

SureColor SC-V7000

Zwiększ możliwości biznesowe
dzięki pierwszej płaskiej
drukarni LED UV firmy Epson



SPIS TREŚCI

4 KATALOG TARGOWY

- 12 Nisza szansą na wzrost - analiza możliwości dla druku UV
- 13 Transfer DTF – zdobienie odzieży nigdy nie było prostsze
- 14 Tkaniny poliestrowe jako medium do druku
- 16 Kreatywny marketing z Colop Polska
- 18 DiPrinter i CNC, o czym warto pamiętać
- 19 Pozycjonowanie haftu przy pomocy lasera krzyżowego
- 20 Nowa płaska drukarka LED UV Epson już w Polsce
- 21 Jak w firmie Falter testuje się atramenty?
- 22 Laser na każdą potrzebę
- 23 Ploter tnący Sinajet w drukarni BIG-PRINT
- 24 Postaw na sprawdzone rozwiązania marki HP i zyskaj - uniwersalność, stabilność i bezpieczeństwo
- 25 Szanse druku cyfrowego na torbach papierowych
- 26 Laser konfigurowalny - Uniwersalne narzędzie produkcyjne
- 27 Case study: SPdesign inwestuje w technologię DTF
- 28 Print a colorful world...
- 29 EPSON nie zwalnia
- 32 Nowe wyzwania po 25 latach
- 33 Kompaktowe wycinarki laserowe
- 34 Rozwój rynku introligatorskiego! Riset Polska na drodze do sukcesu
- 35 Termotransfer nie tylko na koszulki
- 36 Automatic Letter Bender – wyginarki do liter 3d oraz spawarki laserowe
- 38 Poszukiwanie nowych kierunków rozwoju z odpowiednim doбором technologii
- 40 Technologia LED do wszelkich materiałów: EFI Pro 30h
- 41 ValueJet 1682WR – sublimacyjna nowość w portfolio Mutoh

MAPY DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

- 42 ARKUSZOWY DRUK CYFROWY
- 43 OPAKOWANIA / ETYKIETY / FLEKSO
- 44 REKLAMA WIZUALNA
- 48 ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH



RESTART 2.0 DLA REKLAMY I POLIGRAFII!

Kolejny Raport, który oddajemy w Wasze ręce, przygotowany został specjalnie z myślą o wrześniowych targach reklamy i poligrafii Festiwal Marketingu i Druku. Okazuje się, że po raz kolejny robimy „reSTART” branży, choć wydawało się, że ubiegłoroczny będzie zarówno pierwszym, jak i ostatnim „nowym początkiem”. I choć ostatni rok był czasem pełnym wyzwań, niejednokrotnie też zmian, to z pozytywnym nastawieniem patrzymy w przyszłość, przygotowując się właśnie do kolejnej edycji Festiwalu.

A jest na co czekać. W tym roku połączyliśmy siły z przedstawicielami targów Packaging Innovations. Nasza współpraca zaowocowała największymi w tym roku targami dla branży reklamy, druku i opakowań. Na zwiedzających czekać będzie blisko 300 wystawców i szeroka oferta wydarzeń dodatkowych, premier i konkursów branżowych. Katalog targowy wydarzenia znajdziecie na kolejnych stronach tego magazynu. Na jego łamach nasi wystawcy dzielą się również swoimi case studies, nowościami i premierami.

Druk i poligrafia są nierozdzielnie związane z marketingiem, a ten z eventami. Reklama i wydarzenia powiązane są z gadżetami i artykułami promocyjnymi. Co więcej, branża opakowaniowa również jest mocnym elementem trade marketingowym – w końcu to niemy sprzedawca. Dlatego taka synergia skutkuje największą i najbardziej wyczekiwaną imprezą branżową w roku.

Kto zatem szuka inspiracji dla druku i poligrafii koniecznie musi pojawić się na wrześniowych targach. Czas na reSTART branży jest właśnie teraz. Spotkajmy się już 15-16 września 2021 w Warszawie na 13. edycji Festiwalu Marketingu i Druku!

Do zobaczenia!

Katarzyna Lipska-Konieczko



Wydawca:
OOH magazine Sp. z o.o.
Al. Roździeńskiego 86a/IIc
40-203 Katowice
tel./fax +48 32 206 76 77
redakcja@oohmagazine.pl
www.oohmagazine.pl

DRUK - DRUKARNIA KOLUMB

Redaktor Naczelna:
Katarzyna Lipska-Konieczko
klipska@oohmagazine.pl

Dyrektor Generalny:
Robert Załupski
robert@oohmagazine.pl

Dyrektor Sprzedaży:
Monika Opałka
monika@oohmagazine.pl

Dział graficzny:
Michał Piechniczek
michal@oohmagazine.pl

W celu zamówienia prenumeraty prosimy o kontakt z działem dystrybucji: tel. +48/32/206 76 77
WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za formę i treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.



NOWOŚĆ

EPSON SureColor SC-R5010 i SC-R5010L

Pierwszy wielkoformatowy ploter do druku
ATRAMENTEM ŻYWICZNYM na bazie wody



KLUCZOWE CECHY:

- głowice drukujące PrecisionCore μ TFP o długim okresie eksploatacji
- szybkoschnący, trwały i ekologiczny atrament UltraChrome® RS
- powtarzalność i spójność kolorystyczna druku na różnych podłożach: tapety, canvasy, tekstylna, winyle, banery

EPSON®
EXCEED YOUR VISION

Poznaj pełną ofertę rozwiązań do druku wielkoformatowego i sitodruku. API.PL - stoisko H17



FestiwalDruku.pl



SZUKAJ WYSTAWCÓW ONLINE



Lista wystawców

NAZWA	WWW	KATEGORIE
-------	-----	-----------

ADP POLSKA



ul. Cylichowska 13/15
04-769 Warszawa
tel. 22 773 85 75
biuro@adppolska.pl
www.adppolska.pl

Atramenty solwentowe, Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Druk wielkoformatowy, Laminatory, Laminaty, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery solwentowe, Plotery sublimacyjne, Plotery UV

AGRAF Sp. z o.o.

ul. Nowe Sady 2, 94-102 Łódź
tel. 42 250 31 24
kom: 607 379 870, 602 290 085
plotery@agraf.com.pl
www.ploterytnace.com.pl
www.rastertech.pl, www.agraf.com.pl



Druk DTG, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do obróbki reklamy, Plotery atramentowe/wodne, Plotery stołowe, Plotery tnące, Plotery UV, Skanery wielkoformatowe płaskie 2D i 3D

ASTAT

ul. Dąbrowskiego 441
60-451 Poznań
tel. 61 848 88 71
info@astat.pl
www.astat.pl



Nadruk sublimacja, Opakowania, Poligrafia reklamowa, Reklama zewnętrzna, Sitodruk, Specjalistyczne materiały samoprzylepne, Taśmy wysokotemperaturowe, Taśmy dwustronne piankowe montażowe, Taśmy do fotopolimerów

ATRIUM Centrum Ploterowe Sp. z o.o.



ul. Gosławicka 2d,
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81
biuro@atrium.com.pl
www.atrium.com.pl

Druk wielkoformatowy, Drukarki do tekstyliów, Laminatory, Maszyny do sublimacji, Maszyny do termotransferu, Plotery frezujące, Plotery solwentowe, Plotery sublimacyjne, Plotery tnące, Plotery UV

AKONDA

ul. Geodetów 176
05-500 Piaseczno
tel. 22 355 01 92
info@akonda.pl
www.akonda.pl



Druk cyfrowy, Druk offsetowy, Falcerki, Foliarki, Gilotyny, Laminatory, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Opakowania, Urządzenia introligatorskie, Urządzenia uszlachetniające

AUTOMATIC LETTER BENDER Dariusz Sławomir Wiszenko

ul. J.K.Korzeniowskiego 8, 15-519 Białystok
SHOWROOM:
ul. Hurtowa 4, 15-399 Białystok
tel. 85 710 23 78,
kom. 609 103 125, 505 002 833
biuro@letterbender.net
www.letterbender.net



Giętarki do liter 3D, Materiały do budowy liter 3D, Plotery tnące, Spawarki laserowe

COLOR GROUP



ul. Wyzwolenia 34
41-600 Świętochłowice
tel. 32 450 52 58
kom. 609 91 40 40
biuro@colorgroup.pl
www.colorgroup.pl

Części i akcesoria do ploterów, Drukarki do tekstyliów, Drukarki i urządzenia, Drukarki UV, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Plotery SERWIS, Plotery solwentowe, Plotery sublimacyjne, Plotery tnące, Plotery UV

API.PL Sp. z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. 42 250 55 95
news@api.pl
www.api.pl



Druk DTG, Druk sublimacyjny, Druk transferowy, Druk wielkoformatowy, Drukarki do tekstyliów, Drukarki UV, Maszyny do sitodruku, Maszyny do sublimacji, Maszyny do termotransferu, Materiały do sublimacji

Nowy projekt dla drukarek szerokoformatowych

Całkowicie nowa gama Acuity od Fujifilm



Dzięki historii pionierskich innowacji firma Fujifilm pomogła tysiącom firm używających drukarek dla oznakowań i reklam, przekształcając ich biznes. Ale w świecie, w którym zmiana jest stała, trzy lata temu postanowiliśmy zacząć do początku i zdefiniować nowy plan wydajności dla druku atramentowego UV.

Rezultatem jest zupełnie nowa seria drukarek Acuity zaprojektowana i opracowana przez Fujifilm, które na nowo definiują stosunek ceny do wydajności. Przynoszą nowe znaczenie dla wszechstronności i wartości oraz redefiniują oczekiwania wokół łatwości użytkowania. Zostały opracowane przez Fujifilm i są zasilane najlepszym atramentem UV na rynku oraz gwarancją wyjątkowej jakości i niezawodności.

Nowa gama drukarek Acuity zaprojektowanych i opracowanych przez Fujifilm.

Ucz się więcej: FujifilmAcuity.com/OOH



ARCAVIA - SAVA - JOKER

ul. Żyzna 13M
42-202 Częstochowa
Mirosław Jędraszekiewicz
tel. 503 145 550
order@arcavia.pl, order@sava.biz.pl, order@jokertextiles.pl
www.arcavia.pl, www.jokertextiles.pl



Dzianiny, Materiały dla agencji reklamowych, Materiały do druku wielkoformatowego, Materiały do sublimacji, Odblaski, Outdoor, Tkaniny do druku

COLOR LABORATORY

ul. Wolności 24
02-496 Warszawa
tel. 22 882 40 57
biuro@color-laboratory.com
www.color-laboratory.com



Atramenty do drukarek, Atramenty solwentowe, Atramenty sublimacyjne, Części i akcesoria do ploterów, Drukarki do tekstyliów, Drukarki UV, Druk wielkoformatowy, Plotery SERWIS, Plotery solwentowe, Plotery tnące

DIPRINTER.COM

ul. Garncarska 46
42-200 Częstochowa
kom. 516 131 270, 785 753 868
info@diprinter.com
www.DiPrinter.com



Atramenty solwentowe, Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Plotery SERWIS, Plotery laserowe CO2, Maszyny do grawerowania, Plotery tnące

FASTCOM SYSTEMY LASEROWE

ul. Bogatki 10A
02-837 Warszawa
tel. 22 243 35 71
biuro@systemy-laserowe.pl
www.systemy-laserowe.pl



Części i akcesoria do ploterów, Grawerowanie, Laminaty, Lasery, Maszyny do grawerowania, Materiały do grawerowania, Plotery frezujące, Plotery laserowe CO2, Plotery UV, Znakowarki laserowe

EKSTREME CENTRUM DTG

ul. Trakt Lubelski 410
04-667 Warszawa
tel. 22 740 44 16
kom. 515 174 789
contact@ekstreme.pl
www.ekstreme.pl



Atramenty UV, Druk UV, Drukarki do tekstyliów, Drukarki i urządzenia wykańczające do etykiet, Farby do tekstyliów, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do termotransferu, Plotery UV, Tusze DTG

E-MARK / COLOP POLSKA

ul. Smolenia 16
41-902 Bytom
tel. 32 388 70 30
office@colop.pl
www.emark.colop.pl



Artykuły biurowe, Atramenty do drukarek, Druk cyfrowy, Drukarki do tekstyliów, Drukarki i urządzenia, Eventy, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Personalizacja, Znakowanie

GRAFMA SZ

ul. Kościuszki 47
27-500 Opatów
tel. 15 868 24 00
info@grafmasz.pl
www.grafmasz.pl



Gilotyny, Druk cyfrowy, Foliarki, Laminatory, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Opakowania, Plotery tnące, Urządzenia dla poligrafii, Urządzenia introligatorskie, Urządzenia uszlachetniające

EMB Systems

ul. Szczotkarska 50
01-382 Warszawa
tel. 22 664 41 40, 22 664 41 41
emb@emb.com.pl
www.emb.com.pl



Druk cyfrowy, Druk DTG, Druk transferowy, Drukarki do tekstyliów, Farby do sitodruku, Haft, Maszyny do haftu, Maszyny do sitodruku, Maszyny do termotransferu, Tusze DTG

EPSON EUROPE B.V. Sp. z o.o. Oddział w Polsce

The Park Warsaw
ul. Krakowiaków 48
02-255 Warszawa
LFP@epson.pl
www.epson.pl



Atramenty do drukarek, Druk cyfrowy, Druk transferowy, Druk wielkoformatowy, Drukarki do tekstyliów, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery atramentowe wodne, Plotery lateksowe, Plotery solwentowe, Plotery sublimacyjne

HAFTEX Sp. z o.o.

ul. Polna 1
05-124 Krubin
kom. 880 177 431
haftex@haftex.com
www.haftex.com



Haft, Maszyny do haftu, Oprogramowanie

FALTER Sp. z o.o.

ul. Poznańska 69
62-045 Pniewy k. Poznań
tel. 61 29 38 300
biuro@falter.eu
www.falter.eu



Atramenty do drukarek, Atramenty solwentowe, Atramenty sublimacyjne, Atramenty UV, Druk cyfrowy, Druk DTG, Druk sublimacyjny, Druk transferowy, Druk wielkoformatowy, Materiały do druku wielkoformatowego

FASTCOM PLOTERY

ul. Południowa 54
62-064 Plewiska k. Poznań
tel. 61 670 41 70
biuro@fastcom.com.pl
www.fastcom.com.pl



Atramenty solwentowe, Części i akcesoria do ploterów, Laminatory, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery frezujące, Plotery SERWIS, Plotery solwentowe, Plotery tnące, Plotery UV

HERZ POLSKA SP. Z O.O.

ul. Kostrzyńska 30
02-979 Warszawa
tel. 22 842 85 83, 22 842 46 83
herz@herz-polska.pl
www.herz-polska.pl



Druk wielkoformatowy, Giętarki do tworzyw sztucznych, Zgrzewarki do banerów



WYBRÓBU NOWOŚCI
Z OFERTY MEDIÓW IKONOS

Atrakcyjne i modne CANVASY
w kolorze srebrnym i złotym



CANVAS IKONOS SILVER



CANVAS IKONOS GOLD



Nowe wzory i struktury
TAPET FLIZELINOWYCH
z certyfikatem FSC oraz klasą palności B1

WALL-ART PREMIUM ANTIQUE
WALL-ART PREMIUM FINE ANTIQUE
WALL-ART PREMIUM FINE STRAP
WALL-ART PREMIUM FINE TEXTILE
WALL-ART PREMIUM GOLD
WALL-ART PREMIUM PEARL
WALL-ART PREMIUM SILVER
WALL-ART PREMIUM STRAP
WALL-ART PREMIUM TEXTILE



Zapraszamy do kontaktu z handlowcami
lub do naszego sklepu B2B
www.ikonos.pl

MEDIA IKONOS Sp. z o.o.

ul. Goślawska 2d
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81
biuro@ikonos.pl
www.ikonos.pl

IKONOS

Atramenty do drukarek, Atramenty solwentowe, Atramenty UV, Druk wielkoformatowy, Laminaty, Materiały do Car wrappingu, Materiały do druku wielkoformatowego, Materiały do sublimacji, Płyty PVC i Plexi, Tkaniny do druku

INTEGART Sp. z o.o.

ul. Maszynowa 1
55-330 Błonie k/Wrocławia
tel. 71 31 53 191
biuro@integart.com.pl
www.integart.com.pl
www.newhplatex.pl



Druk 3D, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Materiały do Car wrappingu, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery laserowe CO2, Plotery lateksowe, Plotery SERWIS, Plotery sublimacyjne, Plotery tnące, Tkaniny do druku

PLUS DIGITAL

Kraszewskiego7
85-240 Bydgoszcz
tel. 52 320 46 40
biuro@plusdigital.pl
www.plusdigital.pl
www.dodruku24.pl



Atramenty do drukarek, Druk wielkoformatowy, Drukarki i urządzenia wykańczające do etykiet, Maszyny do obróbki reklamy, Materiały do druku wielkoformatowego, Oprogramowanie poligraficzne, Plotery SERWIS, Plotery tnące, Trymery ręczne

P.H.U. POLKOS

ul. Ludwikowo 7
85-502 Bydgoszcz
tel. 52 345 24 50
polkos@polkos.com.pl
www.polkos.com.pl



Atramenty solwentowe, Części i akcesoria do ploterów, Druk wielkoformatowy, Laminatory, Laminaty, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do sublimacji, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery sublimacyjne, Plotery serwis

INTREX Sp. z o.o.

Sady, ul. Za Motelem 7
62-080 Tarnowo Podgórne
tel. 61 841 72 03
intrex@intrex.pl
www.intrex.pl

intrex

Druk cyfrowy, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Druk etykiet, Koperty z nadrukiem, Lasery, NADRUKI, Torby, Torby ekologiczne, Torby materiałowe, Znakowanie

LABELLAND SP. Z O.O.

ul. Sokołowska 4
01-136 Warszawa
tel. 22 258 11 34
biuro@labelland.com.pl
www.labelland.pl



Druk cyfrowy, Druk sublimacyjny, Druk transferowy, Drukarki i urządzenia wykańczające do etykiet, Maszyny do termotransferu, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Urządzenia dla poligrafii

POLSKI DRUKARZ Sp. z o.o.

ul. Obywatelska 115, 94-104 Łódź
tel. 42 687 12 92
biuro@swiatdruku.eu
www.swiatdruku.eu
www.akademia-wiedzy.eu



Konferencje, Media branżowe, Szkolenia

RISET POLSKA

ul. Maszewska 28
01-925 Warszawa
tel. 22 864 65 55
riset@riset.pl
www.riset.pl



Druk cyfrowy, Falcerki, Gilotyny, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Plotery tnące, Plotery tnąco frezujące, Urządzenia dla poligrafii, Urządzenia introligatorskie, Urządzenia uszlachetniające

LASERY.PL / COLOP POLSKA

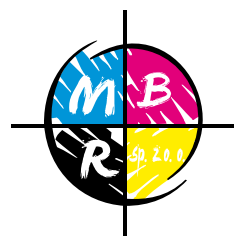
ul. Smolenia 16
41-902 Bytom
tel. 32 388 70 30
office@colop.pl
www.lasery.pl
www.colop.pl



Cięcie laserowe, Grawerowanie, Lasery, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do grawerowania, Materiały do grawerowania, Plotery laserowe CO2, Wycinarki laserowe, Znakowarki laserowe

MBR Sp. z o.o.

ul. Świerkowa 1
41-503 Chorzów
tel. 501 947 543
mbr@mbr.pl
www.mbr.pl



Druk cyfrowy, Druk wielkoformatowy, Drukarki i urządzenia wykańczające do etykiet, Grawerowanie, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Maszyny do skanowania, Maszyny do termotransferu, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Urządzenia dla poligrafii

MODICO GRAPHICS Sp. z o.o.

ul. Przewodowa 37
04-874 Warszawa
tel. 22 487 96 60
office@modico.com
www.modicographics.pl



Atramenty UV, Druk UV, Drukarki UV, Giętarki, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych

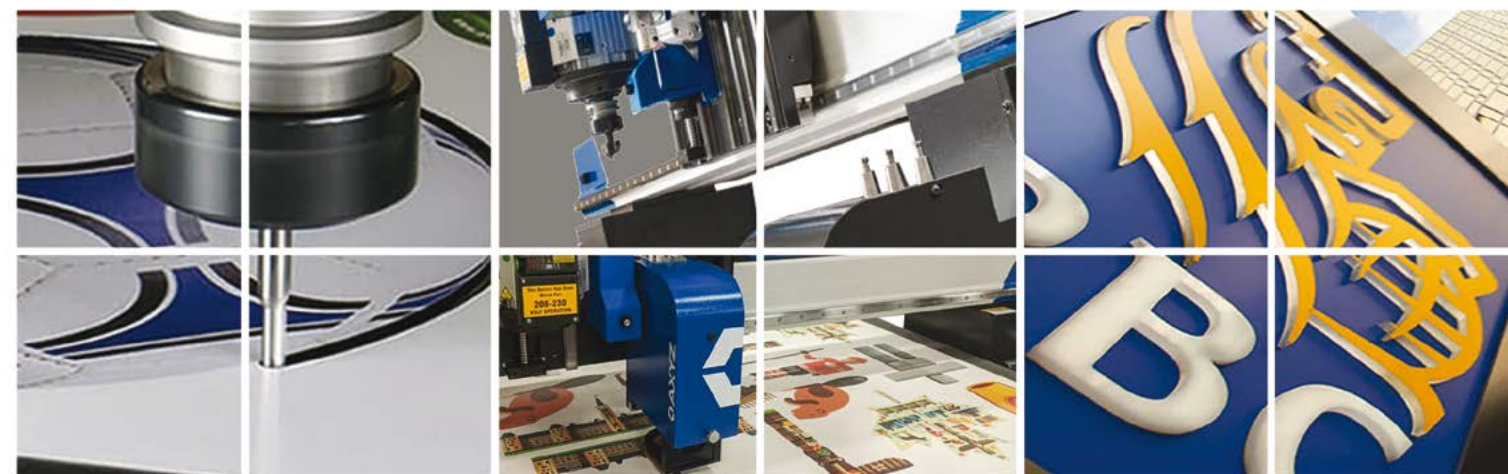
PLOTSERWIS

M.Janicki, M.Mrugała Sp. Jawna

ul. Cicha 4, 45-824 Opole
tel. 77 441 70 71
biuro@plotserwis.pl
www.plotserwis.pl



Atramenty solwentowe, Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Druk wielkoformatowy, Drukarki do tekstyliów, Laminatory, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Plotery solwentowe, Plotery SERWIS, Plotery UV



Ploter CNC XYZ Trident najbardziej wszechstronną maszyną na rynku

Producenci wszystkich branż mogą wykorzystywać maszynę Trident do cięcia szerokiej gamy materiałów. Dzięki unikalnej technologii trzech głowic, Trident może obrabiać praktycznie dowolny materiał w pełnych formatach, od pianek po akryl czy metale nieżelazne o grubościach do 125 mm.



30 lat innowacji i wiedzy w branży CNC

biuro@axyz.pl
+48 32 259 75 50



SCORPIO Sp. z o.o.

ul. Brukowa 28a
91-341 Łódź
tel. +48 42 613 11 10
info@scorpio.com.pl
www.scorpio.com.pl



Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Maszyny do obróbki reklamy wielkoformatowej, Maszyny do tampondruku, Oczkarki, Plotery UV, Urządzenia introligatorskie, Urządzenia uszlachetniające, Zgrzewarki, Znakowarki laserowe

SMART LFP IBMT Sp. z o.o. Sp. k.

ul. Wojska Polskiego 2
40-669 Katowice
tel. 609 912 719
biuro@smartlfp.pl
www.smartlfp.pl



Atramenty UV, Druk wielkoformatowy, Drukarki UV, Opakowania, Plotery tnące, Drukarki do tekstyliów, Maszyny do obróbki reklamy, Oprogramowanie poligraficzne, Plotery UV, Szkolenia

TEBA

ul. Natolin 46B, 92-701 Łódź
tel. 42 639 51 87
teba@teba.pl
www.teba.pl



Druk cyfrowy, Druk transferowy, Druk UV, Drukarki do tekstyliów, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do obróbki reklamy wielkoformatowej, Maszyny do sublimacji, Plotery solwentowe, Plotery tnące, Plotery UV

TT MAGIC

ul. Bażantów 41B/6
40-668 Katowice
tel. 514 116 695
biuro@ttmagic.pl
www.ttmagic.pl



Druk cyfrowy, Druk DTG, Druk transferowy, Drukarki do tekstyliów, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do druku cyfrowego i offsetowego, Maszyny do termotransferu, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Plotery tnące, Urządzenia dla poligrafii

SICO POLSKA Sp. z o.o.

CENTRALA HANDLOWA WARSZAWA
ul. Annopol 3, 03-236 Warszawa
tel. 22 660 48 50 (do -9)
sico@sico.pl
www.sico.pl



Atramenty do drukarek, Drukarki UV, Farby do sitodruku, Laminatory, Materiały do Car wrappingu, Materiały do druku wielkoformatowego, Plotery SERWIS, Plotery solwentowe, Plotery sublimacyjne, Plotery tnące

SOFTGRAF

ul. Plebiscytowa 51G
43-190 Mikołów
tel. 32 326 09 83
kontakt@softgraf.pl
www.softgraf.pl



Druk 3D, Grawerowanie, Lasery, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do grawerowania, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Materiały do grawerowania, Plotery laserowe CO2, Plotery SERWIS, Znakowarki laserowe

TROTEC LASER POLSKA

ul. Marywilka 22, 03-228 Warszawa
tel. 22 339 35 39
lasery@troteclaser.com
www.troteclaser.com
www.rayjetlaser.com
www.laminaty-grawerskie.pl



Grawerowanie, Laminaty, Lasery, Maszyny do grawerowania, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Materiały do grawerowania, Plotery laserowe CO2, Plotery tnące, Urządzenia dla poligrafii, Znakowarki laserowe

UVprinter.pl

ul. Nad Zalewem 10C
30-235 Kraków
tel. +48 508 38 96 28
k.kanturski@uvprinter.pl
www.UVprinter.pl
www.Maglev-Uvprinter.pl



Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Drukarki UV, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Plotery SERWIS, Plotery UV

VES PLOTER S.C.

Wojciech Łysakowski, Lech Trzpił

ul. Chojnowska 6c
03-583 Warszawa
tel. 22 633 36 14
vesploter@vesploter.pl
www.vesploter.pl



Atramenty solwentowe, Druk UV, Druk wielkoformatowy, Drukarki UV, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do termotransferu, Maszyny i materiały dla agencji reklamowych, Plotery solwentowe, Plotery tnące, Plotery UV

PegasusUV.com

ul. Wiejska 8k
05-530 Góra Kalwaria
tel. 664 001 320
info@pegasusuv.com
www.viacolor.pl



Atramenty solwentowe, Atramenty sublimacyjne, Atramenty UV, Części i akcesoria do ploterów, Drukarki do tekstyliów, Drukarki UV, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Plotery SERWIS, Plotery UV

VISCAR.PL

ul. Konduktorska 4 / 019
00-775 Warszawa
tel. 22 111 50 06
kom. 509 111 937
biuro@viscar.pl
www.viscar.pl



Druk cyfrowy, Druk transferowy, Druk UV, Drukarki do tekstyliów, Farby do sitodruku, Folie do złoceń, Maszyny do bezpośredniego nadruku na gadżetach, Maszyny do sitodruku, Maszyny do termotransferu, Plotery tnące

ZFP ZAKŁAD FOLIOWANIA PAPIERU

ul. Krzemowa 5
81-577 Gdynia
tel. 58 629 90 44
zfp@zfp.com.pl
www.zfp.com.pl



Foliarki, Laminatory, Laminaty, Urządzenia uszlachetniające

ŚWIAT DRUKU

THE WORLD OF PRINTING



DLA CIEBIE DOCIERAMY WSZĘDZIE
Niezależny miesięcznik dla całej branży poligraficznej oraz opakowaniowej i reklamowej



WYDAWNICTWO POLSKI DRUKARZ SP. Z O.O. W RAMACH „AKADEMII WIEDZY” organizuje wydarzenia branżowe:

- „AKADEMIA ZARZĄDZANIA BARWĄ” – konferencja
- „TEKTURA FALISTA – NAJNOWSZE TECHNOLOGIE” – konferencja
- „JAK WZMOCNIĆ BRANDY? INNOWACYJNE OPAKOWANIA” – konferencja
- „ETYKIETY SAMOPRZYLEPNE – NAJNOWSZE TECHNOLOGIE” – konferencja



ORAZ SZKOLENIA:

- „POLIGRAFIA W MARKETINGU”
- „EFFECTIVE PACKAGING”



POLSKI DRUKARZ
SPÓŁKA Z O.O.

