Żywy i zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. w formacie B1 i 2000 ark. w B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.	

PAPIER DO TERMORANSFERU				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	
 API All Printing Innovations	Vesline Hybrid 105g/m²	Papier hybrydowy w roli, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym niefarbieniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.	
	Vesline Hybrid Arkusz 105g/m²	Papier hybrydowy w arkuszach A3 i A4, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym niefarbieniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.	
	Vesline Sticky 105g/m²	Papier z dodatkową warstwą klejową, która aktywowana jest dzięki temperaturze, pozwala uniknąć efektu „duchów” na tkaninach nie ustabilizowanych temperaturowo.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.	
	Vesline Subli Ultra Dry 97	Papier bardzo szybko schnący, doskonała ośrodek, grubość 97 mic. Specjalnie zaprojektowany do wymagań szybkiego druku produkcyjnego.	Do transferu na materiały poliestrowe – zarówno miękkie jak i twarde podłoża.	
	Forever Laser Light (no cut)	Papier z samoprzylepną warstwą nośną. Szybka i prosta aplikacja, brak potrzeby wybierania, przenosi się jedynie sam nadruk. Krótki czas utrwalania.	System jedno-nośnikowy do drukarek OKI White Toner i CMYK – przeznaczony do pełno-kolorowego transfer na jasne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.). Polecany do nadruków na T-shirtach promocyjnych, odzieży sportowej itp.	
	Forever Laser Multitrans (no cut)	Papier z samoprzylepną warstwą nośną. Szybka i prosta aplikacja, brak potrzeby wybierania, przenosi się jedynie sam nadruk.	System jedno-nośnikowy do drukarek OKI White Toner i CMYK – przeznaczony do pełno-kolorowego transfer na wszelkiego rodzaju twarde podłoża takie jak: kubki, ceramika, metal, akryl, drewno itp.	
	Epson DS Transfer Production (C135045520)	Papier sublimacyjny - 1 rolka - Rolka - 1,08m x 152m, 75 g/m².		Druk atramentowy. Zgodność z: SureColor SC-F9300, SureColor SC-F9200 (nK), SureColor SC-F9200 (hdK), SureColor SC-F7200 (nK), SureColor SC-F7200 (hdK), SureColor SC-F7100, SureColor SC-F6200 (nK), SureColor SC-F6200 (hdK), Epson SureColor SC-F7000, Epson SureColor SC-F6000.
	Epson DS Transfer Production (C135045521)	Papier sublimacyjny - 1 rolka - 1.62m x 175m, 75 g/m².		Druk atramentowy. Zgodność z: SureColor SC-F9300, SureColor SC-F9200 (nK), SureColor SC-F9200 (hdK), SureColor SC-F7200 (nK), SureColor SC-F7200 (hdK), SureColor SC-F7100, SureColor SC-F6200 (nK), SureColor SC-F6200 (hdK), Epson SureColor SC-F7000, Epson SureColor SC-F6000.
 EKSTREME DTG Printing	DS Transfer Multi-Purpose (C135045451)	Papier transferowy - 1 rolka - 1.118m x 91.4m, 105 g/m².	Druk atramentowy. Papier zgodny z SureColor SC-F6000, SC-F7000 i SC-F7100.	
	DS Transfer Multi-Purpose (C135045480)	Papier sublimacyjny - 1 rolka - 0.61m x 91.4m, 105 g/m².	Druk atramentowy. Papier zgodny z SureColor SC-F6000, SC-F7000 i SC-F7100.	
	DS Transfer Multi-Purpose (C135045452)	Papier sublimacyjny - 1 rolka - 1.62m x 91.4m, 105 g/m².	Druk atramentowy. Papier zgodny z SureColor SC-F6000, SC-F7000 i SC-F7100.	
	DS Transfer General Purpose A3 (C135400077)	Format A3.	Druk atramentowy. Papier zgodny z SureColor SC-F500.	
	DS Transfer General Purpose A4 (C135400078)	Format A4.	Druk atramentowy. Papier zgodny z SureColor SC-F500.	
	DS Transfer General Purpose (C135400079)	Papier sublimacyjny - 1 rolka - 432mmx30.5m.	Druk atramentowy. Papier zgodny z SureColor SC-F500.	
	DS Transfer General Purpose (C135400080)	Papier sublimacyjny - 1 rolka - 610mmx30.5m.	Druk atramentowy. Papier zgodny z SureColor SC-F500.	
	DS Transfer General Purpose (C135400082)	Papier sublimacyjny - 1 rolka - 210mmx30.5m.	Druk atramentowy. Papier zgodny z SureColor SC-F500.	
	DS Transfer General Purpose (C135400081)	Papier sublimacyjny - 1 rolka - 297mmx30.5m.	Druk atramentowy. Papier zgodny z SureColor SC-F500.	
	 IKONOS	Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Gramatura 100 g/m². Bogate i żywe kolory. Atrakcyjna cena i bogata rozmiarówka.	Zastosowanie: do przenoszenia grafiki na tkaniny w procesie termosublimacji.
		WoW 7.2 professional Producent: TheMagicTouch	Papier kompatybilny ze wszystkimi dostępnymi obecnie systemami tonerów. Dedykowany do drukarek CMYK. System nie wymagający wycinania i obierania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak: T-shirty, bluzy, kurtki itp.
WoW 7.8 Producent: TheMagicTouch		Dedykowany do drukarek OKI z białym tonerem. System nie wymagający wycinania i obierania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak: T-shirty, bluzy, kurtki itp.	
OBM 5.4 Producent: TheMagicTouch		Papier termotransferowy na ciemne tkaniny kompatybilny z większością obecnie dostępnych systemów tonerowy (laser/LED).	Przeznaczony na ciemne tkaniny, gotowe produkty wykonane z tych tkanin takie jak T-shirty, bluzy, kurtki itp. Nadruki o mało skomplikowanym kształcie np. zdjęcia. Bardziej skomplikowane wzory wymagają obróbki ploterem tnącym.	
TTC papier termotransferowy na jasne tkaniny Producent: TheMagicTouch		Formuła powłoki zapewnia maksymalną delikatność i dużą odporność na pranie czy mycie. Wybór pomiędzy TTC 3.1/3.1+ zależy od grubości tkaniny na którą przenoszony jest wydruk. Kompatybilny z większością obecnie dostępnych drukarek laser/LED.	Przeznaczony na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) białe i w jasnych kolorach, produkty tekstylne, T-shirty lub produkty powlekane tkaniną jak podkładki pod mysz, puzzle itp.	
ORD 8.1 Producent: TheMagicTouch		Papier termotransferowy przeznaczony do aplikacji na sztywne podłoża.	Przeznaczony na podkłady z akrylu, szkła, kryształu, podkłady sztywne – bezbarwne.	
 Integart®	CPM papier na sztywne powierzchnie Producent: TheMagicTouch	Powlekany papier termotransferowy zaprojektowany specjalnie dla wszystkich aplikacji na gładkie i sztywne powierzchnie. Wybór między CPM 6.2/6.6 zależy od modelu koparki/drukarki laserowej (LED).	Przeznaczony na karton, ceramikę, plastik, gumę, metal, folie magnetyczne.	
	DCT papier typu kalkomania Producent: TheMagicTouch	Papier ze specjalną powłoką umożliwiającą transfer „na makro” na powierzchnie gładkie.	Przeznaczony dla przedmiotów, które nie mieszczą się w prasie termicznej lub nie są odporne na wysokie temp. takie jak szkło, ceramika, metale, świece, kosmiki, mydła.	
	TATTOO 2.1 Producent: TheMagicTouch	Specjalny papier formatu A4 do drukarek laserowych, który pozwala na wykonanie tymczasowego, zmywalnego tatuażu na skórze. Nadruk przenosi się na skórę przy użyciu mokrego ręcznika.	Przeznaczony do wykonania zmywalnego tatuażu na skórę.	
	RST 9.1 papier na twarde chropowate powierzchnie Producent: TheMagicTouch	Nowość w ofercie TheMagicTouch - papier przeznaczony do aplikacji na twarde, chropowate powierzchnie. Kompatybilny z większością drukarek tonerowych.	Przeznaczony do twardej i miększych powierzchni jak np. nieprzetworzone drewno, korek, jak również twarde, płaskie powierzchnie, z których nie da się odlecić papieru CPM.	
TOne Producent: TheMagicTouch	TOne	Nowość w ofercie TheMagicTouch - jednoczynnikowy papier do przeniesienia grafiki na kolorowe koszulki bez wycinania i wybierania. Kompatybilny tylko z tonerami OKI. Aby uzyskać przejścia tonalne, należy drukować na drukarce z białym tonerem OKI.	Przeznaczony do jasno-kolorowych i białych materiałów jak: bawełna, poliester, soft-shell i większość tkanin. Kompatybilny z foliami T-Foil.	
	T-Foil	Nowość w ofercie TheMagicTouch - folia w 21 metalicznych kolorach. Folia przykleja się do tonera przeniesionego za pomocą papieru TOne. Nie wymaga wycinania i wybierania - wydruki błyszczą na tkaninie.	Przeznaczony do wszystkich kolorów tkanin jak: bawełna, poliester, soft-shell i większość tkanin. Kompatybilny z papierami TOne, oraz CPM.	

PAPIER DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<b>VISCAR</b>	Freestyle CMYK Producent: MTCT	Wysokiej jakości samowybierający, jednoskładnikowy papier do druku w drukarkach laserowych.	Freestyle w ulepszonej formule pozwala na wykonanie szybkich i łatwych nadruków na szerokiej gamie odzieży. Samowybierający papier przenoszący na tekstyliu tylko zadrukowane elementy. Arkusze A4 i A3.
	Freestyle Dark – White Toner Producent: MTCT	Dedykowany do pracy z drukarkami OKI WT, dwuskładnikowy papier do nadruków na ciemne podłoża z wykorzystaniem białego tonera.	Freestyle Dark charakteryzuje się wysoką efektywnością, dzięki temu jest wygodnym i bezpiecznym materiałem do korzystania z drukarkami WT. Arkusze A4 i A3.
	Flexi Trans CMYK i WT Producent: MTCT	Samowybierający i łatwy w aplikacji, jednoskładnikowy papier do nadruków na wielu twardych podłożach.	Papier Flexi Trans z powrotem jest stosowany jako alternatywa do druku UV. Nadaje się do nanoszenia nadruków na: szkło, aluminium, drewno, papier, plexiglas, metal. Krótki czas aplikacji i wysoka wydajność.
	Trans Royal MAX (HP Indigo) Producent: MTCT	Papier do wysokich nakładów, do pracy z HO Indigo oraz do drukarek laserowych, olejowych (starszego typu).	Szybki w aplikacji i bardzo wiernie oddający kolory papier, który staje się alternatywą dla sitodruku. Do drukowania także wysokich nakładów i do szybkich transferów (10s) skutecznie rywalizuje z innymi technikami. Bardzo odporny na pranie.
	Trans Royal Dark Producent: MTCT	Papier z białym podłożem druku w urządzeniach laserowych.	Podstawowy papier do druku laserem ma ciemnych koszulkach, torbach, bluzach itp.
	Premium Style Producent: MTCT	Podstawowy papier do pełnokolorowych nadruków z drukarek laserowych.	Ekonomiczny i łatwy w użytkowaniu papier do pełnokolorowych wydruków.
	InkPro Producent: MTCT	Papier do drukarek atramentowych, tani i łatwy w użytkowaniu. Szybko schnący.	Do wszystkich drukarek atramentowych. Odpowiednia trwałość jakości nadruku.
	Fun White / Fun White Magic Producent: Viscar	Kalkomania do druku laserem. Bardzo dobre odwzorowanie kolorów, Fun pracuje z większością drukarek laserowych.	Do produkcji kalkomanii, na wszystkie podłoża – metal, szkło, plastik, ceramika, parafinę, etc. Nie wymaga utwalania w temperaturze.
	Reflective Sheet Producent: Viscar	Odblaskowa folia transferowa do pracy z transferami plastizolowymi. Dostępna także w wersji cyfrowej (CMYK)	Do wykonywania wysokich nakładów sitodrukowych transferów odblaskowych

## MASZyny DO HAFTU

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 EMT16 Producent: Melco Dystrybutor: AMATEC	Modułowe hafciarki przemysłowe produkcji amerykańskiej. Występują tylko w postaci pojedynczych głowic, systemy wielogłowicowe budujemy łącząc pojedyncze głowice, które są obsługiwane z jednego komputera. Jedne z najszybszych hafciarek na rynku, posiadają wiele innowacyjnych, opatentowanych rozwiązań: laserowe pozycjonowanie wzoru, system koloru zapasowego i wiele innych.	Hafciarki wolnoramienne, do haftu na elementach gotowych, czapkach oraz wykrojach. Najlepiej nadają się do krótkich i średnich serii, wtedy górują pod względem wydajności z jednej głowicy. Cztery głowice EMT16 mogą być bardziej wydajne niż tradycyjna maszyna 8-głowicowa!
 K-UH1506-45 Producent: SWF Dystrybutor: AMATEC	Tradycyjne hafciarki przemysłowe produkcji koreańskiej. Ponad 300 modeli, począwszy od maszyn jednogłowicowych, po maszyny typu Jumbo – do 56 głowic. Bardzo wysoka jakość, porównywana do japońskiej konkurencji. Najlepszy na rynku stosunek jakości do ceny.	Hafciarki jednogłowicowe, hafciarki wielogłowicowe (do 8 głowic) z opuszczanym stołem do haftu na elementach gotowych, czapkach i metrażu. hafciarki wielogłowicowe (do 56 głowic) do haftu na elementach płaskich i metrażu, hafciarki specjalne: Chenille, coiling, zigzag, cording.
 BROTHER PR-1050X Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1 głowicowa, 10 nitkowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekaacz nici, unikalny system kamerowania pola haftu, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.	Wyposażona w wąskie ramie jest idealna do wyszywania na wyrobach gotowych, jak torby, plecaki, odzież o skomplikowanym kroju, również czapki. Czarny koń firm reklamowych – do krótkich i średnich serii różnego asortymentu.
 BROTHER PR-655 Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1 głowicowa, 6 nitkowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekaacz nici, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.	Wyposażona w wąskie ramie jest idealna do wyszywania na wyrobach gotowych, jak torby, plecaki, odzież o skomplikowanym kroju, również czapki. Czarny koń firm reklamowych – do krótkich i średnich serii różnego asortymentu.
 BROTHER VR Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1 głowicowa, 1 nitkowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekaacz nici, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.	Wyposażona w wąskie ramie jest idealna do wyszywania na wyrobach gotowych, jak torby, plecaki, odzież o skomplikowanym kroju, również czapki. Czarny koń firm reklamowych – do krótkich i średnich serii różnego asortymentu.
 HAPPY HCS2 1201-30 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1 głowicowa, 12 nitkowa, zaprojektowana przez japońskich inżynierów i wyprodukowana w Japonii. Znakomita do każdego rodzaju haftu, szczególnie do zdobienia gotowej odzieży, tekstylnych wyrobów gotowych, toreb, czapek.	
 HAPPY HCD2X 1501 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1. głowicowa 15. nitkowa o wyjątkowo dużym polu haftu 120cm x 40cm. Mocna, wydajna, bardzo trwała – made in Japan. Żelwny korpus maszyny eliminuje drgania, zapewnia najwyższą jakość haftu.	Hafciarka posiada wolne ramie (do haftu na wyrobach gotowych gotowych), blat (wyszywane duże tkaniny, obrusów, sztandarów) oraz opcję haftu na czapkach – to najbardziej uniwersalny model. Może pracować sama lub w sieci z innymi maszynami jedno i wielogłowicowymi Happy. Opcja - wyszywanie cekinów, koralików, sznurka... Idealna do trudnych zadań i ciężkich materiałów.
 Happy HCR2X-1506 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Mocne wielogłowicowe maszyny made in Japan. Nowoczesne, szybkie, ciche i bezawaryjne. W wersji większej lub mniejszej (np. hafciarki 6. głowic występują w dwóch wielkościach – 3,98m długości, gdy pole haftu to 50x45cm lub 3m długości dla modelu z polem haftu 36x45cm). Pojedyncze hafciarki wielogłowicowe można łączyć w zespoły nawet kilkudziesięciu głowicowe.	Seria maszyn o uniwersalnym zastosowaniu, do wszystkich zadań - w dużej i mniejszej produkcji hafciarskiej. W serii HCR występują maszyny od dwu do 8 głowic z możliwością zastosowania dodatkowych akcesoriów (np. do cekinów itp.).



## TERMOTRANSFER - KOMPLEKSOWE ROZWIĄZANIA

O udanym debiucie na targach FestiwalDruku.pl zwińczonym już pierwszymi instalacjami maszyn u klientów, a także o wartości dodanej jaką oferują swoim klientom pracownicy Design 4 Business – Termonadruk.pl, rozmawiamy z właścicielem firmy Tomaszem Świętorzeckim.

### Czym zajmuje się Wasza firma?

Jesteśmy bezpośrednim dystrybutorem materiałów marki Forever oraz jesteśmy partnerami OKI w kanale Graphic Arts. W związku z tym jesteśmy w stanie zapewnić naszym klientom kompleksowe rozwiązanie odnośnie termotransferu - od maszyn po media. Tak jak wspominałem sprzedajemy urządzenia i materiały, ale przede wszystkim szkolimy, przekazujemy naszą wiedzę i zdobyte doświadczenie w tej dziedzinie druku.

### Co zdecydowało o udziale w targach? Jakie oczekiwania mieliście wobec FestiwalDruku.pl?

Obecnie promujemy jedną z najlepszych metod znakowania odzieży i twardych materiałów jaką jest połączenie drukarek białotonerowych OKI wraz z linią materiałów termotransferowych Forever stworzonych właśnie pod biały toner. Targi dają możliwość zaprezentowania szerszemu gronu odbiorców ciągle jeszcze mało rozpropagowanej technologii. Mieliśmy okazję

przedstawić od początku do końca uniwersalność i prostotę całego procesu przenoszenia grafiki na praktycznie każde podłożo oraz pokazać jakie efekty można uzyskać dzięki tej technice. Sprzedaż bardzo dobrej technologii jest prosta, ale bez bezpośredniego dotarcia do



Drukarka A4 OKI PRO 7411WT



Drukarka A3 OKI PRO 8432WT

Przedstawiciele Design 4 Business - Termonadruk.pl na swoim stoisku podczas FestiwalDruku.pl

osób i firm, które wykonują nadruki lub które chciałyby zacząć tą formę biznesu, jest praktycznie niemożliwa i w tym właśnie pomagamy m.in. uczestnictwo w targach.

### Jakie nowości zaprezentowaliście podczas targów?

Poza naszym głównym segmentem produktowym czyli wspomnianymi maszynami OKI, ciekawą nowością był papier do tatuaży. Na targach pierwszy raz miała miejsce oficjalna prezentacja tego papieru w Polsce oraz rozpoczęcie sprzedaży. Forever Tattoo Paper to usuwalna i kreatywna alternatywa dla trwałej dekoracji skóry, która sprawdzi się świetnie np. podczas eventów, zawodów sportowych czy imprez dla dzieci.

### Mieliście już pierwsze instalacje maszyn po targach?

Tak. Do termotransferu z użyciem białego tonera stosuje się dwa flagowe modele drukarek OKI z serii PRO tzn. drukarkę A4 OKI PRO 7411WT oraz drukarkę A3 OKI PRO 8432WT. Po tegorocznych targach FestiwalDruku.pl w znacznie przeważającej ilości instalujemy drukarki OKI PRO 8432WT ze względu na większą uniwersalność tego urządzenia w porównaniu z formatem A4 i oczywiście większym formatem zadruku. Instalacje są realizowane wraz z szkoleniem, po którym osoby przeszkolone mogą od razu wykonywać nadruki bez konieczności długotrwałego dochodzenia we własnym zakresie do satysfakcjonujących rezultatów.

Rozmawiała Katarzyna Lipska-Konieczko

SZUKAJ ONLINE NA [www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)





**1** - siedziba  
**1** - oddział / salon firmowy

## ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

**1**

AMATEC Polska Sp. z o.o. to autoryzowany dystrybutor najwyższej jakości maszyn i urządzeń do szycia i zdobienia tekstyliów. Obecny od 2000 roku na rynku szwalniczym, od 2010 roku bardzo aktywnie rozwija się także w branży promocyjnej, oferując skrojone na miarę rozwiązania do produkcji hafciarskiej i druku cyfrowego na tekstyliach. Oferta dla małych i średnich firm specjalizujących się w krótkich i średnich seriach produkcyjnych to wysokiej jakości hafciarki Melco i drukarki Polyprint wraz z całym zapleczem serwisu i części zamiennych. Z myślą o dużych hacłaniach i drukarniach AMATEC oferuje wielogłowicowe hafciarki SWF i drukarki do odzieży o dużej wydajności Kornit Digital.

Największym atutem Amatec-u jest własny, mobilny i regularnie szkolony u producentów serwis. Niemniej ważne są duże magazyny maszyn i części zamiennych, co w dzisiejszych trudnych dla producentów czasach (produkcja na zamówienie) skraca znacznie czas oczekiwania na realizację zamówień i zwiększa skuteczność serwisu.

**AMATEC Polska**

ul. Kolejowa 2  
Radwanice k. Wrocławia  
55-010 Święta Katarzyna  
tel. 71 311 77 70  
tel. kom. 609 478767 (haft i druk)

info@amatec.pl  
adam@amatec.pl (haft i druk)  
www.amatec.pl

**2**

API.PL JEST BEZPOŚREDNIM IMPORTEREM URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW DO DRUKU WIELKOFORMATOWEGO I SITODRUKU.

Szeroka oferta urządzeń i materiałów wsparta profesjonalnym doradztwem i serwisem technicznym gwarantuje zadowolenie klientów firmy API.PL na każdym etapie współpracy. API.PL jest wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy EPSON do DRUKU SUBLIMACYJNEGO, PLOTERÓW UV firmy HANDTOP oraz PRAS I KALANDRÓW marki TRANSMATIC.

W ofercie API.PL znajdują się także urządzenia: EPSON DO DRUKU: DTG, ekosolwentowego i pigmentowego; HOMER do druku bezpośredniego na tkaninach i druku sublimacyjnego; KALANDRY I PRASY marki Transmatic; LAMINATORY marek Drytac, Ecoroll; PLOTERY TNĄCE I TRYMERY marek Keen-cut, Summa; OCZKARKI I STOJAKI NA MEDIA firmy Plastgrommet.

API.PL to również szeroka oferta mediów i atramentów: MEDIA DO DRUKU VESLINE; papiery sublimacyjne, canvasy, tapety, papiery fotograficzne, papiery graficzne, PVC do roll-upów, folie do podświetleń, folie samoprzylepne monomeryczne, laminaty; LAMINATY I FOLIE MONTAŻOWE oraz FOLIE TERMOTRANSFEROWE; ATRAMENTY: Epson, Jetbest, Yakohta; PROGRAMY RIP.

W zakresie SITODRUKU API.PL proponuje: Urządzenia amerykańskiej firmy M&R: karuzele sitodrukowe, tunele suszące, podsuszarki, systemy pasowania kolorów; Naświetlarki do sit MEGA LIGHT; Farby: plastizolowe, wodne, rozpuszczalnikowe, silikonowe.

Oddziały: I Oddział w Warszawie, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl  
II Oddział w Chorzwie, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl  
III Oddział w Szczecinie, tel. 791 222 080, szczecin@api.pl  
IV Oddział we Wrocławiu, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl  
V Oddział w Poznaniu, tel. 537 685 412, poznan@api.pl  
VI Oddział w Bydgoszczy, tel. 534 590 080, bydgoszcz@api.pl

**API.PL Spółka z o.o.**

Rąbień, ul. Okrężna 37  
95-070 Aleksandrów Łódzki  
tel. +48 42 250 55 95

news@api.pl  
www.api.pl

**3**

Od 1990 r. działamy w branży maszyn i urządzeń do zdobienia odzieży. Naszymi partnerami są tylko tacy producenci urządzeń, którzy potrafią zagwarantować najwyższą jakość, innowacyjność i solidność w biznesie – japońskie Brother, Happy, RISO, amerykańskie Jiffy, Knight, AnaJet. To uznane marki, których najnowsze technologie mamy zaszczyt wprowadzać na polski rynek.

Dzięki ich wsparciu dysponujemy solidnym, dobrze wyszkolonym działem technicznym i szkoleniowym oraz niezawodnym serwisem.

W naszej ofercie mamy same mocne atuty: japońskie maszyny hafciarskie Brother i Happy z oprogramowaniem, kilka różnych modeli drukarek do koszulek typu dtg Brother i AnaJet, także rewolucyjne maszyny do sitodruku RISO oraz całą masę rozmaitych akcesoriów.

Zajmujemy się sprzedażą urządzeń, ale również świadczymy usługi hafciarskie i eksperymentalnie wykonujemy nadruki na zlecenie testując urządzenia z naszej oferty. Dzięki temu nasz dział handlowy zna doskonale możliwości i atuty parku maszyn. Potrafimy optymalnie doradzić Klientom, a potem wyszkolić przyszły personel i służyć wsparciem, jak długo potrzeba. Zapraszamy do współpracy!

**EMB Systems**

ul. Szczotkarska 50  
01-382 Warszawa  
tel. 22 664 41 41, 22 664 41 40

emb@emb.com.pl  
www.emb.com.pl

**4**

**EKSTREME DTG Printing**

**EKSTREME Centrum DTG**

Biuro Handlowe:  
ul. Trakt Lubelski 410  
04-667 Warszawa  
tel. +48 22 740 44 16,  
+48 515 174 789

contact@ekstreme.pl  
www.ekstreme.pl

**5**

**Gravotech Sp. z o.o.**

ul. Kobierzycka 20 BA  
52-315 Wrocław  
tel. 71 796 04 01

infopl@gravotech.com  
www.gravograph.pl

**6**

**Grawcom Sp. J.**

ul. Syrenki 14  
05-500 Piaseczno  
tel. 22 7502611

biuro@grawcom.pl  
www.grawcom.pl

**7**

**INTEGART Sp. z o.o.**

ul. Maszynowa 1  
Blonie k/Wrocławia  
55-330 Miękinia  
tel. 71 31 53 191

biuro@integart.com.pl  
www.integart.com.pl

**8**

**Integrators**

ul. Radziejowska 170B  
05-825 Kałęczyn

damian@integrators.pl  
www.integrators.pl

Dystrybutor na Polskę urządzeń i produktów marek DTG Digital, Compress UV, OKI, Afina Label, D.P.R., Forever.

- DTG Digital - drukarki, oprogramowanie, atramenty do druku bezpośredniego na tekstyliach oraz urządzenia wspomagające.
- OKI - drukarki z białym tonerem do druku na mediach do transferu na tekstylia i podłoża twarde.
- Compress UV - produkcyjne drukarki UV z płaskim stołem do druku na podłożach twardej.
- Afina Label - cyfrowe drukarki do pełnokolorowego druku etykiet z roli w technologii memjet oraz ledowej, urządzenia wykańczające.
- D.P.R. - urządzenia wykańczające do etykiet.
- Forever - wysokiej jakości papiery i folie do termo-transferu.

Do wszystkich sprzedawanych przez nasz rozwiazań oferujemy pełen zakres materiałów eksploatacyjnych, wsparcie techniczne oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

**9**

**Reprograf-Grafikus SA**

ul. Wolska 88  
01-141 Warszawa  
tel. 22 539 40 00

info@reprograf-grafikus.com.pl  
www.reprograf-grafikus.com.pl

Gravotech Sp. z o.o. to globalny dostawca rozwiązań w dziedzinie znakowania i grawerowania. Wiodące marki firmy to: Gravograph, Vision Numerique, Technifor.

Gravograph proponuje swoim klientom urządzenia grawerskie i znakujące. W swoim asortymencie posiadamy maszyny obrótowe, lasery CO<sub>2</sub>, lasery Fibre, które pracują zarówno w agencjach reklamowych, pracowniach grawerskich, punktach usługowych oraz w środowisku przemysłowym.

Najlepsze rozwiązania to połączenie najwyższej jakości efektu grawerowania z wydajną w pracy maszyną, która pozwoli na grawerowanie jak największej ilości produktów w jak najkrótszym czasie pracy.

Grupa Gravotech znalazła takie rozwiązania i właśnie tego typu kompleksowe produkty proponuje swoim klientom. To dlatego obok grawerek mechanicznych i laserów grawerujących metodą CO<sub>2</sub>, stworzono laser typu Fibre znakujący metodą światłowodową i dający znakomite efekty w pracy z metalowym produktem.

Oprócz urządzeń proponujemy również szeroki wybór materiałów do grawerowania oraz akcesoriów przydatnych na rynku grawerskim.

**10**

**Trodat-Trotec Group**

ul. Marywilska 22  
03-228 Warszawa  
tel. +48 22 339 35 39

lasery@trodat.net  
www.troteclaser.com

Firma Trotec jest wiodącym, międzynarodowym producentem urządzeń do cięcia, grawerowania i znakowania laserowego, od kilkunastu lat wyznaczającym światowe standardy w zakresie technologii laserowej. Nasze innowacyjne rozwiązania pozwalają obniżyć koszty eksploatacji systemu laserowego, zwiększając jego ekologię, gwarantując najwyższą jakość i produktywność.

Jesteśmy producentem szerokiej gamy urządzeń laserowych CO<sub>2</sub>, światłowodowych (fibr), układów wyciągowych oraz materiałów grawerskich. Oferujemy również dedykowane oprogramowanie do obsługi laserów oraz systemy odciągu powietrza.

Szeroka oferta firmy w połączeniu z bezkonkurencyjnym serwisem i wsparciem technicznym sprawiają, że Trotec należy do liderów branży. Nasze urządzenia są obecnie używane w ponad 90 krajach na świecie.

**11**

**Viscar.pl**  
**Interspin**  
**Łukasz Kołodziej**

ul. Konduktorska 4 / 030  
00-775 Warszawa  
tel. 22 111 50 06

biuro@viscar.pl  
www.viscar.pl

Od 2011 roku jako wyłączny dystrybutor amerykańskiego lidera branży termotransferu – firmy Stahls, Viscar wprowadzamy na polski rynek przełomowe technologie zdobienia odzieży. Specjalizujemy się w technologiach termotransferowych, oferując urządzenia – prasy transferowe i materiały do nadruków na tekstyliach. Doradzamy i pomagamy naszym klientom w wyborze odpowiednich technologii. Współpracujemy z polskimi producentami odzieży i z agencjami reklamowymi. Prowadzimy bezpłatną linię z poradami technicznymi i organizujemy szkolenia. W ofercie materiały i sprzęt m.in.: Stahls, Mimaki, Basic Paper, Avery, Hexis

Oferujemy:  
- folie termotransferowe – flex i flock  
- folie do zadruku solwentem i lateksem  
- papiery do transferu cyfrowego  
- papiery i tusze do sublimacji  
- prasy transferowe  
- plotery tnące i drukujące  
- drukarki laserowe  
- szeroki wybór akcesoriów do prac reklamowych.

**drupa**  
no. 1 for printing technologies

**embrace the future**

**12**

**API.PL Spółka z o.o.**

Rąbień, ul. Okrężna 37  
95-070 Aleksandrów Łódzki  
tel. +48 42 250 55 95

news@api.pl  
www.api.pl

**13**

**API.PL Spółka z o.o.**

Rąbień, ul. Okrężna 37  
95-070 Aleksandrów Łódzki  
tel. +48 42 250 55 95

news@api.pl  
www.api.pl

Poznaj innowacje i fascynujące technologie przyszłości. Zainspiruj się wybitnymi mówcami oraz wiodącymi tematami drupa. Bądź częścią transformacji cyfrowej i skorzystaj z możliwości dla swojej firmy. Zobacz przyszłość na najważniejszych światowych targach technologii druku.

**drupa 2020 – embrace the future**

**16-26 czerwca 2020**  
**Düsseldorf/Niemcy**

www.drupa.com

#drupa2020 blog.drupa.com

See video now!

Messe Düsseldorf

## UMOWY RAMOWE W DZIAŁALNOŚCI BRANŻY MARKETINGOWEJ

Specyfika branży marketingowej i poligraficznej wymaga często wielokrotnego zawierania umów tego samego rodzaju z podmiotami zajmującymi się faktycznym wykonywaniem określonych produktów np. materiałów reklamowych (z drukarniami, producentami gadżetów itp.), czy też z ich dostawcami.



**Wojciech Gwóźdź**  
radca prawny  
TURCZA Kancelaria  
Radców Prawnych

Pojedyncze umowy często nie zawierają postanowień, które doprecyzowałyby niektóre istotne dla zamawiających kwestie, np. terminy wykonania zamówienia, skutki jego niewykonania na czas (w tym, ewentualne kary umowne), kwestie

związane z usuwaniem ewentualnych wad zamówienia, upusty w przypadku zamówień przekraczających określone ilości, wskazanie osób odpowiedzialnych za kontakty między stronami itp.

Może to powodować komplikacje np. w sytuacji, gdy zamawiający sam wcześniej zawarł umowę z firmą zlecającą przeprowadzenie np. określonej kampanii reklamowej i w związku z tym, sam ponosi odpowiedzialność za terminowe wykonanie większego zobowiązania.

W takich przypadkach, za racjonalne uznać należałoby ramowe, umowne uregulowanie współpracy gospodarczej pomiędzy zamawiającym, a wykonawcą. Co do zasady, umowy ramowe mają wyznaczać ramy współpracy i same w sobie nie rodzą najczęściej żadnych zobowiązań (do złożenia indywidualnego zamówienia, konieczna jest i tak konkretna dyspozycja wskazująca na rodzaj, ilość, asortyment lub odmiany zamawianego towaru itp.). W umowach ramowych istnieje możliwość zadeklarowania np. minimalnego pułapu zamówień na towary lub usługi określonego rodzaju (wówczas umowa taka może łączyć cechy umowy ramowej z umową definitywną).

Pomimo, że polskie prawo cywilne nie zawiera żadnych ustawowych regulacji odnoszących się do umów ramowych, możliwość ich zawierania wywodzona jest z zasady swobody umów (zgodnie z art. 3531 kc, strony zawierające umowę mogą ułożyć stosunek prawny według swego uznania, byleby jego treść lub cel nie sprzeciwiały się właściwości (naturze) stosunku, ustawie ani zasadom współżycia społecznego).

**Co do zasady, umowy ramowe mają wyznaczać ramy współpracy i same w sobie nie rodzą najczęściej żadnych zobowiązań (do złożenia indywidualnego zamówienia, konieczna jest i tak konkretna dyspozycja wskazująca na rodzaj, ilość, asortyment lub odmiany zamawianego towaru itp.).**

Na możliwość zawierania umów ramowych wskazuje również orzecznictwo. Dla przykładu, w wyroku Sądu Apelacyjnego w Warszawie z dnia 19 kwietnia 2018 roku (VII AGa 259/18), Sąd ten wskazał, że „celem zawarcia umowy ramowej jest dokonanie wyboru kręgu potencjalnych wykonawców, mogących w czasie trwania umowy ramowej zrealizować konkretne zamówienia, zlecone przez zamawiającego w oznaczonym czasie, za ceny nie wyższe niż określone w umowie

ramowej. (...) Można stąd również wywnioskować, że zamawiający, zawierając umowę ramową, deklaruje, iż ma jedynie zamiar w okresie, na jaki umowa została zawarta, dokonywać zamówienia określonych towarów i usług, zaś wykonawca zgłasza tym samym swoje zainteresowanie składaniem ofert na realizację zapotrzebowania zamawiającego, za ceny nie wyższe niż zawarte w umowie ramowej, nie rodząc przy tym określonych zobowiązań po żadnej ze stron”.

Oczywiście, nie zawsze zawarcie umowy ramowej będzie możliwe, jednakże w przypadku firm pozostających w stałych stosunkach gospodarczych (np. podmiotu dokonującego częstych zamówień u konkretnego zleceniobiorcy), umowa taka może być korzystna dla obydwu stron (zamawiający może mieć większy wpływ na sposób uregulowania współpracy, zleceniobiorca zyskuje „stałego” klienta).

Umowy ramowe mogą być również zawierane w przypadku współpracy pomiędzy producentami określonego rodzaju towarów, a ich sprzedawcami (współpraca przy organizacji sprzedaży). W umowach takich producent może deklarować gotowość do dostarczenia produkowanych przez siebie towarów (bez konkretyzowania konkretnej ich liczby oraz terminów). W umowach takich można również uregulować np. zasady wyłączności sprzedaży na określonych rynkach, kwestie związane z pakowaniem i dostawą towarów w określone miejsce, zasadami rozliczeń itp.

Oczywiście bogactwo potencjalnych stanów faktycznych uniemożliwia wyczerpujące wyliczenie wszelkich możliwych sytuacji, w których umowy ramowe mogłyby znaleźć zastosowanie. Tym niemniej, w przypadku stałej współpracy z określonymi podmiotami zawsze dobrze jest się zastanowić, czy współpracy tej nie warto ustandaryzować.

## Nowoczesna SUBLIMACJA





## WIELKOFORMATOWY DRUK INKJETOWY W PRODUKCJI ABAŻURÓW, OBRAZÓW ORAZ TAPET ŚCIENNYCH

W firmie Kandela Lighting ze Szczecina, specjalizującej się w projektowaniu, produkcji oraz instalowaniu różnego rodzaju rozwiązań oświetleniowych, pracuje wielkoformatowy ploter inkjetowy Agfa Anapurna H1650i LED. Jest wykorzystywany do bezpośredniego zadrukowywania elementów lamp, przede wszystkim abażurów, jak również nowych produktów w ofercie przedsiębiorstwa – obrazów i tapet ściennych. Wdrożenie technologii druku cyfrowego pozwoliło firmie nie tylko rozszerzyć portfolio oferowanych produktów, ale też realizować we własnym zakresie część procesów technologicznych dotyczących drukowania.

### Pora na druk

Paweł Stachowski, właściciel Kandela Lighting i jednocześnie główny projektant przedsiębiorstwa przyznaje, że inwestycja we własne rozwiązanie do bezpośredniego zadrukowywania materiałów wykorzystywanych przy produkcji lamp to jego autorski pomysł. – Nie wynikała ona z jakiegoś specjalnego nacisku czy oczekiwań zgłaszanych przez klientów. W naszej działalności posiłkowaliśmy się procesami poligraficznymi, ale tego typu prace były zlecane na zewnątrz. Przeglądałem się jednak bacznie technologii inkjetowej (zwłaszcza z zastosowaniem promienników UV LED) i z czasem uznałem, że warto tego typu urządzenie mieć u siebie. Stąd pod koniec ubiegłego roku sfinalizowany został zakup plotera Anapurna H1650i LED – mówi właściciel firmy.

### Dlaczego Agfa?

– Jeszcze przed rozstrzygnięciem przetargu mieliśmy okazję obejrzeć w pracy różne plotery UV, także w warunkach produkcyjnych. Agfa od początku była w gronie dostawców, których rozwiązania – bazujące na technologii UV LED – i podejście do klienta bardzo nam odpowiadały. Podczas referencyjnej wizyty u jednego z jej klientów usłyszeliśmy wiele ciepłych słów zarówno pod adresem samego urządzenia, ale przede wszystkim – opieki posprzedażowej i serwisowej zapewniającej przez polski oddział Agfa. Po kilku miesiącach doświadczeń z tą firmą i jej maszyną mogę jedynie tę opinię potwierdzić – dodaje Paweł Stachowski. Ploter Anapurna H1650i LED to propozycja firmy Agfa skierowana do małych i średnich przedsiębiorstw, zainteresowanych bezpośrednim zadru-

Przy ploterze Anapurna H1650i LED stoi Damian Maliszewski – kierownik produkcji w firmie Kandela Lighting.

kowywaniem różnorodnych podłoży sztywnych i giętkich (o szerokości maksymalnej 1,65 m) w technice inkjet UV LED. Wśród korzyści związanych z jego użytkowaniem, producent wymienia m.in. technologię „Thin Ink Layer”, umożliwiającą uzyskanie oszczędności w zużyciu atramentu oraz zapewniającą właściwe aplikowanie opcjonalnej bieli.

– Zastosowanie promienników UV LED zamiast typowych lamp rtęciowych to jeden z parametrów brzegowych, jaki był konieczny w kontekście naszej inwestycji. Charakterystyka stosowanych przez nas materiałów wymaga bowiem utrwalania w relatywnie niskiej temperaturze. Przy zbyt wysokiej media ulegają zmarszczeniu. Również szerokość druku uzyskiwanego w maszynie – przy maksymalnie 1,5-metrowych brytach, jakie stosujemy – była dla nas wystarczająca. W ploterze zadrukowujemy najważniejsze materiały, wykorzystywane przez nas do produkcji abażurów. Jest to przede wszystkim płótno, następnie naklejane na PCV. Ale zadrukowujemy też bezpośrednio PCV, zwłaszcza przy rozwiązaniach, w których grafika widoczna jest dopiero po oświetleniu jej od wewnątrz. W obu przypadkach media nie są w żaden sposób wcześniej przygotowywane – po prostu jest na nie nanoszony nadruk. Jest to bardzo duża zaleta tej maszyny – mówi Paweł Stachowski.

### Nowa inwestycja, szersze portfolio

W związku z pojawieniem się plotera Anapurna, a co za tym idzie – nowymi możliwościami technologicznymi, właściciel Kandela Lighting podjął decyzję o rozszerzeniu portfolio firmy o zupełnie nowe produkty – obrazy i tapety ściene.

– Pomysł ten narodził się podczas dyskusji ze współpracującymi z nami grafikami i projektantami. Uznaliśmy, że skoro ploter pozwala zadrukowywać – także na zamówienie indywidualne – elementy lamp, to te same wzory można wykorzystać w inny sposób, tworząc całe kolekcje – mówi Paweł Stachowski.

Adriana Piotrowska-Ineński, regionalny szef sprzedaży w dziale druku cyfrowego firmy Agfa podsumowuje:

– Cieszymy się, że nasze rozwiązania nie tylko wzbogacają park sprzętowy klientów pod względem innowacyjności i wydajności, ale też inspirują do nowych wyzwań biznesowych. Takim z pewnością jest wyjście firmy Kandela Lighting poza tradycyjny dla niej rynek systemów oświetlenia. Mamy nadzieję, że możliwości technologiczne plotera Anapurna H1650i LED, przy wsparciu posprzedażowym z naszej strony, przyczynią się do dalszego rozwoju tej szczytniejszej firmy.

[www.agfa-polska.pl](http://www.agfa-polska.pl)



## EPSON SC-S40610 W ADCRAFT – CENTRUM REKLAMY

Firma Adcraft – Centrum Reklamy poszerzyła swój park maszynowy o drukarkę Epson SC-S40610 dostarczoną przez API.PL. Nowa inwestycja pozwala na realizację większej ilości zleceń dla renomowanych marek.

Adcraft – Centrum Reklamy oferuje teraz klientom kompleksową ofertę: od przygotowania projektu, przez produkcję, do montażu wydruków. – Wdrożenie do naszej oferty drukarki Epson SC-S40610 przyczyniło się do zwiększenia wydajności pracy i wyeliminowania przestoju. Urządzenie charakteryzuje się prostą obsługą oraz ponadprzeciętną stabilnością pracy. Dodatkowym argumentem potwierdzającym słusność wyboru jest współpraca z dystrybutorem, który oferuje kompleksową obsługę, od materiałów do druku, po wsparcie techniczne oraz serwis. API.PL zorganizowało nam również w pełni profesjonalne szkolenie z obsługi urządzenia – mówi Kamil Niewiadomski z firmy Adcraft.

Epson SureColor SC-S to wielkoformatowe drukarki ekosolwentowe, umożliwiające wykonanie zarówno prostych oznakowań, czy materiałów reklamowych, aż po skomplikowane ekspozycje i dekoracje na materiałach różnego typu. Wszystkie elementy drukarek zostały w całości

zaprojektowane i wyprodukowane przez firmę Epson, co gwarantuje bezproblemowe działanie i profesjonalną jakość wydruku.

Zastosowane w drukarkach atramenty Epson UltraChrome GS3, jako nieliczne posiadają

certyfi-kat GreenGuard Gold, umożliwiający wykonywanie aplikacji do zastosowań wewnętrznych, takich jak: przedszkola, szkoły, czy szpitale oraz innych miejsc użyteczności publicznej z gwarancją bezpieczeństwa.

[www.api.pl](http://www.api.pl)



Epson SC-S40610



## PIERWSZA INSTALACJA EFI PRO 32R W DRUKARNI I AGENCJI REKLAMOWEJ DAR

EFI Pro 32r - pierwszy w Polsce, a drugi w Europie wielkoformatowy ploter drukujący, czołowego producenta drukarek przemysłowych pracuje w STUDIO DAR w Bielsku-Białej. O instalacji i użytkowaniu drukarki EFI oraz branży wielkoformatowej rozmawiamy z właścicielem drukarni i agencji STUDIO DAR, Bartoszem Przybyłą.

### Czym zajmuje się Państwa firma?

Drukarnia DAR z siedzibą w Bielsku-Białej to firma zajmująca się szeroko pojętą produkcją materiałów reklamowych. Zaczynając od projektu, po druk i montaż oraz instalację. Nasza działalność obejmuje drukowanie wielkoformatowe na sztywnych i elastycznych materiałach. Nasi klienci to agencje reklamowe, sieci detaliczne i franczyzowe działające nie tylko w Polsce, ale także poza granicami naszego kraju. Naszą filozofią jest całkowite zadowolenie klientów i dostarczanie jakościowych produktów na czas, dlatego zwiększając konkurencyjność w segmencie wielkoformatowym zdecydowaliśmy się na zakup plotera EFI Pro 32r.

### Jaki posiadacie park maszynowy?

W parku maszynowym posiadamy kilka ploterów drukujących w bardzo wysokich rozdzielczościach, plotery płaskie LED-UV, plotery rolowe LED-UV oraz plotery eko-solwentowe. Wszystkie wydruki wymagają działań postprodukcyjnych, dlatego naszą drukarnię wspomagają także urządzenia frezujące, plotery tnąco-bigujące, laminujące, zgrzewające oraz duża ilość sprzętu wykańczającego, bez którego duża drukarnia nie poradzi sobie ze zleceniami. Staramy się sprostać wszystkim wymaganiom, które przynoszą do nas obsługiwane zlecenia, jesteśmy elastyczni oraz oferujemy duży wachlarz usług.

### Dlaczego zdecydowaliście się Państwo na rozbudowę istniejącego parku maszynowego o produkcyjne urządzenie drukujące LED-UV 3.20 m?

Teraz drukujemy szybciej i bardziej ekologicznie, wykraczając poza możliwości większości firm drukarskich, gdyż spektrum obsługiwanych nośników jest ogromne. Wysoka przepustowość produkcji jaką gwarantuje EFI oraz duży rozmiar mediów, na których drukujemy oznacza krótszy czas realizacji. Maszyna drukuje do 5 warstw w jednym przejściu, produkując przy tym żywe kolory o dużej gęstości. Technologia UltraDrop umożliwia także drukowanie tekstów w wysokiej rozdzielczości nawet przy dużych prędkościach produkcji. Nowa maszyna pozwala nam osiągnąć wymaganą jakość kolorów przy pierwszym uruchomieniu. Nie musimy wykonywać wielu prób, korekt kolorów, a to spora oszczędność materiału. Urządzenie pozwala także na wykonywanie większej ilości zleceń dla naszych partnerów, takich jak agencje reklamowe i eventowe, domy mediowe i mniejsze drukarnie. Niebawem ważny jest dla nas także aspekt ekologiczny, a zaletą EFI jest energooszczędność, ponieważ utwardzanie wydruków odbywa się za pomocą lamp LED. Ponadto, proces „utwardzania zimnym światłem” wpływa korzystnie na materiały. Nie są one nagrzewane do wysokich temperatur w celu odparowania wody i substancji lotnych,

dzięki czemu materiały nie są rozciągnięte, a kolorystyka zawsze pozostaje taka sama, niezależnie od kolejności druku brytów, a poza tym zużycie energii jest mniejsze o 70%.

Dużą zaletą jest również elastyczny i nowoczesny tusz zapewniający nam certyfikowane wydruki, pożądane do aplikacji wewnątrz budynków, szpitali, instytucji.

### Dlaczego zdecydowaliście się Państwo na urządzenie marki EFI?

EFI Pro 32r to duża inwestycja, ale jesteśmy pewni, że jakość i szybkość maszyny będzie oznaczać, że będziemy mieć przewagę nad naszymi konkurentami, co naszym zdaniem doprowadzi do wzrostu sprzedaży w tych sektorach, w których już działamy. Prawdopodobnie będziemy w stanie rozszerzyć nasz geograficzny obszar wpływów i podjąć się nowych krajowych oraz międzynarodowych kampanii marketingowych.

### Jakie znaczenie ma dostawca w procesie sprzedażowym i posprzedażowym?

Dostawca stanął na wysokości zadania i świetnie zaprezentował nam sprzęt oraz jego funkcje bezpośrednio w fabryce EFI, gdzie maszyna jest budowana. Pozwoliło nam to podjąć słuszną decyzję o zakupie urządzenia wysokiej klasy. Instalacja i szkolenie były pierwszorzędne. Skoncentrowaliśmy się na tych obszarach wdrażania, które są kluczem do sukcesu i zapewniają płynne przejście do produkcji. Chcieliśmy się uczyć i zostać ekspertami w zakresie najnowszych technologii. Atrium Centrum Ploterowe zapewniło doskonałe szkolenie z aplikacji w zakresie białego tuszu, aplikacji wielowarstwowych, zagnieżdżenia, drukowania i cięcia w celu zapewnienia maksymalnej wydajności. Naprawdę podoba nam się sposób, w jaki szkolenie to wkomponowało się w produkcję na żywo w prawdziwych zleceniach, w których uczestniczył zarówno nasz zespół produkcyjny oraz sprzedażowy.

### Jakie są Państwa plany na przyszłość?

Współpracujemy z fantastycznymi klientami, którzy ciągle rzucają nam nowe wyzwania, aby wspólnie stworzyć coś innego, coś wyjątkowego. Jest to bardzo inspirujące. Chcemy skupić się na tym, aby wszystkie produkty zarówno te standardowe, jak i produkty premium odznaczały się wysoką jakością i były wytwarzane do 48h. Dlatego w przyszłości będziemy poszerzać zakres usług pomocniczych, ukierunkowanych na doradztwo i logistykę. Podstawą tego musi być zapewnienie bezbłędnej produkcji oraz technologia na czele której stoi EFI.

Rozmawiał Paweł Stania

Polskim dystrybutorem urządzeń EFI Pro jest Atrium Centrum Ploterowe.  
[www.studiodar.pl](http://www.studiodar.pl) | [www.atrium.com.pl](http://www.atrium.com.pl)



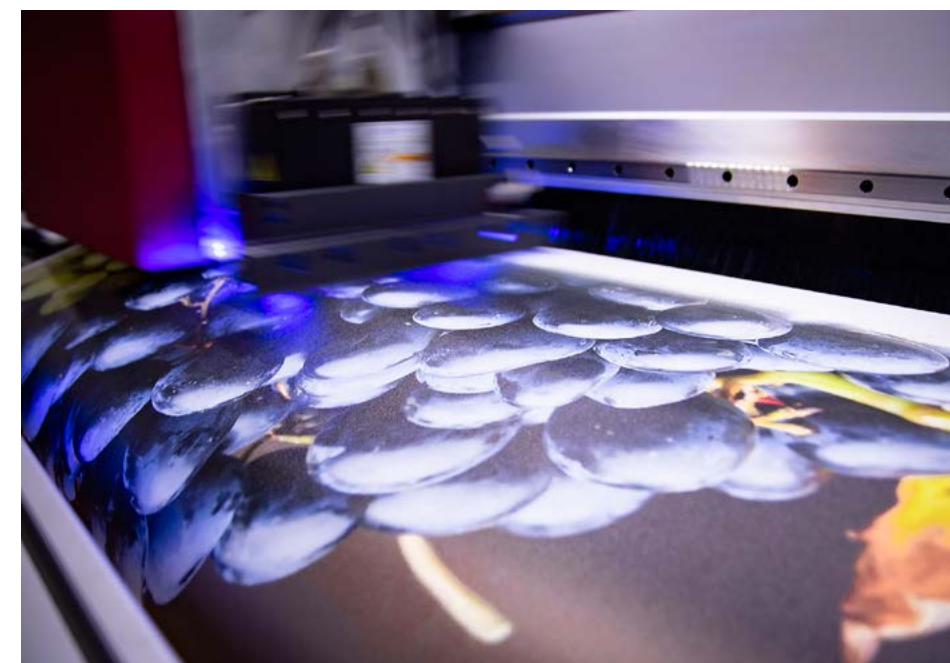
**EFI Pro 32r** | EFI Pro 32r stanowi platformę przeznaczoną do druku na materiałach elastycznych w szerokości do 320 cm i ciężarze do 200 kg w prędkości maksymalnej do 207 m<sup>2</sup>/h. Wyjątkową cechą maszyny jest możliwość druku na 2 rolach 160-centymetrowych obok siebie. Standardowo osiem głowic Ricoh Gen-5 z kroplą 7 pL z technologią UltraDrop i rozdzielczością do 1200 dpi umożliwia osiągnięcie fotograficznej jakości druku, drobnej czcionki i nasyconych kolorów.

Technologia LED-UV pozwala na druk na materiałach „klasycznych” jak i na materiałach wrażliwych na wysoką temperaturę i o różnej elastyczności. Wydruki są gotowe do użycia bezpośrednio po wydrukowaniu.

Druk kolorem białym można realizować w kilku trybach: tylko kolor biały, biały poddruk, biały nadruk, aplikacje 2-stronne (kolor-biały-kolor). Druk atramentem białym nie spowalnia wydajności urządzenia.

Szereg dodatkowych modułów, takich jak Manual Backlit, Automatic Blockout, trymer rozcinający wydruki w osi Y czy też moduł wykrywający zmarszczki i podwinięcia materiału, pozwalają na jeszcze większy poziom automatyzacji.

Model Pro 32r pracuje pod kontrolą najwyższej klasy oprogramowania EFI Fiery proServer Core.





## CAR WRAP WORKSHOPS – WARSZTATY NA 5+!

Tego jeszcze nie było – „The Wrap Center” na FestiwalDruku.pl, targach, z roku na rok, cieszących się rosnącym uznaniem profesjonalistów z branży mediów m.in. do druku wielkoformatowego – sprawiło, że odwiedzający imprez mogli poczuć carwrappowe emocje i poznać różne triki aplikacyjne podczas wyjątkowych spotkań szkoleniowych.

„The Wrap Center”, jako jedyne w Polsce certyfikowane centrum szkoleniowe z zakresu aplikacji folii na różne powierzchnie, przygotowało na tegoroczną edycję Festiwalu specjalną formę warsztatów – „Car Wrap Workshops” – kompleksowo przybliżających uczestnikom proces oklejania pojazdów i powierzchni 3D (od stworzenia spersonalizowanej grafiki na samochód, poprzez jej wydruk, a następnie oklejenie folią auta).  
Prowadzącym warsztaty był certyfikowany trener 3M – Rafał Żmuda – jedyny Polak należący do elitarnego grona najlepszych aplikatorów świata („Masters Of Branding”), posiadający akredytacje do przepro-

wadzenia egzaminów na aplikatorów folii 3M o znaczeniu międzynarodowym. Wydarzenie merytorycznie wsparli, dzieląc się doświadczeniem i wiedzą, zaproszeni przez trenera Rafała Żmudę goście – właściciele firm, którzy od lat z powodzeniem działają w branży wydruków na folii. W czasie panelu dyskusyjnego wraz z trenerem 3M odpowiadali na pytania licznie zgromadzonej publiczności, przybliżając tym samym specyfikę swojej pracy (drukarnia wielkoformatowa „DPS Druk”, dystrybutor folii „Folia-Samochodowa.pl”, dystrybutor grafik na pojazdy „BuyTheWrap.com”). Odwiedzający targi mogli zobaczyć jak trener Rafał

Żmuda odmienił wygląd Forda RS, oklejając go transparentną folią 3M™ IJ180M-C-114 zadrucowaną grafiką, którą specjalnie na targi opracował Michał Małachowski – jeden z najbardziej cenionych projektantów grafik na samochody w Polsce.

Pokaz oklejania oraz część warsztatowa były świetną okazją do zadawania pytań i wymiany doświadczeń między trenerem a licznie zgromadzoną publicznością. Ze szczególnym entuzjazmem i nie miałym zaskoczeniem, spotkały się wszelkie triki aplikacyjne prezentowane przez trenera Rafała, które zazwyczaj pokazuje wyłącznie na prowadzonych przez siebie profesjonalnych kursach w „The Wrap Center”.

Podczas rozmów prowadzonych w czasie „Car Wrap Workshops” wyklarował się szczególnie zauważalny wniosek – trend personalizacji pojazdów (nie tylko poprzez grafiki reklamowe), zyskuje coraz większe grono klientów, oczekujących nietuzinkowych rozwiązań w połączeniu z wysoką jakością usługi oklejania auta.

**– Bardzo cieszy nas fakt, że w czasie targów otrzymaliśmy wspaniały feedback, została doceniona rzetelność przekazywanej wiedzy przez trenera Rafała Żmudę. Odpowiedzieliśmy także na mnóstwo interesujących pytań podczas panelu dyskusyjnego**  
**– podkreśla Ewelina Buczek z „The Wrap Center”.**

Budujący jest zatem fakt, rosnącej świadomości aplikatorów folii, którzy zaczynają dostrzegać wymierne korzyści, jakie niesie ze sobą połączenie jakościowo dobrego produktu oraz aplikacji pozwalającej wykorzystać w pełni jego potencjał, z zachowaniem wysokiej jakości i szybkości aplikacji.  
Nie jest to łatwe połączenie w praktyce (co wielokrotnie podkreślali odwiedzający stoisko), dlatego centrum szkoleniowo-egzaminacyjne „The Wrap Center”, prowadzone przez Rafała Żmudę, jest niewątpliwie miejscem, gdzie taką wiedzę i umiejętności można zdobyć. Kursy są dostępne dla każdego – od osób początkujących, do tych którzy posiadają doświadczenie, ale wciąż chcą się doskonalić, podnosząc jakość świadczonych usług.

[www.thewrapcenter.pl](http://www.thewrapcenter.pl)

Warsztaty dla czterech grup odbyły się w ramach targów FestiwalDruku.pl, w dniach 18-19 września br. w EXPO XXI Warszawa.

### Wojciech Janowski, Ersup Sp. z o.o.

Warsztaty oceniam bardzo pozytywnie. Świetna atmosfera i prowadzący z ogromną wiedzą teoretyczną i praktyczną. Demonstracja technik aplikacji i sposób przekazania wiedzy godny uznania. Dowiedziałem się kilku nowych istotnych informacji. Z przyjemnością wziąłbym udział w kolejnych warsztatach za rok.

### Grzegorz Wiza, Gwart – Agencja Reklamowa

Warsztaty były bardzo przydatne, p. Rafał bardzo precyzyjnie odpowiadał i omawiał poruszane problemy. Podczas zajęć, można śmiało powiedzieć, była sposobność zaczerpnąć fachowej wiedzy. Ja na pewno wróciłem z kilkoma nowymi doświadczeniami.

### Damian Marchlewski, RDB Group

Nie ukrywam, że na targi przyjechaliśmy ze względu na warsztaty wrappingowe, które oceniamy na 5+. Dużo przydatnej wiedzy, ciekawostki, oraz możliwość sprawdzenia swoich umiejętności pod okiem profesjonalistów. Dzięki warsztatom mogliśmy poznać osobiście najlepszego szkoleniowca, jakim jest Rafał Żmuda. Warsztaty przyniosły nam wartościowe kontakty oraz wstępne plany na indywidualne szkolenie w The Car Wrap Center. Jesteśmy mocno zainteresowani tematyką oklejania aut, więc jeśli za rok miałyby się to powtórzyć – to najprawdopodobniej będziemy pierwsi w kolejce!



Epson SC-S60610L



## JAK SZYBKO OBNIŻYĆ KOSZTY PROFESJONALNEGO DRUKU REKLAMOWEGO?

Świadcząc profesjonalne usługi druku warto jest pamiętać o tym, że sama cena drukarki jest jedynie początkiem wydatków, jakie poniesie się w trakcie całego czasu eksploatacji. Odpowiedzią na potrzebę ich obniżenia, są dwie nowe 64-calowe drukarki wielkoformatowe (SC-S60610L oraz SC-S80610L), które zapewniają wydajny druk bez przestojów przy zachowaniu oszczędności kosztów eksploatacji. Nowa seria urządzeń może się także pochwalić imponującą szybkością oraz precyzją wydruku.

### Dlaczego atrament?

Epson znany jest jako producent urządzeń atramentowych wykorzystujących autorską technikę druku piezoelektrycznego. Jej zastosowanie wyeliminowało konieczność podgrzewania druku, co przekłada się na brak problemów takich, jak zasychanie tuszów czy zatykanie się dysz głowicy. Warto także podkreślić, że druk atramentowy w wykonaniu Epsona obok dużo lepszej jakości jest bardziej ekonomiczny, a także nie szkodzi zdrowiu. Ekosolwentowy atrament Epson UltraChrome GS3 otrzymał także kluczowe certyfikaty ekologiczne, w tym GreenGuard Gold i AgBB.

### Jakość ma znaczenie

Zastosowanie głowicy drukującej PrecisionCore TFP i atramentów UltraChrome GS3 w nowych modelach z serii SC-S zapewnia doskonale i wyraziste wydruki w znakomitych barwach. Model Epson SureColor SC-S80610L pozwala uzyskać odwzorowanie kolorów na poziomie 98,2% palety Pantone Solid Coated Colors. Co więcej, oba urządzenia wyposażono w tryb wysokiej jakości Precision Dot, który pozwala na poprawę wyglądu wydruków na różnych materiałach. Z kolei bogata paleta kolorów atramentów w modelu SC-S80610L (w tym srebrny i biały) daje możliwość tworzenia niesamowitych, angażujących widza materiałów promocyjnych.

### Precyzyjna obsługa nośników

Już w trakcie prac projektowych priorytetowo traktowano precyzję, dlatego nowe urządzenia charakteryzują się zaawansowaną obsługą materiałów takich jak przezroczysta folia, winyl, płótno i papier fotograficzny. By jak najbardziej zoptymalizować dokładność uchwytu i podawania, zastosowano najlepszy w swojej klasie system AD-ATC, który automatycznie kalibruje posuw materiału i przypisuje go do danego podłoża. Co więcej, dwa nowe modele wchodzące w skład serii SC-S posiadają także rolki podajnika o dużej średnicy oraz antystatyczne, elastyczne rolki dociskowe. Warto także zaznaczyć, że Epson wciąż

powiększa pulę dostępnych plików EMX, umożliwiając tym samym optymalizację jakości druku zarówno na najbardziej popularnych, jak i specjalistycznych nośnikach.

### Dla tych co sporo drukują

Nowa seria powstała z myślą o minimalizowaniu czasu przestoju — by to osiągnąć, w przypadku modelu SC-S60610L i S80610L kartridże zastąpiono pojemnymi 1,5-litrowymi zasobnikami na atrament (w przypadku modelu SC-S80610L kolor metaliczny ma pojemność 500ml). Rozwiązanie to zmniejsza wydatki związane z eksploatacją aż o 20 proc. Rzadsze uzupełnianie oznacza także dużo bardziej płynną pracę. Co więcej, by zapewnić ciągłość drukowania przez czas eksploatacji, urządzenia wyposażono m.in. w funkcję automatycznej konserwacji głowicy drukującej i osłonę zabezpieczającą oraz system usuwania mgielki atramentowej. Z kolei zasadniczą różnicą dzielącą oba urządzenia jest ilość obsługiwanych kolorów. Model SC-S80610L wykorzystuje atrament UltraChrome GS3 with Red, który zawiera kolory takie jak: czarny, jasno-czarny, metaliczny srebrny, cyjan, jasny cyjan, żółty, magenta, jasna magenta, czerwony, pomarańczowy, biały. Model S60610L natomiast drukuje z pomocą palety CMYK.

### Urządzenia dla profesjonalistów

Seria SC-S adresowana jest przede wszystkim do zakładów poligraficznych, które oferują swoje usługi branżom takim jak producenci identyfikacji wizualnej, POS, tekstyliów, wystroju wnętrz oraz artystom pracującym z obrazem. Dzięki precyzyjnej obsłudze różnorodnych nośników zarówno model SC-S60610L, jak i SC-S80610L idealnie nadają się do tworzenia dużych elementów oznakowań i tablic informacyjnych, rozwiązań dla punktów sprzedaży czy billboardów reklamowych. Warto zaznaczyć, że wszechstronność zastosowań w tym przypadku idzie w parze z oszczędnością — drukarki gwarantują wyjątkowo niskie TCO oraz oszczędność na atramencie, co zapewnia odczuwalną różnicę szczególnie w przypadku zakładów o dużym natężeniu pracy. Dodatkowym atutem jest standardowa dwuletnia gwarancja producenta z możliwością rozszerzenia.

Więcej informacji [www.epson.pl/signage-pos](http://www.epson.pl/signage-pos)



Epson SC-S80610L

## INNOWACJE I OSZCZĘDNOŚCI - NOWOŚCI OD MIMAKI

Mimaki, producent drukarek atramentowych i systemów tnących, we wrześniu poszerzył swoje portfolio o dwie nowości. Pierwsza to innowacyjna drukarka solwentowa SWJ-320EA, a druga nowość to seria produktowa Plus.



Mimaki SWJ-320EA

### Oszczędny solwent

Premiera innowacyjnej, oszczędnej, wielkoformatowej drukarki solwentowej SWJ-320EA miała miejsce na targach FESPA Africa 2019, które odbyły się we wrześniu w RPA. Przeznaczona na wymagający, podlegający ciągłym zmianom i wrażliwy na ceny rynek druku superwielkoformatowego, ta niezwykle wydajna drukarka o szerokości 3,2 m oferuje niezrównany stosunek najwyższej jakości druku, wyjątkowej szybkości i niezawodności przy bardzo przystępnej cenie.

SWJ-320EA jest wyposażona w podstawowe rozwiązania techniczne firmy Mimaki, a mianowicie MAPS4 (Mimaki Advanced Pass System) i NRS (system przywracania sprawności dysz). Rozwiązanie MAPS4 pomaga zapobiegać prążkowaniu w procesie druku. W każdym przebiegu system MAPS4 wykorzystuje unikatowy algorytm, który oblicza najwydajniejsze wtryskiwanie kropli atramentu, zapobiegając widocznemu prążkowaniu. Podlega to ciągłym zmianom w zależności od koloru atramentu, pokrycia i prędkości druku. W połączeniu z technologią NRS, która umożliwia wymianę zapchanych dysz bez zatrzymywania produkcji, zwiększa to wydajność drukarki, a także poprawia produktywność i jakość

druku z perspektywy użytkownika. W ramach dodatkowych korzyści dla produkcji, drukarka SWJ-320EA jest wyposażona w cztery zaawansowane, bardzo szybkie, rozmieszczone naprzemiennie głowice drukujące, które zapewniają rozdzielczość do 1200 dpi i prędkość druku do 137 m<sup>2</sup>/godz.

### Nowa generacja

Seria Plus to następna generacja cieszących się uznaniem drukarek wielkoformatowych i ploterów. Całkowicie nowe urządzenia: CJV300 Plus, JV300 Plus i CG-FXII Plus miały swoją ogólnosiwiatową premierę na targach The Print Show we wrześniu w Wielkiej Brytanii.

Nowa seria Plus wykorzystuje możliwości podstawowych rozwiązań technicznych firmy Mimaki. Należą do niej trzy modele, a mianowicie zintegrowany, solwentowy ploter drukująco-tnący CJV300 Plus, drukarka solwentowa JV300 Plus oraz ploter tnący CG-FXII Plus. Oprócz wyjątkowej jakości druku z większymi prędkościami, seria wyróżnia się znacznym wzrostem wydajności w porównaniu do poprzednich modeli. Umożliwia to MAPS4, najnowsza wersja rozwiązania Mimaki Advanced Pass System, które za pomocą uniikatowego algorytmu oblicza najwydajniejsze

wtryskiwanie kropli atramentu, aby zapobiec widocznemu prążkowaniu. To dynamiczny proces uzależniony od koloru atramentu, pokrycia i prędkości druku. Niezawodną wydajność gwarantują pionierski system kontroli dysz (NCU) i system przywracania sprawności dysz (NRS) firmy Mimaki, podczas gdy zupełnie nowa, zaawansowana nawijarka umożliwia obsługę rolek o masie do 45 kg, zapobiegając przesuwaniu się nośnika i zapewniając płynniejszy i wydajniejszy proces produkcji.

Modele z serii Plus wyposażono także w nową autorską funkcję ID Cut. Celem tej innowacyjnej funkcji jest umożliwienie ciągłego cięcia wielu zadań oraz maksymalne ograniczenie udziału człowieka, czasu oraz strat materiału. W ramach koncepcji „Mimaki Green Technology” firma wprowadza także w serii Plus nowe opakowania atramentów 600 ml i ekologiczne kasety wielokrotnego użytku.

[www.mimakieurope.com](http://www.mimakieurope.com)



Mimaki CJV300 Plus




Mimaki JV300 Plus



Mimaki CG-FXII Plus

# MASZYNY DO SUBLIMACJI

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>Alpha FS-1600</b> Dystrybutor: ADP Polska 	Szerokość mediów: 210-1610 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Materiał: papier sublimacyjny.	Liczba kolorów: 8 (CCMYKK). Atrament: Sioen, Sensient.	Technologia druku: solvent, piezoo. Max. prędkość druku: 23 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Specjalistyczny, ekonomiczny ploter do druku sublimacyjnego. Głowica drukująca: Epson DXS. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip: Scanvec Amiable PhotoPrint. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 198 kg. Wymiary z podstawą: 2500 (dł) x 740 (szer) x 1240 (wys) mm.
<b>Alpha FS-1800</b> Dystrybutor: ADP Polska 	Szerokość mediów: 210-1800 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Materiał: papier sublimacyjny.	Liczba kolorów: 8/6 (CCMYKK lub CMYK/LcM). Atrament: Sioen, Sensient.	Technologia druku: solvent, piezoo. Max. prędkość druku: 64 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Specjalistyczny, przeznaczony do wysokich produkcji ploter do druku sublimacyjnego. Wyposażony w dwie głowice Epson DXS. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip: Scanvec Amiable PhotoPrint, fabryczny system dosuszający zadrukowany papier. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 220 kg. Wymiary z podstawą: 3200 (dł) x 830 (szer) x 1411 (wys) mm.
<b>Keundo M3200-TX6</b> Dystrybutor: ADP Polska 	Szerokość mediów: max 3200 mm. Materiał: papier sublimacyjny, tkanina poliestrowa. Bezpośredni zadruk na materiale.	Liczba kolorów: 4/6 (CMYK \ CMYK/LcM). Atrament: Keundo.	Prędkości druku: Production: 45 m <sup>2</sup> /h, Standard: 30 m <sup>2</sup> /h, High quality: 22 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 1200 dpi. Szer. zadruku: 3200 mm.	Specjalistyczny ploter do druku sublimacyjnego, przeznaczony do produkcji wysokonakładowej. Wyposażony w najnowsze głowice Ricoh Gen5. Ploter wyposażony w piec wygrzewający, co pozwala na bezpośredni zadruk materiału. Waga: 1550 kg. Wymiary: 5955 (dł) x 1290 (szer) x 2085 (wys) mm.
<b>Keundo Supra 3200-TX6</b> Dystrybutor: ADP Polska 	Szerokość mediów: max 3200 mm. Materiał: papier sublimacyjny, tkanina poliestrowa. Bezpośredni zadruk na materiale.	Liczba kolorów: 4/6 (CMYK \ CMYK/LcM). Atrament: Keundo.	Prędkości druku: Production: 85 m <sup>2</sup> /h, Standard: 57 m <sup>2</sup> /h, High quality: 42 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 400 dpi. Szer. zadruku: 3200 mm.	Specjalistyczny ploter do druku sublimacyjnego, przeznaczony do produkcji masowej. Wyposażony w głowice StarFire SG2014. Ploter wyposażony w piec wygrzewający, co pozwala na bezpośredni zadruk materiału. Waga: 1550 kg. Wymiary: 5955 (dł) x 1290 (szer) x 2085 (wys) mm.
<b>Calender Kala DS64</b> Dystrybutor: ADP Polska 	Media: papier sublimacyjny, materiał syntetyczny zadrukowany (wygranie materiału), materiał syntetyczny niezadrukowany (termotransfer).	Nie dotyczy	Max szer. transferu: 1680mm, Max. prędkość transferu: 1,08 m/min. Średnica cylindra: 250 mm.	Kalender przeznaczony do transferowego druku sublimacyjnego oraz utrwalania materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi. Wykorzystywany do produkcji z roli na rolę (np. flagi, inne) oraz przeniesienia wydruków na wykoje (np. do produkcji odzieży sportowej, butów, innych).
<b>Avinci DX3200</b> Dystrybutor: Agfa NV 	Szerokość i grubość materiału: 3200 mm / 5 mm. Rodzaje mediów: tkaniny poliestrowe podawane z roli: flaga, display, backlit. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: CMYK + Lc + Lm. Atrament: Avinci 100.	Max. prędkość: 173 m <sup>2</sup> /h. Min. i Max. rozdzielczość: 540x360 do 540x1440 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm.	Avinci DX3200 jest najnowszym ploterem do zadruku tkanin w technice sublimacyjnej pracującym w trybie rolla-rola. Umożliwia wydrukować wiele różnorodnych materiałów poliestrowych do zastosowań wewnętrznych jak i zewnętrznych. Nasycone barwy i niewielkie zużycie atramentów pozwala osiągnąć doskonałe rezultaty przy minimalnych kosztach eksploatacji. Automatyczny system mycia głowic i procedury zabezpieczające pozwalają utrzymać układ drukujący w najlepszej kondycji nawet podczas przestoju maszyny.
<b>Epson SureColor SC-F500</b> Dystrybutor: API.PL 	Papier sublimacyjny; szerokość 609 mm.	140 ml pojemniki z tuszem.	Maks. rozdzielczość: 2400x1200 dpi, głowica Precision Core TFP.	Przeznaczona dla agencji reklamowych, zakładów fotograficznych, punktów usługowych oraz małych drukarni. Przykładowe prace dla klientów: koszulki, poduszki, podkładki pod myszkę, kubki, etui na telefony, torby oraz inne podłoża gotowe do sublimacji. Łączność WIFI, automatyczne przełączanie druku z roli na arkusze, oprogramowanie Epson's LFP Accounting Tool (do szacowania kosztów druku).
<b>Epson SureColor SC-F6300</b> Dystrybutor: API.PL 	Papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w opcji.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o poj. 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 63,4 m <sup>2</sup> /h – tryb roboczy, 22,9 m <sup>2</sup> /h – tryb produkcji, 11,2 m <sup>2</sup> /h – tryb wys. jakości. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1118 mm.	44-calowa drukarka sublimacyjna przeznaczona jest dla branży tekstylnej i producentów materiałów promocyjnych. Gwarantuje wyższą wydajność, krótkie przestoje i niski całkowity koszt eksploatacji. Nowością jest opcjonalna nawijarka do druku rolli to rolli oraz możliwość czyszczenia Cap Topa głowicy drukującej samodzielnie przez klienta. Posiada zwiększone do 1,1l worki na atramenty. W zestawie: oprogramowanie Epson Edge Print RIP, system zarządzania kosztami – LFP Accounting Tool. Gwarancja 12 m-cy.
<b>Epson SureColor SC-F7200</b> Dystrybutor: API.PL 	Szer. materiału: 610-1626 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w standardzie.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 58,9 m <sup>2</sup> /h – tryb roboczy, 22,9 m <sup>2</sup> /h – tryb produkcji, 11,2 m <sup>2</sup> /h – tryb wys. jakości. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1626 mm.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każdą jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson PrecisionCore TFP drukującą zmienną kroplą min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 2620x1013x1311mm. Waga: 269 kg, RIP Wasatch SoftRip Textile. Gwarancja 12 m-cy.
<b>Epson SureColor SC-F9300</b> Dystrybutor: API.PL 	Szer. materiału: 610-1626 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w standardzie.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 2 x 1,5l na każdy kolor.	Max. prędkość 108,6 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 720x144 dpi. Szerokość zadruku: 1626 mm.	Przeznaczona do szybkiego wysokonakładowego druku sublimacyjnego. Nowy model, drukujący w nowej technologii Precision Dot, wraz z atramentami UltraChrome DS, papierem sublimacyjnym i oprogramowaniem stanowi kompletne rozwiązanie firmy EPSON, które pozwala osiągnąć wyjątkową jakość oraz zmaksymalizować czas bezawaryjnego działania.
<b>Epson SureColor SC-F9400H</b> Dystrybutor: API.PL 	Szer. materiału: 610-1626 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w standardzie.	Liczba kolorów: CMYK + fM + fY. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 2 x 1,5l na każdy kolor.	Max. prędkość 108,6 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 720x144 dpi. Szerokość zadruku: 1626 mm.	Przeznaczona do szybkiego wysokonakładowego druku sublimacyjnego. Nowy model, drukujący w nowej technologii Precision Dot, wraz z atramentami UltraChrome DS, papierem sublimacyjnym i oprogramowaniem stanowi kompletne rozwiązanie firmy EPSON, które pozwala osiągnąć wyjątkową jakość oraz zmaksymalizować czas bezawaryjnego działania.
<b>GongZheng GZS3202</b> Dystrybutor: API.PL 	Szerokość materiału: 320 cm. Rodzaj podłoża: papier sublimacyjny lub bezpośrednio na materiale. Podawanie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: CMYK, atramenty sublimacyjne.	Max. prędkość: 128m <sup>2</sup> /h.	Urządzenie przeznaczone do druku tekstyjnego atramentami sublimacyjnymi. Dzięki zastosowaniu modyfikowalnej konstrukcji stołu drukującego oraz specjalnego prowadzenia mediów może drukować na papierze transferowym oraz bezpośrednio na tekstyliach w szer. do 320 cm. W urządzeniu zastosowano nowoczesne i bardzo wydajne głowice drukujące Spectra Starfire 1024 / 10 PL. Zastosowanie ich w połączeniu z japońskim układem degazowania atramentów oraz podciśnieniowym systemem recykulacji Gntek daje pewność stabilnego druku.
<b>Transmatic 7240</b> Dystrybutor: API.PL 	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.	Nie dotyczy.	Max. prędkość transferu: 0,91 m <sup>2</sup> /min., szer. transferu: 110 cm, średnica cylindra: 20 cm.	Kalender olejowy: - transferowy druk sublimacyjny, - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów.
<b>Transmatic 6530 Sport</b> Dystrybutor: API.PL 	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykoje, arkusze.	Nie dotyczy	Max. prędkość transferu: 1,20 m <sup>2</sup> /min., szer. transferu: 180 cm, średnica cylindra: 35 cm, wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Kalender olejowy: - transferowy druk sublimacyjny z roli na rolę, z roli na wykoje, z arkuszy na wykoje, - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>Transmatic TM150</b> Dystrybutor: API.PL 	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykoje, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki).	Nie dotyczy	Wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Jednostanowiskowa prasa płaska: - transferowy druk sublimacyjny materiałów syntetycznych przystosowanych do transferowego druku sublimacyjnego, materiałów sztywnych przygotowanych do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki, itp.). - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.
<b>Transmatic REV 5 S</b> Dystrybutor: API.PL 	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).		Powierzchnia płyty grzewczej: 50x40 cm. Zakres temp.: 50-255°C. Nacisk: 0-800 gm/cm <sup>2</sup> , dwa stoły podawcze.	Transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, smycze, puzzle), transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadzety reklamowe). Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,0 kW/h. Waga: 97 kg. Opcjonalne płyty dolne oraz zestaw do transferu na czapkach. Nie wymaga podłączenia do kompresora.
<b>Transmatic TMH17</b> Dystrybutor: API.PL 	Czapki.		Powierzchnia płyty grzewczej: 14x8 cm, zakres temp.: 40-285°C, nacisk: 0-600 gm/cm <sup>2</sup> .	Transferowy druk sublimacyjny na czapki, transfer folii typu flex i flock na czapkach. Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 0,2 kW/h. Waga: 20 kg.
<b>Transmatic TMH29</b> Dystrybutor: API.PL 	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).			Powierzchnia płyty grzewczej: 45x38 cm. Zakres temp.: 50-305°C. Nacisk: 0-600 gm/cm <sup>2</sup> . Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,1 kW/h. Waga: 32 kg.
<b>HOMER HM1800 P MTEX Dragon</b> Dystrybutor: API.PL 	Papier sublimacyjny.		Druk sublimacyjny.	Technologia kontroli głowic została rozwinięta i jest certyfikowana przez MTEX. Podzespoły elektroniczne zostały specjalnie zaprojektowane i zintegrowane z oprogramowaniem sprzętowym i sterującym. Zalety System odgazowywania atramentów, Magnetyczny Silnik Linowy, Rotacyjny system wycierania głowic, inteligentny czujnik wycieku atramentu, Kontrola poziomu atramentów, Czujnik położenia papieru, Przemysłowy system suszenia wydruków. Układ podawania atramentów bazujący na 8 zbiornikach dla konfiguracji 4/8 kolorów.
<b>Mutoh RJ-900XG</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. 1,08 m. Rola.	4 kolorystyczna. Sublimacyjny / wodny / pigmentowy.	High Quality (1440x1440) 2m <sup>2</sup> /h. Quality (540x720) 3,5m <sup>2</sup> /h. Quality Production (540x720) 9,3m <sup>2</sup> /h. Production (360x720) 13m <sup>2</sup> /h. Speed Production (360x360) 18,5m <sup>2</sup> /h. Max. Print Speed (360x360) 63,0m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 360-2880dpi. Szer. 1,074m.	Wyposażony w nowej generacji, stałą, 1440-dyszową głowicę piezo. Technologia firmy Mutoh – Intelligent Interweaving. Bardzo dokładny ploter (max. 2880 dpi) do zastosowań graficznych, fot, CAD, GIS, itp. Niskie koszty zadruku i bardzo łatwa obsługa. Idealny do produkcji smyczy, gadzетów, odzieży sportowej, dekoracji itd.
<b>Mutoh ValueJet 1638WX</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. 1,62 m.	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość max. 65 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max: 1440 x 1440 dpi.	Nowoczesny ploter tekstyjny do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szybka zmiana stół / rymna. 64-calowy ploter do druku na tkaninach o otwartej strukturze (bez podkładu papierowego), materiałach o zamkniętej strukturze jak i na papierach termotransferowych. Wyposażony w 2 najnowsze, 8-kanalowe, 1440-dyszowe głowice piezo. Technologia druku Intelligent Interweaving.
<b>Mutoh ValueJet 1938WX</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. 1,91 m.	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość max. 73 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max: 1440 x 1440 dpi.	Specjalistyczny ploter do druku sublimacyjnego. Wyposażony w technologii Mutoh DropMaster, Mutoh Intelligent Interweaving i VariableDot. Ploter korzysta z atramentów sublimacyjnych, takich jak Mutoh DS2. Są to bezzapachowe tusze (100% VOC FREE), nie emitujące zapachów zarówno w czasie druku jak i procesu transferu.