Wydawca miesięcznika „Świat DRUKU” oraz organizator konferencji w ramach „Akademii Wiedzy”:

POLSKI DRUKARZ Sp. z o.o.
ul. Obywatelska 115, 94-104 Łódź
+48 42 6871292, biuro@swiatdruku.eu

www.akademia-wiedzy.eu, www.swiatdruku.eu

BIGPRINTER UV 2031iGP/iGS



NISZA SZANSĄ NA WZROST – ANALIZA MOŻLIWOŚCI DLA DRUKU UV

Wielkie kontrakty zostały zagospodarowane przez duże firmy z wielkim parkiem maszynowym. Duży rosną w siłę odrzucając czasami zamówienia z braku mocy przerobowych. Średni i mali walczą o przetrwanie. Biorą każde zlecenie, czasami na granicy opłacalności, aby „coś robić”. Czy mamy możliwość, będąc średnią, a szczególnie małą firmą, by zagwarantować sobie stabilną, przewidywalną pracę, a tym samym wzrost (po to się w końcu pracuje) nie szamocąc się z miesiąca na miesiąc?

Nisza. To może być odpowiedź. Tam jest jeszcze wystarczająco luźno i można tam zarobić jeszcze dobrych parę groszy. Gdzie znajdziemy nisze na rynku druku, a w szczególności rynku druku UV? Spójrzmy na to od strony technologii, które oferują maszyny UV oraz zastanówmy się, gdzie je można zastosować.

Wybłyszczanie (BIGSHIE). To technologia druku UV polegająca na nadawaniu wydrukowi efektu połysku, świecenia. Można też uzyskać efekt brokatu czy błyszczących cekinów. Materiał zadrukowany w tej technologii lśni. Ten rodzaj druku możemy wykorzystać wszędzie tam, gdzie potrzebujemy jaskrawego wyróżnienia się, prawdziwego efektu WOW. Rewelacyjnie Bigshine wygląda na backlitach. Wyobraźmy sobie np. salon sukni ślubnych, gdzie na zewnątrz mamy podświetlane backlity z sukniami zdobionymi cekinami, innymi elementami błyszczącymi albo witryny kin czy teatrów

z ogłoszeniami zachęcającymi do obejrzenia filmu czy spektaklu. Taka reklama naprawdę przyciąga. Ciekawym wykorzystaniem tej technologii może być też produkcja butów, a ściślej zadruk butów, gdzie potrzebujemy np. efektu brokatu. A to ledwie początek zastosowań.

Zmatawanie (DIGITAL MATTING). Dziś projektanci często używają elementów szklanych do wnętrza. Tworzą przestrzeń, która nie utrudnia przenikania światła i świetnie prezentuje się w połączeniu z różnymi stylami. Jednak przejrzystość materiału nie zawsze jest jego zaletą. Technologia Digital Matting umożliwia uzyskanie efektu piaskowania lub trawienia chemicznego na lustrach lub szkło. Pozwala to na wykonanie zachwycającej dekoracji ze zwykłego materiału. Lekko matowa powierzchnia lub obraz zamienia drzwi, witrynę lub przegrodę w prawdziwe arcydzieła. W każdym wnętrzu najlepszą ozdobą będzie szkło matujące.

Ukrywa przed wścibskimi oczami to, co się za nim dzieje. Dlatego jest to doskonała opcja do kabin prysznicowych, blatów, elewacji meblowych i ścianek działowych. Pielęgnacja powierzchni nie wymaga specjalnych narzędzi.

Druk metaliczny (BIGMETALLIC). To technologia pozwalająca na uzyskanie fascynującego efektu lśniącego metalu na każdym materiale (szkło, drewno, metal, plastik, itp.). Obszar zadruku z efektem BIGMETALLIC może mieć dowolny rozmiar, kształt oraz kolor. To otwiera zupełnie nowe możliwości dla druku UV.

Zabezpieczanie (BIGPROTECTION). Często bolączką druku UV, szczególnie na szkło, ceramice, metalu czy plexi jest brak odporności na uszkodzenia mechaniczne (zarysowania, pęknięcie podczas dalszej obróbki, łuszczenie się atramentu), chemiczne (chemia gospodarcza) czy wywołane zwykłą wodą (trwałość wydruków na zewnątrz, odporność na niskie i wysokie temperatury). BIGPROTECTION rozwiązuje ten problem. Technologia sprawia, że wydruki są niezwykle odporne na uderzenia, wodę, śnieg, środki chemiczne itp. To znacznie rozszerza aplikację do druku.

Druk na krawędziach mebli (EDGE PRINTING).

Wszystkie firmy produkujące drzwi i panele meblowe z patyną (efekt postarzenia) wykonują swoje zadanie ręcznie malując lico i obrzeża frontów. Nawet firmy wykonujące nadruk UV na drzwiach lub frontach za pomocą konwencjonalnych drukarek UV muszą ręcznie malować krawędzie. Nieuchronnie kończą się to różnymi kolorami na przedniej stronie oraz na krawędzi. Wynika to przede wszystkim z błędów ludzkiego oraz złożoności próby dopasowania koloru do farby. Teraz, mając do dyspozycji technologię Edge Printing, całość mebli łącznie z krawędziami możemy zadrukować uzyskując efekt np. patyny oraz wszędzie jednolity kolor.

W meblarstwie mogą mieć zastosowanie wszystkie wyżej wymienione technologie. Meble robione na zamówienie, czy jednostkowe. Postarzenie (patynowanie), z gustem, bez ociężałości. Szyby z efektami wybłyszczania, zmatawania, metalicznych nowoczesnych elementów, tam, gdzie potrzebny jest np. efekty witraży z wypukłościami. To wszystko możemy uzyskać poprzez drukowanie UV.

Powyższa analiza wykonana została od strony technologii, którą oferują maszyny BigPrinter. Z takimi możliwościami możemy łatwiej odnaleźć dla siebie niszę lub zdobyć nowych klientów, oferując produkt nowy, zaskakujący, w doskonałej jakości, obniżając jednocześnie koszty produkcji. To może być nowa szansa na wzrost.

Dariusz Świercz, ADP Polska | www.adppolska.pl



TRANSFER DTF – ZDOBIENIE ODZIEŻY NIGDY NIE BYŁO PROSTSZE

Na przełomie 2019 i 2020 r. rozpoczęła się ogólnoswiatowa pandemia. Od wielu miesięcy jest to temat numer jeden we wszystkich mediach. Wiele branż zostało zmuszonych, aby się zatrzymać, a ludzie zaczęli szukać sposobu na przetrwanie. Nasze życie przeniosło się do internetu i wszystko wskazuje na to, iż właśnie dzięki tej aktywności technologia DTF dała się szerzej poznać. Znalaziona w dalekich zakamarkach świata zebrała całą uwagę rynku i rewolucjonizuje sektor zdobienia tekstyliów.

Obserwatorzy rynku doskonale wiedzą, że nie przestaje on rosnąć. Nawet w tym trudnym okresie, firmy z tego sektora radziły sobie całkiem dobrze. Technologie cyfrowe jak sublimacja, DTG czy transfery tonerowe stosowane zamiennie lub razem z technologiami analogowymi, jak sitodruk czy folie termotransferowe, pozwalają zdobyć miliony tekstyliów każdego roku. Wydawałoby się, że na rynku nie ma już miejsca na wielką rewolucję. A jednak. Fakt, że nie ma jednej, uniwersalnej technologii powodował, że kilka ww. technologii musiało się uzupełniać i wzajemnie niwelować swoje ograniczenia.

DTF – rewolucja na rynku zdobienia tekstyliów

– DTF to technologia, która pokonuje wiele ograniczeń wymienionych wcześniej technik zdobienia – mówi Karol Rzepus, odpowiedzialny w API.PL m.in. za wdrażanie technologii DTF. – Pełnokolorowe nadruki bez wycinania, bez obierania, czasochłonnej i kosztownej przygotowania, dostępne są „od ręki”. Powstają w technologii cyfrowej, co umożliwia produkcję

pojedynczych transferów. Zastosowany klej pozwala na stosowanie technologii na różnych tekstyliach takich, jak bawełna, poliestr i mieszanki. Klej sprawia również, że transfery są bardzo elastyczne i mają ponadprzeciętną odporność na pranie – dodaje. Wszystko to powoduje, że w ostatnich miesiącach obserwujemy stale rosnące zainteresowanie technologią DTF. Przyjrzyjmy się, na czym ona polega.

Co to jest DTF?

Transfer DTF (Direct to Film) to przygotowanie transferu z cyfrowego obrazu, wydrukowanego w technologii pigmentowej. Drukując na specjalnej folii oraz stosując sypek klej, przy użyciu prasy termicznej, jesteśmy w stanie przenieść cały wydrukowany obraz na tkaninę.

W związku z tym, że transfery DTF można drukować na drukarkach pigmentowych, technologia jest rozwiązaniem na każdą kieszeń. Drukarki typu desktop, profesjonalne drukarki do druku bezpośredniego czy drukarki rolowe mogą z powodzeniem zostać zaadaptowane do produkcji transferów. Niewielkie drukarki biurkowe to dobre rozwiązanie na start, dru-

karki DTG wykorzystane do druku na folii to sposób na rozwój biznesu, a adaptacja drukarek rolowych to pomysł na zwiększenie możliwości produkcyjnych. Niezależnie od maszyny, o którą opiera się produkcję, sam proces zawsze przebiega tak samo: zadrukowana folię należy posypać proszkowym klejem termoklejem, a posypywany klejem nadruk musi zostać wysuszony za pomocą tunelu lub prasy termotransferowej. W procesie tym wydruk jest suszony i łączony z klejem. Odpowiednio wysuszony produkt stanowi transfer gotowy do aplikacji na tkaninę.

DTF – najważniejsze korzyści

– Użytkowników drukarek biurkowych ucieszy niewielki koszt inwestycji. Posiadacze drukarek DTG będą zachwyceni możliwością zdobienia produktów, których do tej pory nie mogli umieścić w drukarce np. czapek. Rodzaj tkaniny i jej jakość przestają mieć znaczenie dla ostatecznego wyglądu nadruku, a to wszystko bez pre-treatmentu i przy zdecydowanie mniejszym zużyciu tuszu! Właściciele drukarek rolowych, którzy zdecydowali się na skonfigurowanie swojej maszyny z proszkarko-suszarką, zadowolili wysoką wydajność produkcji transferów w zautomatyzowanym procesie. Automatyka i wydajność to również niższe koszty produkcji - dodaje Karol Rzepus.

Dla wszystkich reszta korzyści jest wspólna:

- łatwy proces produkcji i aplikacji
- fotograficzna jakość nadruków
- wiele kopii na jednym arkuszu
- transfer bez czasochłonnej przygotowania
- transfer na różne podłoża
- pełnokolorowe transfery bez wycinania i obierania
- elastyczne nadruki

Przez swoje zalety i niewiele ograniczeń technologia DTF ma szansę stać się obiektem pożądania dla każdego producenta nadruków na tekstyliach. Sitorukarce docenią możliwość produkcji pojedynczych transferów, a klienci zdobycy foliami termotransferowymi, doczekali się opcji zdobienia bez wycinania i obierania folii. Pracujący w technologiach cyfrowych dostrzegają kolejne pluse – aplikujący transfery tonerowe cieszą się łatwą produkcją transferów, a drukujący sublimacją mają wymarzone rozwiązania na bawełnę. Z kolei posiadacze drukarek DTG mogą drukować bez wcześniejszego przygotowania tekstyliów pre-treatmentem.

Technologia DTF pokonuje wiele ograniczeń najpopularniejszych technologii, to wszystko powoduje, że każdy chce ją wdrożyć w swojej firmie. Ostatnie miesiące pokazały jak to rozwiązanie zostało dobrze przyjęte. Rewolucja jeszcze się nie skończyła, rewolucja ciągle trwa.

www.api.pl



TKANINY POLIESTROWE JAKO MEDIUM DO DRUKU

Firmy ARCAVIA, JOKER oraz SAVA z roku na rok powiększają swoją ofertę mediów do druku przyczyniając się do rozwoju wielu polskich oraz europejskich przedsiębiorstw wykorzystujących druk na tkaninie. W rozmowie jej przedstawiciel przybliży działalność hurtowni tkanin i uchyla rąbek tajemnicy tego biznesu.

Jakiego rodzaju media do druku i dzianiny oferuje Wasza firma?

Do druku oferujemy tkaniny poliestrowe, dzianiny poliestrowe oraz ekoskórę. Oferujemy również dzianiny białe z maszyn osnowowych o szerokości 160, 250 i 320 cm. Tkaniny pochodzą z Azji głównie z Chin, Korei i Indii. Jesteśmy od wielu lat ich importerem, a na rynku polskim i europejskim jesteśmy obecni od 21 lat.

Jakie rodzaje tkanin do druku oferujecie i jaka jest ich jakość?

Są to tkaniny poliestrowe, białe wykonane głównie z włókien matowych „Full Dull”, ale też i błyskowych „Bright” o szerokości 160, 250 i 320 cm. Dbamy o to by była jak najlepsza, wsłuchujemy się w oczekiwania wszystkich klientów, w szczególności drukarni w Polsce i w Europie. Na bieżąco monitorujemy i korygujemy procesy technologiczne u producenta. O jakości naszych tkanin świadczy ciągła współpraca z wieloma drukarniami.

Jakie grubości tkanin posiadacie w ofercie?

Posiadamy różne grubości, ale według terminologii włókienniczej określa się je masą powierzchniową czyli potocznie tzw. gramaturą. Jest to ciężar jednego m² wyrażony w gramach. Jeżeli gramatura wynosi 240 g to znaczy że jeden m² takiej tkaniny waży 240 g. Oferujemy tkaniny poliestrowe o gramaturze od 110 g do 390 g.

Co wyróżnia wasze tkaniny?

Charakteryzują się jednolitą strukturą. Produkowane są na krosnach wodnych, a ta technologia pozwala na uniknięcie niepożądanego efektu kresceczek, tzw. szperei przedzi widocznych na powierzchni tkaniny. Tkaniny występują w wersji niepowlekaną tzw. „Non Coated” oraz powlekaną „Coated”. Powleczenia czyli naniesione apretury mogą być WO - wodoodporne, WD - wodoszczelne oraz OG - antyogniowe (lub z angielskiego FR).

Jaki rodzaj druku można stosować na waszych tkaninach?

Głównie polecamy je do druku sublimacyjnego, zarówno bezpośredniego, jak i transferowego. W przypadku zastosowania innych metod tj. solvent, eko solvent, UV, latex - sugerujemy wykonanie prób druku na niepowlekaną stronę tkaniny.

Która technologia druku jest najczęściej stosowana na tkaninach poliestrowych i dlaczego?

Druk transferowy ze względu na swoją czasową trwałość. Transfer nadruku odbywa się w warunkach bardzo wysokiej temperatury oraz wysokiego ciśnienia. Tkaniny drukowane tą metodą cieszą się trwałością oraz odpornością na działanie różnego rodzaju czynniki tj. warunki atmosferyczne, wysoka temperatura, woda oraz uszkodzenia mechaniczne.

W jakich celach wykorzystywany jest druk na tkaninie?

Przede wszystkim reklamowych. Współpracujemy z firmami wykonującymi produkty reklamowe tj. reklamy pneumatyczne, ścianki reklamowe, reklamy podświetlane, rollupy, torby wielorazowe, plecaki, szaszetki na biodra, leżaki plażowe, pokrycia mebli ogrodowych, girlandy, proporczyki i inne gadzety reklamowe. Poza tym firmy produkujące: namioty handlowe i militarne, parasole ogrodowe i reklamowe, markizy, kosze i parawany plażowe, parawany dekoracyjne i medyczne, legowiska dla zwierząt, wózki dziecięce czy pokrowce na jachty. W dużej mierze również branża modowa wykorzystuje druk na tkaninie tworząc sezonowe kolekcje.

Czym się kierować przy wyborze tkaniny?

Z reguły nie zalecamy wybierać samodzielnie tkanin, jeśli nie ma się w tym doświadczenia. W naszej firmie zawsze przeprowadzamy szczegółowy wywiad, klienci opowiadają nam o swoim produkcie, o swoich wymaganiach co do tkaniny i wspólnie wybieramy najlepszą pozycję z oferty.

Czy tylko białe tkaniny można drukować?

Nie tylko. Nasi klienci z powodzeniem drukują na tkaninach barwionych, oczywiście na jasnych kolorach. Efekt zależy od różnicy barw i jej intensywności, np. na kolorze czerwonym można drukować kolorem czarnym, a na beżowym kolorem np. brązowym.

Co można drukować na tkaninach? Czy są jakieś ograniczenia w druku?

Nie ma ograniczeń, druk przyjmuje wszystko - każdy wzór, każde zdjęcie, każdą grafikę, nawet bardzo szczegółową z najmniejszymi elementami.

Czy tkaniny posiadają certyfikaty?

Tak, mamy stosowne certyfikaty niepalności, wodoszczelności odporności na UV oraz zawartości niepożądanych związków i pierwiastków.

Jaki rodzaj druku można nanosić na ekoskórę?

Można ją drukować atramentami lateksowymi, eco-solwentowymi oraz utwardzanymi promieniami UV.

Czy zapewnacie ciągłość dostaw?

Tak, utrzymujemy wysokie stany magazynowe aby zapewnić naszym klientom ciągłość dostaw tkanin.

Jakie nowości wprowadziliście ostatnio?

Reagujemy bardzo szybko na zapotrzebowanie naszych klientów. Ostatnio wprowadziliśmy tkaniny z możliwością dwustronnego druku sublimacyjnego z włókien matowych oraz błyskowych.

www.arcavia.pl | www.jokertextiles.pl



Wydajność do
270 m²/h



Druk na tkaninie lub papi-
erze transferowym



Obsługa przez jednego
operatora



Intensywne barwy



Niskie zużycie
atramentu



Soczyste barwy.
Łatwa obsługa.

Avinci CX3200

Nowy ploter sublimacyjny

Rozbudź swoją kreatywność z naszym uniwersalnym i łatwym w obsłudze ploterem sublimacyjnym Avinci CX3200. Wykorzystaj go do szerokiej gamy zastosowań drukując bezpośrednio na tkaninach lub na podłożu transferowym.

AGFA

www.agfa.com



KREATYWNY MARKETING Z COLOP POLSKA

Kreatywny marketing, działania promocyjne, pakiety prezentowe dla kontrahentów, zestawy podarunków, personalizowane gadżety reklamowe, twórcze budowanie wizerunku marki, rozpoznawalność na targach – wszystko to łączą wspólne mianowniki: grafika, znak, logotyp. Niebanalne sposoby znakowania oraz reklamy proponuje COLOP Polska – urządzenia E-mark oraz Stemple kreatywne!

Colop E-mark - innowacja w znakowaniu

- Nie zwalniamy tempa w temacie znakowania, personalizowania oraz, a może przede wszystkim, ciągłego rozwijania naszych urządzeń COLOP E-mark oraz COLOP E-mark create. Nasze wizje dotyczące nowych funkcjonalności oraz akcesoriów są mocno skorelowane z feedbackiem jaki otrzymujemy ze strony użytkowników, dystrybutorów i klientów końcowych. Zawsze staramy się wyjść naprzeciw oczekiwaniom – mówi Bartosz Guściora, Project manager w COLOP Polska.

- E-mark create sprawdzi się jako mobilne urządzenie drukujące oferujące wysokiej jakości kolorowe wydruki, które wykorzystać można do znakowania papieru, kartonu, tektury, sklejk, drewna, filcu, tekstyliów itd. COLOP E-mark natomiast, dzięki rozbudowanej aplikacji zaspokoi wymagania użytkowników, korzystających na co dzień z datowników, numeratorów czy kodów QR. Ewolucja naszego produktu, to coś z czego jesteśmy dumni i nie zamierzamy rezygnować. Przez ostatnie 12 miesięcy wprowadziliśmy sporo nowości, które umożliwiają szersze wykorzystanie E-mark – dodaje Bartosz Guściora. Gama akcesoriów dedykowanych mobilnym urządzeniom drukującym poszerzyła się na przestrzeni

ostatnich miesięcy o 11 produktów. - Nowości jakie wprowadziliśmy to m. in. 2 tusze: charakteryzujące się doskonałymi detalami przy wydruku oraz zwiększoną szybkością zasychania – pigmentowy czarny, a także niewidoczny dla ludzkiego oka tusz UV. W ofercie znalazła się też długo wyczekiwana wstążkownica, która tworzy z COLOP E-mark profesjonalną drukarkę do wstążek. Kolejne do sprzedaży trafiły samoprzylepne etykiety PVC oraz stacja do druku w wielolinii - wspomina Bartosz Guściora.



W parze z akcesoriami wprowadzone zostały kolejne aktualizacje aplikacji, czyniąc z urządzeń COLOP doskonałe narzędzia do nanoszenia treści wszędzie tam, gdzie jest to wymagane.

Stempel - gadżet z Twoją reklamą

Elegancki zestaw prezentowy z kolekcją stempli drewnianych w wybranej tematyce lub mały stempel w pudełeczku to idealna eko reklama. - Jest to pomysł na pamiątkowy stempel z wycieczki, stempel z sylwetą zabytków do kolekcjonowania, stemple z życzeniami świątecznymi, na których w subtelny sposób przemycamy logo z reklamą. To szansa, by na nowo zachwyć swoich klientów niebanalnym pomysłem na prezent dla kontrahentów. Dzięki kreatywnym stempłom drewnianym otwieramy zupełnie nowe możliwości dla stempli jako gadżetów promocyjnych. Dają one możliwość prezentacji wzorów na górnej powierzchni stempla, dzięki czemu stają się jeszcze bardziej atrakcyjne - mówi Magda Odrzywolska odpowiadająca za dział Colop Arts&Crafts.

Do wyboru są gotowe wzory dostępne w ofercie Colop lub można zaprojektować własne - tworząc indywidualny prezent, grę lub gadżet! Niezależnie od tego, czy jest to slogan, logotyp, czy elektryzująca grafika - stemple są idealne do rozpowszechniania przekazu.

Stempel do ciastek - Twoja słodka reklama

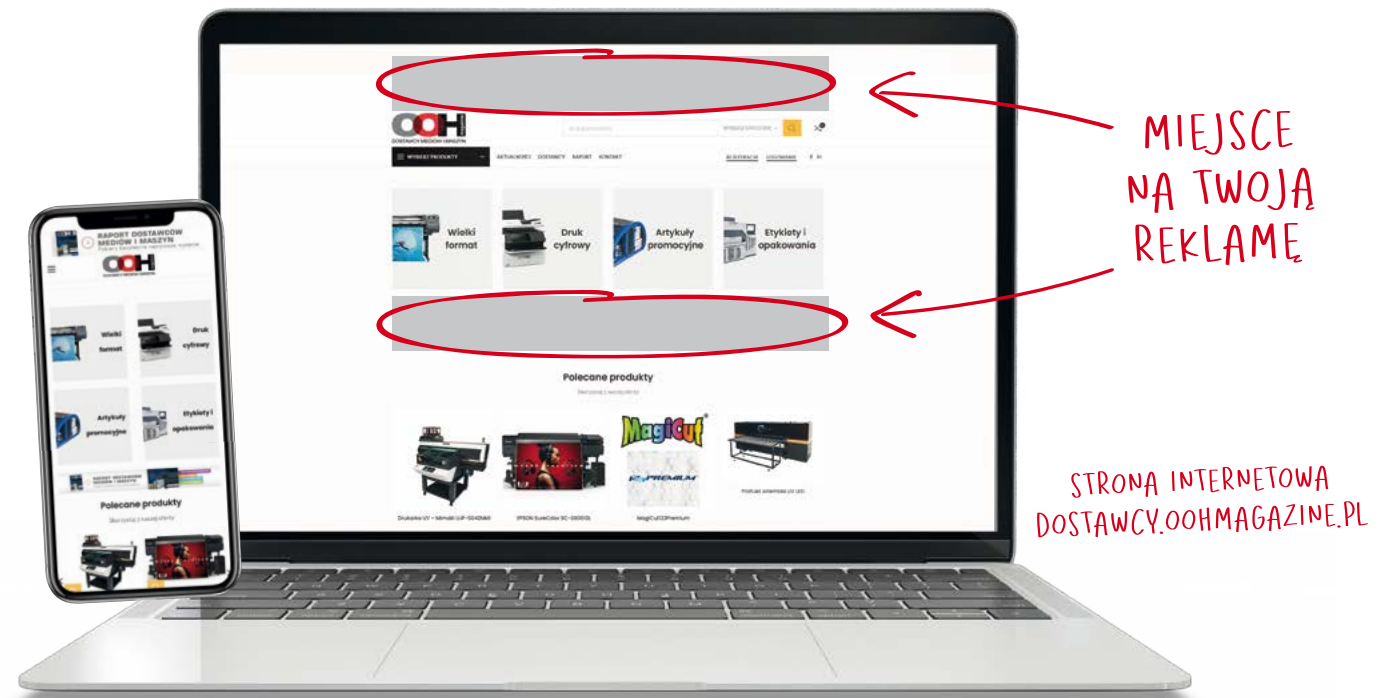
- Odbicie w ciastku to wyjątkowa reklama. Dzięki naszemu nowemu produktowi, można podkreślić wyjątkowy charakter każdego wydarzenia. Ciastko z logiem firmy albo ciastko z firmowymi życzeniami świątecznymi, to wszystko można wykonać naszym stemplem. Ogranicza nas tylko wyobraźnia, dzięki której podarujemy klientom możliwość wypiekania życzeń świątecznych w ich domach - mówi Magda Odrzywolska.

Zestaw zawiera drewniany stempel do ciastek z wzorem odbicia wykonanym na specjalnym materiale posiadającym atest do żywności oraz okrągły wykrojnik do ciastek ze stali nierdzewnej. Wszystko zapakowane jest w ekologiczny woreczek bawełniany. Stempel posiada uchwyt umożliwiający dodanie karteczki z dedykacją.

www.colop.pl



NOWA ODSŁONA SERWISU DOSTAWCY.OOHMAGAZINE.PL



MIEJSCE NA TWOJĄ REKLAMĘ

STRONA INTERNETOWA DOSTAWCY.OOHMAGAZINE.PL

POLECANE PRODUKTY NA STRONIE GŁÓWNEJ





DIPRINTER I CNC, O CZYM WARTO PAMIĘTAĆ

CNC, skrót wywodzący się z angielskiego: computerized numerical control, czyli skomputeryzowana kontrola urządzeń numerycznych. Jest to skomplikowana technologia obróbki i cięcia różnych materiałów. Począwszy od cięcia papieru, tektury, po najbardziej wymagające obrabianie części do wysoce zaawansowanych technologicznie branż przemysłowych, takich jak lotnictwo, sektor kosmiczny, automotive itp. Niewątpliwie, metoda obróbki CNC jest szeroko stosowaną technologią w większości firm produkcyjnych.

Jedną z firm, które specjalizują się w dziedzinie CNC, jest AOL. Producent od początku skupił się na produkcji maszyn ukierunkowanych na cięcie. Jak przystało na maszyny do cięcia za pośrednictwem CNC kluczowa jest precyzja. Wystarczy jeden minimalny błąd, który w najlepszym przypadku może doprowadzić do uszkodzenia materiału, a w najgorszym do uszkodzenia elementów wymiennych, jak np. noże tnące lub wiertła. W ekstremalnych sytuacjach można uszkodzić cały element pracujący maszyny, z czym wiąże się bardzo poważne koszty mogące doprowadzić do wielu strat finansowych. CNC jest bardzo specyficzną technologią nastawioną na idealne ustawienia maszyny do pracy oraz doświadczenia operatora. Często specyfika pracy ustalana jest według ogólnych państwowych wymogów produkcyjnych, dzięki którym produkowane półprodukty np. takie jak felgi samochodowe mogące otrzymać certyfikację.

Na szczęście producenci duży nacisk kładą na rozwój swoich produktów tworząc wyścig zaawansowania technologicznego. Ma to olbrzymi wpływ na bezpieczeństwo i bezstresową eksploatację maszyny. Przy obsłudze maszyny tnącej sterowanej CNC, ważne jest precyzyjne ustawienie ostrzy tnących, ponieważ zbyt nisko ustawiony nóż może ulec szybkiemu stępieniu, uszkodzić stół, jak i również może dojść do nieocze-

kiwanych uszkodzeń mechanicznych. Zbyt wysoko ustawione ostrze, nie będzie miało odpowiedniego kontaktu z materiałem, zatem nie wytnie materiału do końca.