Zapraszamy na **12. edycję**

# Festiwal Druku.pl

## TARGI REKLAMY I POLIGRAFII

9-10 września 2020 | EXPO XXI Warszawa

zamów stoisko: [festiwal@oohmagazine.pl](mailto:festiwal@oohmagazine.pl)







TKANINY DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	betex® Expandable FR	100% poliester, 180 g/m <sup>2</sup> , szerokości (cm) 160, 260, 320.	Tkanina 100% poliestrowa, 180g/m <sup>2</sup> . Doskonale rozwiązanie tam gdzie niezbędny jest element stretchu, użycie zamków oraz kształtowanie w systemie 3D. Rozciągliwość od 3-8%. Używana do produkcji wys. jakości materiałów reklamowych oświetlanych od przodu. Zastosowanie: nośnik reklamy, systemy wystawiennicze, pop-up, obrusy, zabudowy stoisk targowych oraz element dekoracji scenicznej. Certyfikowany przez oeko-tex® standard 100.
	betex® Samba® FR	100% poliester, 195 g/m <sup>2</sup> , szerokości (cm) 160, 260, 320.	Tkanina 100% poliestrowa, 195g/m <sup>2</sup> . Bestseller na rynku włókienniczym jako backlight. posiada powłokę rozpraszającą światło projektowane od tyłu co umożliwia doskonale przepuszczanie światła. Dedykowana przede wszystkim do aplikacji oświetlanych od tyłu. Zastosowanie: nośnik reklamy, systemy wystawiennicze, pop-up, namioty, parasole, flagi płazowe, elementy dmuchane, obrusy oraz jako element zabudowy scenicznej. Wodoszczelność: strona powlekana - 900 mm słupa wody, strona nie powlekana - 650 mm słupa wody.
	betex® Salsa Dyelux FR	100% poliester, 140 g/m <sup>2</sup> , szerokości (cm) 160, 260, 320.	Tkanina 100% poliestrowa, 140g/m <sup>2</sup> . Delikatna tkanina z powłoką specjalnie rozpraszającą światło projektowane od tyłu co umożliwia doskonale przepuszczanie światła. Dedykowana przede wszystkim do aplikacji oświetlanych od tyłu. Zastosowanie: nośnik reklamy, systemy wystawiennicze, elementy zabudowy scenicznej, banery, pop-up, elementy dmuchane, zasłony przyszcicowe, projekcje (od przodu/tyłu).
	Perfecta Flag X-1110	110 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadrak: Dye Direct, Dye Transfer. Wysokiej jakości flaga 100% poliester do zadraku drukami sublimacyjnym bezpośrednim i transferowym. Doskonale parametry materiału zadowolą najbardziej wymagających klientów.	Wytrzymała flaga, 100% Poliester. Charakteryzuje się gładką strukturą. Wyraziste wydruki dzięki efektowi podwójnej penetracji.
	Perfecta Dekor X-1210	210 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadrak: Dye Direct, Dye Transfer. Materiał niegniotący się, miękki i gładki w dotyku. Charakteryzuje się bardzo dobrymi właściwościami kryjącymi pomimo niskiej gramatury.	Bardzo dobrej jakości materiał typu dekor. Znakomity zadrak różnymi metodami druku, materiał nie gniece się, jest łatwy do transportowania.
	Perfecta Stretch X-1240	240 g/m <sup>2</sup> , B1, M1, Zadrak: Dye Direct, Dye Transfer	Materiał z 100% poliestru z odpowiednią rozciągliwością, która nadal zapewnia stabilność graficzną. Oferuje idealne krycie i rozciągliwość do zast. architektonicznego, geometrycznego itp. Z doskonałą definicją we wszystkich kolorach. Można go złożyć w dowolnym kierunku, ułatwia transport. Kompatybilny z tuszami transferowymi oraz do druku bezpośredniego.
	Perfecta Stretch X-1260	260 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadrak: Dye Direct, Dye Transfer. Kompatybilny z tuszami transferowymi oraz do druku bezpośredniego.	Materiał typu stretch, super rozciągliwy, idealnie nadający się do wykorzystania w konstrukcjach, na stoiska targowych. Nie gniotący się poliester z 15% dodatkiem Lycry, do zabudowy geometrycznej i ekspozytorów. Z doskonałą definicją we wszystkich kolorach. Można go złożyć w dowolnym kierunku, ułatwia transport.
	Perfecta Backlit X-2190	180 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadrak UV, DYE Transfer, DYE Direct	Najpopularniejszy obecnie materiał do podświetleń na rynku. 100% poliester, który ma różne powleczenie po obu stronach, co pozwala na zadrak UV po jednej stronie lub sublimację po drugiej. Zastosowanie do podświetleń i aplikacji w ramach, balony, parasole.
	Perfecta Blackback X-2240	240 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadrak UV, DYE Transfer, DYE Direct. Materiał posiada z tyłu czarne powleczenie, wykonane z żywicy, dzięki czemu zupełnie nie przepuszcza światła.	Materiał do różnych zastosowań, w reklamach wymagających odseparowania od światła, padającego z tyłu oraz wymagających materiału nieprześwytalnego.
	Premium Knited Backlit Fabric	260 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadrak: Dye Direct, Dye Transfer	Dzianina do podświetleń, 100% poliester. Jednolita przepuszczalność światła na całej powierzchni zapewnia wyjątkowe efekty wizualne
	Super Tenacity Tent Fabric	260 g/m <sup>2</sup> , B1, Zadrak: Solvent, UV, Latex, Dye Direct, Dye Transfer. 100% tkanina poliestrowa, jednostronnie akrylowa, wodoodporna, matowa. Tkanina bazowa o splocie 600D x 600D o bardzo dużej wytrzymałości na rozciąganie i rozdarcie.	Idealne zastosowanie do produkcji namiotów, ogródków, parasoli i leżaków.
	PONGS® - Strech Twill Soft	125g, do 5,05m, B1, M1, delikatnie rozciągliwy.	Podświetlenia.
	PONGS® - Illuminati	310g, do 5,05m, B1, M1, brak zagnieceń.	Podświetlenia.
	PONGS® - Artist Mambo	170g, do 5,05m, B1	Podświetlenia.
	PONGS® - Softimage Crease Less	195g, do 5,05m, B1, M1, brak zagnieceń	Baner tekstylny / dekor.
	PONGS® - Softimage Elastico	175g, do 5,05m, B1, elastyczny	Baner tekstylny / dekor
	PONGS® - Softimage Contrast	230g, do 5,05m, B1, materiał blackout z czarnym tyłem	Blackout.
	TUTEX FLAGA POLIESTROWA	Dzianina poliestrowa typu flaga, 110g/m <sup>2</sup> , zadrak: sublimacja. Certyfikat niepalności. Dostępne szer: 1,37 / 1,55 / 1,83 / 2,53 / 3,1 m, dt. nawojów 90, 95, 100, 105, 110 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door oraz krótkookresowych out-door: flagi.
	TUTEX FLAGA POLIESTROWA TYPU "MESH"	Dzianina poliestrowa typu flaga, gramatura 115g/m <sup>2</sup> , zadrak: sublimacja. Certyfikat niepalności. Dostępne szer: 1,55 / 1,83 m, długość nawojów 90, 95, 100, 105, 110 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door oraz krótkookresowych out-door: flagi.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX H7303-0502 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 200g/m <sup>2</sup> , zadrak: jednostronny, zadrak: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Dostępne szerokości: 1,06 / 1,37 / 1,55 / 2,53 / 3,1 / 5 m, długość nawojów 50 i 100 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX Premium H7333-0502 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 245g/m <sup>2</sup> , zadrak: jednostronny, zadrak: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Maksymalna szerokość 3,1 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX OPAQUE H7380-0975 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 270g/m <sup>2</sup> , zadrak: jednostronny, zadrak: sublimacja bezpośrednia, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępne szerokości: 3,2 m / 5 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ściienne.

PAPIER DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Kaspar Subli Speed 85g/m <sup>2</sup>	Szybkoschnący papier o gramaturze 85g/m <sup>2</sup> przeznaczony do maszyn 250 i 320 cm, przyjmuje wysokie nafarbenie, cechuje się bardzo dobrym oddawaniem tuszu, nie faluje, zapewnia doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Do smyczy, odzieży sportowej, metrażowej produkcji z użyciem kalandra, reklam zewn. i targowych, wystroju wnętrza.
	Vesline Subli Speed 100 g/m <sup>2</sup>	Szybkoschnący papier o gramaturze 85g/m <sup>2</sup> przeznaczony do maszyn 250 i 320 cm, przyjmuje wysokie nafarbenie, cechuje się bardzo dobrym oddawaniem tuszu, nie faluje, zapewnia doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Do smyczy, odzieży sportowej, metrażowej produkcji z użyciem kalandra, reklam zewn. i targowych, wystroju wnętrza.
	Vesline Hybrid 105g/m <sup>2</sup> Arkusz	Papier hybrydowy w arkuszach A3 i A4, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Do koszułek, puzzli, kubków.
	Vesline Hybrid 105g/m <sup>2</sup>	Papier hybrydowy w roli, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Sticky 105g/m <sup>2</sup>	Papier z dodatkową warstwą klejową, która aktywowana jest dzięki temperaturze, pozwala uniknąć efektu „duchów” na tkaninach nie ustabilizowanych temperaturowo.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Subli Fasion 65 g/m <sup>2</sup>	Ekonomiczny papier do druku metrażu.	Do pracy na kalandrach, transferu na materiały poliestrowe – miękkie i twarde podłoża.
	Vesline Subli Fasion Extra 65 g/m <sup>2</sup>	Ekonomiczny papier do druku metrażu, do druku grafik o różnym stopniu nafarbenia. Wiernie odwzorowuje kolory i detale, zapewnia wysoki stopień oddawalności atramentów.	Do transferu na materiały poliestrowe – miękkie i twarde podłoża.
	Vesline Quick Dry 100 g/m <sup>2</sup>	Szybkoschnący papier o gramaturze 100 g/m <sup>2</sup> .	Tkaniny i dzianiny poliestrowe, podłoża poliestrowe miękkie i twarde.
	Vesline Subli Fast Dry 100	Szybkoschnący papier o gramaturze 100 g/m <sup>2</sup> .	Tkaniny i dzianiny poliestrowe, podłoża poliestrowe miękkie i twarde.
	Vesline Subli Full Sticky 100	Papier do transferu na materiały poliestrowe z dodatkową powłoką klejową.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane.
	DS Transfer Production (out: 108cm x 152m)	Opracowany pod kątem masowej produkcji tkanin dla przemysłu odzieżowego, flag i bannerów. Lekki (75gsm), co pozwala na szybkie schnięcie bez ściągania materiału. Stabilność wymiarowa podczas procesów sprawia, że papier jest łatwy w obsłudze i zmniejsza potencjalne straty na nośnikach i materiałach eksploatacyjnych. Dostępny w szer. 1.08 x 152m, 1.62 x 175m.	SureColor SC-F6000, SureColor SC-F7000, SureColor SC-F7100, SureColor SC-F9200
	DS Transfer Multi-Purpose (out: 61 cm x 91.4m)	Dedykowany do ozdobnych zastosowań na materiałach twardych. Wszechstronność pozwala na wykorzystanie także z tkaninami na bazie poliestru. Oddychająca struktura pozwala na parowanie atramentu w czasie transferu, dzięki czemu obrazy są ostre i czytelne. Szer: 1.18 x 91.4m, 1.62 x 91.4m, 0.61 x 91.4m.	Kompatybilny z atramentami UltraChrome DS. SureColor SC-F6000, SureColor SC-F7000, SureColor SC-F7100, SureColor SC-F9200
	IKONOS TRANS 70 g IKONOS TRANS 100 g	Wysokiej jakości papiery termotransferowe umożliwiające przenoszenie grafiki w procesie sublimacji. Bardzo dobre odwzorowanie i nasyćenia kolorów.	Transfer grafiki w procesie termosublimacji.
	BEAVER PAPER PROTEX	Papier przekładkowy 19g i 125g, ochronny. Niezbędny przy przenoszeniu nadruku z papieru sublimacyjnego na gotowy wyrób.	Chroni filc kalandra przed zabrudzeniem.
	BEAVER PAPER Papier TexPrintUT-HS 72g oraz BEAVER PAPER Papier TexPrint ELITE-HS 92g	Papier do druku sublimacyjnego opracowany w celu osiągnięcia żywych, powtarzalnych kolorów. Produkty przeznaczone do wszystkich materiałów poliestrowych typu: flagi, banery, materiały z segmentu fashion itp.	Przeznaczony do wgrzewu tuszu w tkaninę.
	BEAVER PAPER TexPrint SUPREME TACK 92g	Papier do druku sublimacyjnego opracowany w celu osiągnięcia żywych, powtarzalnych kolorów. Produkt samoprzylepny ułatwiający transfer na tkaninach kurczliwych, cienkich	Przeznaczony do wgrzewu tuszu w tkaninę.
	POLAR BEAR ULTRA 50	Ekonomiczny, cienki papier o właściwościach szybkoschnących, pozwalający na wiernie odwzorowanie kolorów oraz precyzyjne oddanie szczegółów. Gramatura 50g/m <sup>2</sup> . Role 162cm, inne szerokości na życzenie.	Polecany dla klientów szukających oszczędności przy zachowaniu wysokich standardów sublimacji. Idealnie nadaje się do kalandrowania.
	POLAR BEAR ICEJET 100	Najwyższej jakości papier sublimacyjny dostępny na rynku. Dostępna gramatura 100g/m <sup>2</sup> . Standardowo w rolkach 162cm, inne formaty szerokości dostępne na życzenie.	Do sublimacji tkanin oraz dzianin poliestrowych i mieszanych z przewagą poliestru. Szczególnie polecany do kalandrowania wydruków o zwiększonym nafarbeniu.
	Paper Jet 73g	Ekonomiczny, cienki papier o właściwościach szybkoschnących. Dostępna gramatura: 73g/m <sup>2</sup> . Szerokości: 1615, 1420, 1320, 1118 mm.	Jeden z najtańszych papierów sublimacyjnych na rynku, potrafiący wiernie odwzorować obraz przy zachowaniu szczegółów w dużych prędkościach druku.
	Paper Jet 73g (stickyy)	Ekonomiczny, cienki papier z klejem o właściwościach szybkoschnących. Dostępna gramatura: 73g/m <sup>2</sup> . Szerokości: 1615, 1420, 1320, 1118 mm.	Jeden z najtańszych papierów sublimacyjnych na rynku, potrafiący wiernie odwzorować obraz przy zachowaniu szczegółów w dużych prędkościach druku.
	TransJet ECO II 8385 Producent: SAPPI	Gramatura 68 i 95g – doskonale właściwości drukujące, idealne prowadzenie na maszynie, zapewniają bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Mniejsze zużycie atramentu dzięki specjalnemu powleczeniu, oddającemu dużą ilość atramentu na tkaninę. Szer: 91,4; 132; 162; 260 i 320 cm.	Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	TransJet Sportline 9310 Producent: SAPPI	Gramatura 100g - posiada specjalne termoaktywne powleczenie, dzięki któremu przylega do elastycznych materiałów. Warstwa kleju pomiędzy papierem i materiałem zapobiega powstawaniu tzw. „efektu ducha” i może ograniczyć kurczenie się materiału. Szer: 91,4cm; 111,8cm; 132cm; 162cm i 190cm.	Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	TRANSJET INDUSTRIAL 8383 Producent: SAPPI	Gramatura 60g - lekki papier do sublimacji. Większa wydajność procesu przemysłowego druku na tekstyliach to oszczędność czasu i pieniędzy. Możliwe jest znaczące skrócenie czasu i/lub temp. transferu przy zachowaniu tych samych żywych kolorów co w przypadku każdego innego produktu TRANSJET®, zastępowanego przez TRANSJET® Industrial.	Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	TRANSJET BOOST 8340 Producent: SAPPI	Gramatura 70, 85 i 130g - nowa generacja papierów do sublimacji (powleczenie mikroporowe), rewolucyjnie błyskawicznie schnących i o zwiększonym uwalnianiu kolorów. Szer: 91,4cm; 111,8; 132; 162; 190; 250 i 320cm.	Zaprojektowany specjalnie do przemysłowych atramentów sublimacyjnych z wyższą zawartością glikoli, np. do głowic Kyocera.
	TRANSJET FASHION 8300 Producent: SAPPI	Gramatura 45g - powlekany papier do sublimacji o ultralekkiej gramaturze. Powleczenie mikroporowe, powoduje szybkie schnięcie, idealne uwalnianie kolorów, dobra sztywność papieru ułatwiająca jego transportowanie.	Doskonały dla zleceń na skalę przemysłową, przy których liczy się wydajność i cena, np. produkcja modnej odzieży.
	Transjet Drive 8303 Producent: SAPPI	Gramatura 45g i 55g. Powlekany papier w ultralekkiej gramaturze. Szybko schnie i idealnie oddaje kolory. Dobra sztywność papieru. Idealny do zastosowań przemysłowych.	Doskonały dla zleceń na skalę przemysłową, przy których liczy się wydajność i cena, np. produkcja modnej odzieży.



PAPIER DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Beaver Paper TEXTPRINT UT HS 72gsm	Lekki nośnik druku przeznaczony do szybkich drukarek cyfrowych, zapewnia płynny gradient przejścia i wyraźne detale. Kompatybilny z atramentami: Bordeaux, Sawgrass, Sensient, J-Teck, Epson, Kian oraz drukarkami i głowicami: Roland, Epson, Mutoh, Mimaki, Kyocera. Reggiani d.gen&Ricoh.	Transfer grafiki na materiały poliestrowe i mieszane. Produkty typu soft sign np. flagi, banery itp.
	Beaver Paper TEXTPRINT ELITE HS 92gsm	Uniwersalny papier transferowy, zapewnia absolutną zgodność kolorów oraz redukuje zmarszczenia. Kompatybilny z atramentami: Bordeaux, Sawgrass, Sensient, J-Teck, Epson, Kian oraz drukarkami i głowicami: Roland, Epson, Mutoh, Mimaki, Kyocera. Reggiani d.gen&Ricoh.	Transfer grafiki na materiały poliestrowe i mieszane. Produkty typu soft sign np. flagi, banery itp.
	Beaver Paper TEXTPRINT SUPREME TT 92gsm	Lekki papier sublimacyjny z warstwą termoaktywnego kleju zapobiegającą występowaniu efektu „duchów”. Kompatybilny z atramentami: Bordeaux, Sawgrass, Sensient, J-Teck, Kian oraz drukarkami i głowicami: Roland, Epson, Mutoh, Mimaki, d.gen&DGI.	Transfer grafiki na materiały poliestrowe. Polecany do odzieży sportowej i do pracy na prasach transferowych.
	Beaver Paper TEXTPRINT MODA HS 58gsm	B. lekki papier sublimacyjny przeznaczony do szybkich drukarek cyfrowych, zapewnia płynny gradient przejścia i wyraźne detale, znacznie zwiększa prędkość transferu. Kompatybilny z atramentami: Sawgrass, Sensient, J-Teck, Kia&OEM oraz drukarkami i głowicami: Roland, Epson,MS, Mutoh, Mimaki, Kyocera. Reggiani d.gen&DGI.	Transfer grafiki na materiały poliestrowe i mieszane.
	Beaver Paper PROTEX 19/25gsm	Papier przekładkowy, ochronny.	Ochrona pasa filcowego w kalandrze przed zabrudzeniem.
	Kaspar Superlite 45 g/m <sup>2</sup> <b>Producent: Kaspar papier</b>	Wysokiej jakości szybkoschnący papier transferowy. Znakomite odwzorowanie detali oraz kolorów.	Papier do druku transferowego na tekstyliach. Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, firan, przesćieradeł, obrusów, smyczy reklamowych, flag.
	Kaspar Lite 65 g/m <sup>2</sup> <b>Producent: Kaspar papier</b>	Ekonomiczny papier zapewniający wysokiej jakości transfer przy doskonałym zachowaniu kolorów i odwzorowaniu szczegółów.	Papier do druku transferowego na tekstyliach. Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, firan, przesćieradeł, obrusów, smyczy reklamowych, flag.
	Kaspar Speed 85 g/m <sup>2</sup> <b>Producent: Kaspar papier</b>	Papier transferowy do wysokich wysycień atramentów. Doskonały do transferowania czerni i jaskrawych kolorów.	Papier do druku transferowego na tekstyliach. Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, firan, przesćieradeł, obrusów, smyczy reklamowych, flag.
	Kaspar Heavy 105 g/m <sup>2</sup> <b>Producent: Kaspar papier</b>	Papier transferowy do największych wysycień atramentów. Doskonały do transferowania czerni i jaskrawych kolorów używanych w reklamach zewnętrznych i odzieży sportowej.	Papier do druku transferowego na tekstyliach. Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, firan, przesćieradeł, obrusów, smyczy reklamowych, flag.
	Subicolor 65/85/110 g/m <sup>2</sup> <b>Producent: Sihl</b>	Wysokiej jakości papier transferowy. Krótki czas wysychania. Dokładne odwzorowanie konturów. Optymalny transfer kolorów.	Papier do druku transferowego na tekstyliach. Produkcja tekstyliów do konfekcji, odzieży sportowej, reklamy wystawienniczej, tapet, tekstyliów meblowych, firan, przesćieradeł, obrusów, smyczy reklamowych, flag.

## TKANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	FLEXAN FL115	Biała satynowa tkanina flagowa z podkładem o gramaturze 115 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 106,7; 137 cm.	Przeznaczony do produkcji flag. Możliwość cięcia na zimno i na gorąco. Zadruc solwent, ecosolwent.
	Image Perfect 2316	Poly-stretch satynowa tkanina o gramaturze 260 gr/m <sup>2</sup> . Atest B1. Szerokość 137, 160, 250 cm.	Elastyczna tkanina odpowiednia do ekspozycji grafik umieszczonych w naciąganych systemach ramowych, systemach POS, Roll-up. Zadruc solwent, ecosolwent, UV oraz latex.
	EMBLEM Textil Table Cloth	Miękka tkanina PCV o gramaturze 350 gr/m <sup>2</sup> . Biała matowa. Szerokość 137 cm.	Strukturalna tkanina odpowiednia np. jako obrus wykorzystywany podczas ekspozycji targowych. Zadruc solwent, ecosolwent, UV, latex.
	EMBLEM Somate	Poliestrowa tkanina o gramaturze 240 gr/m <sup>2</sup> . Powłoczenie „silk mat”. Szerokość 107, 137, 160, 260, 320 cm.	Z powodzeniem może być zastosowana jako ekskluzywna reklama tekstylna, textil backlight. Specjalne powłoczenie pozwala uzyskać bardzo dobre odwzorowanie barw. Zadruc solwent, ecosolwent, UV, latex.
	Vesline Textile Easy Decor Matt 280 E	Tkanina samoprzylepna z klejem, repozycjonowalna. Materiał dekoracyjny o matowym wykończeniu, do zadruku atramentami ekosolwentowymi i lateksowymi. Tkaninę można wygodnie usunąć z podłoża bez pozostawiania śladów.	Do łatwej aplikacji na meblach, ścianach, różnego typu elementach wyposażenia wnętrza, także na grafikach, szyldach.
	Vesline Cotton Feel Subli Towel	Wysokiej jakości tkanina ręcznikowa do druku sublimacyjnego zbudowana w 60% z niezwykle delikatnych nitek poliestrowych, zapewniających doskonały wydruk oraz w 40% z bawełny, dzięki której niezwykle łatwo wchłania wodę. Proces splatania nici poliestrowych i bawełnianych typu „boucle” nadaje tkaninie miękkość oraz zapewnia jej wszystkie właściwości „prawdziwej 100% bawełny” zarówno w dotyku jak i wizualnie. Strona bawełniana może być wykorzystywana do personalizowanych wydruków DTG.	Tkanina ręcznikowa do sublimacji i DTG.
	Vesline SUBLI FLAG 110	100 % poliestrowa, ogniotrwała, teksturowana tkanina flagowa, zapewniająca doskonały efekt wizualny przy wykorzystaniu druku sublimacyjnego.	Do druku sublimacyjnego.
	Vesline SUBLI FLAG DSP 110	100 % poliestrowa, ogniotrwała, teksturowana tkanina flagowa, zapewniająca doskonały efekt wizualny przy wykorzystaniu druku sublimacyjnego.	Do druku sublimacyjnego.
	Vesline SUBLI DISPLAY 230	Doskonałej jakości poliestrowa tkanina ekspozycyjna. Charakteryzuje się wysoką nieprzeźroczystością i gęstą strukturą splotu. Lekka rozciągliwość sprawia, że idealnie nadaje się jako materiał na Pop-up i ramy ekspozytorów. Niezwykle trwała i wytrzymała na rozdarcie.	Do druku bezpośredniego, sublimacji oraz druku UV. Idealna na Pop-up i ramy ekspozytorów.
Vesline PREMIUM LIGHT BOX TEXTILE 175	100% poliestrowa tkanina ekspozycyjna, o super zwartym splotcie. Dzięki gęstej strukturze splotu charakteryzuje się odpowiednią dla aplikacji light box nieprzeźroczystością. Niezwykle trwała i wytrzymała na rozdarcie.	Do druku UV, solwent, ecosolwent i lateks. Stosowany głównie do ekspozycji wewnętrznych, systemów stoisk oraz dekoracji wnętrz.	
Vesline LIGHT DISPLAY TEXTILE 210	100% poliestrowa tkanina ekspozycyjna. Charakteryzuje się wysoką nieprzeźroczystością i gęstą strukturą splotu przy jednocześnie zmniejszonej gramaturze, dodającej tkaninie lekkości. Niewielka rozciągliwość sprawia, że idealnie nadaje się jako materiał na Pop-up i ramy ekspozytorów. Niezwykle trwała i wytrzymała na rozdarcie.	Do druku bezpośredniego, sublimacji oraz druku UV. Idealna na Pop-up i ramy ekspozytorów.	
Vesline SUBLI BACKLIT 260	Doskonałej jakości poliestrowa tkanina ekspozycyjna. Matowe wykończenie z delikatną szcztokowaną strukturą idealnie odwzorowującą wydruki. Charakteryzuje się równomierną przepuszczalnością światła. Niezwykle trwała i wytrzymała na rozdarcie.	Do druku bezpośredniego, sublimacji oraz druku UV i lateks.	
Vesline SUBLI BAG 215	Powlekana tkanina poliestrowa. Matowe wykończenie doskonale odwzorowujące wydruki, obszta krajka oraz gilza 3” ułatwiające przygotowanie do procesu produkcji. Trwała i wytrzymała na rozdarcie o średniej wodoodporności.	Do druku bezpośredniego i transferowego. Doskonałe sprawdzi się do produkcji toreb, leżaków czy parawanów oraz wszelkiego rodzaju pokrowców.	

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Vesline SUBLI TENT 235	Powlekana tkanina poliestrowa. Matowe wykończenie doskonale odwzorowujące wydruki. Niezwykle trwała i wytrzymała na rozdarcie o wysokiej plastyczności i wodoodporności.	Do druku bezpośredniego, sublimacji, solwentu, ekosolwentu oraz druku UV i lateks. Idealnie sprawdzająca się do produkcji namiotów handlowych, pokrowców czy innych typów reklam zarówno wewn. jak i zewn.
	Vesline Subli Cotton Feel Towel	Wysokiej jakości tkanina ręcznikowa zbudowana w 60% z niezwykle delikatnych nitek poliestrowych, zapewniających doskonały wydruk oraz w 40% z bawełny, dzięki której niezwykle łatwo wchłania wodę. Proces splatania nici poliestrowych i bawełnianych typu „boucle” nadaje tkaninie miękkość oraz zapewnia jej wszystkie właściwości „prawdziwej 100% bawełny” zarówno w dotyku jak i wizualnie.	Do druku sublimacyjnego. Strona bawełniana może być wykorzystywana do personalizowanych wydruków DTG.
	Vesline EcoLeather UV	Tkanina poliestrowa (100%) pokryta warstwą poliuretanu o strukturze skóry. Miękkość, elastyczność oraz wytrzymałość pozwalają na jej wszechstronne zastosowanie zarówno w przemyśle reklamowym jak i krawiectwie i wzornictwie.	Przeznaczona do druku w technologii UV. Wszechstronne zastosowanie zarówno w przemyśle reklamowym jak i krawiectwie i wzornictwie.
	Vesline Subli Doormat	Wycieraczka zewnętrzna do druku. Materiał: warstwa do druku - poliester, warstwa spodnia - poliuretan. Wymiary: 45 x 75cm.	Zastosowanie zewnętrzne.
	Vesline Subli Soft Carpet	Dywanik z włosem do druku. Materiał: warstwa do druku - poliester + 1,0 cm gąbki, warstwa spodnia - PVC. Wymiary: 45 x 75cm.	
	Vesline Subli Digi Carpet 210	Wykładzina dywanowa do druku. Materiał: warstwa do druku - 210g/m <sup>2</sup> poliester, warstwa spodnia: lateks. Wymiary: rolka 1.6 x 50 m (length size ±10%).	
	Vesline Subli Digi Carpet 400	Wykładzina dywanowa do druku. Materiał: warstwa do druku - 400 g/m <sup>2</sup> poliester, warstwa spodnia: lateks. Wymiary: rolka 1.6 x 50 m (length size ±10%).	
	Vesline Simple Decor Blockout Matt 285 E	Materiał nowej generacji, wielokrotnie repozycjonowalny, o delikatnej strukturze tkaniny, wykorzystujący technologię polimerowych mikrokapsulek, dzięki którym materiał może być wielokrotnie aplikowany na wszelkie powierzchnie takie jak ściany, tkaniny, powierzchnie lakierowane, powierzchnie o niskim napięciu powierzchniowym takie jak beczki czy kontenery z tworzyw PP, DPPPE, PVC, PET. Niezwykle łatwy w aplikacji, nie pozostawia śladów ani nie niszczy powierzchni, na której został zaaplikowany. Jego elastyczność pozwala na aplikację w miejscach problemowych takich jak narożniki i na krawędziach. Dodatkowo w atumem jest srebrny tył dzięki czemu ten materiał jest doskonałym blockoutem. Tworzy doskonale płynne obrazy o ostrych krawędziach i żywych kolorach. Po wydruku materiał nie kurczy się, nie marszczy, nie rozciąga zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz.	Tapety, plakaty, oznakowania, naklejki, wszelkiego rodzaju dekoracje. Zastosowanie wewnętrzne i zewnętrzne.
	EVERGREEN/ JET TEX CLASSIC	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 270 g/m <sup>2</sup> . Szerokości: Wide Format: 1,06/1,37/1,62m, Super Wide Format: 2,70/3,20m. Nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, HP latex. Trudno zapalność: M1 / B1/ B-s2-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84.	Wewnętrzne. Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, wystrój sklepów i stoisk targowych, POS.
	EVERGREEN/ JET TEX DECO	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 270 g/m <sup>2</sup> . Szerokości: Wide Format: 1,06m, Super Wide Format: 3,20m. Nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Wykończenie powierzchni: perłowe. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, HP latex. Trudno zapalność: M1 / B1/ B-s2-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84.	Wewnętrzne. Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, wystrój sklepów i stoisk targowych.
EVERGREEN/ JET TEX WALL	Tkanina ekologiczna EVERGREEN z klejem aktywowanym wodą na lewej stronie, 300 g/m <sup>2</sup> . Szer.: Wide Format: 1,02m. Nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadruc 1-stronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, HP latex. Trudno zapalność: B-s2-d0 (EN 13 501-1).	Wewnętrzne. Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów. Wyrównanie ścian.	
EVERGREEN/ JET TEX COMFORT	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 390 g/m <sup>2</sup> . Szerokości: Wide Format: 1,06/1,37m, Super Wide Format: 3,20m. Nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, HP latex. Trudno zapalność: M1 / B1/ B-s1-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84.	Wewnętrzne. Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, maskowanie nierówności ścian.	
EVERGREEN/ JET TEX EASY	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 280g/m <sup>2</sup> , z szarym tyłem. Szerokości: Wide Format: 1,06/1,37m, Super Wide Format: 2,70/3,20m. Nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, Greenguard Gold, Safety of Toys, Emisja lotnych związków organicznych: A+. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, HP latex. Trudno zapalność: M1/B1/B-s2-d0 (EN13 501-1)/ NFPA 701/ASTM E 84.	Wewnętrzne. Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, wystrój sklepów i stoisk targowych.	
EVERGREEN/ JET UP	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 280 g/m <sup>2</sup> . Szerokości: Wide Format: 0,90/1,06/1,37/1,62m, Super Wide Format: 3,20m. Nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, HP latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s1-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84.	Wewnętrzne. Displays, roll-up, oznakowanie, POS, banery podwieszane, wystrój witryn sklepowych i stoisk targowych.	
EVERGREEN/ JET UP BC	Tkanina ekologiczna EVERGREEN z szarym tyłem, 330 g/m <sup>2</sup> . Szerokości: Wide Format: 0,90/1,06/1,37/1,62m, Super Wide Format: 3,20m. Nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oekotex, No Curling, Safety Of Toys, Greenguard. Emisja lotnych związków organicznych: Klasa A+. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, eko-solwent, UV, HP latex. Trudno zapalność: M1 / B1 / B-s1-d0 (EN 13 501-1) / NFPA 701/ ASTM E 84.	Wewnętrzne. Displays, roll-up, oznakowanie, POS, banery podwieszane, wystrój witryn sklepowych i stoisk targowych, zwijane rolety.	
EVERGREEN/ JET SCROLL	Tkanina ekologiczna EVERGREEN, 180 g/m <sup>2</sup> . Szerokość: Super Wide Format: 3,20m. Nośnik: poliester, wykończenie: powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Greenguard. Zadruc jednostronny tuszami: solwent, UV, HP latex.	Systemy reklamy przewijanej (scrolling systems).	
NAPAPRINT	Gramatura: 550 g/m <sup>2</sup> , szerokość: 140 cm.	Tkanina poliestrowa powleczona jednostronnie PCV z zastosowaniem na puffy, sofycy i meble reklamowe. Do druku solwentowego, UV i Latex.	
SIRIUS	Gramatura 190 g/m <sup>2</sup> . Szer.: 320 i 500 cm. Tkanina poliestrowa powleczona żywicami. PCV free, do recyklingu. Uniepalniona w standardzie.	Tkanina poliestrowa powleczona żywicami. PCV free, do recyklingu. Wersja standard do solwentu, UV, latex. Na lightboxy i podświetlenia.	
POLYCRIL 275 FR, POLYCRIL GW FR	Gramatura: 275, 330 g/m <sup>2</sup> . Tkaniny poliestrowe powleczone żywicą akrylową (nie zawierają PVC). Szerokość do 500 cm.	Na banery, imitacje tekstylne, wewn. reklamy podświetlane typu “City-Light”, aplikacje do wewn. i krótko-okresowo na zewn. Na scenografie i tła fotograficzne. Nie zawijają się na brzegach, brak refleksów światła. Imitacja płótna.	
PRINT N TEX	Nie zawiera PCV, samoprzylepna tkanina, gramatura 200 g/m <sup>2</sup> , dostępne szerokości: 137 i 152 cm.	Płótno samoprzylepne na imitacje tekstylne, oklejanie powierzchni ścian, jako tapeta samoprzylepna. Do ponownego recyklingu. Do druku UV i Latex.	
ROLLITEX, ROLLITEX BW, ROLLITEX GW	Gramatura: 370 g/m <sup>2</sup> ; szerokość do 500 cm. Specjalne, lekkie materiały imitujące płótno.	Imitacje płótna, materiały powlezione PCV. Nie zawijają się na brzegach, o doskonałym nasyceniu kolorów. Możliwość zgrzewania, na rollupy, ścianki, dekoracje, rolety, scenografie i tła fotograficzne. Do druku Solwent, UV, Latex.	
TABLEPRINT	Gramatura: 420 g/m <sup>2</sup> , szerokość: 140 cm.	Działania poliestrowa powleczona jednostronnie PCV z zastosowaniem jako gruba tapeta, obrus, nakrycie.	
TERRA 260 BW FR	Gramatura 270 g/m <sup>2</sup> . Blockout do sublimacji. Uniepalniony w standardzie. Dostępne szerokości 320 i 500 cm.	Na rolety dzienne i ścianki wystawowe. Do druku UV.	
CANVAS 275 FR	275 g/m <sup>2</sup> - dostępne szerokości 220, 320 i 500 cm. Uniepalniona w standardzie.	Tkanina poliestrowa powleczona żywicami. Pastelowe płótno do reprodukcji obrazów, PCV free. Do druku uv, latex.	

SZUKAJ ONLINE NA [www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	
<b>IKONOS</b>	Ikonos Profitex FLAG	Materiał poliester. Gramatura: 120 g/m². Certyfikat: B1. Zadruk: eko / mild / solvent / UV.	Materiał do produkcji flag o miękkiej strukturze. Bardzo dobre właściwości zadruku. Możliwość cięcia na zimno i gorąco.	
	Ikonos Profitex Blockout	Materiał poliester. Gramatura: 270-290 g/m². Certyfikat: B1. Zadruk: UV.	Materiał do produkcji ekranów prezentacyjnych. Bardzo dobre właściwości zadruku i blokowania światła.	
	Ikonos Profitex Backlit	Materiał poliester. Gramatura: 170-330 g/m². Certyfikat: B1 i inne. Zadruk: eko / mild / solvent / UV / pigment / latex.	Rodzina materiałów tekstylnych do podświetleń, do zastosowań wystawienniczych, dekoratorskich, itd. Bardzo dobre właściwości zadruku.	
<b>integart®</b>	APEX PREMIUM Textile Backlit 100 C	Polyester + coating PU. Szer. 1000, 1500, 3200 mm x 50 m, gr. 150 µm.	Tkanina do podświetleń.	
	APEX PREMIUM Textile Blockout 300 D	Polyester + coating PU. Szer. 1000, 1500, 3200 mm x 50 m, gr. 280 µm.	Tkanina do produkcji rolet zaciemniających, banerów, roll-up'ów	
	APEX PREMIUM Textile Frontlit 100 C-2	Polyester + coating PU. Szer. 1000, 1500, 3200 mm x 50 m, gr. 150 µm.	Tkanina do produkcji parasoli, parawanów	
	APEX PREMIUM Textile Frontlit 300 C-3	Polyester + coating PU. Szer. 1100, 1500, 3200 mm x 50 m, gr. 260 µm.	Tkanina do produkcji rolet niezaciemniających, leżaków.	
	APEX PREMIUM Natural White AIR	100% poliester. Szer. 3100 mm x różny nawój, gr. 230 µm.	Materiał do dekoracji wewnętrznej.	
	APEX PREMIUM Flaga 4121	PES, dzianina z podkładem papierowym. Szer. 1067, 1371, 1626 mm x 30,5 m, gr. 110 µm.	Tkanina do druku flag.	
	APEX PREMIUM Polyester canvas economical 240g	Tkanina 100% poliester o gęstym tkaniu przypominająca płótno.	Materiał przeznaczony do produkcji obrazów, reprodukcji.	
	APEX PREMIUM Canvas 296g	Płótno 296g do druku tuszami latexowymi, solventowymi oraz UV, nie pęka na brzegach po naciągnięciu na blade ramę. Głęboki splot oraz coating materiału sprawia iż przypomina naturalne płótno.	Materiał przeznaczony do produkcji obrazów, reprodukcji.	
	APEX PREMIUM Canvas Metallic Gold 435g	Ekskluzywne płótno o kolorze metalicznego złota.	Materiał przeznaczony do produkcji obrazów, grafik.	
	APEX PREMIUM Canvas Metallic Pearl 430g	Ekskluzywne płótno o kolorze perłowym.	Materiał przeznaczony do produkcji obrazów, grafik.	
	NESCHEN FILM OteX Artist Heavy PTX	100% PES 280g, rolety, roll-upy, banery, dekoracja sceniczna, atest B1. Szer. 1067, 1372, 1550 x 50.	Przeznaczony do aplikacji wewnętrznej i zewnętrznej jako rolety, roll-upy, banery, dekoracja sceniczna.	
	AURICH TEXTILIEN Supernova 3179 FRL	Dzianina 100% PES o satynowej powierzchni typu backlit. Szer. 1550, 3100 mm x 50 m, gr. 240 µm.	Do podświetleń, FR. Możliwość druku sublimacyjnego.	
	AURICH TEXTILIEN Digicompetition 2264 EFRL	Dzianina 100 % PES. Szer. 1550, 3100 mm x 50 m, gr. 170 µm.	Do naciągania w niepodświetlane ramy, do druku obrusów, zasłon, banerów itp., FR. Możliwość druku sublimacyjnego.	
	AURICH TEXTILIEN Digipanorama 3172 FRL	Dzianina 100 % PES. Szer. 1550, 3100 mm x 50 m, gr. 250 µm.	Do naciągania w niepodświetlane ramy, do druku obrusów, zasłon, banerów itp., FR. Możliwość druku sublimacyjnego.	
	AURICH TEXTILIEN Digifascination 6178 FRL	Dzianina 100 % PES. Szer. 1500, 3100 mm x 50 m, gr. 60 µm.	Do druku flag, owiewek, obrusów itp., FR.	
	BERGER Samba	Frontlit, backlit, atest B1. Szer. 3200, 2600, 1600 mm x 50 m, gr. 195 µm.	Do produkcji systemów ramowych, podświetleń.	
	MITYLON Mikrofibra	Cienka, delikatna mikrofibra. Szer. 1080, 2160 mm x 50 m, gr. 100 µm.	Do produkcji poszewek, ściereczek do okularów. Możliwość druku sublimacyjnego.	
	JM MEDIATEX EASYBOX FR	Tkanina 100% poliester o gramaturze 175g. Lekki, zwiewny materiał do zadruku tuszami latexowymi i UV przeznaczony do aplikacji backlitowej.	Tkanina przeznaczona do aplikacji wewnętrznej jako materiał do podświetleń tzw. ramy podświetlane.	
	DICKSON JET TEX	PES, biała, mat. NO CURL - nie zawija się na brzegach, atest M1/B1. Szer. 1060, 1370, 1620, 2700, 3200 mm x 50 m, gr. 270 µm.	Do dekoracji sklepów, dekoracje ścienne. Reprodukcje, tapety. Przeznaczona tylko do użytku w pomieszczeniach.	
	<b>ARCAVIA JOKER</b>	MONACO 190g	Tkanina powlekanawodoodporna. Występuje w wersji tkaniny wystabilizowanej (niepowlekanaj). MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS. 100% poliester. Szer. 160 cm. O strukturze płóciennnej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
		PREMIUM 225g	Tkanina powlekanawodoodporna. Występuje w wersji tkaniny wystabilizowanej (niepowlekanaj). PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS. 100% poliester. Szer. 160 i 250 cm. O strukturze płóciennnej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
DISCOVERY 235g		Tkanina powlekanawodoodporna. Występuje w wersji tkaniny wystabilizowanej (niepowlekanaj). DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS. 100% poliester. Szer. 160 i 250 cm. Bardzo wysoka wodoodporność 300 cm słupa wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.	
SONIC 200g - tkanina błyszcząca		100% poliester. Szer. 160 cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateksowym oraz UV. Występuje też w wersji bez powleczenia.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.	
SONIC M 180g - tkanina matowa		100% poliester. Szer. 160 cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz UV. Występuje też w wersji bez powleczenia.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.	
SERENA 160g / MONTANA 140g		100% poliester. Szer. 160 cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz UV. Występuje też w wersji bez powleczenia.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.	
BACKLIT 190g i 280g		Poliester 100%, szer. 160 cm i 250 cm, druk sublimacyjny, lateksowy i UV.	Materiał do reklam podświetlanych.	
YORK 370g. Tkanina wystabilizowana (niepowlekanaj)		100% poliester. Druk sublimacyjny, lateksowy, bezpośredni oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna, namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.	
ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK		100 % poliester. Druk ecosolwentowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52 m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z polyskiem.	
CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)		100% poliester, 250g/m². Szer. 160cm. O strukturze płóciennnej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, latexowym, UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.	
CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszczące, występuje także w wersji trudnopalnej - atest B)		100% poliester. Szer. 160cm, 250cm. O strukturze płóciennnej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o b. dobrych właściwościach plastycznych.	
DZIANINA FLAGOWA		100% poliester, 110g/115g.	Flagi, banery reklamowe. B. dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.	
DECOR 230g		100% poliester. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.	

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	
<b>PLASTICS® GROUP</b> Jesteśmy z najlepszymi	N-Flag 117	100% poliester, 110 g/m²; szerokości (cm) 105, 130, 160, 186, 260, 320.	Tkanina 100 % poliestrowa, flagowa 110 g/m². Nowej generacji z powłoką antystatyczną. Wydruki są lekkie, odporne na zagniecenia i zmienne warunki atmosferyczne. Bardzo dobre przebiecie na drugą stronę. Zastosowanie: wydruki reklamowe, banery, flagi płazowe jak i inne rodzaje flag.	
	G-Flag 117 FR	100% poliester, 110 g/m²; szerokości (cm) 105, 130, 160, 186, 260, 320.	Tkanina 100 % poliestrowa, flagowa 110 g/m². Nowej generacji z powłoką antystatyczną. Wydruki są lekkie, odporne na zagniecenia i zmienne warunki atmosferyczne. Bardzo dobre przebiecie na drugą stronę. Zastosowanie: wydruki reklamowe, banery, flagi płazowe jak i inne rodzaje flag. Posiada certyfikat FR M1 i EN13501 oraz jest certyfikowany przez oeko-tex® standard 100.	
	be.tex® Revolution FR	100 % poliester, 180 g/m²; szerokości (cm) 160, 260, 320.	Tkanina 100% poliestrowa, 180g/m². Nowa generacja tkaniny z jednej strony matowa, z drugiej strony lekko satynowa. Używana do produkcji wysokiej jakości materiałów reklamowych oświetlanych od przodu. Zastosowanie: systemy ramowe, pop-up, nośnik reklamy, systemy wystawiennicze, banery, obrusy, zabudowy stoisk targowych, elementy dekoracji scenicznej. Bardzo odporna na zagniecenia. Materiał certyfikowany do atramentów hp latex i jest certyfikowany przez oeko-tex® standard 100.	
	be.tex® Display 210 FR	100% poliester, 210 g/m²; szerokości (cm) 105, 160, 186, 250, 320.	Tkanina 100% poliestrowa, 200g/m². Nowej generacji powłoka wzmacniająca nasycenie kolorów dla osiągnięcia brylantowego odcienia. Używana do produkcji wysokiej jakości materiałów reklamowych oświetlanych od przodu. Zastosowanie: nośnik reklamy, systemy wystawiennicze, banery, pop-up, zabudowy stoisk targowych, elementy dekoracji scenicznej i wewnętrznej domów.	
	be.tex® Expandable FR	100% poliester, 180 g/m²; szerokości (cm) 160, 260, 320.	Tkanina 100% poliestrowa, 180g/m². Doskonałe rozwiązanie wszędzie tam gdzie niezbędny jest element stretchu, użycie zamków oraz kształtowanie w systemie 3D. Rozciągliwość od 3-8%. Używana do produkcji wysokiej jakości materiałów reklamowych oświetlanych od przodu. Zastosowanie: nośnik reklamy, systemy wystawiennicze, pop-up, obrusy, zabudowy stoisk targowych oraz jako element dekoracji scenicznej. Certyfikowany przez oeko-tex® standard 100.	
	be.tex® Samba® FR	100% poliester, 195 g/m²; szerokości (cm) 160, 260, 320.	Tkanina 100% poliestrowa, 195g/m². Bestseller na rynku włókienniczym jako backlight. posiada powłokę rozpraszającą światło projektowane od tyłu co umożliwi doskonałe przepuszczanie światła. Dedykowana przede wszystkim do aplikacji oświetlanych od tyłu. Zastosowanie: nośnik reklamy, systemy wystawiennicze, pop-up, namioty, parasole, flagi płazowe, elementy dmuchane, obrusy oraz jako element zabudowy scenicznej. Wodoszczelność: str. powlekana-900 mm słupa wody, str. nie powlekana-650 mm słupa wody.	
	be.tex® Salsa Dyelux FR	100% poliester, 140 g/m²; szerokości (cm) 160, 260, 320.	Tkanina 100% poliestrowa, 140g/m². Delikatna tkanina z powłoką specjalnie rozpraszającą światło projektowane od tyłu co umożliwi doskonałe przepuszczanie światła. Dedykowana przede wszystkim do aplikacji oświetlanych od tyłu. Zastosowanie: nośnik reklamy, systemy wystawiennicze, elementy zabudowy scenicznej, banery, pop-up, elementy dmuchane, zasłony przyszcicowe, projekcje (od przodu/tyłu).	
	be.tex® Salsa Opaque FR	100 % poliester, 240 g/m²; szerokości (cm) 160, 260, 320.	Tkanina 100 % poliestrowa, 240g/m². Materiał absorbujący światło, posiada doskonały, delikatny splot. Zastosowanie: roll-up, nośnik reklamy, banery, kurtyny, systemy ekspozycyjne, pokrycie ścian, tła.	
	Canvas Banner Matisse	100% poliester, 270 g/m²; szerokości (cm) 105, 127, 152, 260, 320.	Tkaniny 100% poliestrowe, 270 g/m². Top seller wśród materiałów typu canvas. idealnie nadaje się do sporządzenia reprodukcji dzieł sztuki. Zastosowanie: reprodukcje, zdjęcia oraz inne wydruki artystyczne i reklamowe, banery, pokrycie ścian.	
	<b>100% MEDIAN</b>	Solvotex PES flag plus 2	100% poliester o grubości 125g/m². Bardzo wysoki połysk. Odporność na rozdzarcia.	Specjalnie powlekany do druku solwentowego oraz UV. Do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
		Solvotex TCS 200 plus	100% Trevira, o grubości 200g/m².	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
		Solvotex TCS 300 plus	100% Trevira, o grubości 300g/m².	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
		Solvotex TCS flag plus	100% Trevira CS/polioester, o grubości 110g/m².	Wysoka jakość wydruku i blasku kolorów, do uniwersalnych zastosowań wewn. i zewn., (wytrzymałość ponad 6 miesięcy w ekstremalnych warunkach) flagi i banery, materiał półprzezroczysty, posiada atesty B1.
		<b>DIGITAL</b>	Canvas CBAP-1520-30	Bawełniane płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 1111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 350g/m². Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.
	Canvas CES-152030		Poliestrowe płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 1111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 260g/m². Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonały do reprodukcji obrazów.
Perfecta Flag X-1110	110 g/m²; B1, Zadruk: Dye Direct, Dye Transfer. Wysokiej jakości flaga 100% poliester do zadruku drukiem sublimacyjnym bezpośrednim i transferowym. Doskonałe parametry materiału zadowolą najbardziej wymagających klientów.		Wytrzymała flaga, 100% Poliester. Charakteryzuje się gładką strukturą. Wyraziste wydruki dzięki efektywni podwójnej penetracji.	
Perfecta Dekor X-1210	210 g/m²; B1, Zadruk: Dye Direct, Dye Transfer. Materiał niegniotący się, miękki i gładki w dotyku. Charakteryzuje się bardzo dobrymi właściwościami kryjącymi pomimo niskiej gramatury.		Bardzo dobrej jakości materiał typu dekor. Znacomoty zadruk różnymi metodami druku, materiał nie gniecie się, jest łatwy do transportowania.	
Perfecta Stretch X-1240	240 g/m²; B1, M1, Zadruk: Dye Direct, Dye Transfer.		Materiał z 100% poliestru z odpowiednią rozciągliwością, która nadal zapewnią stabilność graficzną. Oferuje idealne krycie i rozciągliwość do zast. architektonicznego, geometrycznego itp. Z doskonałą definicją we wszystkich kolorach. Można go złożyć w dowolnym kierunku, ułatwia transport. Kompatybilny z tuszami transferowymi oraz do druku bezpośredniego.	
Perfecta Stretch X-1260	260 g/m²; B1, Zadruk: Dye Direct, Dye Transfer. Kompatybilny z tuszami transferowymi oraz do druku bezpośredniego.		Materiał typu stretch, super rozciągliwy, idealnie nadający się do wykorzystania w konstrukcjach, na stoiska targowych. Nie gniotący się poliester z 15% dodatkiem Lycry, do zabudowy geometrycznej i ekspozytorów. Z doskonałą definicją we wszystkich kolorach. Można go złożyć w dowolnym kierunku, ułatwia transport.	
Perfecta Backlit X-2190	180 g/m²; B1, Zadruk UV, DYE Transfer, DYE Direct.		Najpopularniejszy obecnie materiał do podświetleń na rynku. 100% poliester, który ma różne powleczenie po obu stronach, co pozwala na zadruk UV po jednej stronie lub sublimację po drugiej. Zastosowanie do podświetleń i aplikacji w ramach, balony, parasole.	
Perfecta Blackback X-2240	240 g/m²; B1, Zadruk UV, DYE Transfer, DYE Direct. Materiał posiada z tyłu czarne powleczenie, wykonane z żywicy, dzięki czemu zupełnie nie przepuszcza światła.		Materiał do różnych zastosowań, w reklamach wymagających odseparowania od światła, padającego z tyłu oraz wymagających materiału nieprześwitwalnego.	
Perfecta Canvas X-2220	220 g/m²; Zadruk UV, solvent, latex, poliestrowy.		Ekonomiczny materiał do reprodukcji obrazów. Znacomite efekty zadruku.	
Perfecta Canvas X-2330	330 g/m²; Zadruk UV, solvent, latex, poly-cotton.		Wysokiej jakości materiał do reprodukcji obrazów. Znacomite efekty zadruku.	
Premium Knited Backlit Fabric	260 g/m²; B1, Zadruk: Dye Direct, Dye Transfer.		Dzianina do podświetleń, 100% poliester. Jednlito przepuszczalność światła na całej powierzchni zapewnia wyjątkowe efekty wizualne.	
Super Tenacity Tent Fabric	260 g/m²; B1, Zadruk: Solvent, UV, Latex, Dye Direct, Dye Transfer. 100% tkanina poliestrowa, jednostronnie akrylowa, wodoodporna, matowa. Tkanina bazowa o splotcie 600D x 600D o bardzo dużej wytrzymałości na rozciąganie i rozdzarcie.	idealne zastosowanie do produkcji namiotów, ogródków, parasoli i leżaków.		
PONGS® - Stretch Twill Soft	125g, do 5,05m, B1, M1, delikatnie rozciągliwy.	Podświetlenia.		

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	PONGS® - Illuminati	310g, do 5,05m, B1, M1, brak zagnieceń.	Podświetlenia.
	PONGS® - Artist Mambo	170g, do 5,05m, B1.	Podświetlenia.
	PONGS® - Softimage Crease Less	195g, do 5,05m, B1, M1, brak zagnieceń.	Baner tekstylny / dekor.
	PONGS® - Softimage Elastico	175g, do 5,05m, B1, elastyczny.	Baner tekstylny / dekor.
	PONGS® - Softimage Contrast	230g, do 5,05m, B1, materiał blackout z czarnym tyłem.	Blackout.
	PONGS® - Blackout I	290g, do 5,05m, B1, materiał blackout z białym tyłem.	Blackout.
	HeathCoat Standard Flag 8137	Poliester 100%, 115g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeathCoat Beach Flag 8360	Poliester 100%, 115g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeathCoat Rigid Satin 8336	Poliester 100%, 130g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 103 do 306 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeathCoat Standard Display 8156	Poliester 100%, 200g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeatCoat Heavy Display 8332	Poliester 100%, 220g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HanzaFlag	Poliester 100%, 110g/m <sup>2</sup> . Szerokości 105cm, 160cm, 320cm.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HanzaBacklite	Miękki 100% poliester o błyszczącym wykończeniu, przeznaczony do podświetleń. Gramatura 200g, 250g. Super gładka powierzchnia, miękka w dotyku kompatybilna z Dye-sub do druku bezpośredniego i Dye-sub do druku transferowego, a także z atramentami UV i lateksowymi. Odporny na powstawanie zmarszczeń. Dobra transmisja światła, zwiększająca atrakcyjność reklamy.	Przeznaczony głównie do dekoracyjnych podświetleń komercyjnych.
	HanzaBlockout	Tkanina z dzianiny osnowowej 100% poliesterowa, z białym wierzchem i czarnym spodem, który zapewnia nieprzezroczystość aplikacji. Nieznaczna rozciągliwość tkaniny sprawia, że idealnie nadaje się do ram i materiałów pop-up. Kompatybilny z Dye-sub do druku bezpośredniego i Dye-sub do druku transferowego, a także z atramentami UV i lateksowymi. Doskonała trwałość materiału i wytrzymałość na rozdarcie.	Przeznaczony głównie do dekoracyjnych ekspozycji wewnętrznych, stoisk reklamowych oraz przestrzeni handlowych i miejskich.
	PPtex Deco Opaque White	Materiał: 100% poliester. Gramatura: 320 g/m <sup>2</sup> . Wykończenie: zimne cięcie. Szerokość rolki : 160 cm, 320 cm. Technika druku: UV. Atest: B1.	Wystrój wnętrz, witryn sklepowych i stoisk, grafiki umieszczane w systemach ramowych.
	PPtex Light	Materiał: 100% poliester. Gramatura: 175 g/m <sup>2</sup> . Wykończenie: zimne cięcie. Szerokość rolki: 160 cm, 253 cm, 260 cm, 320 cm Technika druku: UV, Latex, Sublimacja transferowa. Atest: B1.	Wystrój witryn sklepowych i stoisk, systemy podświetlane tzw. Lightboxy.
	PPtex Deco	Materiał: 100% poliester. Gramatura: 180 g/m <sup>2</sup> . Wykończenie: zimne cięcie. Szerokość rolki: 160 cm, 253 cm, 260 cm, 320 cm Technika druku: UV, Latex, Sublimacja bezpośrednia oraz transferowa. Atest: B1. Zaprojektowana dla drukarek EFI FabriVu 340.	Wystrój wnętrz, witryn sklepowych i stoisk, grafiki umieszczane w systemach ramowych.
	PPtex Deco Opaque Black	Materiał: 100% poliester. Gramatura: 260 g/m <sup>2</sup> . Wykończenie: zimne cięcie. Szerokość rolki: 160 cm, 253 cm, 260 cm, 320 cm Technika druku: UV, Latex, Sublimacja bezpośrednia oraz transferowa. Atest: B1. Zaprojektowana dla drukarek EFI FabriVu 340.	Wystrój wnętrz, witryn sklepowych i stoisk, grafiki umieszczane w systemach ramowych.
	PPtex DecoStretch Premium	Materiał: 100% poliester. Gramatura: 230 g/m <sup>2</sup> . Wykończenie: zimne cięcie. Szerokość rolki: 160 cm, 253 cm, 260 cm, 320 cm Technika druku: UV, Latex, Sublimacja bezpośrednia oraz transferowa. Atest: B1.	Wystrój wnętrz, witryn sklepowych i stoisk, grafiki umieszczane w systemach ramowych.
	PPtex DecoStretch POS	Materiał: 100% poliester. Gramatura: 180 g/m <sup>2</sup> . Wykończenie: zimne cięcie. Szerokość rolki: 160 cm, 253 cm, 260 cm, 320 cm Technika druku: UV, Latex, Sublimacja bezpośrednia oraz transferowa. Atest: B1.	Wystrój wnętrz, witryn sklepowych i stoisk, grafiki umieszczane w systemach ramowych.
	PPtex DecoStretch Opaque Black	Materiał: 100% poliester. Gramatura: 260 g/m <sup>2</sup> . Wykończenie: zimne cięcie. Szerokość rolki: 160 cm, 253 cm, 260 cm, 320 cm Technika druku: UV, Latex, Sublimacja bezpośrednia oraz transferowa. Atest: B1.	Wystrój wnętrz, witryn sklepowych i stoisk, grafiki umieszczane w systemach ramowych.
	PPtex Flag	Materiał: 100% poliester. Gramatura: 110 g/m <sup>2</sup> . Wykończenie: zimne cięcie. Szerokość rolki: 160 cm, 253 cm, 260 cm, 320 cm Technika druku: Latex, Sublimacja bezpośrednia oraz transferowa. Atest: B1.	Wystrój wnętrz, witryn sklepowych i stoisk, Reklama zewnętrzna, flagi.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX H7303-0502	Tkanina poliesterowa typu frontlit, gramatura 200g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Dostępne szerokości: 1,06 m / 1,37 m / 1,55 m / 2,53 m / 3,10 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m i 100 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX Premium H7333-0502	Tkanina poliesterowa typu frontlit, gramatura 245g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Max. szer. 3,10 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX STANDARD H7602-0291	Tkanina poliesterowa typu frontlit, powlekana akrylem, gramatura 220g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostr., zadruk: latex, UV, solwent, ecosolwent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer. 3,20 / 5,00 m, dl. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX SUPERIOR H7835-0296	Tkanina poliesterowa typu frontlit - "canvas", powlekana akrylem, gramatura 340g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: latex, UV, solwent, ecosolwent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Maksymalna szerokość 3,20 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX SAT H7870-0291	Tkanina poliesterowa typu frontlit, samoprzylepna - klej usuwalny, gramatura 135g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: latex, UV, solwent, ecosolwent, do prezentacji in-door. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępna szerokość 1,37 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne, okładzina ścienna.
	HEYTEX DIGITEX HEYLUX H7806-0401	Tkanina poliesterowa typu backlit, powlekana akrylem, gramatura 220g/m <sup>2</sup> , zadruk 1-stronny, zadruk: latex, solwent, ecosolwent, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer. 1,6 / 3,2 / 5 m, dl. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: wielkoformatowa reklama podświetlana, zastosowanie jako lica kasetonów do podświetlenia od tyłu.
	HEYTEX LUXOR H7810-0401	Tkanina poliesterowa - typu backlit, powlekana PUR, gramatura 155g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostr., zadruk: UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szer. 3,20 / 5,00 m, dl. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: wielkoformatowa reklama podświetlana, zastosowanie jako lica kasetonów do podświetlenia od tyłu.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX OPAQUE H7380-0975	Tkanina poliesterowa typu blackout, gramatura 270g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja bezpośrednia, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer. 3,20 / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.
	HEYTEX DIGITEX ECLIPSE H7805-0975	Tkanina poliesterowa typu blackout, gramatura 300g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szerokości: 3,20 / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.
	HEYTEX DIGITEX OPAQUE H7880-0026	Tkanina poliesterowa typu blackout, gramatura 320g/m <sup>2</sup> , zadruk dwustronny, zadruk: solwent, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szer. 3,10 m, dl. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.

SZUKAJ ONLINE NA [www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)



## NOWY JETI TAURO H3300 LED

### WYSOKA WYTRZYMAŁOŚĆ, BEZ WYSIŁKU ZADZIWIAJĄCA WYDAJNOŚĆ PRZY NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI

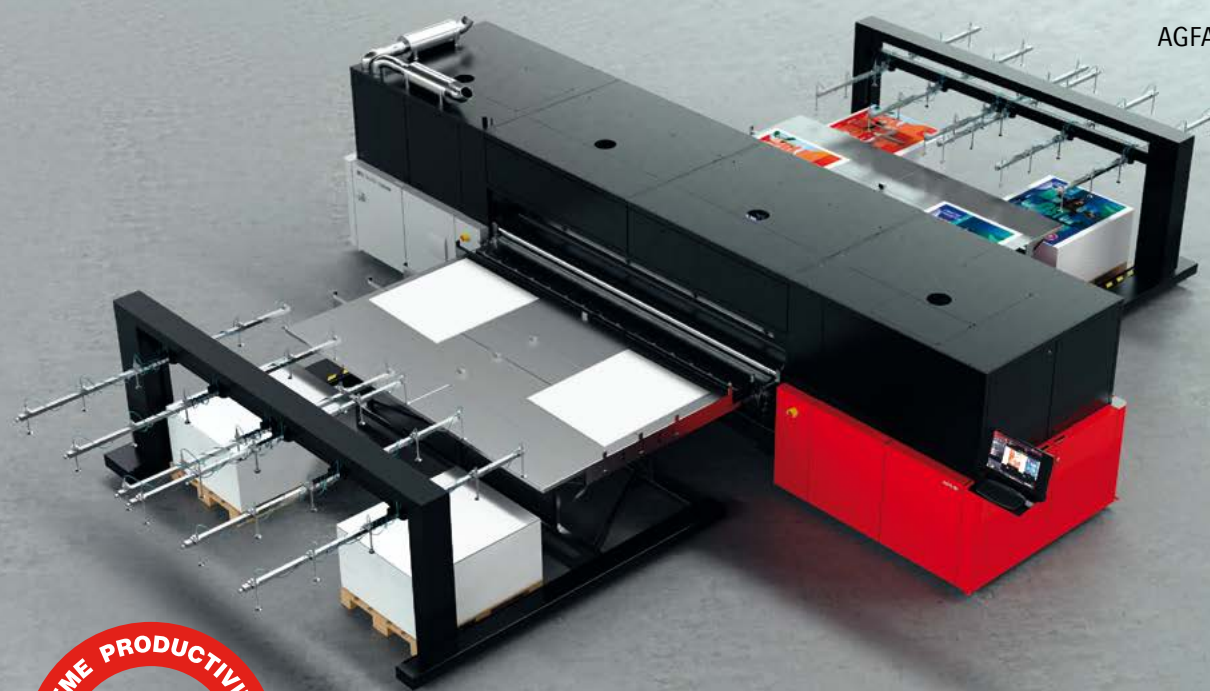
Przekraczaj granice z nowym hybrydowym ploterem Jeti Tauro H3300 LED. Drukuj na materiałach sztywnych lub giętkich wykorzystując sześć barwnych atramentów (oraz opcjonalnie biel lub primer) do szerokości 3.2 m z prędkością do 453 m<sup>2</sup>/h. Wykorzystaj automatyczny system ładowania/rozładowania aby zwiększyć wydajność przy wysokich nakładach.

Wyjątkowa jakość nigdy nie była tak szybka.

[www.agfagraphics.com](http://www.agfagraphics.com)

**AGFA**   
WE EMBODY PRINT

AGFA GRAPHICS

































# URZĄDZENIA DO GIĘCIA TWORZYW

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Giętarka PGM 45 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Długość materiału: 1.05 / 2.10 / 3.10 m. Grubość materiału: 1-5 mm. Dystans między zgiejkami: min. 45 mm.	Profesjonalna giętarka do termoformowania akrylu, poliwęglanu, metakrylanu, itd. Urządzenie umożliwia precyzyjne formowanie w zakresie kątów od 0 do 180 stopni. Giętarka wyposażona jest w panel sterowania.
 Giętarka PGM 18 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Długość materiału: 1.05 / 2.10 m. Grubość materiału: 1-4 mm. Dystans między zgiejkami: min. 18 mm.	Profesjonalna giętarka do termoformowania akrylu, poliwęglanu, metakrylanu, itd. Urządzenie umożliwia precyzyjne formowanie w zakresie kątów od 0 do 180 stopni. Giętarka wyposażona jest w panel sterowania.
 Zestaw giętarek ręcznych do tworzyw sztucznych Dystrybutor: Color Group	Dwie giętarki w zestawie: -do łuków - powierzchnia grzejna 50 x 100mm, -do kątów - powierzchnia grzejna 2,5 x 100mm.	Zestaw giętarek ręcznych do tworzyw sztucznych pozwala w łatwy i szybki sposób wykonać litery przestrzenne, elementy logotypów, wyposażenie POS. Produkt szczególnie polecany firmom z branży reklamowej. Niewielka waga, łatwość użytkowania oraz przenoszenia, niski pobór energii elektrycznej to podstawowe zalety zestawu giętarek. Każda giętarka wyposażona jest w wyłącznik, blokadę zapobiegającą otwarciu podczas transportu, obrotowy przewód zasilający.
 Giętarka O-501, O-801, O-1301, O-2001 Dystrybutor: Grawcom	Urządzenie o powierzchni roboczej 50, 80, 130 lub 200 cm wyposażone w jeden drut grzewczy.	Doskonale nadaje się do tworzenia prototypów i bardzo krótkich serii. Stosowane do wszystkich rodzajów plastiku w przedziale grubości 0,4 mm do 6 mm. Urządzenie posiada jedną jednostkę grzejną zapewniającą najwyższą jakość zagięcia. Używane przez nas druty oporowe mają maksymalną żywotność dostępną na rynku (wieloletnia). Jednocześnie pełna regulacja temperatury drutu, czasu nagrzewania oraz wysokości.
 Giętarka O-1302, O-2002 Dystrybutor: Grawcom	Urządzenie o powierzchni roboczej 130 lub 200 cm wyposażone w dwa druty grzewcze.	Urządzenie wyposażone w dwa źródła ciepła. Proces grzania następuje jednocześnie z dwóch stron materiału, co pozwala zagiąć znacznie grubsze materiały a jednocześnie w przypadku materiałów standardowych, znacznie skrócić proces nagrzewania. Mechaniczne ramie pozwala docisnąć równomiernie materiał z obu stron. Stosowane do wszystkich rodzajów plastiku w przedziale grubości 0,4 mm do 15 mm. Źródła ciepła włączane są niezależnie, posiadają także oddzielną regulację temperatury. Jednocześnie pełna regulacja temperatury drutu, czasu nagrzewania oraz wysokości.
 Giętarka O-1304, O-2004 Dystrybutor: Grawcom	Urządzenie o powierzchni roboczej 130 lub 200 cm wyposażone w cztery druty grzewcze.	Urządzenie wyposażone w 4 niezależnie regulowane źródła grzania. Proces grzania może nastąpić jednocześnie na 4 liniach, jednakże linie te są demontowane i włączane niezależnie – co pozwala zagiąć materiał w kilku miejscach za jednym razem. Maszyna stosowana jest do wszystkich rodzajów plastiku w przedziale grubości 0,4 mm do 6 mm. Źródła ciepła włączane są niezależnie, posiadają także oddzielną regulację temperatury. Jednocześnie pełna regulacja temperatury drutu, czasu nagrzewania oraz wysokości.
 Kątownik zaginający O-1300K Dystrybutor: Grawcom	Urządzenie o długości 130 cm obsługujące materiały termoplastyczne o grubości: 0,4-6 mm.	Urządzenie pozwalające na uzyskanie precyzyjnego kąta zagięcia. Ustawiane manualnie.
 Maszyna HBR - K. Stół grzewczy Producent Herz	HBR-K 100 = 1m, HBR-K 150 = 1,5m, HBR-K 200 = 2m, HBR-K 250 = 2,5m, HBR-K 300 = 3m. Napięcie zasilające: 400 V. Max. grubość płyty: 20 mm.	• Nagrzewanie i gięcie płyt z tworzyw sztucznych: PMMA, PVC, PET, PP, PEHD. • Mechanizm regulacji szerokości strefy grzania. 3. Medium grzewcze: element grzejny. • Cyfrowe regulatory temperatury górnego elementu grzejnego i dolnego. • Mechanizm do zaginania płyt.
 Listwa grzejna Typ TG Producent Herz	TG100 = 1m, TG150 = 1,5m, TG200 = 2m, TG250 = 2,5m, TG300 = 3m. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 6 mm.	Listwa grzejna typoszereg TG w wersji ze stolikiem. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temp. elementu grzejnego. Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
 Listwa grzejna Typ TGM Producent Herz	TG100mO = 1m, TG150mO = 1,5m, TG200mO = 2m, TG250mO = 2,5m, TG300mO = 3m. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 12 mm.	Listwa grzejna typoszereg TGM w wersji ze stolikiem z grzałką górną i dolną. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. 2 elementy grzejne (górną i dolną). Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
 Minilistwa grzejna do gięcia tworzyw sztucznych. Typ MH Producent Herz	Max. szerokość robocza 300 mm. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 4mm.	Minilistwa grzejna model dla początkujących. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET.