Maszyny do cięcia AOL, przegląd usprawnień

Cuttery mechaniczne firmy AOL posiadają precyzyjny system mierzenia materiału, który jest w pełni zautomatyzowany. Maszyny tej marki na przestrzeni lat zostały usprawnione pod wieloma względami. Zważywszy na to, że firma specjalizuje się tylko i wyłącznie w wycinarkach CNC, zastosowane udoskonalenia zwiększyły funkcjonalność maszyn, poprawę bezpieczeństwa pracy jak również oszczędności zarówno

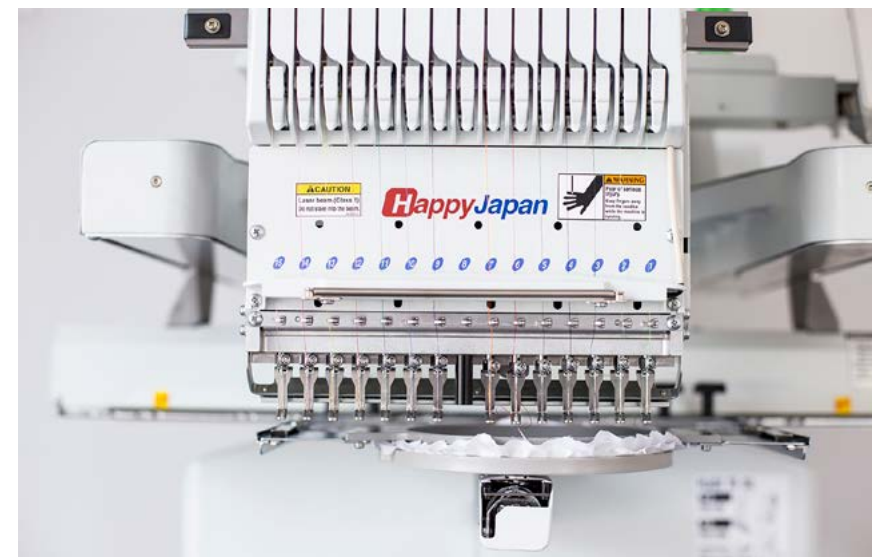


związane z eksploatacją, zużyciem materiałów i ilością operatorów. Automatyzacja i wieloletni rozwój systemów CNC w firmie AOL, pozwolił im na wprowadzenie takich udogodnień podczas codziennej obsługi jak: oprogramowanie do automatycznego umieszczania ilości plików na materiale, co pozwala na jego lepsze wykorzystanie, cięcie materiału bez zapylenia, system bezpieczeństwa na podczernień zapobiegający niebezpiecznym zdarzeniom podczas pracy, łatwa intuicyjna obsługa, stabilizacja napięcia elektrycznego (główne komponenty maszyny absorbują napięcie elektryczne co zapobiega przepięciom instalacji elektrycznej).

Biorąc pod uwagę wszystkie czynniki warto pamiętać, aby maszyny do produkcji pochodziły od firmy, która ma ugruntowaną pozycję na rynku, sprawdzoną technologią oraz nastawienie na rozwój. Liczy się również odpowiedzialny i przeszkolony operator, który przygotowuje odpowiednio system do pracy na różnych podłożach. Pomimo coraz bardziej zaawansowanych technologii ułatwiających funkcjonalność maszyn, a co za tym idzie bezpieczeństwo, nadal warto być ostrożnym.

Jak widać istnieje wiele współzależnych czynników o których warto pamiętać podczas zakupu urządzeń w technologii CNC. Wiedza producenta, możliwość rozbudowania maszyny oraz doświadczony serwis z pewnością ułatwią implementację nowego procesu produkcyjnego.

Marcin Suliński | Specjalista ds. operacyjnych w firmie DiPrinter | www.diprinter.com



POZYCJONOWANIE HAFTU PRZY POMOCY LASERA KRZYŻOWEGO

Jednym z trudniejszych zagadnień na początku pracy z hafciarką jest umiejętność właściwego wyznaczenia miejsca wykonania haftu na odzieży gotowej. Łatwo jest popełnić drobne błędy, które szczególnie w przypadku napisów czy logotypów będą doskonale widoczne dla nawet niewprawnego oka. I tu z pomocą przychodzi technologia laserowego wskaźnika krzyżowego w hafciarkach HappyJapan.

Ktoregoś dnia do naszej warszawskiej pracowni HaftyNadruki.pl zgłosił się klient, manager salonu dealerskiego jednej z wiodących marek samochodów osobowych, której nazwa rymuje się z luksusem. Pragnął on wykonać haft na eleganckich koszulkach dla pracowników działu sprzedaży w zarządzanym przez niego salonie. Zlecenie polegać miało na znakowaniu koszul w dwóch miejscach: na piersi widnieć ma napis, a kołnierzyk koszuli ma mieć wyhaftowane graficzne logo. Koszule zostały zakupione w znanej sieci specjalizującej się w produkcji garniturów i koszul, naturalnie z segmentu premium.

Zostaliśmy więc sam na sam z partią eleganckich koszul do wyhaftowania i kilkoma informacjami w głowie po rozmowie ze zleceniodawcą. To klient wymagający, zwracający uwagę na detale. Haft musi być więc pieczołowicie wykonany, powtarzalny i nade wszystko prosty. Nawet mały obrót wzoru o dwa-trzy stopnie względem osi X może zostać dostrzeżony, a w efekcie odrzucony, co sprowadza nas do kategorycznego wniosku - nie ma miejsca

na błędy. Haftowany przez nas produkt jest produktem drożym w zakupie, co powoduje, że każda najmniejsza omyłka może drastycznie ograniczyć rentowność całego zlecenia, a w najgorszym razie doprowadzić do tego, że jeszcze dołożymy do interesu z własnej kieszeni. Z drugiej jednak strony dobrze wykonane zlecenie pozyska nam lojalnego klienta, dla którego cena zdobienia jest kwestią drugorzędą. Całe szczęście jesteśmy odpowiednio wyposażeni w sprzęt, który pozwoli nam podjąć to wyzwanie.



Musimy poradzić sobie z dwoma trudnościami. Po pierwsze haft musi być wykonany na piersi koszuli pod właściwym kątem. Rozbieżności w tym względzie będą wyraźnie widoczne, gdy klient odbierając koszule położy je jedną obok drugiej. Problem ten rozwiąże nam hafciarka Happy wyposażona w laser krzyżowy. Po wyznaczeniu dolnej krawędzi wzoru wykonujemy obrys haftu, który da nam niemal 100% pewność co do jego właściwego umiejscowienia. W odróżnieniu bowiem od klasycznego wskaźnika kropkowego, wskaźnik laserowy pokazuje z dużo większą dokładnością kąt z jakim wykonany zostanie haftowany wzór, co z kolei pozwala na zachowanie idealnej powtarzalności wykonywanych zdobień. Ma to szczególne znaczenie w przypadku haftu w okolicach plis, kieszeni, zaszepek etc. Laser krzyżowy pozwala na idealnie równoległe, czy prostopadłe spozycjonowanie haftu.

Drugą trudnością w naszym zleceniu jest właściwe upięcie kołnierzyka. Jest to trudne do wykonania w przypadku klasycznego tamborka płaskiego. Nieodzwonna wtedy staje się ramka zaciskowa, których w przypadku hafciarek HappyJapan mamy do wyboru kilka typów, a jeszcze więcej rozmiarów. Ramki tego typu mogą jednak sprawić trudność we właściwym spozycjonowaniu haftu ze względu na kształt kołnierzyka, który nie jest regularnym prostokątem. W przypadku hafciarek Happy ułatwiają i przyspieszają ten proces dwie funkcje: wspomniany już laser krzyżowy i dodatkowo, funkcja ustawienia kąta haftu względem dwóch wybranych punktów. Za jej pomocą możemy po wpisaniu koordynat dwóch punktów wyznaczyć dowolny kąt z jakim haftowany będzie wzór.

Wybór właściwej hafciarki ma ogromny wpływ na realizację trudniejszych zleceń. Przemysłowe technologie nie tylko znacząco przyspieszają proces pozycjonowania haftu na wymagających wyrobach gotowych, ale również minimalizują ryzyko popełnienia kosztownej pomyłki. Zapewniają uzyskanie wymaganej przez klienta wysokiej jakości ściągów i idealną powtarzalność zdobień. Hafciarnia wyposażona w hafciarkę HappyJapan tymi aspektami zupełnie nie musi zaprzętać sobie głowy. Mając japońskie urządzenie tej klasy, wszystko mamy w pakiecie.

www.embsystems.com.pl



NOWA PŁASKA DRUKARKA LED UV EPSON JUŻ W POLSCE

SureColor SC-V7000 to pierwsza płaska drukarka LED UV firmy Epson, która umożliwi twórcom oznakowań i ekspozycji poszerzenie portfolio produktów. Pierwszy w Polsce egzemplarz SC-V7000, jako model demonstracyjny, został zainstalowany w firmie API.PL – jest to wyjątkowa okazja, aby na własne oczy przekonać się o atutach tego urządzenia. Jeśli szukasz efektywnej i nowoczesnej drukarki o niskim całkowitym koszcie posiadania, ta powinna znaleźć się na szczycie listy.

ULTRACHROME UV INK



Drukuj na wszystkim

SC-V7000 oferuje wyjątkową jakość obrazu i możliwość drukowania na szerokiej gamie materiałów o grubości do 80 mm, takich jak akryle, poliwęglany, PCV, szkło, aluminium, metal, poliestr, płyta piankowa, styren, drewno i kamień. Model stworzono do drukowania przyciągających wzrok oznakowań wewnętrznych i zewnętrznych, ekspozycji okiennych, paneli reklamowych, opakowań, materiałów promocyjnych i produktów dekoracyjnych. Oferuje wszechstronny zakres zastosowań, co umożliwi firmom poszerzenie oferty produktów i pozwala osiągnąć najlepsze wyniki. Drukarka posiada unikalną konfigurację atramentów UltraChrome UV, CMYK+L+M+Z, czyli czarny, czerwony, żółty, błękitny i fioletowy. Ten zestaw zapewnia wyjątkową jakość druku i żywe kolory oraz poprawia jakość wydruków, gwarantując niesamowite rezultaty. Biały atrament zapewnia wszechstronność przy drukowaniu na szerszej gamie produktów – zarówno, jako baza dla kolorowych materiałów, jak i podczas tworzenia wydruków podświetlanych. Lakier można nakładać

na cały obraz lub miejscowo w celu uwydatnienia określonych tekstur i efektów. Dzięki 4-strefowemu systemowi próżniowemu model zapewnia elastyczność w różnych środowiskach produkcyjnych, umożliwiając oferowanie klientom dodatkowych produktów i usług. Umożliwia też drukowanie z dużą szybkością przy imponującej maksymalnej powierzchni drukowania, która wynosi 2,5 metra na 1,25 metra. Układ głowicy drukującej umożliwia jednoczesne drukowanie z dużą prędkością przy użyciu białego atramentu i lakieru, bez utraty wydajności.

Innowacje zapewniające efektywność

Drukarka automatycznie dostosowuje wysokość głowicy drukującej w zależności od grubości materiału,



a także posiada czujnik zderzenia, aby uniknąć potencjalnych awarii. Jonizator pomaga wyeliminować i zmniejszyć ładunek elektrostatyczny na materiale, dzięki czemu krople atramentu trafiają we właściwe miejsce, przez co druk nie traci na jakości. System obiegu białego atramentu zapewnia optymalną jakość, ogranicza ilość odpadów i obniża całkowity koszt posiadania.

Dodatkowym ułatwieniem jest program Epson Cloud Solution PORT, czyli system oparty na chmurze, który pozwala zdalnie lub na miejscu monitorować drukarki znajdujące się w jednej lub kilku lokalizacjach oraz wspomaga kontrolę produkcji. To nowoczesne oprogramowanie do monitorowania i diagnozy stanu maszyn pozwala zautomatyzować wiele czasochłonnych zadań, zmniejszając częstotliwość niezbędnych przeglądów technicznych. Częścią pakietu aplikacji Epson Cloud Solution PORT jest oprogramowanie Epson Production Monitor, czyli rozwiązanie zapewniające dostęp do urządzeń drukarskich z dowolnego komputera lub smartfona. Monitoruje pracę i wydajność drukarek w czasie rzeczywistym i pomaga optymalizować ich wykorzystanie. Jeśli wystąpi problem, można go skutecznie usunąć przy minimalnych przestojach w druku.

Kluczowe cechy modelu Epson SC-V7000

- Płaski ploter UV drukuje bezpośrednio na szerokiej gamie podłoży - w tym na akrylu, poliwęglanie, PCV, aluminium, metalu, poliestrze, płycie piankowej, styrenie, drewnie i kamieniu.
- Nowo opracowany 10-kolorowy zestaw atramentów zawiera jasny cyjan, jasny magenta, szary dla uzyskania niskiej ziarnistości i czerwony dla uzyskania żywych rezultatów.
- Szybkie drukowanie: jednoczesny druk przy użyciu bieli, koloru i lakieru.
- Czterostrefowy system próżniowy.
- Jonizator i piny znacznikowe ułatwiają użytkowanie, zwiększając wydajność i produktywność.
- Znakomita jakość druku: 10-kolorowy zestaw atramentów UltraChrome.
- Maksymalny rozmiar wydruku: 2,5 m x 1,25 m.
- Kompletnie rozwiązanie firmy Epson: W tym głowice drukujące, atrament, oprogramowanie sprzętowe i oprogramowanie do druku.

www.epson.pl



JAK W FIRMIE FALTER TESTUJE SIĘ ATRAMENTY?

Na rynku drukarskim spotykamy się z coraz większą ilością atramentów różnych producentów. Przy wyborze odpowiedniego produktu nie tylko liczy się cena, ale przede wszystkim jakość. Aby ją zweryfikować przeprowadzane są specjalistyczne testy laboratoryjne oraz badania w warunkach rzeczywistych. Jakie parametry są brane pod uwagę i w jaki sposób mierzone, można dowiedzieć się w poniższym artykule na przykładzie atramentów Solution Graphic.

Konfiguracja badań atramentów musi odwzorować warunki jakim mają sprostać wydruki wykonywane danym typem tuszu. Pod uwagę są brane m.in. odporność na warunki zewnętrzne, możliwości co do odzwierciedlenia palety barw, jak i wpływ atramentu na podzespoły drukarki. Testy takie charakteryzują się tym, że są wieloletnie i potrafią trwać nawet do końca życia produktu.

Testy atramentów obejmują następujące parametry:

- Odwzorowanie barwy,
- Współpraca atramentu z podzespołami drukarki,
- Odporność na światło, powietrze i wilgoć,
- Odporność na uszkodzenia mechaniczne,
- Równomierność odbicia światła,
- Szybkość schnięcia na różnych nośnikach,
- Zachowanie atramentu po dłuższym przestoju drukarki.

Testy laboratoryjne w komorze starzeniowej

Aby przyspieszyć proces testowania atramentu stosowane są tak zwane komory starzeniowe.

W firmie Falter jest to urządzenie Q-Sun amerykańskiej firmy Q-lab. Za pomocą tego urządzenia symulowany jest proces degradacji wydruku pod wpływem długiej ekspozycji wydruku na światło oraz powietrze i ciepło. Testy oparte są o normę ISO 787-15:1986, która jest ogólną metodą testowania tuszy pigmentowych i im podobnych. Stosowanie tego typu urządzeń znacząco przyspiesza proces testowania i pozwala w krótszym okresie przeprowadzić większą ilość testów.

Testy w warunkach rzeczywistych - Real Time Tests

Oprócz testów w komorze starzeniowej przeprowadzane są testy rzeczywiste, które odpowiadają realnym warunkom w jakich wydruki mogą się znaleźć. Równocześnie archiwizowane są wydruki porównawcze, które w późniejszym okresie służą jako baza porównawcza zmian, jakie zachodzą na wydrukach poddanych wpływowi czynników zewnętrznych. Realizacje kontrolne przechowywane są w warunkach neutralnych, które w miarę możliwości nie wpływały na wydruki.

Wszystkie wydruki testowe mierzone są urządzeniem do kontroli barwy czyli spektrofotometrem, w przypadku firmy Falter jest to model FD-5 firmy Konica-Minolta, jak również poddane ocenie wzrokowej. Każda próbka koloru jest mierzona, a wynik zapisywany i archiwizowany, aby w późniejszym okresie móc ustalić parametr Delta E. Parametr oznaczany jako Delta E jest obiektywnym parametrem służącym do oceny reprodukcji koloru. Parametr ten to nic innego jak geometryczna odległość między dwoma punktami w trójwymiarowej przestrzeni barw Lab.

Te pomiary mają za zadanie określić odwzorowanie barwy bezpośrednio po wydruku, jak i po określonym czasie.

Współpraca tuszy z drukarkami

Kolejnym testem jest ocena współpracy tuszu z podzespołami drukarki. Parametry jakie są istotne w tej fazie testu, to wpływ atramentu na głowice, na dumpery, czyli filtry przed głowicą, oraz tor przewodzenia atramentu. Ocenie podlega także stacja dokująca, czyli pompa z kapturkiem, który służy do parkowania głowicy i odsączania tuszu.

Drukarka po zalaniu testowanym tuszem jest poddawana testom polegającym na naprzemiennym drukowaniu wydruków kontrolnych oraz kilkudniowym przerwom gdzie drukarka stoi wyłączona. W ten sposób sprawdzany jest przepływ tuszu w układzie oraz wpływ czasu na tusz znajdujący się w prawidłowo zaparkowanej głowicy. Po przejściu tych testów oceniany jest również wpływ tuszu na pompę, czy tusz prawidłowo ścieka do pochłaniacza, czy nie gromadzi się na powierzchni kapturka stacji dokującej.

Profile kolorystyczne ICC

Jeśli dany atrament przejdzie pomyślnie wszystkie testy, przygotowywane są dla niego profile kolorystyczne dla wszystkich nośników dostępnych w ofercie firmy Falter. Jest to moment, który kończy pewien etap i który pozwala na wprowadzenie produktu na rynek. Jednakże wprowadzenie tuszu do sprzedaży nie oznacza zakończenia testów i badań. Atramenty dalej podlegają testom, tym razem długotrwałym, odpowiadającym rzeczywistemu ich użytkowaniu; jak również sprawdzane są poszczególne partie.

Dzięki ciągłej kontroli jakości możemy naszym klientom zapewnić produkty o najwyższych standardach.

Aby dowiedzieć się więcej na temat tuszy lub otrzymać próbki do testowania, można pisać na: office@falter.eu.

www.falter.eu

MIRA The Best



NOVA Series



LASER NA KAŻDĄ POTRZEBĘ

Plotery laserowe znajdują coraz szersze zastosowanie we wszystkich branżach, w których ważna jest możliwość precyzyjnego, szybkiego, trwałego i spersonalizowanego grawerowania oraz wycinania. Z Arkadiuszem Guzickim z firmy Fastcom Systemy Laserowe rozmawiamy o tym, czym kierować się przy wyborze najlepszego urządzenia dla swojej firmy.

Zacznijmy może przewrotnie, czy ploter laserowy jest dla każdego?

Arkadiusz Guzicki, Fastcom Systemy Laserowe: Nie wiem czy użyłbym sformułowania dla każdego, ale z pewnością coraz więcej branż może znaleźć zastosowanie dla tych urządzeń w swojej codziennej pracy. Wśród naszych klientów są nie tylko dostawcy produktów reklamowych, ale także firmy jubilerskie, producenci odzieży i dodatków, firmy zajmujące się obróbką gumy, skór, drewna, szkła, kamienia czy metali.

Na co zwrócić uwagę wybierając urządzenie?

A.G.: Po pierwsze należy zastanowić się jakiego typu prace chcemy wykonywać ploterem. Czy zależy nam raczej na możliwości cięcia, czy grawerowania i znakowania? Do cięcia konieczne jest zastosowanie laserów większej mocy powyżej 100 W, natomiast do precyzyjnego grawerowania urządzeń o mocy lasera 30-60 W. Ważne jest też przeanalizowanie tego, jakiej wielkości elementy będziemy obrabiać, by wybrać maszynę o odpowiednim polu pracy. Warto również zwrócić uwagę na dostępne opcje dodatkowe. Nowoczesne plotery laserowe często wyposażone są w takie dodatki jak łączność Wi-Fi, autofocus czy przystawki obrotowe umożliwiające grawerowanie na zakrzywionych powierzchniach.

Wiem już czego oczekuje od plotera, ale chciałbym znaleźć urządzenie wysokiej

jakości za rozsądną cenę. Czy w tym przypadku jest możliwe połączenie tych dwóch wymagań: wysoka jakość i rozsądna cena?

A.G.: Rzeczywiście, jeszcze niedawno nie było to łatwe, bo z jednej strony mieliśmy produkty amerykańskie i europejskie, które zapewniały wysoką jakość, ale były po prostu drogie, a z drugiej strony mieliśmy chińskich producentów, którzy co prawda dostarczali urządzenia w niskiej cenie, ale były one kłopotliwe w użytkowaniu, ze względu na niedostateczną jakość. Jednak w tej chwili możemy zaproponować już urządzenia, które spełniają oba te warunki, a to dzięki współpracy z Suzhou AEON Laser Technology Co., producentem urządzeń AEON MIRA, AEON NOVA i najnowszej serii AEON SUPER NOVA.

Czym te urządzenia wyróżniają się na tle konkurencji?

A.G.: Istotną różnicą wynika z filozofii działania firmy. Mimo, iż jest to nowy gracz na rynku producentów laserów, tworzy swoje urządzenia AEON Laser opierając się na ponad 10-letnim doświadczeniu technologicznym oraz na bardzo ścisłej współpracy z klientami. Projektanci AEON Laser cały czas zbierają informacje od odbiorców swoich produktów: jakiego typu rozwiązania są dla nich najważniejsze oraz z jakimi trudnościami spotykali się korzystając z innych ploterów laserowych. Dzięki temu poszczególne linie produktów są cały czas rozwijane i dopasowywane do potrzeb odbiorców docelowych.

Wracając do początkowego pytania „czy ploter laserowy jest dla każdego?”, można wskazać konkretne produkty tej marki odpowiadające na szczegółowe potrzeby.

Przykładowo, AEON MIRA5 jest dobrym rozwiązaniem dla firm zajmujących się produkcją ściśle spersonalizowanych elementów. Ma niewielkie rozmiary, dobrze sprawdza się w zadaniach związanych z grawerowaniem i znakowaniem, jest intuicyjny w obsłudze, więc osoby rozpoczynające dopiero pracę z tym sprzętem z łatwością zaczną go używać jako codziennego narzędzia.

Z kolei firmom reklamowym produkującym gadżety dla klientów w seriach poleciłbym AEON MIRA7 i MIRA9 – są to maszyny o większej wydajności, jednak nadal stosunkowo niewielkich rozmiarów i w dobrej cenie.

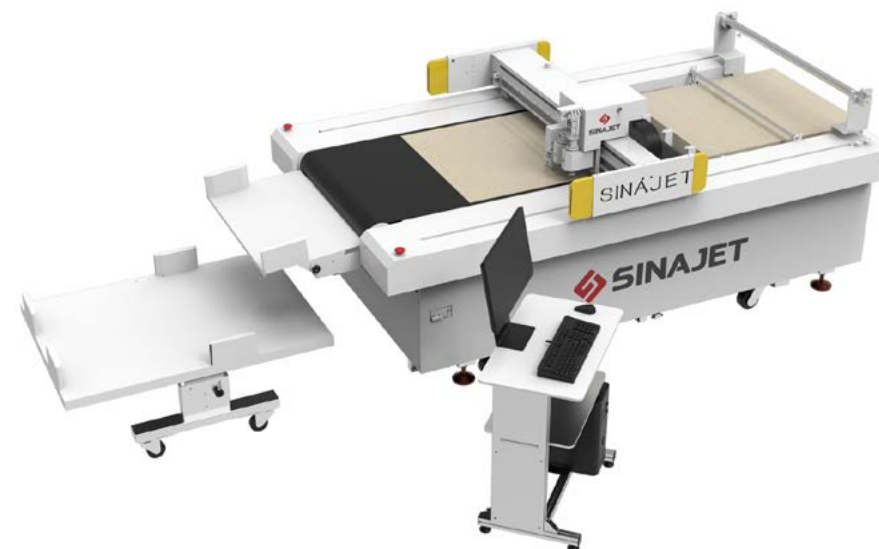
Dla poszukujących ploterów, które poradzą sobie w wymagającym środowisku produkcyjnym, działających z dużą prędkością i precyzją polecam szczególnie produkty z serii AEON NOVA. Ta seria sprawdzi się przy zadaniach związanych z wycinaniem i cięciem rozmaitych materiałów, dzięki zastosowaniu tub o większej mocy.

Na szczególną uwagę zasługuje zaś najnowszy produkt, maszyny z serii AEON SUPER NOVA. Rewolucyjnym rozwiązaniem, które w nich zastosowano, jest wykorzystanie lasera hybrydowego. Mają one równocześnie zainstalowane tuby szklane o dużej mocy (100 – 260 W) przeznaczone do cięcia i precyzyjne tuby metalowe (30 – 60 W) przeznaczone do grawerowania. Urządzenia te usprawnią pracę również ze względu na bardzo dużą prędkość pracy do 2000 mm/s, zintegrowany autofocus, ruchomy stół roboczy oraz zastosowanie aktywnego systemu przepływu powietrza dzięki czemu laser czyściej pracuje.

Gdzie można znaleźć więcej informacji o urządzeniach, o których rozmawialiśmy?

A.G.: Zapraszam do odwiedzenia strony AEON Europe www.aeonlaser.com.pl.

www.systemy-laserowe.pl



PLOTER TNĄCY SINAJET W DRUKARNI BIG-PRINT

Drukarnia BIG-PRINT z siedzibą w Biłgoraju, zajmująca się szeroko pojętą reklamą zewnętrzną i wewnętrzną oraz drukiem cyfrowym, zainwestowała w ploter tnąco-bigujący Sinajet 0906 MT od polskiego dystrybutora, firmy GRAFMASZ. Zakup pozwolił na poszerzenie spektrum oferowanych usług oraz przyspieszenie niektórych prac dotychczas wykonywanych w drukarni.

– Z zamiarem zakupu plotera nosiliśmy się już od dłuższego czasu, oglądając i testując wiele różnych maszyn dostępnych na rynku. Finalnie decyzja zapadła w stronę zakupu plotera Sinajet 0906 MT, którego dystrybutorem na rynek polski jest firma GRAFMASZ - mówi właściciel drukarni, Łukasz Mosakowski. - Kładziemy bardzo duży nacisk na rozwój, a rynek wymusza na nas inwestycje w coraz to nowsze technologie. Ploter pozwolił nam na szybsze wykonywanie zleceń odcinając jednocześnie inne urządzenia, które były wykorzystywane

do tej pory oszczędzając czas i pieniądze. Ploter Sinajet daje nam również bardzo duże możliwości pod kątem wykonywania prac na różnorodnym materiale, a to wszystko dzięki głowicy z narzędziem oscylacyjnym, dla którego cięcie twardych i grubych materiałów nie stanowi większego problemu.

Ploter 0906 MT to zautomatyzowane urządzenie wyposażone w głowicę bigującą z serwo-mechanizmem, nóż aktywny służący do wycinania

materiałów o grubości do 6 mm, nóż wleczony sprawdzający się idealnie przy nacinaniu papieru/folii samoprzylepnej oraz cięciu materiału do grubości 2 mm, jak również pisak. Opcjonalnie ploter może być wyposażony w głowicę z nożem oscylacyjnym pozwalającą na cięcie materiału o grubości do 10 mm jak również nóż V-cut służący do wycinania w tekturze litej rowka w kształcie litery „V” np. pod prototypowanie pudełek. Możliwe jest również zastosowanie noża rotacyjnego do cięcia tekstyliów. W wyposażeniu standardowym urządzenia znajduje się również odwijacz, który umożliwia cięcie materiału z roli. Prędkość przejazdu głowicy wynosi do 1000 mm/s i dokładność do 0,01 mm, a solidna metalowa konstrukcja sprawia, że stabilność i dokładność pracy plotera Sinajet nie ustępuje ploterom renomowanych światowych firm. Materiał w arkuszach podawany jest za pomocą ssawek, a sam stół roboczy również wyposażony jest w podsys materiału.

– Z firmą GRAFMASZ współpracujemy już od kilku lat i dali poznać się jako firma z profesjonalnym podejściem do powierzonych im zadań, zarówno w kwestiach handlowych, jak i serwisowych. To było jedno z podstawowych kryteriów, które brałismsy pod uwagę przy wyborze dostawcy. Nie inaczej również było i w przypadku tej dostawy, cała transakcja przebiegła bardzo sprawnie i na każdym etapie można było dostrzec doświadczenie i profesjonalizm w działaniu firmy - dodaje właściciel BIG-PRINT.