# MASZyny DO FREZOWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Ploter frezujący Coner Mcut HD 2030 Dystrybutor: AMAGRAF	2000 x 3000 x 150 mm (YXZ) Cięcie i frezowanie metali kolorowych, drewna, pleksi, PVC, MDF, dibond itp.	Głowica ELTE do 1,1 kW 24000 rpm. Napęd serwowmechaniczny do 20000 mm/min. Automaty czna zmiana narzędzia. Układy chłodzenia sprężonym powietrzem i mgłą olejową.	Frezarki o spawanej konstrukcji stalowej, przeznaczone do obróbki tworzyw sztucznych, drewna i metali kolorowych wrzecionami dużych mocy i narzędzi skrawających o wielkich średnicach. Bogate wyposażenie opcjonalne plotera i duże możliwości konfiguracji.
 Summa serii F Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Tworzywa sztuczne, PVC, PMMA, drewno, tektura, tekstylia, banery, folie, papiery, pianki, itd.	MODELE (obszar roboczy): 160 x 120 cm - F1612, 129 x 305 cm - F1330, 184 x 320 cm - F1832, 265 x 305 cm - F2630, 327 x 210 cm - F3220, 327 x 320 cm - F3232. Dokładność: 0.05 mm. Prędkość: 1000 mm/s. Akceleracja: 1G. Naciśk: 12 kg. Głowica wielonarzędziowa z możliwością zamontowania różnych modułów.	Seria stołowych ploterów tnących Summa F, to „szyte na miarę” kombajniny, które znajdują zastosowanie od poligrafii przez reklamę po produkcję przemysłową.
 Frezarki Smart Tools serii FP Dystrybutor: Color Group	Pola robocze: 0,60 x 0,90m, 1,20 x 1,20m, 1,30 x 2,50m, 1,50 x 3,00m, 2,00 x 3,00m, 2,00 x 4,00m.	Wrzeciono o mocy 3,7kW chłodzone powietrzem oraz czujnik wysokości położenia narzędzia. Stół teowy z uchwytami. Obrabiane media: tworzywa sztuczne wszelkiego typu, drewno i materiały pochodne, płyty kompozytowe, metale miękkie i ich stopy.	Najwyższej klasy frezarki o wysokiej precyzji pracy dzięki monolitycznej konstrukcji. Bogate wyposażenie oraz mocne wrzeciono gwarantują szerokie zastosowanie w dowolnej branży (poza branżą kamieniarską).
 Frezarki Smart Tools serii FPV Dystrybutor: Color Group	Pola robocze: 1,2 x 1,2m, 1,3 x 2,5m, 1,5 x 3m, 2 x 3m, 2 x 4m.	Wrzeciono o mocy 3,7kW chłodzone powietrzem oraz czujnik wysokości położenia narzędzia. Stół próżniowy wraz z odciąganiem wiórow. Obrabiane media: tworzywa sztuczne wszelkiego typu, drewno i materiały pochodne, płyty kompozytowe, metale miękkie i ich stopy.	Najwyższej klasy frezarki o wysokiej precyzji pracy dzięki monolitycznej konstrukcji. Bogate wyposażenie oraz mocne wrzeciono gwarantują szerokie zastosowanie w dowolnej branży (poza branżą kamieniarską).

# JAKOŚĆ W NAJLEPSZEJ CENIE



**SWJ-320EA**

Poznaj innowacyjną i oszczędną wielkoformatową drukarkę solwentową - SWJ-320EA.

Najwyższa jakość druku, wyjątkowa szybkość i bardzo przystępna cena – to wszystko pozwoli Ci wygrać nawet na najbardziej konkurencyjnych rynkach!

JOIN THE **EXPERIENCE**

**Mimaki**  
www.mimakieurope.com











Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	
	STEIKO PET Blockout 530	PET, biały/biały, mat, gładki, dwustronny. Szer. 914, 1060, 1270, 1520 mm x 50 m, gr. 530 g/m².	Do realizacji wewnętrznych jak również do realizacji "outdoor". Idealny do ekspozycji na systemach prezentacyjnych typu,roll-up".	
	NESCHEN PP Nolite 210	PET, biały/biały, mat, gładki, dwustronny. Szer. 914, 1067, 1270, 1520 mm x 30 m, gr. 210 µm.	Wyrób dedykowany jako nośnik grafiki do tworzenia systemów roll up.	
	NESCHEN Nolite 370	Polyester, biały/srebrny, mat, gładki. PP, biały/srebrny, mat, gładki. Szer. 914 mm x 30 m, gr. 365 µm.	Wyrób bardzo sztywny, idealny do systemów Pop Up, a także do zastosowań zewn.	
	FOLEX SI 109	PCW, biała, pół mat. Szer. 430, 610, 914, 1067, 1270, 1520 mm x 20 m, gr. 220 µm.	Wysoka nieprzezroczystość. Nadaje się do produkcji displayów, plakatów, banerów, POS oraz ekspozytorów targowych.	
	FOLEX SI 432	PP, biały/szary, satyna. Szer. 914, 1067 mm x 50 m, gr. 170 µm.	Folia nadająca się do roll-upów, plakatów, banerów, PoS, elementów wystawienniczych i podświetlanych reklam.	
	FOLEX SI 409	PCW, biały, mat. Szer. 914, 1067 mm x 20 m, gr. 210 µm.	Nadaje się do produkcji roll-upów, plakatów, banerów, POS i wystawowych ekspozytorów.	
	FOLEX SI 464	PET, biały/srebrny, satyna. Szer. 914, 1067, 1270 mm x 30 m, gr. 170 µm.	Biała, satynowa folia poliestrowa do roll-up. Dobra sztywność i krycie (srebrny tył), wysmienite odwzorowanie kolorów.	
	FOLEX SI 412	PCW, biały, satyna, atest B1. Szer. 914, 1067, 1270 mm x 20 m, gr. 350 µm.	Biała sztywna folia winylowa o wysokiej nieprzezroczystości. Do produkcji roll-up, plakatów, POS i wystawowych ekspozytorów.	
	DICKSON JET UP	PES, biały, mat, NO CURL - nie zawija się na brzegach, atest M1/B1. Szer. 900, 1060, 1370, 1620, 3200 mm x 50 m, gr. 280 g/m².	Tylko do ekspozycji wewnętrznych. Do druku solwentowego, ecosolwentowego, UV oraz lateksowego.	
	DICKSON JET UP BC	PES, biały/szary, blockout, NO CURL - nie zawija się na brzegach, atest M1/B1. Szer. 1060, 1370, 1620, 2700, 3200 mm x 50 m, gr. 330 g/m².	Zadruk jednostronny, druk: latex, solwent, ecosolwent, UV. Zastosowanie: display'e, roll - up, POS, banery wiszące oraz wystrój okien.	
	MONACO 190g - tkanina powlekana-wodoodporna (oraz wystabilizowana /niepowlekana). MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.	
	PREMIUM 225g - tkanina powlekana-wodoodporna (oraz wystabilizowana /niepowlekana). PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.	
	DISCOVERY 235g - tkanina powlekana-wodoodporna (oraz wystabilizowana /niepowlekana). DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodoodporność 300cm służy wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.	
	SONIC 200g - tkanina błyszcząca. SONIC M 180g - tkanina matowa. Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.	
	SERENA 160g / MONTANA 140g. Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz druku bezpośrednim.	Reklama wewnętrzna, parawany, zasłony, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. BACKLIT (reklama podświetlana).	
	BACKLIT 190g i 280g	Poliester 100%, szer. 160 i 250 cm, druk sublimacyjny, lateksowy i UV.	Materiał do reklam podświetlanych.	
	YORK 370g. Tkanina wystabilizowana (niepowlekana)	100% poliester. Druk sublimacyjny, lateksowy, bezpośredni oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna, namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.	
	ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100% poliester. Druk ecosolwentowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z polskiem.	
	CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m². Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.	
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszczące), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160, 250cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.	
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g.	Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.	
	DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160, 250, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.	
		Printlux nolite 175 CA Producent: Neschen	175µ, sztywny polietylen, biały, satynowy.	Do zadrunku atramentami wodnymi oraz pigmentowymi, zastosowanie do systemów wystawienniczych. Występuje też w wersji do zadrunku solwentowego.
		Printlux banner 210 Producent: Neschen	Polipropylen o grubości 210µ, matowy, miękki.	Do zadrunku tuszami wodnymi, pigmentowymi, zastosowanie do roll-upów. Występuje też w wersji do zadrunku solwentowego.
		Printlux nolite 360 Producent: Neschen	Poliester o grubości 350µ.	Do zadrunku tuszami wodnymi oraz pigmentowymi, idealny do ścianek wystawienniczych, do wewn. aplikacji. Występuje też w wersji do zadrunku solwentowego.
Solvoprint PP, Sand CA Producent: Neschen		Grubość: 220µ, przezroczysty polipropylen, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych w połączeniu z Filmolux easy panel. Zadruk tuszami solwentowymi, eco-solwentowymi, lateksowymi oraz UV.	
Solvoprint PCV, Sand CA Producent: Neschen		Przeźroczyste PCV, o grubości 220µ, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych, w połączeniu z Filmolux easy panel. Posiada atest niepalności. Zadruk tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi.	
Solvoprint easy panel 430 B1 CA Producent: Neschen		Panel PCV o grubości 430µ, pokrycie do druku.	Idealny do ścianek wystawienniczych, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada atest niepalności B1.	
Wallpanel 165		Grubość: 165µ, Polyester materiał typu blockout z pokryciem satynowym do druku.	Do systemów wystawienniczych typu roll-up, i-banner z warstwą blokującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna satynowa, biała pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporny.	
Wallpanel 300		Grubość: 300µ, poliester, blockout.	Do systemów wystawienniczych typu ścianki pop-up z warstwą blokującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna, biała, satynowa pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporny.	
	Roll-Up FF-330	330 g/m², PET, Zadruk: Solvent, EcoSolvent, UV, Latex, Sitodruk.	Wysokiej jakości Roll-Up o niezwijających się brzegach. Bardzo dobrze sprawdza się przy wydrukach o wysokiej rozdzielczości, nie prześwietuje. Nadaje się do wszelkiego typu reklam wiszących, plakatów, roll-up.	
	HANZAFLEX Blockout HQ 440	Baner występuje w wykończeniu satynowym. Posiada czarną warstwę blokującą światło. Szer.: 1,1/1,37/1,6/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX Blockout to materiał półpowlekany do reklamy krótko i długookresowej. Sprawdza się idealnie w systemach wystawienniczych typu roll-up. Przeznaczony do druku dwustronnego ploterami wide format i super wide format. Idealne właściwości zadrunku z obu stron zapewnia gładka pow. baneru. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. B. dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white.	

40 CM

**FESTIVAL - PREMIERA - DRUKU -**

**MIERZ WYSOKO**

**Drukarka YD-F2513R5-40**  
zadruk produktów o wysokości do **40 CM!**



























1 - siedziba  
1 - oddział / salon firmowy

**REKLAMA WIZUALNA**  
**DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN**

**Jetpol.pl s.c.**  
ul. Jeżynowa 14/14A  
70-892 Szczecin  
jetpol@jetpol.pl  
www.jetpol.pl  
www.esitodruk.pl  
Artur Szuneko, Andrzej Dzidt  
tel. 696 216 718, 607 681 993  
artur.szuneko@jetpol.pl  
andrzej.dzidt@jetpol.pl

18

Jesteśmy zespołem wysoko wykwalifikowanych profesjonalistów z ponad piętnastoletnim doświadczeniem w branży poligraficznej. Posiadamy szerokie doświadczenie m.in. w doradztwie w zakresie doboru sprzętu, serwisie maszyn drukujących, dokonywaniu profili kolorystycznych, czy prowadzeniu szkoleń. Nasza oferta zawiera kompleksowy wachlarz rozwiązań dedykowany dla druku wielkoformatowego, obejmujący m.in.: maszyny, media, oprogramowanie ERP, a także usługi wsparcia administracyjno-serwisowego dla branży reklamowej oraz przemysłowej.

Posiadamy sprzęt i media wyłącznie renomowanych producentów. W naszej ofercie znajdują się m.in.:

- drukarki wielkoformatowe NoeCha
- drukarki wielkoformatowe UV – MPAD
- drukarki wielkoformatowe – OKI
- sprzęt do sitodruku – HG Kippax
- profesjonalne urządzenia i media do sitodruku – SPI
- cyfrowe plotery tnące – Blackman & White, infoTEC
- wysokiej jakości atramenty alternatywne

Wybierając naszą firmę, wybieracie Państwo najlepszej klasy sprzęt, fachowe doradztwo, a także sprawny i skuteczny serwis.

Jesteśmy dostępni na terenie całej Polski.  
Bądź na bieżąco i obserwuj nasze kanały:  
www.facebook.com/jetpol.poland  
www.plus.google.com/+JetpolPolszczyzna  
www.linkedin.com/company/jetpol.pl?trk=top\_nav\_home

15

**Herz Polska Sp. z o.o.**  
ul. Kostrzyńska 30  
02-979 Warszawa  
tel. 22 842 85 83  
[herz@herz-polska.pl](mailto:herz@herz-polska.pl)  
[www.herz-polska.pl](http://www.herz-polska.pl)

Herz Polska jest firmą produkcyjno – handlową należącą do koncernu HERZ Gruppe. Od wielu lat zaopatruje polski i wschodnioeuropejski rynek w maszyny i elektronarzędzia do obróbki tworzyw sztucznych tj. spawania, zgrzewania, gięcia i nagrzewania.

Do branży reklamowej Herz produkuje urządzenia ręczne i automaty do zgrzewania folii bannerowej, spawarki do tworzyw sztucznych i DIBONDU oraz urządzenia do gięcia i formowania płyt z tworzyw sztucznych tj. PMMA, PVC, PET, PP, PEHD i innych.

Firma Herz prowadzi serwis gwarancyjny i pogwarancyjny urządzeń, szkolenia i doradztwo techniczne.

HERZ to europejska jakość i solidność!

19

**Joker & ARCAVIA**  
ul. Żyzna 13M  
42-200 Częstochowa  
tel. 34 366 53 30  
mobile (english):  
+48 509 876 192  
[order@arcavia.pl](mailto:order@arcavia.pl)  
[order@joker.info.pl](mailto:order@joker.info.pl)  
[www.arcavia.pl](http://www.arcavia.pl)  
[www.joker.info.pl](http://www.joker.info.pl)

TKANINY POLIESTROWE: POWLEKANE, NIEPOWLEKANE, WODOODPORNE, OGNIOODPORNE Z PRZEZNACZENIEM NA:

- druk bezpośredni, UV, lateksowy, sublimacyjny, sitodruk,
- namioty handlowe, parasole ogrodowe, pokrowce, markizy, banery, rollupy, torby, teczki, plecaki, legowiska dla zwierząt, wózki dziecięce, parawany plażowe, reklamę pneumatyczną i inne.

FLAGA, DECOR, BACKLIT, BLOCKOUT Z PRZEZNACZENIEM NA:

- ścianki wystawiennicze / reklamowe, reklama podświetlana,
- druk sublimacyjny, bezpośredni, UV,
- szerokość: standardowe 160cm, 250cm, 320cm.

CANVAS, TKANINA SAMOPRZYLEPNA (PEEL & STICK):

- druk bezpośredni, sublimacyjny, solventowy, lateksowy, UV,
- reklama zewnętrzna / wewnętrzna, obrazy, banery, fototapety, rollupy.

EKO-SKÓRA:

- wyroby kaletnicze, tapicerskie

WYKONUJEMY DRUKI NA TKANINIE METODĄ SUBLIMACJI

TKANINY STOKOWE

16

**IKONOS**  
biuro@ikonos.pl  
www.ikonos.pl

W ofercie Ikonos znajdują Państwo najszerszy wybór materiałów i atramentów do druku wielkoformatowego w najlepszych cenach – prosto od producenta.

Produkowane w Opolu materiały cechują się najwyższą jakością, trwałością, oddają szeroki gamut barw, umożliwiają druk w wysokich rozdzielczościach i jednocześnie w wysokich prędkościach. Materiały Ikonos zostały nagrodzone Złotym Medalem Targów Poznańskich, Festiwalu Druku oraz zdobywały wysokie oceny na wielu zagranicznych targach: Fespa, Viscom, itd.

Produkcja zlokalizowana w kraju, a także rozbudowana sieć sprzedaży gwarantuje najwyższej jakości produkty, najszerszą ofertę, pełną dostępność, profesjonalną obsługę i doradztwo.

Oddziały:  
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl  
Kraków - 30-719 Kraków, ul. Gromadzka 101, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl  
Poznań - 62-069 Dąbrowa, ul. Bukowska 70, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl  
Gdańsk - 80-557 Gdańsk, ul. Załogowa 2-6, tel. 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

20

**LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.**  
ul. Kwidzyńska 11  
51-415 Wrocław  
tel. 71 321 98 83  
[office@lfp-industrial.pl](mailto:office@lfp-industrial.pl)  
[www.lfp-industrial.pl](http://www.lfp-industrial.pl)

LFP Industrial Solutions oferuje szeroko pojęte wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także tych które dopiero rozpoczynają swoją „przygodę” z tego rodzaju drukiem.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn, jakie oferuje nam nasz dostawca - firma Durst, możemy obsługiwać przedsiębiorstwa nie tylko z branży poligraficznej, ale również producentów tektury, różnego rodzaju opakowań (w tym z tektury, blachy, pcv, itd.), stand-ów, POS-ów, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Oferujemy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach, jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

W ofercie firmy znajdują się:  
Płaskie Drukarki UV, z serii: Rho P10/P10HS (P10-160/200/250) oraz Rho 1000 (Rho 1012/1030; Rho 1312/1330) – szer. druku: 160cm/205cm/250cm.  
Rolowe drukarki UV: Rho 312R/Rho 512R – szer. druku: 320cm/500cm (w tym multi-roll).  
Rolowe drukarki do druku na tekstyliach: Rhotex 322; Rhotex HS. Szer. druku: 320cm.

17

**INTEGART Sp. z o.o.**  
ul. Maszynowa 1  
Blonie k/Wrocławia  
55-330 Miękinia  
tel. 71 31 53 191  
[biuro@integart.com.pl](mailto:biuro@integart.com.pl)  
[www.integart.com.pl](http://www.integart.com.pl)

INTEGART Sp. z o.o. jest jednym z czołowych dystrybutorów materiałów do produkcji reklam w Europie Środkowej. Firma zatrudnia 150 pracowników i obsługuje klientów poprzez rozbudowaną sieć oddziałów w Polsce i w Czechach.

W ofercie firmy znajdują się: media do druku solventowego, lateksowego, UV oraz sitodruku, folie graficzne samoprzyklepne, folie magnetyczne, produkty odbłaskowe, taśmy dwustronne, tworzący do grafiki 3D oraz szeroka gama akcesoriów.

INTEGART oferuje następujące marki produktów: Arion, 3M, Avery Dennison, Neschen, Steiko, LG Hausys, Kemica, Magnaflex, Reflektion, Nitto, Hartcon. Od roku 2009 roku INTEGART Sp. z o.o. wprowadził do sprzedaży urządzenia drukujące, laminatory i plotery tnące. Jest przedstawicielem wiodących marek jak HP Scitex, HP Latex, Seal i Zund. Oferuje także nowatorskie w skali światowej linie technologiczne do produkcji znaków drogowych w technologii DRS (Digital Road Signs). Firma posiada profesjonalne zaplecze maszynowe umożliwiające docinanie odpowiednich szerokości, długości oraz formatów oferowanych materiałów. Prowadzi również liczne Centra Prezentacji HP DEMO LAB w Polsce i Czechach.

Oddziały:  
Bielsko-Biała, ul. Krakowska 367, 43-300 Bielsko-Biała, tel. 33 817 19 16, bielsko@integart.com.pl  
Blonie k/Wrocławia, ul. Maszynowa 1, 55-330 Miękinia, tel. 71 31 53 191, blonie@integart.com.pl  
Bydgoszcz, ul. Przemysłowa 8, 85-758 Bydgoszcz, tel. 52 327 45 00, bydgoszcz@integart.com.pl  
Gdańsk, ul. Grunwaldzka 481, 80-320 Gdańsk, tel. 58 554 15 24, gdansk@integart.com.pl  
Katowice, ul. Siewiana 7D, 40-201 Katowice, tel. 32 209 59 19, katowice@integart.com.pl  
Kraków, ul. Szymbona Szymbonowicza 83, 30-396 Kraków, tel. 12 653 43 92, krakow@integart.com.pl  
Łódź, ul. Sołec 24/26, 94-247 Łódź, tel. 42 633 95 55, lodz@integart.com.pl  
Warszawa – Jawczyce, ul. Piastowska 67, 05-850 Jawczyce, tel. 22 846 33 06, jawczyce@integart.com.pl  
Poznań, ul. Tamowska 10C, 61-323 Poznań, tel. 61 843 91 55, poznan@integart.com.pl  
Toruń, ul. Wschodnia 41a, 87-100 Toruń, tel. 56 655 37 57, torun@integart.com.pl  
Wałbrzych, ul. Uczniowska 1-2, 58-306 Wałbrzych, tel. 74 665 96 06, walbrzych@integart.com.pl  
Wrocław, ul. Byniczka 3, 54-214 Wrocław, tel. 71 350 38 58, wroclaw@integart.com.pl

21

**Median S.A.**  
ul. Topolowa 1,  
41-404 Mysłowice  
tel. 32 318 27 23  
[neschen@medianpolska.pl](mailto:neschen@medianpolska.pl)  
[www.medianpolska.pl](http://www.medianpolska.pl)

MEDIAN Polska jest firmą technologiczną i zakładem produkującym media do druku. Współpracujemy z niemiecką firmą Neschen A.G. jak też innymi poważnymi dostawcami wysokojakościowych produktów. W swojej ofercie posiadamy wszelkie CERTYFIKOWANE materiały do druku oraz NAJTANSZE systemy wystawiennicze.

Specjalizujemy się w sprzedaży tkanin i mediów specjalistycznych. W swojej ofercie posiadamy również maszyny do laminowania, do których, zapewniamy pełen serwis. Sprzedajemy LAKIERY akrylowe UV i wykonujemy usługi lakierowania natryskowego UV do szerokości 3,20 m jedyną w Polsce maszyną natryskową.

Konfekcjonujemy zakupione materiały zgodnie z Państwa życzeniem. Polecamy innowacyjne nowości technologiczne dla rynku reklamy jak między innymi: folia z niebieskim klejem, folie kanalikowe, lakierowane folie wylewane, laminaty UV, płyty do druku, flagi, tkaniny i folie translucenne oraz technologię lakierowania. W trosce o środowisko wprowadzamy nowe media EKOLOGICZNE!

# JOKER ARCAVIA

## MEDIA DO DRUKU

### TKANINY

- DO DRUKU BEZPOŚREDNIEGO
- DO DRUKU LATEKSOWEGO
- DO DRUKU SUBLIMACYJNEGO
- DO DRUKU EKOSOLWENTOWEGO
- DO DRUKU SOLWENTOWEGO
- DO DRUKU UV

### DECOR, DZIANINY FLAGOWE, BACKLIT

- DO DRUKU BEZPOŚREDNIEGO
- DO DRUKU SUBLIMACYJNEGO
- DO DRUKU UV

### CANVAS

- DO DRUKU LATEKSOWEGO, UV
- DO DRUKU ECOSOLVENTOWEGO
- DO DRUKU SOLWENTOWEGO

## ZAPRASZAMY NA NASZĄ STRONĘ

# WWW.ARCAVIA.PL

**JOKER - ARCAVIA**  
42-200 Częstochowa, Poland  
ul. Żyzna 13M  
tel. +48 (34) 366 53 30  
MOBILE (english) +48 509 876 192  
[biuro@tkaninypowlekane.pl](mailto:biuro@tkaninypowlekane.pl)  
[www.joker.info.pl](http://www.joker.info.pl)  
[www.arcavia.pl](http://www.arcavia.pl)

**TKANINY POLIESTROWE, WODOODPORNE Z PRZEZNACZENIEM NA:**

- NAMIOTY HANDLOWE
- PARASOLE OGRODOWE
- POKROWCE
- MARKIZY
- BANERY, ROLL-UP'y
- BACKLIT (REKLAMA PODŚWIETLANA)
- DRUK BEZPOŚREDNI
- DRUK LATEKSOWY, UV
- DRUK SUBLIMACYJNY
- DRUK SOLWENTOWY
- SITODRUK
- REKLAMA PNEUMATYCZNA
- TORBY, TECZKI, PLECAKI
- WÓZKI DZIECIĘCE
- ZASŁONY OKIENNE
- PARAWANY PLAŻOWE I INNE
- LEGOWISKA DLA ZWIERZĄT
- SZEROKOŚĆ - 160cm i 255cm

**FLAGA 110g, DECOR 230g, BACKLIT 260g Z PRZEZNACZENIEM NA:**

- ŚCIANKI WYSTAWIENNICZE / REKLAMOWE
- REKLAMA PODŚWIETLANA (BACKLIT)
- DRUK SUBLIMACYJNY
- DRUK BEZPOŚREDNI
- DRUK UV
- SZEROKOŚĆ : STANDARDOWE 160cm, 250cm, 320cm, MOŻLIWOŚĆ CIĘCIA NA DOWOLNE WYMIARY

**CANVAS Z PRZEZNACZENIEM NA:**

- DRUK SOLWENTOWY, ECOSOLWENTOWY
- DRUK LATEKSOWY, UV
- REKLAMA ZEWNĘTRZNA / WEWNĘTRZNA
- OBRAZY, BANERY, ROLLUP'Y



# URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE

SYSTEMY BROSZURUJĄCE				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyn	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
	Min. Format DBM-600/600T 90 x 75 mm. Max. Format DBM-600/600T 350 x 300 mm. Prędkość: 5000 broszur / h.	Szybie broszur w formacie albumowym. Dodatkowe ręczne podawanie zestawów. Wysoka wydajność produkcyjna. Doskonale do obsługi zmiennych danych. Intuicyjny panel sterujący	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkty końcowe takie jak periodyki 2-100 str, broszury, katalogi, instrukcje obsługi, broszury szyte oczkowo, książeczki CD, karty menu oraz foto albumy.	Następca kultowego systemu 5000 skonstruowany dla obsługi średnio- i wysokonakładowych zadań przy połączeniu z doskonałą wieżą D5C-10/60i system zapewnia szybki oraz precyzyjną produkcję broszur o wysokiej jakości wykończenia. Rewolucyjny system 600i łączy precyzyjne szybie broszur z inteligentnym podawaniem arkuszy. Możliwość pobierania po kilka lub po jednym arkuszu z każdej półki. Możliwość rozbudowy o układarkę.
	Rozmiary papieru- A4-, SRA3 Gramatury – 64-300g/m². Wkład maksymalny - 50kartek (200 stron).	Zbieranie, szybie, falcowanie, kreowanie grzbietu, cięcie z trzech stron.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Wprowadzony na rynek w celu zaspokojenia popytu na broszury ze zwiększoną liczbą stron, cięższe gramatury, a nawet powlekanie. Żeby ułatwić programowanie prac, urządzenie zostało wyposażone w dotykowy interfejs, który intuicyjnie prowadzi nas przez wszystkie ustawienia i kalibracje nawet podczas pracy urządzenia. PBM500 zbiera po jednym lub kilka arkuszy z każdej tacy, szybie grzbietowo do 50 arkuszy, tworzy kwadratowy grzbiet żeby broszura nie otwierała się samoczynnie i przycina ją z trzech stron.
	Rozmiary papieru- A5-, SRA3 Gramatury – 60-250g/m². Wkład maksymalny - 22 kartki (88 stron).	Zbieranie, szybie, falcowanie, kreowanie grzbietu.	Drukarnie cyfrowe.	System 50 przeznaczony jest głównie do pracy w drukarniach cyfrowych oraz jako wsparcie w drukarniach offsetowych. System składa się z 10 tacowej zbieraczki CS10, falcarko-szywarki BM61 oraz kreatora grzbietu 104 Squarefold. Każdy z tych modułów może działać niezależnie więc nie trzeba jednorazowo inwestować w cały zestaw.

OKLEJARKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyn	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
	Format książki: 90 x 100 mm (min), 420 x 460 mm (maks). Grubość książki: 1 do 50 mm (bez bigowania okładki), 4 do 50 mm (z bigowaniem okładki). Gramatura okładki: 80 do 350 g/m².	Możliwość wyboru kleju dla bocznego klejenia: PUR i EVA. Wysoka wydajność: 600 cykli/h. Automatykzne podciśnieniowe (ssawkowe) pobieranie i bigowanie okładki. Opatentowany orbitalny system PUR (PO.PS).	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkty końcowe: foto albumy, magazyny, katalogi, instrukcje obsługi, książki w oprawie miękkiej, książki telefoniczne, księgi pamiętkowe/okolicznościowe, periodyki.	Konstrukcja przygotowana na duże obciążenia produkcyjne. Posiada zamknięty zbiornik kleju i samoczyszniące się dysze. Cechy takie jak automatyczna konfiguracja zadań, podciśnieniowy (ssawkowy) system podawania oraz ich automatyczne bigowanie, zintegrowany pas odbiorczy oraz opcja 5-minutowego czyszczenia po zakończeniu pracy, sprawiają, że model ten jest najbardziej produktywnym urządzeniem w swojej kategorii.
	Max. długość grzbietu: 430 mm. Max. grubość grzbietu: 70 mm. Liczba szcęk: 5. Wydajność: do 2000 opraw/h.	Wymienne klejowniki: PUR (wałki lub dysze), hot-melt, coldglue. Oddzielne klejowniki dla boków i dla grzbietu. W pełni zmotoryzowane ustawienie grubości książki oraz formatów okładki. Obrótowy podajnik okładek. Stacja gazy do produkcji bloków książek. Wykladanie criss-cross.	Książki, broszury.	Oklejarki Wohlenberg serii Quickbinder polecane zarówno dla małych, rozwijających się firm, jak i dużych introligatorni, które potrzebują produktu na najwyższym poziomie jakościowym przy niższych nakładach. Mimo niewielkich gabarytów cechuje się funkcjonalnością oraz parametrami zbliżonymi do większych oklejek Wohlenberg. Nie tylko ma możliwość klejenia wszystkimi rodzajami kleju (hotmelt, Coldglue, PUR), ale również wklejania gazy w jednym przelecie. Obsługuje formaty A6-A3 max. do 70 mm grubości. Quickbinder możemy używać niemal do każdego rodzaju produktu.
	Format max 320x300mm Grubość oprawy 2-50mm Prędkość – 300 cykli/min Rodzaj kleju- hot-melt.	Klejenie książek z frezem i klejeniem bocznym na rolkach. Mocny pneumatyczny zacisk wkładu i okładki.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Urządzenie przeznaczone do tworzenia opraw książkowych miękkich oraz bloczków. Wyposażona w 3 gwintowane wałki nakładające klej, frez z dodatkowymi zębami nacinającymi, 2 rolki w osobnym klejowniku do klejenia bocznego, intuicyjny panel sterowania, wyciąg ścinek i oparów kleju. Oklejarka w pełni pneumatyczna wyposażona w bezgłośny kompresor.
	Format max 320x300mm Grubość oprawy 2-50mm Prędkość – 200 cykli/min Rodzaj kleju- PUR.	Klejenie książek oraz czasopism z frezem i klejeniem bocznym na rolkach. Mocny, pneumatyczny zacisk wkładu i okładki.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Urządzenie przeznaczone do tworzenia opraw książkowych miękkich oraz czasopism drukowanych na papierze kredowym. Wyposażona w 2 teflonowe wałki nakładające klej, frez, 2 rolki w osobnym klejowniku do klejenia bocznego, intuicyjny panel sterowania, wyciąg ścinek i oparów kleju. Oklejarka w pełni pneumatyczna wyposażona w bezgłośny kompresor.
	Format książki max 320 x 450mm, min 100 x 120mm. Grubość książki 2 - 50mm. Maks gramatura 500g/m². Maks rozmiar okładki 710 x 460mm.	Oklejanie książek klejem PUR zamkniętym w hermetycznym cylindrze. Oprawa do 450 książek/h. Podstawowe cechy: Ssawkowe podawanie okładek + bigowanie, frez do 3mm, automatyczny odbiór, podciśnieniowy zacisk oprawy i bloku z okładką.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkcja fotoalbumów.	Wysokowydajne urządzenie przeznaczone do tworzenia książek, fotoalbumów i czasopism drukowanych na papierze kredowym i offsetowym. Zamknięty hermetycznie klejownik pozwala na wielokrotne włączanie bez konieczności wymiany kleju. Urządzenie automatycznie czyści klejownik po skończonej pracy.
	Format książki max 450 x 100mm, min 320 x 120mm. Grubość książki 2 - 50mm. Maks gramatura 500g/m². Maks rozmiar okładki 710 x 460mm.	Oprawa do 300 książek/h • Obsługa ekranu dotykowego z automatyczną zmianą formatu • Pamięć do 1000 ustawień prac • Pneumatyczny system zacisku karetki • System wstępnej frezowania i nacinania • Opatentowany system hermetycznie zamkniętego klejownika z opcją dawkowania kleju od wybranego miejsca grzbietu	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	DigiBook 300 jest idealnym rozwiązaniem dla drukarni, które wykonują krótkie serie klejone z zastosowaniem technologii PUR. Wykonywanie krótkich serii jest możliwe dzięki technologii samoczyszczenia klejownika po skończonej pracy. Urządzenie ma możliwość zapisanie do tysiąca ustawień prac i przywołania ich w dowolnie wybranym momencie. Wszystkie książki wykonane na DigiBook 300 wykończoną są perfekcyjnie, kartki z oprawy nie wypadają, a oprawa otwiera się zupełnie na płasko.

BIGÓWKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyn	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
	Szerokość arkusza: 80-340mm. Długość arkusza: 80-999mm. Gramatura: 90-350g.	Prędkość: 1500 ark/h. Odległość bigów min.: 0,1mm, max. 50 big/arkusz.	Bigowanie arkuszy kredowych i offsetowych.	Waga: 85kg. Podawanie arkuszy ręczne. 20 programów pamięci, 4 szerokości bigi. Programowanie z panelu sterowania.
	Rozmiar arkusza max: 330 x 630mm. Gramatura do 400 g/m².	W pełni programowana bigówka z ręcznym podawaniem arkuszy. Prędkość do 4000 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe, offsetowe, szkoły, biura.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej wybiórczej.
	Rozmiar arkusza max: 330 x 900mm. Gramatura do 400 g/m².	W pełni programowana bigówka z automatycznym podawaniem arkuszy. Prędkość do 8500 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej wybiórczej.
	Rozmiar arkusza max: 500 x 900mm. Gramatura do 400 g/m².	W pełni programowana bigówka z automatycznym podawaniem arkuszy. Prędkość do 8500 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej wybiórczej.
	Rozmiar arkusza max: 450 x 750mm. Gramatura do 400 g/m².	W pełni programowana bigówka z automatycznym podawaniem arkuszy. Pobieranie odgórne. Prędkość do 8500 arkuszy/h.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Możliwość perforacji wzdłużnej oraz poprzecznej. Duży podajnik – 450mm. 2 noże bigujące z góry i z dołu. Możliwość bigowania i perforacji w jednym przebiegu.



Automatyczna lakierówka Print Flood 200, dostarczona przez firmę Akonda

ARTYKUŁ PROMOCYJNY

## AKONDA INSTALUJE NOWĄ MASZYNĘ W CYFROWEJ FOTO

Cyfrowa Foto to jedna z największych drukarni w Europie, działająca na styku trzech obszarów - poligrafii, fotografii oraz introligatorstwa. W maju drukarnia poszerzyła swój park maszynowy o automatyczną lakierówkę Print Flood 200, którą dostarczyła firma Akonda.

Cyfrowa Foto działa w zakresie szeroko pojętego druku cyfrowego, koncentrującego się głównie na wytwarzaniu foto-produktów takich jak fotoalbumy i fotoksiążki, produkując także szereg innych artykułów takich jak fotoobrazy, fototapety, odbitki, fotogadżety (kubki, kalendarze, magnesy).

Rozbudowany i różnorodny park maszynowy firmy to nie kilka, a kilkadziesiąt różnych maszyn, jednak w celu optymalizacji procesów i wykonywaniu swoich produktów w jak najlepszej jakości, pojawiła się potrzeba zakupu nowej maszyny. Firma tak prętnie działająca w obszarze druku cyfrowego, szukała alternatywy bardziej ekologicznej i tańszej w eksploatacji jak foliowanie. Do tej pory uszlachetnianie odbywało się tu m.in. na kilku półautomatycznych foliarkach, dostarczonych przez firmę Akonda. Oczywiście wyborem wydawał się lakier UV, ale dostępne na rynku rozwiązania nie satysfakcjonowały pod względem jakości.

Na te zmagania się z zagadnieniem uszlachetniania, rozwiązanie w postaci automatycznej

lakierówki Print Flood 200 zaproponowała właśnie Akonda, a sama instalacja miała miejsce w maju. Jest to maszyna z unikalną technologią, która pozwala na realizację lakierowania z efektami zbliżonymi do foliowania, zarówno pod kątem równomierności powłoki jak i polysku. Zdjęcia można porównać z tradycyjną odbitką fotograficzną a dostarczony przez Akondę moduł odwracania arkusza podniósł dodatkowo efektywność lakierówki. Po polakierowaniu jednej (pierwszej) strony można wyjechać paletą ze stackera, podjechać do podajnika i jeszcze raz polakierować arkusz, tym razem z drugiej strony, bez konieczności obracania stosu. Maszynę można jeszcze rozbudować dostawiając drugą lakierówkę i otrzymując tym samym system lakierowania dwustronnego w jednym przebiegu. Wśród innych, dostępnych na rynku maszyn, nie jest to osiągalne nigdzie indziej!

Zalet lakierówki Print Flood 200 jest dużo więcej, o czym zespół Cyfrowa Foto przekonał się bardzo szybko, a po wielu tygodniach doświadczeń z maszyną, właściciel Piotr Leszczyński zapewnia:

- Podnieśliśmy nie tylko jakość wykonywanych prac, ale też komfort samej pracy. Korzyści wynikające z optymalizacji i usprawnienia całego procesu przekładają się bezpośrednio na kwestie ekonomiczne. Nie można w tym wszystkim pominąć faktu, iż foliowanie jest dużo droższe, a ja właśnie uzyskuję efekt podobny do foliowania, o niespotykanej jakości - podkreśla właściciel drukarni.

Jednak to, na czym koncentruje się i dystrybutor i klient, to nie tylko możliwość lakierowania dwustronnego, nierealnego do uzyskania na innych lakierówkach, ale też bardzo szybki czas realizacji zleceń. Jest to niezmiernie ważne przy tego typu produkcjach, a wysoki poziom szybkości i wydajności gwarantuje zadowolenie klienta. Co również ważne dla operatorów, w trakcie obsługi maszyny nie trzeba dotykać rolek, ani włączać i wyłączać zaworów, dzięki czemu czyszczenie maszyny może odbywać się bez zbędnych zabrudzeń. Dodatkowo, narzędzie do samodzielnej diagnostyki pomaga operatorom samodzielnie rozwiązywać problemy z maszyną. Warto dodać, że lakierówka Print Flood 200 działa z wydrukami HP Indigo i jest praktycznie w pełni zautomatyzowana.



Gwarancja jakości, dwustronność, a wręcz wszechstronność, zawarta w modułowej budowie lakierówki Print Flood 200 sprawia, że praca na maszynie jest wygodna, bezpieczna i nieuciągliwa dla operatorów. Do tego uzyskane efekty, oszczędność czasu i materiałów czy bezproblemowa obsługa, utwierdzają Cyfrową Foto w tym, że to ich najlepsza inwestycja.




[www.akonda.pl](http://www.akonda.pl)





# MASZyny DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Gramatura papieru: standardowy papier typu bond 70-150 g/m <sup>2</sup> . Format papieru: szer. min. 297 mm, maks. 914 mm, dŁ: do 175 m/rolkę.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: 6 m <sup>2</sup> /min. w trybie czarno-białym i 6 m <sup>2</sup> /min. w trybie kolorowym. Rozdzielczość: 600 x 2400 dpi. Maks. długość wydruku 60 m.	Systemy KIP 800 zwiększają możliwości druku produkcyjnego zapewniając wysoką wydajność oraz wyjątkową niezawodność. Urządzenia te spełniają najwyższe wymagania praktycznie każdego środowiska cyfrowej obróbki obrazu i można je łatwo przekształcić w czarno-białe i kolorowe urządzenia wielofunkcyjne lub produkcyjne systemy do kopiowania i skanowania.
	Umożliwia druk w formatach od A6 do A4, do 250 g/m <sup>2</sup> oraz na papierze banerowym do 1,2 m. Płaska droga przejścia papieru.	Wyposażona w toner Microfine High Definition, który zapewnia wydruki w jakości ProQ2400 Multi-level (1200 x 600 dpi).	Rozdzielczość 1200 x 600 dpi. Szybkość druku wynosi 34 str. na minutę.	Maszyna przeznaczona do wydruków termotransferowych, kreatywnych dla branży reklamowej, tekstylnej, graficznej, designu oraz merchandisingu. Pozwala tworzyć spersonalizowane koszulki i nadruki reklamowe, wykonywać niskonakładowy druk opakowań, materiałów koncepcyjnych, grafik okiennych, materiałów na przezroczystej folii oraz papeterii, takiej jak zaproszenia i menu. Drukarka Pro7411WT zapewnia firmom graficznym większe możliwości druku we własnym zakresie.
	Umożliwia druk na papierze w formatach od A6 do A3, do 256g/m <sup>2</sup> oraz na papierze banerowym do 1,2 m. Płaska droga przejścia papieru.	Wyposażona w toner Microfine High Definition, który zapewnia wydruki w jakości ProQ2400 Multi-level (1200 x 600 dpi).	Rozdzielczość 1200 x 600 dpi. Drukuje z szybkością 35 str./min na zwykłym papierze A4 i 20 str./min na papierze A3.	Drukarka A3 z białym tonerem drukuje w każdym kolorze, również w białym. Jest łatwa w obsłudze, przystępna i idealna do grafik artystycznych. Drukuje w trwałym, ostrym i jasnym kolorze białym na szerokim zakresie nośników. Umożliwia projektantom, studiom graficznym i punktom usługowym drukowanie we własnym zakresie różnych materiałów, również próbnych i pokazowych, w dogodnym momencie. Idealna do termotransferu.
	Drukuje na nośnikach w formacie do A4 o gramaturze papieru do 250 g/m <sup>2</sup> w rozdzielczości 1200 x 600 dpi oraz na papierze banerowym do 1,2 m. Płaska droga przejścia papieru.	Umożliwia druk wysokiej jakości w niezwykłych, neonowych kolorach. Dzięki funkcji szybkiej zamiany pojemników w czarnym i białym tonerem drukarka ułatwia tworzenie fluorescencyjnych efektów na ciemnych i jasnych tŁach.	Rozdzielczość druku: 1200 x 600 dpi Szybkość druku w formacie A4 wynosi: 34 str. na minutę.	Drukarka stworzona w oparciu o technologię białego tonera firmy Oki, wkracza na nowy poziom innowacji, dzięki żywym wydrukom kolorowym, elastyczności obsługi nośników i niskim kosztom utrzymania. Działa grafiki artystycznej, firmy drukarskie i firmy reklamowe uzyskują dostęp do oszczędnych metod, które w przeszłości wymagały kosztownych wydruków próbnych lub zastosowania ręcznych technik drukarskich.
	Obsługiwane formaty: standardowe koperty DL, C4, C5, C6, C7 oraz niestandardowe ustawienia takie jak szer. 64-300mm x dŁ. 89-381mm. Pojemność papieru: podajnik wielofunkcyjny do 600 kopert DL, podajnik 1 do 530 arkuszy 80gr/m <sup>2</sup> . Płaska droga przejścia papieru.	Druk w pełnej gamie kolorów CMYK oraz dodatkowo w Biele lub systemie tonera Przerzycystego / Nabyliczającego.	Prędkość druku: Ok. 500 kopert DL / 12 minut. A4: 50 str./min. A3: 28str./min.	Urządzenia z serii Pro9000E z systemem do druku na kopertach oferują druk w pełnej gamie kolorów CMYK oraz dodatkowo w Biele lub systemie tonera Przerzycystego / Nabyliczającego. To idealny wybór dla firm szukających bezkonkurencyjnego, zyskowego i wysokojakościowego druku małych serii spersonalizowanej grafiki na kolorowych kopertach w liczbie do 5000 kopert. / zadanie. Urządzenie doskonale sprawdzi się także w produkcji efektywnych zaproszeń z wykorzystaniem papierów ozdobnych i barwionych w masie.
	Obsługa formatu papieru: od A6 do SRA3 i banerów o długości do 1,3 m. Gramatura: do 360 g/m <sup>2</sup> (dwustronny do 320 g/m <sup>2</sup> ). Nośniki: błyszczący papier, folia, papier transferowy, papier wodoodporny i inne. Płaska droga przejścia papieru.	Wydruki w pełnym spektrum kolorów CMYK oraz w kolorze białym lub błyszczącym przezroczystym.	Doskonała rozdzielczość wydruku 1200 x 1200 dpi.	Niezrównana obsługa nośników, duża szybkość drukowania, kolorowy druk w wysokiej rozdzielczości i doskonała jakość sprawiają, że urządzenie jest idealną i przystępną opcją dla firm graficznych i reklamowych, które poszukują nowych, lukratywnych źródeł dochodu. Zapewnia dodatkowe korzyści dla klientów oraz umożliwia zdobycie przewagi nad konkurencją. Urządzenie zapewnia łatwą i szybką wymianę kolorów dodatkowych, bez potrzeby czyszczenia urządzenia.
	Obsługa najdłuższego papieru: od A6 do SRA3 i banerów o długości do 1,3 m. Gramatura: do 360 g/m <sup>2</sup> (dwustronny do 320 g/m <sup>2</sup> ). Wydruk na szerokiej gamie ciemnych i przezroczystych nośników. Płaska droga przejścia papieru.	Druk w pełnej gamie kolorów CMYK, plus w biele.	Ostra rozdzielczość wydruku 1200x1200 dpi. Szybkość druku A4: do 50 str./min w kolorze / czerni i biele, w formacie A3 do 28 str./min.	Idealny wybór dla wydruku grafiki w formacie A3+. Doskonała jakość, szybkość i elastyczność w zakresie obsługi nośników w połączeniu z możliwością wydruku w pełnej gamie kolorów z dodatkiem białego otwiera nowe możliwości druku na ządanie. Wysokowydajne tonery sprawiają również, że jest to opcja zmniejszająca koszty, zwłaszcza przy wydrukach o dużym stopniu pokrycia i wysokiej jakości. Urządzenie idealne do druku białego podkładu i następnie nałożenie obrazu CMYK w jednym przebiegu nośnika (kolor biały jest nakładany jako pierwszy).
	Druk na szerokiej gamie mediów, w tym na papierach powlekanych, teksturowanych, samokopiujących o gramaturze 52-360 g/m <sup>2</sup> . Rozszerzając jeszcze bardziej zakres potencjalnych zastosowań, nowe urządzenia obsługują również druk 2-stronny na nośnikach o dŁ. do 700 mm i druk 1-stronny na nośnikach o dŁ. do 1260 mm.	4 kolory CMYK. Model Pro C7200x wyposażono w dodatkową piątą stację na kolor specjalny (przezroczysty, biały, neonowy złoty oraz różowy oraz niewidzialny czerwony).	Prędkość: 85 lub 95 str./min. Rozdzielczość: 1200 x 4800 dpi.	Pro™ C7200 umożliwiają szybkie rozszerzenie i zdwersyfikowanie oferty. Systemy z tej serii cechuje wyższa wydajność – prędkość drukowania wynosi do 95 str./min. Pozwalają one również druk na szerokiej gamie mediów o gramaturze do 360 g/m <sup>2</sup> . Wszystkie te cechy w połączeniu z dostępnością tonerów specjalnych (np. clear, toner biały, niewidzialny czerwony, neonowy złoty i różowy), dają unikatowe możliwości projektowe grafikom i wydawcom. Pro™ C7200x pozwala na druk aplikacji wykraczających poza gamę CMYK, punktowe lub całościowe nabyliczanie (nawet na pofoliowanych wydrukach), nadruk znaków wodnych i zabezpieczających oraz realizację efektywnych projektów. Nowością jest możliwość druku tonerem białym w jednym przejściu przejściu!
	Obsługiwane rodzaje mediów: papiery powlekane: matowe, błyszczące, offsetowe, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane, papiery moletowane oraz folie do termotransferu. Zadruk 1-stronny do 360 g/m <sup>2</sup> i automatyczny 2-stronny do 300 g/m <sup>2</sup> .	4 kolory CMYK. Rodzaj tonera: chemiczny, odporny na pęknięcie podczas bigowania i falcowania dzięki dużej zawartości wosku.	Prędkość: 65/80 stron na minutę, kolor i mono. Rozdzielczość: 1200 x 4800 dpi. Format papieru: do 330 x 1260 mm.	Urządzenia z serii Pro™ C5200 wykorzystują ulepszoną technologię transferu obrazu. Pozwala ona na osiągnięcie znacznie lepszej jakości pokrycia tonerem, także w druku na papierach o niejedolitej strukturze powierzchni (moletowanej), stosowanych do produkcji mailingów, materiałów marketingowych, zaproszeń, wizytówek itp. Urządzenie wyposażono w nowy panel operatorski, który posiada możliwość personalizacji oraz lampę sygnalizacyjną, pozwalającą monitorować status urządzenia nawet z dużych odległości. Aby zmaksymalizować czas pracy urządzenia oraz ograniczyć nawet najmniejsze przestoje, maszyna posiada możliwość wymiany tonera w trakcie pracy.
	Obsługuje rozszerzoną bibliotekę mediów o max. gramaturze do 450 g/m <sup>2</sup> i umożliwia druk na długich arkuszach (do 1030 mm w duplikacie oraz 1260 mm w druku jednostronnym).	4 kolory CMYK. Rodzaj tonera: chemiczny, odporny na pęknięcie podczas bigowania i falcowania dzięki dużej zawartości wosku.	Prędkość: 115 lub 135 str./min. Rozdzielczość: 1200 x 4800 dpi.	W porównaniu do systemu Pro™ C9100, nowe modele serii Pro™ C9200 oferują wyższą jakość obrazu i ulepszoną rejestrację. Nowa technologia Auto Colour Diagnosis wychwytuje nawet najmniejsze wahania tonów i pozwala na utrzymanie wysokiego poziomu spójności kolorystycznej. Aby zmimalizować przestoje, systemy pozwalają na samodzielną wymianę głównych elementów urządzenia (m.in. bębny światłoczułe, zespół utrwalania, zespół czyszczący pas transferowy).
	Obsługiwane rodzaje mediów: papiery powlekane: matowe, błyszczące, offsetowe, wstępnie zadrukowane. Gramatura od 40 do 350 g/m <sup>2</sup> .	Urządzenie monochromatyczne. Rodzaj tonera: nowy toner proszkowy.	Prędkość: 96/111/136 str./min. mono. Rozdzielczość: 2400x4800 dpi (VCSEL). Obsługiwane media: do 330 x 700 mm.	Model do druku wysokonakładowego w drukarniach i punktach poligraficznych oraz centrach wydruku Miesięczna wydajność urządzenia sięga 4 milionów arkuszy. Wyposażono je m.in. w toner nowej generacji oraz bogatą gamę modułów wykarzających. Aby zmimalizować przestoje, systemy pozwalają na samodzielną wymianę głównych elementów urządzenia (m.in. bębny światłoczułe, zespół utrwalania, zespół czyszczący pas transferowy).
	Gramatura papieru 52-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru A6-SRA3, maks. 330 x 488 mm.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku 65 str./min w formacie A4 kolor i mono. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	Idealne rozwiązanie do druku średnich nakładów. Odpowiedni dla punktów usługowych, centralnych punktów druku i dużych biur. Dzięki wbudowanemu 1-przebiegowemu podajnikowi dokumentów 2-stronnych na 150 arkuszy i szybkości skanowania 200 obrazów/min., znacznie podnosi wydajność. Podajniki o poj. sięgającej 6300 arkuszy pozwalają sprostać nawet najbardziej wymagającym zadaniom. Z szerokiej gamy opcji wykarzania można wybrać takie opcje, jak Broszrowanie, zszywanie ręczne albo zszywanie bezzszywkowe. Dostępne rastrowanie liniove i punktowe.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Gramatura papieru: 55-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru: A6-SRA3, maks. 330 x 488 mm.	Cztery kolory CMYK, Przejścia tonalne: 256 poziomów. Pełne odwzorowanie kolorów Pantone.	Prędkość druku: 70 str./min. w formacie A4 mono i kolor. Rozdzielczość druku: 1200 x 1200 dpi.	Model do druku wysokonakładowego dla wewn. departamentów oraz usług komercyjnych. System ciągłego badania jakości wydruków gwarantuje stałość kolorów przy wykonywaniu dużych nakładów. Podciśnieniowy system pobierania papieru gwarantuje niezawodne pobieranie, minimalizując zacięcia. Dostępny szeroki wybór opcji wykarzających, w tym tworzenie broszur o pełnym zadruku. Wbudowany moduł OCR pozwala na wykonywanie zaawansowanych zadań skanowania.
	Gramatura papieru: 55-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru: A6-SRA3, maks. 330 x 488 mm.	Cztery kolory CMYK, Przejścia tonalne: 256 poziomów. Pełne odwzorowanie kolorów Pantone.	Prędkość druku: 80 str./min. w formacie A4 mono i kolor. Rozdzielczość druku: 1200 x 1200 dpi.	Model do druku wysokonakładowego dla wewnętrznych departamentów oraz usług komercyjnych. Opcjonalnie dostępne konfrolery EFI Fier, Interfejsy kontrolerów są zintegrowane z panelem urządzenia, dzięki czemu do pracy nie jest konieczna dodatkowa stacja robocza. Urządzenie posiada również mechanizm stałej kontroli jakości dokumentów. Urządzenie dysponuje również podciśnieniowym systemem pobierania papieru oraz licznymi opcjami wykarzania. Wśród dostępnych trybów wykarzania znajduje się tworzenie broszur o pełnym zadruku.
	Gramatura papieru 52-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru A6-SRA3, maks. 320 x 470 mm.	Urządzenie monochromatyczne.	Prędkość druku 120 str./min w formacie A4. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	Najnowszy system produkcyjny do druku czarno-białego MX-M1205. Wysokonakładowy, wydajny i szybki system z rzeczywistą rozdzielczością drukowania 1200 x 1200 dpi, zapewniającą niezwykle dokładne odwzorowanie prac oraz możliwość precyzyjnego pasowania obrazów, dzięki której obrazy na obu stronach arkusza będą ułożone względem siebie we właściwy sposób. Zaawansowany system kontroli obrazów dba o stabilność jakości. Opcjonalnie kontroler Fier zintegrowany z panelem sterowania urządzenia.
	Gramatura papieru 52-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru A6-SRA3, maks. 320 x 470 mm.	Urządzenie monochromatyczne.	Prędkość druku 105 str./min w formacie A4. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	Urządzenia Sharp sprawdzają się w punktach druku profesjonalnego, centralnych działach reprograficznych, drukarniach cyfrowych oraz wszędzie tam, gdzie profesjonalści potrzebują niezawodnych urządzeń do druku cyfrowego, gwarantujących stałą, wysoką wydajność, niezbędną przy wykonywaniu najbardziej wymagających zadań. Nowy model MX-M1055 zapewnia zaawansowane zarządzanie zadaniami i większą wydajność oraz pozwala operatorom na szybsze i łatwiejsze wykonywanie większej ilości zadań wysokonakładowych.
	Gramatura papieru: 52-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru: A6-SRA3, maks. 320 x 470 mm.	Urządzenie monochromatyczne.	Prędkość druku: 90 str./min. w formacie A4. Rozdzielczość druku: 1200 x 1200 dpi.	Wysokonakładowe urządzenie monochromatyczne przeznaczone do wewnętrznych działów reprograficznych w firmach i punktów usługowych. Charakteryzują się niezawodnością i dużą wydajnością. Posiadają szereg funkcjonalności ułatwiających pracę w firmie lub punkcie usługowym, m.in. skanowanie OCR do formatów MS Office (Exce, Word, PowerPoint), bezpośredni wydruk plików MS Office czy bezpośrednie połączenie z chmurą. Dostępnych jest wiele różnorodnych modułów wykarzania.

## OPROGRAMOWANIE / Web2Print

Oprogramowanie	Charakterystyka
<b>Apogee StoreFront 5.0</b> Producent: <b>Agfa NV</b> Dystrybutor: <b>Agfa NV (Spółka Akcyjna)</b> Oddział w Polsce 	Apogee StoreFront 5.0 to działający w chmurze sklep internetowy. Oferowany w nowoczesnym modelu biznesowym SaaS (Software as a Service). Dostarczamy kompleksową usługę: infrastrukturę IT (hosting na własnych serwerowych) wraz z gotowym do natychmiastowego wykorzystania oprogramowaniem. Roczna umowa, płatna jest w miesięcznych ratach. Wielkość opłaty zależna jest od wielkości sklepu (ilość produktów, liczba transakcji, przestrzeń dyskowa). Możliwość zmiany abonamentu w trakcie umowy (optymalne dopasowanie kosztów). Umowę przedłużana na kolejny rok bez ponoszenia kosztów początkowych (aktywacja usługi, szkolenie). Bez zewnętrznej obsługi informatycznej: intuicyjne zarządzanie sklepem - wszelkie czynności administracyjne wykonamy we własnym zakresie. Bez dedykowanego serwera, szerokopasmowego Internetu czy nawet własnej domeny internetowej! Usługę uruchomimy praktycznie w kilka dni. Nowatorski edytor graficzny prac on-line do szybkiej personalizacji zamawianych produktów. Obsługa dostaw kurierskich (śledzenie przesyłek). Opcja płatności on-line. Wymiana danych między (baza produktów, klientów i cenniki). Dedykowany dla małych i średnich drukarni. Integracja z workflow Apogee Prepress 11.0 oraz Asanti 4.0 (InkJet). Automatyzacja przetwarzania i przygotowania do druku zamówień, przy minimalnym zaangażowaniu operatora.
Kontakt: 22 31 11 900	
<b>EFI Digital StoreFront®</b> Producent: <b>EFI</b> Dystrybutor: <b>Reprograf SA</b> 	EFI Digital StoreFront® to sposób na poszerzenie oferty twojej drukarni! Jest to narzędzie które pozwoli Ci na sprzedaż produktów z nadrukiem danych zmiennych w Internecie bez konieczności stosowania dodatkowych aplikacji dzięki wbudowanemu silnikowi VPD (Variable Data Printing). Poznaj możliwości EFI DSF, bądź o krok przed konkurencją! Zadzwonić: +48 698 698 607.
Osoba kontaktowa: <b>Maciej Firlej</b> , 698 698 607, firlej.m@reprograf.com.pl	

**Konica Minolta Accurio Pro Flux**  
 Producent: **Konica Minolta**  
 Dystrybutor: **Konica Minolta**

# AccurioPro

## KONICA MINOLTA

Osoba kontaktowa: **Michał Wiśniewski**, tel. 728 438 567,  
 michal.wisniewski@konicaminolta.pl

Oprogramowanie, które usprawni pracę każdej drukarni. Poszczególne moduły tego oprogramowania pozwalają na kompleksowe przygotowanie do druku, automatyzację wszystkich procesów związanych z drukiem i zamówieniami, oraz realizowanie zamówień składanych przez sklep internetowy (web to print). Dostępna jest wersja podstawowa Accurio PRO Flux Essential, do której dobiera się odpowiednie moduły, wg własnych potrzeb. Accurio PRO Flux Premium to inteligentne narzędzie do łatwego i wygodnego zlecenia zadań drukowania. Dostawcy usług drukowania mogą przekierować zadania za pomocą sieci wewnętrznej bezpośrednio z aplikacji do punktu druku a następnie nimi zarządzać, korzystając z wielu dostępnych funkcji druku. Accurio PRO Flux Ultimate to doskonałe narzędzie dla każdego dostawcy internetowych usług druku pracującym na własnym serwerze. Składanie zleceń odbywa się w bardzo prosty sposób: wybór produktu, przesyłanie pliku, podgląd, zlecenie. Pliki przesyłane są przez Internet lub bezpośrednio z aplikacji, np. Win Word, Power Point. Accurio PRO Flux oferuje możliwość zamawiania wydruków przez klientów z każdego miejsca, 24 godziny na dobę.



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

## ARKUSZOWY DRUK CYFROWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



AMAGRAF

ul. Andrzeja Struga 23  
95-100 Zgierz  
tel. 42 716 99 99  
biuro@amagraf.pl  
www.amagraf.pl  
www.develop.sklep.pl  
www.introligatorskie.pl  
www.colorpainter.pl

Firma Amagraf od początku działalności zajmuje się dostarczaniem urządzeń poligraficznych. Posiadamy urządzenia do druku cyfrowego, wielkoformatowego oraz szeroki asortyment maszyn introligatorskich. Każdy klient może liczyć na nasz profesjonalny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, zaopatrzyć się w materiały eksploatacyjne oraz części zamienne. Jesteśmy autoryzowanymi przedstawicielami marek Develop i OKI oraz dealerem marki Duplo. Jesteśmy także dystrybutorami specjalistycznych części poligraficznych. Chcąc obsługiwać naszych klientów kompleksowo, oferujemy szerokie spektrum mediów do druku wielkoformatowego oraz cyfrowego.

Posiadamy w ofercie niezawodne plotery solwentowe OKI ColorPainter. Przeprowadzamy kalibrację urządzeń oraz profilowanie kolorystyczne aby zapewnić spójną kolorystykę wydruków.

Zarówno dział handlowy jak i dział serwisu tworzą ludzie, którzy chętnie dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem. Chcemy aby klienci byli zadowoleni z urządzeń oraz naszej obsługi. Wiemy jak ważne są dziś relacje dlatego utrzymujemy je na najwyższym poziomie. Nasi klienci doceniają nieszablonowe podejście oraz to, że podejmujemy się najtrudniejszych wyzwań.

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku swojej działalności zajmuje się sprzedażą i serwisem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla rynku poligraficznego.

W trakcie 18 lat działalności stworzyła szerokie portfolio produktów najlepszych światowych marek oferujących rozwiązania w zakresie druku cyfrowego, druku fleksograficznego, druku wielkoformatowego, a także do projektowania i produkcji etykiet i opakowań.

Obecnie, jest przedstawicielem takich firm jak: HP Indigo, HP Scitex, HP Latex, Esko, Scodix, Lamina, Bickers, d.gen, gmg, Caldera, ABG oraz Fotoba.

digiprint@digiprint.pl  
www.digiprint.pl

AccurioPress



Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o.

Muszkietarów 15, 02-273 Warszawa  
tel. 22 560 3300  
info@konicaminolta.pl  
www.konicaminolta.pl

Konica Minolta dostarcza kompleksowe rozwiązania i usługi, optymalizujące procesy biznesowe związane z drukowaniem, kopiowaniem i zarządzaniem dokumentami. Jest czołowym producentem i dostawcą drukarek, wielofunkcyjnych urządzeń peryferyjnych oraz cyfrowych systemów produkcyjnych monochromatycznych i kolorowych. Firma stale rozwija swoją ofertę, wyróżniając się innowacyjnością oferowanych produktów i usług w dziedzinie zarządzania i produkcji dokumentów. Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o. wchodzi w skład grupy Konica Minolta, Inc. z siedzibą w Japonii. W Polsce posiada 15 oddziałów sprzedażowo-serwisowych.

Więcej informacji o firmie i produktach znajduje się na stronie internetowej Konica Minolta:  
www.konicaminolta.pl

Oddziały:  
Białystok, tel. 85 733 89 24 | Bydgoszcz, tel. 52 559 21 00 | Gdansk, tel. 58 76 22 881 | Katowice, tel. 32 205 83 54 | Kielce, tel. 41 220 99 22 | Kraków, tel. 12 267 39 63 | Lublin, tel. 81 531 03 60 | Łódź, tel. 42 630 29 30 | Olsztyn, tel. 89 722 86 43 | Poznań, tel. 61 845 64 00-01 | Rzeszów, tel. 17 250 94 11 | Szczecin, tel. 91 432 00 45 | Warszawa, tel. 22 560 33 00 | Wrocław, tel. 71 333 16 00 | Zielona Góra, tel. 61 845 64 00

OKI

OKI EUROPE (Polska)

Platinum Business Park II  
ul. Domaniewska 42, 3 piętro  
02-672 Warszawa  
tel. 22 44 86 500

info@oki.com.pl  
www.oki.com/pl  
www.oki.pl

OKI Europe (Polska) jest globalną marką działającą w sektorze business-to-business. Specjalizuje się w tworzeniu profesjonalnych urządzeń drukujących, oprogramowania oraz w oferowaniu usług zwiększających wydajność małych i średnich przedsiębiorstw, dużych firm oraz administracji.

OKI wprowadziła na rynek całą gamę niesamowicie szybkich, funkcjonalnych i wydajnych urządzeń – od drukarek, urządzeń wielofunkcyjnych, urządzeń z możliwością druku w kolorach neonowych, aż po plotery, które regularnie zdobywają nagrody i wyróżnienia branżowe.

Firma jest jednym z czołowych producentów urządzeń drukujących, w tym również absolutnym liderem na rynku drukarek igłowych. OKI dostarcza najnowsze technologie druku (jako jedna z pierwszych wprowadziła technologię LED), dzięki czemu jej produkty wyróżniają się niezawodnością i wysoką jakością wydruków. Oferuje również rozwiązania zarządzania drukiem, które pomagają dopasować obieg dokumentów do rzeczywistych potrzeb, zmniejszając jednocześnie wydatki biurowe związane z drukowaniem.



RiSET Polska

ul. Maszewska 28  
01-925 Warszawa  
tel. +(48 22) 864 65 55

adrian.dzbikowicz@riset.pl  
www.riset.pl

Riset Polska jest wyłącznym dystrybutorem japońskich urządzeń UCHIDA: falcerki oraz zbieraczki ciemne i ssawkowe, systemy broszurujące, utrząsarki papieru, wycinarki wizytówek, wycinarki z formatu B3+ z bigowaniem wzdłużnym, poprzecznym i perforacją wzdłużną oraz fragmentaryczną, automatyczne wiertarki do papieru, TACHO: oklejarki do książek Hotmelt i PUR, bigówki i utrząsarki, RC SYSTEM: gilotyny elektromechaniczne i hydrauliczne, POWIS: systemy do eleganckiej oprawy dokumentów, CASLON: wycinarki A3, złociarki bezmatrycowe, systemy złączące z możliwością tłoczenia i sztanconiania oraz kaszerówki do 90cm, SPC: wiertarki do papieru automatyczne i manualne, dziurkacze przemysłowe, bindownice dziurkujące jednorazowo do 200 arkuszy, nitownice, B2C Print: profesjonalne oprogramowanie do łatwego zarządzania drukarnią on-line, PLOCKMATIC: zbieraczki i systemy do produkcji broszur z podajnikami wieżowymi i dwu-półkowymi dedykowanymi do drukami cyfrowych. Nowością w ofercie Plockmatic są falcerko-zszywarki tworzące broszury do 200 stron, wyposażone w kreatory grzbietu (kwadrat) oraz trójnoże obcinające broszurę z trzech stron oraz wiele innych.....

RICOH  
imagine. change.

Ricoh Polska Sp. z o.o.

ul. Żwirki i Wigury 18A  
02-092 Warszawa  
tel. 22 651 96 37  
ricoh@ricoh.pl  
www.ricoh.pl

Ricoh to lider w produkcji i sprzedaży systemów druku produkcyjnego, druku biurowego oraz rozwiązań dedykowanych zarządzaniu dokumentami, drukiem i usługach IT. Od ponad 80 lat firma kreuje innowacje, a jej oferta obejmuje rozwiązania pozwalające tworzyć nowoczesne środowisko pracy: oprogramowanie, urządzenia wielofunkcyjne, drukarki laserowe i żelowe, urządzenia szerokoformatowe, faksy, powielacze cyfrowe, urządzenia produkcyjne na papier cięty i ciągły, projekторы i wyspecjalizowane produkty branżowe.

Główna siedziba Ricoh Polska znajduje się w Warszawie. Poza tym firma ma pięć oddziałów: w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie, we Wrocławiu i Gdyni, a także sieć Autoryzowanych Partnerów Handlowych.

Oddziały:  
Katowice 40-384, ul. Ks. Bpa H. Bednorza 2A-6 (BudF-1), tel. 32 608 52 67  
Szczecin 70-556, ul. Tkacka 65, tel. 91 464 68 88  
Wrocław 53-234, ul. Grabszyńska 241F, tel. 71 339 05 45  
Gdynia 81-531 Gdynia, ul. Wielkopolska 227, tel. 58 622 58 54

SHARP

Sharp Electronics (Europe) GMBH

ul. Poleczki 33  
02-822 Warszawa  
tel. +48 22 545 81 00  
info.sep@sharp.eu  
www.sharp.pl

Sharp - Inspiring ideas from technology  
Sharp zmienia sposób, w jaki firmy wykorzystują informacje. Jest producentem najwyższej jakości urządzeń drukujących dla środowisk biurowych i CRD oraz profesjonalnych produktów do zastosowań w poligrafii. Oferuje również szeroki wachlarz monitorów, do wszelkich zastosowań – począwszy od telebimów, poprzez systemy digital signage aż po innowacyjne interaktywne monitory dotykowe dla środowisk biznesowych i edukacyjnych. Oferta dla sektora poligraficznego obejmuje cyfrowe systemy produkcyjne, które charakteryzują innowacje niespotykane u konkurencji:  
- integracja panelu urządzenia z kontrolerem druku Fiery  
- druk broszur bez marginesów (full bleed)  
- druk bannerowy do 1,2m  
- podciśnieniowy system pobierania papieru  
- ustawienie katalogu mediów  
Cyfrowe systemy produkcyjne Sharp stanowią doskonale rozwiązanie zarówno dla wewnętrznych wydziałów firmy, jak i zastosowań komercyjnych. Szeroki wybór urządzeń do obróbki końcowej w linii zapewnia wysoką uniwersalność, doskonały wizualnie efekt i oszczędza koszty pracy. Jakość Sharp oraz rzeczywiste spełnianie deklarowanych parametrów można sprawdzić w warszawskim showroomie firmy. Zapraszamy do umówienia wizyty - info.sep@sharp.eu.

