Plotery Sinajet dostępne są w 3 rozmiarach podawanych arkuszy 700x500 mm, 1000x707 mm oraz 1060x760 mm. Grafmasz oferuje również większe plotery serii DG w formatach zaczynających się od 1500x1300 mm wzwyż, które oprócz standardowych narzędzi mogą być wyposażone m.in. we wrzeciono CNC z chłodzeniem.

www.grafmasz.pl



Wybieram #375



Sprawdź dlaczego warto

#hplatex375



POSTAW NA SPRAWDZONE ROZWIĄZANIA MARKI HP I ZYSKAJ – UNIWERSALNOŚĆ, STABILNOŚĆ I BEZPIECZEŃSTWO

HP Latex 375 to kultowy. . . i jednocześnie uznany na rynku model drukarki w technologii HP Latex. Sprawdził się w największych produkcjach, w Polsce i za granicą. W branży reklamowej oraz szeroko pojętej branży dekoracyjnej stał się podstawowym urządzeniem w zakładach produkcyjnych realizujących dziesiątki tysięcy metrów kwadratowych druku rocznie.

HP Latex w liczbach

Na przestrzeni pięciu lat od premiery, model HP L 375 napędza produkcję w ponad 220 firmach w Polsce. Obok innych modeli s.300 i s.500 generują one miesięcznie wolumen rzędu ok. 198 000 m², oszczędzając przy tym cenny czas klientów. Maszyna w trybie Outdoor quality plus osiąga prędkości rzędu 23 m²/h oferując przy tym bardzo przyzwoitą jakość druku, a w trybach jakościowych drukuje od 13 do 17 m²/h. W trudnym okresie pandemii, kiedy ilość zleceń na rynku znacznie zmalała, sumaryczne zużycie tuszu do maszyn HP Latex w Polsce przeżywało znaczny wzrost - co potwierdza, że szybkość realizacji oraz uniwersalność maszyn HP Latex zapewniają przewagę w każdych warunkach rynkowych. Rocznie modele 375 oraz 570 drukują prawie 2 500 000 m² różnorodnych aplikacji.

Stało się tak, ponieważ drukarka HP L375 łączy w sobie uniwersalność zadruku tuszem HP, zyskowność zapewnioną poprzez duże (3L) zasobniki oraz prędkość jakością druku na pełnej gamie nośników reklamowych oraz dekoracyjnych. Kto szuka sprawdzonego rozwiązania i nie chce eks-

perymentować oraz tracić czasu powinien postawić na HP Latex 375, kultowy #375.

Model HP L375 zdobył uznanie między innymi za:

- **Wszechstronność** – dzięki wdrożeniu technologii HP Latex klienci mogą oferować szerszą gamę aplikacji, wdrażać nowe media i zaskakiwać swoich odbiorców nowościami.

- **Lider rankingów sprzedaży** – model, który stał się liderem pod względem sprzedanych sztuk oraz łącznej sumy wyprodukowanych m² stał się teraz dostępny w bardzo atrakcyjnych warunkach cenowych.

- **Najczęściej dokupywany** – HP L375 jest drukarką, na którą stawiają średnie i duże firmy produkcyjne, a w ich parku maszynowym ten model dominuje ilością sztuk. To już nie jest jedna drukarka, ale 3 czy nawet 5! Obecnie w wyjątkowych okolicznościach promocyjnych można pozyskać 2 lata obsługi gwarancyjnej w cenie oraz wysoki rabat.

- **Najlepiej przetestowany na dużych produkcjach** – firmy użytkujące model 375 osiągają miesięczne przebiegi przekraczające 3000 m², stąd nawet przy tzw. „strzałach” jesteśmy w stanie obsłużyć naszych klientów jedną maszyną.

- **Najdłużej stabilny i pewny** – HP Latex 375 jest dedykowany do przebiegów miesięcznych powyżej 900 m². Strefa suszenia maszyny ma większą moc, a układ poruszania karetki jest wzmocniony w stosunku do innych modeli, co zapewnia bezawaryjną pracę przy druku dużych wolumenów w długim okresie czasu np.: praca na dwie zmiany 6 dni w tygodniu.

Opinie użytkowników HP Latex

– Dzięki HP Latex jesteśmy w stanie osiągnąć doskonałe odwzorowanie kolorów. Zadruk jest wytrzymały na warunki atmosferyczne (wysokie i niskie temperatury oraz intensywne promieniowanie UV). Dodatkowym atutem jest rozciągliwość wydruku, która nie jest bez znaczenia przy produkcji figur dmuchanych. Gotowy wydruk nie kruszy się i nie odpada podczas eksploatacji – Clevair.

– Istotne jest dla nas, że druk lateksowy nadaje się do produkcji niemal wszystkiego, co wykonujemy w naszych 3 oddziałach. Potwierdzeniem niezawodności i przewagi czasowej w realizacjach są usługi 24h dostępne w – druk24h.pl – Centrum Dobrego Druku – Paweł Grot z G&G Studio.

– Główną zaletą tej maszyny jest szybkość oraz stabilność. (...) jest to technologia ekologiczna. Każdy, kto chce świadomie drukować, powinien zdecydować się na latex – zespół F.H.U. Sport Active.

– Dzięki drukarce HP Latex rozbudowaliśmy nasze portfolio produktów w szczególności związanych z wykończeniem wnętrza (certyfikat GreenGuard dla tuszy lateksowych). Realizujemy więcej zleceń w najlepszej jakości i w dobrej cenie dzięki szerokiemu wachlarzowi mediów do druku, co spowodowało, że zdobyliśmy zaufanie takich marek jak Carrefour i Grupa Azoty.

Stawiając na uznany i lubiany przez klientów Integart model drukarki HP Latex 375, można skorzystać z limitowanej ilości sztuk dostępnych na specjalnych warunkach porównywalnych do tańszego HP Latex 365.

Integart zaprasza na pokazy i testy druku do Centrum Demo Lab w Błoniu oraz Jawczycach (dostępne modele L375). Udział w indywidualnym pokazie to szansa na rozmowę z ekspertami ds. technologii HP Latex, na poznanie możliwości zadruku różnych materiałów, na wyliczenie realnych, finansowych korzyści z wykorzystania tych urządzeń L375 w firmie. Integart gwarantuje 100 proc. wsparcie technologiczne oraz serwisowe. Wystarczy online wybrać dogodny termin i umówić pokaz druku lateksowego (sprawdź kod QR).



Można także skontaktować się z ekspertem ds. Rozwoju HP Latex; Dawid Siedlis, tel. kom.: 605 102 205, e-mail: siedlis@integart.com.pl
www.integart.com.pl



SZANSE DRUKU CYFROWEGO NA TORBACH PAPIEROWYCH

Przez wiele lat w znakowaniu toreb papierowych królował druk sitodrukowy. Szczególnie sprzyjały temu duże wolumeny produkcyjne, które kompensowały koszty przygotowania druku. Pandemia praktycznie całkowicie wyhamowała ten segment. Dotychczasowi odbiorcy, szukając oszczędności niezbędnych do przetrwania, cięcia budżetowe rozpoczęli właśnie od ograniczenia kosztów związanych z reklamą oraz marketingiem.

W szerszej perspektywie można było zaobserwować zmianę preferencji klientów odnośnie wielkości składanych zamówień. Duże wolumeny produkcyjne zostały całkowicie wstrzymane, kosztem małych nakładów skierowanych do wąskiej grupy odbiorców, często z wykorzystaniem bezpośredniej personalizacji produktów.

– System, który pozwala na wydruk dowolnej ilości prac, w dowolnym czasie, bez konieczności ponoszenia kosztów przygotowania to rozwiązanie, które jest odpowiedzią na obecne potrzeby i trendy. Pełna personalizacja drukowanych produktów, już od pojedynczego nakładu sprawia, że działania reklamowe w firmach mogą wejść na

zdecydowanie wyższy poziom - mówi Adrianna Ciurzyńska, specjalista ds. marketingu Intrex.

Wodoodporny druk CMYK na materiałach wsiąkliwych

Firma Intrex wkroczyła na rynek z najnowszym modelem urządzenia do druku cyfrowego. W kooperacji z producentem maszyny – holenderską firmą Rollenco udało się wypracować taki model współpracy, który już pozwolił na kilkanaście wdrożeń na polskim rynku.

System Druku DigiFlex T4 idealnie wpisuje się w potrzeby producentów toreb papierowych w obecnych, trudnych czasach. Modułowa konstrukcja urządzenia pozwalająca na wykorzystanie różnorodnych podajników oraz stołów odbiorczych zwiększa elastyczność urządzenia. Czas przebrojenia systemu pomiędzy poszczególnymi produktami zarówno w trybie ręcznego, jak i automatycznego podawania, trwa jedynie kilka minut, co dodatkowo sprzyja możliwości efektywnego druku małych nakładów produkcyjnych. Dzięki zastosowaniu głowicy drukującej marki Hewlett Packard uzyskujemy druk w paletcie kolorów CMYK o szerokości 297 mm, a wykorzystanie atramentów wodnych pigmentowych gwarantuje wymaganą przy torbach papierowych wodoodporność.

– Praktycznie we wszystkich krajach europejskich wraz z ogłoszeniem lockdownu nastąpiło całkowite zatrzymanie branży związanej z drukiem na torbach papierowych. Był to czas w którym wiele firm musiało zrewidować swoje podejście i dostosować się do obecnie panujących warunków. Szczególny wzrost zainteresowania drukiem cyfrowym na torbach zawiązywały w dużej mierze dostawom produktów spożywczych w trybie „take away”. W większości tego typu odbiorcy docelowi nie mogli pozwolić sobie na zamawianie dużych wolumenów opakowań ze względu na konieczność zamrożenia na jakiś czas kapitału oraz najwycyżniejszą brakiem miejsca do ich przetrzymywania – podsumowuje Rene Laukens, Dyrektor Handlowy Rollenco B.V.

Trudne czasy pandemii na szczęście powinny być już za nami. Świadomość personalizacji produktów i pełnego powrotu do działań marketingowych wraca ze zdwojoną siłą, dając nadzieję na rozwój i wsparcie rynku druku cyfrowego.

Tomasz Musiał, Inżynier Sprzedaży, Intrex



System Druku
DigiFlex T4



LASER KONFIGUROWALNY - UNIVERSALNE NARZĘDZIE PRODUKCYJNE

Technologia laserowa niewątpliwie stała się jednym z najbardziej precyzyjnych i wydajnych narzędzi do cięcia, znakowania i grawerowania dostępnych w ostatnim czasie. Niezrównana elastyczność systemów laserowych jako technologii bezkontaktowej, zdolnej do pracy z szeroką gamą materiałów, zapewnia, że technologia laserowa pozostanie w czołówce przyszłych cyfrowych procesów produkcyjnych.

Chociaż technologia laserowa sama w sobie jest wysoce elastyczna, to jednak wiele systemów laserowych jest projektowanych w celu spełnienia określonego procesu, zapewniając wysoką wydajność w wąskim zakresie zastosowań. Można więc twierdzić, że mają wiele możliwości, ale zapewniają niższy ogólny poziom wydajności, ze względu na to, że nie są specjalnie przystosowane ani zoptymalizowane pod kątem żadnego konkretnego zadania.

Universal Laser Systems, producent ploterów laserowych, zawsze polegał na zapewnieniu wysokiego poziomu jakości, dokładności i powtarzalności w jak najszerszej gamie typów materiałów, bez kompromisów w zakresie wydajności. Zapewnia to możliwość konfigurowania systemu laserowego do najszerzego i najbardziej wszechstronnego zakresu zadań.

Te cechy są istotne dla rosnącej liczby przypadków, w których elastyczność staje się kluczowym słowem, ponieważ czasami zmniejsza się wolumen zadań, jednak rozszerza się zakres przetwarzanych materiałów. Jest to zdecydowanie rosnący trend

w wielu sektorach przemysłu. Ponadto osoby pracujące w środowiskach badawczo-rozwojowych czy prototypowania muszą mieć możliwość elastycznej konfiguracji swojego systemu laserowego, aby umożliwić opracowanie procesu gotowego do produkcji.

Co więcej, są też jednostki, które dopiero wprowadzają technologię laserową do swojego biznesu. Dla nich istotne jest, aby wybrany system był w stanie nie tylko spełniać bieżące potrzeby, ale także mieć możliwość łatwej i szybkiej rekonfiguracji aby spełnić przyszłe wymagania. Szybko zmieniający się charakter zadań produkcyjnych wymaga rozwiązania które można skonfigurować tak, aby spełniało unikalne kryteria wymagane dla dowolnej aplikacji.

W dzisiejszych czasach użytkownicy mogą wybierać z szerokiej gamy systemów laserowych, które można skonfigurować z różnymi opcjami oraz technologiami. Platformy mogą być wyposażone w źródła lasera światłowodowego i CO2 w celu zapewnienia szerokiej kompatybilności materiałowej, wymienne konfiguracje optyczne, wybór stołów tnących do różnych zastosowań i wiele więcej.

Universal Laser Systems oferuje Rapid Reconfiguration™ - opatentowaną technologię, która umożliwia przełączanie źródeł lasera w celu dostosowania ich do zmieniających się wymagań, bez użycia narzędzi lub specjalistycznych szkoleń. W zależności od modelu platformy, oprócz wyboru mocy lasera od 10 W do 500 W, dostępne są też różne długości fali lasera (10.6 μm, 9.3 μm lub 1.06 μm).

Seria ULTRA dla ultra wymagających

– Najnowsza platforma firmy Universal - ULTRA - może używać nawet trzy źródła laserowe, czyli np. dwa wymienne lasery CO2 i jeden laser światłowodowy. Platforma skonfigurowana z trzema laserami, (technologia MultiWave Hybrid™) umożliwia jednocześnie połączenie do trzech długości fal – 9.3 μm, 10.6 μm i 1.06 μm w jedną wiązkę – mówi Tomasz Florian, kierownik działu Technologii Laserowych w Colop Polska. Każda składowa wiązka jest niezależnie kontrolowana i może być modulowana w czasie rzeczywistym.

System w tej konfiguracji nadaje się do stosowania np. z wielowarstwowymi materiałami kompozytowymi. W razie potrzeby każdy laser może być używany niezależnie dla materiałów, które mogą wymagać wielu następujących po sobie procesów wykorzystujących różne długości fal. Możliwość takiej różnorodności konfiguracji idzie w parze z łatwością, z jaką można wymieniać źródła laserowe, co jest cennym atutem dla tych, którzy używają systemów laserowych w wymagającym środowisku produkcyjnym.

Dodatkowo, w sytuacjach konieczności dokładnego dopasowania ścieżki cięcia do wydrukowanego materiału, w modelach serii ULTRA, standardowym wyposażeniem jest system Multi-Camera Vision. Odpowiednio rozmieszczone kamery rejestrują cały obszar obróbki oraz zbliżenie materiału umieszczonego w laserze. Poprzez oprogramowanie sterujące laserem - Laser System Manager użytkownik steruje widokami kamery, ruchem, obrotem i skalowaniem pliku z projektem. Innym zastosowaniem technologii kamer jest rejestracja. Dzięki rejestracji kamera lokalizuje i określa dokładne położenie znaczników wewnątrz systemu laserowego a oprogramowanie dostosowuje wstępnie zdefiniowaną ścieżkę cięcia, aby pasowała do materiału.

Te technologie i innowacje zapewniają przewagę konkurencyjną przedsiębiorstwom różnej wielkości, które chcą nadążyć za dynamicznym charakterem dzisiejszego środowiska biznesowego poprzez zabezpieczanie przyszłych procesów produkcyjnych. Nieustanne dążenie do ulepszania technologii laserowej pozwala użytkownikom czerpać korzyści z systemów laserowych, które zapewniają wysoką wydajność w najszerszym zakresie zastosowań materiałowych.

www.lasery.pl



CASE STUDY: SPDESIGN INWESTUJE W TECHNOLOGIĘ DTF

Zadowolony klient to taki, który wraca. Firma SPdesign - produkty eventowe kilka lat temu poszerzyła swój park maszynowy o urządzenie Pegasus REX. Teraz nadeszła kolej na kolejną inwestycję, również z portfolio tego producenta, rynkową nowość do zadruku tekstyliów - Pegasus TEX.

SPdesign to specjaliści rynku reklamowego, którzy w swojej ofercie mają szeroką propozycję marketingową: od gadżetów i słodczy reklamowych, przez poligrafię reklamową, na systemach wystawienniczych i reklamie pneumatycznej kończąc. Stale też szukają możliwości rozwoju. Już w 2018 roku zainwestowali w maszynę Pegasus REX 6040, stając się w tamtym czasie jednymi z pierwszych użytkowników tego modelu w naszym kraju. Ten model z portfolio Pegasus drukuje na butelkach, przedmiotach okrągłych i kubkach, ale także na koszulkach, tekstyliach czy szkle oraz w formacie A2. Słowem – to prawdziwy kombajn drukujący ukryty w kompaktowym rozmiarze, co zdecydowanie poszerzyło możliwości oferowane przez SPdesign.

Minęły trzy lata i nadszedł czas na kolejne inwestycje. – Wsłuchiwaaliśmy się w oczekiwania naszych klientów i ich potrzeby. Działaliśmy w branży eventowej i dostarczamy produkty na różne wydarzenia. Tu kluczowy jest czas. Niejednokrotnie kluczowym zagadnieniem jaki warunkuje wybór dostawcy jest właśnie termin realizacji usługi. Duży rynek gracze często potrzebują od tygodnia do nawet 10 dni na wyprodukowanie np. pakietów gadżetów pod konkretne wydarzenie. A klient ma event za 4 dni i potrzebuje je na tzw. cito – wyjaśnia Sebastian Pruchniak z firmy SPdesign.

Idzie nowe

Przedstawiciele SPdesign szukali zatem maszyny, która przyspieszy czas realizacji zamówień, co w efekcie pozwoli im rozwinąć ich sklep internetowy i wyprzedzić konkurencję. Tu z pomocą przyszli przedstawiciele Pegasus. – Zaproponowaliśmy klientowi absolutną nowość w naszej ofercie, maszynę Pegasus TEX, która działa w oparciu o technologię Druk Direct to Film czyli DTF. To duża nowość na rynku, która zjednuje sobie wielu zadowolonych użytkowników. Ta nowa technologia druku na tekstyliach i materiałach najczęściej porównywana jest do technologii DTG (Direct to Garment). Jednak DTF jest



tutaj zdecydowanie tańszą alternatywą, przy zachowaniu bardzo wysokiej jakości nadruku – tłumaczy Kacper Ragus, prezes zarządu w PegasusUV.com.

Co cechuje tą technologię? Wykorzystuje ona specjalne folie PET (poliestrowe), na których drukuje się wybrane przez nas wzory. Następnie wydruk pokrywa się specjalnym proszkiem i wgrzewa na wybranym materiale za pomocą prasy termotransferowej. Istotną zaletą technologii DTF jest jakość odwzorowywanego nadruku i jego trwałość, a także szeroki wachlarz tkanin o dowolnych barwach, na które można przenieść nadruki.

Pierwsze wrażenie

Co o nowej drukarce mogą już powiedzieć użytkownicy? – Każdy nasz klient jest inny i każdy potrzebuje innych artykułów promocyjnych. Dlatego szukaliśmy wszechstronnego i szybkiego urządzenia. Drukarka jest prosta w obsłudze i pozwala drukować bardzo dużą ilość różnorodnych i ciekawych gadżetów. Przed zakupem testowaliśmy ją również w siedzibie Via Color Pegasus, gdzie jej przedstawiciele szczegółowo pokazali nam jej możliwości. Interesował nas nowy sprzęt, który zapewni nam pracę bez problemów i awarii. Nowa drukarka ani razu mnie nie zawiodła, plus pozwoliła zaoszczędzić czas i dostarczyć wszystkie potrzebne produkty na tzw. ASAP – wyjaśnia Sebastian Pruchniak.

Jak dodaje przedstawiciel SPdesign, to nie koniec nowych inwestycji. – Kto nie idzie do przodu, ten się cofa. A na to nie możemy sobie pozwolić. Finalizując transakcję drukarki do DTF rozmawialiśmy już z przedstawicielami Pegasus o kolejnym zakupie. A oni potrafią być naprawdę przekonujący [śmiech] – reasumuje przedstawiciel SPdesign.

A jak zapowiada Kacper Ragus, Pegasus niebawem przedstawi aż 3 nowe modele pracujące w technologii DTF. Maszyny będą pracować w systemach szerokości druku 30 cm, 60 cm i 85 cm. Każda będzie posiadać niezbędne wyposażenie do pracy przemysłowej.

www.pegasusuv.com



PRINT A COLORFUL WORLD...

... to hasło, pod którym firma Galaxy, wychodząc naprzeciw oczekiwaniom klientów, prezentuje nowe urządzenia do druku wielkoformatowego. O szczegółach nowości rynkowych, które zostaną zaprezentowane w trakcie zbliżającego się Festiwalu Druku i Marketingu mówi Paweł Cioch, Dyrektor Handlowy firmy Plotserwis.

Branża poligraficzna, podobnie jak i inne sektory gospodarki, mocno odczuła zmiany zachodzące na rynku. – Rok 2020 był dla niej szczególnie trudny. Widoczne luzowanie obostrzeń pozwala na względny powrót do normalności i umożliwia, z delikatną dozą nieśmiałości, snuć plany na przyszłość. My patrzymy w nią z optymizmem, dlatego w czasie wrześniowych targów chcielibyśmy zaprezentować nowe rozwiązania do druku w technologii UV LED, które pozwolą na rozszerzenie zakresu możliwości lub wejście w tryb produkcyjny naszych klientów – mówi Paweł Cioch.

Producenta maszyn – firmę Galaxy – nie trzeba przedstawiać. Jest ona od niemal 20 lat obecna, znana i ceniona przez jej użytkowników na polskim rynku. – Dziś wychodząc naprzeciw potrzebom klientów, producent przedstawia rozwiązania pracujące w technologii UV LED. Stanowi to krok w stronę bardziej ekologicznych rozwiązań,

oszczędzających czas, przyspieszających pracę oraz zwiększających wydajność produkcyjną – mówi Paweł Cioch.

W tegorocznej odsłonie Festiwalu Druku i Marketingu zaprezentowane zostaną przez firmę PLOTSERWIS dwie maszyny tego producenta.

Galaxy BEW

To urządzenie, które stanowi propozycję do druku w systemie rolowym. – Choć jest to maszyna stworzona przede wszystkim do druku z roli na rolę, to niech o jej wszechstronności świadczy możliwość druku również na mediach sztywnych, dzięki dostawianym stołom – podkreśla Paweł Cioch. Dzięki zastosowanej technologii UV LED, daje możliwość zadruku praktycznie każdego podłoża elastycznego, w tym o dowolnej kolorystyce. Producent wyposażył ploter w profesjonalny system podawania i odbioru mediów umożliwiającą druk z roli o różnym nawoju oraz

grubości materiału (udźwig do 80 kg). Wysokiej jakości, certyfikowane atramenty, system anty-statyczny oraz utrwalenie technologią UV LED pozwala na uzyskanie gotowego produktu zaraz po zakończeniu cyklu produkcyjnego.

Wykorzystanie podzespołów, które pochodzą od cenionych na świecie producentów i sprawdzają się od wielu lat w maszynach różnego typu, dają gwarancję stabilnej i wysokiej jakości pracy urządzenia oraz przedłużają jego żywotność. – Ploter wyposażony został w precyzyjne głowice cenionej marki Epson. Producent daje możliwość dowolnej ich konfiguracji, w tym w kolor biały, umożliwiającą druk warstwowy tzw. kanapkę. Maszyna daje doskonale efekty przy wydrukach na materiałach do podświetleń, sprawdzi się przy produkcji kasetonów czy witryn – dodaje Paweł Cioch.

Galaxy F96

Kolejna propozycja to ploter stołowy o polu zadruku 90 x 60 cm, które daje szerokie możliwości produkcyjne. Również tę drukarkę wielkoformatową producent wyposażył w wysokiej jakości głowice marki Epson. – Dodatkowym atutem jest zastosowanie, nie tylko atramentu w kolorze białym (dającego możliwość korzystania z niego jako nadruku lub poddruku, tym samym umożliwiającego zadruk nawet przezroczystych mediów), ale także lakieru, który może być stosowany wybiórczo lub na całą zadrukowywaną powierzchnię. Otwiera to przed użytkownikiem tego urządzenia szerokie możliwości. Może produkować na nim różnorodne gadżety dla firm, jak etui do telefonów, breloki, media o różnej grubości i strukturze, np. drewniane czy szklane, a także media w arkuszach, dzięki zastosowaniu stołu z podsypem – podkreśla Paweł Cioch.

Maszyna wyposażona została w najwyższej jakości podzespoły elektroniczne znanych i cenionych marek, co gwarantuje ich długą żywotność. Karetka została skonstruowana w taki sposób, aby możliwe było jej podniesienie nawet do 10 cm. Daje to możliwość szerokiego wyboru mediów.

– Firma Galaxy oferuje kompleksowe rozwiązania, które dzięki swej elastyczności dopasowują się do potrzeb różnych klientów. Urządzenia dają możliwość wejścia w produkcyjny druk UV bez gigantycznych nakładów finansowych przy zachowaniu najwyższej jakości, stabilności i wydajności – reasumuje Paweł Cioch.

www.plotserwis.pl



EPSON NIE ZWALNIA

Mimo, że za nami trudny rok 2020, spora część przedsiębiorców związanych z drukiem, chcąc pobudzić swoją działalność, poczyniła w ostatnim czasie inwestycje w postaci zakupu nowych maszyn do druku. Urządzenia, za pomocą których można było poszerzyć swoje portfolio, były strzałem w dziesiątkę u wielu naszych klientów. O jednej z tych historii postanowiliśmy opowiedzieć.

Pan Janusz z Sandomierza był już szczęśliwym posiadaczem drukarki Epson ze starszej serii SureColor SC-S30610. Jak wielu, postanowił wymienić ją po kilku latach na nowszy model, tj. Epson SC-S40610 – od wielu lat obecny już na rynku. – Pracowałem na Epson SC-S30610 prawie 8 lat. Maszyna bardzo dobra, mało awaryjna. Naprawdę nie mogłem narzekać. Kiedy przyszedł czas na rozejrzenie się po rynku za nowym sprzętem, raczej nie miałem wątpliwości, że zamienię „30-stkę” na jej młodszą siostrę. Handlowcy z PLUS Digital podsyłali mi też wydruki z Epson SC-S40610 dla porównania z wydrukami z mojej maszyny. Pozytywnie się zaskoczyłem. Dotychczas myślałem, że mój Epson drukuje nieźle, ale ten nowy, mówiąc bardzo kolokwialnie, „wymiałał”. Nasycenie kolorów i przejścia tonalne były ładniejsze. Na dodatek tusze są tańsze niż do starej serii, więc to był kolejny argument. Takie mamy czasy, każdy teraz patrzy na kosztą podczas szalejącej inflacji – mówi nabywca nowej maszyny.

Powietrzna dostawa

Pan Janusz swój park maszynowy ma umiejscowiony na piętrze budynku. Serwisanci PLUS Digital stanęli więc przed nie lada wyzwaniem, gdyż maszynę trzeba było wstawić przez okno z pomocą widłaka. A światło okna było na styk,

maszyna ledwo przez nie przeszła. Potem trzeba było jeszcze tą ważącą 280 kg maszynę bezpiecznie postawić na podłożu.

– Przechodząc na obsługę nowej maszyny nie miałem problemu z zainicjowaniem jej działania w naszej firmie. Dla zabieganego przedsiębiorcy to duży plus, że nie musi się martwić o wewnętrzne doszkalanie pracowników. A maszyna naprawdę jest na tyle intuicyjna, że każdy sobie z nią poradzi. Poza tym, miałem pewność, że w razie

wystąpienia jakichkolwiek problemów serwisanci z PLUS Digital mi pomogą, to profesjonalści. Jeśli chodzi o samą drukarkę, do jej zalet można zaliczyć wydruki o żywych, intensywnych barwach. Poza tym można drukować na naprawdę wielu podłożach, co sprawia, że maszyna jest uniwersalna, a przynajmniej spełniająca oczekiwania wielu. Epson nie ma sobie równych pod kątem jakości druku do ceny oraz co do kosztów eksploatacyjnych przy użytkowaniu – dodaje nowy nabywca urządzenia.

– Ogromnie cieszy mnie również to, że mogę spokojnie włączyć maszynę na noc i pozostawić ją do rana, mając spokojną głowę. Gotowe wydruki idą do dalszej obróbki, po czym klient może je odebrać. Nie przy każdej maszynie taki proceder się sprawdza. To są takie niuanse, na które nie każdy zwraca uwagę przy doborze produktu, ale one naprawdę ułatwiają życie – dodaje Pan Janusz.

Na stronie Epson czytamy, że „drukarkę wyposażono w wysoce zaawansowany system automatycznej kontroli naprężenia (AD-ATC), rolki podajnika o dużej średnicy oraz antystatyczne, elastyczne rolki dociskowe, aby zoptymalizować dokładność uchwytu i podawania”. Łatwe zakładanie mediów, gdzie nic się nie podwija i nie trzeba celować między rolki, a stół sprawia, że obsługa tej maszyny nie jest dla nikogo problemem. System odwijania mediów i nawijak to duet doskonały przy codziennym użytkowaniu.

– Cenię bardzo markę Epson. Korzystam dotychczas tylko z ich drukarek ekosolwentowych, ale mam na tyle dobrą opinię o nich, że mogę spokojnie rekomendować zakup urządzenia każdemu przedsiębiorcy, zarówno doświadczonemu w branży, jak i osobie dopiero co zakładającej biznes w tym sektorze – reasumuje Pan Janusz.

www.plusdigital.pl



POLKOS
PLOTERY

wyłączny
dystrybutor

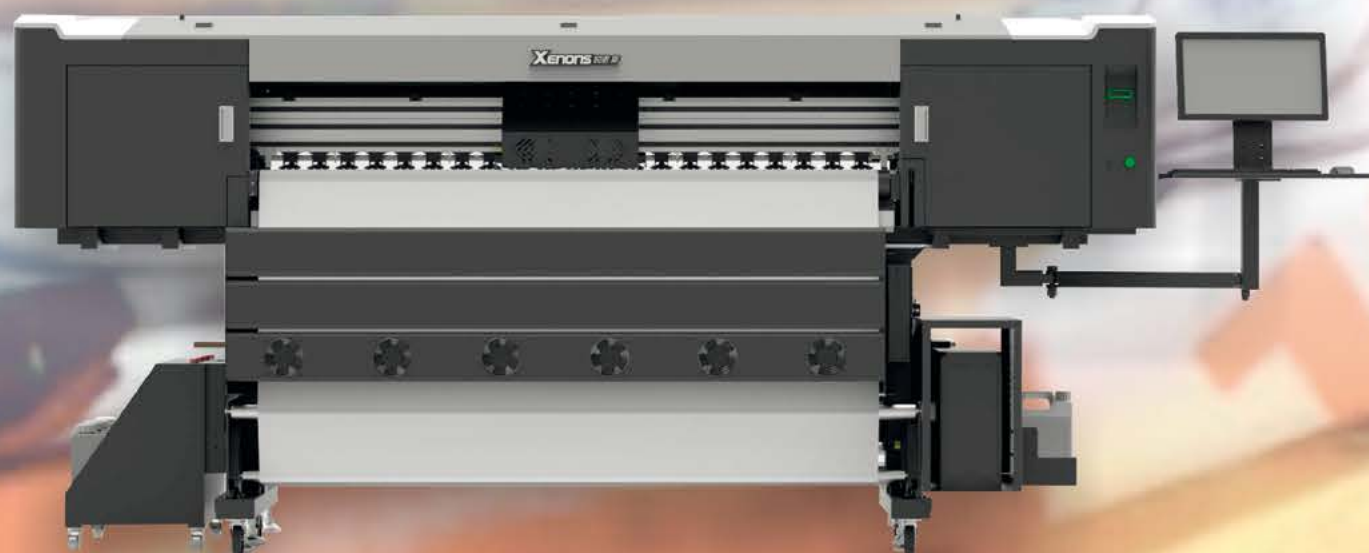
XENONS

**ODKRYJ SUBLIMACJĘ
NA NOWO!!!**

NEW

**XENONS
CS8**

PRĘDKOŚĆ DRUKU DO 250 m²/ha



**JAKOŚĆ BEZ
KOMPROMISÓW!!!**

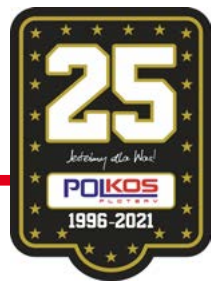
NEW

**XENONS
X3220**

**OBSZAR DRUKU
3 × 2 m**



NOWE WYZWANIA PO 25 LATACH



Rok 2020 był trudny. Zmieniło się wszystko. Nasze spojrzenie na niektóre aspekty życia codziennego, naszych bliskich, naszej pracy. Pandemia koronawirusa spowodowała trudności na wielu płaszczyznach naszego życia, prywatnych, rodzinnych, ale i biznesowo-zawodowych.



Nie tylko w naszej reklamowej branży. Czy to już koniec pandemii? - Trudno to jednoznacznie stwierdzić. Faktem natomiast jest to, że dzięki zniesieniu obostrzeń, możemy po długim okresie izolacji spotkać się twarzą w twarz, podać sobie dłoń, porozmawiać o trendach, premierach oraz czasie który nieustająco płynie do przodu - w końcu to już 25 lat Polkosu na rynku. W związku z tą nadarzającą się sytuacją chcielibyśmy serdecznie zaprosić na Festiwal Marketingu i Druku, który odbędzie się 15-16 września w hali EXPO XXI w Warszawie, na nasze stanowisko J16 – mówi Mariusz Kosior, właściciel firmy POLKOS.

Julinkiem, doszliśmy do momentu, w którym nasza firma wprowadza do szerokiego portfolio urządzenia tego producenta. Wiodącą marką nadal pozostaje Roland, lecz Xenons urozmaici i rozszerzy naszą ofertę o stołowe plotery UV, nową technologię UVgel, jak i produkcyjne urządzenia do sublimacji. Dodając do tego giętarki, plotery frezujące, laserowe, laminatory, trymery, znakowarki i grawerki, mamy obraz, który stawia nas jako firmę gotową na kompleksowe spełnianie wymogów i oczekiwań naszych klientów. Co więcej, dzięki zastosowaniu innowacyjnej technologii Dimense, która pozwala drukować wypukłe, ekologiczne tapety oraz stale rozrastający się dział



Czas pandemii to nie czas stracony
Jak podkreśla właściciel firmy, czasu mieli na tyle dużo, by przyjrzeć się trendom, podsumować 25-lecie i zastanowić się nad tym, gdzie Polkos widzi się za kolejne 25 lat. - Dzięki trwającym ponad 2 lata rozmowom z managerem na Europę marki Xenons, Petrem

techniczny, mamy możliwość patrzenia z optymizmem w przyszłość – podkreśla Mariusz Kosior.

Xenons 3220
Xenons X3220, to flagowy model z serii UV, który idealnie sprawdzi się do prac o dużych, jak i małych



powierzchniach produkcji wydruków. Szerokość stołu wynosi 3,2 m, a maksymalna prędkość osiąga do 90 m²/h. Głowice firmy Ricoh z jakością do 3600 DPI o możliwości konfiguracji CMYK+ LM+ LC+ W+ G zaspokoją potrzeby nawet najbardziej wymagających konsumentów.

Xenons 6090
Obszar zadruku 600x900 mm - druk gadżetów, w cenie urządzenia tzw. „kebab” czyli przystawka do zadruku okrągłych obiektów.

Xenons X180
Ploter z rozwiązaniem hybrydowym. Dzięki zastosowaniu stołu w urządzeniu istnieje możliwość druku na materiałach takich jak: PVC, polipropyleny, tekstylia,



metale, skóry i wiele innych. Technologia UV4 głowice RICOCH 5 gen., to idealne rozwiązanie, dzięki któremu wydruki są jeszcze bardziej wyraziste.

Xenons CS8
Ploter jest cenioną na światowym rynku drukarką do sublimacji - o szerokości 1860 mm. Nowoczesne rozwiązanie - 8 głowic z 3200 dyszami w każdej sprawie, że druk nadaje wrażenie 3D. Światłowodowy przesył danych, to najbardziej niezawodny i szybki sposób transmisji komend druku wpływających na jakość i efektywność pracy.



Dimensor S
W ofercie firmy znajdują się plotery do tapet, które bardzo dobrze sprawdzają się w branży dekoratorskiej. Dzięki nim można stworzyć niesamowitą, oryginalną grafikę, która stanie się prawdziwą ozdobą ścian, zupełnie odmieniając aranżację danego wnętrza. Te drukarki do tapet to urządzenia korzystające z nowoczesnych rozwiązań technologicznych, dzięki którym doskonale spełniają swoją rolę i pozwalają na stworzenie unikatowych wzorów.

Mariusz Kosior, właściciel firmy POLKOS
www.polkos.eu



KOMPAKTOWE WYCINARKI LASEROWE

Firma Softgraf wprowadziła na polski rynek kompaktowe i proste w obsłudze, intuicyjne plotery laserowe Beamo, Beambox oraz Beambox Pro, wraz z gamą urządzeń poszerzających zakres zastosowania, wśród których znajdziemy przystawkę obrotową, autofocus czy system filtracji.

Lasery CO2 Flux
Beamo, Beambox oraz Beambox Pro to kompaktowe urządzenia wycinające oraz grawerujące. Maszyny umożliwiają korzystanie ze standardowych materiałów używanych przy ploterach CO2. Znajdą się wśród nich materiały dedykowane pod grawerowanie m.in. sklejkę, laminaty grawerskie, drewno, szkło oraz guma do pieczętek. Producent za pośrednictwem przystawki udostępnił możliwość grawerowania również na materiałach typu metal lub jego pochodne. Lasery marki Flux o mocy od 30 do 50 W posiadają pola robocze w formatach od A4 do A2. Prowadzenie wiązki w tych urządzeniach jest identyczne jak w przemysłowych, wielkoformatowych maszynach. Kompaktność obudowy umożliwia regulację stołu roboczego do 8cm. Urządzenia Flux posiadają dedykowane oprogramowanie, które wyróżnia się na tle podobnych grawerek laserowych prostotą i łatwością użytkowania.

Przewaga dzięki oprogramowaniu
Darmowe oprogramowanie dla użytkownika, które jest dołączone do urządzenia, jest przedłużeniem używanego przez niego oprogramowania graficznego. Daje ono łatwość manewrowania warstwami, kolorami, dostępnymi profilami dla materiałów i ich definiowaniem. Niewątpliwie pomocna jest także kamera z podglądem pola pracy. Ta ostatnia cecha to nie tylko wygoda, kamerkę kalibrujemy z głowicą drukującą, co

pozwała nam na bardzo precyzyjne wycinanie kształtów lub precyzyjny grawer na przedmiotach. W samym oprogramowaniu możemy wykonywać proste projekty czy nanosić np. teksty, co idealnie sprawdzi się przy okazjonalnym grawerze, jak i personalizacji przedmiotów. Dzięki odczytowi pola pracy, poprzez wykonywanie sekwencji zdjęć, możemy również dokładnie wykorzystać nasz materiał, np. gumę do pieczętek, nie martwiąc się, że zmarnujemy pozostały materiał. Dostępność opcji związanych z ustawieniem mocy, prędkości oraz rozdzielczości pozwala na uzyskanie wielu efektów. Ucieszą się również użytkownicy innych systemów operacyjnych niż Windows, ponieważ oprogramowanie Beam Studio współpracuje na równi z Mac OS oraz wybranymi systemami Linux. Producent wyposażył urządzenia w dobrą komunikację, mamy do wyboru port USB, pamięć wewnętrzną, dzięki której możemy wznawiać powtarzalne prace bez podłączania komputera, WiFi, LAN oraz połączenie typu per to per, pozwalające bezpośrednio kablem LAN spiąć urządzenie z komputerem.

To nie wszystko
Producent dostarcza również efektywnie wyglądający, ale przede wszystkim efektywny dla swoich urządzeń, filtr zewnętrzny – cztero-warstwowy, węglowy, umożliwiający skuteczną separację niebezpiecznych związków oraz

zapachów. Dodatkowo, w zależności od modelu urządzenia możemy dokupić przystawkę poszerzającą zakres zastosowania naszych maszyn. Są to automatyczny Focus, przystawka rotacyjna lub - dla najmniejszego lasera - przystawka lasera diodowego. Należy też dodać, że najmniejsze z oferowanych urządzeń posiada zdejmowaną podłogę, jest to dedykowane rozwiązanie dla przystawki rotacyjnej, dzięki czemu mamy jednak dodatkową możliwość podłożenia wyższego przedmiotu do grawerowania. Wszystkie urządzenia mają zabudowany wydajny wentylator odciągowy, dzięki czemu nie musimy dokupować dodatkowych urządzeń, jeżeli mamy możliwość podpięcia odciągu do naszego systemu wentylacji.

Podsumowując, Flux to doskonale urządzenia na start, do małej pracowni architektonicznej, punktu poligraficznego czy usługowego. Doskonale naddają się również do szkół, jako urządzenia nie tylko dla wydziałów technicznych, ale również w kółkach szkolnych czy domach kultury.

www.softgraf.pl





ROZWÓJ RYNKU INTROLIGATORSKIEGO! RISET POLSKA NA DRODZE DO SUKCESU

Rynek maszyn introligatorskich z roku na rok rozwija się coraz dynamiczniej. Coraz ważniejsza staje się automatyzacja i dopasowanie urządzenia do potrzeb konkretnej firmy. O podejściu do klienta, inwestycjach i zmianach na rynku mówi Justyna Szablowska z firmy Riset Polska.

Proszę w kilku słowach przybliżyć działalność Waszej firmy.

Justyna Szablowska: Riset to jeden z najbardziej znanych na polskim rynku dystrybutorów urządzeń do obróbki po druku, reprezentującym wiele znanych światowych marek i mogącym poszczycić się gronem zadowolonych klientów. Podstawowe marki i filary, na których bazujemy, to Uchida i Plockmatic group, właściciel marek Morgana i Watkiss, których jesteśmy przedstawicielem na terenie Polski. Riset posiada w ofercie całą gamę tzw. kombajnów wycinająco-bigująco-perforująco-falcujących; poza nimi w ofercie znajdziemy bigówko-falcerki, oklejarki, linie produkujące broszury i wiele innych. Ważnym partnerem stała się amerykańska firma Therm-o-Type, z którą zaczęliśmy ściśle współpracować od roku 2019. Zaowocowało to dużym zainteresowaniem i nowymi zamówieniami. NSF Ultra, bo o nim mowa, jest urządzeniem, które oprócz sztancowania może złocić bezmatrycowo i matrycowo, tłoczyć, wycinać, nacinać, bigować i perforować. Kolejnym dostawcą, we współpracy, z którym co roku zwiększamy obroty, jest firma Intec Printing Solutions. Seria ploterów tnących ColorCut cieszy się ogromną popularnością.

Każdy biznes znajdzie u Was odpowiednie rozwiązanie?

Tak, zarówno mniejsze drukarnie cyfrowe, jak i duże offsetowe. Wśród naszych klientów znajdziemy również jednostki korporacyjne, ministerialne i inne budżetowe jak np. ZUS, ale sprzedajemy też do mniejszych firm takich jak zakłady fotograficzne i punkty usługowe ksero. Jednym słowem, mamy ofertę dla wszystkich.

Co określicie jako Wasze zadanie?

Naszym zadaniem jest doradzić klientom, jak zaoszczędzić i zwiększyć profity. Na rynku jest coraz większy problem z pracownikami – po prostu coraz trudniej znaleźć chętnych do pracy. Dla drukarni oznacza to, że nawet jeśli są klienci, to trudno ich obsłużyć. Wyjściem z sytuacji może być automatyzacja procesów produkcji. Dlatego drukarnie proszą nas coraz częściej o pomoc w wyborze urządzeń, które realizują zlecenia bez udziału obsługi lub z jej niewielką pomocą. Przyjeżdżamy, obserwujemy wszystkie procesy produkcji w drukarni i szukamy jej słabych punktów, po czym doradzamy, która maszyna przyniesie drukarni największe korzyści. Przykładowo, to co trzech pra-

cowników robi w ciągu godziny, sam AeroCut firmy Uchida jest w stanie wykonać w 20 minut. Dlatego przekonujemy, że inwestycje w rozwiązania z udziałem maszyn niewymagających obsługi to najszybciej zwracający się pieniądź w obecnej dobie. Trzeba spojrzeć na to przez pryzmat, o ile więcej zleceń będzie można wykonać i ile dzięki temu możemy zarobić na kolejne inwestycje. Oczywiście istotny jest też fakt, że osiągamy wyższą jakość wykonywanych prac.

Jako firma ukierunkowana na innowacje staracie się często wprowadzać nowości do swojej oferty?

Tak, w naszym portfolio pojawiło się sporo nowości m.in. rewolucyjny system do bigowania i falcowania papieru marki Morgana - DigiFold Pro XL wyposażony w oszczędny podciśnieniowy podajnik górny, który eliminuje nieestetyczne pęknięcia na materiałach cyfrowych. Zbudowany w oparciu o unikalną, otwartą konstrukcję, podajnik podciśnieniowy obsługuje materiały o długości od 210 do 1300 mm. W jednym przebiegu możemy zrobić bigi na obu stronach użytku.

Kolejne urządzenie o nazwie ColorCut SC5000 firmy Intec, prawdziwie rewolucyjny typ automatycznego plotera tnącego - wypełniającego ogromną lukę na rynku wykańczania druku. Łącząc technologię płaskiego stołu z technologią podawania arkuszy, nowa maszyna ColorCut SC5000 jest idealna zarówno do sztancowania i bigowania lekkich opakowań, jak i projektów kart i papieru typu P.O.S., a także do produkcji etykiet na arkuszach typu kiss-cut. W ofercie znajdują się również perfekcyjne plotery stołowe włoskiego producenta Valiani. Posiadają one nieograniczone możliwości i zastosowania. Potrafią ciąć nie tylko papier, ale także materiały twarde, takie jak aluminium drewno i plexiglas.

Nowościami, którymi od niedawna możemy pochwalić się naszym klientom są dobrze znane urządzenia, cieszące się niesłabnącym zainteresowaniem, marki UCHIDA. W katalogu pojawiły się najnowsze japońskie kombajny wycinająco-bigująco-perforujące – AerouCut X, AeroCut X Pro oraz AeroDieCut. Sztanca płaska AeroDieCut wyposażony jest w ultradźwiękowy czujnik wykrywający podwójne podawanie papieru oraz czujnik znaczników cięcia, który kompensuje przesunięcie obrazu. Wykorzystuje tradycyjne matryce płytowe, ponieważ są one zaawansowane technologicznie, łatwe do uzyskania, efektywne kosztowo, a jakość wykończenia jest doskonała. AeroDieCut łączy w sobie tradycyjne i nowe technologie, aby zapewnić klientom nowe możliwości. Druga połowa roku będzie bardzo ważna dla wszystkich. Najważniejsze, by rynek nie cofał się, a szedł do przodu. Cała branża czeka, aby wrócić do formy sprzed pandemii. Wyraźnie też widać, że wszyscy jesteśmy mocno zmotywowani do działania i to jest optymistyczne. My jako firma nie tracimy czasu i zawsze będziemy wychodzić naprzeciw oczekiwaniom naszych klientów.

www.riset.pl



TERMOTRANSFER NIE TYLKO NA KOSZULKI

Technologia termotransferu pozwala na przeniesienie wydruku nie tylko na koszulki bawełniane czy poliestrowe, ale również na takie powierzchnie jak ceramika, metal, plastik, drewno, szkło i wiele innych. Dzięki drukarkom OKI z białym tonerem możliwe jest przeniesienie wydruków w ostrych kolorach na produkty w ciemnych barwach. Firma TT MAGIC przedstawia poradnik, o tym jak przygotować i przetransferować pełnokolorowy wydruk na okładkę dokumentów przy pomocy drukarki OKI Pro8432WT z białym tonerem i prasy termotransferowej.

Lista niezbędnych elementów:

- Drukarka laserowa/LED
- Prasa termotransferowa
- Papier TheMagicTouch CPM 6.2 na twardej powierzchni

Krok 1: Przygotowanie grafiki

Przygotowanie projektu graficznego. Korzystając z programu SpaceControl do drukarki OKI z białym tonerem, plik graficzny powinien być przygotowany w formacie TIFF lub PNG – istotne, aby pamiętać o przezroczystości.

Krok 2: Wydruk

Grafikę na papierze CPM należy drukować w odbiciu lustrzanym. Przenosząc grafikę na ciemną

powierzchnię, cała grafika powinna być pokryta białym tonerem, dzięki czemu po przeniesieniu kolory będą wyraźne.



Krok 3: przygotowanie do transferu

Produkt należy ułożyć na środku prasy, papier CPM pozycjonuje się na produkt wydrukiem do dołu. Aby upewnić się, że wydruk nie przesunie się podczas zamykania prasy, można go przykleić taśmą termoodporną do okładki. Następnie całość przykrywa się gąbką termotransferową.



Krok 4: Transfer

Parametry transferu: prasę rozgrzana do 160°C, 25 sekund, ze średnim naciskiem prasy. Po otwarciu wydruk należy lekko schłodzić i zerwać papier na ciepło.



Wydruk gotowy! Dla lepszego efektu można dogrzać grafikę używając papieru do pieczenia i gąbki przez 5 sekund, aby pozbyć się odbitych śladów papieru.

TheMagicTouch CMP 6.2 to uniwersalny papier, który może być używany zarówno w drukarkach z białym tonerem, jak również w drukarkach CMYK na powierzchniach białych, lub jasnych kolorach. Wydruki z papieru CPM można przenosić na twarde, gładkie produkty np.: kubki ceramiczne, plastikowe identyfikatory, metalowe, lub aluminiowe blaszki, szklane trofea, okładki kalendarzy, torby papierowe oraz wiele innych produktów.

www.ttmagic.pl



ALB-02 COMBO PREMIUM 160 ADC



Automatic Laser Welder

AUTOMATIC LETTER BENDER – WYGINARKI DO LITER 3D ORAZ SPAWARKI LASEROWE

Firma Automatic Letter Bender (ALB) jest międzynarodową firmą technologiczną. Zna jest z dostarczania technologii w zakresie gięcia liter 3D w postaci giętarek do liter. Osiągnęła pozycję lidera na rynku giętarek dzięki sprawdzonej technologii i niezawodności maszyn. Wytrzymałość oraz wysoką precyzję pracy giętarek do liter 3D potwierdza wieloletnie użytkowanie maszyn przez klientów firmy. Firma zapewnia technologię na długie długie lata a przy tym utrzymana jest wysoka jakość pracy urządzeń. Kompleksowa oferta połączona z niezawodnym wsparciem serwisu na każdym etapie współpracy zapewnia klientom wysoką wydajność produkcji oraz komfort pracy. Łatwość obsługi maszyn oraz niska awaryjność to kolejne wyróżniające firmę atuty. Doświadczony serwis dostarcza pomocy klientom i rozwiązań nawet w trudnych, niestandardowych sytuacjach. Elastyczny i sprawny Dział Obsługi Klienta wzmacnia współpracę z klientami.

Firma oferuje również urządzenia pod marką Automatic Laser Welder. Oferta skierowana jest do firm zajmujących się spawaniem przemysłowym. W ofercie znajdują się ręczne spawarki laserowe zarówno o mocy 500 W w technologii YAG, a także spawarki przemysłowe o mocy 1,0 kW i 1,5 kW w technologii FIBER. Urządzenia te w szczególności nadają się do spawania cienkich blach ze stali nierdzewnej 0,6 mm jak i aluminium w grubości 1-2 mm. Blachy po spawaniu nie wymagają żadnej obróbki szlifowania i polerowania. Firma w swoim asortymencie oferuje też akcesoria do budowy liter 3D tj. taśmy aluminiowe ze stali nierdzewnej, kleje, ręczne narzędzia do produkcji liter. Szeroki wybór taśm i profili o różnorodnych rantach pozwala realizować każde indywidualne zamówienie.

Różnorodność maszyn

W ofercie ALB jest wiele maszyn o różnych technologiach gięcia - ich wybór zależy przede wszystkim od profilu produkcji klienta, od rodzaju, grubości i szerokości stosowanych materiałów jak też od wielkości produkowanych liter.

Precyzja posuwu i gięcia

Wyginarki do liter 3D firmy ALB wyróżniają się precyzją posuwu ($\pm 0,1-0,2$ mm) i precyzją gięcia taśmy, co jest niezbędne do wykonywania liter przestrzennych najwyższej jakości. W tym przypadku powtarzalność parametrów wyginanych form jest niezmiernie istotna. Na efekt finalny wpływa też stabilność maszyn gwarantująca długi czas bezawaryjnej pracy.

Niezaprzeczną zaletą wyginarek ALB, w porównaniu do innych maszyn jest bardzo dobra jakość użytych akcesoriów do budowy, jak i prosta, nieskomplikowana konstrukcja, dzięki czemu maszyny rzadziej się psują, a tym samym - koszty serwisowania są mniejsze. Firma przykładą ogromną wagę do odpowiedniej jakości maszyn - wybór części opiera się na starannej selekcji. Jakość liter 3D zależy też od technologii nacinania, która pozostawia krawędź równą, gładką i tym samym estetyczną. Każda część zamienna jest dostępna bezpośrednio z magazynu ALB, dzięki czemu następuje szybka naprawa w przypadku awarii.

Najnowszym prezentowanym modelem giętarek do liter przestrzennych jest ALB-02 COMBO PREMIUM 160 ADC. Jest to znacząco zmodernizowana wersja cieszącej się bardzo dobrą opinią i popularnością wśród profesjonalistów giętarek COMBO STANDARD (oferowanej od 2016 roku). Kluczowa w nowym modelu maszyny COMBO PREMIUM jest możliwość gięcia taśmy aluminiowej o grubości do 1,5 mm w systemie rolkowym. Przyspiesza to proces gięcia dużych liter czterokrotnie w porównaniu do konkurencyjnych rozwiązań. COMBO PREMIUM jest doskonałym rozwiązaniem dla klientów, którzy chcą korzystać z funkcjonalnej, bardzo dobrze rozwiniętej technologicznie i uniwersalnej maszyny. Pozwala na tworzenie różnych znaków, biorąc pod uwagę zarówno rodzaj metalu (aluminium lub stal) jak i kształt taśm (proste lub profilowe). Wyginarka ta posiada 2 systemy gnące (rolkowy i patting) z trzema wymiennymi głowicami: głowicę rolkową dużą, głowicę rolkową małą oraz głowicę uderzeniową „patting system”. Zaletą wyginarki do profili COMBO PREMIUM jest system automatycznego ustawiania głębokości nacinania taśmy – ADC (Automatic Depth Control). Zarówno dla aluminium, jak i stali nierdzewnej.

Zakres wyginanych taśm:

Taśmy aluminiowe: szerokość 20 – 160 mm;
grubość 0,4 – 1,5 mm
Taśmy stalowe: szerokość 20 – 140 mm;
grubość 0,4 – 0,8 mm
Profile aluminiowe: szerokość do 160 mm;
grubość 0,4 – 1,0 mm

Ponadto giętarka do profili wyposażona jest w innowacyjny system prostowania taśmy oraz automatycznie podnoszony stół co wpływa na komfort pracy operatora. System prostowania taśmy ułatwia pracę formowania liter w przypadku używania materiału z rolki. Giętarka do liter 3D posiada również pneumatyczny system zmiennego rozstawu rolek, który automatycznie dopasowuje się do grubości materiału (od 0,4 do 1,5 mm) i umożliwia posów materiału w pełnym zakresie. Nowością na targach Festiwal Marketingu i Druku po raz pierwszy zaprezentowaną szerszej publiczności, będzie ręczna spawarka laserowa w technologii FIBER. Urządzenie umożliwia spawanie liter przestrzennych z blach aluminiowych przy grubości 1-1,5 mm z drutem aluminiowym spawem ciągłym. Po spawaniu brak jest deformacji i nie jest wymagana dalsza obróbka polerowania czy szlifowania.

www.letterbender.net



PODCAST

NIEZBĘDNIK POLIGRAFA

Są tematy, o których warto po prostu rozmawiać

Podcast dostępny na Google podcast, Spotify oraz Apple podcasts





POSZUKIWANIE NOWYCH KIERUNKÓW ROZWOJU Z ODPOWIEDNIM DOBREM TECHNOLOGII

Firma Sismaitalia, włoski dostawca usług poligraficznych zajmujący się szeroko rozumianą komunikacją wizualną, przyspieszyła proces dywersyfikacji swojego biznesu i zainwestowała w 5 ploterów marki Elitron.