# Festiwal Druku.pl

## TARGI REKLAMY I POLIGRAFII

9-10 września 2020 | EXPO XXI Warszawa










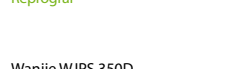
ZAMÓW STOISKO: festiwal@oohmagazine.pl

# DRUK ETYKIET - MASZyny

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p><b>HP Indigo 8000 Digital Press</b> Dystrybutor: Digiprint</p>	Rola o szer. 200 - 340 mm. Format obrazu: do 320 x 980 mm. Grubość podłoża: 12-450 mikronów. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, UV Red, biały, biały do etykiety termokurczliwych, srebrny). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 60 m/min, do 80m/min w trybie EPM.	Wydajna wąskostegowa cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tektury litej do 450 mikronów. Wyposażona jest w in-line'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
 <p><b>HP Indigo 6900 Digital Press</b> Dystrybutor: Digiprint</p>	Rola o szer. 200 - 340 mm. Format obrazu: do 320 x 980 mm. Grubość podłoża: 12-450 mikronów. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, UV Red, biały, biały do etykiety termokurczliwych, srebrny). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 30 m/min, do 40 m/min w trybie EPM; do 60 m/min w trybie monochromatycznym.	Wydajna wąskostegowa cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tektury litej do 450 mikronów. Wyposażona jest w in-line'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
 <p><b>HP Indigo 20000 Digital Press</b> Dystrybutor: Digiprint</p>	Rola o szer. 400 - 762 mm. Format obrazu: do 736 x 1100 mm. Grubość podłoża: 10-250 mikronów. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 34 m/min, do 47 m/min w trybie EPM; do 25 m/min w trybie pięciokolorowym.	Wydajna szerokostegowa cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tektury litej. Wyposażona jest w in-line'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
 <p><b>Afina L-801</b> Dystrybutor: EKSTREME</p>	Ultra szybka drukarka cyfrowa ze stałą głowicą drukującą memjet, przeznaczona do pełno kolorowego druku etykiet z roli. Niskie koszty eksploatacji i łatwość obsługi, połączone z wysoką jakością druku, pozwalają na realizowanie zarówno krótkich serii etykiet jak i dużych produkcji. Prędkość druku - 18 mb/min (1600x800 dpi); 9 mb/min (1600x1600 dpi). Max. szerokość zadruku - 216 mm. Max. średnica obsługiwanej roli papieru - 8 cali. Atramenty - 5 kartrydzy (CMY + 2xBK). Obsługiwane media - papery błyszczące, matowe, pół-matowe, folie PP i PE dedykowane do technologii memjet. Opcje druku - papier ciągły, wystancowane etykiety, odczyt z reg mark'a, druk "print and hold". Brak kosztów przygotowania - wysokiej jakości druk pełno-kolorowy etykiet praktycznie od 1 szt.	Rozwiązanie dedykowane do krótkich i średnich serii pełno-kolorowych etykiet. Idealna do produkcji etykiet z danymi zmiennymi oraz jako uzupełnienie dla drukarek flexo.
 <p><b>Afina L-901</b> Dystrybutor: EKSTREME</p>	Ultra szybka drukarka cyfrowa ze stałą głowicą drukującą memjet, przeznaczona do pełno kolorowego druku etykiet z roli. Niskie koszty eksploatacji i łatwość obsługi, połączone z wysoką jakością druku, pozwalają na realizowanie zarówno krótkich serii etykiet jak i dużych produkcji. Prędkość druku - 18 mb/min (1600x800 dpi); 9 mb/min (1600x1600 dpi). Max. szerokość zadruku - 216 mm. Max. średnica obsługiwanej roli papieru - 8 cali. Atramenty - 5 kartrydzy (CMY + 2xBK). Obsługiwane media - papery błyszczące, matowe, pół-matowe, folie PP i PE dedykowane do technologii memjet. Opcje druku - papier ciągły, wystancowane etykiety, odczyt z reg mark'a, druk "print and hold". Brak kosztów przygotowania - wysokiej jakości druk pełno-kolorowy etykiet praktycznie od 1 szt.	Rozwiązanie dedykowane do krótkich i średnich serii pełno-kolorowych etykiet. Idealna do produkcji etykiet z danymi zmiennymi oraz jako uzupełnienie dla drukarek flexo.
 <p><b>Epson ColorWorks C3500</b> Dystrybutor: EPSON</p>	Rodzaje mediów: Etykieta ciągła, Papier ciągły, Etykieta cięta, Papier z czarnym znacznikiem, Etykieta z czarnym znacznikiem. Min 30 mm, Max 112 mm. Liczba kolorów: CMYK. Atrament Epson DURABrite Ultra. Szybkość drukowania: max. 103 mm/s na 360 x 360 DPI (szerokość druku 56 mm). Max. rozdzielczość: 720x360dpi. Szerokość zadruku: maks. 104 mm.	ColorWorks C3500 (TM-C3500) jest to Kolorowa drukarka etykiet, która umożliwiała drukowanie różnorodnych kolorowych etykiet, biletoów i metek na własne potrzeby firmy. Wyposażono ją w mechanizm druku w wysokiej jakości z prędkościami druku do 103 mm/s oraz osobne wkłady atramentowe. Pozwala to drukować etykiety w zależności od potrzeb, bez kosztownego zlecenia produkcji na zewnątrz. Wymiary 310x283x261 mm. Waga: 12 kg.
 <p><b>Epson ColorWorks C831</b> Dystrybutor: EPSON</p>	Rodzaje mediów: Papier ciągły, Etykieta cięta. Nośnik harmonijkowy z zębatkami. Szerokość: Min 76 mm, Max 241 mm. Liczba kolorów: CMYK. Atrament Epson DURABrite Ultra. Szybkość drukowania: Max. 92 mm/s na 360 x 360 DPI. Szerokość druku maks. 203 mm. Max. rozdzielczość: 720x360dpi. Szerokość zadruku: maks. 104 mm.	Epson ColorWorks C831 (GP-C831) to przemysłowa atramentowa drukarka etykiet z technologią Micro Piezo, która doskonale nadaje się do generowania wielkoformatowych etykiet na bębny i środki chemiczne, zgodnych z wytycznymi GHS. Charakteryzuje się wytrzymałą obudową i zapewnia wydajne wysoko nakładowe drukowanie przez okres do 5 lat. Wymiary 464x465x224 mm. Waga: 12,68 kg.
 <p><b>Epson ColorWorks C7500</b> Dystrybutor: EPSON</p>	Rodzaje mediów: Etykieta cięta, Etykieta z czarnym znacznikiem. Szerokość: Min 50 mm, Max 112 mm. Liczba kolorów: CMYK. Atrament Epson DURABrite Ultra. Szybkość drukowania: Max. 300 mm/s na 600 x 1.200 DPI (szerokość druku 108 mm). Max. rozdzielczość: 600 x 1.200 DPI. Szerokość zadruku: maks. 108 mm.	Epson C7500 pozwala, nawet w domowych warunkach i na żądanie, drukować wysokiej jakości, etykiety dostosowane do indywidualnych potrzeb. Drukarka została wyposażona w nowoczesną głowicę drukującą PrecisionCore, która zapewnia najwyższą jakość wydruku. Technologia kontrolująca stan dyszy (NVT) oraz matryca igłowa zastępująca za-blokwana dyszę gwarantują dokładność wydruku i zapobiegają występowaniu błędów wydruku lub martwych pikseli. Waga: 36,7 kg. Wymiary: 392x598x397 mm.
 <p><b>Epson ColorWorks C7500G</b> Dystrybutor: EPSON</p>	Rodzaje mediów: Etykieta cięta, Etykieta z czarnym znacznikiem. Szerokość: Min 50 mm, Max 112 mm. Liczba kolorów: CMYK. Atrament Epson Ultrachrome DL. Szybkość drukowania: Max. 300 mm/s na 600 x 1.200 DPI (szerokość druku 108 mm). Max. rozdzielczość: 600 x 1.200 DPI. Szerokość zadruku: maks. 108 mm.	Epson C7500 pozwala, nawet w domowych warunkach i na żądanie, drukować wysokiej jakości, etykiety dostosowane do indywidualnych potrzeb. Drukarka została wyposażona w nowoczesną głowicę drukującą PrecisionCore, która zapewnia najwyższą jakość wydruku. Technologia kontrolująca stan dyszy (NVT) oraz matryca igłowa zastępująca za-blokwana dyszę gwarantują dokładność wydruku i zapobiegają występowaniu błędów wydruku lub martwych pikseli. Waga: 36,7 kg. Wymiary: 392x598x397 mm.
 <p><b>Epson ColorWorks C6000Ae</b> Dystrybutor: EPSON</p>	Rodzaje mediów: Etykiety. Szerokość: Min 25 mm, Max 112 mm. Liczba kolorów: CMYK. Atrament Epson Ultrachrome DL. Szybkość drukowania: Max. 119 mm/s, 300 x 600 dpi. Max. rozdzielczość: Max. 1.200 x 1.200 dpi. Szerokość zadruku: maks. 108 mm.	Epson ColorWorks C6000Ae z automatyczną gilotyną może drukować zarówno niewielkie etykiety butelek liquidów do e-papierosów, jak i duże trwałe etykiety bezcełk na chemikalia. Elastyczna obsługa nośników i cyfrowy, czterokolorowy druk na żądanie (nawet w przypadku etykiet o małych rozmiarach) ułatwią pracę firm zarządzających wieloma jednostkami magazynowymi, gdzie czas realizacji zleceń jest bardzo istotny. Wymiary: 340 x 565 x 326 mm. Waga 45 kg.
 <p><b>Epson ColorWorks C6000Pe</b> Dystrybutor: EPSON</p>	Rodzaje mediów: Etykiety. Szerokość: Min 25 mm, Max 112 mm. Liczba kolorów: CMYK. Atrament Epson Ultrachrome DL. Szybkość drukowania: Max. 119 mm/s, 300 x 600 dpi. Max. rozdzielczość: Max. 1.200 x 1.200 dpi. Szerokość zadruku: maks. 108 mm.	Epson ColorWorks C6000Ae z automatycznym separatorem może drukować zarówno niewielkie etykiety butelek liquidów do e-papierosów, jak i duże trwałe etykiety bezcełk na chemikalia. Elastyczna obsługa nośników i cyfrowy, czterokolorowy druk na żądanie (nawet w przypadku etykiet o małych rozmiarach) ułatwią pracę firm zarządzających wieloma jednostkami magazynowymi, gdzie czas realizacji zleceń jest bardzo istotny. Wymiary: 340 x 565 x 326 mm. Waga 45 kg.
 <p><b>Epson ColorWorks C6500Pe</b> Dystrybutor: EPSON</p>	Rodzaje mediów: Etykiety. Szerokość: Min 25 mm, Max 216 mm. Liczba kolorów: CMYK. Atrament Epson Ultrachrome DL. Szybkość drukowania: Max. 85 mm/s (300 x 600 dpi). Max. rozdzielczość: Max. 1.200 x 1.200 dpi. Szerokość zadruku: max. 212 mm.	Epson ColorWorks C6500Pe z automatycznym separatorem może drukować zarówno niewielkie etykiety butelek liquidów do e-papierosów, jak i duże trwałe etykiety bezcełk na chemikalia. Elastyczna obsługa nośników i cyfrowy, czterokolorowy druk na żądanie (nawet w przypadku etykiet o małych rozmiarach) ułatwią pracę firm zarządzających wieloma jednostkami magazynowymi, gdzie czas realizacji zleceń jest bardzo istotny. Wymiary 444 x 515 x 326 mm. Waga 55 kg.
 <p><b>Epson ColorWorks C6500Ae</b> Dystrybutor: EPSON</p>	Rodzaje mediów: Etykiety. Szerokość: Min 25 mm, Max 112 mm. Liczba kolorów: CMYK. Atrament Epson Ultrachrome DL. Szybkość drukowania: Max. 85 mm/s (300 x 600 dpi). Max. rozdzielczość: Max. 1.200 x 1.200 dpi. Szerokość zadruku: max. 212 mm.	Epson ColorWorks C6500Ae z automatyczną gilotyną może drukować zarówno niewielkie etykiety butelek liquidów do e-papierosów, jak i duże trwałe etykiety bezcełk na chemikalia. Elastyczna obsługa nośników i cyfrowy, czterokolorowy druk na żądanie (nawet w przypadku etykiet o małych rozmiarach) ułatwią pracę firm zarządzających wieloma jednostkami magazynowymi, gdzie czas realizacji zleceń jest bardzo istotny. Wymiary 444 x 515 x 326 mm. Waga 55 kg.
 <p><b>Bizhub PRESS C71cf</b> Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Odpowiednie rozwiązanie dla firm, które chcą rozwijać oferowane usługi i przejść z druku tradycyjnego na cyfrowy. Zmniejszenie nakładów, wymagane coraz krótsze terminy realizacji, personalizacja, czy wykonywanie druku na żądanie to zadania odpowiednie dla nowego urządzenia. Bizhub Press C71cf zapewnia przy tym wyjątkową wydajność, doskonałą jakość wydruku oraz zaskakującą prostotę obsługi. Pierwsze przeprowadzone rozmowy z potencjalnymi użytkownikami tej maszyny pokazały, że w segmencie druku cyfrowego etykiet istnieje duża przepaść cenowa i jakościowa pomiędzy drukiem tonerowym a memjet, w którą idealnie wpisuje się C71cf.	Wąsko wstęgowy druk etykiet z roli na rolę. Maszyna drukuje na większości materiałów używanych we fleksografii i nie wymaga wcześniejszego aktywowania podłoża. Druk CMYK odbywa się z prędkością do 18,5m/min. Jest to idealne rozwiązanie do druków i średnich nakładów, wymagających wysokiej jakości druku.

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p><b>Epson TM-C3500</b> Dystrybutor: Plus Digital</p>	Drukarka pozwala drukować z prędkością do 103 mm/s. Zastosowanie osobnych wkładów atramentowych pozwala drukować szybkoschnące etykiety wysokiej jakości odporne na ścieranie, działanie wody i błaknięcie. Takie rozwiązanie przekłada się na znacznie niższy koszt druku, ponieważ wystarczy wymienić tylko zużyty wkład.	ColorWorks C3500 jest wydajnym urządzeniem do druku kolorowych etykiet, biletoów i metek na potrzeby własnej firmy.
 <p><b>Epson C7500</b> Dystrybutor: Plus Digital</p>	Została wyposażona w najnowszą głowicę PrecisionCore, która zapewnia najwyższą jakość wydruku. Drukowanie z prędkością 300 mm/s w rozdzielczości 600 x 1200 dpi.	Barzo wydajna drukarka do produkcji wysokiej jakości kolorowych etykiet dostosowanych do własnych potrzeb. Dzięki możliwości drukowania krótkich serii i tworzenia indywidualnych projektów na żądanie, drukarka pozwala wyeliminować wydatki związane z drukiem wstępnym.
 <p><b>Epson SurePress L-6034VW</b> Dystrybutor: Plus Digital</p>	Wkłady atramentowe uv: CM,YK + W + Varnish (matt/glossy). Szerokość roli: od 80mm do 340mm. Prędkość druku: do 15 metrów na minutę. Rozdzielczość do 600dpi.	Do wytwarzania wysokiej jakości etykiet z dużą szybkością. Etykiety odznaczają się wyjątkową trwałością i mogą być tworzone na standardowej folii oraz papierowych materiałach etykietowych o szer. 80-340 mm. W procesie utwardzania stosowane są energooszczędne lampy LED. Możliwe także drukowanie na materiałach wrażliwych na ciepło, tj. polietylen (PE), co poszerza zakres dostępnych materiałów i zastosowań.
 <p><b>Epson SurePress L-4533AW</b> Dystrybutor: Plus Digital</p>	Wkłady atramentowe: C,M,YK,Or,G. W modelu L4533AW dodatkowo kolor White. Szerokość roli: od 80mm do 330,2mm. Prędkość druku: do 9 metrów na minutę. Rozdzielczość do 720 x 1440dpi.	Urządzenie umożliwia bardziej wydajne i łatwiejsze drukowanie cyfrowy niskonakładowych zleceń w wysokiej jakości. Niezwykle wysoką jakość druku można uzyskać na wielu standardowych materiałach etykietowych. Zalety: - Atrament wodny SurePress; - Układ wielu głowic; - Zabezpieczenie przed zarysowaniem i wilgocią; - Zmienna wielkość kropli; - Podwójny system schnięcia; - Rozszerzona gama kolorów; - Druk w wysokiej jakości; - Prosta konserwacja.
 <p><b>Epson Enterprise WF-C20590 / WorkForce WF-C869R</b> Dystrybutor: Plus Digital</p>	Format: A3+. Funkcje: duplex/kopiarka/skaner/fax. Max cykl pracy str/min: 100. Szybkość druku max. 34 str./min. Poj. podajnika: 1831. Rozdzielczość druku dpi. max: 4800 x 1200. Pobór mocy (wat) praca/gotowość/uśpienie: 40/18/2,4. Wymiary (mm): 767x 794 x 1132.	Wydajność do 75 000 stron w czerni lub 50 000 stron w kolorze na jednym zbiorniku z atramentem w formacie A4. Najwyższa jakość i szybkość drukowania dzięki technologii PrecisionCore. Szybkoschnące wydruki, odporne na działanie wody dzięki atramentom Replaceable Ink Pack System (RIPS).
 <p><b>Durst TAU 330 RSC</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p>	Najnowsza drukarka w serii. Drukująca w rozdzielczości 1200x1200 dpi, z prędkością 78 m/min. Wzbogacona w stosunku do poprzednich wersji o kolor zielony (CMYK, W+O+V+G) pozwala na osiągnięcie ponad 98% kolorów Pantone. Na doskonałą jakość druku wpływa zastosowanie głowic Dimatix Samba G3L z kroplą wielkości 2-6 pl oraz specjalny system tuszów.	Rolowy, jednoprzebiegowy cyfrowy zadruk etykiet z niezerównymi rozdzielczością, prędkością i gamą kolorów. Tau RSC może pracować w wersji stand alone, z laserowym wykarzanianiem LFS 330 lub, zgodnie z najnowszymi trendami, jako hybryda "all-in-one process printing" ze stacją pre press oraz bogatym finishingiem od Omet. Doskonale rozwiązanie aby jedną inwestycją dynamicznie wejść w segment etykiet.
 <p><b>Durst TAU 330</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p>	Tau 330 wyznacza nowe standardy w druku cyfrowym etykiet i opakowań w technologii UV inkjet. Szer. druku z roli 33cm z prędkością 48m/min. Kolory tuszy UV: CMYK + Orange, Violet, White. Rozdzielczość druku 720x1260 dpi. Poza tuszami standardowymi dostępne tusze nisko-migracyjne. Możliwość druku wcześniej zadrukowanych i wystancowanych etykiet. Dodatkowo walek chłodzący i system zobojętniania zapachu tuszu UV gazem.	Do rolowego druku etykiet i opakowań. Wysoka rozdzielczość druku UV oraz możliwość zastosowania wszechstronnych nośników: folia przezroczysta, metaliczna, samoprzelepna i wiele innych. Doskonale możliwości kolorowe, wykorzystanie tuszy nisko-migracyjnych z certyfikacją do opakowań żywnościowych.
 <p><b>Durst TAU LFS330</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p>	Druk cyfrowy etykiet w technologii UV inkjet z optymalizacją wydajności cyfrowego przepływu produkcji przez zintegrowany system wycianania laserowego od Sparantics. Wyposażony w 1000 watt laser, mechanizm umożliwia w pełni automatyczne dopasowanie się do wydruku podczas pracy – jednoprzebiegowo.	Cyfrowe urządzenie drukujące w technologii UV inkjet do zadruku etykiet i opakowań. Możliwość druku na materiałach poliwęglanowych, foliach metalizowanych, poliestrach, papierach i innych. To pełny system do cyfrowego druku etykiet wraz z zintegrowanym systemem laserowego wycinania i uszlachetniania w linii.
 <p><b>Durst TAU 330 E</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p>	Budżetowo przyjazne, jednoprzebiegowe urządzenie drukujące w technologii UV inkjet. Szerokość zadruku z roli do 330 mm w konfiguracji kolorystycznej CMYK lub CMYK + biały, drukująca z prędkością do 48 m/min w dwóch rozdzielczościach: nHD 720x360 dpi oraz HD 720x1260 dpi. Nowe tusze wysoko pigmentowe UV inkjet redukują jego zużycie do 25%, zmiany w konstrukcji maszyny zmniejszają koszty eksploatacji TAU, a nowe oprogramowanie Durst ułatwia i poprawia przepływ pracy. Wszystko razem daje zauważalny spadek kosztów produkcji i optymalizację całkowitego kosztu posiadania.	Idelalne rozwiązanie zarówno dla firm rozpozycających przygodę z cyfrowym drukiem etykiet, jak i doświadczonej rynkowych graczy, poszukujących wydajnego, ekonomicznego rozwiązania. Przejrzysty model biznesowy, zoptymalizowany całkowity koszt posiadania oraz wysokość zastosowań dzięki trzem zestawom atramentów czynią system Tau 330E bezpieczną i perspektywiczną inwestycją.
 <p><b>Mark Andy Digital Series HD</b> Dystrybutor: Mark Andy</p>	W pełni hybrydowa maszyna drukująca w systemie ink-jet UV, wysokiej rozdzielczości, pracująca w systemie 5 lub 8 kolorów z prędkością 73m/min. Modułowa budowa umożliwia uszlachetnianie druku w linii. Druk rozszerzonym gamutem, oferowany w zestawie CMYK + OVG, uzupełniona wcześniej dostępną wysokopigmentowa biała farba, która zapewnia efekty porównywalne z drukiem sitodrukowym. Nowa technologia głowic drukujących spełnia standardy jakości druku 1200 dpi. Platforma oferuje obecnie bardziej zaawansowane narzędzia do druku zmiennych danych (VDP). Maszyna wyposażona jest w moduł QCDC jako innowacyjna sztanca rotacyjna Mark Andy gdzie zmiana cylindra magnetycznego trwa mniej niż 1 minutę. Występuje w systemie semi rotacji QCDC – SR.	Rozwiązanie cyfrowe zostało stworzone z myślą o podniesieniu poziomu wydajności i zyskowności przy krótkich i średnich nakładach. Standardowa konfiguracja rola - rolą jest przeznaczona dla klientów dopiero wkraczających w ten obszar działalności; w miarę rozwoju ich biznesu modułowość platformy pozwala na zastosowanie wykarzczania w linii dla lepszego wykorzystania możliwości maszyny.
 <p><b>Mark Andy Digital Series</b> Dystrybutor: Mark Andy</p>	System druku cyfrowego w pełni zintegrowany z platformą maszyn fleksodrukowych serii Performance. Możliwość dowolnego łączenia technologii druku cyfrowego m.in. z fleksodrukiem, sitodrukiem, zdobieniem folią na zimno, czy sztanecowaniem w linii. Digital Series to system druku ink-jet UV, wyposażony w głowicę CMYK oraz biały, pracujący z prędkością 76 m/min. Linia, obsługująca wstęgę o szerokości 330 mm. Technika ink-jet UV umożliwia stosowanie szerokiej gamy podłoży drukowych, które nie wymagają specjalnego wstępnego przygotowania. Maszyna wyposażona jest w moduł QCDC jako innowacyjna sztanca rotacyjna Mark Andy gdzie zmiana cylindra magnetycznego trwa mniej niż 1 minutę. Występuje w systemie semi rotacji QCDC – SR.	Rozwiązanie to jest skierowane do drukarni etykietowych, poszukujących maszyn, które umożliwią im zwiększenie wydajności produkcji, elastyczności realizowanych działań, a także zaoferują potencjał niedostępny w przypadku już istniejących, pracujących osobno maszyn fleksograficznych i/lub cyfrowych.
 <p><b>Mark Andy Digital One</b> Dystrybutor: Mark Andy</p>	Budżetowa maszyna cyfrowa tonerowa, przeznaczona do druku etykiet w niskich nakładach. Kompaktowe wymiary. Prosta obsługa. Prędkość 18,9 m/min. Urządzenie obsługuje wstęgę o szerokości 330 mm i jest wyposażone w moduł drukujący suchym tonerem (w trybie CMYK), zespół fleksograficzny (wykorzystywany do tłoczenia folią na zimno, laminacją bądź aplikacji białej farby) oraz moduł wykrawający w lini.	Digital One jest odpowiednim rozwiązaniem dla producentów etykiet, którzy nie mają potrzeby inwestowania w wysokowydajne, produkcyjne maszyny cyfrowe bądź dla firm, które zamierzają zmienić technologię w swoich zakładach i otworzyć się na zupełnie nowych klientów, pozwala to tym samym na bycie elastycznym wobec zmieniających się serii zamówień.
 <p><b>Mark Andy Digital Plus Screen</b> Dystrybutor: Mark Andy</p>	Moduł cyfrowy wspierający druk flexo, umożliwia druk kolorem białym, personalizację druku, stanowi alternatywę dla sitodruku.	Moduł Digital Plus Screen stanowi uzupełnienie serii Mark Andy Performance, jest właściwym rozwiązaniem w przypadku częstego stosowania zmiennych danych (VDP) oraz konieczności poprawy jakości druku białej farby. Moduł cyfrowy może być zintegrowany z wieloma maszynami fleksograficznymi zapewniając wysoko jakościowy nadruk kolorem białym oraz personalizację.
 <p><b>Mark Andy Rotoflex</b> Dystrybutor: Mark Andy</p>	Rotoflex HSI to wysokowydajna przewijarka służąca do inspekcji wstęgi, pracująca z prędkością 305 m/min. i obsługująca wstęgę o szerokości 330 bądź 440 mm. Urządzenie posiada dedykowane rozwiązanie do transportu wstęgi Rotoflex e-Drive 2.0 i system kontroli URC 2.0. Urządzenie stanowi bardzo dobre uzupełnienie maszyny Digital One.	Urządzenie stanowi uzupełnienie linii drukujących, oferując wysokiej jakości inspekcję druku, przewianie oraz cięcie na mniejsze bobiny. Ergonomiczne oraz bardzo proste w obsłudze urządzenie.
 <p><b>OKI Pro1040</b> Dystrybutor: OKI Europe (Polska)</p>	Nowość! Sucho-tonerowy druk wąskostęgowy etykiet metodą elektrofotograficzną LED w konwencji CMYK z roli na rolę. Rozdzielczość druku: 1200 x 1200dpi. Typy nośników: Papier zwykły, folia, etykieta ze zwykłego papieru, etykieta z papieru błyszczącego, etykieta z folii, etykieta z papieru syntetycznego. Szerokość nośnika: 29,64-130,0mm. Grubość nośnika: 0,076-0,25mm. Długość etykiety 12,7-1320,8mm. Szerokość etykiety: 25,4-125,76mm.	Profesjonalne i proste w obsłudze wąskostęgowe rozwiązanie CMYK do małych i średnich nakładów do druku etykiet z roli na rolę ze zmiennymi danymi. Wykorzystanie połączenia innowacyjnej technologii LED i unikalnej kompozycji suchego tonera pozwala uzyskać dużą wszechstronność w zakresie obsługiwanych nośników i zadań wydruku, takich jak papery teksturowane, nośniki syntetyczne oraz białe i przezroczyste podłoża wymagane do produkcji etykiet, które muszą być odporne na działanie promieni UV, wytrzymałe na ścieralność, substancje chemiczne lub być po prostu wodoodporne.
 <p><b>OKI Pro1050</b> Dystrybutor: OKI Europe (Polska)</p>	Nowość! Sucho-tonerowy druk wąskostęgowy etykiet metodą elektrofotograficzną LED w konwencji 5 kolorowej / CMYK + W (biały) z roli na rolę. Umożliwiający profesjonalny druk cyfrowy na kolorowych podłożach. Rozdzielczość druku: 1200 x 1200dpi. Typy nośników: Papier zwykły, folia, etykieta ze zwykłego papieru, etykieta z papieru błyszczącego, etykieta z folii, etykieta z papieru syntetycznego. Szerokość nośnika: 29,64-130,0mm. Grubość nośnika: 0,076-0,25mm. Długość etykiety 12,7-1320,8mm. Szerokość etykiety: 25,4-125,76mm.	Pro1050 wprowadza nowy wymiar kolonystyczny w niskonakładowym druku etykiet z roli na rolę, dzięki innowacyjnemu połączeniu cyfrowej technologii LED, kompozycji suchego tonera oraz unikalnej możliwości wykorzystania piętego koloru białego - CMYK+W. To gwarancja większej elastyczności w projektowaniu i produkcji etykiet - drukowanie na przezroczystych lub kolorowych nośnikach jest niezwykle proste, dzięki możliwości drukowania projektów z dodatkami białego koloru lub białego nie-przezroczystego tła pod obrazem CMYK. Pro1050 oferuje te same możliwości w zakresie obsługiwanych mediów i typów etykiet co 4-kolorowa drukarka Pro1040.

# DRUK OPAKOWAŃ - MASZyny

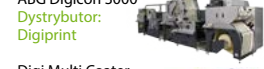



Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 Mark Andy Digital Series Dystrybutor: Mark Andy	System druku cyfrowego w pełni zintegrowany z platformą maszyn fleksodrukowych serii Performance. Możliwość dolnego łączenia technologii druku cyfrowego min. z fleksodrukiem, sitodrukiem, zdobieniem folią na zimno, czy sztan-cowaniem w linii. Digital Series to system druku ink-jet UV, wyposażony w głowice CMYK oraz biały, pracujący z prędkością 76 m/min. Linia, obsługująca wstęgę o szerokości 330 mm. Technika ink-jet UV umożliwia stosowanie szerokiej gamy podłoży drukowych, które nie wymagają specjalnego wstępnego przygotowania. Maszyna wyposażona jest w moduł QCDC jako innowacyjna sztanca rotacyjna Mark Andy gdzie zmiana cylindra magnetycznego trwa mniej niż 1 minutę. Występuje w systemie semi rotacji QCDC – SR.	Rozwiązanie to jest skierowane do drukarni etykietowych, poszukujących maszyn, które umożliwią im zwiększenie wydajności produkcji, elastyczności realizowanych działań, a także zaoferują potencjał niedostępny w przypadku już istniejących, pracujących osobno maszyn fleksograficznych i/lub cyfrowych.
 Mark Andy Digital One Dystrybutor: Mark Andy	Budżetowa maszyna cyfrowa tonerowa, przeznaczona do druku etykiet w niskich nakładach. Kompaktowe wymiary. Prosta obsługa. Prędkość 18,9 m/min. Urządzenie obsługuje wstęgę o szerokości 330 mm i jest wyposażone w moduł drukujący suchym tonerem (w trybie CMYK), zespół fleksograficzny (wykorzystujący do tłoczenia folię na zimno, laminacji bądź aplikacji białej farby) oraz moduł wykrawający w lini.	Digital One jest odpowiednim rozwiązaniem dla producentów etykiet, którzy nie mają potrzeby inwestowania w wysokowydajne, produkcyjne maszyny cyfrowe bądź dla firm, które zamierzają zmienić technologię w swoich zakładach i otworzyć się na zupełnie nowych klientów, pozwalając na to tym samym na bycie elastycznym wobec zmieniających się serii zamówień.
 Mark Andy Digital Plus Screen Dystrybutor: Mark Andy	Moduł cyfrowy wspierający druk flexo, umożliwia druk kolorem białym, personalizację druku, stanowi alternatywę dla sitodruku.	Moduł Digital Plus Screen stanowi uzupełnienie serii Mark Andy Performance, jest właściwym rozwiązaniem w przypadku częstego stosowania zmiennych danych (VDP) oraz konieczności poprawy jakości druku białej farby. Moduł cyfrowy może być zintegrowany z wieloma maszynami fleksograficznymi zapewniając wysoko jakościowy nadruk kolorem białym oraz personalizację.
 Mark Andy Rotoflex Dystrybutor: Mark Andy	Rotoflex HSI to wysokowydajna przewijarka służąca do inspekcji wstęgi, pracująca z prędkością 305 m/min. i obsługująca wstęgę o szerokości 330 bądź 440 mm. Urządzenie posiada dedykowane rozwiązanie do transportu wstęgi Rotoflex e-Drive 2.0 i system kontroli URC 2.0. Urządzenie stanowi bardzo dobre uzupełnienie maszyny Digital One.	Urządzenie stanowi uzupełnienie linii drukujących, oferując wysokiej jakości inspekcję druku, przewijanie oraz cięcie na mniejsze bobiny. Ergonomiczne oraz bardzo proste w obsłudze urządzenie.
 OKI Pro1040 Dystrybutor: OKI Europe (Polska)	Nowość! Sucho-tonerowy druk wąskowstęgowy etykiet metodą elektrofotograficzną LED w konwencji CMYK z roli na rolę. Rozdzielczość druku: 1200 x 1200dpi. Typy nośników: Papier zwykły, folia, etykieta ze zwykłego papieru, etykieta z papieru błyszczącego, etykieta z folii, etykieta z papieru syntetycznego. Szerokość nośnika: 29,64-130,0mm. Grubość nośnika: 0,076-0,25mm. Długość etykiety 12,7-1320,8mm. Szerokość etykiety: 25,4-125,76mm.	Profesjonalne i proste w obsłudze wąskowstęgowe rozwiązanie CMYK do małych i średnich nakładów do druku etykiet z roli na rolę ze zmiennymi danymi. Wykorzystanie połączenia innowacyjnej technologii LED i unikalnej kompozycji suchego tonera pozwala uzyskać dużą wszechstronność w zakresie obsługiwanych nośników i zadań wydruku, takich jak papiery teksturowane, nośniki syntetyczne oraz białe i przezroczyste podłoża wymagane do produkcji etykiet, które muszą być odporne na działanie promieni UV, wytrzymałe na ścieralność, substancje chemiczne lub być po prostu wodoodporne.
 OKI Pro1050 Dystrybutor: OKI Europe (Polska)	Nowość! Sucho-tonerowy druk wąskowstęgowy etykiet metodą elektrofotograficzną LED w konwencji 5 kolorowej / CMYK + W (biały) z roli na rolę. Umożliwiający profesjonalny druk cyfrowy na kolorowych podłożach. Rozdzielczość druku: 1200 x 1200dpi. Typy nośników: Papier zwykły, folia, etykieta ze zwykłego papieru, etykieta z papieru błyszczącego, etykieta z folii, etykieta z papieru syntetycznego. Szerokość nośnika: 29,64-130,0mm. Grubość nośnika: 0,076-0,25mm. Długość etykiety 12,7-1320,8mm. Szerokość etykiety: 25,4-125,76mm.	Pro 1050 wprowadza nowy wymiar kolorystyczny w niskonakładowym druku etykiet z roli na rolę, dzięki innowacyjnemu połączeniu cyfrowej technologii LED, kompozycji suchego tonera oraz unikalnej możliwości wykorzystania piątego koloru białego - CMYK+W. To gwarancja większej elastyczności w projektowaniu i produkcji etykiet - drukowanie na przezroczystych lub kolorowych nośnikach jest niezwykle proste, dzięki możliwości drukowania projektów z dodatkiem białego koloru lub białego nie-przezroczystego tła pod obrazem CMYK. Pro 1050 oferuje te same możliwości w zakresie obsługiwanych mediów i typów etykiet co 4-kolorowa drukarka Pro1040.
 Memjet iCube Producent: Printing Innovation Dystrybutor: Reprograf	Drukarka iCube Memjet drukuje w pełnym kolorze etykiety do max. szer. 220 mm, wydruk jest szybki (30cm/s) oraz doskonalej jakości (dzięki opatentowanej głowicy wraz z atramentami – robocza rozdzielczość wydruku to 1600dpi, głowica drukująca posiada 70ys dysz z atramentem!). Drukarka może zadrukować zarówno jedną jak i tysiące etykiet bez kosztów polimerów, przygotowania i strat materiałowych. Może także drukować w trybie monochromatycznym, zarówno kody kreskowe jak i grafiki. Pracuje ze wszystkimi programami działającymi w systemie Windows.	Dedykowana do druku małych/średnich zmiennych nakładów gdy inne metody druku są kosztowne i nieefektywne. Jest doskonałym narzędziem do druku etykiet „na żądanie” - w zakładzie produkcyjnym na własne potrzeby lub jako szybka usługa dla klientów.
 Screen TruePress Jet L350UV+LM – INKJET UV Producent: Screen Dystrybutor: Reprograf	Wyróżniająca się technologia głowicy zapewnia zarówno wyjątkową jakość i wydajność (3pkl przy prędkości 60 m/min). Aby umożliwić zadrukowanie bardzo cienkich podłoży drukarka jest wyposażona w innowacyjną rolę chłodzącą. Pomarańczowy atrament jest teraz oferowany jako opcja, wraz ze standardowymi atramentami CMYK i białym. Posiada również opatentowany system czterech rozmiarów kropli. Mieszanie kolorów pozwala rzetelnie odwzorować nawet subtelne odcienie, umożliwiając fotograficzną jakość wydruku. Łączy w sobie zaawansowaną technologię zarządzania kolorem i rastrowania obrazu, co umożliwia szeroką gradację kolorów. Drukarka zawiera nowo opracowany mechanizm oczyszczania azotem. Nowa innowacyjna technologia obniża zawartość tlenku do absolutnego minimum w celu przyspieszenia utwardzania. Nowe atramenty o niskim stopniu przenikalności są zgodne z Polityką Wykluczeń EuPIA dla farb drukowych i produktów pokrewnych. Rozporządzeniem Szwajcarskim i Wytycznymi Nestlé.	Druk i produkcja etykiet kolorowych niewymagających żadnych dodatkowych zabezpieczeń. Zastosowanie dla każdej branży, łącznie ze spożywczą. Etykiety bezklejowe dwustronnie zadrukowane, shrink sleeves, INMOLD, materiały Kraft i wiele innych. Wykorzystanie tuszy niskomigracyjnych z certyfikacją do opakowań żywnościowych.
 Wanjię WJPS 350D Dystrybutor: Reprograf	Semi-rotacyjna maszyna offsetowa dedykowana głównie do druku etykiet. Modułowa budowa maszyny pozwala na konfigurację w linii z zespołami lakierującymi, sztanccującymi oraz sterowanie hot-stampingiem. W pełni zautomatyzowana umożliwiała uzyskanie wysokiej wydajności przy zminimalizowaniu makulatury. Maszyna wyposażona jest w system kontroli koloru i pasowania. Druk w technologii UV. Maszyna drukuje z prędkością do 180 rpm/min z roli o szerokości wstęgi 370-660mm. Maksymalna średnica roli odwijania to 1 m.	I miejsce „Najlepsza drukarka etykiet” w zestawieniu EDP 2018 (European Digital Press Association).
 Maszyna WJPS 350D		Maszyna dedykowana do druku etykiet samoprzylepnych oraz zadrukowywania folii i papieru. Ze wstęgi o szer. powyżej 560 mm można również drukować opakowania. Parametry produkcyjne pozwalają uzyskać etykietę w atrakcyjnej cenie zarówno w stosunku do druku cyfrowego (małe nakłady), jak i fleksograficznego (średnie nakłady). Przeznaczona dla drukarni offsetowych produkujących etykiety, jak i drukarni fleksograficznych, które preferują tradycyjne technologie drukowania.

# DRUK OPAKOWAŃ - MASZyny

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 Jeti Mira MG2732 LED MG2716 LED Dystrybutor: Agfa NV	Szerokość i grubość materiału: 2690x3200mm lub 2690x1600mm (zależnie od modelu) / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsypem. Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + V. Atrament: Anuvia 1550. Max. Prędkość: 231 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2690x3200mm - MG2732, 2690x1600mm - MG2716, do 2050mm w trybie RTR.	Ploter wyposażony w płaski stół i ruchomą ramę karetki. Wyjątkowa jakość znana z ploterów Titan połączona z elastycznością pracy i nowymi funkcjami wyróżnia ten model spośród konkurencji. Dołączany moduł RTR pozwala na efektywne drukowanie materiałów z roli na rolę przy min. odpadzie. Nowa funkcja "Print&Prepare" pozwala drukować arkusz z jednej strony stołu i jednocześnie ładować kolejny po drugiej stronie. Zwiększa to znacznie wydajność przy drukowaniu mniejszych formatów. 6 kolorów, opcjonalna biel oraz lakier lub primer istotnie zwiększają atrakcyjność urządzenia.
 Jeti Tauro H2500 LED Dystrybutor: Agfa NV	Szerokość i grubość materiału: 2540x4000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsypem. Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anuvia 1550. Max. Prędkość: 275m <sup>2</sup> /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi.	Model hybrydowy. Całkowicie nowa konstrukcja maszyny, unikalna budowa karetki oraz pełna integracja z systemem produkcyjnym Asanti to tylko kilka cech nowego plotera. Wydajność sięgająca 275m <sup>2</sup> /h stawia tę maszynę wśród rozwiązań przemysłowych. Wysoka jakość osiągnięta jest również dzięki zastosowaniu głowic Ricoh Gen5 (jak w innych maszynach Jeti). Hybrydowa budowa maszyny pozwala na elastycznie wykorzystanie z różnorodnymi materiałami zarówno w postaci arkuszy jak i podawanych z roli.
 Jeti Tauro H3300 LED Dystrybutor: Agfa NV	Szerokość i grubość materiału: 3300x4000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsypem. Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anuvia 1550. Max. Prędkość: 453m <sup>2</sup> /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi.	Model hybrydowy. Całkowicie nowa konstrukcja maszyny, unikalna budowa karetki oraz pełna integracja z systemem produkcyjnym Asanti to tylko kilka cech nowego plotera. Wydajność sięgająca 453 m <sup>2</sup> /h stawia tę maszynę wśród rozwiązań przemysłowych. Wysoka jakość osiągnięta jest również dzięki zastosowaniu głowic Ricoh Gen5 (jak w innych maszynach Jeti). Hybrydowa budowa maszyny pozwala na elastyczne wykorzystanie z różnorodnymi materiałami zarówno w postaci arkuszy jak i podawanych z roli.
 HP Scitex FB11000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwia stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości do 25 mm. Max. waga podłoży: do 20 kg przy podawaniu automatycznym i 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: pianki PVC, polistyren (HIPS), polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, płyty piankowe, tektura falista oraz inne. Tusze pigmentowe utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm) lub opcjonalnie dodatkowy kolor biały, pomarańczowy i Lb. Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HP Scitex X2 (52 głowice/kolor) + opcjonalnie 104 głowice na kolor biały, pomarańczowy i Lb. Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. Prędkość zadruku: do 500 m <sup>2</sup> /h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, Onyx ProductionHouse.

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 HP Scitex FB15500 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Podłoża o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoży: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tektura falista, kartony. Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK +Lc +Lm). Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HP Scitex HDR300 (52 głowice/kolor). Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. prędkość zadruku: do 650 m <sup>2</sup> /h. Druk dwukierunkowy.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
 HP Scitex FB17000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Możliwy jednoczesny zadruk do 4-arkuszy* (szer. arkusza 70-75,8 cm). Max. format stosowanych podłoży: 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoży: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tektura falista. Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 4-kolorowy (CMYK). Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 416 głowic HP Scitex HDR300 (104 głowice/kolor). Max. prędkość zadruku: do 1000 m <sup>2</sup> /h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
 HP Indigo 12000 Folding Carton Dystrybutor: Digiprint	Format: 750 x 530 mm, karton, papier, PVC, PE,PPPC. Zakres grubości: 90-550 mikronów. ElectroInk. Maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, Pantone, biały, Fluorescent Pink, ElectroInk Primer). Technologia druku: offset cyfrowy HP. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/godz) lub 306 A4/min (4600 B2/godz) w trybie EPM; 460 A4/min (6900 B2/godz) w trybie monochromatycznym.	Cyfrowa maszyna drukująca w formacie B2. Umożliwia łatwą integrację z urządzeniami offsetowymi i wykańczającymi. Znodyfikowana do zastosowania w rynku opakowań kartonowych. Zalecana dla odbiorców chcących oprócz opakowań, drukować druki komercyjne. Zastosowanie: druk opakowań kartonowych, druk akcydens/marketing bezpośredni/ druk personalizowany/kartki/ kalendarze/foto. Opcja One Shot pozwala drukować na materiałach syntetycznych i plastikach dzięki przeniesieniu wszystkich separacji barwnych na podłożu w jednym przebiegu. Aktywator powierzchni -ElectroInk Primer. Kompatybilne z oprogramowaniem HP Indigo Mosaic 3.0, HP Print OS. Zaaawansowany Color Management.
 HP Indigo 30000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Format: 750 x 530 mm. Papier, PVC, PE,PPPC, metalizowana tektura, tektura z mikrofali E. Zakres grubości: 200-600 mikronów. ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały). Technologia druku: offset cyfrowy HP. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/godz) lub 306 A4/min (4600 B2/godz) w trybie EPM.	Półformatowa arkuszowa maszyna do cyfrowego druku opakowań tekturowych, foliowych, blistrów i etykiet termokurczliwych. Wyposażona jest w linię/owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
 Durst Rho P10-200/200HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 205m <sup>2</sup> /h (P10-200); do 350m <sup>2</sup> /h (P10-200HS). Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pcl).	To jedna z najdokładniejszych drukarek cyfrowych. Wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o kropli 10 pl. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość - 205 m <sup>2</sup> /h, a wersji HS nawet 350 m <sup>2</sup> /h! Drukarka Przeznaczona jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupę jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach/gadżetach, drewnie, tekturze i szkło.
 Durst Rho P10-250/250HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 240m <sup>2</sup> /h (P10-250), do 400m <sup>2</sup> /h (P10-250HS). Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pcl).	Wielokrotnie nagradzana, najdokładniejsza ploter produkcyjny. Wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 piklotrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość jaką osiąga P10 250 w wersji HS to aż 400 m <sup>2</sup> /h! Przeznaczony jest do masowej produkcji przemysłowej dwołnych grafik oglądanych przez przysłowiową lupę.
 Durst Rho 1030/1330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC) Prędkość: do 1250m <sup>2</sup> /h (Rho 1330). Rozdzielczość: 600 dpi (kropla 30pcl).	Flagowy model Rho 1330 drukuje z bezkompromisową jakością i najwyższą dostępną na rynku prędkością 1250 m <sup>2</sup> /h! Ploter to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażona w pełni lub 3/4 automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stajni Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.
 Durst Rho 1012/1312 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC) Prędkość: do 620m <sup>2</sup> /h (Rho 1312). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 12pcl).	Model Rho 1012/1312 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością sześciuset dwudziestu(!) metrów kwadratowych na godzinę. Rho 1012/1312 to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażone jest ono w 3/4 lub w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt i stanowi przemysłową linię produkcyjną. Przeznaczony jest zarówno do druku krótkich serii na różnych podłożach, druku spersonalizowanego i tysiącnych nakładów.