Założona w 1989 przez Oskara Stucchi drukarnia przez ponad dekadę orientowała się na dużej skali dystrybucji przesyłek reklamowych. Proces transformacji spowodował, że firma otworzyła się na cyfrowe usługi wielkoformatowe, natomiast kadra zarządzająca składająca się z Prezesa Stucchi oraz Dyrektora Marketingu - Federica Tissano wdrożyła w ubiegłym roku zupełnie nowy model biznesowy, który stworzył potrzebę inwestycji w rozwiązania do cięcia.

Pandemia, a nowe biznesowe scenariusze

Podczas gdy wiele osób przewidywało, że rok 2020 będzie tragicznym, to dla niektórych okazał się niespodziewaną rewolucją biznesową. Pandemia skłoniła Sismaitalię do stworzenia dedykowanej przyłbicy zaprojektowanej dla profesjonalistów zajmujących się ochroną zdrowia. Drugim kierunkiem jaki zauważyli i postanowili wykorzystać zarządzający drukarnią, to utworzenie działu zajmującego się przetwarzaniem papieru. W rezultacie wytyczono 4 obszary projektu. Pierwszy dotyczący ewolucyjnych wsp. promocyjnych, które mogą być wykonane z różnych materiałów m.in. tektury oraz aplikacji

3D, drugi odnoszący się do kartonowych display-ów z zastosowaniem nowych materiałów oraz wzorów, trzeci dotyczący tworzenia wysoko-wydajnych opakowań w średnich i dużych ilościach niezagospodarowanych jeszcze przez druk cyfrowy. Natomiast ostatni projekt jest skoncentrowany na oferowaniu usług szybkiego prototypowania.

Dla drukarni w obszarze wykrawania jasne było, że maszyny powinny spełniać szereg wymagań, a także muszą być użyteczne do obróbki różnorodnych materiałów w różnych formatach, grubościach i gęstościach, dlatego drukarnia zwróciła się do firmy Elitron.

Design nowym kryterium wyboru

Testy wykonane zostały w siedzibie producenta ploterów. Do projektu przystąpiły nie tylko Elitron i Sismaitalia, ale również dostawcy materiałów i surowców. - Podczas przeprowadzania testów, Elitron wspierał nas w wyborze właściwych systemów, konfiguracji i narzędzi - mówi Tisato. Uwzględniając wszystkie potrzeby drukarni oraz nowy model biznesowy, firma zdecydowała się nabyć 5 ploterów.

Dla tektury falistej oraz opakowań kartonowych i display, firma zakupiła 3 systemy Elitron Kombo SD 31.20 w szerokości 3100 x 2000 mm, wyposażone w wielonarzędziową głowicę do cięcia, bigowania i frezowania oraz Seeker System do automatycznego rozpoznawania punktów.

Aby wspierać procesy, przedsiębiorstwo postanowiło nabyć Elitron Kombo T 16.20 w formacie 1600 x 1200 mm z systemem zdolnym do cięcia pianki, aż do 120 mm grubości, wyposażonej w pneumatyczny nóż oscylacyjny wraz z maziakiem oraz systemem video projekcji grafiki dla maksymalizacji wykorzystania materiału i ograniczenia kosztownych odpadów.

Dodatkowym uzupełnieniem był Elitron Spark 19.16 służący do usług szybkiego prototypowania. Ploter w formacie 1900 x 1600 mm wyposażony jest w pas transmisyjny, wielonarzędziową głowicę wyposażoną w nóż oscylacyjny oraz narzędzia do bigowania i frezowania.

W kierunku przemysłowej produkcji

- Elitron szybko zrozumiał nasze potrzeby, procesy, podejście do rynku oraz klientów, a to jest niezmiernie istotne - podkreśla Stucchi. Co ważne dla dostawcy rozwiązań Elitron na Polskę - firmy LFP Industrial Solutions, zaangażowanie i pełne partnerstwo, również odgrywa niezwykle ważną rolę, co daje wiele możliwości dla drukarni poszukujących nowych kierunków rozwoju.

www.lfp-industrial.pl



30 lat

Mimaki
AUTHORISED PARTNER

Nowość!

Mimaki TS100-1600

Drukarka nowej generacji, specjalnie zaprojektowana do druku papieru transferowego.

Mimaki UJF-6042 MkII

Stołowa drukarka UV LED format A2.

FLATBEDCUT

CB03II-2516-RM

Profesjonalny ploter tnący z wielonarzędziową głowicą do cięcia różnych materiałów. Obszar roboczy 160x250cm.

LST03-0806-RM

Cyfrowe wycinanie etykiet o dowolnym kształcie z arkuszy o maksymalnym formacie 80x60cm. Tworzenie prototypów opakowań z tektury o gramaturze do 400 g/m².

LST-0604-RM

Najbardziej ekonomiczne wycinanie etykiet, pudełek, bigowanie. Maksymalny format arkusza 60x40cm.

TEBA

Skorzystaj z dodatkowego rabatu na wybrane plotery FlatBedCut z hasłem #Teba30lat

www.teba.pl
teba@teba.pl

fb @TEBAplotery

efi PRO 30h



TECHNOLOGIA LED DO WSZELKICH MATERIAŁÓW: EFI PRO 30H

EFI Pro 30h to hybrydowa drukarka do zadruku bezpośrednio na materiałach sztywnych, elastycznych, jak i z roli na rolę. Technologia LED pozwoli na druk na różnego rodzaju materiałach, czy też wrażliwych na wysoką temperaturę.

Dlaczego warto wybrać ten ploter? Ta wielofunkcyjna drukarka hybrydowa o szerokości 3,2 metra wyposażona jest w lampy LED, a jej wydajność sięga 2477 stóp², 230 m² lub 60 BPH. Drukuje w konfiguracji kolorów CMYK WW, dodatkowo może drukować w kanale Clear. Maszyna wyposażona jest w 12 głowic drukujących Ricoh Gen 5 7pL, z czego w dwie głowice drukujące na kolor. Drukowanie odbywa się w skali szarości do 1200 dpi, można wydrukować do 5 warstw w jednym przejściu, zarówno na sztywnych, jak i elastycznych materiałach. Drukarka wyposażona jest w magnetyczny napęd liniowy, zaawansowany system z sześcioma strefami podsusu z własnymi niezależnymi regulatorami mocy próżni, wbudowany cyfrowy interfejs Fiery proServer Core i dotykowy ekran z przodu i z tyłu drukarki, ułatwiający obsługę operatorowi. Kupujący może opcjonalnie zaopatrzyć się w zestawy atramentów utwardzanych UV LED EFI ProGraphics™.

- Hybrydowa, produkcyjna drukarka LED EFI™ Pro 30h jest stworzona, aby oferować najwyższą jakość druku wszystkich rodzajów grafik

na praktycznie wszystkich rodzajach podłoży, wszechstronność i produktywność w konkurencyjnej cenie. Drukuje na różnorodnych podłożach przy szerokiej gamie zastosowań. Efi Pro 30h skierowana jest do drukarni komercyjnych, producentów znaków oraz drukarni wielkoformatowych – mówi Michał Cichocki z Atrium Centrum Ploterowe.



Najważniejsze cechy:

- Przyszłościowa, ekologiczna technologia druku LED UV
- Drukowanie w skali szarości do 1200 dpi
- Wydruk od razu gotowy do użytku
- Druk w niskich temperaturach
- Prędkość druku do 230m²/h
- Ciężki system nawijający
- Wbudowany monitor
- Wbudowana stacja robocza z oprogramowaniem EFI Fiery
- System rolowy w zestawie
- Najlepsze w swojej klasie atramenty LED UV
- Ploter hybrydowy: druk bezpośredni na materiałach sztywnych i z roli na rolę

Specyfikacja:

- EFI Pro 30h
- Atrament LED-UV
- Kolory CMYK + 2 x BIAŁY
- Szer. zadruku 320 cm
- Ilość warstw 5(w jednym przejściu)
- Napęd karetki magnetyczny napęd liniowy
- Rozdzielczość max. 1200 x 1200 dpi
- Prędkość max. 230 m²/h
- Formaty plików PDF, EPS, TIFF, PS3, itd.
- w trybach CMYK i RGB
- Oprogramowanie EFI fiery proServer Core
- Głowice Ricoh Gen 5

Ploter można nabyć u bezpośredniego dystrybutora marki EFI w Atrium Centrum Ploterowe.

www.atrium.com.pl



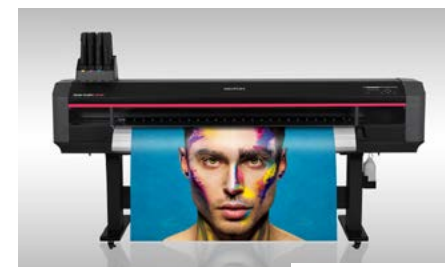
VALUEJET 1682WR – SUBLIMACYJNA NOWOŚĆ W PORTFOLIO MUTOH

Ploter XpertJet 1682WR to najnowszy model drukarki sublimacyjnej firmy Mutoh. W urządzeniu zastosowano nowatorskie technologie, dzięki którym ploter uzyskuje wysoką prędkość druku, zachowując przy tym doskonałą jakość i nasycenie kolorów. Najważniejsze z nich to druk zmienną kropłą - Variable Dot, Intelligent Interweaving zapobiegający paskowaniu druk „chmurą” lub „mgłą” oraz Mutoh Drop Master czyli automatyczna kalibracja wysokości głowicy do grubości materiału. Maksymalna szerokość zadruku to 1615 mm. Dodatkowym atutem jest możliwość wyposażenia plotera w ciężki system rozwijająco-nawijający o udźwigu do 100 kg.

Mutoh ValueJet 1682 WR wyposażony jest w atrament sublimacyjny i drukuje w technologii Mutoh DropMaster X, z maksymalną prędkością 65 m²/h. Największa szerokość zadruku sięga 1625 mm, a maksymalna grubość mediów to 2,8 mm. ValueJet 1682 WR został wyposażony w dwie, najnowsze głowice piezo Epson DX6 pokryte zostały warstwą złota, drukują kropłą w rozmiarze od 3,6 pl do 35,6 pl, pozwalają na druk falą, mgłą, chmurą itp. Maszynę można skonfigurować do druku cztero lub ośmiokolorowego. Podświetlenie LED podczas druku znacząco ułatwia kontrolę wydruków, podobnie jak regulowany docisk rolek na całej szerokości listwy oraz każdej rolki z osobna. Najnowszy Mutoh posiada automatyczną kalibrację Bi-directional – DropMaster2, MediaTracker - funkcję przydatną do kontroli zużycia mediów oraz opcję FeedMaster – automatyczną kalibracją posuwu mediów. Dodatkowo, pracę na urządzeniu ułatwiają dotykowy panel OLED, ulepszony system zakładania i podawania mediów i najnowsze oprogramowanie RIP Onyx.

Dlaczego warto wybrać Mutoh XPERTJET?

- Najnowsze urządzenie z portfolio Mutoh bazuje na najlepszych rozwiązaniach przez lata sprawdzonych w drukarkach linii ValueJet X. Mamy do wyboru dwa rodzaje atramentów: atramenty eko-solwentowe nowej generacji z certyfikatem GreenGuard Gold oraz atramenty żywiczne Mutoh UMS z certyfikatem Eurofins Indoor Air Comfort. Maszyny tej serii mają ulepszoną konstrukcję: posiadają nowe rolki dociskowe, systemy nawijające, wielojęzyczny



Mutoh XpertJet 1641 SR



Mutoh XpertJet 1682 SR

panel sterowania OLED, itd. Takie funkcjonalności jak Mutoh DropMaster (ulepszona technologia kompensacji grubości materiału), automatyczna kalibracja mediów czy automatyczny pomiar zużycia rolki z materiałem znacznie ułatwiają pracę na tych urządzeniach – mówi Michał Cichocki z Atrium Centrum Ploterowe.

Unikalne, nowe rozwiązania w Mutoh XPERTJET:

1. Pionowe adaptory atramentowe wielokrotnego użytku z zewnętrznymi slotami na karty chipowe i ledowymi wskaźnikami poziomu atramentu.
2. DropMaster w wersji 2 - w pełni automatyczna kompensacja grubości materiałów.
3. Dwa rodzaje atramentów do wyboru: żywiczne Mutoh UMS i eko-solwentowe MS41.
4. Lepsza obsługa: wielojęzyczny panel OLED, ułatwiony dostęp do podzespołów, oświetlenie obszaru roboczego, nowe rolki dociskowe i systemy nawijające, uproszczony system zakładania rolek przez jedną osobę, obsługa mobilna i wiele innych.
5. Nowy sposób łatwego nawijania rolek.

- Mutoh od dziesięcioleci jest znany z wyjątkowego wsparcia, niezawodności i niezrównanej jakości druku. 64-calowe, czterokolorowe (CMYK) drukarki XpertJet bazują na renomie firmy Mutoh made in Japan i zapewniają doskonałą jakość druku oraz wyjątkową szybkość w przystępnej cenie. Nowo zaprojektowana platforma jest wyposażona w funkcje, takie jak automatyczne dwukierunkowe wyrównywanie, przyjazny dla użytkownika panel dotykowy, dodatkowe oświetlenie LED i ulepszony kołnierzyk do podawania nośnika, który umożliwi operatorom łatwe i szybkie ładowanie nośników oraz wymianę wielu rolek – dodaje Michał Cichocki.

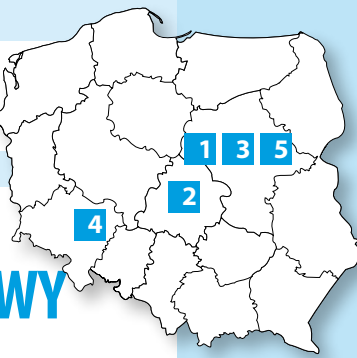
Ploter można nabyć u bezpośredniego dystrybutora marki MUTOH w Atrium Centrum Ploterowe.

www.atrium.com.pl

- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



DIGIPRINT

ul. Annopol 4A,
03-236 Warszawa
tel. +48 22 295 03 80,
+48 22 295 03 91

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku działalności zajmuje się dostarczaniem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla rynku poligrafii. Oferta obejmuje szereg rozwiązań dla rynku druku oraz projektowania i produkcji opakowań. W trakcie działalności Digiprint stworzyło szerokie portfolio produktów najlepszych marek na świecie, a oprócz sprzedaży oprogramowania i maszyn oferuje klientom instalację i serwis zaimplementowanych rozwiązań. Obecnie, Digiprint jest przedstawicielem na polskim rynku takich marek jak HP Indigo, HP Latex, HP PWP, Esko, Kongsberg, Highcon, Scodix, d.gen, a także Lamina czy Fotoba. W swojej ofercie posiada również bogate portfolio oprogramowania do zarządzania produkcją oraz do projektowania opakowań czy color management, w tym Esko Automation Engine, ArtiosCAD, Measure Color oraz GMG. Digiprint posiada doskonały zespół inżynierów serwisowych, który prowadzi doradztwo techniczne oraz instalację oferowanych rozwiązań – zarówno maszynowych jak i oprogramowania.

Po więcej informacji zachęcamy do kontaktu bezpośredniego z Digiprint oraz odwiedzenia strony www.digiprint.pl.



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

OPAKOWANIA/ ETYKIETY/FLEKSO

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.

ul. Kwidzińska 4
51-415 Wrocław
tel. 71 321 98 83

office@lfp-industrial.pl
www.lfp-industrial.pl

LFP Industrial Solutions - to dystrybutor i integrator przemysłowych urządzeń cyfrowych, zarówno do druku, druku 2D oraz 3D jak i dalszych etapów przetwarzania. Najlepsi inżynierowie serwisu, wyposażeni w profesjonalną wiedzę i wyspecjalizowane narzędzia, zapewniają bezpieczeństwo i ciągłość pracy każdej produkcji.

Firma jest w pełni odpowiedzialna za rozwój biznesu swoich klientów. Kontrahenci zawsze mogą liczyć na racjonalne wsparcie zespołu na każdym etapie wdrażania innowacyjnej technologii.

LFP Industrial Solutions jest jedynym i renomowanym dystrybutorem firm tj. Durst, MassiVit, Elitron, Bullmer. Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn, firma może obsługiwać przedsiębiorstwa z branży poligraficznej, w tym również wytwórców tektury, reklamy oraz producentów różnego rodzaju opakowań (w tym z tektury, blachy, pcv, itd.), stand-ów, POS-ów, etykiet, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Zapraszamy na nową stronę Internetową na której znajduje się pełna oferta: www.lfp-industrial.pl.



AKONDA

ul. Geodetów 176
05-500 Piaseczno
tel. 22 355 01 92

info@akonda.pl
www.akonda.pl

AUTOMATYZUJEMY PROCESY INTROLIGATORSKIE W DRUKARNIACH CYFROWYCH I OFFSETOWYCH

- Plotery tnąco-bigujące – z automatycznym podajnikiem do produkcji pudełek, naklejek, reklamy
- Automaty do klejenia kalendarzy 3- i 4-dzielnych (z główką lub bez) z klejem na zimno lub na gorąco
- Kombajny introligatorskie – niezawodny sprzęt do cięcia, bigowania, perforacji w jednym przebiegu – produkcja wizytówek, kuponów, zaproszeń, owijek
- Foliarki – pół- i automatyczne, od SRA3 do B1, z opcją złączenia druku cyfrowego
- Systemy broszurujące C.P Bourg – pracujące w linii z maszyną drukującą lub niezależnie
- Oklejarki C.P Bourg – najbardziej elastyczne wysokowydajne oklejarki EVA/PUR klejące nawet najtrudniejsze papiery
- Lakierówki UV i wodne – automaty do krycia całej powierzchni arkusza
- Oklejarki niskonakładowe Fastbind – najprostszym sposobem do wprowadzenia książek PUR lub hot-melt w swojej drukarni
- Bigówki i bigówko-falcerki – półautomatyczne i automatyczne z opcją perforacji arkuszy nawet do 8000 ark./godz.



LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.

ul. Kwidzińska 4
51-415 Wrocław
tel. 71 321 98 83

office@lfp-industrial.pl
www.lfp-industrial.pl

LFP Industrial Solutions - to dystrybutor i integrator przemysłowych urządzeń cyfrowych, zarówno do druku, druku 2D oraz 3D jak i dalszych etapów przetwarzania. Najlepsi inżynierowie serwisu, wyposażeni w profesjonalną wiedzę i wyspecjalizowane narzędzia, zapewniają bezpieczeństwo i ciągłość pracy każdej produkcji.

Firma jest w pełni odpowiedzialna za rozwój biznesu swoich klientów. Kontrahenci zawsze mogą liczyć na racjonalne wsparcie zespołu na każdym etapie wdrażania innowacyjnej technologii.

LFP Industrial Solutions jest jedynym i renomowanym dystrybutorem firm tj. Durst, MassiVit, Elitron, Bullmer. Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn, firma może obsługiwać przedsiębiorstwa z branży poligraficznej, w tym również wytwórców tektury, reklamy oraz producentów różnego rodzaju opakowań (w tym z tektury, blachy, pcv, itd.), stand-ów, POS-ów, etykiet, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Zapraszamy na nową stronę Internetową na której znajduje się pełna oferta: www.lfp-industrial.pl.



AMAGRAF

ul. Andrzeja Struga 23
95-100 Zgierz
tel. 42 716 99 99

biuro@amagraf.pl
www.amagraf.pl
www.develop.sklep.pl
www.introligatorskie.pl
www.colorpainter.pl
www.solwentowe.pl

Firma Amagraf od początku działalności zajmuje się dostarczaniem i serwisem urządzeń poligraficznych. Posiadamy urządzenia do druku cyfrowego, wielkoformatowego oraz szeroki asortyment maszyn introligatorskich.

Jesteśmy autoryzowanymi przedstawicielami marek Canon, Develop/Konica Minolta i OKI oraz dealerem marki Duplo i Mutoh. Jesteśmy także importerem specjalistycznych czyszczy poligraficznych. Chcąc obsługiwać naszych klientów kompleksowo, oferujemy szerokie spektrum mediów do druku wielkoformatowego oraz cyfrowego. Posiadamy w ofercie niezawodne plotery solwentowe MUTOH oraz OKI ColorPainter.

Przeprowadzamy kalibrację urządzeń oraz profilowanie kolorystyczne, aby zapewnić spójną kolorystykę wydruków.

Zarówno dział handlowy jak i dział serwisu tworzą ludzie, którzy chętnie dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem. Chcemy aby klienci byli zadowoleni z urządzeń oraz naszej obsługi. Wiemy jak ważne są dziś relacje dlatego utrzymujemy je na najwyższym poziomie. Nasi klienci doceniają nieszablone podejście oraz to, że podejmujemy się najtrudniejszych wyzwań.



OKI EUROPE (Polska)

Platinum Business Park II
ul. Domaniewska 42, 3 piętro
02-672 Warszawa
tel. 22 44 86 500

krzysztof.nakielski@okieurope.com
www.oki.com/pl
www.oki.pl

OKI Europe (Polska) jest globalną marką działającą w sektorze business-to-business, która wprowadziła na rynek całą gamę niesamowicie szybkich, funkcjonalnych i wydajnych urządzeń do druku biurowego oraz specjalistycznego, które regularnie zdobywają nagrody branżowe.

Uwzględniając urządzenia dedykowane do klasycznego termotransferu oraz sitodrukowego termotransferu hybrydowego oraz drukarki z technologią białego tonera i opcją nabylszczenia z serii Pro9 druku na kopertach i nośnikach niestandardowych o wysokiej gramaturze, aż po urządzenia z tonerami neonowymi i rolowe drukarki etykiet z serii Pro10 charakteryzujące się unikalnymi w swoim segmencie cechami: przestrzenią barw CMYK + Biel oraz znakomitą jakością wydruków na szerokiej gamie nośników, w tym na nośnikach barwionych w masie, metalizowanych, mediach przezroczystych i przede wszystkim niepowlekanych.



Digiprint

ul. Annopol 4A
03-236 Warszawa
tel. +48 22 295 03 80,
+48 22 295 03 91

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint-pl.eu

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku działalności zajmuje się dostarczaniem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla rynku poligrafii. Oferta obejmuje szereg rozwiązań dla rynku druku oraz projektowania i produkcji opakowań. W trakcie działalności Digiprint stworzyło szerokie portfolio produktów najlepszych marek na świecie, a oprócz sprzedaży oprogramowania i maszyn oferuje klientom instalację i serwis zaimplementowanych rozwiązań. Obecnie, Digiprint jest przedstawicielem na polskim rynku takich marek jak HP Indigo, HP Latex, HP PWP, Esko, Kongsberg, Highcon, Scodix, d.gen, a także Lamina czy Fotoba. W swojej ofercie posiada również bogate portfolio oprogramowania do zarządzania produkcją oraz do projektowania opakowań czy color management, w tym Esko Automation Engine, ArtiosCAD, Measure Color oraz GMG. Digiprint posiada doskonały zespół inżynierów serwisowych, który prowadzi doradztwo techniczne oraz instalację oferowanych rozwiązań – zarówno maszynowych jak i oprogramowania.

Po więcej informacji zachęcamy do kontaktu bezpośredniego z Digiprint oraz odwiedzenia strony www.digiprint.pl.



Mark Andy Poland Sp. z o.o.

ul. Szyszkowa 35/37
02-285 Warszawa
tel. kom. 604 766 702

lukasz.chruslinski@markandy.com
www.markandy.com

Maszyny Mark Andy Do Druku Fleksograficznego/hybrydowego/cyfrowego – innowacyjne, ergonomiczne, wydajne.

Firma Mark Andy od 75 lat oferuje szerokie portfolio innowacyjnych maszyn przeznaczonych dla rynku wąsko wstęgowego do druku opakowań i etykiet. W ofercie znajduje się m.in. maszyna cyfrowa, bazująca na technologii tonerowej – DIGITALPRO (także w wersji z semi rotacyjną sztancą), model hybrydowy (połączenie technologii inkjet z fleksodrukiem) – DIGITAL SERIES HD oraz najnowsza maszyna bazująca na module inkjetowym Domino oraz sprawdzonej platformie Evolution Series – DIGITAL IQ. W ofercie znajdują się również w pełni zintegrowane maszyny do fleksodruku z napędem servo (PERFORMANCE SERIES E) oraz z najnowszym rozwiązaniem EVOLUTION SERIES E3 oraz E5. Modułowy system maszyn pozwala na późniejszą rozbudowę w zależności od potrzeb. Firma w swojej ofercie posiada również rozwiązania do produkcji etykiet RFID. Ponadto w ofercie znajdują się przewijarki Rotoflex.

Mark Andy jest światowym liderem produkującym maszyny do druku etykiet oraz opakowań, którego rozwiązania technologiczne pozwalają osiągać najwyższą jakość druku, tym samym przynosząc profit dla obiorców maszyn.

OPROGRAMOWANIE / WEB2PRINT

GMG
Dystrybutor:
Reprograf-Grafikus SA



Osoba kontaktowa: Leszek Bartkowiak, tel. 698 698 645, bartkowiak.leszek@reprograf-grafikus.com.pl

Charakterystyka

GMG oferuje kompletne portfolio produktów do zarządzania barwami w proofingu oraz tworzenia profili do separacji. Wśród nich wiodącym jest OpenColor - innowacyjny system generowania referencyjnych profili kolorystycznych. GMG OpenColor wykorzystuje opisy barw oparte na danych spektralnych. Dane spektralne to najpełniejszy opis barw, znacznie przekraczający swoimi możliwościami typowy opis w przestrzeni CIE Lab. Algorytmy operacji na danych spektralnych potrafią dokładnie zasymulować proces mieszania się i przenikania farb drukarskich, interakcję farb z podłożem oraz efekt związany z kolejnością aplikacji farb na maszynie drukarskiej. Profile spektralne GMG OpenColor mogą być generowane w oparciu o pomiar małych wzorników testowych, bez utraty informacji o wszystkich reprodukowalnych barwach, możliwych do uzyskania na konkretnej maszynie, na konkretnym podłożu oraz przy użyciu konkretnych farb drukarskich.



Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611

biuro@grawcom.pl
www.grawcom.pl

Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, graficznych oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo.

Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów firmy CADlink Technology (SignLab, EngraveLab, Digital Factory), a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące, laserowe, drukarki UV). Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), plotery stołowe tnąco-bigujące-frezujące z kamerą do pozycjonowania (i-echo), drukarki stołowe UV, laserowe wycinarki etykiet, specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (EngraveLab). Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądz grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metali, ceramiki i szkła laserem (Laserink i ThermoMark) i wiele innych. Oferujemy także pełną linię pieczętek automatycznych firmy Traxx. Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń.



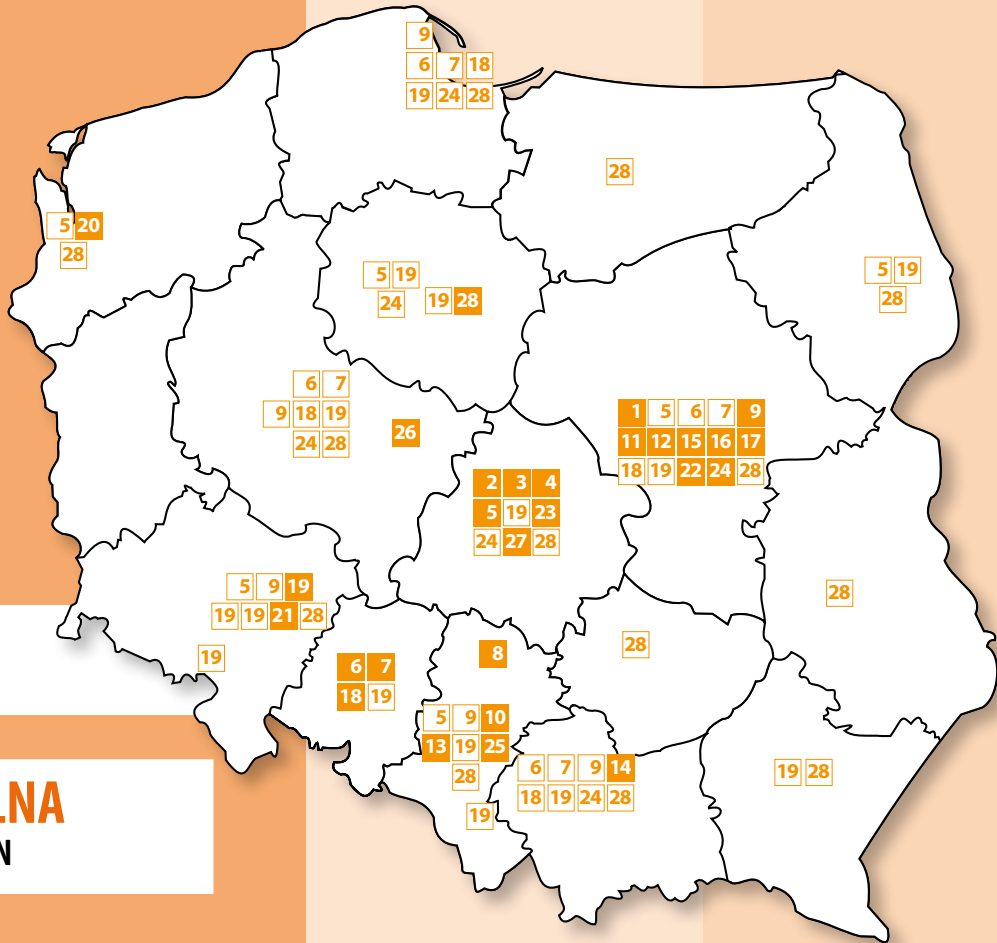
Reprograf-Grafikus SA

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00

info@reprograf-grafikus.com.pl
www.reprograf-grafikus.com.pl

Reprograf-Grafikus SA to połączenie kompetencji i rozwiązań dla sektora druku cyfrowego, wielkiego formatu, fleksograficznego i offsetu. Firma oferuje najwyższej klasy usługi, doradztwo oraz zaopatrzenie materiałowe i sprzętowe we wszystkich tych dziedzinach.

Maszyny (offset, etykieta):
Marcin Kołatko, kolatko.marcin@reprograf-grafikus.com.pl, 501 205 777
Paweł Szpil, szpil.pawel@reprograf-grafikus.com.pl, 698 698 604
Tomasz Naglik, naglik.tomasz@reprograf-grafikus.com.pl, 698 698 629
Wielki format:
Piotr Białowieżec, bialowiezec.piotr@reprograf-grafikus.com.pl, 698 698 628
Fleko:
Wojciech Karlicki, karlicki.wojciech@reprograf-grafikus.com.pl, 501 205 776
Bartłomiej Brzycki, brzycki.bartlomiej@reprograf-grafikus.com.pl, 698 676 238
Colour Solutions
Daniel Cedzyński, cedzynski.daniel@reprograf-grafikus.com.pl, 698 698 603



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

5



API.PL Spółka z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. 42 250 55 95

zamowienia@api.pl
www.api.pl

API.PL jest autoryzowanym dystrybutorem URZĄDZEŃ, AKCESORIÓW i MEDIÓW do druku wielkoformatowego. W asortymencie dostępne są plotery drukujące uznanych światowych marek: sublimacyjne EPSON (seria SC-F) oraz HOMER i GONGZHENG. Ofertę uzupełniają prasy i kalandry marki Transmatic, Metalnox oraz Yuxunda. W ofercie są również plotery ekosolwentowe marki EPSON (seria SC-S); drukarki UV marki HANDTOP z głowicami Ricoh Gen6 i Kyocera KJ4. W zakresie sitodruku API.PL oferuje maszyny i akcesoria portugalskiej firmy ROQ. Nowością są plotery na atrament żywiczny EPSON SureColor SC-R5010 oraz rozwiązania do druku DTG. API.PL oferuje wysokiej jakości MEDIA i PODŁOŻA do większości rodzajów druku cyfrowego znanych marek: DECAL, DRYTAC, GUANGDONG, MOLCO, YESLINE. W asortymencie są: banery, folie okienne, folie monomerowe i polimerowe, laminaty i szronionki, canvasy, materiały na rollapy oraz materiały specjalnego przeznaczenia. Nowości: podłoża amerykańskiej firmy GENERAL FORMULATIONS i wielkoformatowe media arkusowe (szytywne) do druku UV szwedzkiego producenta Oppboga.

Oddziały: I Oddział w Warszawie, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl; II Oddział w Chorzowie, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl; III Oddział w Szczecinie, tel. 791 222 080, szczecin@api.pl; IV Oddział we Wrocławiu, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl; V Oddział w Bydgoszczy, tel. 534 590 080, bydgoszcz@api.pl; VII Oddział w Białymstoku, tel. 534 109 190, bialystok@api.pl

9



Canon Polska Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2
02-460 Warszawa
tel. 22 430 60 00

wielkoformatowe@canon.pl
www.canon.pl

Canon to światowy lider i wiodący dostawca rozwiązań nowoczesnego druku. Swoją ofertę kieruje zarówno do przedsiębiorstw, jak i dostawców usług druku (PSP). Od lat udoskonala portfolio swoich produktów w miarę zmiany potrzeb i postępującej rewolucji technologicznej. Na polskim rynku Canon jest obecny od 1994 roku. W ofercie firmy znajdziemy: • plotery wielkoformatowe, • drukarki fotograficzne, • drukarki na papier ciągły, • systemy produkcyjne na papier cięty, • urządzenia do finishingu, • oraz pełne oprogramowanie wspomagające środowiska pracy, pozwalające w łatwy sposób zarządzać urządzeniami bez konieczności posiadania specjalistycznej wiedzy. Nieodłączną częścią rynkowej oferty Canon jest profesjonalne wsparcie ekspertów w zakresie wyboru właściwych urządzeń, odpowiadających na konkretne potrzeby i oczekiwania danego nabywcy. Nie mniej istotną jest oferowana przez producenta obsługa posprzedażowa, w skład której wchodzi sprawny i profesjonalny serwis.

Oddziały: Gdynia, ul. Janka Wiśniewskiego 31, tel. 58 665 33 20; Katowice, ul. Wojciecha Korfańskiego 83, tel. 32 259 25 16, katowice@canon.pl; Kraków, ul. Kaszewskiego 36, tel. 12 427 24 73, krakow@canon.pl; Poznań, ul. ABPA A Baranika 88A, tel. 61 872 32 00, poznan@canon.pl; Wrocław, ul. Legnicka 51-53, tel. 71 344 87 55, wroclaw@canon.pl

6



ARTEMIS PRINTERS

ul. Gosławicka 2d
45-446 Opole
tel. 77 455 63 19

biuro@artemisprinters.eu
www.artemisprinters.eu

Plotery Artemis to coraz bardziej rozpoznawalna marka w Polsce i Europie. Portfolio Artemis obejmuje wyselekcjonowane urządzenia o najwyższym współczynniku jakości do ceny oraz najszybszym zwrotem z inwestycji. Na polskim rynku najbardziej popularne są: ekosolwentowe 16xx/18xx oferujące jakość druku porównywalną z urządzeniami japońskimi i europejskimi oraz twardo-solwentowy KM 3200 (3.20 m) drukujący z rzeczywistą prędkością maksymalną od 160 do 260 m²/h. Portfolio urządzeń Artemis obejmuje także plotery tnące, plotery laserowe, plotery termiczne, plotery UV, drukarki DTG, systemy suszące, systemy nawijające, zgrzewarki do banerów i wyposażenie dodatkowe jak np. urządzenia do czyszczenia głowic. Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały: Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl; Kraków - 30-719 Kraków, ul. Gromadzka 101, tel./fax 12 222 07 89, krakow@atrium.com.pl; Poznań - 62-069 Dąbrowa, ul. Bukowska 70, tel./fax 61 611 00 09, poznan@atrium.com.pl; Oddział - Gdańsk, tel. 600 081 466, gdansk@atrium.com.pl

10



COLOR GROUP

ul. Wyzwolenia 34
41-600 Świętochłowice
tel. 32 450 52 58
kom. 609 91 40 40

biuro@colorgroup.pl
www.colorgroup.pl

W ofercie COLOR GROUP znajduje się szeroka gama drukarek wielkoformatowych drukujących we wszystkich technologiach dostępnych na rynku – od ecosolwentu, przez twardy solwent, sublimację pośrednią i bezpośrednio oraz druk UV LED. Ostatnie lata w branży reklamowej to duży wzrost udziału drukarek UV LED w strukturze sprzedaży. Nasza oferta jest w tym zakresie bardzo szeroka. Rozpoczyna się od najtańszych urządzeń drukujących z roli na rolę w szerokościach od 160cm, przez 180cm po 320cm. Kolejny typ drukarek stanowią urządzenia hybrydowe pozwalające na druk zarówno mediów sztywnych, jak i z roli na rolę. Szerokość 210cm zaspokoi potrzeby każdej firmy z branży reklamowej. Najbardziej zaawansowanymi urządzeniami UV LED są drukarki stolowe. Dostępność wielu wymiarów stołów - w tym maksymalny 3,20 x 2,05m - wraz z mnogością konfiguracji głowic umożliwia dopasowanie urządzenia do dowolnych wymagań klientów, w tym wykonywanie druków warstwowych np. CMYK – biały – CMYK w jednym procesie produkcyjnym, co jest rzadkością na rynku. Dodatkowo istnieje możliwość wykonywania nadruków wypukłych oraz strukturalnych tak popularnych obecnie w branży reklamowej, a możliwości do uzyskania jedynie w tej technologii.

1



ADP Polska

ul. Cylichowska 13/15
04-769 Warszawa
tel. 22 773 85 75

biuro@adppolska.pl
www.adppolska.pl

ADP Polska – dystrybutor materiałów do druku solwentowego, UV i sublimacji. Dystrybutor ploterów solwentowych, UV, sublimacyjnych oraz urządzeń DTG. W ofercie firmy znajdują się także najwyższej jakości laminatory, trymery, zgrzewarki oraz oczkownice do banerów. Posiadamy jedną z najszerszych ofert materiałów do druku solwentowego. ADP Polska reprezentuje takie marki materiałów jak: X-film/Cartongraf, Orafol, Avery Denison, Flexan Color, Flexan Protect, Emblem, Image Perfect, Arlon, Natura, Neschen, Gerber Edge. PLOTERY drukujące i tnące-drukujące: Roland, Mimaki, Mutoh, Agfa, Flora, Big Printer, COBE; plotery tnące: Summa Cut. LAMINATORY: jesteśmy dystrybutorem profesjonalnych laminatorów KALA oraz aplikatorów stołowych KALA i Rolllover. TRYMERY: jesteśmy dystrybutorem automatycznych trymerów KALA XY, trymerów KeenCut oraz EcoCut. Pozostałe: profesjonalne oczkarki pneumatyczne oraz ręczne Hiker, zgrzewarki Leister, akcesoria do wykańczania wydruków. SERWIS PLOTERÓW drukujących: Roland, Mimaki, Mutoh, Flora (łącznie z wykonywaniem profili barwnych ICC oraz naprawą elektroniczną). Dostarczamy atramenty do ploterów: Roland, Mimaki, Mutoh, Agfa, Flora. Marki atramentów w sprzedaży: Agfa, Sioen, Versi Color, SunChemical, Chimigraf, HCL Premium, Jet Best. Specjalizujemy się w dostarczaniu rozwiązań najwyższej jakości. Naszym celem jest budowanie trwałych relacji z klientami.

3



ALUBEST POLSKA
Sp. z o.o.

ul. Sienkiewicza 85/87 lok.8
90-057 Łódź
tel. 42 237 14 45

info@alubest.de
www.alubest.pl

AluBest Polska jest autoryzowanym dystrybutorem technologii do druku wielkoformatowego. Dostarczamy klientom gotowe rozwiązania technologiczne z zakresu: druku solwentowego, UV, sublimacyjnego, dyspersyjnego, pigmentowego, kwasowego oraz reaktywnego. Posiadamy szczególne doświadczenie w zakresie druku pigmentowego na tekstyliach i papierze. W portfolio znajdują się rozwiązania światowych liderów: Atexco, Pigmentinc, GoTx, Mutoh, ATAI MacroPrinter, Klieverik, FixMachine, Keundo, GoldenLaser, Blackman&White, IdeaSystem, Arlity, NeoStampa, Caldera, ErgoSoft. AluBest Polska posiada w swojej ofercie najszybsze maszyny w swojej kategorii: 1. Atexco Model X HS – drukujący do 800 m²/h. 2. Atexco Model Y – drukujący do 400 m²/h. Posiadamy duże centrum demonstracyjne w Rzgowie koło Łodzi, gdzie znajduje się łącznie 10 maszyn. Indywidualnie dla każdego klienta organizowane są pokazy maszyn i szkolenia. W ofercie znajdują się drukarki: solwentowe, UV, pigmentowe, reaktywne, kwasowe, sublimacyjne i dyspersyjne, papier transferowy oraz tekstylia do druku. Firma zapewnia również: serwis gwarancyjny i pogwarancyjny szerokiej gamie maszyn, wsparcie w zakresie ColorManagement.

7



ATRIUM CENTRUM
PLOTEROWE Sp. z o.o.

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81

biuro@atrium.com.pl
www.atrium.com.pl

Atrium Centrum Ploterowe od 1993 roku jest wiodącym polskim dostawcą kompleksowych rozwiązań do produkcji reklamy wielkoformatowej. Firma posiada certyfikat ISO 9001. Co roku jest honorowana takimi nagrodami jak: Gazele Biznesu, Diamenty Forbeśa, Przejrzysta Firma D&B, Złoty Medal MTP, itd... Atrium jest wyłącznym dystrybutorem drukarek wielkoformatowych i ploterów tnących firmy Mutoh, wielkoformatowych drukarek UV firmy EFI, ploterów Summa i ARTEMIS oraz laminatorów i trymerów marki NEOLT. Kilka tysięcy instalacji świadczy o ogromnym doświadczeniu i profesjonalizmie.

Aktualnie firma zatrudnia ponad 100 specjalistów. Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały: Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl; Kraków - 30-719 Kraków, ul. Gromadzka 101, tel./fax 12 222 07 89, krakow@atrium.com.pl; Poznań - 62-069 Dąbrowa, ul. Bukowska 70, tel./fax 61 611 00 09, poznan@atrium.com.pl; Oddział - Gdańsk, tel. 600 081 466, gdansk@atrium.com.pl

2



Agraf Sp. z o.o.

94-102 Łódź
ul. Nowe Sady 2
tel. 602 290 085
tel. 42 25 03 124

plotery@agraf.com.pl
ploterytnace.agraf.com.pl
drukarkiuv.pl
labelcut.pl

AGRAF Sp. z o.o. od ponad 35 lat dostarcza najwyższej jakości urządzenia i kompletne rozwiązania dla branży reklamowej. Jako najbardziej doświadczony dystrybutor ploterów marki SUMMA w Polsce, AGRAF posiada kompetencje umożliwiające kompleksową obsługę w zakresie doradztwa, sprzedaży i serwisu ploterów belgijskiego producenta. Aby zaspokoić najwyższe wymagania nowoczesnego rynku reklamowego, nieustannie poszerzamy naszą ofertę, która obejmuje: -Plotery tnące Summa -Linie do produkcji naklejek i etykiet marki Rotutech, zbudowane w oparciu o system cięcia Summa -Drukarki UV amerykańskiego producenta DCS, będące unikalnym rozwiązaniem łączącym możliwości druku UV i DTG w jednym urządzeniu -Profesjonalne skanery wielkoformatowe Colortrac i Contex -Plotery drukujące Canon -Skanery 3D Scan Dimension -Oprogramowanie CSoft, Eurosystems i SAi Serdecznie zapraszamy do kontaktu z nami i do zapoznania się ze szczegółami naszej oferty: ploterytnace.agraf.com.pl | drukarkiuv.pl | labelcut.pl tel. +48 607 379 870

4



AMAGRAF

ul. Andrzeja Struga 23
95-100 Żgierz
tel. 42 716 99 99

biuro@amagraf.pl
www.amagraf.pl
www.develop.sklep.pl
www.introligatorskie.pl
www.colorpainter.pl
www.solwentowe.pl

Firma Amagraf od początku działalności zajmuje się dostarczaniem i serwisem urządzeń poligraficznych. Posiadamy urządzenia do druku cyfrowego, wielkoformatowego oraz szeroki asortyment maszyn introligatorskich. Jesteśmy autoryzowanymi przedstawicielami marek Canon, Develop/Konica Minolta i OKI oraz dealerem marki Duplo i Mutoh. Jesteśmy także importerem specjalistycznych czyszczywi poligraficznych. Chcąc obsłużyć naszych klientów kompleksowo, oferujemy szerokie spektrum mediów do druku wielkoformatowego oraz cyfrowego. Posiadamy w ofercie niezawodne plotery solwentowe MUTOH oraz OKI ColorPainter. Przeprowadzamy kalibrację urządzeń oraz profilowanie kolorystyczne, aby zapewnić spójną kolorystykę wydruków.

Zarówno dział handlowy jak i dział serwisu tworzą ludzie, którzy chętnie dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem. Chcemy aby klienci byli zadowoleni z urządzeń oraz naszej obsługi. Wiemy jak ważne są dziś relacje dlatego utrzymujemy je na najwyższym poziomie. Nasi klienci doceniają nieszablony podejście oraz to, że podejmujemy się najtrudniejszych wyzwań.

8



Agent Handlowy:
PPHU BRETAR
Barbara Wieczorek

ul. Joselewicza 3 lok.1
42-200 Częstochowa
tel. 34 365 62 94, 601 51 06 89

barbara@max.net.pl
barbara.wieczorek@saintclairtextiles.com
www.saintclairtextiles.pl
www.saintclairtextiles.com

Saint Clair Textiles (wcześniej Dickson Coatings) – Francja: producent banerów PCV i ekologicznych tkanin EverGreen do druku. Fabryka jest zlokalizowana w Saint Clair de la Tour (region Lyonu), gdzie w całości odbywa się produkcja. Saint Clair Textiles jest obecny w ponad 60 krajach. Obsługa sprzedaży: - Agent Handlowy – Barbara Wieczorek. - Dystrybutor – Integart Spz o.o. Dwie grupy produktów: • PCV – wszystkie typy banerów, zabezpieczone wewnętrznie systemem Lowick blokującym wewnętrzne pleśnienie itp. • EverGreen – tkaniny ekologiczne bez PCV, formaldehydów, ftalanów i bez LZO. Zastosowania do wnętrza i na zewnątrz. Wnętrza: - personalizowane dekoracje ścienne; montaż panoramiczny bez łączeń lub w brytach, - komunikacja wewnętrzna: roll-up/ta wityny/kakemona. Na zewnątrz: - reklama i komunikacja wolnostojąca/na fasadach (Ecoflex BC), - scrolling system (Jet Scroll).

12



DIGIPRINT

ul. Annapol 4A
03-236 Warszawa
tel. 22 295 03 80,
+48 22 295 03 91

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku działalności zajmuje się dostarczaniem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla rynku poligrafii. Oferta obejmuje szereg rozwiązań dla rynku druku oraz projektowania i produkcji opakowań. W trakcie działalności Digiprint stworzyło szerokie portfolio produktów najlepszych marek na świecie, a oprócz sprzedaży oprogramowania i maszyn oferuje klientom instalację i serwis zaimplementowanych rozwiązań. Obecnie, Digiprint jest przedstawicielem na polskim rynku takich marek jak HP Indigo, HP Latex, HP PWP, Esko, Kongsberg, Highcon, Scodix, d.gen, a także Lamina czy Fotoba. W swojej ofercie posiada również bogate portfolio oprogramowania do zarządzania produkcją oraz do projektowania opakowań czy color management, w tym Esko Automation Engine, ArtiosCAD, Measure Color oraz GMG. Digiprint posiada doskonały zespół inżynierów serwisowych, który prowadzi doradztwo techniczne oraz instalację oferowanych rozwiązań – zarówno maszynowych jak i oprogramowania. Po więcej informacji zachęcamy do kontaktu bezpośredniego z Digiprint oraz odwiedzenia strony www.digiprint.pl.

13



DMPlot Sp. z o.o. Sp. k.

ul. Agnieszki 11
40-110 Katowice
tel. 502 081 983, 502 081 931

biuro@dmplot.com
www.dmplot.com

Specjalizujemy się w sprzedaży i serwisie ploterów frezujących, laserowych, tnących i stołowych o różnych typach konstrukcji. W naszej ofercie znajdują się również gietarki do produkcji liter z taśmy aluminiowej, jak również urządzenia do formowania tworzyw.

Dystrybuujemy produkty takich marek jak Summa, Roland, Aristo, Liyu, I-Concept oraz innych, produkowanych na indywidualne zamówienie.

14



ENDUTEX Sp. z o.o.

ul. Szlachecka 191
32-080 Brzezie
tel. 12 427 24 67

endutex@endutex.pl
www.endutex.pl

Endutex Polska jest członkiem GRUPY ENDUTEX. Firma jest oddziałem portugalskiego producenta w Polsce, którego aktywność koncentruje się na działalności handlowej w sektorze tkanin powlekanych PCV oraz PU.

Oferta obejmuje pełną gamę materiałów powlekanych do następujących zastosowań: druk wielkoformatowy (frontlit, backlit, siatka (mesh), blackout, tekstylia), banery, markizy, plandeki, odzież wodoodporna, tapicerki samochodowe, dekoracje (tapety i wykładziny), tapicerki meblowe, materace szpitalne, wyroby kaletniczne i obuwie, hale namiotowe, baseny, budowle pneumatyczne, lutnie górnicze.

Endutex potwierdza swoją pozycję na rynku światowym systemem jakości ISO 9002, uruchomieniem produkcji tkanin o szerokości do 500 cm oraz licznymi europejskimi certyfikatami. Oferta nasza jest najszerszą oraz najbardziej profesjonalną z propozycji skierowanych do wielkoformatowych drukarni cyfrowych z zakresu materiałów powlekanych.

15



Epson Europe B.V. Sp. z o.o. Oddział w Polsce

The Park Warsaw
ul. Krakowiaków 48
02-255 Warszawa
tel. 22 375 75 00

LFP@epson.pl
www.epson.pl

Drukarka SureColor SC-F3000, to produkcyjny model DTG, wyposażony w wydajny system zasilania o pojemności 1,5 litra. 5-kolorowa SC-F2100 (DTG) z dołączonym oprogramowaniem Garment Creator, dla mniejszych firm do szybkiej produkcji koszulek, toreb, etc.

Portfolio druku sublimacyjnego obejmuje całą serię urządzeń, od biurkowego formatu A4 - SC-F100, SC-F500 (24"), SC-F6300 (44") oraz SC-F9400H (64") z dodatkowymi kolorami fluorescencyjnymi, oraz przemysłową SC-F10000 (1,8m) do zastosowań m.in. w produkcji odzieży sportowej, meblarstwie i reklamie.

Nowa seria SureColor SC-T, w tym modele SC-T3405 i SC-T5405 to 4-kolorowe, szybkie i wydajne urządzenia dla biur i pracowni projektowych do drukowania projektów CAD.

Rodzina urządzeń SC-S do produkcji reklam i oznakowań to m.in. SureColor SC-S40610 (64"), SC-S60610/L (64") drukująca w CMYK i 10-kolorowa (w tym biały) SC-S80610/L (64"), zasilane z 1,5 litrowych zasobników z tuszem oraz nowa drukarka SC-R5010/L (64") wyposażona w atrament żywiczny.

MonnaLisa to seria urządzeń do produkcyjnego cyfrowego druku na tkaninach (DTF) - bazowy modelem z tej serii to ML-8000 z ośmioma głowicami pracującymi z wydajnością 155 m²/h. Dostępne są także wydajniejsze urządzenia ML16/32 ML64.

16



Grawcom Sp. J.

ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 750 26 11

biuro@grawcom.pl
www.grawcom.pl

Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, graficznych oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo.

Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów firmy CADLink Technology (SignLab, EgraveLab, Digital Factory), a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące, laserowe, drukarki UV). Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBolt), plotery stołowe tnąco-bigujące-frezujące z kamerą do pozycjonowania (i-echo), drukarki stołowe UV, laserowe wycinarki etykiet, specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab), grawerownia, grawerowania laserowego i frezowania (EngraveLab). Oferujemy pełny zakres materiałów graficznych do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądz grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metali, ceramiki i szkła laserem (Laserink i Themark) i wiele innych. Oferujemy także pełną linię pieczętek automatycznych firmy Traxx. Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń.

17



Herz Polska Sp. z o.o.

ul. Kostrzyńska 30
02-979 Warszawa
tel. 22 842 85 83

herz@herz-polska.pl
www.herz-polska.pl

Herz Polska jest firmą produkcyjną – handlową należącą do koncernu HERZ Gruppe. Od wielu lat zaopatruje polski i wschodnioeuropejski rynek w maszyny i elektronarzędzia do obróbki tworzyw sztucznych, tj. spawania, zgrzewania, gięcia i nagrzewania.

Do branży reklamowej Herz produkuje urządzenia ręczne i automaty do zgrzewania folii bannerowej, spawarki do tworzyw sztucznych i DIBONDU oraz urządzenia do gięcia i formowania płyt z tworzyw sztucznych, tj. PMMA, PVC, PET, PP, PEHD i innych.

Firma Herz prowadzi serwis gwarancyjny i pogwarancyjny urządzeń, szkolenia i doradztwo techniczne.

HERZ to europejska jakość i solidność!

18



IKONOS

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81

biuro@ikonos.pl
www.ikonos.pl

W ofercie Ikonos znajdują Państwo najszerszy wybór materiałów i atramentów do druku wielkoformatowego w najlepszych cenach – prosto od producenta.

Produkowane w Opolu materiały cechują się najwyższą jakością, trwałością, oddają szeroki gamut barw, umożliwiają druk w wysokich rozdzielczościach i jednocześnie w wysokich prędkościach. Materiały Ikonos zostały nagrodzone Złotym Medalem Targów Poznańskich, Festiwalu Druku oraz zdobywały wysokie oceny na wielu zagranicznych targach: Fespa, Viscom, itd.

Produkcja zlokalizowana w kraju, a także rozbudowana sieć sprzedaży gwarantuje najwyższej jakości produkty, najszerszą ofertę, pełną dostępność, profesjonalną obsługę i doradztwo.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sekocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-719 Kraków, ul. Gromadzka 101, tel./fax 12 222 07 89, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-069 Dąbrowa, ul. Bukowska 70, tel./fax 61 611 00 09, poznan@atrium.com.pl
Oddział - Gdańsk, tel. 600 081 466, gdansk@atrium.com.pl

21



LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.

ul. Kwizdyńska 4
51-415 Wrocław
tel. 71 321 98 83

office@lfp-industrial.pl
www.lfp-industrial.pl

LFP Industrial Solutions oferuje wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także dla tych którzy dopiero rozpoczynają swoją „przYGODE” z tego rodzaju drukiem.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn, jakie oferują nam nasi dostawcy, możemy obsługiwać przedsięwzięcia nie tylko z branży poligraficznej, ale również producentów tektury, różnego rodzaju opakowań (w tym z tektury, blachy, pcv, itd.), stand-ów, POS-ów, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Dostarczamy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach, jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

Zapraszamy na nową stronę Internetową na której znajduje się pełna oferta: www.lfp-industrial.pl.

22



Reprograf-Grafikus SA

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00

info@reprograf-grafikus.com.pl
www.reprograf-grafikus.com.pl

Reprograf-Grafikus SA to połączenie kompetencji i rozwiązań dla sektora druku cyfrowego, wielkiego formatu, fleksograficznego i offsetu. Firma oferuje najwyższej klasy usługi, doradztwo oraz zaopatrzenie materiałowe i sprzętowe we wszystkich tych dziedzinach.

Maszyny (offset, etykieta):
Marcin Kolatko, kolatko.marcin@reprograf-grafikus.com.pl, 501 205 777
Paweł Szpil, szpil.pawel@reprograf-grafikus.com.pl, 698 698 604
Tomasz Naglik, naglik.tomasz@reprograf-grafikus.com.pl, 698 698 629

Wielki format:
Piotr Białowieżec, bialowiezec.piotr@reprograf-grafikus.com.pl, 698 698 628

Fleksy:
Wojciech Karlicki, karlicki.wojciech@reprograf-grafikus.com.pl, 501 205 776
Bartłomiej Brzycki, brzycki.bartlomiej@reprograf-grafikus.com.pl, 698 676 238

Colour Solutions
Daniel Cedzyński, cedzynski.daniel@reprograf-grafikus.com.pl, 698 698 603

23



Scorpio Sp. z o.o.

Ul. Brukowa 28a
91-341 Łódź
tel. 42 613 11 10

info@scorpio.com.pl
www.scorpio.com.pl

SCORPIO Sp. z o.o. to jeden z wiodących dostawców materiałów i maszyn dla takich dziedzin poligrafii, jak: fleksodruk, offset, intrologatoma, tampondruk, znakowanie laserowe i druk cyfrowy. Dla druku cyfrowego, w tym także wielkoformatowego SCORPIO oferuje następujące rozwiązania:

- plotery wielkoformatowe UV szwajcarskiej firmy swissQprint;
- drukarki inkjet do zadruku opakowań tekturowych firm Xante;
- drukarki inkjet memjet® do zadruku kopert i etykiet firmy Astro Machinery;
- zgrzewarki dla różnych segmentów przemysłu Miller Weldmaster;
- oczkarki hiszpańskiej marki Jover;
- oprogramowanie do optymalizacji procesów produkcyjnych firmy Hybrid Software.