# MASZyny DO PRODUKCJI OPAKOWAŃ

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 ABG Digicon 3000 Dystrybutor: Digiprint	Papier, folia, laminaty itp. Prędkość w semi rotacji 65m/min, prędkość w pełnej rotacji 100m/min.	Unikalna maszyna do finishingu o szerokości 30" (762mm) przeznaczona do pracy z papierami, folią i różnego rodzaju laminatami z rynku opakowań miękkich. Umożliwia dodruk, cięcie, laminowanie, dekorowanie i perforowanie na wybranym materiale.
 Digi Multi Coater Express 30 Dystrybutor: Digiprint	Format max: 788x545mm, gramatura 90x400 g. Lakier UV lub dyspersyjny, lub Primer, calopowierzchniowo, dwustronnie. Lakierowanie calopowierzchniowe lakierami UV lub dyspersyjnymi lub primerem. Lakierowania dwustronne w jednym przebiegu.	Digi Multi Coater jest zaprojektowany specjalnie do aplikacji drukowanych na HP Indigo 10000/12000 lub mniejszych odpowiednikach HP Indigo 5900/7900 oraz kompatybilny z większością wydruków z technologii offsetowej oraz innych technik cyfrowych, inkjetowych. Koncepcja projektu Digi Multi Coater pozwala na proste, szybkie i automatyczne operacje lakierowania, w szczególności aplikacji wymagających lakierowania dwustronnego, co pozwala podnieść efektywność procesu, w jednym przebiegu maszyny.
 Digi Spot Package Coater Dystrybutor: Digiprint	Format max: 788x545mm, gramatura 104x700 g. Lakier UV lub dyspersyjny, calopowierzchniowo lub wybiórczo z zastosowaniem formy drukowej fleksograficznej, jednostronnie. Lakierowanie calopowierzchniowe lub wybiórcze lakierami UV lub dyspersyjnymi z zastosowaniem systemu nanoszenia anilox.	Digi Spot Package Coater jest zaprojektowany specjalnie do aplikacji drukowanych na HP Indigo 10000/12000/30000, szczególnie do opakowań kartonowych. System nanoszenia lakieru oparty o technologię fleksograficzną wraz z systemem anilox pozwala uzyskiwać efekty wizualne podobne jak w maszynach przemysłowych, lecz w niskich nakładach cyfrowych.
 Scodix E106 Dystrybutor: Digiprint	Papier, Karton, podłoża sztuczne. Laminowane i nielaminowane. Grubość max. 700µ; gramatura 135-675 gsm. Format max. 1060x760 mm. Scodix wykorzystuje polimery utrwalone promieniowaniem UV. W zależności od typu aplikacji, możliwe wykorzystanie odpowiedniego polimeru. Maszyna posiada kilka tanków na polimery, efektem czego jest bardzo łatwe przechodzenie pomiędzy różnymi aplikacjami uszlachtniania. Wykorzystuje głowice inkjetowe do precyzyjnego nanoszenia obrazu uszlachtniania. Dzięki zastosowaniu systemu kamer, charakteryzuje się bardzo wysoką precyzją nanoszenia uszlachtnień. Każdy arkusz jest zsczytywany przez kamery.	Bezkonkurencyjne możliwości uszlachtniania folią, tj. folie wysoko połyskowe, metaliczne, tłoczone oraz o szerokim zakresie gęstości dzięki innowacyjnemu i niezawodnemu procesowi cyfrowemu. Ponadto efekty lakieru wybiórczego od płaskiego 5 mikronowego do aż 250 mikronów grubości. Scodix Foil stosuje szeroki zakres obrabianych na gorąco i na zimno standardowych przemysłowych powłok foliowych, połączonych z różnego rodzaju podłożami, np. offsetowymi, cyfrowymi, plastikowymi, laminowanymi i nielaminowanymi, powlekanymi i niepowlekanymi. Realizowane rozwiązania to wizytówki, kartki z życzeniami, foldery, okładki na książki, broszury, etykiety, opakowania i inne. Uzyskiwanie 9 różnych typów uszlachtnień od 1 arkusza na jednej platformie produkcyjnej, bez konieczności czasochłonnego przygotowywania form tradycyjnych.
 Scodix Ultra 2 Dystrybutor: Digiprint	Papier, Karton, podłoża sztuczne. Laminowane i nielaminowane. Grubość max. 700µ; gramatura 135-700 gsm. Format max. 788x545mm. Scodix wykorzystuje polimery utrwalone promieniowaniem UV. W zależności od typu aplikacji, możliwe wykorzystanie odpowiedniego polimeru. Maszyna posiada kilka tanków na polimery, efektem czego jest bardzo łatwe przechodzenie pomiędzy różnymi aplikacjami uszlachtniania. Wykorzystuje głowice inkjetowe do precyzyjnego nanoszenia obrazu uszlachtniania. Dzięki zastosowaniu systemu kamer, charakteryzuje się bardzo wysoką precyzją nanoszenia uszlachtnień. Każdy arkusz jest zsczytywany przez kamery.	Bezkonkurencyjne możliwości uszlachtniania folią, tj. folie wysoko połyskowe, metaliczne, tłoczone oraz o szerokim zakresie gęstości dzięki innowacyjnemu i niezawodnemu procesowi cyfrowemu. Ponadto efekty lakieru wybiórczego od płaskiego 5 mikronowego do aż 250 mikronów grubości. Scodix Foil stosuje szeroki zakres obrabianych na gorąco i na zimno standardowych przemysłowych powłok foliowych, połączonych z różnego rodzaju podłożami, np. offsetowymi, cyfrowymi, plastikowymi, laminowanymi i nielaminowanymi, powlekanymi i niepowlekanymi. Realizowane rozwiązania to wizytówki, kartki z życzeniami, foldery, okładki na książki, broszury, etykiety, opakowania i inne. Uzyskiwanie 9 różnych typów uszlachtnień od 1 arkusza na jednej platformie produkcyjnej, bez konieczności czasochłonnego przygotowywania form tradycyjnych.

# OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

## Zdjęcie maszyny

**Automation Engine, WebCenter**  
Producent: Esko  
Dystrybutor: Digiprint PL



Osoba kontaktowa: Zbigniew Jemioła, tel. 600 855 255, oprogramowanie@digiprint-pl.eu

**GMG OpenColor, ColorProof**  
Producent: GMG  
Dystrybutor: Digiprint PL



Osoba kontaktowa: Łukasz Szymański, tel. 668 129 629, oprogramowanie@digiprint-pl.eu

**EngView Packaging Suite 7**  
Dystrybutor: Integart



Osoba kontaktowa: Dawid Marszałek, tel. +48 607 607 147, dawid.marszalek@integart.com.pl

**NiceLabel**  
Dystrybutor: Plus DIGITAL



Kontakt: 52 320 46 40, biuro@plusdigital.pl

**BarTender**  
Dystrybutor: Plus DIGITAL



Kontakt: 52 320 46 40, biuro@plusdigital.pl

## Charakterystyka

Od wielu lat Esko jest niekwestionowanym liderem wśród dostawców rozwiązań dla rynku opakowaniowego. W swoim portfolio Esko posiada zestaw programów Esko Suite, naświetlarki do płyt fotopolimerowych Esko CDI oraz stoły wycinające Kongsberg. Automation Engine oraz WebCenter są zintegrowanym rozwiązaniem pozwalającym automatyzować procesy prepress i produkcyjne, usprawniać komunikację pomiędzy osobami i firmami zaangażowanymi w projekt lub zamówienie produkcyjne. Umożliwiają łatwe zarządzanie procesem akceptacyjnym, zapewniając jednocześnie bezpieczeństwo i ochronę danych. Dostęp do informacji i potrzebnych plików jest możliwy z dowolnej lokalizacji i o dowolnej porze, poprzez dowolną przeglądarkę internetową lub aplikację na urządzeniach mobilnych.

System zapewnia wzrost wydajności i przyspieszenie obiegu pracy i informacji przy jednoczesnej redukcji błędów ludzkich. Integracja z systemami MIS pozwala w pełni wykorzystać wszystkie niezbędne dane i informacje wprowadzane w różnych miejscach i w różnym czasie.

Automation Engine i WebCenter są wdrażane w przygotowalniach i drukarniach opakowaniowych, agencjach i studiach prepress, drukarniach wielkoformatowych i Sign&Display oraz w firmach będących właścicielami marek.

GMG Open Color optymalizuje proces produkcji opakowań w zakresie zarządzania kolorem i systemem wydruków próbných. Precyzyjna symulacja kolorów dodatkowych i ich kombinacji na odbitce próbnej pozwala na łatwą i szybką weryfikację materiałów przygotowanych do druku. Przyszłością stają się kosztowne przestoje maszyny ze względu na nieprawidłowo drukujące płyty lub cylindry. Możliwość połączenia kilku systemów GMG ColorProof i użycia tych samych danych spektralnych pozwala uzyskać powtarzalne rezultaty produkcji w różnych lokalizacjach firmy. Technologia GMG Proof Standard wykazuje swoją przewagę poprzez możliwość wykorzystania profili wielobarwnych i zdefiniowanych bibliotek kolorów przez każdy podłączony system GMG ColorProof. Rozwiązanie jest przyjazne dla użytkownika, a proces tworzenia profilu wielobarwnych jest całkowicie zautomatyzowany.

EngView to profesjonalne rozwiązanie do projektowania strukturalnego oraz obsługi sprzedaży online opakowań i ekspozytorów POP/POS. Zapewnia szeroką gamę narzędzi, które przyspieszają, automatyzują i pozwalają na tworzenie najbardziej skomplikowanych projektów. Jest niezbędnym narzędziem, używanym w całym procesie produkcji, dla konstruktorów, grafików, kreślarzy, sprzedawców, osób odpowiedzialnych za komunikację z Klientem oraz operatorów maszyn.

Oprogramowanie CAD/CAM jest zintegrowane z Adobe Illustrator, pomagając w profesjonalnej wizualizacji modelu 3D opakowania, wraz z produktem w środku oraz nałożenia na niego grafikę. Dzięki „Step&Repeat” bezpośrednio w programie Illustrator, projektanci mogą generować pliki produkcyjne z obrazami o wysokiej rozdzielczości.

EngView optymalizuje każdy aspekt produkcji opakowań i ekspozytorów. Począwszy od działań przedprodukcyjnych, przez zarządzanie treścią, projektowanie a nawet sprzedaż dzięki rozwiązaniu online jakim jest sklep packGATE.

Zachęcamy do zapoznania się z wszystkimi funkcjonalnościami na [www.engview.com](http://www.engview.com) oraz [www.komplementarne.pl](http://www.komplementarne.pl)

Nice Label to oprogramowanie dla firm, pozwalające na łatwe tworzenie etykiet i etykiet z kodami kreskowymi. Dostępne w kilku użytecznych modułach: Designer, Automation oraz Control. Moduł Designer - umożliwia projektowanie i drukowanie etykiet dla małych, średnich i dużych firm. W zależności od rodzaju wersji Express, Standard, Pro dostępne są różne funkcjonalności. Moduł Automation Easy / Pro / Enterprise umożliwia wyeliminowanie błędów ludzkich za pomocą automatyzacji druku. Moduł Control Center Pro / Enterprise pozwala na kontrolę dotyczącą gwarancji spójności etykiet z marką.

Oprogramowanie BarTender pozwala na tworzenie automatyzacji drukowania i kontrolę etykiet, kodów kreskowych, RFID, kart plastikowych i innych przy zachowaniu bezpieczeństwa i zgodności. Główne cechy:

- projektowanie etykiet, kart,
- łatwe wprowadzanie informacji o czasie wydruku i dostosowanie form wprowadzania danych
- konsolidacja projektów Intelligent TemplatesTM,
- zoptymalizowane i przyspieszone drukowanie BAR kodów, etykiet, kart, oznaczeń RFID za pośrednictwem dowolnego urządzenia drukującego,
- druk z dowolnego systemu operacyjnego, urządzenia, czy przeglądarki,
- stałe monitorowanie stanu drukowania,
- integracja z Oracle i SAP
- bezpieczna kontrola dokumentów.

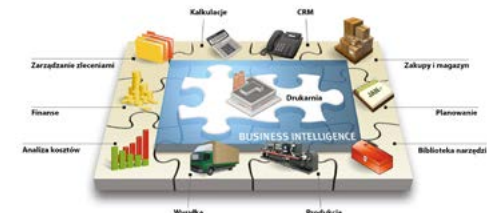
# OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

## Zdjęcie maszyny

**EFI Radius**  
Producent: EFI



Osoba kontaktowa: Maciej Firlej, tel. +48 698 698 607, firlej.m@reprograf.com.pl



**TL-KARTON**  
Producent: TL-DESIGN



Osoba kontaktowa: Tomasz Lewandowski, tel. 502 330 298, tl.design@tldesign.pl



## Charakterystyka

Działająca na rynku od 20 lat firma EFI zatrudniająca obecnie ponad 2,1 tys. pracowników jest światowym liderem w produkcji zaawansowanych systemów informatycznych dla branży poligraficznej i produkcji opakowań. Systemy MIS/ERP i Web-To-Print firmy EFI są używane przez ponad 16 tysięcy przedsiębiorstw na całym świecie. EFI Radius to nowoczesny system integrujący rozwiązania ERP/MIS dla branży opakowań i etykiet wykorzystujący, analizujący, interpretujący i organizujący dane z całej firmy, co pozwala na niesięgą dotychczas automatyzację procesów organizacyjnych, produkcyjnych i zarządczych. EFI Radius to w pełni skalowalne rozwiązanie oparte na zasadach lean manufacturing, które efektywnie zarządza procesami biznesowymi dla wielu lokalizacji, różnych walut, wielu języków i produktów, w tym m.in.: opakowań kartonowych, etykiet, opakowań giętkich i druku komercyjnego. Oprogramowanie od początku do końca wspomaga procesy biznesowe, począwszy od kontaktu z klientem, aż po wpływ zależności finansowych. Radius posiada także dodatkowe funkcjonalności, specyficzne dla branży opakowaniowej i umożliwiające m.in. obsługę zmiennych zdolności produkcyjnych w produkcji wielolelementowej. Precyzyjna kalkulacja kosztów umożliwia uproszczenie obsługi potrzeb materiałowych przy jednoczesnym uwzględnieniu prognozowanego popytu. EFI Radius umożliwia także osiągnięcie pełnych korzyści z wdrożenia standardu JDF, a także komunikacji B2B w modelu EDI.

Program jest skierowany do firm, które zajmują się projektowaniem oraz produkcją opakowań. Pozwala szybko i łatwo zaprojektować opakowanie z tektury.

Aktualnie program zawiera bazę 182 wzorów opakowań. Użytki można розміścić na arkuszu. Użytkownik ma również do dyspozycji narzędzia pozwalające na narysowanie własnej siatki oraz modyfikację tej wygenerowanej przez program. Gotowy projekt można zapisać w formacie „tltkart” lub wyeksportować do formatu „.dxf”, „.c2d”, „.hpg” lub „.svg”. Następnie można wstawić mostki na nożach i automatycznie narysować deskę wykrojnika wraz z wymaganymi otworami montażowymi. Program zawiera też moduł zaawansowanych kalkulacji cenowych. Umożliwia on wykonanie kompleksowej wyceny produkcji, uwzględniającej koszt wykrojnika, sztańcowania, papieru, kaszerowania, druku, foliowania i lakierowania. Pozwala na budowę cenników papieru, druku, foliowania oraz lakierowania. Uwzględnia nakład, walutę i niestandardowe koszty.

# MASZNY DO PRZETWÓRSTWA TEKSTURY FALISTEJ

## Zdjęcie maszyny

**Lamina System Gluer**  
Dystrybutor: Digiprint PL



Papier, karton, tektura falista, folie. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno. Aplikator taśm jako opcja. Gluer dostępny jest w trzech szerokościach maks: 1400, 1800, 2200 mm.

Sklejarka Lamina jest maszyną ze zintegrowaną funkcją składania, klejenia i aplikacją taśmy, obsługiwana z podajnika ręcznego. Dzięki swej genialnej konstrukcji, ma możliwość obsługi szerokiej gamy wymiarów i różnych materiałów. Możliwość pracy online ze Stacją Roboczą Lamina W/S.

**Lamina System Folder Gluer**  
Dystrybutor: Digiprint PL



Karton, tektura falista. Minimalna grubość podłoża 0,6 mm. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x500 mm do 2200x1600.

Folder Gluer CLG jest kompaktową i wydajną, całkowicie automatyczną składarko-sklejarką. Maszyna jest wyposażona w stałe pracujący podciśnieniowy podajnik taśmowy oraz różne prowadnice i taśmy do obsługi standardowych opakowań kartonowych, klejonych jednopunktowo lub opakowań z automatycznym denkiem, klejonych trzypunktowo. Klejenie opakowań czteroznożnych jako opcja.

**Lamina System. Kaszerownica półautomatyczna SA**  
Dystrybutor: Digiprint PL



Arkusz górny od 130 do 450 g/m². Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1050 mm do 1600x2000mm.

Lamina SA to półautomatyczna maszyna do kaszerowania arkuszy. Jest wyposażona w automatyczny podajnik sawkowy dla arkuszy dolnych, a operacje podawania arkuszy górnych odbywają się ręcznie. Maszyna jest przyjazna dla operatora, a ze względu na jej modułową konstrukcję, istnieje bez większych ingerencji możliwość rozbudowy do wersji w pełni automatycznej. W każdym momencie można dodać dowolną z opcji, między innymi obsługę fali otwartej, odbiornik paletowy czy taśmę dociskową.

**Lamina System. Kaszerownica automatyczna FA**  
Dystrybutor: Digiprint PL



Arkusz górny od 130 do 450 g/m². Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1050 do 1600x2000 mm. Wysokość stosów podawania 800/500 mm oraz 1600/800 mm.

Lamina FA to w pełni automatyczna maszyna do kaszerowania arkuszy, przeznaczona do obsługi przez jednego operatora. Konstrukcja tego modelu maszyny posiada bardzo wydajne podajniki arkuszy górnych i dolnych, które można przeladowywać bezpośrednio na palety. Ze względu na zwartą budowę, jest to maszyna bardzo przyjazna dla operatora, z krótkim czasem ustawienia i łatwą obsługą. Na maszynie można kaszerować większość materiałów dostępnych na rynku, z dużą wydajnością i idealnym pasowaniem. Jako opcje obsługa fali otwartej, odbiornik paletowy, flip-flop czy taśma dociskowa.

**Lamina System. Kaszerownica automatyczna FASLINE Edge**  
Dystrybutor: Digiprint PL



Arkusz górny od 130 do 450 g/m². Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1600 do 1600x2000 mm.

W pełni zautomatyzowana kaszerownica, wyposażona w fotokomórki, które umożliwiają precyzyjne klejenie arkuszy krawędź do krawędzi oraz w nowe narzędzie Lamina on-the-fly register dla pracy w locie, ze stałym definiwalnym nadkładem arkusza górnego względem dolnego (overlapping). Maszyna jest również wyposażona w podajnik podłoża, który posiada możliwość ładowania ich bezpośrednio z palet co pozwala na znaczne skrócenie przestoju maszyny. Dolne arkusze są podawane przez pasy transferowe charakteryzujące się systemem silnego podsiwy, dzięki któremu możliwe jest podawanie różnego rodzaju, nawet ciężkich surowców.

**BICKERS ploter klejący GLUEJET**  
Dystrybutor: Digiprint PL



Wszystkie rodzaje tektury falistej, karton, tektura lita, re-board, materiały sztywne takie jak: MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, plastik komorowy, pianki. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno.

Ploter klejący usprawniający proces produkcyjny wymagający klejenia zarówno na gorąco jak i na zimno. Dzięki automatycznemu nakładaniu kleju zapewnia on stałe tempo produkcji. Prędkość klejenia do 2 m/s. Występuje w czterech formatach roboczych. Programowanie ścieżek klejowych za pomocą joysticka i panelu dotykowego lub opcjonalnie wgarni pliku DXF. Możliwość zapamiętania 999 programów dla powtarzających się zadań.

**BICKERS ploter aplikujący taśmę TAPEJET**  
Dystrybutor: Digiprint PL



Wszystkie rodzaje tektury falistej, karton, tektura lita, re-board, materiały sztywne takie jak: MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, plastik komorowy, pianki. Szer. taśmy 8-25 mm, max. średnica rolki 320 mm, średnica rdzenia rolki 76 mm.

Ploter aplikujący taśmę samoprzylepne usprawniający produkcję opakowań. Dzięki automatycznemu nakładaniu taśmy skraca on czas pracy i niweluje ilość strat surowców wykorzystywanych przy procesie klejenia. Dodatkowo daje możliwość aplikacji taśmy przed procesem sztańcowania dzięki czerni jest zwiększona wydajność produkcji. Prędkość klejenia do 1,2 m/sek. Szerokość taśmy 8-25 mm; max średnica rolki 320 mm; automatyczny licznik pozostałej długości taśmy.

**Highcon Beam**  
Dystrybutor: Digiprint PL



Karton, mikrofala, tektura falista. Maks. format 760x1060 mm, grubość kartonu 200-900 mic, mikrofala N+F+G do 1,2 mm, tektura falista E do 2 mm.

Highcon jest producentem maszyn do laserowego cięcia tektury oraz kartonu, a także bigowania. Umożliwa produkcję na poziomie przemysłowym, pozwala na produkcję skomplikowanych kształtów trudnych do osiągnięcia metodą cięcia analogowego. Obsługiwane segmenty rynku to opakowania kartonowe/opakowania tekturowe/druk akcydensowy.

**Highcon Euclid III C**  
Dystrybutor: Digiprint PL



Tektura falista. Maks. format 760x1060 mm, tektura falista od 1 do 3 mm N, F, G, E, B.

Highcon jest producentem maszyn do laserowego cięcia tektury oraz kartonu, a także bigowania. Umożliwa produkcję na poziomie przemysłowym, pozwala na produkcję skomplikowanych kształtów trudnych do osiągnięcia metodą cięcia analogowego. Obsługiwane segmenty rynku to druk akcydensowy/opakowania kartonowe.

**Highcon Euclid III**  
Dystrybutor: Digiprint PL



Karton, mikrofala. Maks. format 760x1060 mm, grubość kartonu 200-900 mic, mikrofala N+F+G do 1,2 mm.

Highcon jest producentem maszyn do laserowego cięcia tektury oraz kartonu, a także bigowania. Umożliwa produkcję na poziomie przemysłowym, pozwala na produkcję skomplikowanych kształtów trudnych do osiągnięcia metodą cięcia analogowego. Obsługiwane segmenty rynku to druk akcydensowy/opakowania kartonowe.













**Highcon Euclid III S**  
Dystrybutor: Digiprint PL



Karton, mikrofala. Maks. format 530x750 mm, grubość kartonu 200-900 mic, mikrofala N+F+G do 1,2 mm.

Highcon jest producentem maszyn do laserowego cięcia tektury oraz kartonu, a także bigowania. Umożliwa produkcję na poziomie przemysłowym, pozwala na produkcję skomplikowanych kształtów trudnych do osiągnięcia metodą cięcia analogowego. Obsługiwane segmenty rynku to druk akcydensowy.

# MASZYNY DO PRODUKCJI ETYKIET

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<b>ABG Digicon Series 3</b> Dystrybutor: Digiprint 	W pełni konfigurowalna do obsługi etykiet, folii, laminatów itp. Prędkość semi rotacji 64m/min, prędkość w pełnej rotacji 150m/min.	Digicon 3 to modułowa maszyna do finishingu etykiet, każda z nich konfigurowana jest pod potrzeby klienta w taki sposób, aby klient mógł w 100% korzystać z jej możliwości w swoim biznesie.
<b>ABG Digicon Lite 3</b> Dystrybutor: Digiprint 	Papier, folia. Prędkość semi rotacji 64m/min, prędkość w pełnej rotacji 150m/min.	Kompaktowa maszyna do finishingu etykiet z segmentu Entry Level. łatwa w użyciu, może być wyposażona w wiele opcji pozwalających na codzienne zdobywanie przewagi rynkowej.
<b>Scorpio SCR22 oraz SCR22PL</b> Dystrybutor: EKSTREME 	Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno (tylko w modelu SCR22PL), wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując azur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – pojedynczy nóż włączony z regulowaną w 31 krokach siłą nacisku cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli – 250mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 225mm. Max. długość ciętej etykiety – 300mm. Dzielenie na wstęgi. Laminacja na zimno (tylko w modelu SCR22PL). Max. liniowa prędkość cięcia – 600mm/sek. Max. liczba obsługiwanych ostrzy rozdzielających wstęgi – 8. Obsługiwana średnica gilzy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt kamerą z jednego punktu.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
<b>Scorpio SCR35PL</b> Dystrybutor: EKSTREME 	Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując azur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – pojedynczy nóż włączony z regulowaną w 31 krokach siłą nacisku cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli – 250mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 355mm. Max. szerokość cięcia – 330mm. Max. długość ciętej etykiety – 300mm. Dzielenie na wstęgi. Laminacja na zimno (tylko w modelu SCR22PL). Zdejmowanie azuru. Max. liniowa prędkość cięcia – 600mm/sek. Max. liczba obsługiwanych ostrzy rozdzielających wstęgi – 13. Obsługiwana średnica gilzy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt kamerą z jednego punktu.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
<b>Afinia DLP-2000</b> Dystrybutor: EKSTREME 	Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie wykojnika. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując azur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – Matryca/cylinder semi-rotacyjny lub pełna rotacja w przypadku cięcia niezadrukowanych etykiet bez odczytu z reg mark'a. Max. średnica obsługiwanej roli – 280mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 250mm. Max. szerokość cięcia – 230mm. Max. długość ciętej etykiety – 304,8mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmowanie azuru. Laminacja na zimno. Prędkość cięcia – 12mb/min przy odczycie z reg mark'a. 42mb/min przy cięciu bez odczytu (niezadrukowane etykiety). Obsługiwana średnica gilzy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt laserem z jednego punktu. Laserowe urządzenie do wykańczania etykiet z roli.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
<b>DPR Taurus</b> Dystrybutor: EKSTREME 	Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując azur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – wycinanie etykiety dowolnego kształtu nowoczesnym laserem CO2 60W chłodzonym powietrzem. Cięcie każdego materiału z wyjątkiem PVC. System wentylacji i wyciągu zapobiegający przypaleniu materiału i utrzymujący komorę cięcia lasera w całkowitej czystości. Specjalny stół zasysający powietrzem prowadzone medium zapewniający idealnie płaskie przyklejanie materiału podczas cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli – 300mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 225mm. Obszar cięcia – 210 x 320 mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmowanie azuru. Laminacja na zimno. Liniowa prędkość cięcia – do 30m na minutę. Obsługiwana średnica gilzy – 3 cale. Sposób rejestracji – z jednego punktu. Żywotność lasera – 20000 godzin. Wielkość wiązki – 137 mikronów. Ciśnienie kompresora – 8 bar.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
<b>GCC LabelExpress / DecalExpress</b> Dystrybutor: Grawcom 	Laserowe wycinarka firmy GCC LabelExpress / DecalExpress to kompletny system przeznaczony do szybkiego cięcia etykiet i naklejek, który zapewnia wysoką elastyczność i doskonałą precyzję dzięki intuicyjnej obsłudze. Urządzenie wyposażono w kamerę CCD, systemem automatycznego podawania materiału, moduł usuwania odpadów i urządzenie do nawijania, a także opcjonalny moduł do cięcia wzdłużnego i/lub laminator. Do cięcia zastosowano laser CO2 o mocy 20 lub 30W. Dostępny w szerokościach: 380 i 610 mm.	Urządzenie pozwala na profesjonalne wykończenie procesu produkcji etykiet poprzez ich nacinanie, rozcinanie i laminowanie.
<b>Sei Laser Labelmaster</b> Dystrybutor: Integrators 	Modułowy system laserowy do wykańczania etykiet z roli. Max średnica roli 610, szerokość roli 350 mm lub 600 mm. Kontrola wstęgi, moduł flexo: laminacja, lakierowanie uv, hot stamping, możliwość umieszczenia do 4 laserów o mocy do 500W każdy dająca prędkość obróbki do 100 m/min, zdejmowanie azuru, moduł cięcia wzdłużnego (do 6 noży), półautomatyczna nawijarka materiału lub moduł dzielenia na arkusze. Czytnik kodów qr do automatycznej zmiany pracy bez konieczności zatrzymywania maszyny.	Sei Labelmaster to modułowa maszyna do wykańczania etykiet. Poprzez zastosowanie czytnika kodów QR jest to idealne urządzenie dla krótkich lub średnich serii. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
<b>Grafisk Maskinfabrik DC330 MINI</b> Dystrybutor: Plus Digital 	Zespół napędowy DC330 umożliwił niskie koszty utrzymania i kontrolę napięcia. Poza tym dzięki dużemu odwijakowi i podwójnym nawijakom ma przewagę podczas cięcia przy minimalnej zmianie roli. Posiada także możliwość rozbudowy o dodatkowy nawijak wrzeczona, dodatkową stację lakierującą z systemem UV, dodatkową pół-obrotową stacją sztancującą i dodatkową stację kończąca.	DC 330 Mini jest to urządzenie służące do konwersji linii etykiet. Zespół napędowy DC330 umożliwia niskie koszty utrzymania i kontrolę napięcia. Poza tym dzięki dużemu odwijakowi i podwójnym nawijakom ma przewagę podczas cięcia przy minimalnej zmianie roli. Posiada także możliwość rozbudowy o dodatkowy nawijak wrzeczona, dodatkową stację lakierującą z systemem UV, dodatkową pół-obrotową stacją sztancującą i dodatkową stację kończąca.
<b>DPR – Scorpio SCR35PL</b> Dystrybutor: Plus Digital 	Scorpio SCR35PL jest systemem wykańczania dla etykiet. Urządzenie jest wyposażone w narzędzia umożliwiające zarządzanie cięciem wraz z kamerą, tworząc zintegrowany system optyczny rejestracji znaku czarnego zapewniając optymalizację prędkości cięcia i uniknięcia problemów z synchronizacją. Wszystkie cechy wpływające na elastyczność, nie ograniczają zmian w projekcie etykiety i sprawnego przepływu pracy.	Pozwala na profesjonalne wykończenie procesu produkcji etykiety poprzez laminowanie dla trwałości etykiety, cyfrowe cięcie, czy też usuwanie azuru z etykiety. Wszystkie systemy zapewniają dokładną konfekcję etykiet przy użyciu technologii plotera tnącego. Pozwala to na cięcie różnych materiałów i kształtów w locie, bez dodatkowych kosztów matryc.
<b>DPR Taurus</b> Dystrybutor: Plus Digital 	Taurus jest to najnowszej technologii laserowa wykańczarka etykiet, z laminatorem i frezem umożliwiającym wycinanie etykiet w dowolnym kształcie w jednym przebiegu. Głowica lasera jest wyposażona w układ zasilania powietrzem, który zapobiega spalaniu materiału i pozostawia czystą powierzchnię roboczą po odparowanych materiałach, w trakcie cięcia laserowego.	Urządzenie pozwala na obsługę wektorowych plików, posiada też funkcje uruchamiania i zatrzymywania cięcia do 30m/min we wszystkich kierunkach. Wektorowa głowica laserowa pozwala na przesunięcia w osiach X i Y, gdy głowica fizycznie kieruje wiązkę laserową prostopadle do materiału, który jest przecięty. Funkcja umożliwia cięcie każdego typu materiału (z wyjątkiem PCV) oraz gwarantuje, że moc lasera pozostaje taka sama w ciągu całego cięcia.
<b>RotoControl Seria DT</b> Dystrybutor: Reprograf 	Urządzenia do finishingu etykiet w przemyśle wąsko wstęgowym. Oferują pełną kontrolę, rozcinanie, przewijanie, wycinanie, lakierowanie, foliowanie na zimno i na gorąco, konwertowanie etykiet zadrukowanych cyfrowo oraz bookletów. Jako dostawca o zasięgu światowym, Rotocontrol projektuje maszyny od standardowych przewijarek do zaawansowanych modeli wyposażonych w wiele opcji. Technologia S-Drive umożliwia maksymalną kontrolę nawet przy najcieńszych i najdelikatniejszych foliach.	Rozwiązania przeznaczone dla małych i dużych nakładów, zarówno dla drukarni cyfrowych jak fleksograficznych.



**1 - siedziba**  
**1 - oddział / salon firmowy**

## OPAKOWANIA/ ETYKIETY/FLEKSO

### DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN


**1**  
Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku swojej działalności zajmuje się sprzedażą i serwisem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla rynku poligraficznego.

W trakcie 17 lat działalności stworzyła szerokie portfolio produktów najlepszych światowych marek oferujących rozwiązania w zakresie druku cyfrowego, druku fleksograficznego, druku wielkoformatowego, a także do projektowania i produkcji etykiet i opakowań.

Obecnie, jest przedstawicielem takich firm jak: HP Indigo, HP Scitex, HP Latex, Esko, Scodix, Lamina, Bickers, d.gen, gmg, Caldera, ABG, Gandy oraz Fotoba.

Digiprint PL  
ul. Annopol 4A  
03-236 Warszawa  
tel. +48 22 295 03 80,  
+48 22 295 03 91

digiprint@digiprint.pl  
www.digiprint-pl.eu




**3**

### Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14  
05-500 Piaseczno  
tel. 22 7502611

biuro@grawcom.pl  
www.grawcom.pl



**4**

### LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.

ul. Kwizdyńska 11  
51-415 Wrocław  
tel. 71 321 98 83

office@lfp-industrial.pl  
www.lfp-industrial.pl



**5**

### PLUS DIGITAL

ul. Kraszewskiego 7  
85-240 Bydgoszcz  
tel. 52 320 46 40

biuro@plusdigital.pl  
www.plusdigital.pl



**6**

### Reprograf-Grafikus SA

ul. Wolska 88  
01-141 Warszawa  
tel. 22 539 40 00

info@reprograf-grafikus.com.pl  
www.reprograf-grafikus.com.pl

**OOH magazine**  
dostawcy.oohmagazine.pl

**REKLAMA WIZUALNA**

**DRUK NA TEKSTYLIACH SUBLIMACJA**

**WEB2PRINT**

**DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ**

**GRAWER LASER SITODRUK**

**PLOTERY UV SOLWENTOWE LATEX**

**MEDIA DO DRUKU**

**DRUK CYFROWY**

**Zapraszamy na 12. edycję**



**Festiwal Druku.pl**  
**9-10 września 2020**

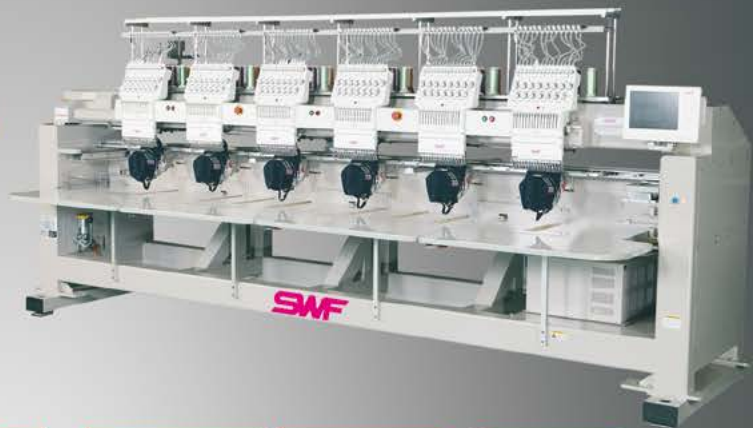
zamów stoisko: [festiwal@oohmagazine.pl](mailto:festiwal@oohmagazine.pl)

Maszyny (offset, etykieta):  
Marcin Kolaćko, kolaćko.marcin@reprograf-grafikus.com.pl, 501 205 777  
Paweł Szpil, szpil.pawel@reprograf-grafikus.com.pl, 698 698 604  
Tomasz Naglik, naglik.tomasz@reprograf-grafikus.com.pl, 698 698 629

Wielki format:  
Piotr Białowieżec, bialowiezec.piotr@reprograf-grafikus.com.pl, 698 698 628  
Urszula Gałuszka-Marzecka, galuszka.urszula@reprograf-grafikus.com.pl, 698 698 638

Fleksa:  
Wojciech Karlicki, karlicki.wojciech@reprograf-grafikus.com.pl, 501 205 776  
Bartłomiej Brzycki, brzycki.bartlomiej@reprograf-grafikus.com.pl, 698 676 236  
Anna Zielińska, zielinska.anna@reprograf-grafikus.com.pl, 698 698 608

Oprogramowanie i Colour Solutions  
Paweł Skiriński, skiriński.pawel@reprograf-grafikus.com.pl, 501 535 187



# AMATEC

hafciarki | drukarki do odzieży  
[www.amatec.pl](http://www.amatec.pl)