Do wszystkich oferowanych rozwiązań zapewniamy doradztwo techniczne na etapie wdrożenia oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny. Zaufaj dostawcy z ponad 30-letnim doświadczeniem.

20



Jetpol.pl S. C.

ul. Jeżynowa 14/14A
70-892 Szczecin
jetpol@jetpol.pl
www.jetpol.pl

www.esitodruk.pl
Artur Szunejko, Andrzej Dzdzt
tel. 696 216 718, 607 681 993
artur.szunejko@jetpol.pl
andrzej.dzdzt@jetpol.pl

Jetpol.pl to zespół wysoko wykwalifikowanych profesjonalistów wieloletnim doświadczeniem w branży poligraficznej. Specjalizujemy się w rozwiązaniach dedykowanych dla rynku druku wielkoformatowego.

W naszej ofercie znajdują się maszyny wyłącznie renomowanych producentów tj:

- drukarki wielkoformatowe UV / UVLED JHF
- drukarki cyfrowe OKI z serii 9 PRO z białym / clear
- drukarki do gadżetów
- części do drukarek Epson, JHF, Mimaki, Mutoh, Fei Yeung i inne
- wysokiej jakości atramenty alternatywne

Nie daj się wyprzedzić konkurencji. Skontaktuj się z nami i dowiedz się, jak możesz zwiększyć swoją konkurencyjność oraz portfolio produktów.

Bądź na bieżąco z naszymi propozycjami i obserwuj nas:
- Facebook: jetpol.poland
- LinkedIn: Jetpol.pl

25



Smart LFP IBMT Sp. z o.o. Sp. k.

ul. Wojska Polskiego 2
40-669 Katowice
tel. 603 999 081
DEMO EXPERIENCE CENTER:
tel. 609 912 719

biuro@smartlfp.pl
www.smartlfp.pl

Smart LFP koncentruje swoje działania na zaspokojeniu potrzeb Klientów przemysłowych rynków Viscom, Opako oraz Textile. Jest gwarancją profesjonalnej integracji środowiska produkcyjnego w branży LFP, zapewniając asystę, dobór rozwiązań, szkolenia, optymalizację workflow oraz rozwiązania software MIS dla tych rynków.

W ofercie znajdują się:

- urządzenia drukujące firmy EFI,
- drukarki roll-to-roll UVgel Canon Colorado,
- stoly cyfrowego cięcia szwajcarskiej firmy ZUND,
- oprogramowanie do produkcji opakowań EngView System,
- oprogramowanie klasy EMS Multipress firmy Dateline Solution,
- Smart LFP Experience Center – szkolenia Lean Managment – zarządzanie produkcją i optymalizacja procesów produkcyjnych.
- wsparcie przy uzyskaniu środków finansowania inwestycji,
- wsparcie techniczne i instalacyjne, oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

26



SoftPlast

Rzgowska 20
52-504 Rumina
tel. 63 245 89 37

biuro@softplast.pl
www.softplast.pl

Firma SoftPlast jest dystrybutorem maszyn i urządzeń cenionych przez działy produkcyjne w firmach na całym świecie, wykorzystywanych do produkcji szeroko pojętej reklamy, plandek, namiotów oraz osłon okiennych.

SoftPlast, jako ich generalny dystrybutor w Polsce oferuje pomoc w doborze odpowiednich urządzeń i komponentów, a zdobyte na przestrzeni wielu lat kompetencje pozwalają na profesjonalne wsparcie klientów nie tylko przy zakupie, ale również podczas użytkowania urządzeń. Świadczymy serwis gwarancyjny i pogwarancyjny oferowanych produktów.

Naszym celem jest przede wszystkim tworzenie dogodnych warunków długoterminowej współpracy i budowanie pozytywnych relacji.

SoftPlast jest bezpośrednim dystrybutorem takich marek jak:
• Forsthoﬀ – ręczne oraz automatyczne zgrzewarki na gorące powietrze • Jopevi – manualne, pneumatyczne oraz elektryczne zakuwarki do oczek • Matic – urządzenia do szycia, cięcia zgrzewania impulsowego • Forsstrom – zgrzewarki wysokiej częstotliwości, stacjonarne oraz z ruchomą głowicą • Flexa – trymery, laminatory i kalandry • Carmo – komponenty z tworzywa sztucznych (oczka, zawory itp.) • Roffelsen – keder płaski.

27



TEBA

Natolin 46B
92-701 Łódź
tel. 42 639 51 87

teba@teba.pl
www.teba.pl

Firma TEBA jest dystrybutorem drukarek wielkoformatowych i ploterów tnących Mimaki z ponad 30-letnim doświadczeniem. Specjalizuje się w rozwiązaniach dla druku UV, solwentowego, tekstylnego oraz dostarczaniu wielozadaniowych ploterów tnących stołowych, jak również kalandrów i mediów do drukowania.

Dostarczamy innowacyjne i wszechstronne rozwiązania do produkcji reklamy, druku wielkoformatowego oraz przemysłu tekstylnego:

- drukarki UV rolowe i stołowe, drukarki solwentowe, plotery drukujące-tnące, drukarki sublimacyjne, drukarki tekstylne (do dzianin i tkanin), plotery tnące rolowe i stołowe;

- wielozadaniowe plotery tnące CB03 oraz CB08 z wymiennymi narzędziami, pasem transporterowym i opcjonalnym frezem, plotery tnąco-bigujące LST z automatycznym podajnikiem arkuszy;

- kalandry marki Klieverik, wygrzewarki, laminatory rolowe i stołowe, trymery ręczne;

- oprogramowanie Ergosoft, Wasatch jak i media do druku.

Zapewniamy profesjonalne doradztwo, szkolenia oraz wsparcie serwisowe.

24



SICO POLSKA Sp. z o.o.

ul. Annpol 3
03-236 Warszawa
tel. 22 660 48 50 (-9)

sico@sico.pl
www.sico.pl

SICO POLSKA utworzona w 2000 r., aktywnie działa na rynku poligrafii i reklamy, systematycznie poszerza portfolio oferowanych produktów podążając za najnowszymi światowymi trendami. W swojej ofercie posiada pełną gamę produktów do sitodruku oraz offsetu (farby sitodrukowe - w tym UV, chemie i materiały pomocnicze do sitodruku Alkemi, papier graficzny i folie do laminowania termicznego MacData, folie i papiery samoprzylepne, folie specjalne) oraz media do druku wielkoformatowego wiodących światowych producentów (J&M Textile, Folex, Hanza Flex, Sappi, MACTac). Ogromnym zainteresowaniem klientów cieszą się doskonale jakości atramenty do druku solwentowego Triangle firmy InxDigital oraz tusze do druku sublimacyjnego firmy Sun Chemical. SICO Polska jest autoryzowanym dystrybutorem Mimaki w zakresie maszyn do druku solwentowego, sublimacyjnego i UV. Systematycznie rozszerza ofertę o profesjonalne kalandry włoskiej firmy Monti Antonio oraz urządzenia do postprodukcji firmy Kala.

Oddziały:
Bydgoszcz, 85-054, ul. Warmińskiego 24, tel. 52 522 80 60 (-9), bydgoszcz@sico.pl;
Gdańsk-Oliwa, 80-316, ul. Kaprów 4 B, tel. 58 500 42 60 (-9), gdansk@sico.pl;
Kraków, 31-982, Al. Jana Pawła II 178, tel. 12 666 00 40 (-9), krakow@sico.pl;
Łódź, 91-726, ul. Wojska Polskiego 190, tel. 42 620 06 20 (-9), lodz@sico.pl;
Poznań, 602-002 Suchy Las, ul. Szkółkarska 25, tel. 61 600 70 10 (-9), poznan@sico.pl

28



thyssenkrupp Materials Poland S.A.

ul. Grudziądzka 159
87-100 Toruń
tel. 56 611 94 94

biuro@tkmaterials.pl
www.thyssenkrupp-materials.pl

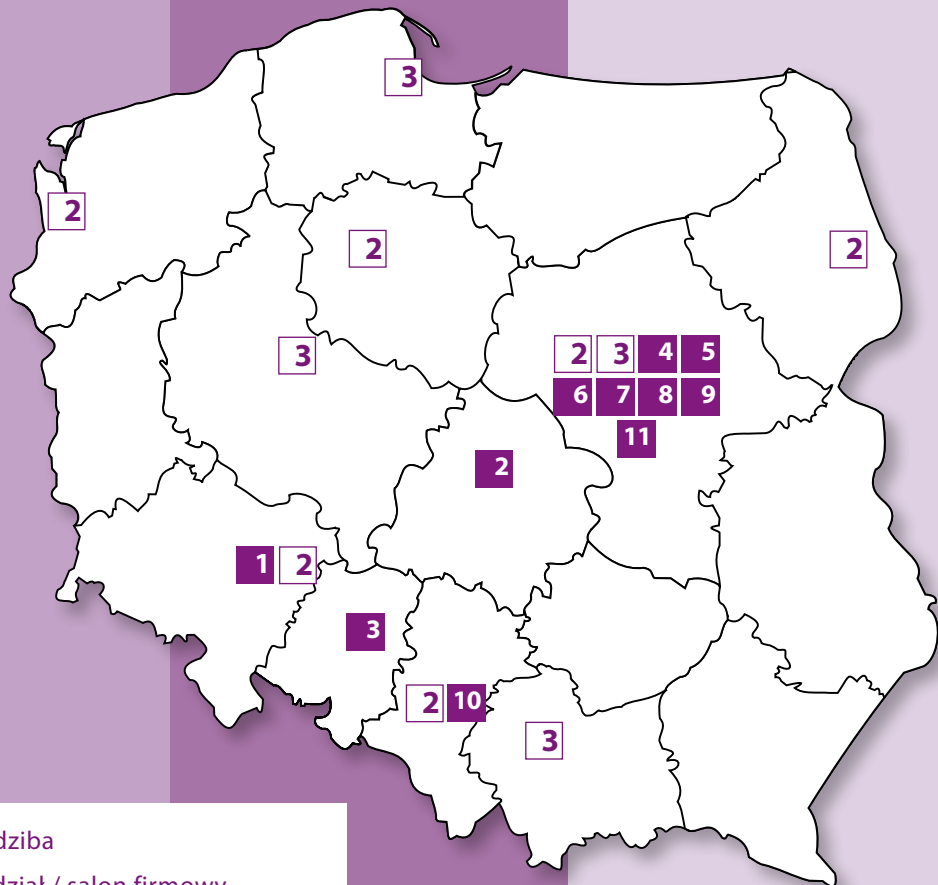
thyssenkrupp Materials Poland jest dystrybutorem tworzyw sztucznych dla reklamy, przemysłu, budownictwa, opakowań oraz innych branż. Należymy do międzynarodowej grupy thyssenkrupp, koncernu materiałów i technologii. W naszej ofercie posiadamy ponad 3800 produktów dostępnych z magazynów. Działamy w oparciu o sprawdzone kontakty z dostawcami z całego świata.

W naszej ofercie znajdują się zarówno najbardziej popularne tworzywa, jak i materiały unikatowe. Wśród produktów składowych znajdują się płyty PLEXI w pełnej gamie kolorów oraz w rozmaitych formach: płyt ekstrudowanych, wylewanych, a także bloków i płyt o ciekawych właściwościach świetlnych. Kolejne grupy produktów to PCW twarde i spienione, systemy kompozytowe DIBOND®, Lix® Bond, DILITE® i HILITE®, polipropylen lity i komorowy.

Szeroką gamę materiałów dla reklamy uzupełniają płyty PET, PETG, płyty kartonowo-piankowe oraz folie z twardego PCW.

To wszystko w połączeniu z szerokim wachlarzem wyrobów metalowych umożliwia kompleksowe zaopatrzenie wielu realizacji z dziedziny komunikacji wizualnej.

Siedziba: Toruń
Oddziały i filie z przedstawicielami tworzy: Poznań, Błonie pod Warszawą, Sosnowiec, Szczecin, Gdańsk, Olsztyn, Białystok, Łódź, Kielce, Lublin, Rzeszów, Kraków, Wrocław.



- 1** - siedziba
- 1** - oddział / salon firmowy

ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

AMATEC™ TWÓJ NIEZAWODNY PARTNER

AMATEC POLSKA Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 2 Radwanice
k. Wrocławia
55-010 Radwanice
tel. 71 311 77 70 tel.
kom. 609 478 767 (haft i druk)

info@amatec.pl
adam.bujak@amatec.pl
(haft i druk)
www.amatec.pl

AMATEC Polska Sp. z o.o. to autoryzowany dystrybutor najwyższej jakości maszyn i urządzeń do szycia i zdobienia tekstyliów. Obecny od 2000 roku na rynku szwalniczym. Od 2010 roku bardzo aktywnie rozwija się także w branży promocyjnej, oferując skrojone na miarę rozwiązania do produkcji hafciarskiej i druku cyfrowego na tekstyliach. Oferta dla małych i średnich firm specjalizujących się w krótkich i średnich seriach produkcyjnych to wysokiej jakości hafciarki Melco i drukarki Polyprint wraz z całym zapleczem serwisu i części zamiennych. Z myślą o dużych hafciarniach i drukarniach AMATEC oferuje wielogłowicowe hafciarki SWF i drukarki do odzieży o dużej wydajności Kornit Digital. Największym atutem firmy jest własny, mobilny i regularnie szkolony u producentów serwis. Niemniej ważne są duże magazyny maszyn i części zamiennych, co w dzisiejszych trudnych dla producentów czasach (produkcja na zamówienie) skraca znacznie czas oczekiwania na realizację zamówień i zwiększa skuteczność serwisu.

Dodatkowo nasz dział automatyki zajmuje się projektowaniem, budową i wdrażaniem niestandardowych rozwiązań szyjących. W oparciu o produkty Dürkopp Adler, Mitsubishi tworzymy systemy, które są indywidualnie dopasowane do potrzeb klienta. Dział Automatyki tworzą osoby, posiadające wieloletnie doświadczenie w branży szwalniczej.

Atrium

ATRIUM CENTRUM
PLOTEROWE Sp. z o.o.

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81

biuro@atrium.com.pl
www.atrium.com.pl

Atrium Centrum Płoterowe od 1993 roku jest wiodącym polskim dostawcą kompleksowych rozwiązań do produkcji reklamy wielkoformatowej. Firma posiada certyfikat ISO 9001. Co roku jest honorowana takimi nagrodami jak: Gazele Biznesu, Diamenty Forbes'a, Przejrzysta Firma D&B, Złoty Medal MTP, itd...

Atrium jest wyłącznym dystrybutorem drukarek wielkoformatowych i ploterów tnących firmy Mutoh, wielkoformatowych drukarek UV firmy EFI, ploterów Summa i ARTEMIS oraz laminatorów i trymerów marki NEOLT. Kilka tysięcy instalacji świadczy o ogromnym doświadczeniu i profesjonalizmie.

Aktualnie firma zatrudnia ponad 100 specjalistów. Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-719 Kraków, ul. Gromadzka 101, tel./fax 12 222 07 89, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-069 Dąbrowa, ul. Bukowska 70, tel./fax 61 611 00 09, poznan@atrium.com.pl
Oddział - Gdańsk, tel. 600 081 466, gdansk@atrium.com.pl



Nagrodzone prestiżową nagrodą EDP Awards, drukarki do gadżetów z serii Mutoh XpertJet



MUTOH



Atramenty „twarde” i „elastyczne”

Do druku na różnorodnych materiałach, w tym trójwymiarowych obiektach o grubości do 15cm.

Duża pokrywa z wizjerem

Idealny do małych pomieszczeń i biur oraz punktów usługowych, itp.

Nie jest wymagana dodatkowa filtracja powietrza

Atrakcyjny czarny design

Udoskonalona konstrukcja

XpertJet
XPJ-461UF

Atrament w kolorze bezbarwnym (lakier) do uszlachetniania wydruków jak i do efektów specjalnych (Alfabet Braille'a, wypukłe litery, faktury materiałów, itp.)

Bezpieczne, certyfikowane bez-zapachowe atramenty (podczas druku i po wydrukowaniu).
Możliwość druku zabawek.

Nowe, 2-calowe lampy LED, umożliwiającymi uzyskanie różnych efektów uszlachetniania w jednym przelecie.

Łatwa zmiana filtrów lamp i lamp LED-UV przez operatora.

Automatyczna regulacja wysokości stołu

Możliwość zainstalowania modułu obrotowego

Intuicyjny panel dotykowy OLED

XpertJet
XPJ-661UF

Oprogramowanie Digital Factory

- Możliwość druku alfabetem Braille'a
- Kalkulacja kosztów drukowanej grafiki
- Korekcja kolorów, dzięki której w łatwy sposób można uzyskać pożądany efekt drukowanej grafiki



Atrium Centrum Płoterowe Sp. z o.o. | ul. Gosławicka 2d | 45-446 Opole
NIP: 754-12-47-187 | Telefon: (+48) 77 458 16 81 | E-mail: biuro@atrium.com.pl



API.PL Spółka z o.o.

Rąbierń, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. +48 42 250 55 95

zamowienia@api.pl
www.api.pl

API.PL jest wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy EPSON do DRUKU SUBLIMACYJNEGO, PLOTERÓW UV firmy HANDTOP oraz PRAS I KALANDRÓW marki TRANSMATIC.

W ofercie API.PL znajdują się także urządzenia: EPSON DO DRUKU: DTG, ekosolwentowego i pigmentowego; HOMER do druku bezpośredniego na tkaninach i druku sublimacyjnego; KALANDRY I PRASY marki Transmatic; LAMINATORY marek Drytac, Ecoroll; PLOTERY TNĄCE I TRYMERY marek Keencut, Summa; OCZKARKI I STOJAKI NA MEDIA firmy Plastgrommet.

API.PL to również szeroka oferta mediów i atramentów: MEDIA DO DRUKU VESLINE: papiery sublimacyjne, canvasy, tapety, papiery fotograficzne, papiery graficzne, PVC do roll-upów, folie do podświetlenia, folie samoprzylepne monomeryczne, laminaty; LAMINATY I FOLIE MONTAŻOWE oraz FOLIE TERMOTRANSFEROWE; ATRAMENTY: Epson, Jetbest, Yakohita; PROGRAMY RIP.

Oddziały: I Oddział w Warszawie, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl
II Oddział w Chorzowie, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl
III Oddział w Szczecinie, tel. 791 222 080, szczecin@api.pl
IV Oddział we Wrocławiu, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl
V Oddział w Bydgoszczy, tel. 534 590 080, bydgoszcz@api.pl
VII Oddział w Białymstoku, tel. 534 109 190, bialystok@api.pl

Od 1990 r. działamy w branży maszyn i urządzeń do zdobienia odzieży. Naszymi partnerami są tylko tacy producenci urządzeń, którzy potrafią zagwarantować najwyższą jakość, innowacyjność i solidność w biznesie – japońskie Brother, Happy, RISO. To uznane marki, których najnowsze technologie mamy zaszczyt wprowadzać na polski rynek.

Dzięki ich wsparciu dysponujemy solidnym, dobrze wyszkolonym działem technicznym i szkoleniowym oraz niezawodnym serwisem.

W naszej ofercie mamy same mocne atuty: japońskie maszyny haftarskie Brother i Happy, kilka różnych modeli drukarek do koszulek typu dtg Brother, także rewolucyjne maszyny do sitodruku RISO oraz całą masę rozmaitych akcesoriów.

Zajmujemy się sprzedażą urządzeń, ale również świadczymy usługi haftarskie i eksperymentalnie wykonujemy nadruki na zlecenie testując urządzenia z naszej oferty. Dzięki temu nasz dział handlowy zna doskonale możliwości i atuty parku maszyn. Potrafimy optymalnie doradzić Klientom, a potem wyszkolić przyszły personel i służyć wsparciem, jak długo potrzeba. Zapraszamy do współpracy!

Laser System Integrators to młoda dynamicznie rozwijająca się firma oferująca urządzenia do laserowej obróbki materiałów włoskiego producenta Sei Laser.

Koncentrujemy się na zastosowaniach technologii laserowych do cięcia, grawerowania i znakowania wszelkich rodzajów materiałów. Do tej pory zaufali nam czolowi polscy producenci POS wybierając nasze produkty jako najatrakcyjniejsze w stosunku ceny do jakości.

W naszej ofercie znajdują Państwo najszybsze na rynku plotery laserowe o polu pracy do 8 m² i mocy do 1200 W oraz systemy galwo do znakowania i wycinania materiałów o powierzchni do 300 x 120 cm.

Oprócz standardowych urządzeń do cięcia i znakowania posiadamy w ofercie specjalistyczne systemy do cięcia tkanin z rolki, produkcji opakowań elastycznych, opakowań tekturowych do formatu B1 z możliwością bigowania dwustronnego, wykańczania etykiet samoprzylepnych oraz do produkcji paneli podświetlanych LED LGP.

Zapewniamy eksperckie doradztwo w zakresie technologii laserowych, wykonanie prób technologicznych na dowolnym materiale, profesjonalne szkolenia z obsługi urządzeń oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny wszelkich urządzeń laserowych. Zapraszamy do kontaktu.

Drukarka SureColor SC-F3000, to produkcyjny model DTG, wyposażony w wydajny system zasilania o pojemności 1,5 litra. 5-kolorowa SC-F2100 (DTG) z dołączonym oprogramowaniem Argment Creator, dla mniejszych firm do szybkiej produkcji koszulek, toreb, etc.

Portfolio druku sublimacyjnego obejmuje całą serię urządzeń, od biurkowego formatu A4 - SC-F100, SC-F500 (24"), SC-F6300 (44") oraz SC-F9400H (64") z dodatkowymi kolorami fluorescencyjnymi, oraz przemysłową SC-F10000 (1,8m) do zastosowań m.in. w produkcji odzieży sportowej, meblarstwie i reklamie.

Nowa seria SureColor SC-T, w tym modele SC-T3405 i SC-T5405 to 4-kolorowe, szybkie i wydajne urządzenia dla biur i pracowni projektowych do drukowania projektów CAD.

Rodzina urządzeń SC-S do produkcji reklam i oznakowań to m.in. SureColor SC-S40610 (64"), SC-S60610/L (64") drukująca w CMYK i 10-kolorowa (w tym biały) SC-S80610/L (64"), zasilane z 1,5 litrowych zasobników z tuszem oraz nowa drukarka SC-R5010/L (64") wyposażona w atrament żywiczny.

MonnaLisa to seria urządzeń do produkcyjnego cyfrowego druku na tkaninach (DTF) - bazowy modelem z tej serii to ML-8000 z ośmioma głowicami pracującymi z wydajnością 155 m²/h. Dostępne są także wydajniejsze urządzenia ML16/32 ML64.

Reprograf-Grafikus SA to połączenie kompetencji i rozwiązań dla sektora druku cyfrowego, wielkiego formatu, znakowania gadżetów, fleksograficznego i offsetu. Firma oferuje najwyższej klasy usługi, doradztwo oraz zaopatrzenie materiałowe i sprzętowe we wszystkich tych dziedzinach.

Maszyny (offset, etykieta):
Marcin Kołatko, koлатkomarcin@reprograf-grafikus.com.pl, 501 205 777
Paweł Szpil, szpil.pawel@reprograf-grafikus.com.pl, 698 698 604
Tomasz Naglik, naglik.tomasz@reprograf-grafikus.com.pl, 698 698 629

Wielki format:
Piotr Białowieżec, bialowiezecpiotr@reprograf-grafikus.com.pl, 698 698 628

Fleksy:
Wojciech Karlicki, karlicki.wojciech@reprograf-grafikus.com.pl, 501 205 776
Bartłomiej Brzykcy, brzykcy.bartlomiej@reprograf-grafikus.com.pl, 698 676 238

Colour Solutions
Daniel Cedzyński, cedzynski.daniel@reprograf-grafikus.com.pl, 698 698 603

Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo.

Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów firmy CADlink Technology (SignLab, EgraveLab, Digital Factory), a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące, laserowe, drukarki UV). Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), plotery stolowe tnąco-bijąco-frezujące z kamerą do pozycjonowania (i-echo), drukarki stolowe UV, laserowe wycinarki etykiet, specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (EngraveLab). Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądz grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metali, ceramiki i szkła laserem (LaserInk i Themark) i wiele innych. Oferujemy także pełną linię pieczętek automatycznych firmy Traxx. Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń.

W ofercie TT MAGIC znajdują się urządzenia i materiały do termotransferu. Bazując na specjalistycznej wiedzy i wieloletniemu doświadczeniu, firma doradzi i pomoże dobrać produkty do potrzeb klienta i wykorzystać pełen potencjał zakupionych urządzeń.

W obecnych czasach coraz popularniejsza jest pełna personalizacja. Technologia termotransferu ułatwia produkcję niskonakładową i znacząco ją przyspiesza, co wiąże się z oszczędnością czasu. Termotransfer jest jednym z najlepszych sposobów nie tylko na szybkość, ale i tanią personalizację gadżetów jak kubek, koszulka i wiele innych już nawet od 1 sztuki.

Jako że technologia ciągle się rozwija, jednym z najważniejszych aspektów firmy TT MAGIC jest ciągle posprzedażowe wsparcie klienta, które jest bardzo istotne przy zakupie specjalistycznego sprzętu.

Dzięki niesztampowemu podejściu do tematu firma TT MAGIC stara się inspirować klientów nowymi i nietypowymi sposobami znakowania przeróżnych produktów – nie tylko koszulek i kubków.

Bazując na naszym ponad 20 letnim doświadczeniu w branży haftarskiej koncentrujemy się na budowie i produkcji maszyn haftarskich w zaawansowanych, najnowocześniejszych technologiach z wyselekcjonowanych części japońskich i innych sprawdzonych dostawców podzespołów na naszej linii produkcyjnej. Oferujemy szeroką gamę konfiguracji maszyn haftarskich jedno i wielogłowicowych w bogatym wyposażeniu, z kompleksową obsługą, szkoleniami, dostawą i oprogramowaniem do tworzenia wzorów. Gwarantujemy profesjonalny, skuteczny serwis z szybkim czasem reakcji oraz wsparcie posprzedażowe z czterech regionów Polski, też na specjalnym forum Haftex Club przeznaczonym dla naszych Klientów. W naszym sklepie internetowym haftex.com znajdziecie dopełnienie naszej oferty w dobre fizeliny, włókniny, nici do haftu, igły Grotz-Beckert, hydrofolie, termofolie, bębniarki, szpulki i akcesoria marki TOWA, nożyczki specjalistyczne Fralix, duży wybór części i tamborków do maszyn różnych marek.

Od 2011 roku sprzedajemy najlepsze materiały i urządzenia do znakowania odzieży. Oferujemy folie flex i flock, papiery transferowe, farby sitodrukowe oraz specjalistyczny sprzęt – plotery, drukarki, prasy termotransferowe, osprzet sitodrukowy. Wspieramy naszych klientów w doborze odpowiednich rozwiązań. Wdrażamy nowe technologie i pomagamy klientom wyprzedzać konkurencję.

Blisko współpracujemy z polskimi producentami odzieży i agencjami reklamowymi.

W ofercie Viscar są materiały, sprzęt i akcesoria m.in.: Witpac GmbH, Stahls, Secabo, MITCT, Vastex, LancerGroup.

Oferujemy:
- folie termotransferowe – flex i flock
- folie do zadruku solwentem i lateksem
- papiery do transferu cyfrowego
- papiery i tusze do sublimacji
- prasy transferowe
- plotery tnące i drukujące
- drukarki laserowe
- szeroki wybór akcesoriów do prac reklamowych.

Rozwiązania do druku na tekstyliach dla każdej firmy, bez względu na wielkość i lokalizację



K Kornit
Presto

Trwałe nadruki. Szybciej niż kiedykolwiek. Najbardziej zaawansowane jednorzędowe rozwiązanie do druku bezpośrednio na tkaninie

K Kornit
Atlas

Doskonałe rozwiązanie do druku bezpośrednio na odzieży do wysokonakładowej produkcji przemysłowej

K Kornit
Storm Platform

Technologia przemysłowa dla małych i średnich firm

K Kornit
Avalanche Platform

Wyjątkowy koszt wydruku i jakość druku dla średnich i dużych drukarni

Realizuj

dochodowe zlecenia

Najnowsza generacja drukarek HP Latex pomoga poprawić Twoje marże i zwiększyć zysk.

HP Latex 700 i 800 to dzisiejsza solidna inwestycja.

grafika okienna i naklejki

tapety i canvasy

branding flot i oklejanie reklamowe

tekstylnia

Drukuj
BIAŁYM
atramentem